

#### Manuscrit d'Ibn is-Sikkit, p. 153 Ribliothèque de Leyde, CXIII

القفاوالحثء انَّهُ لَهِ خِيلُ مِ لَقِهِ أَصَلَاءَ يَنْبِي الْإِصَالَةِ وَزَارُ آخِيلُ لِهُ آخِلُ وَجَيْعًا الله جَنْعًا الهنيلا الى ساصَلَهُ الله وانَّهُ لَذُهُ أَكُر إِذَا لَا لَا الله الله الله الله وتُونِيد دُوُا كُلِي لِنْسِرُ العَسْرُلِي وإنَّ لَذُوجَكَما فِي الدال والكَنْم على سيوجَعْمَطُ يدرَّهُ والخِصَّاهُ العَفُلُوهِ فَعَلَمُ الْمُرَاجُ صَيِّئُ فَالسَّطَوَّةُ وأعكم علما لنسربالطئز اتفادا دكه مؤكو الهثوء فهوتد وآزلساز المتؤءما لمتلا لهجكما أعكه عوزان وآضاةُ ابصًا ومُوتِر التِي مُحلِ الرُّيْعِينِ وَجِلِيفُ تكرعبة الضرة للالمستوح عليه وأدق مرفات وأزيسا والتغوا الملم بهالم يُفَجِّدُ الله وارسَرَ نفستهُ يتكامُرُها نَشَاةَ ولم يَعطُرُو بِعِينَهُ ما يتكامُربه فبلان يتنج لم مطَهَرَفِه ما يُدُلُ علم عَيُوبِ الرِّسَيِّرُها هو إِنَّهُ لَذُو مَعْقُولِ اى عَلْى لِ وَلَافَ حَسْرٌ وَ حِجْدٍ وَدُوجِتُمَا فَيْ وِللَّهِ مِنْ فُدالا كِلِس فِيه عَلْلًا هو فِي حَمُوا لَكُمْ وَوَدُو مِ رَقِهِ إِلَى عَفْلِ والصَلِ لِيرَةِ والْجَدَامُ الْمُنْ لِيْضَوْبُهُ مَنَالًا مِنالَ يَعِبُلُ مُنْهَا مُنْ شَبِيدُ الفَتْرِوَدُو مِنْ لَا أَرِكُوا وَاحِقَ لِهِ الزَّاعِي مِنْ فَيْ فِي كِنْ وَاسْتِ مَا تَزَالُ لَهُ بَيْرًا لِمُ يَعْيِيانِها الْحِيَّامَةُ ال وَيُرْدُوكِ لِلْكِيدِ اللَّهِ وَلَوْلُ لَا فَالْدَواتِ يَرِيدُ اللَّهُ عَلَيْدٍ فِي اللَّهُ وَأَوْ أَهُ وتَعَطِيرًا لَهُ الخواط وبي للامتوادا ترك بهجهيع ما يحتمله فيجد لكلوجيه مؤجوم عَنادًا للَّهُ فَعُهُ بِهِ الدَاعْرَاءِ وَعَلَى فِلْكَ نَفْتَا وَقِيلَةٍ وَلَيْهِ وَلَهُ عَلَمُ لَا لَتَ النفسفة وقيل فيطنة بؤلاة واجتنا مدا كمامة المكادم لدان وا للَّهُ وُالذِي لِلنُّهُ وَالدَّالِ مِلْكَ وَلِي لَيْدَ بِالثَّالْ لِلنَّالْ لِلنَّالْ الْمُؤْدَّا لُودُوده مَا جَ يَوْا يَنِعْمَا بِهِ الْتُحْلُ التَّهِينُ الْتَجْلِيمُ الدى يُطِلِيلُ المِلوَّ الداوْدُورُ فُ عَنِهُ أَكُمُ وَلَ وبغال عَبِينُ سِبالْأَهُ وَآعَيا الاالرَّنْعُوْك وَجُهَهُ و وَحُرُكِ

## رون مقدَّمة التبريزيُّ بِسِّ اللَّهُ الْجِهِ بِسِّ اللَّهُ الْجِهِ الْجِهِ

الحمد لله حمد الشاكرين. قال الشيخ الامام ابو ذكريًا يحيى بن على الخطيب التبريزي ادام الله علوة . أمّا بعد حمد الله والصلوة على نبيه بحمّد وآله فاني لمّا رأيتُ مَيل كثر الناس الى كتاب إصلاح المنطق(۱) لابي يوسف يعقوب بن اسحاق السِكيت دون غيره من كتب اللغة لقلّة خجمه مع كثرة الانتفاع به والاستفادة منه ولان به أكثر ما تضمنته اللغة المستعملة التي لا بُدّ من معرفتها والاشتفال بحفظها ورأيتُ فيه تكرارا كثيرًا في مواضع كثيرة طال به الكتاب وكان ابو العلاء المعري والشيوخ الذين قرأتُ عليهم هذا الكتاب يكرهون منه التكرار الذي فيه ورايتُ الايبات التي استشهد بها في بعضها خَلَلُ واكثرُها يجتاج الى التفسير فاستعنتُ بالله تعالى على كتبه وحذف المكرَّر منه وتبيان واكثرُها يجتاج الى التفسير فاستعنتُ بالله تعالى على كتبه وحذف المكرَّر منه وتبيان ما يشكل في بعض المواضع منه وإثبات ما يحتاج اليه الابيات الذي فيه على ما فسرهُ الأمام ابو محمَّد يوسف بن الحسين بن عبد الله بن المرذُ بان القيسراني رحمةُ الله عليه ليسهل حفظهُ ويستغني الناظر فيه والقارئ منه عن كتاب آخر يُرجَع اليه في معنى يُشكِل عليه والله المعين على المام الهين على الماه والانتفاع به ان شاء الله تعالى

(1) كذا في الاصل. وهذا يَحتمل احد امرَين امَّا ان يكون صاحب المقدَّمة ذكر سهوًا كتاب اصلاح المنطق عوضًا عن كتاب قذيب الالفاظ وكلاهما لابن السكّيت وللامام التبريزي عليهما تعليقات وشروح و إمَّا ان يكون الناسخ روى هذه المقدَّمة في اوَّل كتاب التهذيب دون تروِّ او اثبتها لئَّلاً تستولي عليها يدُ الضَيكم (المصحّح)

#### الحمد لله

#### التعريفُ بمؤلِّف هذا الكـتاب

ا ما جاء عن المؤلف في نسخة ليدن التي اخذنا عنها

( قال في صفحة ١٠٥ من نسخة ليدن : ) هو ابو يوسف بعقوب بن اسحق السكّنت كان من أكابر النحاة واللغوبين والسِّحِيت لقب ابيهِ اسحق · اخذ عن ابي عرو الشيبانيِّ والفرَّاء وابن الاعرابيّ واخذ عنهُ ابو سعيد السُّكَّري وابو عِكْرِمة الضَّبيّ . وذكر محمَّد بن الفرج ان يعقوب كان يؤدّب مع ابيهِ صِلْيَان العامَّة عِدِينة السلام في درب القَنْطَرة حتَّى احتاج الى الكسب فجعل يتعلُّم النحو واللفة ويَتَّخَلُّفُ إِلَى العلماء مهتمًّا بذلك وكان ابوهُ رجلًا صالحًا من اصحاب الكسائي حسن المعرفة بالعربيّة فحجَّ وطاف وسعى طالبًا من الله تعالى ان يعلُّهم ولدهُ النحو واللغة · فأجيبت دعوتهُ وجعــل يعقوبُ يختلف الى قوم من اهل القنطرة فاخرجوا له كلَّ دفعة عشرة دراهم حتَّى اختلف الى بشر وابراهيم ابني هارون كانا يكتبان لحبَّد بن عبد الله بن طاهر فما يزال يتردَّد اليهما والى اولادهما وهذا الى ان احتاج ابن طاهر الى رجل يعلِّم ولدهُ وكان في حِجْر ابرهيم بن هارون فقطع ليعقوب خسمانة درهم ثمَّ جملها الف درهم · ولمَّا خرج يعقوب الى سُرَّ من رأى في آيَّام جعفو المتوكل صيَّرهُ عبد الله بن يجيى بن خاقان عند المتوكل فضمَّ اليه ولدهُ واسنى لهُ الرزق وارغد علمه العدش. قال ابو العبَّاس محبَّد بن يزيد المبرّد: ما رأيتُ للبغداديين كتابًا خبرًا. من كتاب يعقوب بن السكِّست في المنطق. وتُوفي يعقوب في سنة ٢٤٣ وقبل ٢٤٦ في خلافة المتوكل. قبل انهُ قتلهُ وذلك انهُ أمرهُ بشتم رجل من قريش فلم يفعل فامر القُرَشي ان ينال منهُ ففعل فاجابهُ يعقوب فمند ذلك قال المتوكل: امر تُك ان تفعل فلم تفعل فلمَّا شَتْمَكَ فَعَلَتَ ۚ فَاصْ بَضَرِيهِ فَحُمِلَ مَن عَنْدهِ صَرِيعًا وقيل مَقْتُولًا ۚ ثُمَّ وجَّه المتوكل من الله الى بني يعقوب عشرة آلاف درهم. فاعتبر

٣ ما جاء في نسخة باريز التي عنها نقلنا روايات آلكتاب

( جاء في الصفحة $^{f 6}$  \* من نسخة باريز ما نصُّهُ:) هو يعقوبُ بن اسحاقَ ابو يوسُف

الله المجلس الصفحات الاولى في نسخة باريز متضمّنة لفهرست ابواب الكتاب كما الراها في آخر طبعتنا هذه

ابن السُّحَيِّت رَجِّمُهُ اللهُ ۚ كَانَ عَالمًا بنحو الكوفيين وعلم القِراءَة واللغة والشعر راوية ثقتة اخذ عن البصريين والكوفيين كالفرَّاء وابي عرو الشيب انيِّ والأثرَم وابن الاعرابيِّ . وكان مِقْداماً جَسُورًا على المُلَماء شِيعيًا ولا حَظَّ لهُ من السُنَن والدين . ولهُ تَصَا نِفُ كثيرةٌ في النَّخُو وَمَعَانِي الشِّغُر وتفسير دواوين العَرَب زادَ فيها على من تَقَدَّمَهُ ولم يكن بعدَ ابنِ الأعرابي مِثلُهُ وكان مُعلمًا للصِنْسِان بَغداد ثمَّ أدَّبَ أَوْلَادَ الْمُتَوَكِّل . قال عُبَيْدُ اللهِ ابنُ عبد العزيز: ونَهَيْتُهُ حين شاوَرَني فيا دَعَاهُ اليهِ الْمُتَوَكِّلِ من مُنَادَمَتِهِ فلم يَقْبُ ل قولي وحمَلَهُ على الحَسَد وَاجَابَ الى ما دُعي اليــهِ • فبينا هو مع الْمَتَرَكِل في بعض الأيَّام اذا مرَّ بهما ولداهُ الْمُعَرَّثُ والْمُؤَّيِّدُ فقــال لَّهُ: يا يَعَقُوبُ مَن أَحَبُ اليكَ أَ ابنايَ هذانِ ام الْحَسَنَ وَالْحُسَيْنِ فَغَضَّ يَعْقُوبُ مِن ابَنَيْهِ وقال: قُنْبَرُ خَيْرٌ منهم. وَٱثْنَى على الْحَسَن والْحُسَيْن بما هما أَهْلُهُ . وقيلَ قال : انَّ قُنْبَرَ خادِمَ عليِّ خيرٌ منك ومن ابنيك . فامر الأثرَاك فداسُوا السائنة من قَفَاهُ ففعلوا بهِ ذلك فمات وذلك يوم الاثنين لخمسِ خَلُوْنَ من رجب سنة اربع واربعين وماثنتين (٨٠٩م) ووجَّهَ المتوكل الى ابنهِ دِيَتُهُ.صحَّ من طَبَقات السُّيُوطيّ (قلنا) ان هذه الترجمة لا تختلف الا قليلًا عن الترجمة الواردة في كتاب ترهمة الالبَّا. في طمقات الادباء لابي البركات بن الانباري ( ص ٢٣٨ من طبعة مصر) فاستغنينا عن نقلها ٣ ترجمة ابن السكيت لابن خلّسكان

(قال ابن خلكان في كتابه وفيات الاعيان في الصفحة ٢٠٠٩ من الجز الثاني من طبعة بولاق ١٢٩٩) هو ابو يوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السِكيت صاحب كتاب اصلاح المنطق وغيره . ذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق فقال حكى عن ابي عمرو اسحاق بن مواد الشيباني ومحبّد بن مهنا ومحبّد بن صبح بن السماك الواعظ وحكى عنه أحمد بن فوح (كذا) المقري ومحبّد بن عجلان الاجاري وابو عِكرمة الضي وابو سعيد السُكّري وميمون بن هارون الكانب وغيرهم وكان يؤدب اولاد المتوسيل . . . . ودى ابن السكيت ايضاً عن الاصمعي وابي عبيدة والغراء وجماعة غيرهم وكتبه جيدة صحيحة منها اصلاح المنطق وكتاب الالفاظ وكتاب في معاني الشعر وكتاب القلب والإبدال ولم يكن له نفاذ في علم النحو وكان يميل في رأيه واعتقاده الى مذهب من يرى تقديم على بن ابي طالب رضي الله عنه (ثم روى ابن خلكان قصة عبيد الله بن عبد العزيز

### مقلَّمة مصحّح الكتاب

الحمد لله الذي خصَّ الانسان. بنطق اللسان. وجمل اللغات دُكناً للمُنران. بهــا يترجم المرء عن خفايا الاذهان. ويعبّر عن عواطف الجنان

أماً بعد فانَّ ما وجدنا بين ادباء الوطن وعلماء الاجانب من الإقبال على مطالعة كتب اللُّفة مماً وضعهُ الآية الاقدمون حملنا على المواصلة في إحياء آثارهم ونشر تآليفهم النفيسة التي كثيرًا ماكناً نسمع باسمها ولا نأمل الحصول عليها . ومن جملة ذلك كتاب طارت شهرتهُ وعزَّ وجودهُ مع وفرة مادّتهِ وكثرة عائدتهِ . اللّا وهوكتاب الالفاظ لابن السكيت الذي كان قد اتّخذهُ علماء العربيّة كدستور يرجعون اليه ويعتمدون عليه

وقد اسعدنا الحظ على ان ظفرنا بهده الضالة الفريدة في خزانة كُتُب ليدن من اعمال هولندة وهي نسخة قديمة المعهد كُتبت في سنة ١٠١٨ م) في دار السلام على يد هية الله بن محمّد الفارسي . وقد اعطينا منها اغوذجا رسخاه بالفوتغرافية ولهذه النسخة عدة خواص منها انها كُتبت تحت مراقبة الشيخ ابي زكريًا التبريزي شارح الحماسة ويظهر ذلك من خطّه في ديباجة الكتاب حيث كتب: « قراً علي الشيخ الاديب ابو الثناء هبة الله بن محمّد الفارسي ٠٠٠ مرّدين ٠٠٠ وكتب يحيي بن علي الحطيب التبريزي » وجاء في خاتمة الكتاب ما نصّه : بلغت معاوضاً من اوّله الى آخره ومن خواصها انّها أضيف اليها عدّة زيادات منقولة عن نسخ قديمة كما ترى ذلك في آخر طبعتنا ، ومنها ايضاً ان الشيخ التبريزي تولًى شرح كل الابيات التي استشهد بها ابن طبعتنا ، ومنها اينات أخر تبيّن معناها ، وشرحه هذا وافي مستفيض لفظاً ومعنى وهو انكتاب الذي دعاه بتهذيب الالفاظ لم يدع فيه شهة الًا ازالها ونقا با الاكشفة . ومن ثمّ قد اتخذنا هذه النسخة كمهدة لشغلنا وقاعدة لطبعتنا ، واشرنا الى ما زاده ومن ثمّ قد اتخذنا هذه النسخة كمهدة لشغلنا وقاعدة لطبعتنا ، واشرنا الى ما زاده وذينا بها الكتاب بجرف ادق

وهذه النسخة مع ما هي عليهِ من جليـــل الفوائد كانت وحدها معروفة عند العلماء كما يشهد بذلك العلامة دوزي في فهرست كتب ليدن الخطئة (جزء ١ عدد ١١٣). غير آنه قد اطلعنا على نسخة اخرى في مكتبة باريز سنة ١٢٠٠ هـ (١٧٨٥ م) كُتبت حديثًا في بلاد الجزائر وهي تشتمل على متن ابن السكيت ليس الَّ وهي تخطوطة بالحط المغربي مضبوطة بالشكل اتكامل غير آنه لا تخلو من بعض الاغلاط الما رواياتها المختلفة عن نسخة ليدن فذكرناها بهامش اتكتاب بالحرف المتوسط مع ملاحظات لُقَويَّة لابي الحسن بن كيسان أدرجت هناك في جملة تأليف ابن السكيت

واعلم انَّ بين هذا الكتاب وكتاب الآلفاظ الكتابيَّة للهمذاني الذي تولَينا طبعة منذ بضعة اعوام مشابهات عديدة ولا مراء ان صاحب الالفاظ الكتابية اقتبس من فوائد سلفه ابن السكيت غير ان كتاب ابي يوسف اضبط نقلًا واوثق نصًا وفي بعض الابواب اوسع مادَة وتسهيلًا للمقابلة بين الكتابين اشرنا في بد وكل فصل الى الباب الذي يواقعة في الالفاط الكتابية مع تعيين الصفحة الواقع فيها كما أننا بيَّنًا ايضًا ما جاء موافقًا له في كتاب فقه اللفة للثمالي

ثمَّ انَّنا اجابَةً لرغائب العلماء قد اضفنا على الكتاب حواشي مع عدَّة فهارس شأنُها ان تُسَهّل الانتفاع بما يتضمَّن من الفوائد. وهو مصدَّد بترجمتين واسعتين لمؤَّلف الكتاب ابن السكيت ولهذبهِ الشيخ الخطيب التبريزي

هذا واننا انشاطاً لأهل المدارس ورغبة في تيسير اقتناء هذا اكتماب على الطلبة قد طبعنا مَثْنَ ابن السكيت على حدّة بصفة كتاب مدرسي صغير الحجم عدد صفحاته عنه وهو مُلحق بفهرسين احدهما للابواب متتابعة كا وردت في اصلها والآخر للمواد مرتبة على حوف المجم تيسيرًا لادراك مطالبه ولله الشكر على انجازه وهو حسبنا وضم الوكيل

وأوطفت المكارهُ واستقرّت وأرست في أماكنهـــا الخطوبُ ولم تَرَ لَانكشاف الضُّرِّ وجهًا ولا أغنى بجيلتــهِ الاريبُ أَمَاكُ على تُعوط منكَ غوثُ بينُ بهِ اللَّطيــفُ السَّحبيــ وكلُّ الحادثاتِ اذا تنساهت فموصولٌ بهسا فرَجٌ قريبُ وكان الملماء يقولون: إصلاح المنطق كتاب بلا خطبة وأدب الكاتب تأليف ابن قُتيبة خطمة بلا كتاب لانهُ طوَّل الخطمة وأودَعَها فرائد. وقال بعض العلماء: ما عبر على جسر بغداد كتاب في اللغة مثل اصلاح المنطق. ولاشكَّ انهُ من الكتبِ النافعة الْمُمتِّعة الجامعة ككثير من اللغة ولا نعرف في حجمهِ مثلَـهُ في بابهِ . وقد عُني بهِ جماعةٌ فاختصرهُ الوزير ابو القاسم الحُسَيْن بن علي المعروف بابن المَغْربي وهذَّبهُ الخطيبُ ابو زكريا التِبريزي وتحكُّم على الابيات المودعة فيه لابن السيرافي وهو كتاب مفيد. ولابن السكيت ايضاً كتــاب الزبرج وكتاب الالفاظ وكتاب الامثال وكتاب المقصور والممدود وكتاب المذكر والمؤنث وكتاب الاجناس وهوكبير وكتباب الفرق وكتاب السرج واللجبام وكتباب الوحوش وكتاب الابل وكتاب النوادر وكتاب معانى الشعر الكيبر وكتاب معانى الشعر الصفير وكتاب سرقات الشعراء وكتاب فعل وأفعل وكتاب الحشرات وكتاب الاصوات وكتاب الاضداد وكتاب الشجر والغابات وغير ذلك من انكتب ومع شهرته لا حاجة الى الاطالة في ذكر فضله

وقد رُوي في قتلهِ غير ما ذكرته اولًا فقيل ان المتوكل كان كثير التحامل على على بن ابي طالب رضي الله عنه وابنيه الحسن والحسين وكان ابن السكيت من المفالين في محبّتهم والتّوالي لهم فلما قال له المتوكل تلك المقالة قال ابن السكيت: والله ان تُنبرًا غلام على رضي الله عنه خير منك ومن ابنيك فقال المتوكل: سلّوا لسانه من قفاه ففعلوا ذلك به فات وذلك في ليلة الاثنين لجمس خلون من رجب سنة اربع واربعين ومانتين عره م فات وقيل سنة ست واربعين وقيل سنة ثلاث واربعين والله اعلم بالصواب وبلغ عره ثماني وخمسين سنة ولما مات سيّر المتوكل لولده يوسف عشرة آلاف درهم وقال: هذه دية والدك رحمه الله تعالى وقال ابو جعفر آحمد بن محمّد المعروف بابن النحاس كان افر كلام المتوكل مع ابن السكيت مزاحًا ثم صارحٍدًا و (ثم روى قصّة القُرشي المذكورة سابقًا) و و قال السكيت مزاحًا ثم صارحٍدًا و (ثم روى قصّة القُرشي المذكورة سابقًا) و السيكيت لقب عُرف بذلك لانه كان كثير السكوت طويل الصمت

### التعريف

#### بابي ذكريًا الخطيب التبريزي

صاحب تهذیب الفاظ ابن السکیت ۱ ما ورد فی ذکر التبریزی فی نسخة لیدن

جاء في اوَّل نسخة ليدن (في الصفحة 1 ) ما نصَّهُ :مؤلف هذا ا تكتاب المعتبر وكتاب العرض والقوافي وشرح وكتاب العرض والقوافي وشرح الحاسة وديوان ابي الطيب المتنبي والمفضَّليات والسبع الطوال المتع ابن جنّي وشرح الحاسة وديوان ابي الطيب المتنبي والمفضَّليات والسبع الطوال والمقصورة الدريديَّة ١) هو العلامة التبخِر ابو ذكريا يحيى بن عليّ بن محبَّد بن العلاء الحسن بن بسطام الشيباني الحطيب التبريزيّ احد ايَّة اللغة والنحو اخذ عن ابي العلاء المعرّي ٢) (من كتب يوسف بن محبَّد بن عليّ بن محبَّد سنة ١٦٢) ٣)

اللغوي ودرس فنون الادب بالمدرسة النظامية من بفداد واخذ عنه جماعة نبلاء منهم ابو منصور موهوب بن احمد بن الحضر الجواليقي وابو الحسن سعد الحير بن محمد ابن ٤) الانصاري وابو الفضل بن ناصر وغيرهم قيل ان طريقته كانت غير مرضية وحكى السمعاني عن ابي الفضل بن ناصر انه كان ثقة في اللغة وفيا ينقله وانشد ابو البركات عبد الرحمان بن محمد بن ابي سعيد الانباري فيا اخبره أبن ناصر عن ابي ذكراً الحطيب:

فن يسام من الاسف ريوما فاني قد مللتُ ٥) من المقام ِ
اَقَمنا بالعراق على رجال ٢) لثام ينتمون الى لنام ِ
وتُوفي الحطيب في مُجادى الاخره سنة ٢٠٥ (١١٠٩ م) في خلافة ابي العباس احمد ٧) ظهر (المستظهر) بالله ودفن بمتبرة باب الور (ابرز) رحمهُ الله على ن (كذا)

٣) بياض في الاصل

ا ياض في الاصل

٧) بياض في الاصل

٣) كذا في الاصل ويليهِ بياض

<sup>•)</sup> روى ابن الانباري في النسخة المطبوعة (ص ٧٠٤) وابن خلكان : قد سُبِمتُ

٦) روى في نسخة ابن الانباري المطبوعة : الى رجال ٢) يباضُ في الاصل

المذكورة آنفًا ونسبها الى احمد بن عبيد زاد عليها ما نصُّهُ:) وقال عبد الله (كذا) بن عبد العزيز وكان نهى يعقوب عن اتصاله بالمتوكل:

نهيتُكَ يا يَعْقُوبُ عن قرب شادن اذا ما سطا آرَبَى على كلّ ضَيْغمِ فَذُنُ وَأَحْسُ ما استحسيتَهُ لا اقول اذ عثرت لعا بل لليدين والغَم وحُكي أنَّ القرَّاء سال ابن السكيت عن نسبهِ فقال: خُورِزيُّ اصلحك الله من دُورَق وهي بلدة من اعمال خُوزِ ستان من كُور الاهواز • ( قال ) فبقي الفرَّاء اربعين يوما في بيته لا يظهر لاحد من اصحابهِ فسُنلَ عن ذلك فقال: سجان الله استحي ان آرى ابنَ السكيت لا يظهر سبه فصدَقى وفيهِ بعضُ القبح

قال ابو الحَسَن الطوسي: حَانًا في مجلس ابي حَسَن علي اللحياني وكان عادمًا على ان يُملي نوادرَهُ ضِعفَ ما املي فقال يومًا: تقول العرب « مُثقَل استعان بذقنه » فقام الله ابن السكيت وهو حَدَثُ فقال : يا ابا الحَسَن الما هو « مُثقَل استعان بدَفّنه » يريدون الجَسَل اذا نهض بجنله استعان بجنبيه فقطع ابو الحسن الاملاء فلما كان المجلس الثاني املي فقال : تقول العرب « هو جاري مكاشري » فقام اليه ابن السكيت فقال : الثاني املى فقال : مكاشري » الما هو « مُكاسِري » اي كَسْرُ بيتي الى كَسرِ بيته وال ) فقطع اللحياني الاملاء فما املى بعد ذلك شيئًا وقال ابو العباس المبرد: ما دايت للبغداديين كتابًا احسن من كتاب ابن السكيت في اصلاح النطق

وقال احمد بن محمَّد بن ابي شدَّاد : شكوتُ الى ابن السكيت ضائمةً فقال : هل قُلتَ شناً . قلتُ : لا . قال : فاقول انا . ثمَّ انشدني :

نفسي ترومُ امورًا لستُ مُذرِكَها ما دمتُ احدُرُ ما يأتي بهِ القَدَرُ ليسَ ارتحالُكَ في صَرِ هو السَّفَرُ ليسَ ارتحالُكَ في صَبِ النِّنِي سَفَرًا لَكُن مُعَامُكَ في صَرِ هو السَّفَرُ وقال ابو عُمَان الماذي : اجتمعتُ بابن السكيت عند محبَّد بن عبد الملك الزيَّات الوزير وفقال محبَّد بن عبد الملك : سَلُ ابا يوسف عن مسألة وفكرهتُ ذلك وجعلتُ أتباطأُ وادافع مخافة أن اوحشهُ لانهُ كان صديقاً لي وفالح علي عجبَّد بن عبد الملك وقال : لِمَ لاتسالهُ فاجتهدتُ في اختيار مسئلة سهلة لأقارب يعقوبَ فقلتُ لهُ : ما وزنُ « نَكتَلْ» من الفعل من قول الله تعالى « فارْسِل معنا الحاكث الكون ماضيه «كَتَلَ » فقال لي : نَفعَلْ وقال : لا ليس هذا وزنهُ أمَّا هو « نفتَعِل » فقلتُ : ينبغى ان يكون ماضيه «كَتَلَ » فقال : لا ليس هذا وزنهُ أمَّا هو « نفتَعِل » فقلتُ :

نفتمل كم حرف هو ٠ قال : خمسة احرف ٠ قلتُ : فنَكُتَلُ كم حرف هو ٠ قال : اربعة احرف : فقلت: ایکون اربعة احرف بوزن خمسة احرف فانقطع و خبل وسکت فقال محمَّد بن عبد الملك: فامًّا تاخذ كلُّ شهر الفَيْ درهم على انك لا تُخسِن وزن « نَــُختَـَلْ » · ( قال ) فلمَّا خرجنا قال لي يعقوب: هل تدري ما صنعتَ . فقلتُ لهُ : واللهِ لقد قاربتُكَ جهدى ومالى في هذا ذنب، وذكر ابو الحسن بن سِيدَ، هذه الحكاية في اوَّل خطبة كتابه الحِكم في اللغة كَنْهُ قال أن ذلك كان بين يدي المتوكل والله أعلم · (ثم أتبع ذلك ابن خلكان بقصَّة درس ابن السكيت لعلم النحو واللغة كما رواها آنفًا صاحبُ الترجمة السابقة) قال ابو العبَّاس ثُعلب كان ابن السكيت يتصرَّف في انواع العلوم وكان ابوهُ رجلًا صالحًا " وكان من اصحاب ابي حسن الكساني حسن المعرفة بالعربية · وكان سبب قعود يمقوب للناس وقصدهم اياهُ انهُ عمل شِعرَ آبي النجم العجلي وجرَّدهُ · فقلتُ: ادف له لا نسخهُ . فقال يا أبا العبَّاس: حلفتُ بالطَّلاق انهُ لا يخرج من يدي ولكنهُ بين يديك فانسخهُ واحضرْ يوم الخميس. فلها وصلتُ اليه عرَّف بي فحضر بحضوري قومٌ ثم انتشر ذلك فحضر الناس وقال ثعلب ايضًا : أجمع اصحابت انهُ لم يكن بعد ابن الاعرابي اعلم باللفة من ابن السكيت وكان المتوكل قد ألزمهُ تأديب ولدهِ المعتر بالله فلما جلس عنده ُ قال لهُ: باي شيُّ يُحِبُّ الامير ان نبدأ ( يريد من العلوم ) • فقال المعتزُّ : بالانصراف • قال يعقوب : فأقوم • قال المعتر : فأنا اخفُّ نهوضاً منك . فقام فاستعجل فعار بسراويلهِ فسقط والتفت الى يعقوب

يُصابُ الفتى من عَثْرةً بلسانه وليس يُصابُ المرا من عثرة الرِجلِ فَقَثَرَ تُنهُ بالقول تُنفِف رأسَهُ وعثرتهُ بالرِجل تبرا على مَهْلِ فلمَّا كان من الفد دخل يعقوب على المتوكل فأخبرهُ بما جرى فَأَمر لهُ بخمسين الف درهم وقال: قد بلفنى السيتان

وكان يعقوب يقول انا أعلم من ابي بالنحو وأبي اعلم مني بالشعر واللغة وقال الحسين ابن عبد المجيب الموصلي سمعت أبن السكيت يقول في مجلس ابي بكر بن ابي شيبة :
ومِن الناس مَن يُحبُّك حبًّا ظاهر الحبِّ ليس بالتقصيرِ
فاذا ما سأ لَتَهُ عُشْرَ فَلْسِ أَلحَقَ الْحَبِّ باللطيف الحبيرِ
وكان لابن السكت شعرٌ وهو بما تمثق النفس به فمن ذلك قولة :

خُعِلًا وقد احمر وجهه وانشد سقوب:

# ترجمة الشيخ الخطيب التبريزي لابن خلكان ( طبعة مصر ۱۲۹۹ الجزء الثاني ص ۳۰۷)

هو ابو ذكريًا يحيى بن علي بن محمَّــد بن الحَمَــ بن بنطام الشيباني التِبريزي المعروف بالخطيب احد ايَّة اللغــة ·كانت لهُ معرفة تامة بالادب من النحو واللغة وغيرهما قرأ على الشيخ ابي العلاء المَعرّي وابي القاسم عبد الله بن علي الرَّقي وابي محمَّد الدَّهان اللُّفوي وغيرهم من اهل الادب وسمع الحديث بمدينة صور من الفقيه أبي الفَتْح سليم بن أيوَّب الرَّاذِي ومن ابي قاسم عبد الكريم بن محمَّد بن عبد الله بن يوسف الدلَّال السَّاوِي البَعْداديّ وأبي القاسم عبد الله بن على وغيرهم وروى عنهُ الخَطيب الحافظ أبو بكر احمد بن علي بن ثابت صاحب تاريخ بفداد والحافظ أبو الفضل محمَّد ابن ناصر وأبو منصور وموهوب بن أحمد الجِوَاليقيّ وأبو الحسن سعد الحير بن محمد بن سهل الانداسيّ وغيرهم من الأعيان وتخرَّج عليهِ خلق كثير وتَلْمَذُوا لهُ . وذكرهُ الحافظ أبوسعيد السمعاتي في كتاب الذيل وكتاب الانساب وعدَّد فضائلة . ( ثم قال ) سمعتُ أبا منصور محمَّد بن عبد الملك بن الحسن بن خَيْرون الْمُقِّري يقول : ابو ذَكريا يجيي بن علي التبريزي ما كان بُمرضى الطريقة وذكر عنهُ اشيا٠٠ (ثم قال ) وذاكرتُ انا مع ابي الفضَّل محمد بن ناصر الحافظً بما ذكرهُ ابن خيرون فسكت عنهُ وكانَّهُ ما أنكر ما قال · ( ثم قال ) وتكن كان ثقة في اللغة وما كان ينقلهُ . وصنَّف في الآداب كتما كثيرة مفيدة منها شرح اللحاسة وشرح المعلقات السبع وشرح المُفَضّليات وله تهذيب غريب الحديث وتهدنيب اصلاح المنطق ولهُ في النحو مقدمات حسنة والمقصود منها أسرار الصَّنعة وهي عزيزة الوجود. ولهُ كتاب الكافي في علم العروض والقوافي وكتاب في اعراب القرآن سَمَاهُ اللَّخَص رايُّهُ في اربع مجلَّدات. وشروحهُ لكتاب الحاسة ثلاثة أكبر واوسط واصفر. ولهُ غير ذلك من التآليف وقد سبق في ترجمة الخطيب كبي بكر احمد بن علي بن ثابت الحافظ ذكرهُ وما دار بنهما عند قراءته علمه بدمشق فلننظر هناك \*

ودرَّس الادب بالمدرسة النظامية ببغداد وكان سبب توجُّههِ الى أبي العلاء المَعرِّي انهُ

<sup>\*</sup> هذا سهوْ من ابن خلكان ولم نجد في الترجمة المذكورة شيئًا يدلُّ على ما نوَّه بهِ هنا المؤلف

حصلت له نسخت من كتاب التهذيب في اللهت تاليف ابي منصور الأزهري في عدَّة مُجلدات الطاف واراد تحقيق ما فيها وأخذها عن رجل عالم باللغة فدُلَّ على المعرّي ، فجعل الكتاب في مخلاة وحملها على كتفه من تبريز الى المَعرّة ولم يكن له ما يستأجر به مركوبًا . فنفذ العَرق من ظهره اليها فاثر فيها البكل وهي ببعض الوقوف ببغداد . واذا رآها من لا يعرف صورة الحال فيها ظنَّ أنها غريقة وليس بها سوى عَرق الخطيب المذكور . وهكذا وجدت هذه الحكاية مسطورة في كتاب اخبار النُحاة الذي أ لفه القاضي الاكرم ابن القِفطي الوزير عدينة حلب

وكان الخطيب المذكور قد دخل مصر في عنفوان شبابه فقرأ عليه بها الشيخ أبو الحسن طاهر ابن بابشاذ النَّحوي شيئًا من اللفة ثم عاد الى بغداد واستوطنها الى الممات. (ثم ذكر ابن خلكان ما رواه التبريزي من الشعر لابي الحسن محبَّد بن المظفَّر بن محير يز البغدادي وايس تحت ذلك كبير امر بثم روى للخطيب التبريزي البيتين السابق ذكرهما في الترجمة الاولى ثمَّ قال) وقال الحظيب المذكور كتب الي العميد الفيَّاض:

قل ليميى بن علي والاقاوي فنون على النت عين الفضل النت عين الفضل ان مُد الى الفضل عيون انت مَن عين الفضل الفضل عيون انت من عز به الفضل وقد كان يهون فقت من كان واتقبت لعموي من يكون قد مضى فيك قران ومضى قبل فرون واذا قيس بك الكل فصعو ودجون ودجون ودخون ودخون ودخون ودخون النك الك من حكا ن فقيل ووزنا بك من حكا ن فقيل ووزنا الك من حكا ن فقيل وازد كل ما ذال ظنون النك الاصل ومن دو نك في العلم غصون انك المجر وأعيا ن ذوي الفضل عيون ليس كالسيف وان حُل أن في العلم غصون ليس كالسيف وان حُل أن في العلم عون ليس كالسيف وان حُل أن الله المناس وان حُل في العلم عون المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس وان حُل في العلم عون المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس وان حُل في العلم عون المناس الم

ليسكالقِدْح الْمَلَّى ليسكالبيت الحجونُ ليس كالجِدِ وان آ نسَ هزلُ ومُجـونُ ايس في الحسن سواء كَبدًا بيضٌ وجونُ لس كالأبكار في اللُّطف وان راقتك عونُ قلتَ للحسَّاد كونوا كيف شأتم ان تكونوا سبق الزائدُ بالفضل فعِــزُوا او فَهُونوا دمتُ ما خالف في الحسد حراك فسكون أ وَتَلقَــاكَ الْمـنى ما قرَّ بالطــير الوكونُ انَّ ودِي اك عَا يَصِمُ الودَّ مَصُونُ ليس لي فيه ظهور تَتَسَافي او بطونُ بل لقلبي فيك صبِّ بالصَافاة يَكونُ غَلِق الرَّهنُ وقد تَفلق في الحبّ رهونُ ومن الناس امين في هواهُ وخَوْونُ

وقال ابن الجواليقي: قال لنا شيخنا الخطيب ابو زكريًّا: فكتبتُ أنا الى العميد الفيَّاض المذكور هذه الابات:

البستني حُلَلَ القَرِيض تَفضُّلًا فرفلتُ منها في عُلَّى ورياض

قل للعميد اخي المُلَى الفيَّاضِ الله قطرة من مجرك الفيَّاضِ شرَّفتني ورفعت فَركري بالذي البستنيهِ من الثنا الفَضْفاض اني اتيتـك بالحصى عن لوالؤ ابرذتَهُ من خاطرٍ مُرتاضٍ وبخاطري عن مثل ذاك توقُّف ما أن يكاد يجود بالأبعاض العارض ١) البحر الفُطامِط جدول ام دُرَّة تنقاس بالرَّضراض يا فارس النظم المرصَّع جوهرًا والنثر يكشِف غُمَّـةَ الأمراضُ يرمي بهِ الغرضَ البعيدُ وقد غدا فكري يقصِّر عن مدى الأغراض لا تلزمني من ثنائك مُوجبًا حقًّا فلستُ لحقَّه بالقاضي فلقد عَجْزَتُ عن القريض ودعاً اعرضتُ عنهُ أَيَّما إغراضً

أكذا في الاصل. ونظنُ الصواب: أيعارضُ البحرَ النُطامِط جدولُ .

أنعم علي بسط عُذري انني اقررتُ عند نداك بالإنفاضِ وكانت ولادتهُ سنة احدى وعشرين واربعائة (١٠٣٠م) وتوفي فجأة يوم الثلاثا. لليلتين بقيتا من جُادى الآخرة سنة اثنَتين وخسمائة (١١٠٩م) ببغداد ودُفن في مقبرة بابر زرحهُ الله تعالى ( انتهت ترجمة ابن خلكان )

وللتبريزي الخطيب ترجمة في كتاب ترهمة الالبًا. في طبقة الادبا. لابن الانباري (طبعة مصر ص ٤٤٣ – ٤٤٧) الًا انَّ ما حوتهُ من الفوائد قد ورد في الترجمتين السابقتين فاستغنينا بهما

وجاء في الصفحة 2° من نسخة ليدن ما نصَّهُ: كتاب تهذيب الالفاظ لابي يوسف يعقوب بن اسحاق السكيت رحمهُ الله هذَّبهُ الشيسخ الامام الاوحد ابو زكريا يحيى ابن علي الخطيب التبريزي ادام الله امتاع اهل الادب ببقائه

قرأ علي الشيخ الأديب ابو الثناء هبة الله بن محمد الفارسي نفعه الله بالعلم من اوّله الله آخره مرّ تين قراءة ضبط وفهم مُعارضًا وسمع بقراءة غيره علي مشاركاً لهم في القراءة وكتب يجيى بن علي الخطيب التبريزي حامدًا لله ومصليًا على نبيه محمد وآله سنة تسع وغانين واربع مائة بمدينة السلام ( وجاء بعده نخط التبريزي في الصفحة نفسها ) قرأ علي الشبخ ابو على الحسن بن علي نفعه الله به بعض هذا الكتاب قراءة ضبط وتصحيح وسمع بعضه بقراءة غيره علي مشاركاً في القراءة وكتب يجيى ابن علي الخطيب التبريزي سنة غان وتسعين واربعائة ( اه )

(قلنا) وهذه الشهادات الواردة هنا دليل قاطع بقِدم النسخة التي اخذنا عنها فانها قد كُتبت تحت مناظرة الشيخ الامام التبريزمي فان لم يكن هوكاتبها فلا غرو آنه اعتنى في ضبطها وتصحيحها

واعلم أنَّهُ جاء للد في نسخة ليدن في الصفحة 1⁄2 ما نصُّهُ:

الحمد لله حمد الشاكرين قال الشيخ الامام ابو زكريًا يحيى بن علي الخطيب التبريزي ادام الله علوَّهُ أمًا بعد احمد لله والصلوة على نيبه بحمَّد وآلهِ فاني لمَّا رايتُ مَيل اكثر الناس الى كتاب اصلاح المنطق لابي يوسف يعقوب بن اسحاق السِّكيت دون غيره من كتب اللغمة القلة حجمه مع كثرة الانتفاع به والاستفادة منه ولاَنَّ به اكثر ما

تضمنته اللغة المستعملة التي لا بدَّ من معرفتها والاشتغال بجفظها وراَ يتُ فيهِ تكراراً كثيراً في مواضع كثيرة طال بهِ الكتاب وكان ابو العسلا المعرّي والشيوخ الذين قرأت عليهم هذا الكتاب يكرهون منه التكرار الذي فيه وراَ يتُ الابيات التي استشهد بها في بعضها خَلُلُ واكثرُها مجتاج الى التفسير فاستعنت بالله تعالى على كتبه وحذف الكرّر منه وتبيان ما يُشكل في بعض المواضع منه وإثبات ما تحتاج اليه الابيات الذي فيه على ما فسرهُ الامام ابو محمّد يوسف بن الحسين بن عبدالله بن المرزُبان القيسراني رحمه الله عليه ليسهل حفظه ويستفني الناظر فيه والقارئ منه عن كتاب آخر يُرجع اليه في معنى يُشكِل عليه والله المين على المامه والانتفاع به ان شاء الله تعالى (١ه)

(قلنا) ان هذه المتسدّمة ليست مقدّمة كتاب شهديب الالفاظ واغًا هي مقدّمة كتاب شهديب الالفاظ واغًا هي مقدّمة كتاب آخر هذبه الشيخ التبريزي وهو كتاب اصلاح المنطق كما اشار اليه في ما سبق وقد نقلناها بجرفها كما وردت في نسخة ليدن ولعلَّ بعض النُّسَاخ حرّرها هنا سَهوًا دون تروّ او يكون اثبتها لئلا تستولي عليها يدُ الضّياع مذا ولم نجد لكتاب تهذيب الالفاظ مقدَّمة خاصَّة ومن المُعتَمَل ان التبريزي لم يصدّرهُ بفاتحة لِما رأى في ذلك من الفضول والله اعلم



. ( 7° : ۲) حکتاب

#### تهذيب الالفاظ

" البِ النِيني والخِصب النِيني والخِصب

راجع في كتاب الالفاظ الكتابيَّة باب الاستفناء ( الصفحـة ١٠). وباب خفض الميش (ص: ٧٨). وفي كتاب فقه اللغة باب ترتيب الغِنى (ص: ٥٠). والباب التاسع في الكاثرة (ص: ٣٦)

قَالَ اَبُو بُوسُفَ يَعْقُوبُ بَنُ اِسْحَاقَ السِّكِيتِ قَالَ الْأَصْمِيُّ : يُقَالُ اِنْهُ لَمُكْثِرٌ وَ وَانَّهُ لَمُثَرِي الْهَذَا وَقَدْ اَثْرَى فُلَانْ إِذَا كَثَرَ مَالُهُ يُثْرِي اِنْهُ لَمُكْثِرٌ وَ وَانَّهُ لَمُثَنِي الْهَذَا وَقَدْ اَثْرَى فُلَانْ إِذَا صَارُوا اللَّهُ مَا لَا يَثُرُونَهُمْ اللَّا يَثُرُونَهُمْ وَيُقَالُ وَقَالًا وَقَالُ وَكَثَرَ مِنْهُمْ وَلَانٍ إِذَا صَارُوا اللَّهُ اَكْثَرَ مِنْهُمْ وَيُقَالُ وَقَالًا اللَّهُ مُقْلِل وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُقْلِل وَاللَّهُ اللَّهُ مُقْلِل وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُقْلِل وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

\* روایات مختلفة عن نسخة باریز \*

ها جاء في اوَّل نسخة باريز: حدَّثنا ابو الحسن بن كيسان النحوي رحمهُ الله تعالى إملاء قال : قرأتُ على احمد بن يحيى وسمعتُ هذا الكتاب يقرؤهُ عليهِ ابن بُحكينر من اوَّلهِ الى آخرهِ وانا انظر في نسختي هذه . باب الغنى . . .

والمتناذيذ جمع خِنذيذ وهي قطعة تشرف من الجبل عظيمة وقبل المتنذيذ الضخم وقبل الرجل الطويل المشرف.وقبل المتناذيذ من الرجال والحيل والجبال العظام . والحناذيذ الحيصيان والفحول . والسائمة (لقطعة من المال التي قد ُحاتِيت ترعى . يقال اسمت الابل أسيمها إسامة وسامت هي انفسها تسوم سومًا اذا رعت . والسارح الذاهب الى المرعى و. (المتكرجم عكرة وهي القطعة الكبيرة من الابل . وثروة رفع معطوف على خناذيذ] . وثروة عدد كثير من مال او ناس . ويروى : وثورة من رجال . فالثورة ( 8 ) الرجال يثورون . [ والثروة الكثير من المال عن ابن الاعرابي] . والحراج جمع حرجة وهو شجر ملتف كثير . والجر المجلل الحل وكل ما غلظ في اسفل جبل فهو جر . ويروى : حراج الجي والجو البطن . وأثير جبل ببلاد غطفان وقال حاتم الطائي :

أُمَاوِيَّ مَا يُغنِي التَّدَاءُ عن الغتى اذا حشرَجتْ يومًا وضاق بها الصدرُ [ أُماوِيَّ ما يغنى الثراء عن الغتى ويبقى من المال الاحاديثُ والذكرُ ]

[ المُشَرَجة صَوت يَتردَّد من الصدر الى الحلق وفي «حشرجت» ضميرُ (لنفسَ . ( ١٩٠٠) ولم يمير ذكرها قبــل (لبيت لانهُ اذا عُرف المنى المقصود صار بمترنة المنطوق ، قال الله مزَّ وجلَّ : كلَّا اذا بَلَـفَتِ التراقي ، وقال : حتى توارت بالحجاب . يهني توارت الشمس ، وضاق جا الصدراي بالنفس عند التَّرْع يقول لماذلتهِ على الإنفاق والحبود : لِمَ تَعذليني والمال لا ينفيني ولا يغني عني شيئًا اذا حضر الموت ]

ه) وثورة (b) قال (a) ام (d) قال (d) فَنْوُها نَسْلُها فَسْلُها فَسْلُها فَسْلُها فَسْلُها (d)

[صَهْصَلِقَ ٱلصَّوْتِ بِمَيْنَهُا ٱلصَّبِرْ لَوْ نُجِرَتْ فِي بَيْنِهَا عَشْرُ جُزُرْ اللهِ الصَّخِتُ مِنْ لَخْيِهِنَّ تَعْتَذِرْ الْ

الورها الحمقا . الصبّ هماق الشديدة الصوت ومن شرّ ما وُصفت بهِ المرآة صلابة الصوت وشدّته . وفي المثالم : اذا حسن من المرآة خفياً ها حسن سائرها يمنُون صوحاً واثر وطئها . وقولهُ «بعينها الصبر» يمني اضا تحدثُ نظرها وتقطّب ما بين عينها وتكرّه منظرها فكاضًا بمترلة من شرب شيئاً مرَّا جم وجهة . ووصفها بالبخدل والاعتذار بالباطل . اي هي تجمعد ما عندها من لحوم الحُزُر لئلاً تُطعم احدًا منه شيئًا . دعا على رجل ان يُرزَق امرأة هذه اوصافها . فيشا غير أمر اي ولدها غير مبارك ولاكثير ]

٣) واَلمَّامورة من قولك آمرها الله اي اكثرها فاراد مُؤمَرة فجملها مثل مزكومة ومحمومة b).
 [ وقال غيره : الما قال « مأمورة » لجيئها مع « مأبورة » كما قال الاخر :

هنّاك اخبية ولّاج أبوبة عَيْلِط بالحبِدَ منهُ البِنَّ واللّبِنا الذي يجبُّ ان يُقال مُؤمّرة كما يقال اخرجها فهي مُخرجة و مُفتر عن مُفعَلة الى

a) وقال الله تبارك وتعالى: آمَرْ نَا مُتَرَفَهَا اي كَثَّرْ نَا

d) ويقال آمَرهُ الله يُوْمِرهُ إيمادًا أَصْلِحَت وُلْقِحَت

d قال ابو الحسن: وقد يقال اَمرهُ الله بمعنى آمرهُ الله تكون فيه لفتان فَعَل وَ اَفْعَلَ. قال ابو الحسن: واصل التأبير والآبر في النخل ثمَّ يُستعمل في الزرع كما قال الشاعر:

لا تأمَنَن قومًا ظلمتَهمُ وبدأتَهمْ بالحَسْفِ والفَشْمِ

اَن يَأْبِرُوا زَرْعً لفيرِهم والشي؛ تحقِرُهُ وقد يني

"ُ وَيُقَالُ صَفَا مَالُ فَلَانٍ صَفَوًا وَصُفُوًا إِذَا كَثُرَ ﴾ وَيُقَالَ ثُوْبُ صَافٍ اَيْ سَابِغُ ﴾ وَفُلَانُ صَافِي الْفَضْلِ عَلَى قَوْمِهِ آيْ سَابِغُ ﴾ قَالَ آبُو ذُوْنِبِ : اَيْ سَابِغُ ﴾ قَالَ آبُو ذُوْنِبِ : [ فَمَا إِنْ هُمَا فِي صَفْحَةٍ بَارِقِيَّةٍ جَدِيدٍ أُرِقَتْ بِا لَقَدُومٍ وَ بِالصَّقْلِ الْفَا إِنْ هُمَا فِي صَفْحَةٍ بَارِقِيَّةٍ جَدِيدٍ أُرِقَتْ بِا لَقَدُومٍ وَ بِالصَّقْلِ اللَّهُ اللَهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِلُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُو

مَفهولة لتقدُّم لفظ مفعولة وهيمأبورة . وهذا احسن من حَمْلِهم (الغدايا) على (العشايا ) الاَتَّهم في هذا الموضع حملوا الثاني على الاول واَتْبعوا مأمورة لمأبورة . وفي الوجه الآخر اتبعوا الغدايا وهو الاول العشايا وهو الثاني و ومن حمّل (أبو بَة ) على (اخبية ) كمن حَمَل مأبورة على مأبورة . والحباء جمهُ اخبية وكذا جمع فِعال في القيلَّة كقولهم فواش وأفرشة وخِفاه واخفية وسِقاء واسقية . وباب جمهُ أبواب على افعال كقولهم : مال واموال وقاع واقواع ففيَّره عن أفعال الى أفعلة لتقدَّم اخبية . والمعنى ان هذا الممدوح يُغير على اعدائه فيستبيحهم ويحتك بيوضم يقتلمها من مواضعها ويسبي نساءهم وهو شريف رفيع الحل اذا قصد الملوك وكل ابواصم لا يُعجبُ لمزّه وتعلّه . ووصفهُ بانهُ يجدّ في موضع الحبيد ويلين في موضع (المين . ومثلهُ للبيد ( ٥ ) :

مُمقر مُ على أعدائهِ وعلى الادَنْينَ خُلُو كالمسكُ ]

والمتابعة المناسبة المناسبة والمسل والصّفحة الجام والقصمة ونموهما. والقدوم الفأس. والطارق الذي يأتي ليلا. والمدعلي الذي انكشفت ظلمته وبدا ضوؤه واجلي اذا انكشف. والساطع الضوء الذي بان وانتشر. يريد ان فها طيب في آخر اللبل قبل الصبح وفي ذلك الوقت تتنتير الانواه. والمدّف من الرجال الثقيل الذَّو وم الذي لاخير فيه و المعزاب الذي يعزُب بابله وماله عن جملة قومه وصووب رأسة امالة للنوم . ويروى : وامكنه ضفوا أي وجد سعة في ماله فنام ساكن النفس فير مهتم . والثَّلَة المقطمة من النفر والمخطل المطوال الآذان . يقال شاة خطلاه وتين اخطل والجسم خطل و يقال المحطل هي كراما وقيل المخطل هي الكثيرة الاصواف . ( يقول ) ما الحمر والمسل معزوجين باطيب من فم المرآة التي ذكرُها يريد ان فيها طيّب الربح في وقت السكر وهو الوقت الذي يصوب فيه المدّف طرف ايضاً رأسة وان طعم ريقها حلو عذب ، وإذا جثت ظرف . والعامل فيه اطبب . وإذا المدف ظرف ايضاً معلق باطيب وكلاهما ظرف من الزمان وهذا كقولك جثتك يوم الحبيمة ضعوة ]

ه) رجعنا الى الكتاب

يهال المشى القوم / لؤ) وافشوا وارشوا قال الحطيسة ؛

[ فَلَا وَ ابِيكَ مَا ظُلَمَتْ قُرَ عُمْ وَلَا بَرِمُ وَا بِذَاكَ وَلَا اَسَاؤُوا لِمَثْرَةِ جَارِهِمْ آن يَجْبُرُوهَا فَيَفْبُرَ حَوْلَهُ نَمَمْ وَشَا اللهِ فَيَنْنِي تَجْدَهُمْ وَيُقِيمُ فِيهِمْ ا وَيُعْشِي إِنْ أُرِيدَ بِهِ الْمَسَا اللهُ اللهِ فَيْنِي تَجْدَهُمْ وَيُقِيمُ فِيهِمْ ا وَيُعْشِي إِنْ أُرِيدَ بِهِ الْمَسَا اللهُ وَيُقَالُ مَشَى عَلَى فُلَانِ مَالُ آيْ تَنَاتَجَ اللهُ وَنَاقَةُ مَاشِيةٌ كَثِيرَةُ الْأَوْلَا وَوَمَالُ دُو مَشَاهِ آيْ غَاء يَتَنَاسَلُ اللهُ اللهُ عَنْ اللّهُ عَيْرُ وَمَشَى اللّهُ لَوَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ عَلَيْ وَاللهُ عَلَيْ اللهُ عَكَامِسًا وَعُكَمِسًا وَقُدِ الْرَبَّعِ (٧) اللّه اللهُ عَلَيْ إِلَى وَكُلُ مُعَلَي وَعُكَمِسًا وَعُكَمِسًا وَهُو فِي اللّه اللهُ عَلَيْكِ وَاللّهُ اللهُ عَكَامِسًا وَعُكَمِسًا وَعُكَمِسًا وَهُ وَاللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللّهُ وَاللّهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ وَاللّهُ اللهُ عَلَيْكُ اللّهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ عَلَيْكُولُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ عَلَيْكُولُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللهُ وَلَا يُقَالُ إِلّهُ اللّهُ اللهُ عَلَيْ اللّهُ وَالّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَقُولُ اللّهُ اللهُ ا

المربرة الشعر الله المعلمية كان جاراً عن منزله فقصرت امراة الربرقان في امر المعلمية كان جاراً للربرقان بن بدر وكان الزبرقان غاثباً عن منزله فقصرت امراة الربرقان في امر المعلمية فحد به رجل من بني أنف الناقة من بني قريع وهم بنو هم الزبرقان فقال: ياحطيئة هل الم ان تنتقل الي فأعطيك واضمن مالك من الدهر. فأعجب المعلمية ذلك وتحول عن الزبرقان واندفع يدح بني قريع ويعجو الزبرقان. قوله «ما ظَلَمَت قريع» اي ما وضموا انفسهم في فير موضها الذي تستحقه من السيادة والشرف ولا برموا بالقيام بامر جارهم والاحسان اليه بيني المحطيئة بالجار نفسة ، ولا اساقوا جوارة حين جاورهم وقوله «المثرة جارهم ان يجبروها» يمني من اموالهم ، واداد بمثرته ما ينزل به من المصائب في ماله ، وهذا كقولهم للرجل الذي ذهب ماله : قد عثر به الزمان أ. يقول لا يجبرون ان يُعنوا جارهم وان يُخلفوا ما هلك من ماله ، وينبُر يبتى ، فيهني مجدهم يريد انه يمدحهم ويُتني عليم ثناء يبقى على الدهر يبني لهم ما لا چدمه احد ويقيم عندهم وبكثر ماله أن ادادوا ان يعطوه]

وحكى الفرَّا · أَضنا لَال واضنى جهز وبفير همز · واضنا القومُ اذا كثرت ملشيهم
 تَناتَم وكثر

الْفَنَمَ وَ وَيُعَالُ إِنَّ لَهُ مِنَ الْمَالِ عَائِرَةً عَيْنَيْنِ وَايْ يَعِيرُ فِيهِ الْبَصَرُ هَا هُنَا وَهَاهُنَا أُ مِنْ كَثْرَتِهِ وَقَالَ الْهِ عُبَيْدَة : عَلَيْهِ مَالُ عَائِرَةُ عَيْنِ وَيُقَالُ هٰذَا الْكَثِيرِ اللَّالِ لِاَ نَهُ مِنْ كَثْرَتِه عَلَا الْهَيْنَيْنِ حَتَّى يَكَادُ يَفْقُوهُمَا وَقَالَ الْهِ عَنْهَا فَعَيْدَة : كَانَ إِذَا بَلَغَ الْمَالُ الْفَا فَقُوْوا عَيْنَ فَعْلِهَا لِتُدْفَعَ بِذَلِكَ الْهَيْنُ عَنْهَا فَعَنْ مَعْ فَا يَعُودُ الْهَيْنَ ] وَالرَّغْسُ النَّهُ فَد مَا يَعُودُ الْهَيْنَ ] وَالرَّغْسُ النَّهُ وَالْبَرَكَة . وَالرَّغْسُ النَّهُ وَالْبَرَكَة . وَالرَّغْسُ النَّهُ وَالْمَرْدَة وَالْمَالُ رُوْبَة :

[ دَعَوْتُ رَبَّ ٱلْمِزَّةِ ٱلْهُدُّوسَا دُمَا مَنْ لَا يَقْرَعُ ٱلنَّافُوسَا ] حَقَى اَرَانِي وَجْهَكَ ٱلْمَرْغُوسَا (اللهُ عَلَى الرَّانِي وَجْهَكَ ٱلْمَرْغُوسَا (اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ

وَرَجُلْ مَرْغُوسٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلْمَالِ وَٱلْوَلَدِ. قَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

[ وَكَمْ قَطَمْنَا مِنْ قِفَافٍ خُسِ غُبْرَ ٱلرَّعَانِ وَرِمَالِ دُهْسِ خَبْرَ ٱلرَّعَانِ وَرِمَالِ دُهْسِ حَتَّى ٱحْتَضَرْنَا بَعْدَ سَيْرِ حَدْسِ آ لِمَامَ رَغْسِ فِي نِصَابِ رَغْسِ أَنْ ( أَنْ اللَّهُ الْمُلْلِمُ اللَّهُ الْمُؤْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِيْمُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُ

ا البركة والمتبر. يمدح بذلك آبان ( وبروى خفاًن ) بن الوليد يقول: دعوته دعاء المُسلمين فاستجاب من واوصلني البك حق را يَتُبك . والذين يقرعون الناقوس هم النصارى ]

لا إيد عبدالك عبد الملك بن مروان والقفاف جمع قُلف وهو غِلَظ من الارض والحُميس الشيداد الواحد أحمى والرمان أنوف الحبال الواحد رَعن ويقال: حدّس في الارض اذا ذهب و وشله عدّس وقيل الحدّس ان يرمي بنفسه في السير بغير هداية] والنصاب الاصل [ وفي الناس من يرويه بنفافة نصاب ( ٨) الى رغس كانه قال: امام بركة في نصاب يركة و ومنه من يرويه بتنوين نصاب و يجمل رغساً نمتاً له في موضع مُبارك كانه قال: في نصاب مبارك و يجمل المصدر موصوفاً به كما قبل: رجل صوم " وفيطر" وما اشبه ذلك . ذا الرغس و الغرس النّساء والبركة ]

هنا وهنا (b) اي اِمام غا. وبركة

حَظِيظُ ۚ جَدِيدٌ إِذَا كَانَ ذَا حَظِّ مِنَ ٱلرِّزْقِ ، اَبُو عَرو (9) : رَجُلُ مُرْغِبٌ كَثِيرُ ٱلْمَالِ ، وَرَجُلُ مُنْفُورُ إِذَا كَانَ يَنْبُتُ عَلَيْهِ ٱلْمَالُ وَيَصْلِحُ عَلَيْهِ ، وَنَقَالُ مَالُ جَبْلُ هُ آيَ كَثِيرٌ ، قَالَ أَلَ الْمَارِيُ ]:

وَحَاجِبٌ كُرْدَسَهُ فِي ٱلْحَبْلِ مِنَّا غُلَامٌ كَانَ عَيْرَ وَغُـلِ وَعُـلِ الْ

اَلْاَصْمَعِيُّ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ بُرَى عَلَيْهِ اَثَرُ ٱلْعَنَى: قَدْ تَمَشَّرَ ٥ وَعَلَيْهِ مَشَرَةُ (الْ وَيُقَالُ قَدْ اَمْشَرَ ٱلطَّلْحُ إِذَا اَوْرَقَ ٥ وَيُقَالُ خَيْرٌ عَجْنَبُ وَشَرُ تَجْنَبُ اَيْ كَثِيرٌ ٥ ويُقالَ اَقُونَا ٥ بِطَمَامٍ عَجْنَبٍ وَبِطَمَامٍ طَيْسٍ اَيْ كَثِيرٍ ٥ ويُقالُ عَيْشُ دَغْفَلْ اَيْ وَلِسِمْ سَا بِنْ ٥ قَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

[ وَقَدْ نَرَى إِذِ ٱلْحَيَّاةُ حِيْ ] وَإِذْ زَمَانُ ٱلنَّاسِ دَغْفَلِيُّ <sup>6)</sup> [ بِالدَّارِ إِذْ قَوْبُ ٱلصِّبَى يَدِيُّ خَوْدًا ضِنَاكًا خَلْقُهَا سَوِيُّ] ('

وكان مالك ذو الرَّقيْبة التَّشْيري السَره في جبَلة والمسكة حتى إفتدى منة بالف بعير ويقال بالك ذو الرَّقيْبة التُشْيري السَره في جبَلة والمسكة حتى إفتدى منة بالف بعير ويقال باكثر. وكان الزَّهدمان من بني عبس ادَّعيا اضَما اسراه فأرضاهما حاجب واعطاهما مائة من الإبل وحديثة مشهور]

٣) [ ق في الأصل مَشْرة باسكان الشين. وبخط ابي يعقوب بفتح الشين ]

٣) [ ذكرُوا ان الحبي بكسر الحاء بمنى الحياة كانهُ قال: إذِ الحياةُ حياة كما تقول: إذِ الناسُ المسْ. يريدُ إذِ الحياةُ حياة كما القول: إذِ الناسُ. يريدُ أخِ الحياةُ طيبة كشير الحيد، والبدئ الواسمُ. يريد أصم كانوا في رخاء ولهو كشير. والحقود الحسنة الحملق ( ٩ ). والضيناك الكثيرة اللحم. والسوئ المستوي الذي لاعيبُ فيهِ ولا شرّ. وخودًا منصوب بقولهِ قد نَرَى ]

a بكسر الجيم (b) وانشد

o المان (d

وَيْقَالُ اَبَادَ اللهُ عَضَرَاء هُ اَي خِصَبُهُ وَخَيْرَهُ (مَهُودُ ) اَهُ اَبُو زَيد : يُقَالُ هُمْ فِي عَيْسِ رَخَاحُ وَهُو الْوَاسِمُ ، وَمِمْلُهُ : عَيْشُ عُفَاهِم ، وَهُمْ فِي اِمَّة هُمْ اَلْمَهُ وَالْهُمْ اَلَّهُ وَالْهُمْ اَلَّهُ وَالْهُمْ اَلَهُ وَالْهُمْ اَلَّهُ وَالْهُمْ اَلَّهُ وَالْهُمْ اَلَّهُ وَالْهُمْ اَلَّهُ وَالْهُمْ اَلَهُ وَالْهُمْ اَلَهُ وَالْهُمْ اَلَهُ وَالْهُمْ اَلَهُ وَالْهُمْ اَلَهُ وَالْهُمْ اللهُ وَكُلُ مِنَ السَعَةِ ، اَبُو عَرُو لا نَشَا فَلَانٌ فِي عَيْسِ رَقِيقِ الْحَواشِي اَي مِثْلُهُ . كُلُّهُ مِنَ السَّعَةِ ، اَبُو عَرُو إِنَّهُا فَلَانٌ فِي عَيْسِ رَقِيقِ الْحَواشِي اَي مِثْلُهُ . كُلُهُ مِنَ السَّعَةِ ، اَبُو عَرُو إِنَّهُ اللهُ اللهُ عَيْسِ رَقِيقِ الْحَواشِي اَي مِثْلُهُ اللهُ اللهُ عَيْسِ اللهُ عَيْسِ اللهِ عَلْمُ عَلْمُ اللهُ اللهِ عَيْسُ اللهُ عَيْسِ اللهِ عَلْمُ عَلَيْهِ مِنَ اللّهُ اللهُ عَيْسِ اللهُ عَيْسِ اللهُ اللهُ

آَيُهُولُونَ لِي أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا وَلَوْ ظَفِرُوا بِي خَالِيًّا قَتَــُلُونِي] وَكُوْ ظَفِرُوا بِي خَالِيًّا قَتَــُلُونِي] وَكَا مَالُهُمْ ذُو نَدْهَةٍ فَيَدُونِي اللَّهُمْ ذُو نَدْهَةٍ فَيَدُونِي اللَّهُمْ ذُو نَدْهَةٍ فَيَدُونِي اللَّهُمْ أَنْهُمْ أَلْهُمْ أَنْهُمْ أَلْهُمْ أَلَا مَاللَّهُمْ أَلْهُمْ أَلِهُمْ أَلْهُمْ أَلْهُمْ أَلْهُمْ أَلْهُمْ أَلْهُمْ أَلِي اللَّهُمْ أَلَا أَلِي اللَّهُمْ أَلَّهُمْ أَلَا أَلْهُمْ أَلْهُمْ أَلَّهُمْ أَلْهُمْ أَلْهُمْ أَلْهُمْ أَلْهُمْ أَلْهُمْ أَلْهُمْ أَلْهُمْ أَلَّهُمْ أَلُهُمْ أَلْهُمْ أَلْهُمْ أَلَّهُمْ أَلَا أَلَالُهُمْ أَلِي أَلِيالًا فَلْهُمْ أَلَا أَلَّهُمْ أَلَّهُمْ أَلَا أَلَا لُلَّهُمْ أَلَا أَلَهُمْ أَلَا أَلْهُمْ أَلَالُهُمْ أَلَالِهُمْ أَلْهُمْ أَلَالُونُهُمْ أَلَا أَلَا لَالْهُمْ أَلَالِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلِلِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهِمْ أَلِهُمْ أَلَالِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أُلِولِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلَالِهُ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلْمُ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلْمُ أَلْمُ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أُلِولُوا أَلْمُ أَلِهُمْ أَلْمُ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أَلِهُمْ أُلِهُمْ أُلِهُمْ أُلِهُمْ أُلِهُمْ أُلِهُمْ أُلِهُمْ أُلِهُمْ أُلِلِهُ أَلْمُ أُلِهُمْ أُلْمُ أُلِهُمْ أُلِهُمْ أُلْمُ أُلِهُمْ أُل

١) [ق خضيم مثل قضيم ]

٣) [ ذكر قبل مذين البيتين رجالاً عُزموا على قتسله من اجل بُشينية وهو غائب عنهم فاذا رأوه عظموه والحكر. وهُ ومَنتَمَم هَبيتُهم له ولقومه أن يُقدموا على فيمسل ما في نفوسهم.
 وقوامة « وكيف » اراد وكيف يقتلونني فهذف كا قالوا : لا عليك . يريدون : لا بأس

<sup>&</sup>lt;sup>a)</sup> غضراءهم مدود

الفاد ( وهو غلط ) (d اخضِموا بكسر الضاد (e) بفتح الضاد وفي الاصل بُلفينة وهو تصحيف (c) كذا في الاصل وفي الهامش : ص أخضِموا بيد عير التبريزي

آبُو زَیدٍ: ٱکْکُثرُ ٱلْمَالُ ٱکْکَثِیرُ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ [ وَهُوَ عَمْرُو بْنُ حَسَّانَ مِنْ بَنِي ٱلْحَادِثِ بْنِ هَمَامٍ ]:

فَانَ ٱلْكُنْ ٱلْكُنْ آغَانِي قَدِيمًا وَلَمْ ٱفْتِرْ الدُنْ آنِي غُلامُ الْكَثِيرِ وَالْفَلْقُ الْمَالُ ٱلْكَثِيرِ وَالْفِلْقِ الْمَالُ الْكَثِيرِ وَالْمُ الْمُكْثِيرِ وَالْمُو زَيْدِ الْحَرَفَ ٱلرَّجُلُ الْمَرَافَا إِذَا غَى مَالُهُ وَزَادَ ٱلْفَرَّا اِنَّهُ لَمْرَكُمْ اللَّيْ عِنَى وَاللَّهُ لَمْرُ اللَّهُ عَلَى وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَذَاكَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَذَلِكَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَذَلِكَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَذَلِكَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَذَلِكَ النَّهُ عَلَى مَاللَهُ وَذَلِكَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَذَلِكَ النَّهُ اللَّهُ وَلَانٌ مَالاً وَذَلِكَ الذَا عَادَ اللّهِ مَا صَانَ ذَهَبَ وَيُقَالُ قَدْ تَجَبَّرَ اللَّهُ النَّي إِذَا جَاءً اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

عليك. وحذفوا لعلم السَّامع بما يَمْنُون. وهذا منهُ على طريق التعجَّب كأنهُ قال: كيف يرومون قتلي مع شرَفي ومَحَلِّي وقومي وليس فيهم احدُّ مكافئ لي فيكون دمهُ وفاء بدي. واراد بقوله « ولا توفي دماؤُهم دمي » اي ليس فيها وفائ به وجهلَ الدماء هي المُوفِيَةَ لانَّ الوفاء يَقَعُ جا ولا هم اغنيا في اموالهم كثرةُ ( ٠ ٩ ) تَسَعُ دَيَقِي. ومالُهم مبتدأ وذو نَدْهة خَبَرُدُ. « وَفَيَدُونِ » منصوب على المواب بالفاء كما تقولُ: لا معروفَ لك فنشكُرك ولا فضيلة فيكُ فنمدَ حَكَ ]

عُبَيدَةَ : ٱلطِّمْ ٱلرَّطْبُ وَٱلرِّمْ ٱلْيَا بِسُ . مَنْ غَيْرُ آبِي عُبَيدَةَ يَقُولُ: ٱلطِّمْ ٱلمَّا ا

و) [يقال اعيا فُهلاناً الشيُّ اذا اجتهد في حصولهِ لهُ وظَفَره بهِ فلم قع ذلك . يقول: اعياني النفى ان أظفَرَ منهُ بما أحب . والافتار الفقير . والافتار النفييق و قلَّة الانفاق . والمنى انهُ خاطب عاذلتهُ على الانفاق فقال لها: إمساكي و بُمنِلي لا يَبْصُل لي جما أن أدرك ما في نفسي من المال . لانًا المقدار الذي تطلبهُ نفسي من المال و تنتي ممه شهوتي لا غاية لهُ . وإنفاقي لا يُغضِي الى المدم فلم تأمريني بجمع المال وانا لا آبلُغُ فاية الغنى بالمنع ولا افتقر بالبَذل]

٣) [ قال ابو عبيدة : الحِلق خَاتُمُ الملك قال الراجز :

خالي الذي أعْمَلَ آخْفافَ المطي فراحَ بالحِنْق أَصَبْلَالَ المَـثْنِي ] ٣) [ حاشية ابو اسحاق الذي نعرفهُ : كُمُرَّزَيُ بالهمز. وقال روابة :

أَرْزَى الى عزّ كثير مُرْزِ ]

ه ا اُوَّتِر (a

ٱلكَثِيرُ وَالرِّمْ مَا يُتَرَمَّمُ مِنَ ٱلْيَبِسِ يَعْنِي آنَّهُ قَدْ جَا يَحَثِيرِ ٱلْخَيْرِ وَأَلْتِمْ وَالرَّمْ مَا يُتَرَمَّهُ اللَّهُ وَالتَّرَابُ لِاَنَّهُمَا (10) اَصْلُ لِمَا فِي الدُّنْيَا أَنْ وَقَلِيلِهِ \* كَثَرَةُ ٱللَّالِ وَكَثَرَةُ ٱلْإَعْطَاء . قَالَ \* [ حَاتِمُ بْنُ عَبْدِ اللهِ الطَّافِيْ ]:

الطَّافِيْ ]:

وَلَا اَعْتَــلُ فِي قَنْعٍ عَبِنْعٍ إِذَا نَابَتْ نَوَامِبُ تَفْتَرِينِي (١١) (اللهُ وَعَلِمَ اللهُ وَعَلَى اللهُ اللهُواللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

وَقَدْ اَجُودُ وَمَا مَالِي بِذِي قَنَع " وَاَ كُتُمُ ٱلسِّرَّ فِيهِ صَرْبَةُ ٱلْمُنْقِ ( اللّهَ عَلَىٰ اللّهَ عَلَىٰ اللّهَ عَلَىٰ اللّهَ اللّهَ اللهُ الل

ا يقول مَن يسألني شيئًا في الوقت الذي يكون فبه عندي مالٌ لم اطلُب عِلَّةً المَّنهُ جا ما يلتسمهُ بل أعطيهِ واَرْفِدهُ وأعبنُهُ . تعتريهِ تأتبهِ وتَنترِل بههِ ]

الله عند أنه يجود و يُعطي عند المسئلة وإن كان ماله علي الله وانه يكثم ما عنده إمن اسرار الناس التي لو أظلم عليه الاحت الى قده إمن م]

هُ قال ابو الحسن قال ابو العباس: اصل الطِم الله والرِم التراب كادَّهُ اراد جا · بكلّ شي عجمعهُ الما والتراب (b) رجعنا الى انكتاب (c) وانشد شي لأنَّ كلّ شي يجمعهُ الما والتراب (d) بالفين معجمة (d)

وفي الهامش بخط غير خط التبريزي : ويجوز ان يمود الضمير المجرور بني الى الحقير المستفدد من
 « احتثر » كقولو تمالى : اعداوا هو اقرب للنفوس اي المدل. وهذا هوالوجه فان الأول ليس فيوكثير تهذير

الشّمْسِ، وَالسَّا أَو بِلُ جَاءَ عِمَا طَلَعَتْ عَلَيْ وِ الشّمْسُ، وَ يُقَالُ جَاءَ نَا هُ عَلَمْ وَ السَّمْسُ، وَ الشّمْسُ وَ الشّمْدِ وَ السّمَدِ وَ السّمَةِ وَ السّمَةُ وَ السّمَالِ السّمَامِ السّمَةُ وَ السّمَامُ ال

بِحَسْبِكَ فِي ٱلْقَــُومِ انْ يَعْلَمُوا بِأَنَّكَ فِيهِمْ غَنِيٌ مُضِرَّ الْمَانَ مُضِرَّ الْمَانَ مُضِرَّ الْمَانَ مُلِيغٌ كَلَحْمِ الْخُوَادِ فَلَا انْتَ خُلُوْ وَلَا أَنْتَ مُنَّ الْأَوْدَ وَلَا أَنْتَ مُنَّ الْأَوْدَ وَلَا أَنْتَ مُنَّ الْأَوْدَ وَلَا أَنْتَ مُنَّ الْأَوْدَ وَلَا أَنْتَ مُنَّ الْأ

ي ) [ عَجَا الانْمَرُ بِذَلَك رَضُوانَ وَكَانَ سَبُ هَذَا الْمِجَاءَ أَنَّ رَضُوانَ ضَافَةُ رَجَلُ ٥٠ فَيَيْنَةُ وَلَم يَقْرِهِ فَقَالَ لَهُ الضّيف: مَن آنت. قال: انا الأَشْمَر الرَّقَبَانُ. ثم ارتحل الضيفُ فَاتَّلُ بِالاَسْمِ الرَّقْبَانُ وَهُو لا يَمْرَفُهُ فَاحِينَ قِرَاهُ وَبَاتٍ عَنْدُهُ بِلِيلَةً صَالحَةً فَقَالَ لَهُ : لقد تَرْلَتُ بِالاَسْمِ الرَّقْبَانُ قَصِف لِي صِيفة الذي بالاَسْمِ الرَّقْبَانُ قَصِف لِي صِيفة الذي بالاَسْمِ الرَّقْبَانُ قَصِف لِي صِيفة الذي تَرْلَتُ بِهُ وَصَف لَهُ صَفَةً رَضُوانَ . وَإِنَّمَا فَعَلَ ذَلْكُ رَضُوانُ لِيسُبُ الضَيفُ الأَشْمَرَ، فاندفع تراتَ بهِ . فوصَف لَهُ صَفَةً رَضُوانَ . وَإِنَّا فَعَلَ ذَلْكُ رَضُوانُ لِيسُبُ الضَيفُ الأَشْمَرَ، فاندفع

ه کُنیّانِ <sup>(c)</sup> فلان (a) فلان

أ [ ش الحظرُ الرَّطْبُ النميمةُ والكذبُ. وانشدُوا : ولم قشِ بين الحيّ بَالْحَظرِ الرَّطبِ ]
 ٢ ) [ ق قال النَّيْسَابورِيْ : هذا الحرف نُعْتَلَفُ فيهِ والأجود الحليمان بتشديد المم ]
 ١ [ ش قالِ ابو محمد قال ابي : دُبَيُّ مَوضع بالدَّهناء ليّن والجراد يسرأ في الموضع الليّن .
 و بدُبَيّ اي جراد كثير ]

وفي الهامش؟ بخط غير خط التوريزي ما نظه: اي

وفي الهامش : والهلمّان ايضاً صح
 كان ضيفاً لِرَضوان

وَحَكَى اَبُو عَمْرُو قَالَ: 'يَقَالُ لَوْ كَانَ فِي الْهَيْءِ وَٱلْجِبَى أَمَا نَفَمَهُ. (قَالَ) وَالْهَيْءِ الطَّمَامُ وَٱلْجِيهِ الشَّرَابُ (' ، وَ يُقَالُ لَوْ كَانَ فِي التَّخْلِيءِ أَن مَا لَا اَي التَّخْلَقَ أَن اللهُ اللهُ

وَلَا يُجْدِي أُمْرًا وَلَدُ آجَّتُ مَنِيَّتُهُ وَلَا مَالُ آيْيلُ الْ الْهَالُ الْهَيدُ آبُو زَيدٍ اَصَبْتُ مِنَ ٱلْمَالِ حَتَّى فَقِمْتُ فَقَمًا وَيُقَالُ قَادَ لَهُ مَالُ يَفِيدُ فَيْدًا إِذَا ثَبَتَ لَهُ مَالٌ وَٱلِا شَمْ ٱلْقَائِدَةُ . وَهُلُو مَا اسْتَفَدْتَ مِنْ طَرِيفِ مَالٍ مِنْ ذَهَبِ أَوْ فِضَةٍ آوْ مُمُلُوكٍ أَوْ مَاشِيَةٍ . (وَقَالَ ) <sup>8</sup> قَدِ اَسْتَفَادَ مَالًا اسْتِفَادَةً . وَكَرِهُوا آنْ يَثُولُوا اَفَادَ مَالًا . غَيْرَ آنَ بَعْضَ ٱلْعَرَبِ يَثُولُ آفَادَ

الاشرُ صِجو رَضُوَانَ يَقُولَ: بحسبكُ ذَمَّا ان بعلم الناسُ انكُ غَيُّ لاتجود ولا تَقْرِي ضيفًا. والملبخُ الذي لاطممَ لهُ . يقول انت في الرجال كاللحم الفتّ في اللحوم لا يُسْتطابُ ولا يُشْتَهَى ] ١) [ ش وكان مُمَاذُ الْهَرَّاءُ يُنْشِدُ:

فا كان على الحَبَىٰ ولا الحِبَىٰ اسداحِكا

لا يُجدي اي لا يُنني عنهُ ولَدهُ ولا مالهُ عند حضور موته . يُريد انَّ الموتَ لا يدفعهُ شيء . واَجَمَّ الامرُ واحم بمنى حضر وقَـرُب . واَجَمَّ منيَّتُهُ صفة لإمريْ . وولدُّ فاعل بجدي . ومالُ معلوف على وَلَد وقد فصل بَيْن المفعول وبين وصفه بالغامل . وثقدير الكلام ولا يُجدي ولدُّ ولا مالُ اثبلُ امراً الجَمَّت منيَّتهُ . واصل هـذا الغمل ان يتمدّى بحرف (٣٠) ) جرّ . ولا يُجدي ولدُ عن امرى وحذف حرف الجرّ ويكون نحو قولهم : إخَرَنتُ الرجالَ زيدًا ويجوز ان يكون من الفعل الذي يتَمدّى بنفسهِ نارةً وبحرف جرّ تارةً أخرى كقولك : كِلْتُكُ وكِلْتُ لكِ وهذان الوجهان حَسَنان في الكلام وشله قول الشاعر :

ه) في الهنيع والجيع كذا في اصل نُسخة باريز اللاانة مصحح في الهاهش
 ه الخاء محمة والكامي المحمى الخاء محمة المخادة المحمى المحمى المخادة المحمى المخادة المحمى المحمى

ولا ولا ولا عنه لا يغني عنه اذا حانت منيَّته مال ولا ولا ولا

f او فائدة <sup>(8)</sup> وقالوا

مَالًا إِذَا ٱسْتَفَادَهُ ٥ ٱلْأَصْمَعِي ۚ : نُقَالُ نَبَتَ لِبَنِي فُلَانٍ نَابَتَ ۗ إِذَا نَشَا لَمْمْ نَشْهُ \* صِفَارٌ . وَكَذَٰ لِكَ مِنْ ثُمَلِّ بَنِي ۚ . ﴿ قَالَ ﴾ وَٱلنَّا بِتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ٱلطَّري عِينَ يَنْبُتُ صَفِيرًا مِنَ ٱلنَّبْتِ وَغَيْرِ ذَاكَ مِنَ ٱلنَّاسِ ( 11 ) وَغَيْرِهِمْ . [ وَيُقَالُ جَاءً كَثِثُ ٱلدُّنْكِ آيُ يَجُرُّهَا مَجْمُوعَةً ] 6 وَيْقَالُ أَخْصَبَ ٱلْقَوْمُ وَأَحَوْا . وَٱلْحَيَا (مَقْصُورٌ) كَثْرَةُ ٱلْغَيْث ، وَيْقَالُ ٱرْضْ مَرَعَـة فَ ا وَقَدْ أَمْرَعَتِ ٱلْأَرْضُ [ وَمَرُعَتْ ] وَأَكْلَاَتْ ﴾ ( وَقَالَ ) <sup>(6)</sup> ٱلرَّغْدُ كُثْرَةُ ٱلْفَيْثِ [ ذُو ٱلرَّغَدِ ( مُحَرَّكً ) . وَكَذَا هُوَ فِي عَيْس رَغَدٍ . فَا مَا عَيْشُ رَغْدٌ مَفْدٌ فَبِٱلْإِسْكَانِ ا وَ'يْقَالُ عَيْشُ رَفِيغُ ۗ وَهُوَ ٱلْوَاسِعُ . وَهِيَ ٱلرَّفَاغَةُ وَٱلرَّفَاغِيَــةُ ۗ 6 وُيْقَالُ عَيْشُ غَرِيرٌ آيُ لَا 'نَهَزُّعُ أَهُلُهُ 6 وَ'يَقَالُ هُوَ فِي عَيْسِ رَغْدٍ . وَ'يَقَالُ هُوَ فِي عَيْسٍ آغْرَلَ · إِنْ ٱلْأَعْرَا بِي " : ° أَغْرَلُ · وَأَرْغَلُ · وَأَغْضَفُ · وَأَوْضَفُ · وَأَوْطَفُ · وَأَغْطَفُ · وَٱغْلَفُ إِذَا كَانَ مُخْصِيًّا ﴾ وَنُقَالُ عَلِيثُ رَغْدٌ مَفْدٌ ﴾ وَنُقَالُ عَامٌ غَيْدَانٌ ﴾ ٱ لُفرًّا 4: نَقَالُ عَامْ أَزَبُ مُخْصِبُ 6 يُونُسُ: تَقُولُ ٱلْعَرَبُ: هُـوَ رَجُلُ مُضِيعٌ لِلْكَثِيرِ ٱلضَّيْعَةِ 6 أَبُو عُبَيْدَةً : ٱلْفَيْدَاقُ ٱلْكَثِيرُ ٱلْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْدٍ . يُقَالُ سَيْلُ غَدُاقٌ . وَأَنْشَدُ لِنَا نَظَ شَرًّا:

حَتَّى نَجُوْتُ وَلَّا يَنْزِعُوا سَلَبِي ] بِوَالِهِ مِنْ قَبِيضٍ ٱلشَّدِّ غَيْدَاقِ (ا

 <sup>(</sup> غم بعض الرواة أنَّ الوالة من الوَّلْهَان نحو ثولك: نَجَوتُ فَزِعًا وقالي بعض ( \$ 1 ) الرواة: بواله بحرارة . قال ابومحمد بنُ السَّيْرافيّ : الوَلَه عندي حَيْرَةٌ مَ مَ فَزَع او خوف او ما اشبه ذلك. واراد بمَدُو واله إي بمَدُو ذي وَلَه بريدُ أنَّ فيها وَلَمَّا كَمَا قيل مُ ناصِبُ وسُرُّ كَامِّ. والشَّدُ المَدُو . والقبيض السريع والقباضة الشُّرة ، قال تأبَّط شرًّا هذه القصيدة حين اسَرَتْهُ بَجِيلة وشَدَّتُهُ بالقِدة مُ أفلت . نها ولهُ مهم حدبث يطولُ ذركه ُ ]

a مَرْعة (b) وقالوا (c) قال ابن الاعرابي (a)
 ه وفي الهامش : ذ لَشَأَ<sup>4</sup>

وَ نَقَالُ هُوَ فِي مِن رَأْسِهِ مِنَ ٱلْخَيْرِ • آيْ فِيَما يَغْمُرُ رَأْسَهُ مِنَ ٱلْخَـيْرِ • وَ'يَمَالُ مَا أَحْسَنَ اَهَرَةَ \* آلِ فَلَانٍ . وَغَضَارَتَهُمْ \* . وَٱثَاثَهُمْ أَيْ هَيْا تُهُمْ وَحَالَهُمْ وَمَثَاعَهُمْ 6 [ وَمَا أَحْسَنَ رِيُّهُمْ ( مِثْلُ رِعْيَهُمْ ) . أَيْ لِبَاسَهُمْ وَهُوَ مَا رَأَيْتَ وَظَهَرَ ] 6 وَمَا أَحْسَنَ آمَارَتَهُمْ ٥٠ ]ي مَا يَكْثُرُونَ وَيَكْثُرُ أَوْلَادُهُمْ وَعَدَدُهُمْ ٥ وَمِثْلُ ذَٰ لِكَ:مَا ٱحْسَنَ نَا بِنَةَ ۚ بَنِي فَلَانٍ آيْ مَا تَنْبُتُ عَلَيْهِ أَمْوَلُهُمْ وَٱوْلَادُهُمْ ۚ ﴾ وَنُقَالُ رَجُلْ حَسَنُ ٱلشَّارَةِ اِذَا كَانَ حَسَنَ ٱلْبِزَّةِ • وَيُقَالُ أَشْتَارَتِ (12 ) ٱلْإِبِلُ إِذَا لَبِسَتْ سِمَنَا وَحُسْنًا . وَهُــوَ شَارَتُهَا أَنِضًا 6 ( ٱلْاَصْمَعِيُّ ) يُقَالُ: رَجُلُ حَسَنُ ٱلْجُهْرِ لَهِ يِدُ بِهِ ٱلْخُسْنَ وَٱلنَّبْلَ 6 ٱبُو عُبَيْدَةَ : عَيْشُ خُرَّمْ آيْ نَاعِمْ ( وَهِي عَرَ بِيَّةٌ ) 6 وَنْقَالُ عِيشَةٌ رَفِلَةٌ آيْ وَاسِمَةٌ 6 أَبُو زَيْدٍ : ٱلْأَثَاثُ ٱلْمَالُ اَجْمُ ٱلْاِبِلُ وَٱلْفَنَمُ وَٱلْمَبِيـٰدُ ﴾ وَيْقَالُ اَضْمَفَ ٱلرَّجُلُ إَضْمَافًا نَهُــوَ مُضْعَفُ إِذَا فَشَتْ ضَيْمَتُهُ وَكُثُرَتْ 6 ٱلْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ ٱرْتَمَ ٱلْقَوْمُ إِذَا وَقَمُوا فِي خِصْبٍ وَرَعَوْا ۚ وَنُقَالُ إِنَّ فِيهِ لَفَدَنَّا إِذَا كَانَ فِيهِ لِينْ وَنَمْمَةُ \* . وَفُلَانٌ فِي حَبْرَةٍ مِنَ ٱلْمَيْشِ آيْ فِي سُرُورٍ ، وَيُقَالُ أَرْضُ بَنِي فُلَانِ لَا تُوبِي وَجَبَلْ لَا يُوبِي أَى بِهِ نَبْتُ لَا يَتُقَطِمُ ( أَهَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يُقَالُ النُّهُمْ لَنِي قَمْأَةٍ ( ١٥) (مِثْلُ فَعْلَةٍ ) مَا يْ فِي خِصْبِ وَسَمَةٍ مِنَ ٱلْمَيْسُ وَدَعَةٍ ٤

ا ( ش قال ابو محمد : قال ثعلب : لا يوبي من الوباء ولكن لم اسمعهُ الا بلا تممز ولم يُصرُ اوَّلهُ ولا طَرَفُهُ اي لم يَصمرُ الواو ولا الباء . اي هذه الارض كثارة كلاّها لا تُوبي الرُّوَّادُ وطُللَّب الكلّا اي لا تقطعهم عن إُتباضاً . ويكون المفعول الذي هو الرُّوَّادُ عَلمُوفًا لما في الكلّام من الدلالة عليه . وتكون الواو في يوبي محنَّقةً عن الهمزة . • ثل يومنون ونحوم )

a) وصرة وهو تصحيف (b) وغضراءهم

c بفتح الالف (d تُوپئ · · يُوپئ مثلهُ

وَيُقَالُ تَرَّكُنَاهُمْ عَلَى سَكِنَاتِهِمْ . وَرَبِعَـاتِهِمْ . [وَنُزِلَاتِهِمْ ] . وَرِبَاعَتِهِمْ " . وَمَنْوَالِهِمْ اذَا كَانُوا عَلَى حَالِهِمْ وَكَانَتْ حَسَنَةً جَمِيلَـةً وَلَا تَكُونُ <sup>(ا)</sup> فِي غَيْرِ حُسْنِ ٱلْحَالِ<sup>٥) (۱</sup>

-oragines-

#### ٢ بَابُ ٱلْقَفْرِ وَٱلْجَدْبِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتابيَّة باب الفقر (ص:٣٩) وباب ضنك العيش والجدب (ص:٨٣). وفي فقه اللغة تفصيل الفقير واحوالهِ (ص:٣٩)

قَالَ يُونُسُ: ٱلْفَقِيرُ يَكُونُ لَهُ مَبْضُ مَا يُقِيمُهُ وَٱلِلسَّكِينُ ٱلَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ مَالَ ٱلرَّاعِي ( 12 ):

اَمَّا ٱلْهَقِيرُ ٱلَّذِي كَانَتُ حَلُوبَهُ وَفْقَ ٱلْهِيَالِ فَلَمْ أَيْرَكُ لَهُ سَبَدُ (اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الله

 ١) [ش سَكِئاتُ وَنَرِلات بالكسر ورَبِعَان بالكسر والهتج. والرباعة الهيام جام المقوم ظال الاخطل:

مَا في مَمَدَ فَى مُبِينِ رِبَاعَتَهُ اذَا يَضُمُ بَاْمِرِ صَالَحٍ فَمَلَا }

٧) [شكا الراعي الى عبد الملك بن مَرُوانَ طُلم السَّمَاة على الصَّدَقاتُ لقومهِ وَجَوْدُم عليهم واَشَّم لم يَتركوا للفقير شيئاً . والفقير لا يجب طيهِ في المقدار الذي يَلكهُ صدقةُ ولا سبل عليه للسماة . وقولهُ « وَفَق العيال » اي ما يكني عيالهُ . وحلوبتُهُ يراد بهِ ما فيهِ لَبَنُ تُجتلَب . ويقسلل ما الفلان حَلُوبة ولا ركوبة اي نقة يحتلبها ونافة يركبها . وقولهُ « لم يُترك لهُ سبَد » اي لم يترك لهُ شيء . وهذه كلمة تُستممل في الني اذا مُجَرعن الانسان وأخبر عنهُ إنهُ لا يَحَلِك شيئاً قيل ما لهُ سبَدُ ولا لبَد عن الله من الشعر واللبد من الصوف ثم اتَسْعِ فيهِ ]

a) رَباعتهم (b) يكون

<sup>°</sup> قال ابو العيَّاس: سَكَناتهم وسَكِناتهم وتَزَلاتهم وتَزلاتهم. بالفتح والكسر جميمًا

نَشَبِ لَا يَغْمُرُهُ وَلَا يَغْمُرُ عِيَالَهُ • وَيْقَالُ لِلْمُقْتِر : إِنَّ بِهِ لَخَصَاصَةً . وَٱلْمُخَلُّ مِثْلُ ٱلْمُقْتِرِ. نَهَالُ ٱخَلَّ يُخِلُّ اِخْلَالًا وَٱلِإَسْمُ ٱلْخَلَّةُ \* ﴾ وَٱلْمُوزُ قَرِيبٌ مِنَ ٱلْمُخلّ وَهُوَ اَسُوَا هُمَا حَالًا . يُقَالُ أَعُوزَ 'يُعْوِزُ اعْوَازًا وَٱلِأَسْمُ ٱلْمَوَزُ (١٦) ، وَيُقَالُ فِي ٱلْفَاقَةِ: إِنَّهُ لَمُفْتَاقٌ ، وإِنَّهُ لَذُو فَاقَةٍ ، وَفِي ٱلْحَاجَةِ: إِنَّهُ لَمُعْتَاجٌ ، وَإِنَّهُ لَذُو حَاجَةٍ • وَا نَّهُ لِمَسْكِينُ ( وَلَيْسَ فِيهَا فِعْلْ . وَحَكَّى ٱلْقَرَّا • : هُوَ يَتَمَسْكُنُ لِرَّ تِهِ) ه وَمِنْهُمْ ٱلْمُدِمُ . ثِقَالُ آعْدَمَ يُعْدِمُ اعْدَامًا . ٱلِأَسْمُ ٱلْمُدْمُ 6 وَمِنْهُمُ ٱلصَّعْلُوكُ وَهُوَ ٱلَّذِي لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ ﴿ وَلَيْسَ فِيهَا فِمْلْ. وَحَكِّى غَيْرُهُ: تَصَمْلَكَ) ﴾ وَيْقَالُ إِنَّ بِهِ لَفَاقَةً ٥ وَا نَّهُ لَذُو فَاقَةٍ . وَاِنَّ بِهِ كَخَصَاصَةً ٥ وَا نَّهُ لَذُو خَصَاصَةٍ ٥ وَمِنْهُمْ ٱلسُّبْرُوتُ . وَهُوَ مِثْلُ ٱلصُّمْلُوكِ . وَٱمْرَاةُ سُبْرُوتَةٌ . ( قَالَ) وَسَمِمْتُ بَمْضَ بَنِي قُشَيْر يَثُولُ: رَجُلٌ سِبْرِيتٌ فِي رِجَالٍ وَنِسَاء سَبَارِيتَ، وَمِنْهُمَا ۗ ٱكْكَانِمْ وَهُوَ ٱلَّذِي يَنْزِلُ بِكَ بَنْسِهِ وَ بِآهْلِهِ طَمَمًا فِي فَصْلِكَ . يُقَالُ كَنَفْتُ اكْنَمُ كُنُوعًا . وَرَجُلُ كَانِعُ ( 13 ) إِذَا خَضَعَ ( . وَٱلْكَنَّعُ ٥ ۖ ٱلَّذِي قَــدُ تَقَفَّمَتْ أَصَا بِمُهُ مِنْ غُلِّ أَوْ ضَرْبٍ ٥ أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ ٱلْفَقَيرُ ٱلْمُدْقِمُ وَهُوَ ٱلَّذِي لَا َ يَكُرَّمُ عَنْ شَيْءٍ أَخَذَهُ وَاِنْ قَلَّ. وَأَدْقَمَ فُلَانْ إِلَى فُلَان فِي ٱلشَّتيمَةِ <sup>®</sup> وَفِي<sup>٣</sup> آيِ فِمْل مَا كَانَ • وَآدْفَعَ لَهُ • قَالَ ٱلْأَصْمَىيُ \* : ٱلْمُدْقِعُ ٱلَّذِي لَصِقَ بِٱلدُّفْمَاءِ وَهِيَ ٱلتَّرَابُ ٤ أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمُ ٱلْقَانِعُ وَهُوَ ٱلَّذِي يَتَمَّرَّضُ لِمَا فِي ٱيدِي ٱلنَّاسِ

 <sup>(1) [</sup>ش. أكانع الذي يضم يديه للمسألة. وأنشد: الاكف الكوانع اي المسؤلة ]

<sup>(</sup>a) الحِلَّة (b) والعَدَم (c) ومنهم (d) الْمَكْنَع (e) بالشتيمة (f) المُكْنَع (e) بالشتيمة (d)

نَقَالُ قَدْ قَنَعَ فَلَانُ إِلَى فَلَانِ قُنُوعًا وَهُو ذَمْ وَهُو الطَّمِعُ '' حَيثُ كَانَ . أَلْأَفَعُ الشَّالَةُ '' . قَالَ الشَّمَّاخُ : الْأَصْمِيُ ' الْقَانِعِ السَّائِلُ وَالْقُنُوعُ الْسَالَةُ '' . قَالَ الشَّمَّاخُ نَ الْفَنُوعِ ' الْمَنْطُ لَمُ الْفُرُوعِ الْمَنْطُ اللَّهُ وَالْمُنْطُ وَالْمُنْطِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُنْطُ وَالْمُنْطِ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُنْطُ وَالْمُنْطِ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّمُ وَاللَّهُ وَالْمُولَ وَاللَّهُ وَالْمُوالَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُولُولُومُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَ

واحد له من لفظه وقبل واحده مفقر. ومال مبتدأ واعف خبر و الاسراف. والمفاقر بمنى الفقر لا واحد له من لفظه وقبل واحده مفقر. ومال مبتدأ واعف خبر و واللام للتوكيد كما تقول: قريد قام وكممرو ذاهب و يصلحه فعل في موضع الحال. وفي هذا الكلام حذف وتقديره في الاصل: لاصلاح مال المره (٧) او لاصلاح المره ماكه اجف من القنوع وهذا الذي يوجبه منى الكلام. ومثله الثياب اصلح من العري اي لبس الثياب. والمتزل احمد طفية من التصر في يد لزوم المنزل. ومثله في الكلام كثير. وحُذ ف المضاف وأقم المضاف اليه مقامة ، وتقدير الحال لاصلاح المره ماله اذا كان مُصلحاً له هو اعف من القنوع. ومصلحاً منصوب على الحال والعامل فيه كان في هذا الموضع تأمة لا تحتاج الى خبر ومثلة قول الشاعر:

ما الماء منحدرًا من فرع رايية بومًا بأسرعَ من غاو الى غاو تقديره: اذا كان منحدرًا. وكذلك قولم: شُربُك السويقَ ملتوتًا . معناهُ أذا كان ملتوتًا . ولهذا نظائرُ. وقوم من النحويين يذهبون الى ان «يصلحهُ» صلّة وهذا خطأ عند البصريين ]

<sup>(</sup>ه الطَّمَعُ (وهو اَصَحِ ) قال ابو الحسن تفسير الاصمعي في « الدفع » الحسن من تفسير الاصمعي في « الدفع » الحسن من تفسير الاصمعي أديد و وهما عمنى واحد ) ومنهم المُملِق (وهما عمنى واحد) أخذ من المَلقات وهمي الحِبال المُلس التي لا يتعلَق بها شيء

ان ينجو . والأهداب اطراف الاغصان . والمدَّعي الذي يقول انا ابن فلان اذا حارب . والمُوائِل الذي يطلب ان ينجو . والأهداب اطراف الاغصان . والمَرْخة شجرة معروفة والجمع مَرْخ . والجلائِل ( ٨ ١ ) جمع جليلة وهي التُمامة وهو ضرب من الشجر . وصف حربًا كانت بين طائفة من بني هُذَيل وظائفة من بني سُلَيم في يوم يقال لهُ يوم المطاحل ويقال لهُ يوم أنف عاد . فهر بت سليم وقُتل أكثرهم . يقول منهم من قدر ومدا فتعلقت ثبابهُ باغصان العضاه وهو الشجر الذي لهُ شوك . ومنهم مَن لصن بالارض في اصول الشجر اللّا ير اه احد ]

على البي المباس « ا لفج » بفتح الالف وسمعته من بُندار « الفج الارض » اذا سقط البها وانشد ابو يوسف قول الشاعر : ومستلفج ( البيت )

فال ابو الحسن: كذا تُوى على ابي المبَّاس بكسر الفاء . وقد سعت هذا من بندار: اذا كان مُنفِّكِ

غَلَظًا . وَأَكُدَى الْفَارُ فَهُوَ مُكْدِ إِذَا الْمَتَعَ فَلَمْ يُطِيقُوهُ وَلَمْ يَجِدُوا فِيهِ شَيْتًا ، وَيُحَالُ الْبِلطَ فَهُو مُلِط وَهُو الْهَالِكُ وَيُحَالُ الْبِلطَ إِذَا لَزِقَ بِالْأَرْضِ (وَالْبَلاطُ الَّذِي لَا يَجِدُ شَيْئًا ، قَالَ الْاصْمَعِيُّ : الْبِلطَ إِذَا لَزِقَ بِالْأَرْضِ (وَالْبَلاطُ الَّذِي لَا يَجِدُ شَيْئًا ، قَالَ الْاصْمَعِيُّ : الْبُلطَ إِذَا لَزِقَ بِالْأَرْضِ (وَالْبَلاطُ الْاَرْضُ اللَّلَمَا ) ، ابُو زَيد : المُصْرِمُ الْمُقَادِبُ المُقلِلُ الْخَيْدِ وَارْضُ جَحِدَةُ الْمُحَدِّ الْمُعَلِي اللَّهُ الْمُحَدِدةٌ اللَّهُ اللَّهُ وَالْجَحِدة اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُحَدِدة اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُحَدِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

لَّا اُذْدَرَتْ نَفْدِي وَقَلَتْ إِبلِي تَا لَّقَتْ وَا تَصَلَتْ بِمُكُلِ خِطْي وَهَزَّتْ رَأْسَهَا تَسْتَنْلِي تَسْا لَنِي عَن ِ السِّنِينَ كَمْ لِي خِطْي وَهَزَّتْ رَأْسَهَا تَسْتَنْلِي تَسْا لَنِي عَن ِ السِّنِينَ كَمْ لِي الْفَطْحُلِ الْفَظْمُلِ الْفَطْحُلِ الْفَصْحُدُ مُبَتَلَّ كَطِينِ الْوَحْلِ كُنْتُ رَهِينَ هَرَم اوْ قَتْل [1] وَ وَالصَّخْرُ مُبَتَلُ كَطِينِ الْوَحْلِ كُنْتُ رَهِينَ هَرَم اوْ قَتْل [1]

ا) [ ازدرت نقدَهُ راتهُ قلبلًا. والنقدُ الدراه . وتالَقت تلوَّنتُ وتنبَّرت . ويجوز ان يريد تنكَّرت ونخبَّت من قولهم : امراَة النقة الخبيثة الصخابة المُنكَرة . ويجوز ان يكون من قولهم تاكن البَرق اي لمع . يريد انهُ لمَّا ذكر لها ما ذكر انكرتهُ وسجبّت منهُ فلوَّحت بثوجا الى من يقرب منها وقالت : يال مكل . تستغيث جم ليحضروا فيسمموا ما تكلَّم بهِ . والاتصال ان يعتري الرجل الى فبيلته . وخطي فاعل اتصلت . وفي تأكّلت ضمير على شريطة النفسير ، ويجوز ان يكون خطي فاعل تألّقت ضمير على إحمال الفعل الاول والوجه المتقدم على إعمال الثاني .

a القلُّ والمقلُّ نحو االحُففُ

وَنُقَالُ خُفُّ مَعْرٌ لَا شَعَرَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ مَعرَ رَأْمُهُ إِذَا ذَهَبَ شَعَرُهُ. وَيْقَالُ: أَمْمَرَ ٱلرَّجُلُ إِذَا ذَهَبَ مَا فِي يَدَيْهِ 6 أَبُو زَبْدٍ: (14 ) نُقَالُ زَيرَ فُلَانٌ يَزْمَرُ زَمَرًا 6 وَقَفَى فُلَانٌ بَقْقُرُ قَفَرًا . وَهُمَا وَاحِدٌ وَذَٰ لِكَ إِذَا قَلَّ مَا لُهُ ﴾ اَلْأَضْمَى نَ : يُقَالُ فُلانٌ فِي ٱلْخَفَافِ آيْ فِي قَدْرٍ مَا يَكْفيهِ ، وَيُقَالُ : بَذَّ ٱرَّجُلُ بَبُذُ (' بَذَاذَةً وَهُوَ رَجُلُ مَاذُّ وَذَٰلِكَ إِذَا رَثَّت هَيْا تُهُ وَسَاءَتْ حَالُهُ ٥ وَنُقَالُ فَلَانْ يَبْمَثُ ٱلْكَلَابَ مِنْ مَرَابِضِهَا يَمْني (٢٠) فِي ٩ شِدَّةِ ٱلْحَاجَةِ يُشيرُهَا 6 أَبُو غَيَيْدَةَ: يُقَالُ بَهْصَـلَهُ <sup>b</sup> ٱلدَّهْرُ مِنْ مَالِهِ آيُ أَخْرَجَهُ مِنْ لهُ . وَكَذَٰ لَكَ بَهْصَلْتُ ٱلْقَوْمَ آيُ أَخْرَجْتُهُمْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ 6 وَيُقَالُ فِي عَيْشِ بَنِي فُلَانِ شَظَفْ أَيْ يُبِسْ وَشِدَّةٌ وَقَدْ شَظِفَتْ يَدُهُ إِذَا خَشُلَتْ وَ وَّ يُقَالُ: تَرِبَ ٱلرَّجُلُ فَهُوَ تَرِبُ إِذَا لَزِقَ بِٱلتَّرَابِ وَاذَا دَعَوْتَ عَلَيْهِ قُلْتَ : تَرِبَتْ يَدَاكَ 6 وَجَاء عَنِ ٱلنَّبِيِّ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: بِذَاتِ ٱلدِّينِ تَرِبَتْ يَدَاكَ وَلَمْ يَدْعُ عَلَيْهِ ٱلنَّبِيُّ [صَلَّى ٱللهُ عَلَيهِ] للهِ مَالِهِ وَلَكِنَّهُ أَرَادَ ٱلْمَثَلَ لِيَرَى ٱلْمَأْمُورُ بِذَٰلِكَ ٱلْجَدَّ وَأَنَّهُ إِنْ خَالَفَ فَقَدْ أَسَاءً • قَالَ ٱبْنُ كَيْسَانَ ٥٠: ٱلْمَثَلُ جَرَى عَلَى « إِنْ فَاتَكَ مَا اَغْرَيْتُكَ مِأَخْذِهِ ٱفْتَقَرَتْ يَدَاكَ » إِلَيْهِ لِأَنَّ

والحطب المرآة المخطوبة والرجل ايضاً خِطْبُ . وتستبلي تنظر ما عندي كاضا ضرأ به . يقال : بلوتُ ما في نفس فلان اي استطلمتُهُ وعرفتهُ . وقولهُ « زمن الفِطَحْل » اي زمن كانت الحجارة رطبةً ] ١ ) [ ذ عن ابي مُمَر بِبَذُ عامنا بالفتح لا غير ]

ه عَلْمَلَهُ (b

ويقال للمر َاة خرج زوجُكِ ويُحَكِ وتُركَكِ بلا اُدَم ولا شيء وفلان نفقتُهُ الكفافُ اي بقَدْر ما يكفيه ليس فيه فضل 6 والخصاصة الحلجة 6 يقال انه لذو خصاصة اي فقر (d) عليه السلام (e) قال ابو الحسن

فَانْ تَكُ ذَاعِرْ رَثْتُ قُواهَا فَا نِي وَاثِقْ بِبَنِي زِيَادِ] كَذِي زَادٍ مَتَى مَا يُكُدِ مِنْهُ فَلَيْسَ وَرَاءَهُ ثِيقَة بِزَادِ (المُعَلَّمِ مِنَ الْمَوْمُ إِنْفَاضًا إِذَا ذَهَبَ طَمَامُهُمْ مِنَ قَالَ آبُو زَيْدٍ: يُقَالُ آنْفَضَ ٱنْقَوْمُ إِنْفَاضًا إِذَا ذَهَبَ طَمَامُهُمْ مِنَ

<sup>1) [</sup> ذاعر وبنو زياد حيَّان من بني الحارث بن كمب . والقُوى طاقات الحَبْل ( ٢ ) الواحدة قُوَّة . ورثَّت اخلقت يقول . اذا كانت ذاعر قد ضعفت الاسباب التي بيننا وبينها من ذمّة فاني واثق بما بيننا وبين بني زياد . وكانت بنو الحارث اسرَت حنظلة بن الطفيل العامريَّ بوم فَيْف الريح فذمَّ لبيد بني ذاعر وأثنى على بني زياد كرجل معةً زاد لا يملك غيره فهو محافظ عايم شديد الضَّنَ به وفي ( يُكُد ) ضمير يعود الى «كذي » هكذا ظاهرُ كلام يعقوب ]

ه) كذا وكذا (b) أذم

اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ وَ وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ : النَّفَاضُ يُقَطِّرُ الْجَلَبَ. (يَمُولُ إِذَا انْفَضَ الْقَوْمُ قَطَّرُوا إِبِلَهُمْ تَقْطِيرًا الَّتِي كَانُوا يَضَنُّونَ بِهَا فَجَلَبُوهَا لِلْبَعْ ) و وَيُقَالُ اللَّهُ وَرَجُلْ اللَّهُ وَارَامِلُهُ وَارَامِلُهُ وَرَجُلْ الرَّجُلِ وَلُولَدِهِ إِذَا كَانُوا مُعْتَاجِينَ : هُمْ اَرْمَلَهُ وَارَامِلُ وَارَامِلُهُ وَرَجُلْ الرَّجُلِ وَلُولَدِهِ إِذَا كَانُوا مُعْتَاجِينَ : هُمْ اَرْمَلَهُ وَارَامِلُ وَارَامِلُهُ وَرَجُلْ الرَّجُلُ وَالْمَلْهُ فَا مَنْ الْمَنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللللللَّ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللللّهُ ا

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يُقَالُ قَوْمٌ عَمَادِطَةٌ وَاحِدُهُمْ غَرُوطٌ . وَهُمُ ٱلصَّمَالِيكُ الَّذِينَ لَيْسَتْ لَمُمْ آمُوالُ هُ وَ الْأَصْمَعِيْ : يُقَالُ مَوْتُ لَا يَجُرُ إِلَى عَادٍ خَيْرُ مِنْ عَيْسٍ فِي رَمَاقٍ . أَيْ قَدْرٍ مَا يُسِكُ ٱلرَّمَقَ . وَيُقَالُ هَذِهِ نَخْلَةٌ تُرَامِقُ مِنْ عَيْسٍ فِي رَمَاقٍ . أَيْ قَدْرٍ مَا يُسِكُ ٱلرَّمَقَ . وَيُقَالُ هَذِهِ نَخْلَةٌ تُرَامِقُ مِنْ عَيْسٍ فِي رَمَاقٍ . أَيْ قَدْرٍ مَا يُسِكُ ٱلرَّمَقَ . وَيُقَالُ هَذِهِ تَخْلَةٌ تُرَامِقُ . وَقَدِ مِنْ عَيْلَ لَا تَحْيَا وَلَا تَمُوتُ . وَيُقَالُ لِلْحَبْلِ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا : اَرْمَاقُ . وَقَدِ

ا وهو من شمراء خراسان وفرساضم واغا لُقّب قُطنة كانَّ عينهُ أصيبت في بعض الحروب فحشاها بقطنة ونُسب البها وهجاءُ بعضهم فقال:

لم يُعرف الناس مئةُ فَيْرَ فُطنتهِ وما سواها من الأحساب مجهولُ ٢) [ قِوام العيش المعنى الذي به يقوم و يستوي . والطبّع تدنّس العرض وتَلَطَّخهُ . يقول اذا كانت البُّلفة من العيش تكفيني فلا وجهَ لطمعي في الثيء الذي الطمع فيهِ عيبُ مع الغِنى هنهُ ]

ه کالمتارلق (b) يتعلّق بهِ المتازِّنَوُ على کل حال کَهن.٠٠

ٱرْمَاقٌ يَرْمَاقُ ٱرْمِيقَاقًا 6 أَبُو زَيْدٍ :مَا لَهُ اَقَذُّ وَلَامَرِيشُ اِلَّا قَذُّ ٱلسَّهُم ٱلَّذِي لَيْسٌ عَلَيْهِ رِيشٌ ٩٠ . ( وَٱلْمَرِيشُ ٱلَّذِي عَلَيْهِ رِيشٌ ) هَ وَيُقَالُ: مَا لِقُلَانٍ ٥٠ هِلَّمْ وَلَا هِلَّمَةُ أَيْ مَا لَهُ جَدْيُ وَلَا عَنَاقٌ 6 أَلْأَصْمِي ٤ مَا لَهُ سَمْتَةٌ وَلَا مَمْنَةٌ ﴾ وَمَا لَهُ سَارِحَةٌ وَلَا رَائِحَةٌ ﴾ وَمَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَــةٌ ( ٱلنَّافِطَةُ ٱلْمَنْزُ وَٱلْمَافِطَةُ ٱلضَّانِيَةُ ﴾.[عَفَطَ إذَا ضَرَطَ ]، وَمَا لَهُ هَارِتْ وَلَا قَارِتْ، وَمَا لَهُ (16 ) حَانَّةُ وَلَا آنَّةُ ٥ وَمَا لَهُ دَقِيقَـةٌ وَلَا حَلِيلَةٌ أَيْ مَا لَهُ شَاةٌ وَلَا نَاقَـةٌ ، وَمَا لَهُ هُبَعٌ وَلَا رُبَعٌ ( فَٱلْهُبَمُ مَا نُتِيجَ فِي ٱلصَّيفِ. وَٱلرُّهُمْ مَا نُسِجَ فِي ٱلرَّبِيمِ) ، وَمَا لَهُ زَرْعٌ وَلَا ضَرْعٌ ، وَمَا لَهُ سَبَدٌ وَلَا لَبَدْ ، وَمَا لَهُ دَارٌ وَلَاعَقَارٌ ۚ وَمَا لَهُ ثَاغِيَةٌ وَلَا رَاغِيَةٌ (ٱلثَّاغِيَةُ مِنَ ٱلْنَنَم ِ وَٱلرَّاغِيَةُ مِنَ ٱلْإِبْلِ ) 6 أَبُو غُبَيْدَةَ : قَدِمَ فَمَا جَاءَ بَهَلَّـةٍ وَلَا بِلَّةٍ (هَلَّةٌ أَيْ فَرَجْ وَبِلَّةُ ۚ أَيْ بِأَدْنَى بَلَلِ مِنَ ٱلْخَيْرِ) • وَبِهَّلَةٍ وَلَا بِبَّلَةٍ [وَفِي حَاشِيَةٍ:هَأَةٌ وَبَلَّةُ ۚ بِأَنْفَتْحِ فِيهِمَا ] ﴿ الْأَصْمَعِيُّ : هَلَكَ نِصَابُ إِبِل بَنِي فُلَانٍ آيْ هَلَكَتْ إِبْلُهُمْ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا إِبِلْ ٱسْتَطْرَفُوهَا ﴾ ٱلْقَرَّاهِ: يُقَــالُ شِسْعُ مَالٍ وَهُوَ ٱلْقَلِيلُ، وَجِدْلُ مَالِي (مِثْلُهُ ) وَ أَبُو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ مَا بَقِيَتْ لَهُمْ عَبَّقَةٌ (مَفْتُوحَةُ ٱلْبَاء) . أَيْ مَا بَقِيَتْ لَمْمْ بَقِيَّةٌ مِنْ أَمْوَالِهِمْ 6 أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ ذَهَبَتْ مَاشِيَةُ فُلَانٍ وَبَقَتْ لَهُ شَلِئَةٌ (وَجَاعُهَا ﴾ أَلشَّلَا يَا) وَلَا يُقَالُ إِلَّا فِي ٱلَّالِ ° (٢٣) ، ٱلْأَصْمَى : يُقَالُ عَسَرَنَا ٱلزَّمَانُ آيِ ٱشْتَـدً عَلَيْنَا ، وَيُقَالُ

قال ابو الحسن: القُذَة هي الريشة التي يُواش بها السهم ومن ذلك قولهم:
 خذوَ القُذَة بالقُذَة بالقُذَة القُذَة القَذَة القَذَة القَذَة القَذَة القُذَة القَذَة القُذَة القُذَة القُذَة القَدْمَة القُذَة القَذَة القَذ

اَصَابَنَا "ُمِنَ ٱلْمَيْشِ صَفَفْ. وَحَفَفْ. وَقَشَفْ. وَوَبَدْ. (كُلُّ هٰذَا مِنْ شِدَّةِ ٱلْمَيْشِ) • وَٱلْمَا ۚ ٱلْمَضْفُوفُ ٱلَّذِي قَدْ كَثُرَ عَلَيْهِ ٱلنَّاسُ وَمَنْ يَشْرَ بُهُ • وَيُقَالُ فُلَانْ مَشْود ( إِذَا سُئِلَ فَلَمْ يَبْقَ عِنْدَهُ فَضْلُ ) فَا وَيُقَالُ: هُوَ مَشْفُوه ( 16 ) ( إِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ مَنْ يَسَالُهُ وَسُئِلَ فَلَمْ يَثِقَ عِنْدَهُ فَصْلٌ ) ﴾ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةً : جَا ۚ فِي ٱلْحَدِيثِ: لَا يُتْرَكُ فِي ٱلْإِسْلَامِ مُفْرَجٌ ( وَٱلْمُفْرَجُ ٱلْمُفْلُوبُ ٱلْمُحْتَاجُ) أَيْ لَا نُيْرَكُ فِي أَخْلَاقِ ٱلْمُسْلِمِينَ حَتَّى يُوَسَّعَ عَلَيْهِ وَيُحْسَنَ إِلَيْهِ • [قَالَ تَعْلَبْ: ٱلْمُفْرَحُ (بِالْخَاء غَيْرَ مُعْجَمة ) ٱلْفَقِيرُ ٱلْعُتَاجُ . ( وَبِالْجِيمِ ) ٱلَّذِي لَا عَشِيرَةَ لَهُ ا ٥٠ . قَالَ أَبُو عَمْرِو يُقَالُ: اَتَاهُمْ عَلَى ضَفَفٍ (وَذْلِكَ إِذَا قَـلَ ذَاتُ أَيدِيهِمْ وَكَثْرَ عِيـَالْهُمْ ، (قَالَ ) وَيُقالُ نَبُو فُلَانٍ فِي وَبَدِ مِنْ عَيْشِهِمْ . وَفُلَانٌ فِي وَبَدٍ أَيْ فِي ضِيقٍ وَكَثْرَةٍ عِيَالٍ وَقَلَّةٍ مَالٍ • وَيُقَالُ ٱلْحُورُ بَهْدَ ٱلْكُوْدِ ( أَيِ ٱلْهَأَــةُ ۚ بَعْدَ ٱلْكَثْرَةِ • ٱلْأَصْمَعِيُّ : وَمَثَلُ تَقُولُهُ ٱلْعَرَبُ : ٱلْمُنُوقُ بَعْدَ ٱلنُّوقِ b. ( يَقُولُ : اَ تُقَلِّلُ بَعْدَ مَا كُنْتَ تُكَثِّرُ وَ تُصَفِّرُ نِي بَعْدَ مَا كُنْتَ تَمَظِّمْنِي ) ﴾ وَإِذَا دَعَا ٱلرُّجُلُ عَلَى ٱلرُّجُلِ قَالَ: ٱلْتَى ٱللَّهُ فِي مَا لِهِ ٱلنَّقِيصَـةَ ﴾ وَ يُقَالُ قَدْ خُوْعَ مَالُ فُلَانِ ﴾ إِذَا أُخِذَ مِنْ فَنَقَصَ ، وَيُقَالُ بَقِيَ مِنْ مَالِهِ '' عَنَاصِ [ إِذَا أَذْهَبَهُ وَأَفْسَدَهُ آيُ ] ذَهَبَ مُعْظَمُهُ وَبَقِيَ مِنْهُ نَبْذُ.

a اصابهم (b) ويقال : عُدَتهُ النساء إذا كَثُرَ نكاحُ الرجل فاستخرجنَ ماءهُ

o قال ابو العاس الُمفرَح الثقل من الدَّين · والمفرَّج بالحجيم الذي لا عشيرة لهُ

a قال ابو الحسن: العنوقُ يرفع ويُنصب في هذا المثل اي اَتصغِرني بعد ما كنت مطِّمني في مذا المثل اي العباس كذا: خُوتِع المأيسمَ الفاعل على الي العباس كذا: خُوتِع المأيسمَ الفاعل وقد وجدُتهُ في موضع آخر: خُوتًا مالُ فلان العمل الفعل للمال من مال فلان

[ قَوْلُهُمْ « خُوَّعَ مَالُ فُلَانٍ » أَصِيلُهُ مِنَ ٱلْخُوَع (' 6 وَيُقَالُ " )أَسْحَتَ ٱلرَّجِلُ [ مَالَهُ ] اِسْحَاتًا ( 17 ) وَهُوَ أَسْتُنْصَالُكَ عَمِلًا هَيْءٍ ۚ ﴾ اَلْأَضْهَى ۚ: ٱلْجُرَّفُ ٱلَّذِي قَـدْ ذَهَبَ مَا لُهُ ، وَٱلْحَجَلَّفُ ٱلَّذِي قَدْ ذَهَبَ ٱكِثَرُ مَالِهِ ، وَيُقَالُ بُلغَ نَسِيسُ فُلَانِ ( أَي جَهْدُهُ ) ، وَيُقَالُ ٱسْتَغِصَفَ عَلَيْنَا ٱلزَّمَانُ آيِ ٱشْتَدِ ، وَٱلْاَصْمَعِيُّ :[ هُمْ فِي شَظَفٍ مِنَ ٱلْمَيْسِ آيْ شِــدَّةٍ ۥ وَقَدْ شَظِفَتْ يَدُهُ إِذَا خَشْلَتْ ] 6 وَهُوَ ٥ فِي رَبِ مِنَ ٱلْعَيْسِ آيُ غِلَظٍ 6 وَهُوَ بِبِيَّةِ سَوْء ، وَبحِينَةِ سَوْء آي بحَال سَوْء وَكَذْلِكَ بِكِينَةِ سَوْء (٢٤) ، وَتَقُولُ ٥ عَيْشُ مُزَلِّجٌ أَيْ مُدَبِّقٌ لَمْ يَتِمَّ 6 أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ خَوَتِ ٱلنَّجُومُ تَخُوي خِيًّا 6 وَأَخْلَفَتْ إِخْلَافًا إِذَا أَعْلَتْ فَلَمْ يَكُنْ بِهِا مَطَرْ . فَذَلِكَ ٱلْحِنْ [بِالْخَاءِ] وَٱلْإِخْلَافُ . قَالَ كَمْ أَبْنُ ذُهَيْرٍ :

[ ذَرِيُوا كَمَا دَرِيَتُ ٱلْمُودُ خَفَية فَلْ ٱلرِّقَابِ مِنَ ٱلْأَيْهُودِ ضَوَادِ ] فَوْمْ إِذَا خَوَتِ ٱلنُّحُومُ فَا نَّهُمْ لِلصَّائِفِينَ ٱلنَّاذِ لِينَ مَقَادِ (` وَيْقَالُ هَٰذِهِ اَرْضُ فِلُ وَارَضُونَ أَفْلَالُ. وَهِيَ ٱلِّتِي لَمْ يُصِبْهَا

١) [ ز الحَوْع وهوسُمَالُ يكون في صَدْرهِ قَيَخوعُ منهُ اي يَنْفِل ]

٣) [ زع وَيَكِلَة بَوْه ]
 ٣) [ ويُروى : وهُمُ إذا خوت النبوم وأعماوا . دَرِبوا اعتادوا لكثرة لقائهم الجروب
 ٣) [ ويُروى : وهُمُ أذا خوت النبوم وأعماوا . دَرِبوا اعتادوا لكثرة لقائهم الجروب ومدافيتهم من رسولب أنه صلَّى الله عليه . يمدح بذلك الانصار . والمقاري جمع مِعْرِاء وهو الذي يُكثر قِرَى الاضياف. ويُروى: الطائنين. اي م شجمان في الجرب وإجواد في المُـعْلِ ]

ابوزید ویقال ۰۰۰

كل شيء لهُ ويقال : اسحتَ فلان مالهُ اسحاتًا اذا افسدهُ وذهب بهِ

d للفراك مقال · · · مقال: فلان . . .

مَطَرُ ﴿ وَارْضُ خَطِيطَةُ وَارَضُونَ خَطَا فِطُ إِذَا لَمْ يُصِبْهَا مَطَرٌ وَاجْدَبَتْ . الْأَصْمَعِي أَنْ هِي الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ أَعْلَ بَيْنَ اَرْضَيْنِ مَمْطُورَ تَيْنِ وَ وَيُقَالُ الْأَصْمَعِي أَنْ هِذِبُ وَارَضُونَ مُحُولُ . الرَّضُ جَدْبُ وَارْضُ مُحُلَةٌ وَارْضُ عَلْ ( 17 ) وَارَضُونَ مُحُولُ . وَارْضُ مُحِلَةٌ وَارْضُ مُحِلَةٌ وَارْضُ مُحِلَةٌ وَارْضُ مُحِلَةً وَارْضُ مُحِلَةً وَالْأَصْمَعِيُ : يُقَالُ آصَابَتْهُم الطَّبُهُ يَدْنِي وَارْضُ مُحِلَةً وَارْضُ مُحْلَةً وَالْسَابَةُ مَ الطَّبُهُ الطَّبُهُ الطَّبُهُ الطَّبُهُ الطَّبُهُ الطَّبُهُ الطَّبُهُ الطَّبُهُ الطَّبُهُ اللَّهُ الللْمُلِلْمُ اللْمُلْفِلَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُلِمُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْ

آبًا خُرَاشَةَ إِمَّا كُنْتَ ذَا نَفَرٍ فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلُهُمُ ٱلضَّبُعُ الضَّبُعُ الْضَبُعُ الْفَاعَةُ مَوْلَاهَا وَآنفُهُمَا أَن يُسْلِمُونِي وَلَا يُسْطَاعُ مَا مَنعُوا (ا] تَأْبَى رِفَاعَةُ مَوْلَاهَا وَآنفُهُمَا أَلْسَنُونَ إِذَا أَشْتَدَّتْ عَلَيْهِمْ. قَالَ (عَالَ) [مِسْكِينُ السَّنُونَ إِذَا أَشْتَدَّتْ عَلَيْهِمْ. قَالَ (اللهُ عَلَيْهُمْ أَلْسِنُونَ إِذَا أَشْتَدَّتْ عَلَيْهِمْ. قَالَ (اللهُ عَلَيْهُمْ أَلْسِنُونَ إِذَا أَشْتَدَّتْ عَلَيْهِمْ قَالَ (اللهُ اللهُ اللهُ

لَسْنَا كَأَقْوَامِ إِذَا كَحَلَتْ إِحْدَى ٱلسِّنِينَ فَجَارُهُمْ ثَمَّرُ (٢٥) [مَـوْلَاهُمُ لَخْمُ عَلَى وَضَم يَنْتَابُهُ ٱلْمِقْبَانُ وَٱللَّسْرُ ] [مَـوْلَاهُمُ لَخْمُ عَلَى وَضَم يَنْتَابُهُ ٱلْمِقْبَانُ وَٱللَّسْرُ ] [المَّالَمَةُ مَنْ جَنْدَلِ:

ا [ ابو خُرَاشة كُنْية خُفَاف بن نَدْبة ، ونَدْبة أَنَّهُ وهي اَخِيدة من بني الحارث بن كعب ، ويُروى: اَمَّا انت ذا نَفَر ، يقولُ ان كنت في عَدد من اهل ببتك فان اهلي لم يموتوا بالجوع ، ودفاعة ُ قوم العباس بن مِرداس ، ومولاها مُحِلفاوهما ومن انضم البها ]

٢) [ اي لَسْنا كَقُوم اذًا اصابتهمُ السَّنة و تَبوا على جِبراضِم واخذوا امواكم فكان عندم
 كالتَّمْر ]

قال ابو الحسن . هكذا تُرئ على ابي العبَّاس : فِلَ وَفَلَ . والحَفوظ ارضُ فِلُّ ( بالكسر ) وقومُ فَلُ ( بالفقع ) اي منهزمون كما قال الاخطل :

فَقَتَلَنَ مَن مَمْلَ السِلاحُ وغيرَهم وتَرَكُنَ فَلَهُم عليك عِيالا

ا) ويقال <sup>(c)</sup> وانشد

d اي يأكلون جارهم اذا اصابتهم السنة الشديدة

قَوْمْ إِذَا صَرَّحَتْ كَحْلُ 'بُوتُهُمْ عِزُ ٱلْآذَلِ وَمَأْوَى كُلِّ قُرْضُوبِ (اللهَ وَمَا وَى كُلِّ قُرْضُونَ سِنُونَ وَيُقَالُ: اَرْضُ بَنِي فُلَانٍ سَنَتُ إِذَا كَانَتْ مُجْدِبَةً . وَارَضُونَ سِنُونَ جَدْبَةً 6 وَقَدْ اَسْنَتَ الْقُومُ 8 وَالْآزُلُ الشِّدَّةُ . 'يَقَالُ اَزَلَهُ يَأْذِلُهُ اَرْلًا إِذَا ضَدَّةً ، 'يَقَالُ اَزَلَهُ يَأْذِلُهُ اَرْلًا إِذَا ضَدَّةً ، عَلَمْ . قَالَ زُهَيْرٌ:

ا إِذَا لَقِحَتُ حَرْبُ عَوَانُ مُضِرَّةٌ ضَرُوسٌ تُهِرُ ٱلنَّاسَ ٱلْيَابُهَا عُصْلُ اللَّهِ النَّاسَ الْيَابُهَا عُصْلُ اللَّهِ اللَّهَ عَلَى مَا خَيْلَتْ هُمْ إِذَا عَهَا وَإِنْ اَفْسَدَ ٱلْمَالَ ٱلْجَمَاعَاتُ وَٱلْآذِلُ (اللَّهُ الْمُعَلِّمَةُ اللَّهُ اللَّلَّةُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

شَدِيدَةٌ ، وَٱلشَّصَاصَا ٩ ٱلْيُبْسُ وَٱلْجُفُونُ ٥٠٠٠ أَبُو عَمْرُو : ٱلْأَشْصَابُ

ا كَمْحَلُ امم عَلَم للسَّنة الشديدة المُجددة ، والقُرضوب الفقيد ، وصرَّحَتْ اسْبَانَت ووَضَحَتْ ، عدح بذلك قومَهُ بني سعد بن زيد مناة بن غيم ، ويزعُمُ إنَّ الذليل يمُزُّ اذا جاورهم ، والفقيرُ يستغنى ، وكحل فاعل صرَّحَتْ ، وبيوض مبتدأ وحِزُّ الأذَلَ خَبَرهُ ]

والفقيرُ يستغني . وكحل فأعل صَرَّعَتْ . وبيوضم مبتدأ و مِنْ الأذَلَ خَبَرهُ ]

الا أَل الضيق . والمُضرَّة فيها ضَرَرُ وَ اذَى . والضَّرُوسِ الناقة السَّيِّة المَّدُلُق فجملها في هذا الموضع صِفَة للَمَرْب . تُهوَ النساسَ تجملُهم يَكرَهُوضا . وعُصلُ مُمُوجَة . وقولهُ « ملى ما خَيَّات » اي على ما شبّهت . كانهُ قال على التغييل والتشبيه بريد على اشتاهها اي اضا مُلتَبيسة لا يُعرَف كيف يو في لها ومن اي الجهات يُقصد الى إصلاحها فكلُ جِهة منها يُخَيِّل الى الناظر فيها مثلُ ما يخبّل اليه في ف برها من جهاتها . « وتجد » في هذا الموضع بمنى تَصْلَم . والمفعول الاول هو الضمير المتسل بِسَجِد . والمفعول الثاني بُحِلة " وهي « هم إذاءها » . هم مبتدأ وإذاءها ظرف وهو خَبر « هم » . والجبلة في موضع المفعول الثاني . ويجوز ان يكون « هم » توكيدًا المفعول الاول التصبل والجبلة في موضع المفعول الثاني . ومثلهُ ظَنَفْتُكَ انتَ قامًا . والوجه الاول اجود . وتجبده م جواب بالفعل . واذاءها المفعول الثاني . ومثلهُ ظَنَفْتُكَ انتَ قامًا . والوجه الاول اجود . وتجبده م جواب واذاء ما المفعول الثاني . ومثلهُ خَلْنَفْتُكَ انتَ قامًا . والوجه الاول اجود . وتجبده م جواب الفعل . وقد جَزَمَهُ الضرورة . « واذا » يُجزَم ما بعدها في ( ٣ ٢ ) الشّعر والوجه الرق ع . ويقال فلان إذا عمال اذا كان يقوم بم بصاحته ويُحسن اليه . و بنو فلان اذا لا لقومهم اي اذا تزل جم امر كانوا هم الذين يكفون عشيرتَهُم ما أمَعهم . والجماعات جمع جماعة . وهو ان يجتمع الحيُّ في مكان واحد ولا تُخرَبُ إيلِهُم الى الرَّعي الخوف عليها ]

٣) [ ز والحُفُوف ]

اسناتا بضم الجيم الجيم الجيم الجيم الحقيم الحقيم المحال المؤلف المحال المحلوف المحال المحلوف الم

[ ٱلشَّدَائِدُ] وَاحِدُهَا شِصْبُ " وَقَدْ شَصِبَ يَشْصَبُ " وَ وَٱللَّزْبَةُ وَٱلْأَزْمَةُ الشَّدَّةُ . أَنْمَتَ " أَزَامِ يَا هٰذَا الشِّدَّةُ . أَنْمَتَ " أَزَامِ يَا هٰذَا (عَنْهُ ضُ يَ الْمُ الْمُعْمِي " : أَزَمْتَ " أَزَامِ يَا هٰذَا (عَنْهُ ضُ ) " . وَأَنْشَدَ ( 18 ) [ الْجَعْدِي :

فَكَانَ هُوَ الشِّفَا وَبَرْزَتُهُ صَلِيعُ الْجُسْمِ رَابِيَةُ الْخُرَامِ

تَقُدُ الْجُرِي مُنْقَبِضًا حَشَاهًا كَشَاةِ الرَّبُلِ ثُرَى بِالسِّهَامِ المَانَ لَهَا الطَّمَامَ فَلَمْ تُضِعْهُ غَدَاةَ الرَّوْعِ إِذْ اَزَمَتُ اَزَامِ اللَّهُ الطَّمَامَ فَلَمْ تُضِعْهُ غَدَاةَ الرَّوْعِ إِذْ اَزَمَتُ اَزَامِ اللَّهُ الْفَالَ اللَّهُ الطَّمَا اللَّهُ الْبَيْضَا اللَّهُ الْمُنْ الْجُدْبِ لَا تَرَى فِيهَا خُضْرَةً . وقَال اللهُ الأَعْرَابِي : الشَّهُ اللهُ اللهِ اللهُ ال

ا ذكر رجلًا هرب منهم . يقول لو أخذناهُ لاه منها بأغذه . فبر زنه اي اخرجته من مجلة الناس وسبقت به فرس صنيم الجسم ورايبة الحزام . رايبة وضع الحزام يعني اضا غليظة الوسط . تقد الحري اي اضا تسم فكا ضا تقلع لشدة جريحا الارض . وقوله « مُنقبضاً حشاها » يعني اضا الحجري اي اضا أر بل الظبي الذي اكل الر بل فاشتد جسمه . والر بل ضروب من الشجر تنبت بندى الليل]

<sup>&</sup>quot; ) [ حاشية ". قالوا الشَّهْباء التي فيها يا بِس ورَطْبْ. قالوا كُهْبَة ". وقُهْبَة". والقُحْمَةُ أَن يَخرُجوا مِن البدو الى الأمصار وأنشد :

فَإِنَّا هَا إِن لَا نَجِدِ بَعْضَ زَادِكُمْ لَهُمْ لَكِ زَادًا أَو نُمَدِّكِ بِالأَزْمِ ]

بكسر الشين الشين والصاد مقتوح الشين والصاد (مقتوح الشين والصاد )
 أَذْمَتُ (والصواب: أَزْمَتُ اَزْامِ)

(٢٧) وَ'يَقَالُ عَامْ أَرْمَلُ <sup>هُ</sup> فِي قِلَّـةِ ٱلْمَطَرِ . وَعَامْ أَبْقَمُ أَيْ يَقَمُ فِيهِ ٱلْمَطَرُ فِي مَوَاضِمَ . وَأَخْرَجُ . وَأَشْهَبُ . كُلُّ هٰذَا دُونَ ٱلْخِصْ ِ ، اَلْفَرَّا ٤: يُقَالُ عَامْ أَدْ يَهُمُ لَيْسَ بِذَاكَ 6 أَبُو عَمْرِو: ٱلْبَوَازِمُ ٱلشَّدَائِدُ وَاحِدَتُهَا بَاذِمَةٌ · قَالَ ٱبْنُ هَرْمَةَ <sup>d)</sup>

وَتَحُنُ ٱلْأَكْرَمُونَ إِذَا غُشينًا عِيَاذًا فِي ٱلْبَوَاذِمِ وَٱغْتَرَارَا ﴿ (قَالَ) وَسَمِفْتُ آبًا عَمْرُو يَقُولُ: سِنُونَ حَرَامِسُ شِدَادٌ مُجْدِبَةٌ وَاحِدَتُهَا حِرْمِنْ 6 أَلْأَصْمِي : أَنْفُحَتْ أَلْهُوَةٌ مِنْ أَمْرٍ عَظِيمٍ يُصِيبُ أَلنَّاسَ. ُقَالُ أَصَابَتِ أَلنَّاسَ مُعَمَّةُ ۚ أَيْ جَدْثُ ۗ ۚ . وَيُقَالُ ( 18 ) إِنَّهُ لَذُو قُحَمٍ. عِظَامٍ. وَيَتَقَقَّمُ فِي ٱلْأُمُودِ ٱلْعِظَامِ يَدْخُلُ فِيهَا مِنْ خَيْرِ وَشَرَّ ﴾ وَٱلتَّحُوطُ ۖ ٱلسَّنَةُ ٱلشَّدِيدَةُ . وَنُقَالُ تَحِيطُ آيضًا . قَالَ أوسُ بْنُ حَجَرِ 8 : وَٱلْحَافِظُ ٱلنَّاسَ فِي تَحُوطَ إِذَا لَمْ يُرْسِلُوا خَلْفَ ۚ عَاٰ يُذِ رُبِّهَا ۗ

 إ) [ يمدح قومه يقول : نحنُ اذا غَشِيبَا الاضبافُ المُجتَدون في سِني الحيل نُمْطي ونتَفَضَّل . وعيادًا مصدر منصوب بأضار فعل تقديرُهُ : عِيدُ بنا عِيادًا واغْترِرْنَا أَغْتُرارًا . والاغْترار التعرُض

٣) [ لم يُرسلوا خلفَ ماثذ ٍ رُبَعًا اي إنَّم ذَبحوا اولاد النُّوق خَشيةٌ من الحَدْب ليتوفَّر اللَّبَن عليهم وعلى ضيوفهم. والعائدُ التَّي منها وَلَدُها وقيلِ اشَّم يَسطُون على النَّاقة اذا خافوا الْحَدْبَ يكرهون ان يجتمع عليها الجَدْبُ والنِتاجُ والسَّطُوُ ان يُدخِل الرجل يدمُ في حياء النَّاقة

ازمل . قال ابو الحسن : كذا وجدته في كتابي بالزَّاي . والأزمل الصوت فلا ادري ايكون من دَوِيّ الريح أخذ. او يكون « ارمل » بالرّا ا اي قليل التفع كما يقال في قلة الزّاد : قد أرْملَ الرجلُ c قَالَ الاصمعي وأنشد لابن هرمة واصابت الناس قُحمة خرجوا من البدو الى الأمصار

بضم القاف

والتَّحَوُّط (كذا) وانشد لاوس بن حج ه وفي الهامش: تحت

وَيْقَالُ اَزْمَتْهُمْ ٱلسَّنَةُ تَأْذِمُهُمْ اَزْمًا إِذَا دَقَّتْهُمْ وَطَحَنَتْهُمْ ، وَيُقَالُ سَنَةٌ تَحَسَّا اللهُ عَلَيْهَا حَصًّا اللهُ عَلَيْهَا اللّهُ عَلَيْهَا اللّهُ عَلَيْهَا اللّهُ عَلَيْهَا عَلَيْهَا اللّهُ عَلَيْهَا اللّهُ عَلَيْهَا اللّهُ عَلَيْهَا اللّهُ عَلَيْهَا اللّهُ عَلَيْهَا عَلَيْهَا اللّهُ عَلَيْهَا اللّهُ عَلَيْهَا عَلْهُ عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهِا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهِا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهِا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهَا عَلَيْهِا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَاكُمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهَا عَلَيْهِ عَلَ

#### -aradiarea

## ٣ بَابُ ٱلْجَمَاعَةِ (٢٨)

راجع باب الجماعة من الناس في الالفاظ الكتابيَّة ( ص:٣٧٤ ) وفي فقه اللُّفَة الباب الحادي والمشرين في الجماعات وترتيبها وتفصيلها ( ص:٣١٧)

أَبُو زَيدٍ: الْقَبِيلُ الثَّلَاثَةُ فَصَاعِدًا مِنْ قَوْمٍ شَتَى. وَجِمَاعُهُ الْمُنْلُ وَ الْقَبِيلَةُ مِنْ بَنِي آبِ وَاحِدٍ. وَجِمَاعُهَا الْقَبَائِلُ وَالنَّفَرُ وَالرَّهُطُ مَا دُونَ الْفَشَرَةِ مِنَ الرَّبَالِ وَالْمَدْفَةُ مَا الْفَشَرَةِ إِلَى الْلَا بَعِينَ وَالْمِدْفَةُ مَا الْمَشَرَةِ اللَّهُ الْلَا بَعِينَ وَالْمِدْفَةُ مَا الْمَشَرَةِ اللَّهُ الْلَا بَعِينَ وَالْمِدْفَةُ مَا الْمَشَرَةِ الرِّجَالِ أَن إِلَى الْخَنْسِينَ. وَالْجَمْعُ أَن عِدَفٌ وَالْكُرْسُ أَل كَثِيرُ بَيْنَ النَّاسِ (أَ وَالْمَصْمِيُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مَنْ بَنِي فُلَانٍ وَ وَمِعْصِمَةُ أَي مِن النَّاسِ (أَ وَالْمَصْمِيُ بَنِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

إِذَا تَدَانَى ذِمْزِمْ لِزِمْزِمِ [مِنْ وَبِرَاتٍ هَبِرَاتِ الْأَلْحُمِ الْمَالَ النَّسُودِ الْخُومِ إِنَّا وَقُمْنَ اَمْثَالَ ٱلنَّسُودِ الْخُومِ إِنَّا

يستخرجُ ما في رَحِمِها. ويكون المني في فولهِ « اذا لم يُرسلوا تحت عائذ رُبَعًا » اذ لم يكن لم رُبَعُ يُرسلونهُ تحت عائذ ليس اَنَّ ثُمَّ رُبَعًا لم يُرسَلْ · ذكر اوس هذا البيت في قصيدة يرثي جماً فَضَالَة بن كَلَدَة الاسدي ]

1) [ ز الرِّكْس الكثيرُ من المال ]

a) من الرجال (b) وجمعها (c) وجمعها (c) والرَّكس (d) وانشد

وَقَالَ \* وَمَالَ \* أَسُهُمْ بَنُ حَنْظُلَةَ ٱلْفَنُويِيُّ :

تَحْمِي غَنِيْ أَنُوفًا لَا تَذِلْ وَلَا يَحْمِي مُمَادِيهِمْ اَنْفًا وَلَا ذَنَبًا] وَحَالَ ذَنَبًا وَحَالَ دُونِي مِنَ ٱلْأَبْنَاء ذِمْزِمَة كَانُوا ٱلْأَنُوفَ وَكَانُوا ٱلْأَكْرَمِينَ آبًا اللهُ وَحَالَ دُونِي مِنَ ٱلْأَبْنَاء ذِمْزِمَة كَانُوا ٱلْأَنُوفَ وَكَانُوا ٱلْأَكْرَمِينَ آبًا اللهُ وَحَالَ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

أَبْنُ حَجَرٍ:

[ • وَٱلْهَادِسِيَّةُ فِيكُمْ غَيْرُ مُنْكَرَةٍ فَكُلُّكُمْ لِآبِيهِ مُنْفِ شَنِفُ ] فَأَنْهُوا فُكَيْمَ فِي آبَاطِهَا أَلْحَفُ ( أَرَافَةِ فِي آبَاطِهَا أَلْحَفُ ( أَرَافَةُ فِي آبَاطِهَا أَلْحَفُ ( أَرَافَةُ فِي آبَاطِهَا أَلْحَفُ ( أَرَافَةُ فَيُ آبَاطِهَا أَلْحَفَى ( أَرَافَةُ فِي آبَاطِهَا أَلْحَفَى ( أَرَافَةُ فَيْ اللَّهُ اللَّالَالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ ال

# سَالَتْ لَنَا مِنْ خِمْيَرَ ٱلْعَمَاعِمُ (٢

و يعني بالاَبناء باهلة ، والأُنُوف هم السادة المنقدّمون ، واباً منصوب بالاكرمين على وجهكرن احدهما مفعول منقول عن الفاعل كما تقول: الحَسَنُ وجهاً ، والوجه الآخر ان يُنصب على التمييز . الاَنبادي : الاَبناء في بني تَعْلِب . والاَبناء من تميم . والاَبناء باليَمَن اولادُ الفرْس بها يقال لهم الابناء ]

٣) ( ٩ ٩) [ يحجو بذلك بني سَمْد بن مالك بن ضُبَيْعَة وعوفَ بن مالك وعمرو بن مالك . والشَّنَفُ والمُبغِضُ واحد. وفكيهة بنت قتادة بن مَشْنُوه من بني قيس بن ثعلبة . واراد بالفارسيَّة المارسية يمني المجوسية . مَشْيَ الرَّرافة اراد اضَّم يجتمعون على الفواحش كما يجتمعون المفرع . والحَجَف البَّرَسَةُ ]

ي ماري مارير ومناب من المرور ومناب من المرور ومناب المرور وكانت الازد عن المرور ومن المرور وكانت ربيمة والمراكب والمراكب والمراكب المرور وكانت الازد وقبائل اليسمن مع ربيمة وكانت ربيمة والمركب والمركب والمركب المركب المركب والمركب المركب ال

a) وانشد (b) مشدّدة الماء

o محففة الما · في اعاقها ، وكذلك في الهامش · في اعاقها ، وكذلك في الهامش

و يقال ثُمَة " وعز ق و ولمة " ( خفيفات ) و وصر مة " و القبص العَدَد
 قد تضرفنا في رواية هذي البيتين و غرجهما أنفة مما فيهما من العكام البذي

(قَالَ) (قَالَ) (قَالَ) (قَالَ) (قَالَ) (قَالَمُ عَدُّ الْمَاعِمُ عَمْ (عَلَيْ وَيُقَالُ عَدَدُ الْمَاعِمُ الْمَ الْمَاعِمُ عَمْ (عَلَيْ الْمَاعِمُ الْمَاعَةُ وَقَالَ الْمُرْقِيْسُ وَالْعَمْ الْمَاعِمُ الْمَاعَةُ وَقَالَ الْمُرْقِيشُ وَمَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللللللللللللللللللللللل

( ) [ دما الله آن لا يُبعد عنهُ أن يتحزَّم بالسلاح وان يُفير ملى الناس والحميس الحيش .
 وقولهُ ( نَمَم ) اي هــذا نَمَم فأهروا عليه . وحذف هذا وهو مبتدأ وخبَرُهُ نَمَم . والمَدْو معطوف على التَلبُّ . وآد العثى عال . وتنادوا تجالسوا في الندي ]

( اَلْمَزْن وَالْمَرْمُ الفليظُ من الارض. والسَّهْل اللهِن وَجَمعُهُ سُهُولةٌ وسُهولٌ. ندقُ اي تُثير بَكْثرة هذا الحيش السَّهْل. و نُسَهِل الحَرْنَ. والباء في صلة فعل مذكور في بيت قبل ( • ٣) هذا البيت. و بنو جشَم قبيلة من تنفل ]

قال ابو عمرو
 قال ابوالحسن: ليس واحدها عَمَّا ولكنها جمع في معنى عَمْ يكون في معناه وليس في لفظه مكما تقول: فيه مَشَا به من ابيه وليس واحدها عَمَّا ولكنّها في معناه مُخْعِلَت جمعًا يكفي من الاشباه ولكنّها في معناه مُخْعِلَت جمعًا يكفي من الاشباه ولكنّها في معناه مُخْعِلَت جمعًا يكفي من الاعمام 

 كفي من الاعمام 

 كفي من الاعمام 

 في المقارات 

 كاتنادى تحالس

لا <sup>9</sup> وانشد <sup>h</sup> قال ابو الحبين : هكذا قال ابو الحبين : هكذا قال ابو المباس بكسر المين · قال ابو المباس · والمباس · والمبارة ، فقح المين العامة · قال ابو الحسن · احسبني قد سمعت بندادًا يحكي عن ابن الكلبي في الحي « العَمَارة » بفتح المين · · واظنُّها يقالان · فمن فقح اداد التفاف الحي بعضه على بعض · ومن كسر جعله بمنزلة عمارة المنزل اي عمروا الارض فهي لهم عمارة

( وَٱلْجَمْعُ کُرُوشٌ . وَ'يَقَالُ بَنُو فُلَانِ كَرِشُ لِلْقَوْمِ اَيْ مُعْظَمُهُمْ . وَاَنشَــدَ [ لِلْفَضْلِ بْنِ ٱلْمَابِسِ ٱللَّهَبِيِّ ]:

وَاَفَأْنَا ٱلسَّبِيَّ مِن كُلِّ حَيْ وَاَقَّنَا كَرَاكِرًا وَكُرُوشَا الْوَافَتَخَنَا مَدَائِنَ ٱللَّكِ كِسْرَى وَٱسْتَبَيْنَا ٱلنَّبِيطَ وَٱلاُخُوشَا الْأَلْ وَالْمُخُوشَا الْأَلْ وَالْمُخُوشَا الْأَلْ وَالْمُؤْمِرَةُ ٱلْجُمَاعَةُ آنِضًا . قَالَ ٱنْ مُقْبِل :

[ نَحْنُ الْمُقِيمُونَ لَمْ تَبْرَحْ ظَعَا نِنْنَا لَا نَسْتَجِيرُ وَمَنْ يَحْالَ بِهَا نَجْرِ الْمُ مِنَا بِبَادِيَةِ الْأَعْرَابِ كَرْكِرَةٌ إِلَى كَرَاكِرَ بِالْأَمْصَادِ وَالْحَضَرِ الْمَا مِنَا بِبَادِيَةِ الْأَعْرَابِ كَرْكِرَةٌ إِلَى كَرَاكِرَ بِالْأَمْصَادِ وَالْحَضَرِ الْمَا الْمُحْدَةُ وَاللّهُ وَالْمَا وَالْمُورَمُ الْجَمَاعَةُ وَاللّهُ الْمُحْدِي اللّهُ الْمُقْومِ وَهُمْ الْمُدَى اللّهُ وَرَمُ الْجَمَاعَةُ وَيُقَالُ وَالْمُورَمُ الْجَمَاعَةُ وَيُقَالُ وَالْمُورِي اللّهُ وَرَمُ الْجَمَاعَةُ مِنْ قَوْمِ يَنْضَمَ الْمَوْدَمُ هُو وَيُقَالُ مَرَدَتُ بِلِضَامَةِ مِنَ النّاسِ اي جَمَاعَةِ مِنْ قَوْمِ يَنْضَمَ الْمَوْمُ وَهُمْ قَلِيلٌ أَنْ وَالْمَوْمِ وَهُمْ قَلِيلٌ أَنْ وَيُقَالُ فِي اللّهُ اللّهُ وَمُ اللّهُ وَمُ النّاسِ إِذَا اخْبَرْتَ عَنْ كَثَرَتِهِمْ وَعَدْدِهِمْ وَالسَّعْبُ وَالْمَامِةِ مِنَ الْوَضِيمَةِ وَاحِدَتُهَا هِلْقَاءَةً وَ وَالسَّعْبُ وَالسَّعْبُ وَاحِدَتُهَا هِلْقَاءَةً وَ وَالسَّعْبُ وَاحْدَتُهَا هِلْمَاءَةً وَ وَالسَّعْبُ وَالسَّعْبُ وَاحْدَتُهُا هِلْمَاءَةً وَ وَاحْدَتُهَا هِلْمَاءَةً وَ وَالسَّعْبُ وَاحْدَتُهَا هِلْقَاءَةً وَ وَالسَّعْبُ وَالْمَامِةِ مِنَ الْوَضِيمَةِ وَاحِدَتُهَا هِلْقَاءَةً وَ وَالسَّعْبُ وَالْمُؤْمُ وَلَا الْمُعْبُودِ وَالْمَامِ الْمُؤْمِ وَاحْدَتُهَا هِلْمَاءَةً وَ وَالسَّعْبُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَاحْدَتُهَا هِلْمَاءَةً وَاحْدَتُهَا هِلْمَاءَةً وَاحْدَتُهَا هِلْمَاءَةً وَاحْدَتُهَا هِلْمُعَاءَ وَاحْدَتُهَا هِلْمَاءَةً وَاحْدَالُومُ اللّهُ الْمُعْلِى اللّهُ الْمُعْلِقَاءَةً وَاحْدَتُهُا هِلْمَاءَ وَالْمَامِ الْمُعْلِقَاءَةً وَاحْدَتُهُا هِلْمُاءَاءً وَالْمُ الْمُنْ الْمُعْمَامِ وَاحْدَتُهُا هِلْمَاءَ وَاحْدَتُهُمْ وَاحْمُ وَالْمُونَاءُ وَالْمَامِ الْمُعْلِقَاءَ وَاحْدَتُهُا هِلْمُعَاءُ وَالْمَامِ الْمُعْلِقَاءُ وَالْمُعْلِقَاءُ وَالْمَامِ الْمُعْرُونَ الْمُعْرَادِ الْمُؤْمِدُومِ وَاحْدَامُ الْمُعْلَامُ الْمُ الْمُعْلِقَاءُ وَالْمُعْلَمُ الْمُعْلَامُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُ

ا الكراكر الجماعات الواحدة كركرة والسبي جمع سبي والأحبُوش المكبش ويقال الجماعة أحبوش والتبط النبط النبط النبط يغخر بما فتح الله على نبيد على الله عليه وكسرى مصوب على البكل وفي الكلام حذف تقديره : مدائن المال مدائن كسرى و فحذف المضاف و قام المضاف اليد مقامة ]

٣) [ يقول: اذا فَنِع البارُ وخافوا أَقَـمْنا في دارنا ولم نُتحرِزْ نِساءَنا في موضع غير مَوضِعنا ثَقةً بانفسنا أننا تَحميهن وغنعهُنَّ ولانستجيرُ باَحد ويستجيرُ بنا الحائف. ثم قال « مناً ببادية الاعراب » يصف كَثْرة قومهِ وانتشارَهم بالبداوة والحضارة . « والى » بمنى مع ]

a) ورحى ه هذا الشرح مبنيُّ على أنَّ الرواية : مدارِّن المال كِشرى . وفي الاصل : مدارِّن الملك كِسرى كما ترَّى

( وَٱلشُّمُوبُ لِلْجَبِيمِ ) ٱلْمَبِيلَةُ ، وَٱلْمِعَارَةُ ٱلْحَيُّ ٱلْمَظِيمُ ] ، وَٱلْحَصَا " ٱلْمَدَدُ الْكَثِيرُ . قَالَ ٱلْأَعْشَى (٣١):

وَلَسْتُ اللّهِ الْمَاكِنَةِ مِنْهُمْ حَصا اللّهِ وَالزَّجْلَةُ الْفِطْعَةُ مِنْ كُلّ شَيْء وَهِي الْحَائِرِ الْمَاكُةِ وَالزَّجْلَةُ الْفِطْعَةُ مِنْ كُلّ شَيْء وَهِي الْحَرْيَقَةُ الْفِطْعَةُ (20) مِنْ كُلّ شَيْء وَهِي الْحَرْيَقَةُ الْفِطْعَةُ (20) مِنْ كُلّ شَيْء وَهِي الْحَرْيَقَةُ الْفِطْعَةُ (20) مِنْ كُلّ شَيْء وَهِي الْحَرْيَقَةُ الْفِطْعَةُ وَالْفِلِ اللّهِ وَالْمِلْ اللّهِ وَالْمِلْ اللّهِ وَالْمِلْ اللّهِ وَالْمَلْ اللّهِ وَالْمَلِيلِ وَاللّهِ وَالْمَلْ اللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهُ وَاللّهِ وَاللّهُ وَ

و) قال واصل ذلك <sup>(a)</sup> انه مثل الحصا. [ ويروى: واستُ بالاكثر منه حصاً . ويروى: ولستُ في الاكثر منه حصاً . ويروى: ولستُ في الاكثر لانَ باب أفسلَ مِن كذا من دخلتْ عليه الالف والام لم تشصل به « من » . تقولُ : زيدُ افضلُ من عرو . وزيدُ الافضلُ . وخلتْ عليه الالف والام لم تشصل به « من » . تقولُ : زيدُ افضلُ من عرو . وزيدُ الافضلُ عملًا والافضلُ أباً . ومنهم متصل بشيء عدوف مقدَّر كانهُ قال : المنى منهم او ازْيَد منهم وما عملًا والافضلُ أباً . ومنهم متصل بشيء عدوف مقدَّر كانهُ قال : المنى منهم او ازْيَد منهم بالاكثر حصاً . واكاثر امم الفاعل من قولك : كاثر أنى الرجلُ فكَدَّرتُهُ اي كان قومي اكثر من قولك : كاثر أنى الرجلُ فكَدَّرتُهُ اي كان قومي اكثر من قوله . وكان الرجلُ فكَدَّرتُهُ اي كان قومي اكثر من المشاهرة الاسمُ منه كا يُرثُ . يناطبُ بذلك مَلْقمة بن عُلاثة يقول : المت منها شعراء بكاثر عام بن الطُّفَيْل واغلَّ عامرُ اكثرُ منك حصاً . وكانا حبن تنافرا مع كل واحدٍ منها شعراء وكان الأعثى مع عام، والحُطيئة مع علقمة ]

ها والحصى
 هاستُ
 هاستُ
 ها وجمع الجزقة حزائقُ
 هذا في المحرورة المحرورة عزائقٌ

وَاشْمَتَ غَرَّهُ الْإِسْلَامُ مِنِي لَمَوْتُ بِمَالِهِ لَيْلَ الْتِمَامِ (٣٢) فَاغْبَثُ فِي مَنَاذِلِهِ وَيُضْعِي عَلَى جَرْدَا لَاحِقَةِ الْخِزَامِ ا كَأَنَّ عَجَامِعَ الرَّبَلَاتِ مِنْهَا فِئَامُ يَدْلِقُونَ الِّى فِئَامِ ( قَالَ اَبُو زَيْدٍ: الْفِلْنَاءَةُ (مَمْدُودَةُ) . وَالْفِذْفَةُ . وَالرِّثَدَةُ . وَاللَّبْدَةُ اكْلُ ذٰلِكَ الْجُمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْكَثِيرَةِ ] . وَالرِّثَدَةُ هُمْ الْمُقِيمُونَ وَسَائِرُهُمْ يُقِيمُونَ

ذلِكَ ٱلجُمَاعَةُ مِنَ ٱلنَّاسِ ٱلكَثِيرَةِ] وَٱلرِّ ثَدَهُ هُمُ ٱلْمُقِيمُونَ وَسَائِرُهُمْ مُقِيمُونَ وَيَظْمُنُونَ وَوَيُقَالُ اَنَّانَا دَهُمْ مِنَ ٱلنَّاسِ اَيْ عِدَّةٌ مِنَ ٱلنَّاسِ كَثِيرَةٌ وَ ٱبُو عَبَيْدَةَ النَّكُنُ ٱلجُمَاعَاتُ ( وَقَالَ ) يُحْشَرُ ٱلنَّاسُ عَلَى ثُكْنِهِمْ ٱيْ عَلَى جَمَاعَاتِهِمْ عَبَيْدَةَ النَّكُنُ ٱلجُمَاعَاتُ وَوَقَالُ مَا اَدْدِي آيُ ٱلْوَرَى هُو آيْ اللَّهُ وَقَالُ مَا اَدْدِي آيُ ٱلْوَرَى هُو آيْ اللَّهُ اللَّهُ الْحَدَةُ وَٱلْاَعُونَ فَوَالُ وَالْحَدَمُ وَيُقَالُ مَا اَدْدِي آيُ ٱلْوَرَى هُو آيْ أَلْوَرَى هُو آيُ ٱللَّهُ الْحَدَةُ وَالْعَلَى هُو وَ وَمِثْلُ ذَلِكَ آيُ ٱلطَّهُم هُو وَ وَايَ ٱلطَّشِ هُو وَآيُ ٱلطَّنِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّه

ا غَرَهُ الاسلام اي اظهرتُ له اني مُسلِم فا مَّنني واطمأ نَّت نفسهُ اليَّ بحُسنِ اعتقاده في المسلمين . اراد انَّ هذا الرجل خرج الى الغزو فهو يُضعِي على الفتال وركوب المثيل وهذا الشّاعر قد افسك ماكه و ذكر انَّ فحنذي هذه الغرس الجرداء اي القصيرة الشَّهَ رسمينتان تحوجان اذا مَسَت يُقبيل باطن كل فحفظ على باطن الأخرى فكا غا اذا تحركت جاعة تَدلفُ الى جاعة . والدَّلفُ مشي مُتقاربُ المَّطَو ولاحقة الحزام اراد اضًا قد صَمر بطنها حتى التقت حَلقتا الحزام ]
 عالم عرك عامة : الطنّبن الواحدة علمنة الكمث . قال شَعلَب : الطنّبن عمرك مفتوح في الناس والسّكين ما يجي فوق الماء من الغثاء (تمّت)

هُ على وزن الدَّحْدَع (20°) الزَرَى ١٠ البَرَى ١٠ الوَرَى باَ لف مقصورة (c) هو بضم التاء وفتح الحاء وربما ضُمَّت الحاء مع ضم التاء وفتح الحاء وربما ضُمَّت الحاء مع ضم التاء ها المامث : تشارا مع نفط الناظ هذه الابيت وفي شرحها لبناءة معانيها .

آمرَ ثُهُمْ اَمْرَهُمُ اَبُهُ وَآنَ لِللَّهِ اَوَا مِنْ هَدَ فِي اِلَى فَنَنْ اللَّهِ اَلَى فَنَنْ اللَّهِ وَيَغْطِوا مَا بَيْنَ شَامٍ وَيَمْنُ وَيَغْطِوا مَا بَيْنَ شَامٍ وَيَمْنُ وَيَغْطِوا مَا بَيْنَ شَامٍ وَيَمْنُ وَيَغْطِوا مَا بَيْنَ شَامٍ وَيَنْ وَيَغْطِوا مَا بَيْنَ شَامٍ وَيَنْ اللَّهُ وَلَيَّاحٍ شُفَنْ آ وَيَقَالُهُ مِعَنَ ذِي خُنْزُوانَةٍ وَلَيَّاحٍ شُفَنْ آ اِذَا رَآنِي خَالِيًا أَوْ فِي عَينْ يَعْرِفْنِي أَطْرَقَ اِطْرَاقَ ٱلطَّحَنْ أَلَا اللَّهُ الْجَمَاعَةُ مِنَ ٱلنَّاسِ وَمِنَ ٱللَّا بِل وَمِنْ كُلَّ وَقَالَ آبُو عَمْ و وَٱلدَّ يُلَمُ ٱلْجَمَاعَةُ مِنَ ٱلنَّاسِ وَمِنَ ٱللَّا بِل وَمِنْ كُلَّ

وَقَالَ الْجَوْ مُرْوِدُواللَّهُ مُو مَعَ ٱلْمَثْرَاءَ آيْ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنَ ٱلنَّاسِ 6 فَقَالُ شَيْءٍ 6 اَلْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ هُوَ مَعَ ٱلْمَثْرَاءَ آيْ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنَ ٱلنَّاسِ 6 فَقَالُ النَّاسِ خَطَأُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ ٱلْعَرَبِ 6 وَخَمَارُ ٱلنَّاسِ خَطَأُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ ٱلْعَرَبِ 6

الماشط وما اشبه أ. والفَنَن النُصْن اراد ليَمُوذوا بي ويمُلُوا عندي . والذَّرا ما استَقَرْت به واتَّقيت مماً يؤذيك من بَرْد او ربح . وذي سكن ذي نَوْم . ومن شأن الظِلّ ان يقصدهُ الناسُ ويَمُلُوهُ مماً يؤذيك من بَرْد او ربح . وذي سكن ذي نَوْم . ومن شأن الظِلّ ان يقصدهُ الناسُ ويَمُلُوهُ ويسكنوا فيهِ اذا كان صاحبهُ عزيزاً . وبجوز ان يُريد انهُ تُوقَدُ فيهِ النارُ للاضباف . لانَّ السّكَن النار . ويجوز ان يمني بذي سكن اي بذي سُكني يصلُحُ ان يُسسكن . والحُتْرُوانَةُ العَظَـتُ والكَبْرُ . واللَّيَّارُ واللَّيَاتُ العَظَـتَ واللَّيَة واللهُ فَن الناظر . شَفَنَ يَشْفَنُ شُفُونًا . والطَّحَن دُو يَبِّبَةٌ تَكُون في الرمل . ثل المحناء تدور في التُراب . يقول السيان لهُ اذا را وهُ : اطحَن لناجِرَابَنا . فيستدير حتى يغوص في الرمل . كذا ذكر هشامُ الكُرْ نَبانِهُ ]

a وبنامِيَة الله اي بخلق الله (b) خالفة (وهو الصواب) بالزاي والنون (a) وبنامِيَة الله اي بخلق الله (b) خالفة (وهو الصواب) بالزاي والنون (d) وانشد (e) والفرن الفرَباء الفُرَباء (d) قال ابو الحسن: هذا قول الاصمعيّ وغيرهُ يقول: هما (21°) لُفَتان والحا، والنين من موضع واحد

الْكُسَانِيُّ : دَخُلْتُ فِي غُمَادِ النَّاسِ ، وَغَمَادِ النَّاسِ ، وَخُمَادِ النَّاسِ ، وَخُمَادِ النَّاسِ ، وَخُمَادِ النَّاسِ ، وَخُمَادِ النَّاسِ ، وَخَمَادِ النَّاسِ الْمَ جَمَاعَتِهِمْ وَكَثْرَةِمِمْ . وَنُقَالُ دَعَاهُمُ النَّاسِ الْمَ فِي النَّاسِ الْمَ فِي النَّاسِ الْمَ فِي النَّاسِ اللَّهُمُ اللَّهُمَ اللَّهُمُ اللَّسُودُ اللَّهُ اللَّهُمُ النَّاسِ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ النَّاسِ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ ا

آخَلَتَ بَيْتُكَ بِالْجَمِيمِ وَبَعْضُهُمْ مُتَفَرِّدٌ لِيَحُلَّ بِالْأَوْزَاعِ (الْقَالَ) وَٱلْجُمَّاعُ الْجَمَاعَةُ مِنْ ضُرُوبِ شَتَّى. قَالَ آبْنُ الْأَسْلَتِ اللهُ تَذُودُهُمْ عَنَّا لِلسَّتَّةِ ذَاتِ عَرَانِينَ وَدُفَّاعِ تَذُودُهُمْ عَنَّا لِلسَّتَّةِ ذَاتِ عَرَانِينَ وَدُفَّاعِ حَتَّى تَجَلَّتْ وَلَنَا غَايَةٌ مِنْ بَيْنِ جَمْعٍ غَيْرِ جُمَّاعِ (اللهَ عَلَيْهُ مِنْ بَيْنِ جَمْعٍ غَيْرِ جُمَّاعِ (اللهُ عَلَيْهُ مِنْ بَيْنِ جَمْعٍ غَيْرِ جُمَّاعِ (اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ ال

ا عدح بذلك القَمْقاعَ بن مَعْبد بن زُرارة . واليَفاع ما ارتفع من الارض يعني انهُ نزل بالمكان العالي ليراهُ الضيوف فيقصدوا بيتـهُ . وبروى : احللتَ بيتك بالمميع . يريد انهُ نزل مع معظم الناس لانَ معظم الحيّ مقصودٌ]

٢) [ تذودُم تدفيهم وتمنيم . والمُسْتَنَة الكتيبة الماضية على سَنَن اي طى قَصْد لا تُمرَّج على شيء . والعَرانينُ السادةُ . ويقال للشيء اذا كان شديد الدفع: لهُ دُفَّاعٌ اذا كان يتدافع في حِرْيَتهِ . والفايةُ والرايةُ واحدٌ. اداد حتى تجلَّت الحرب ولنا غاية وجماعة من قومنا . يريد اشم لم يحتاجوا ان يستمينوا بغيرهم]

<sup>(</sup>a) بالفتح والضم (b) وخمارهم بالفتح والضم (c) وأخمارهم بالفتح والضم (c) قال لنا ابو الحسن : يقال بأجمهم وأجمُهم (c) قال وسمحتُ بُندارًا يقولُ (c) وهم الاحمرُ والاسود (c) والأخفكي عمني (c) وهم الاحمرُ والاسود (c) قال ابو قيس بن الاسلت

(قَالَ) وَالْأُشَابَةُ الْأَخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ وَالْجُمْعُ اَشَا بِهِ وَاشْا بَاتُ وَاشَالُهُ الْجَرَبُ وَيَقَالُ عِهَا اَوْبَاشُ وَيُهَالُ الْجَالَةِ الْعَالَ الْحَالُ وَوَاحِدُ الْاَعْنَاءُ وَالْحَلُ الْخَلَاطِ وَوَاحِدُ الْاَعْنَاءُ وَالْحَلَاطُ وَوَاحِدُ الْاَعْنَاءُ عِنْوَ وَ وَالْاَخْلَاطُ وَوَاحِدُ الْاَعْنَاءُ عِنْوَ وَ وَالْاَخْلَاطُ وَوَاحِدُ الْاَعْنَاءُ عِنْوَ وَ وَالْمَحْلِطُ وَوَاحِدُ الْاَعْنَاءُ عَنْوَ وَ وَالْمَحْلِطُ وَوَاحِدُ الْاَعْنَاءُ عِنْوَ وَ وَالْمَحْلِطُ وَوَاحِدُ الْاَعْنَاءُ عِنْوَ وَ وَالْمَالُ فَلَا اللّهُ عَلَامُ وَالْمَالُ وَوَاحِدُ الْاَعْنَاءُ عِنْوَ وَ وَالْمَالُ وَوَاحِدُ الْاَعْنَاءُ عَنْوَ وَ وَالْمَالُ وَوَاحِدُ الْاَعْنَاءُ عَنْوَ وَ وَالْمَالُ وَوَاحِدُ الْاَعْنَاءُ وَالْمَالُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُلْولُ اللّهُ اللللْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

نَبْنِي عَلَى سَنَنِ ٱلْمَدُوِّ بُيُوتَنَا لَا نَسْتَجِيرُ وَلَا نَحُلُ حَرِيدًا ('

ا ك في النسخ آوْقاس بالقاف والسين غير مُعبَـنة . وفيَّرهُ ابو العبَّاس الى آوْفاش بالفاء
 ( ٣٠٠) والشين مُعبَـنة واحسِبُهما يصعَّان في معنى واحد . وابو العبَّاس ذهب الى ان الفاء والباء مخرجهُما واحد

a اَوْفَاش (b) وَفَشِ

<sup>&</sup>quot; السُّقاً ط فَيْرَهُ ابو العبَّاسِ فَجِعلهُ بالفاء والشين سُعِمةً . ووجدتُنهُ في غير نسخة بالقاف والسين عير مُعِمة فغيَّرَهُ ابو العبَّاسِ فَجِعلهُ بالفاء والشين سُعِمةً . ووجدتُنهُ في غير نسخة بالقاف والسين واحسبها جيعًا يصحَّان في معنى واحد . وهو مشل الاوباش قال ابو الحسن احسَبُ ابا العبَّاسِ المَّا عمل هذا على أنَّ الباء والفاء يَعتقبان فجعل أو باشاً واوفاشاً سواء . والفي الأوفاس البَّة . وكانت في جماعة "نسخ في الأوفاس البَّة . وكانت في جماعة "نسخ في قال جرير

(قَالَ) وَنُقَالُ أَتَانَا طَبَقٌ وَطِبْقٌ مِنَ ٱلنَّاسِ ، وَبَجْدٌ مِنَ ٱلنَّاسِ ، وَدَهُمْ . وَهُمْ النَّاسُ الْكَثيرُونَ . قَالَ ١٠ [كَمْ بَنُ مَا لِكِ]: تَـلُونُ ٱلْبُجُودُ مِأَذْرَائِنَا مِنَ ٱلضُّرِّ فِي أَزَمَاتِ ٱلسِّنِينَا وَ يُقَالُ: خَرَجَ فُلَانٌ فِي قَنِيفٍ مِنْ أَصْحَابِهِ وَهُم ُ ٱلْجَمَاعَةُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ···· وَجَمَاعُهُ ٱلْقُنْفُ ( 22 ) ، وَنُقِالُ جَاءَ فُلَانٌ فِي ظُهْرَ تِهِ ، وَفِي نَاهِضَتِهِ . وَهُمُ ٱلَّذِينَ يَنْهَضُ بَهِمْ فِيَمَا يَجْزُنُهُ مِنَ ٱلْأُمُودِ ﴾ [وَ'يَقَالُ جَاءَ فُلَانٌ فِي ظَهَارَ يْهِ وَفِي ظَهَرَتِهِ ] وَفِي أُرْبِيَّةٍ مِنْ قَوْمِهِ . يَسْنِي فِي أَهْلِ بَيْنِهِ وَبَنِي عَبِّهِ . ٥ وَلَا تَكُونُ ٱلْأُرْبِيَّةُ مِنْ غَيْرِهِمْ ﴾ وَضِبْنَةُ ٱلرَّجُلِ حَشَمُهُ وَعِيَالُهُ ﴾ ٱلآضَمِعِيُّ: يُقَالُ جَاءَ ٱلرُّجُلُ مَمَ حَاشِيَتِهِ . يَقُولُ مَمَ مَنْ كَانَ فِي كَنْفِهِ ٥ وَجَاء فِي صَاغِيَتِهِ . وَهُمْ ٱلَّذِينَ يَمِيلُونَ اِلَّهِ ، وَٱلسَّامَةُ ٱلْخَاصَّة : وَٱلْحَامَّةُ ٱلْعَامَّةُ ، (قَالَ ) وَٱلْمَرَّبُ تَقُولُ: فِي أَدْضِ بَنِي فَلَانٍ سَوَادٌ مِنْ عَدَدٍ } وَسَوَادٌ مِنْ نَخْلِ ، (قَالَ) وَيُقَالُ: لَقَد في مِنَ ٱلنَّاسِ وَقِقَدَة في مِنَ ٱلنَّاسِ وَقَثَمَ مِنَ ٱلنَّاسِ؟. قَالَ ٱلرَّاعِي:

بَنَاتُ لَبُونِهَا عَقَبْ النِّهِ يَسُفْنَ ٱللِّيتَ مِنْهُ وَٱلْقَذَالَا (اللَّهِ عَنْهُ عَدُهُ وَالْقَذَالَا (اللَّهُ وَيُقَالُ عَدَدُ دِخَاسٌ وَدَخِيسٌ اَيْ كَثِيرٌ ۖ ﴾ يُقَالُ دَبَلَ ٱلْقُومُ تَمْ بُلُونَ

و وصف فحل إبل ثم ذكر إن بنات اللّبُون التي في هذه الابل تأتي الى الفحل (٣٦)
 وُطِمةً وُطِمةً . يَدُهُنَ قَدَالهُ اي يَشْتَمَـمِـهُ أَنهُ • والقَدَال مُؤَخّر الرأس . واللّبتُ صفحةُ الدُنُق ]

a قال الشاعر (b) وهم الرجالُ والنساء (c) قال وهم الرجالُ والنساء (d) قال الم الم وقد سحمتهُ لُمَّةٌ بتشديد (d) الم وقد سحمتهُ لُمَّةٌ بتشديد (d) بتشديد الدال (c) عن الاصمي وقال غيرهُ : عَقَمْ الله الم الم وقد الدال (d) عن الاصمي وقال غيرهُ : عَقَمْ الله الدال (e) بتشديد الدال (e) عن الاصمي وقال غيرهُ : عَقَمْ الله الله (e) بتشديد الدال (e) عن الاصمي وقال غيرهُ : عَقَمْ الله (e) بتشديد الدال (e) وقال غيرهُ : عَقَمْ الله (e) وقال في وقال الله (e) وقال في وقال الله (e) وقا

إِذَا كَثُرُوا ، يُونُسُ: جَاءُ تُنَا جَبْهَةٌ مِنَ ٱلنَّاسِ يَمْنُونَ جَمَاعَةً ، وَٱلْخِبَّةُ ٱلْجَمَاعَةُ يَسْأَلُونَ فِي ٱلْحَمَالَةِ آي ٱلدِّيَةِ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ:

لَقَدْ كَانَ فِي لَيْلَى عَطَالِهُ لِجُمَّةٍ أَنَاخَتْ بِكُمْ تَبْغِي ٱلْفَرَائِضَ وَٱلرِّفْدَالْ قَالَ ٱلْكَسَائُ : ٱلْبُرْكَةُ ٱلْحَمَالَةُ وَرِجَالُهَا ٱلَّذِينَ يَسْمَوْنَ فِيهَا • وَرُبَّا سَمُّوا ٱلْحَمَالَةَ بِمَيْنِهَا ثُرُكَةً وَرُبُّما سَمُّوا بِهَا ٱلرَّجَالَ ٱلَّذِينَ يَطْأَبُونَ فِيهَا • وَيُقَالُ جَا • وا جَمَّا \* أَ غَفِيرًا ( 22 ) أَيْ بِجَمَاعَتِهِمْ 6 أَبُوزَيدٍ: يُقَالُ قَذَتْ عَلَيْكَ قَادِيَةٌ مِن َ بَنِي فُلَانِ تَقْذِي قَذْيًا . وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ يَطْرَأُ عَلَيْكَ مِنْهُمْ ، وَأَتَدْنَا طَحْمَةُ ` مِنَ ٱلنَّاسِ . وَهُمْ آكُثَرُ مِنَ ٱلْقَاذِيةِ . (قَالَ) وَقَالَ ٱلْقَيْسِيُّونَ : فِي ٱلدَّادِ كُثَارْ مِنَ ٱلنَّاسِ (وَغَيْرُهُمْ فَيْتَحُ ٱلْكَافَ) إِذَا أَخْبَرْتَ عَنْ كَثْرَةِ عَدَدِهِمْ مِنْ قَوْمٍ وَمِنْ اِبِلِ أَوْ بَقُرِ أَوْ غَنَمٍ وَهِيَ فِي كَثْرَةِ ٱلْحَيَوَانِ خَاصَّـةٌ • وَيُقَالُ قَدِمَ عَلَيْنَا (٣٧) قُلَلْ مِنَ ٱلنَّاسِ إِذَا كَانُوا مِنْ قَبَا ثِلَ شَتَّى أَوْ غَيْر شَتَّى مُتَفَرِّقِينَ فَالْلَائِكَ ٱلْقُلَلُ ، فَإِذَا ٱجْتَمَعُوا جَمِيعًا فَهُمْ قَليلْ (6 أَ الْكِسَائِيُ : ٱلْخَفَةُ . وَٱلضَّفَةُ . وَٱلْفَكَةُ <sup>٥)</sup> جَمَاعَةُ ٱلْقُومِ كُلَّهَا 6 اَلْفَرَّا ٤: يُقَالُ كَيْفَ جَهْرَا **وَكُمُ** وَدَهْمَاوْكُمْ أَيْ جَمَاعَتُكُمْ • قَالَ ٱلْكِسَائِيُّ : وَفُلْتُ لِأَعْرَابِي ۚ : اَ بَنُو جَمْفَر

و) [ الفرائض جمع فريضة وهو مقدار يُقدَّرُ من المال معلوم ". والرفد العطاء من غير تقدير شيء معلوم المقداد. وقد وقع في بعض النسخ: القرائض. (قال) وما أحبُّ هذه الرواية لان المشهود في الواحد القرَّض وجمعهُ قُروض. ومع ذلك انَّ الجُمَّة اذا نَزَلت بقوم لم تلتمس عطاء على جهة القرَّض الها تلتمس ما تطلبه على جهة الممونة والصلة ويدل قولهُ « والرفد » على صحَّة الرواية بالفاء. ويروى: لقد كان في ابلي عطاء لجُمَّة ، والمعنى انَّ ابلَے هُ قد كان يُعطى منها الجُمَم اذا تَرَلت به ويرفد منها المسترفد ]

٧) فهم قُلُلُ . حاشية : زَ فهم قال م

a خَمًّا (c فهم قَلَلْ بفتح القاف (c القَّمَّة والقِمَّة

أَشْرَفُ آمْ بَنُو آبِي بَكْرِ بَنِ كِلَابِ فَقَالَ: أَمَّا خَوَاصَّ رِجَالِ فَبُنُو آبِي بَكْرِ وَامَّا جَمْرَا الْحَيِّ فَبَنُو جَنْفَر ( نَصَب خَوَاصَّ عَلَى طَرِيقِ الصِّفَةِ اَرَادَ فِي خَوَاصَّ دِجَالِ وَكَذَلِكَ جَمْرًا اللهُ الْقَرَّا اللهُ يُقَالُ مَضَى خَدُّ مِنَ النَّاسِ آي خَوَاصِّ دِجَالِ وَكَذَلِكَ جَمْرًا اللهُ الْقَرَّا اللهُ يُقَالُ مَضَى خَدُّ مِنَ النَّاسِ آي قَوْنُ مِنَ النَّاسِ وَهُمْ مَنْ سَقَطَ النَّكَ مِنَ قَرْنُ مِنَ النَّاسِ وَهُمْ مَنْ سَقَطَ النَّكَ مِنَ الْاَعَادِيبِ مِنَ البَوَادِي آي خَرُوا النَكَ

-aradipera-

1) حاشية: نصبُ الحواصّ على الصيغة ، ذهب الكوفيين وعند البصريين على الحال كانهُ قال: اماً في هذه الحال ، قال ابو اسحاق قولهُ « نصبَ على طريق الصيغة » خطأ ، وكنهُ مجوز على قولك . أماً قائمًا فقائم واماً سمينًا فسسين ألله فيكون ، نصوبًا على قولك: مهما يكن من شيء فهو سمين ألى في حال ذكرك ايّاهُ سمينًا فيكون منصوبًا على « مهما يكن من شيء فذكرت خواص رجال » . فبنو ابي بكر ، فاماً خواص على طريق الصيفة نحنطأ فاحش والرفع في الجملة الحسن : (الحاشية المذكورة ادناه) ، ، ، الى قولهِ « جملهُ جوابًا » ( ١٠٨ )

ها ابو الحسن؛ نَصَبَهما على التفسير كانهُ قال: بنو جعفر اشرف من بني فلان خواص رجال أي خواصُهم اشرف من جَهراء هولا. كما تقول: هذا احسن وجها من وجه هذا اي وجه هذا احسن من وجه هذا وكأن ينبغي ان يقول جهرا عي لان المفسّر في افسل لا يكون الا نكرة فهذا غلط وذلك انه جعله جوابًا فصار كالمحمول على كلام السائل فرده على معرفته بالالف واللام كان السائل قال له ابنو جعفر اشرف خواص رجال ام بنو الي بكر اشرف جهراء حي فقال اما جهراء الحي بمخاء به على كلامه يُعرف ما شكلم به ومثل هذا يقع في الجواب

### ٤ باب أنكتاب

راجع في الالفاظ الكتابية باب الطليمة والحيش ( الصفحسة ٢٧٥–٢٧٧). وكتاب فقه اللغة فصول ترتيب المساكر وتنفصيلها ونموضا ( الصفحة ٢١٩–٢٣٠)

قَالَ ٱلْأَضَمَعِيُّ : ٱلْخَصِيرَةُ ٱلنَّفَرُ يُغْزَى بِهِمِ ٱلْمَشَرَةُ فَمَنْ دُونَهُمْ ٥٠ . [قَالَتْ سَلْمَى ٱلْخَهَنَيَةُ ]:

يَرِدُ ٱلْمِيَاهَ حَضِيرَةً وَنَفِيضَةً وِرْدَ ٱلْقَطَاةِ إِذَا ٱسْمَالَ ٱلتَّبَّ ُ (اللهُ وَقَالَ [ أَبُو شِهَابِ ] ٱلْهُذَ لِيُ [ مَمْقَلُ:

فَلُو اَنَّهُمْ لَمْ 'يَسْكُرُوا ٱلْحَقَّ لَمْ يَزَلُ لَمُمْ مَفْقِ لُ مِنَا عَزِيزُ وَنَاصِرُ ] رِجَالُ خُرُوبٍ يَسْمَرُونَ وَحَلْقَةٌ مِنَ ٱلدَّارِ لَا تَمْضِي عَلَيْهَا ٱلْحَضَائِرُ' [ وَٱلْخِفُ ٱلْجَمَاعَةُ . قَالَ ٱلنَّا بِفَةُ :

مَنْ مُنْلِغٌ عَمْرُو بْنَ هِنْدِ آيَةً وَمِنَ ٱلتَّصِيحَةِ كَثْرَةُ ٱلْإِنْذَارِ

() [ اسمألَ تقلَّصَ . واصل الاسمثلال الضُمْر . والتُبَّع الظلَّ . تريدُ انهُ يغزو وحدهُ في موضع الحضيرة وفي موضع النفيضة . وقد انتصبا على الحال كا نهُ قال : كافياً عن حضيرة ونفيضة . ومثلهُ قول امرأة من العرب :

يا خالدًا يا خالدا أَلْفًا وُيُدعَى واحدا

و يجوز أن يكون ارادت أنه ينزو مع حضيرة ومع نفيضة ، ثم حذفت «مع» وانتصائحا في هذا الوجه الثاني على المفعول ، والنفيضة الذين يتقدمون الجيش فينظرون الطريق ويعرفون ما فيه ، وقولها «ورد القطاة » فيه حذف ، وتقدير الكلام: يَردُ وردًا شـل ورد القطاة ، وشلّه شربت مُشرب الإبل اي شُربًا مثل شرب الإبل فيسم حذف المنعوب واقامة النعت مكانة وحذف المضاف واقامة المنع مقامة تربد بذلك أخاها اسمد وكانت بنو مُسلَم قتائه ]

لا يقول لو اضم اعترفوا ما فعلنا جم من الجميل وشكروا لنا كُناً عزاً لهم وملجاً يلجأون اليه . ورجال حروب رفعه من وجهين احدُهما ان يجمله خبر ابنداء محذوف كانه قال : هم رجال حروب . والثاني ان يكون بدلاً من ( ٣٩) «معقل » تقديره لم يزك لهم منا رجال حروب . والثاني ان يكون بدلاً من ( ٣٩) «معقل » تقديره لم المضائر باي لا تقصدها الحضائر ليأسها من القدرة عليها ]

ه) وانشد (b) النفيضة الطلائع

لَا اَعْرِفَنَكَ مُمْرِضًا لِرِمَاحِنَا فِي جُفِّ تَغْلِبَ وَادِدِي ٱلْأَمْرَادِ"] وَٱلْفِشَبُ مَا بَيْنَ ٱلثَّلْثِينَ إِلَى ٱلْأَدْ بَعِينَ • وَٱلْمَيْضَلَةُ ٱلْجُمَاعَةُ يُغْزَى بَهِمْ لَيْسُوا بَكَثيرِ • قَالَ اَبُو كَبيرِ :

اَزْهَيْرَ أَ إِنَّ يَشِبِ الْقَذَالَ أَلَا يَّهُ رُبَ "هَيْضَلِ لَجِبِ الْفَفْتُ مَيْضَلِ (23) وَأَلْكَرْعَنُ وَالْأَرْعَنُ (23) الْجَيْشُ الْكَثِيرُ الَّذِي وَالْأَرْعَنُ (23) الْجَيْشُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَهُ مِثْلُ رَعَنُ (23) الْجَيْشُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَهُ مِثْلُ رَعْنَ الْجَبْلِ يَتَقَدَّمُ فَيَسِيلُ فِي الْلَارْضِ وَالْخَمِيسُ الْجَيْشُ وَالرَّعْنُ اَنْفُ مِنَ الْجَبَلِ يَتَقَدَّمُ فَيَسِيلُ فِي الْلَارْضِ وَالْخَمِيسُ الْجَيْشُ وَاللَّهُ الْمَرُولُ الْقَيْسِ :

لَفَانِ أَمْسِ مَكُرُوبًا فَيَا رُبَّ قَيْنَةٍ مُنَّمَّةٍ أَعْمَلْتُهَا بِكِرَانِ اللَّهِ الْمَارِدِ اللَّهِ المُ

ا إيخاطب بذلك عدرو بن هند وهو عمرو بن المُنذر بن ماه المها، وكانت تغابُ انصار علم بالمهرة ، والأمرار مياه البني فَرَارة ليست لنسبره ، والآية المعلمة ، واراد انَّ تكرير الإنذار يَجِب على من يُمْحَضُ النَّصيحة ، والمُمْرِض المُمْكِن ، يقال أعرض لك الشيء امكنك من عُرْضه اي ناحيت به يقول لا تتمرَّض لنا لانَّا نقه لا فتكون بمنزلة من امكن عدو أن من نفسه ، وواردي منصوب على الحال وهو حال من الجُفّ ويجوز ان يكون حالاً من الضدير الذي أضيفت الرماح اليه ، وروي ابو عيدة: في جُف ثملبَ وزعم انه عنى ثملَبة بن سَعْد بن دُبيان ، والحبر فيها أنه رَحَم في فير الإدائ عليها المهر ، وفيها أنه رَحَم في فير الإداء]

٣) [ زُمَيرةُ ابنةُ ابي كبيرِ ناداها ورَخَمَها · والقَذَالُ ما بينَ الأُذُنَين من ،وَ تَخر الرأس ، ورُمموا انهُ آ بطأ الرأس شَيْبًا · والنَّجبُ الشديد الصوت · لففتُ لَبَّسْتُ بعضهم بعض لنيتُ بهم اعداءهم فالتَّبَس بعضهم بعض في القتال · وذكر ماكان يصنعُ في شبابه وحال قوَّنهً يقول لا بنته: إنْ تَرَيني في هذه الحال فقد كنتُ في حال شبابي اقودُ الجيشِ واراً من قويي ]

ُ " ) القَيْنَةُ الاَمَة واراد في هذا الموضعُ الاَمَةُ الْمُفَنَّيَةِ ﴿ اعْمَلْتُهَا حَمَلْتُهَا عَلَى ان تضرب بالكيران فتُنفَنِي ﴿ والكيران المُود وهو المِزْهَرُ ﴿ يقول اذا ضرَبَت بالمود سبعَ صوتَهُ اهـلُ العسكم ﴿ والاَجْثُ الذي في صوتِهِ فِلْظُ ۗ ]

ه کم (b) مَرِسٍ

وَٱلْجَرَّارُ ٱلَّذِي لَا يَسِيرُ إِلَّا زَخْفًا مِنْ كَثْرَ تِهِ وَقَالَ ٱلْعَجَاجُ:

[ فِي بِنْمِ لَا خُورٍ سَرَى وَمَا شَمَرْ بِإِفْكِهِ حَتَّى رَآى ٱلصَّبْعَ جَشَرْ عَنْ ذِي قَدَامِيسَ لُهَامٍ لَوْ دَسَرْ بِرُكْنِهِ اَرْكَانَ دَمْعٍ لَا نَقَمَرْ ]

عَنْ ذِي قَدَامِيسَ لُهَامٍ لَوْ دَسَرْ بِرُكْنِهِ اَرْكَانَ دَمْعٍ لَا نَقَمَرْ ]

اَرْعَنَ جَرَّادٍ إِذَا جَرَّ الْأَثَرُ (ا

وَٱلْجُرُ آكُثَرُ مَا يَكُونُ ﴾ وَٱلرَّجْرَاجَةُ ٱلَّتِي تَتَعَفَّضُ مِنْ كَثْرَتِهَا. قَالَ اَبُو قَيْسٍ بْنُ ٱلْأَسْلَتِ:

َبِيْنَ يَدَيْ رَجْرَاجَةٍ فَخْمَةٍ ذَاتِ عَرَانِينَ وَدُفَاعِ ('
وَالرَّمَّازَةُ الَّتِي تَمُّوجُ مِنْ نَوَاحِيهَا تَرَاهَا تَرْتَفِعُ مَرَّةً وَتَسْفُ لُ اُخْرَى .
( وَيُقَالُ بَعِيرُ ثُرَاعِزٌ \* أَلِنَا أُ مَضَغَ رَأَيْتَ دِمَاغَهُ يَرْتَفِعُ مَرَّةً وَيَسْفُ لُ اُخْرَى ). قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُورًةً :

٣) [ الفَخْمَةُ العظيمةُ الكثبرُ عددُها. اراد بين يدَيْ حكتيبة رَجْرَاحة . والعَرَانين الرؤساء والمتقدِمون. والدُّفَاعُ جمعُ دافع ويجوزُ ان يكونَ الدُّفَاعُ واحدًا قَال المُستَبِّ بنُ عَلَسٍ:

الحُور التَّقصان والبُطلان . والإفكُ الكَذب . وَجَثَرَ الصَّبْحُ ظَهْرَ ووضَح . عن ذي قَدَاميس القُدموس القبطعة التي تنقدَّم من الحيش . واللُهام الذي يَلْنَهِم كُلَّ شيء اي يبتلعه كَلَّتُرته . ودَسَرَ نطَحَ . ودَمِحُ جبل معروف . وأنقَمَرَ وقع وسقط . والاعن الحيث الكشير لهُ مثلُ رَعْن الجبل . وقواهُ « جرَّ الأثر » يريد انه يجرُ الآثرَ حتى يستبين . يقول هو يسير بمُرْض الارض فني كل موضع له سَيْرُ وليس يسلُكُ موضعاً واحدًا فيتُرَع التُره ، وفي « سَرى » بمير شعود الى الحروري الذي ذكره قبل هذه الايات . يقول هذا الحروري يُحرُّ في ضلالة وهو طحير " يعود الى الحروري أي يُرث في ضلالة وهو المن شعر . « ولا » في الديت زائدة " والمنى في بعر حُور سَرى . يعدحُ في هذه القصيدة أحمَر بن عُبيد الله ابن مَعْمَر التَّيْسي وكان قد اوقع بالحوارج . « وبإفكه » صلة « شَعَر » . يريد وما شَعَر ابن مَعْمَر التَّيْسي وكان قد اوقع بالحوارج . « وبإفكه » صلة « شَعَر » . يريد وما شَعَر بافكه و « عن ذي » في صلة « حَسر » . و روز عن ذي » في صلة « المَوْن شفة « لذي قداميس » . ( إ ع ) ] اذا جر الأثر يعني انه ليس بقليل يستبين فيه آثار " او فجنوات " اغاً مُجَرًا كما يُجَرُّ الثوبُ او الذبل

ه التا و الذي اذا (a

تَحْمِيهِمُ شَهْبًا أَنِي عَلَاهَا لَوْنُ ٱلسَّوادِ وَٱلصَّدَا وَٱلْخَضْرَا أَنْ يُحْرُبُوا الْ وَٱلْخَافِ اللّهِ عَلَاهَا لَوْنُ ٱلسَّوادِ وَٱلصَّدا وَٱلْخَضْرَا اللّهِ اللّهِ عَلَاهَا لَوْنُ ٱلسَّوادِ وَٱلصَّدا وَٱلْخَضْرَا اللّهِ اللّهِ عَلَا اللّهِ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

[مُسْتَنَةُ سَنَنَ ٱلْفَلُوِ مَرِشَةُ تَنفِي ٱلتَّرَابَ بِقَاحِرٍ مُعْرَوْدِفِ] يَهْدِي ٱلسَّبَاعَ لَمَا مُرَشُ ( جَدِيَّةٍ شَعْوَا المُشْعَلَةِ كَجَرِ ٱلْفَرْطَفِ ( عَلَيْهِ شَعْوَا الْمُشْعَلَةِ كَجَرِ ٱلْفَرْطَفِ ( عَلَيْهِ اللّٰهِ عَلَيْهِ اللّٰهِ عَلَيْهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الل

وَلاَنْتَ اجُودُ مِن خَلِيجٍ مُفْمَمٍ مُقَرَاكِمٍ الآذِي ذِي دُفَّاءِ تَقْدِيرُهُ : ذِي مُوجٍ مُتَدَافِع يدفع بعضاً . ويكون بَعْزَلَة الرَّضاَ والقُرَّا و وَالكُرَّامِ ]

1) [كتبة شهاء اي بيضاء من الحديد . يريدُ ان الدروعَ والبيض التي في هذه الكتبة عَبْلُوَ أَنْ عَيْدُ صَدِيثَة . واراد بالقَوَانِس آعالي البيض شُبّة بقَوْنِس الفَرَس وهو اعلى راسهِ . تَالِي لهم ان يُحْرَبُوا أَسُوالهم اي تُوْخَذ منهم . يُريد تَحْمِيم كتبة شهاء اي تدفع عنهم مَن ارادَم بسوم ]

a) والصَّدَّا؛ والحضرا؛ (b) قال الاصمي :

<sup>&</sup>lt;sup>o)</sup> قال ابو الحسن قال بُندار: الها قيل خرسا، لانَّ الصوتَ لا يُفهَمُ فيها ككثرة الاصوات فكانَ كلامَ المتكلّم تُسْمع حَرَكاتُهُ كحركات لسان الاَخرس ولا يُفهَمُ (d

وَٱلْمِنْسَرُ مَا بَيْنَ ٱلطَّلِينَ إِلَى ٱلْأَرْبَعِينَ. وَاِنَّا سُمِّيَ مِنْسَرًا لِآنَهُ مِصْلُ مِنْسَرِ ٱلطَّارِ يَخْتَلِسُ ٱخْتَلِاسًا ثُمَّ يَرْجِعُ لَا يُزَاحِثُ. قَالَ عُرْوَةُ [ بْنُ ٱلْوَرْدِ أَلْمَبْسِيُّ]:

# عَنْ ذِي قَدَامِيسَ لُهَامٍ قَدْ دَسَزْ (ا

بعضُ دمها اذا خرج من نواحيها . وُيقال مُرِشَّةُ أَرِشُّ الـدَّمَ . وَتَغِي أَمُترابَ اي يطيرُ لها الترابُ . والقاحِزُ الذي يترو من الدم . والمُمرورف الذي لهُ عُرْف وقولهُ « جدي السباع لها » اي اليها ] . اراد انَّ مُرَشَّ الدَّم كان دايلًا للسباع على القتيل تشمَّتُهُ ثُمَّ تتَمهُ . والجديّة دفعة من الدَّم . [ والقرطف القطيفة يريد كَدَجر القطيفة في الارض. ويقع في بعض النسخ : مُشعلة " بكسر المين وفي بعضها مُشْمَلَة بفتحها ويقال في تفسير المشْمَلَة (المائِلة ]

() قال القاسم: المَذْسِر بفتح الميم، ومِنْسَرُ الطائر بالكسر، ضَبَا بالارض يضْبَا فَشُرُوا اذا لَصِقَ جا. حكى عن امراتهِ اضا تعاتبُهُ وتَاومُهُ على مُدَاومتهِ الغزوَ واَحَبَّت ان يُتيم معها. والرَّجْلُ الرَّبَالةُ . تقولُ لهُ: انتَ لا تتركُ الغزو تغزو نارةً مع جماعة رحَبالةٍ وتارةً مع الفرسان، في «فِنْسَر» يقال فيهِ فِنْسَرٌ ومَنْسِرٌ ]

۲) دَسَرَ نطبح

هو الصحيح)

وَٱلسُّرْبَةُ مَا بَيْنَ عِشْرِينَ فَادِسًا اِلَى ٱلثَّلْثِينَ . وَٱنْشَــدَ لِاَ بِي ٱلْقَانِفِ ٱلْاَسَدِيِّ :

> أَمْسَى ٱلْفِرَاشُ مَطِيِّتِي وَلَقَدْ اَرَانِي خَيْرَ فَارِسْ زَوْلًا ٱلْفِيْ غَنِيمَـةً فِي سُرْبَةٍ وَٱللَّيْلُ دَامِسْ '' وَقَالَ '' الْمُفَيْلُ ٱلْمَنْوِيُ :

لَا يَظْمَنُونَ عَلَى عَمْيَا ۚ إِنْ ظَمَنُوا ] وَلَا يُطِيلُونَ اِخْمَادًا عَنِ ٱلسُّرَبِ ( ) وَالضَّبْرُ ٱلْجَمَاعَةُ ( يُقَالُ مِنْهُ إِضْبَارَةٌ مِنْ كُتُبٍ ، وَمِنْهُ ضَبَرَ ٱلْمَرَسُ ايْ جَمَّعَ قَوَائِمَهُ وَوَثَبَ) ، قَالَ [ سَاعِدَةٌ بْنُ جُؤَيَّةً ] :

بَيْنَا هُمْ يَوْمًا كَذَٰلِكَ رَاعَهُمْ صَبْرَ لَبُوسُهُمْ ٱلْحَدِيدُ مُوَلَّبُ (١

١) [يعني انهُ قد كَبِرَ والَّنهُ لا يُحكنهُ ان يَتَمرَّف فقد لَزمَ فِراشَهُ وصارَ فَوتَسهُ
بَدَلَ رُحْكُوبِهِ المَطيَّةَ . والرَّول الظريف المَسَن التصرُّف في الامور . وأُ فِي أَرُدُ مي اذا
غزَوتُ اعداءي غناغ . والدَّامس الشديد الظلمة ]

٣) [عدح بذاك جعفر بن كلاب يقول: امرهم ليس بمُلنَبِس عايم لا يفعلون ما يفعلون من غير علم ولا نظر . ويقال للذي يفعل بلا معرفة : فعل الثيء على عَدَياء . يُريد اضم لا يرحلون عن موضع لم لخافة عدو الى موضع آخر لا يدرُونَ أيوافيتُهم أم لا . الها يظمنون لثيء مِثْلُهُ يُظمَنُ له نحو النزو والنجعة وما اشبه ذلك . وقوله «ولا يطلمون اخمادًا» اي لا يُخمدون نيراضم مخافة أن تقصدهم السُرب الغازية لان السُرب لا تطمع فيهم كذر من وشدة بأسم . ويجوز ان يربد اضم يُوقدون (ايبران لا يخمدونا لاجل مُعرَجم التي قد عَزَت منهم فاضم يوقدون لها لئلًا تَضَلَّ اذا عادت بالليل]

(أ مو الله عَبَمَعَ (أوبروى: لَبُوسُهُمُ القَتِيرُ . يصفُ قَبْلَ البيت قوماً كانوا باحوال حسنَة وذكر احوالَهُم فلماً انتهى في ذكرها قال: بينا هم يوماً كذلك راعم اي افزعهم طنبر أي قوم قصدوا لفز وهم . لبوسهُم القتيرُ اي الدروعُ . والقتير روووس المسامير فمبر عن الدروع بالقتير . ومؤلّب وصف لضبر]

a) وقال آخر

وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

لَقَدْ سَمَا أَبْنُ مَمْمَرٍ حِينَ أَعْتَمَرْ مَفْزًا " بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَضَبَرْ [ مَنْ أَنْعَنَ ( أَ] [ مِنْ نُخْرَةِ ٱلنَّاسِ ٱلِّتِي كَانَ ٱمْتَخَوْ ( أَ]

اَبُو عَمْرِو: ٱلْعَرَاجِلَةُ وَاحِدُهُمْ عَرْجَلَةٌ (٣. وَهُمْ ٥٠ جَمَاعَةٌ مِنَ ٱلرَّجَّالَةِ ·

وَأَنْشَدَ لِخَاتِمٍ:

عَرَاجِلَةُ شُمْتُ الرُّوُوسِ كَانَّهُمْ بَنُو الْإِنْ لَمْ تُطْبَخ بِقِدْدٍ جَرُورُهَا الْمُهِدْتُ وَدَعُوانَا الْمَثْمَةُ النَّا الْمَثِينَ الْمُؤْتِ اللَّهُ الْمُؤْتِ اللَّهُ الْمُؤْتِ اللَّهُ الْمُؤْتِ اللَّهُ الْمُؤْتِ اللَّهُ الْمُؤْتِ الْمُؤْتِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْتِ اللَّهُ الْمُؤْتِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْتِ اللَّهُ الْمُؤْتِ اللَّهُ اللْمُؤْتِ اللَّهُ اللِهُ اللِهُ اللَّهُ الْمُؤْتِي اللَّهُ اللْعُلِيْلِي اللْمُؤْتِي الْمُؤْتِي اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْتِي الْمُلْمُ الْمُؤْتِي الْمُؤْتِي الْمُؤْتِي الْمُؤْتِي الْمُؤْتِي الْمُ

وسَما ارتفع وعلا والمُنخرة من الذي عَنْره الذي الذي مُنزى الموضع الذي مُنزى البه وسَما ارتفع وعلا والمُنخرة من الذي خَيْره واجوده يقال المغرت الذي الغرقة . مدح المعجَّاج جذا الشيم عُمَر بن عُبَيْد الله بن مَعْمَر التَيْمي وكان و لي حَرْب الحوارج ووضعت دواوين الحبش ببن يديه فاختار منهم من اراد . ويروى : من مُخَة الناس . والحقّة مثل انهُ خَبة . وفي «كان » ضمير " يعود الى «ابن مَعمَر » . « ومِنْ » في صلة «ضَبَر» . يُريد ألم جَمع جَيْشًا من مُخْرَة الناس ] . ويقال للرجل إذا أمَّ اراً قد اعتَمَر

٣) [ زُع السَرَاجِل بلا هاء ] ﴿ ﴿ ﴾ [ ويروى: من ]

الواحد عُرجول وقبل هو الدي يَدِبُ الناس حتى يَسُلُ منهم إبلًا او حُمُرًا او خيلًا و يقال بعضم : الواحد عُرجول وقبل هو الدي يَدِبُ الناس حتى يَسُلَ منهم إبلًا او حُمُرًا او خيلًا و يقال تعرَّجَل لم وشُمثُ الرؤوس شَمثُوا من طول النزو والسَّفَرِ كاتَم بنو الجين في مَضايِهم وخِلْفَتْهم . وقولهُ « لم تُطبخ بقدْر جَزورُها » بريد اضم مستمجلون لا يُحكِنهم أن يلبَشُوا حتى يطبخوا الما يُحلُون اللم في اللّه من المعجَلة ، والجزور أنثى تقعُ على الناقة والجمل ، والجزرة الله من العنم ، وقولهُ « ودعوانا اميمة » المسادُ ولا تكون الجزرة الآ من العنم ، وقولهُ « ودعوانا اميمة » اي شمارُنا يا بني أمَيْمة هذه أمَيْمة بنت الحَصَف بن حِرْمِز بن آخرَمَ بن ابي اخرم ، « وشب نورُها» أوقدت نيرا ضاحتَى اشتهً التهاجا ، ويقال شُبّتِ النارُ اذا أذْ كِيَت حَقَ ارتفت ] نورُها الله الذارُ اذا أذْ كِيَت حَقَ ارتفت ]

a مَغزَّى (a رهي

لَنِعْمُ مَا أَحْسَنَ ٱلْأَبْيَاتَ نَهْنَهَ أَولَى ٱلْمَدِيِّ وَبَعْدُ أَحْسَنُوا ٱلطَّرَدَا ( (25) [ وَقَالَ مَا لِكُ بَنُ خَالِدِ ٱلْهُذَلِيُّ :

لَمَّا رَأَيْتُ عَدِيَّ ٱلْقَوْمِ يَسْلُبُهُمْ طَلْحُ ٱلشَّوَاجِنِ وَٱلطَّرْفَا ۗ وَٱلسَّلَمُ لَقْتُ قَوْبِيَ لَا اَلْوِي عَلَى اَحَدِ اِنِّي شَنِئْتُ ٱلْفَتَى كَٱلْكُرِ يُغْتَطَمُ ۗ اَلَّا وَ'هَالُ جَيْشُ عَرَمْرَمْ وَجَمْعُ عَرَمْرَمْ أَيْ شَدِيدٌ . وَقَالَ آ بُو عُبَيْدَةً : كَثيرٌ . قَالَ أُوسُ [ بُنُ حَجَر :

اَدَى حَرْبَ اَقْوَامٍ تَدِقُّ وَحَرْ بُنَا تَجِلُّ فَتَمْرُوْدِي بِهَا كُلُّ مُعْظَمِ إ نَرَى ٱلْأَرْضَ مِنَّا بِٱلْفَضَاءِ مَرِيضَةً مُمَضِّلَةً مِنَّا بِجَمْمٍ عَرَمْرَمْ (

1) ] اراد بقولهِ « الابيات » اصحاب الابيات وهم قَوْمُهُ أُغيرَ عليم فاحسنوا في الدُّفعَ عن انفسهم • والنَّهْنَهُ ۗ الرَّدُ • وأوكى العدِيّ أوَّلُ العَديّ. وموضع « أوكىٰ » نصبُ وهو مفعول « ضَهَةً » . كما تقول الرجل: احسنت فراءة القرآن . ومثله : قد أطلت ضربًا زيدًا . وقولةُ « وَبَعْدُ » اراد و بعــدَ أن تَعْنهوا ورَذُوا القوم َ عن انفسهم سمَوا في آثارهم وطردوهم

ر ) [كان مالكُ بنُ خالد خزاً بطناً من بني سُلَيم فَنذِرَ بهِ السُّلَيَسِيُّون فهرَ بَ مالكُ واصحابهُ وقال هذا الشمرَ يذكرُ فِرَارَهُ مَنْهم. والطَّلْحُ والطَّرَفا، والسَّلَم ضُروبُ من الشَّجر معروفَةُ . والله إلى الماء الى الوادِي وجمعها شَواجنُ . واداد ان الشَّجرِ يَتملَّقُ بِثْيابِهم في عَدْوهم فيتركونها لشــدَّة خوفهم ولا يمكنهم الوقوف عليها حتى مجنِّلِصوها . وَلَفَّتِ مُ سُمَّرَتُ ۚ لَا الوي لا ارجع ولا اعطفُ. وشنتُ أَبْفضتُ . يتول لا التف على آحدٍ ممنَّن كان معي كراهة َ أن أَذْرَكَ فأُوسَرَ . والبّـكرُ في الإبل كالشاب في الناس. ويُعنَعلَم يُجمُل في أَنْفِهِ المِطام. يعني ائَّهُ لو أَدْرِك لشُدًّ في عُنُقهِ حَبلُ وقِيدَ بالحبل كما يقاد البَسكْر اذا جُعلَ في اَنفهِ الحِطامُ ] ٣) [ يَقُولُ : كُلُّ قُومٍ إذا حِارَبُوا لم تُشْهَر حَرِيْبُهُمْ ولم يَكُن لهم فيها غَنـــا! واَتْرَ يُذْ كَرُونَ بِهِ . ونمن اذا حاربنا نُكَيْنا في عدوّنا وشُهرَت ابَّامنا. ومثلهُ: `

وايَّامُن مشهورةٌ في عدوّنا كَلما ْغَرَرْ معلومةٌ وُحجولُ

وهذا استمارة واغا مُريد اضم يركبوخا على اصعب احوالها لان ركوبَ العُرْي اصعبُ من ركوب الذي عليهِ رَحْلُ". والغَضَاء ما اتَّسعَ من الارض . وجمل الارض مويضَّةٌ كَذَاثرتهم وتأثيرهم فبها ] (قَالَ) وَالدَّ يَلَمُ ٱلْجَمَاعَةُ وَقَالَ (وَ وَبَهُ فِي قَصِيدَةِ يَمْدَحُ بِهَا آبَا ٱلْعَبَّاسِ السَّفَاحَ أو ٱلنَّضُورَ ]:

فِي مُرْجَعِنَ يَرْجَعِنُ دَيْلَمُ اللهِ الْفَا تَدَانَى لَمْ يُفَرَّجُ اَجَّمُهُ [اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ

[ وَخَوِي ۗ سَهٰلَ ۗ يُثِيرُ بِهِ ٱلْقُو مُ دِبَاضًا لِلْمِينِ بَعْدَ دِبَاضِ ] قَدْ تَجَاوَزُنُهُ بَهِضًا ۚ كَالْجِنَّةِ ۚ مَ يُخْفُونَ بَعْضَ قَرْعِ ٱلْوِفَاضِ (' وَٱلْخَشْخَاشُ مِنَ ٱلرَّجَالَةِ [ يَعْنِي ٱلْجَمَاعَةَ مِنْهُمْ . قَالَ ") [ تَأَبَّطَ شَرَّا]:

الرجعة الحيش الكثير الثنيل برجعة يضطرب من نواجه كثارته يذهب مرة كذا ومرة كذا ومرة كذا . وذكر بعض الرواة ان الديم النسمل . يريد ان كثرة هذا الحيش ككثرة النسل . ( وفي شعره : في ذي أَدُامَى مُرْجِعِن دَيْلمه . والقُدَامي مقدَّمات الحيش ) . واراد بالاَج الرماح . يعني انه أذا دنا جيشه من عدو م لم نصرتم فيتفرق القنا فيه . والقنا يتفرق أذا افزم حاملوه ، اداد ان جيشه له مقدَّمات ولا يُعذر م ]

(ع) [ بين هاذين اليتين في هذه القصيدة ابيات . وبعد البيت الاوّل « ومحاربج من شمار وغين » واغًا احتيج الى ذكر الاوّل لان المحنى « ربّ خوي . . . » مُعمَّلَق به . ويروى : قد تجاوزتا . فمن ذكر رده الى « الحوي » ومن اثن ردّه الى « المحاريج » . والحوي من الارض كميّاة الزّفاق . والرباض جمع مُ ربيض وهي القطعة من بقر الوحش في هذا الموضع . والمين جمع عينا وهي البَقرة . والحاريج واحده عراج امكنة ( ٤٧ ) يكون فيها الشجر ويقال : ارض ذات شمار اذا كانت كثيرة الشجر . والغين الشجر المُلتَفُ الواحدة عَناه . واراد يعني انه تجاوز ما ذكر ومعه جماعة كأضم جن والوفاض جمع و فضة وهي الجمّنة . [ واراد اضم يُحسكون القسي ان تقرع الوفاض لتسلّل يسمّع احداده فينذروا بهم . وقيل لشكر تسمّع الوحش فتنفر ]

ا كالحيّة (b

وانشد

<sup>&</sup>lt;sup>)</sup> وانشد

فَيُومًا بِهِضَاء وَيُومًا بِسُرْبَةٍ وَيَوْمًا بِخَشْفَاشَ مِنَ ٱلرَّجَلِ هِيْضَلِ إِلَّا فَهُومًا بِخَشْفَاشَ مِنَ ٱلرَّجِلِ هِيْضَلَ إِلَّا فَهُومًا بَعْشَفِي : يُقَالُ جَيْشُ كَثِيفٌ آيُ كَثِيرٌ غَلِيظٌ ، وَقَوْبٌ كَشِيفٌ آيُ غَلِيظٌ ، وَالْفَيْرَوَانُ الْكَثِيرُ مِنَ ٱلنَّاسِ ، (وَاصْلُهُ فَارِمِي وَإِنَّمَا هُو كَادَوَانُ وَهِي الْقَافِلَةُ ) ، وَيُقَالُ جَاء جَيْشُ مَا يُكَتُّ آيُ مَا يُخْصَى ، وَيُقالُ عَسْكُرٌ وَهِي الْقَافِلَةُ ) ، وَيُقَالُ جَاء جَيْشُ مَا يُكَتُّ آيُ مَا يُخْصَى ، وَيُقالُ عَسْكُرُ خَالٌ . آيُ مُتَخَلِّلُ اللَّهَ وَكُوكُ بُ خَلْلُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَكُوكُ اللَّهُ وَلَكُمْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالرَّعَا فَ وَالرَّعَا فَا وَلَوْمَ وَالرَّعَا فَا وَاللَّهُ مَا وَاللَّهُ مَا وَاللَّهُ مَا وَاللَّهُ اللَّهُ مَا وَالْعَا وَالْعَا وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَا وَالْعَا وَالْعَا وَاللَّهُ وَيَعْ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَقُولُكُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالرَّعَا فَا وَاللَّهُ وَالْمُ وَالرَّعَا فَا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَيْتُ اللَّهُ وَالْمَعْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ وَاللَّهُ وَالْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِلُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ

## ه بَابُ ٱلاُجتِمَاعِ

راجع في كتاب الالفاظ اكتتابيَّة باب احتشاد القوم ( ص:٩٨ ) و باب الجماعات من الناس (ص:٣٧٤) والباب الحادي والعشرين من فقه اللغة في ترتيب حماعات الناس وغيرهم (٣١٧-٣١٩)

اَلْاَضَمِيْ : رَا يُتُهُمْ عَاصِيِينَ بِفُلَانِ اَى مُجْتَمِمِينَ عَلَيْهِ . وَقَدْ عَصَبُوا بِهِ وَقَدِ ٱسْتَكَفُّوا حَوْلَهُ إِذَا ٱسْتَدَارُوا . قَالَ ٱبْنُ مُقْبِلِ:

[غَدَا وَهُو مَغِذُولُ وَرَاحَ كَانَّهُ مِنَ الصَّكِّ وَالتَّقْلِيبِ بِأَنْكُفِّ أَفْطَحُ ]

ا يوماً منصوب باضار فعل كانه قال فيوماً اغزو او أحاربُ او ١٠ اشبه ذلك والسُّربة ما بين المشرين الى الثلثين فارسًا والحَيْضَ لله الجماعة ويروى: فيوماً بغُزّاً وهم قوم غزاة "

<sup>\*</sup> وسرغان (b) والمرحى (a) والمرحى (b) والمرحى (a) وسرغان (d) وأمفتَرَ كهم. قال ابو الحسن: في غير ما قرأنا على ابي العباس: القيروان (25°) الكثيرُ من الناس . . . والقَنَابلُ الجماعات. والفَلَاصِم الجماعات. والنُّبوح الجماعة (b) حولة

خَرُوجُ مِنَ ٱلْفُمَّى إِذَا صُكَّ صَكَّةً بَدًا وَٱلْمَيُونُ ٱلْمُسْتَكِفَّةُ تَلْمَحُ (الْمَوْجُ مِنَ ٱلْفُمَّى إِذَا صُكَّ صَكَّةً بَيْتِ الْاَدَمِ (لِاَنَّ بَيْتَ الْاَدَمِ تَجْتَمِعُ فِيهِ الْلَاَفُهُ وَزَعَا نِفُهُ) . وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا الْجَتَمَمُوا قَدِ اعْصَوْصَبُوا . وَاسْتَحْصَفُوا . وَاسْتَحْصَفُوا . وَاسْتَحْصَدُوا . وَيُقَالُ عَيْضَةٌ حَصِدَةٌ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ ٱلنَّبْتِ مُلْتَفَّةً ، وَاسْتَحْصَدُوا . وَيُقَالُ عَيْضَةٌ حَصِدَةٌ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ ٱلنَّبْتِ مُلْتَفَّةً ، وَيُقَالُ الْمَعْمَدُوا . وَيُقَالُ عَيْضَةٌ وَصِدَةٌ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ ٱلنَّبْتِ مُلْتَفَّةً ، وَيُقَالُ الْمَعْمَ وَيُقَالُ الْمَعْمَ وَيُقَالُ الْمَعْمَ وَيُقَالُ الْمَعْمَ وَيُقَالُ الْمَعْمَ وَيُقَالُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللل

وَيُقَالُ اَلَّبَ عَلَيْهِ النَّاسَ اِذَا جَمَعُهُمْ ، وَيُقَالُ تَفَاوَوْا عَلَيْهِ حَتَّى قَتَلُوهُ. اَيْ جَا اوا مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا وَقَالَ الْعَجَّاجُ وَذَكَرَ الرِّمَاحَ وَالطَّمْنَ بِهَا: [وَخَطَرَتْ اَيْدِي ٱلْكُمَاةِ وَخَطَرْ رَايْ اِذَا آوْرَدَهُ ٱلطَّمْنُ صَدَرْ ] وَإِنْ (أَ تَفَاوَى نَاهِلًا اَوِ اَعْتَكُرْ تَفَاوِيَ ٱلْمِقْبَانِ يَمْزُقْنَ ٱلْجَزَرُ ("

ا أهذان البينان في جملة ابيات يذكر فيها قِدْحاً من قدّاح المَيْسِر. والمجدولُ المُدْبَعُ وهو ( ٨ ع ) الشديدُ الفتل. يريدُ انَّ هذا القدْح صُلْبُ المود. والصَّكُ الفرب بالقداح، والأفطاح العريض. يريد انَّ كثرة الفرب به قد اترت فيه . والفُمَّ اجتماع القدّاح وانضام بعضها الى بعض يقول . اذا صُكَّتِ القداح وضُرِبَ بِها ظَهَرَ هو من بينها وخرج قبلُها . والميون المستكفّة هون الذين حوله ينظرون اليه والى فيره من القدّاح ]

لا أوصف المَجَّاجُ بذلك كَثْرة جيش مُضَرَ وبني عَمْ فَي حرب المرْبَدِ حين حاربوا
 ربيعة والأزد. والقُبقمان العدد الكثير . والقمة شك . والمِ البحر . والباذخ من موجه

المُرْتَغُعُ. واراد بجِممَيْم عَمْعَ ربيعة وجمع الآزدِ] ٣) [ 'يريدخطرَتْ ايدي الكاة بالسيوف.وخطرَ رايٌ فاملُ خطرَ. رايٌ جمع راية وهي الملّم مثلُ آية وآي . والهاء من «أوردهُ» تعودُ الى « الراي ». وقولهُ « صَــدَرَ » يريد انهُ اذا طمن بالرَّاية وَرَدَتْ فصدرَتْ ، والمنى انَّ الذين يطمُنون بالراية يصدُرون كا ورَدوا لم يُجرَحوا ولم يُعمَا بُوا ، والناهل الذي شرب اوَّل شَرْبةٍ ، وأعْتَكرَ عَطَفَ ثانيةً ، ويروى : وانعكرْ .

a) وانشد (b) اذا

وَيُقَالُ تَهَبَّشُوا عَلَيْهِ ( 26 ) . وَتَحَبَّشُوا آيْ تَجَمَّمُوا ٥٠ . وَهِيَ ٱلْهَبَاشَةُ . وَأَلْمَ اللهُ ا

لُولَا حُبَاشَاتُ مِنَ ٱلتَّعْيِشِ لِصِبْيَةٍ كَأَفُرُخِ ٱلْمُشُوشِ الْمِبْيَةِ كَأَفُرُخِ ٱلْمُشُوشِ الْمَغْيُونِ الْوَاحِيعَلَى ٱلْمَنْهُوشِ الْمَغْيُونِ الْوَاحِيعَلَى ٱلْمَنْهُوشِ الْمَانُ وَيُقَالُ أَعَجَّاجُ:
وَيُقَالُ ثَعَبَّشَ بَنُو فُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ آيْ تَجَمِّمُوا وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ:
وَيُقَالُ هُو يَقُودُ لِمِيالِةِ آي يَخْمَعُ وَقَالَ ٱلْقَرَّاةِ : هُو يَقْرِضُ وَيُقَالُ الْمَنْهُوا وَيَقَالُ آيُونُ وَيَقَالُ الْمَنْوَا وَيَقَالُ الْمَنْوَا وَيَقَالُ الْمَنْوَا وَيَقَالُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

والمَلَلُ الشُرْبِ الثاني. والنَّهَلَ الاوَّل. شُبَّه ورود الاسِنَّة في الطمن الاوَّل بورود الإبل في الشَرْبة الاولى . وفي « تناوي » ( ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ ) ضمينُ يبودُ الى « الراي » . يقول اذا تناوَى الرايُ في الطمن اي طُمِنَ بالرايات من جميع الجهات كما تجيُّ المِقْبانُ من كل وجه إلى اللمم المُلْتَقَى او الشاة المذبوحة او غير ذلك لتأخذ منهُ . ثم تنتجي ثمَّ تمود شبَّه ورود الراياتِ الى العلمن دفعة بعد دفعة بانقضاض المِقْبان ثمَّ ترتفع ثمَّ تنقضُ ] . اي اقبل الطمنُ من هامنا وهاهنا

المَّشُوش جمع عُنُّ الطَّائر . والناعج السريع من الأبل وقيل الذي يُعمَّطادُ عليهِ نعاج الوحش . والمَغشوش الذي في انفه الحشاش وهي خَشَبَهُ "تُجْمَل في انف المعيد . وسيغي رفع "فاعل بات . وَالْواحي مبتداء " . وعلى المنقوش خبره . والواحه الدَّن وعظائمه . والمنقوش رَحلُه . يقول لولا ما احتاج اليه من تحصيل قوت صديبيتي الصفار الذين هم كالفراخ الصفار التي لا تنهض للطَّيَران لَرَحَلْتُ عن مكاني وضربت في البلاد . فقوله " لولا حُبَاشات من التحبيش اى لولا ما اجمع لهم]

اي لولا ما اجمعُ لهم] ٣) [الصيران جمعُ صوار وهي القِطعةُ من بقر الوحش. والاخلاطُ الْمُخْتَلِعَلَةُ شَبَّــهَ كل قَطِعةً من الوحش بجماعةً من النَبَط. والاحْبُوشُ الجماعةُ ]

٣) ز ح بَغْرِفُ

a) تهبَشوا عليهِ اي تجمَّعوا وتحبشوا

اَشَارَ بِهِمْ أَلْعَ ٱلْاَصَمِ فَأَصْبِهُوا عَرَانِينَ لَا يَأْتِيهِ لِلنَّصْرِ مُخْلِبُ ] ((• ٥) وَرَّرَافَدُوا اَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَ رَدَاعِ ٱلْمَوْمُ عَلَى فُلَانٍ ، وَرَّا لَبُوا عَلَيْهِ ، اَبُو عَمْرِو : وَيْقَالُ تَهَوَّشُوا عَلَيْهِ إِذَا ٱجْتَمَعُوا عَلَيْهِ ، ٱلْاَصْمَعِيْ : هُمْ عَلَيْهِ يَدْ وَاحِدَةُ إِذَا ٱجْتَمَعُوا عَلَيْهِ ، وَيُقَالُ آمْ الْقُومِ دُمَاجٌ آي مُجْتَمِعْ . يَدْ وَاحِدَةُ إِذَا ٱجْتَمَعُوا عَلَيْهِ ، وَيُقَالُ آمْ الْمُومِ دُمَاجٌ آي مُجْتَمِعْ . وَقَدْ دَامَجْتُكَ عَلَيْهِ ، أَبُو عَمْرُو: يُقَالُ تَعَظّلُوا عَلَيْ وَيُقَالُ تَعَظّلُوا عَلَيْهِ ، قَالَ أَلْ الْمُارِدَةُ:

وَٱلْمُقْلِلُونَ صُدُورَ خَيْلِهِم ِ جَدَّ ٱلرِّمَاحِ وَغَبْيَةَ ٱلنَّبْلِ الْخَدُوا قِسِيَهُمُ بِآثَيْهِمْ ] يَتَعَظَّلُونَ تَعَظَّلَ ٱلنَّمْلِ الْخَدُوا قِسِيَهُمُ بِآثَيْهِمْ اللَّي بَعْضٍ وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ: وَيُقَالُ ٱخْرَنْجَمُوا إِذَا ٱخْتَمَعَ بَعْضُهُمْ اللَّي بَعْضٍ وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ: [حَتَّى إِذَا مَا حَانَ فِطْرُ ٱلصُّوَّمِ اَجَازَ مِنَّا جَائِزٌ لَمْ يُوقَمِ ] [حَتَّى إِذَا مَا حَانَ فِطْرُ ٱلصَّوَّمِ اَجَازَ مِنَّا جَائِزٌ لَمْ يُوقَمِ ] [حَتَّى إِذَا مَا حَانَ فِطْرُ ٱلصَّوَّمِ مِنَ ٱلنَّحْرَنْجَم ("

(اي لا يأتيهِ الله اهلهُ ]

حيثاً بَطَلَ به الفَضاء مُمَضَّلًا يَدَعُ الادَامَ كَأَضَّ صَحَارٍ]

٣) [ ذكر العبَّاج فَخْرَ مُضَر وذكر انَّ الأَيَّة منه والسادة ، واراد بغطر الصُوَّم وقت غروب الشمس من يوم مَرَفَة يقول ، اذا غربت الشمس من يوم عَرَفَة دَفَعَ الامامُ وانَّبَمَهُ الناسُ والمَامُ وانَّبَمَهُ الناسُ المَامُ وانَّبَمَهُ الناسُ الذاعهُ م بمرَفَة ، واصل الوَقْم المَهُرُ الذاعهُم ، والمُحْرَنْجَم مُجْتَمَعُهُم ، اراد موضع اجتماعه بعرَفَة ، واصل الوَقْم المَهُرُ والمَذنَ ، والمَدنِق ، واراد تفرُق الناس وقت رجوعه من عَرفَة ]

a اذا (b) وانشد

٣) [المَبْية القِطْمةُ التي تجيئُ من النَبْلِ دَفْمةً اذا رُبِيَ جا. ومثلهُ القطمةُ من المطر اذا جات دُفْمةً هي غَبْيةٌ . والنَمْل اذا اجتمع رَكِبَ بعضُهُ بعضًا. وفي شعره : يتعضّاون تَمَضُلَ النَمل. ولكُل وَجُهُ . فاذا كان بالظاء فهو الاجتاع . واذا كان بالضاد فمناهُ ان يَعْشَبُ بعضُهُم في بعض ولا يتخلّص . من قولهم عَضَلتِ المراةُ اذا نَشْبَ ولدُها في موضع المروج فلم يخرُج ، ومده للنابغة :

وَيُقَالُ أَتَّقِ قَصْفَةَ ٱلنَّاسِ آيْ دَفْمَتُهُمْ إِذَا دَفَمُوا . وَقَدِ ٱنْقَصَفَ ٱلنَّاسُ إِذَا ٱنْدَفَمُوا (26°)(١٥)

## ٦ اَلْ التَّفَرُّق

راجع باب تفرُّق القوم في الالفاظ اَلكتابيَّة (ص: ٣٣٩)

آبُو زَيدٍ : يُقَالُ طَارَ ٱلْقَوْمُ شَمَاعًا آيْ تَفَرُّفُوا . وَيُقَالُ شَاعَ ٱلشَّيْ الشَّيْ الشَّيَعَانَا إِذَا تَفَرَّقَ ، وَيُقَالُ اللهُ اللهُ

فَلَمَّا عَرَفْتُ ٱلْيَأْسَ مِنْهُمْ ٥ وَقَدْ بَدَتْ ٢ آيَادِي سَبَا ٱلْحَاجَاتُ لِلْمُتَذَكِّرِ ٥ فَلَمَّ عَرَ [فَقَرَّ بْتُ خُرْجُوجًا كَانَّ بُغَامَهَا آجِيجُ ٱبْنِ مَا فِي يَزَاعِ مُفَعِّرِ ١ [فَقَرَّ بْنُ مَا فَي يَزَاعِ مُفَعِّرِ ١ ] وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

[حَتَى إِذَا مَا يَوْنُهَا تَصَبْصَا وَغَمَّ طُوفَانُ ٱلظَّلَامِ ٱلْأَثَابَا] وَعَمَّ طُوفَانُ ٱلظَّلَامِ ٱلْأَثَابَا] وَاطَا مِنْ دَعْسِ ٱلْحَمِيرِ تَيْسَا أَمِنْ صَادِرٍ أَوْ وَارِدٍ أَيْدِي سَبَا (ا

و) الحاجات رفع فاهل بَدَتْ . وايادي سبا في موضع نصب على الحال . والحُرْجوج الناقةُ الضام. وبُنمَامها صوحًا . والآحيج الصوثُ . وابن ماه طائِرٌ من طيرٌ الماه . والبَرَاعُ الدَّمَب . والمفَجَّر الذي فيه ثُقُوب شبَّه صوت ناقته بصوتِ ابن الماه . والهرئية في اصواحًا دِقَّةٌ ] ع) [ الدَّعَنُ الآثار الكثيرة . والنَيْسَبُ الطريق البِّين الملم . [ يصف عَيْرًا وأثنًا . التَّصَبْصب الذَّهاب . يقول حَبْسها المَيْر عن الوِرْد بالنهار حَيَّ يدُخلَ الليل خَشْيَةَ الطُرَّاد .

a وإنشد (b) منهٔ

بدا  $^{
m d}$  قال ابو الحسن : والمعنى وقد بدت الحاجات متفرّقة  $^{
m c}$ 

قَالَ ٱلْأَضَمِيْ : أَيدِي سَبَا فِي كُلِّ وَجْهِ ، وَيُرَوْنَ أَنَ ذَلِكَ ٱشْتُقَ مِنْ سَبَا أَ حِينَ ٱفْتَرَقَتْ عِنْدَ سَيْلِ ٱلْعَرِمِ وَ ٱلْفَرَّا : يُقَالُ ذَهَبُوا شَعَالِيلَ مِنْ سَبَا أَ حِينَ ٱفْتَرَقَتْ عِنْدَ سَيْلِ ٱلْعَرِمِ وَ ٱلْفَرَّا : يُقَالُ ذَهَبُوا بِقِذَانَ . فِي فِي دُوحَةً أَنْ مَا مُواضِعَ فَلِذَلِكَ لَمْ وَبِقِدًانَ . وَبِقِدًانَ . وَبِقِدًانَ . وَبِقِدًانَ . وَبِقِدًانَ . وَبِقِدًانَ مَواضِعَ فَلِذَلِكَ لَمْ وَبِقَدًانَ . وَبِقِدًانَ . وَبِقَدًا مَوْضَ فَلَذَلِكَ لَمْ يَضِوفَهَا مَعْرِفَةً ) أَنْ أَلْأَضَمِي نَا يُقَالُ تَشَظَّى ٱلْقَوْمُ إِذَا تَفَرَّقُوا . وَقَالَ ٱلرَّاجِزُ:

وَبَدَّهُمْ عَنْ لَمْلَمِ وَبَادِقِ ضَرْبُ يُشَظِيهِمْ عَن ٱلْخَنَادِقِ [] اَبُو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ ذَهَبَ الْقَوْمُ تَحْتَ كُلَّ كُوْكَبِ ، وَشِفَرَ بِغَرَ (27°) (وَبَمْضُهُمْ يَفْتَحُ فَيَقُولُ شَفَرَ بَغَرَ) ، وَذَهَبُوا إِسْرَاءَ ٱلْأَنْقَدِ

وغَمَّ اَلْبَسَ وغَطَّى. وطُوفان الظُلْمة ما تَرَاكَبَ منها وعَظَم والآثاب شجر معروف. يقول لما اشتد الظَّلام آسلُكَ العبر ُ اتنه طريقاً واضحاً قد اثَّرَت فيه الحبير ُ لكثرة عبينها وذَهَاجا فيه . يُريدُ وَاطَآ اُنْنَهُ في هذا الطريق اي بطيئة الممثر . وَطيئتهُ الأَثنُ وَقَولهُ «من صادر او وارد » بدل من الحَمير بإعادة العامل كانهُ قال : من دَعس حمار صادر او حمار وارد . فحذف الموصوف واقام الصغة مقامهُ فصار من دَعْسِ صادر او وارد ، يكون قولهُ من المُضاف اليه مُقامَهُ فقال : من صادر او وارد . يجوز ان يكون قولهُ «من ( ۲ و ) صادر او وارد ، يجوز ان يكون قولهُ «من ( ۲ و ) صادر او وارد ، ورُويَ في رجَز لمُسَيْد و غيره :

ملكًا تَرَى الناسَ اليهِ نَيْسَبَا من صادرِ او واردِ ايدي سَبَا يريدُ انهُ ملك مظيم يَقْصِدُهُ الناسُ من كلِّ ناحيةِ وفي كل طريق ٍ ]

وَ اللَّهُ وَبِالْقُ مُوَضِّمانَ. وفي اللَّم نَخَلُ وَقُد كَانتَ عَامِرَةً وَهُيَّ عَلَى طريق من يخرجُ من البصرة الى مكَّة او الى الكوفة. وبَذَّهم نَحَاهم وغَلَبَهُم عليهما ]

ه وسَاً (a) مَرَون (a) مَرَون (b) مَرَا الله وسَاً

o لاتجري مثل شعاد ير (d تقِنْدَحْرَةَ العبَّاس: وبِقِنْدَحْرَةَ

وقد ذُهبوا بِقِذْخُرَةَ وبِقِدَّخُرَةً ) عن ابي الحسن الله الحسن الله الحسن

وَالْانْقَدُ الْقُنْفُ ذُهُ وَيُقَالُ ذَهَبُوا عَاجِيدَ وَعَابِيدَ \* . (كُلُّ هٰذَا وَاحِدُ وَهُو تَفَرَّقُهُمْ ) \* وَذَهَبُوا اَخُولَ اَخُولَ اَخُولَ وَكَانَ الْفَالِبَ اِذَا نَجَلَ الْقَرَسُ الْحُصَا \* يَعْجَلِهِ وَشَرَادُ النَّارِ اِذَا تَتَابَعَ \* . [ وَكُريدُ بِقُولِهِ ذَهَبُوا اَخُولَ اَخُولَ تَفَرَّقُهُمْ فِي كُلِّ وَجِهِ ] . قَالَ \* [ضَابِئُ بَنُ الْخَارِثِ الْبُرْجِيُ ]:

في كُلِّ وَجِهِ ] . قَالَ \* اضَابِئُ بَنُ الْخَارِثِ الْبُرْجِيُ ]:

يُسَاقِطُ عَنْ مُ رَوْقُهُ صَارِيَاتِهَ سِقَاطَ حَدِيدِ الْقَيْنِ اَخُولَ اَخُولَ الْخُولَ \* فَلَانَ مُنَالِقُومُ اللَّهُومُ عَلَادِ مَذَرَ وَشَذَرَ بِذَرَ وَشَذَرَ مَذَرَ وَشَذَرَ بَذَرَ وَشَذَرَ مِذَرَ وَشَذَرَ بِذَرَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ لَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمُولَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَلَا اللْمُولِ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَلَا اللْمُولِ وَالْمُولَ وَالْمُولَ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَا الللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُولِ اللْمُؤْلِقُ اللَّهُ وَلَا الللْهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

وَنَحْنُ فِي ءُصَيَةٍ عَضَّ ٱلْحَدِيدُ مِيمَ مِنْ مُشْتَكَ كَنَّهُ مِنْهُمْ وَمَصْفُودِ] كَاَنَّا اَهْلُ حَجْرِ يَنْظُرُونَ مَتَى يَدَوْنَنِي خَارِجًا طَيْرُ ٱلْيَنَادِيدِ<sup>اً) (٢</sup>

ا) [ الضمير الجرور بعن يعود الى تَوْر وحش قد تفدَّم ذَكُرهُ . ورَوْفُهُ فرنهُ . والشافيطُ عنهُ في هذا والضارياتُ الكلابُ التي قد ضريت بالصيد وتعمو دَت آكل اللهم . ويُسافيطُ عنهُ في هذا الموضع بمنى يُسفيط . كقول الآخر « وعالَيْتُ أنساعي وجِلْبَ الكُورِ » ( ٢٠٠ ٥ ) بمنى اعلبتُ . يعني انهُ يطعن الكلابَ من كل وجه جاءت منهُ واذا طعن كلبًا منها القاهُ بعيدًا كما يَخرُج الشَرَرُ من الحديد المُحمَّى اذا ضربَ شَفرقًا في كلّ وَجه . وسقاط منصوبٌ على المصدر . وفي الكلام حذف وتقديرهُ . سقاطًا مثلَ سِقاط حديد القين . واخول آخول منصوبٌ على الحال ]
على الحال ]
المشافة طير الى البناديد . ويروى : طير " يَنَاديدُ أي مُتَبَدِدَهُ" . والصفودُ المشدود

ه قال ابوالعبَّاس (b) وذهبوا ابا بِيدَ وهو تفرُّقهم (a)

الحصى (a) وانشد الاصممي (b) اخول (c) طير يناديد (c) الحصى (d) الحصى (d) الحصى (d) الحصى (d) الحصى (d) الحصى المشرد الله المسلم المشرد الله المسلم ال

وَيُقَـالُ : بَخْتَرُوا مَتَاعَهُمْ آيْ فَرَّقُوهُ ﴾ آلاَضَمِيُّ: يُقَالُ هُمْ بَقَطَ فِي الْأَرْضِ آيْ مُتَفَرِّقُونَ . وَأَنْشَدَ لِلَالِكِ بْنِ نُوَيْرَةً :

رَ أَيْتُ تَيْمًا قَدْ اَضَّاعَتْ أُمُورَهَا فَهُمْ بَقَطَّ فِي ٱلْأَرْضِ فَرْثُ طَوَا نِفُ (27) ال

( قَالَ) وَٱلْعَرَبُ تَقُولُ: اللَّهُمَّ اقْتُلْهُمْ بَدَدًا وَاحْصِهِمْ عَدَدًا وَلَا تَذَرْ مِنْهُمْ

آحَدًا . وَأَصْلُ ٱلْبَدَدِ ٱلتَّفَرُّقُ ۗ ﴿ يُقَالُ أَبَّدَ رِجْلَيْهِ فِي ٱلِفْطَرَةِ ايْ فَرَّقَهُمَا .

وَيْقَالُ آبَدَّ بَيْنُهُمُ ٱلْمَطَاءَ . أَيْ أَعْطَى كُلُّ اِنْسَانِ نَصِيبَ لُهُ عَلَى حِدَتِهِ . وَأَنْشَدَ لِفُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةً :

[ فَسَبَتْنِي عُبُهُ لَةً وَبِجِيدٍ وَبِوَجْهِ يُضِي ﴿ لِلنَّاظِرِينَا قُلْتُ مَنْ أَنْتُمُ فَصَدَّتْ اوَقَالَت ﴾ أمُبِد ﴿ سُوَالَكَ ٱلْعَالَمِينَا أَنْ الْمَالِمِينَا اللَّهُ اللَّهُ الْمَالِمِينَا اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

بالصفاد وهو الذُلُّ . وَالْكِبْلُ القيد. وصف حالَهُ وحالَ من كانَ مَمَهُ في السجن وانَّمَم مُقَيَّدُون مغلولون ]

ا) [ يريد اضم ليس يجتمعون على سيد وراس يكون لمم ويتبعون رأية فان كان حكلًا طائفة منهم رات لانفسها رأيًا غير ما راته طائفة اخرى فتفرقوا في البلاد ففي كل ناحية منهم طائفة ، والفرث مصدر فَرَثْتُ الجُلة اذا شَةَ مَنتها . وفرثتُ كبيد اذا ضربته فتقامت كيبده أد واستعمل المصدر في موضع الوصف . ويجوز ان يريد اضم بمتزلة فَرثِ الشاة لاَضَّم لما المصدر في موضع الوصف . ويجوز ان يريد اضم بمتزلة فَرثِ الشاة لاَضَّم لما المصدر في موضع الوصف . ويجوز ان يريد اضم بمتزلة فَرثِ الشاة لاَضَّم لما الماء وأيستهان به ] . وذُكر ان رجلًا ان مَوى له فاخذه بطنه فقضى حاجته في بينها فقالت له : وبلك ما صنعت فقال لها : بَقيطيه بِطِيبكِ اى فرقه والطبِ الوفق .

٣) [الادت آنَّهُ يَسأل كلَّ من يرَى مَن النَّساء عن اسمها ونَسَبُها لِمَرفها. ومُبِدّ

هُ ثِمْ قالت الله الحسن قال البُدَة النصيب عن ابي علي قال ابو الحسن قال المُبَدَادٌ: اَبَدَهم اعطى كلَّ واحد منهم مثل ما اعطى صاحبَ حتَّى يستوعبهم • (قال) والمُبادَة في السفر ان يُخرج كلُّ انسان شيئًا من النَّفقة ثم يُجمع فينفقونها بينهم • (قال) ومنه قول ابي ذوَّيب في طعن الثور الكلاب:

قَابِدَّهِنَّ حَتُوفَهِنَّ فَهَارِبُ ۚ بِذَمَانِهِ او بَارِدُ مُتَّجَمْعِمُ ا اي اعطى هذا من الطمن مثل ما اعطى هذا حَتَّى عَمَهم

## ٧ كَابُ ٱلْجُمَاعَةِ مِنَ ٱلْابِلِ

راجع في كتاب فقه اللغة الفصل العاشر من الباب الحادي والعشرين في تفصيل مجاهات الابل وترتيبها (ص: ٣٣١)

قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ: ٱلذَّوْدُ مِنَ ٱلْإِبلِ مِن ثَلْثِ إِلَى عَشْرِ . (وَمَثَلْ مِنَ ٱلْآمَثَالِ: ٱلذَّوْدُ مَا بَيْنَ ٱلثِّنْتَيْنِ اللَّامْثَالِ: ٱلذَّوْدُ مَا بَيْنَ ٱلثِّنْتَيْنِ وَبَيْنَ ٱلتَّسْمِ مِنَ ٱلْإِنَاثِ دُونَ ٱلذُّكُورِ كَمَّوْلِ ٱلرَّاجِز (28):

ذَوْدٌ تَلَاثُ بَكْرَةٌ وَنَابَانُ غَيْرُ ٱلْنَحُولِ مِن ذَّكُورِ ٱلْبُعْرَانُ (ا

وَقُوْلُهُمْ فِي ٱلْمَثَلِ قَالَدُودُ إِلَى ٱلذَّوْدُ إِلَى ٱلذَّوْدِ إِلِنَّ فَهٰذَا يَدُلُّ عَلَى ٱلْمَا فِي مَوْضِمِ ٱثْنَتْيْنِ لِاَنَّ الْفَنْتَيْنِ إِلَى ٱلْفَلْتَيْنِ جَمِيعٌ. قَالَ وَالْاَ ذَوَادُ جَمْ ذَوْدٍ فَهُنَ ٱكْثَرُ مِنَ ٱلذَّوْدِ ، ثَلْثُ مَرَّاتٍ اقَلَّ ذَلِكَ ، [قَالَ ٱلْقَايِمُ ٱلْاَضَمِيُ : ٱلذَّوْدُ مَا الْمَثْمِي أَنْ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَقَالَ الْهُ وَ لَي يَقَالُ بَيْنَ ٱلْفَاتِ إِلَى ٱلْمَشْرِ وَلَا يُقَالُ ٱلذَّوْدُ إِلَّا لِلنَّوقِ ، وَقَالَ الْهُ وَ زَيدٍ : يُقَالُ بَيْنَ ٱلْفَاتِ إِلَى ٱلْمَشْرِ وَلَا يُقَالُ ٱلذَّوْدُ إِلَّا لِلنَّوقِ ، وَقَالَ الْهُ وَ زَيدٍ : يُقَالُ لِلنَّوْقِ ، وَقَالَ الْهُ وَلَا يَقَالُ اللَّهُ وَهُو اللَّهُ فِي اللَّهُ وَهُ اللَّهُ وَهُو اللَّهُ مِنْهُمَ وَهُنَ مَا بَيْنَ خَمْسِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا كُنَ قَالَ اللَّهُ مِنْهُمَ وَاللَّهُ مِنْهُمَ وَاللَّهُ مِنْهُمَ وَاللَّهُ مِنْهُمَ وَلَا اللَّالَ اللَّهُ مَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللْفُولُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُعْلَى اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

خَبَرَ ابتداء محذوف وتقديرهُ: وانتَ مُبِدُّ مُوالك العالمِينا . ومُبيِدُ قد تعدَّت الى مفعولين الى سُوَّالِ والى العالمِين ]

١) [ البَكْرة من النوق عبرلة الفتاة من النساء. والناب عبرالة المعجوز والبُمْرَان جمعُ بمير ]

ه (c الادنا (كذا) (b جمع (a)

مِنَ ٱلْإِبِل قِطْعَةُ خَفِيفَةُ مَا بَيْنَ عَشْرِ إِلَى بِضْعَ عَشْرَةً · وَيُقَالُ لِلرَّ جُلِ إِذَا كَانَ خَفِيفُ ٱلْمَالِ إِنَّهُ لَمُصْرِمٌ • قَالَ ٱلْمَلُوطُ [ بْنُ بَدَلٍ ٱلْفُرَ يُعِيُّ:

آعَاذِلَ مَا يُدْرِيكِ آنْ رُبَّ هَجْمَةٍ لِاَخْفَافِهَا فَوْقَ ٱلْمِتَانِ فَدِيدُ] يَصُدُّ ٱلْكِرَامُ ٱلْصُرِمُونَ سَوَاءَهَا وَذُو ٱلْحَقِّ عَنْ اَقْرَانِهَا سَيَحِيدُ('

قَالَ اَبُو عُنَيْدَةَ : الصِّرْمَةُ مَا بَيْنَ عَشَرَةٍ إِلَى تُلْثِينَ . (قَالَ) وَقَالَ اَقَادُ بْنُ لَقِيطِ : الصِّرْمَةُ مَا بَيْنَ النَّلْثِينَ وَخَسَةٍ وَادْ بَعِينَ ، وَالْقَطِيمُ مَا بَيْنَ النَّلْثِينَ وَخَسَةٍ وَادْ بَعِينَ ، وَالْقَطِيمُ مَا بَيْنَ النَّلْثِينَ وَخَسَةٍ وَادْ بَعِينَ ، وَالْقَطِيمِ ، (قَالَ) خَسَ عَشْرَةَ إِلَى خَس وَعِشْرِينَ ، وَكَذَلِكَ الْقِطْعَ ( 28 ) ، الْأَضْمَعِيُّ : يُقَالُ عَلَى وَقَالَ مَكُوزَةُ : وَكَذَلِكَ الصَّبَةُ مِثْلُ الْقَطِيمِ ( 28 ) ، الْأَضْمَعِيُّ : يُقَالُ عَلَى اللهِ فَلْانِ صُبَّةُ مِنَ اللهِ بِلِ وَهِي مِنَ الْمِشْرِينَ إِلَى الثَّاثِينَ إِلَى اللهُ الْأَرْ بَعِينَ . قَالَ بَعْضُ الشَّعْرَاء :

إِنِّي سَيُغْنِينِي ٱلَّذِي كَفَّ وَالِّدِي قَدِيمًا فَلَا عُرْيٌ لَدَيَّ وَلَا فَشْرُ

المُجْمة القطْمة من الأبل ما بين السبمين الى المائة . ورُجًا وقع على اكثر من ذلك . والمينان جمع مَّتن وهو المَكان الصلْب . والهَديد الصوتُ الشديد بيني انَ لاَخْفَافِها وَطْلَ شديدًا على الارض لسبمنها وقوَّفا . وقوله «اعاذلَ » يريد ياعاذلَة فرخَّم . وانْ ربَّ يريد «انَّه ربَبً » والها ضمير الام والشان . قال ابو محمد : «وانَّ » عندي في هذا الموضوع بمتزلة «لملً » كقراءة مَن قرا : ومن يُشْمرُ كم آضًا اذا جاءت لا يؤشون . تقدير ولكها اذا جاءت لا يؤشون . وحكى الحليل انَّ بعض العرب قال : إيت السوق آنك تشتري لنا شيئًا اي لعلَّك تشتري شيئًا . و يكون المنى: آعاذل ما يُدريك ما يُعلِمك لمله له ربُ مُجْمة ] . وقولة « يصدُّ الكرامُ سواءها » اي ينصرفون عن هذه الإبل الى غيرها . واغا يريد اضم ينصرفون عن صاحبها لبُخلِه جا و بألباضا . وذو الحق من تجب مُهوتُهُ وضيافتُهُ . وافراض امثالها . [ ويحيدُ اي يعدِلُ الى غيرها لانهُ قد يَئِسَ ان يُعيب منها خيرًا . وسواءها منصوب " ييصدُ . ويصدُ بمنى يمدل وينصرف . يريد يعدِلُ الكرام الى منها خيراً . وسكون سواءها اي غيرها . ويكون تقديرُ الكلام يصدُّ الغيمل . ويجوز أن يكون سَوَاءها منصوباً ( ٢٠٠٥) بغمل مُنْ منه ويكون تقديرُ الكلام يصدُّ الكرامُ المصرمون عنها و يقصدون سواها اي غيرها . وصفم بالكرم وان كانوا يطلُبون لأنَّ انفسهم كريمة لا يلتمسون ما يمتاجون اليه الأعد كرع ]

آعَاذِلَ مَا يُدْرِيكِ آنْ رُبَّ هَجْمَةٍ لِآخْفَافِهَا فَوْقَ ٱلِْلَتَانِ فَدِيدُ' وَالْعَالَ اللَّهِ الْمُنْ مَنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْمُعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْمُ اللْمُواعِلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْمُ اللَّهُ عَلَى اللْمُواعِلَى اللْمُواعِمِ عَلَى الللْمُ اللَّهُ عَلَى اللْمُعَلِّمِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللْمُ اللَّهُ عَلَى اللْمُعَلِّمِ عَلَى اللْمُعَلِمِ عَلَى اللْمُعَلِّمِ عَلَى اللْمُعَلِمُ عَلَى اللْمُعَلِمِ عَلَى اللْمُعَلِمِ عَلَى اللْمُعَلِمُ عَلَى اللْمُعَلِمُ عَلَى اللْمُعَلِمُ عَلَى اللْمُعَلِمُ عَلَى الْمُعَلِمُ عَلَى اللْمُعَلِمِ عَلَى اللْمُعَلِمُ عَلَى الْمُعَلِمُ عَلَى اللْمُعَلِمُ عَلَى ال

ا و يروى: تخاصر لا فيها شروف ولا بَكُرُ. جمالها كالمخاصر لصلابة الخصرة وهي المصا التي يُختَصَرُ جا. وقوله « كف والدي » اي كفه عن المسألة والطلب يجوز ان يُريد به الله تعالى واَنَّهُ اَغنى بقطمة من الإبل كانت كفايَتَهُ. ويجوز ان يريد بالذي كف والده حُسن قيامه على ماله فلا يُسرف ولا يُقيِتَدُ • واربعين بدل من الصنَّبَة ، والشول جمع شائلة وهي الناقعةُ التي جف لبنها ]

َ ٣) أَيْ صوت . [ قَالَ ابو َمِعمَّد : الفديدُ الصوتُ السريع قال ذلك الاصمعيُّ وانشد : ومن حاجةِ الدنيا ومن لذَّةِ الفتى فديدُ الحِمار النَّدْبِ بينَ الاَصَارِمِ ] ٣) [ زع غَضْيًا، باليا، لا (٧٧٥) غير . وفي حاشية المُعْبَديّ : غُضْيًا ونَضْبًا واليَّا، أكثر . ق غضى بالبا، اصح ]

ه ويروى: ولا بَكْر و و قال ابو الحسن: البكر الذى لا يستكمل شدّته والبكر الصفيرة من الإناث التي لم تحمل او حملت بطناً واحدًا فهي بِكُرُ وولدها بِكر بكسر الباء واذا نسبت الى انها لم تستكمل شدَّتها فهي بَكْرَة " وقال ابو يوسف : جعلها كالمخاصر لصلابة المخاصر والمخصرة العصا التي يُختصر بها

ا بغضياً

ه وفي الهامش خ : يُقْتِرُ

وَمُسْتَخْلِفٍ مِنْ بَدِ غَضْبَى صُرَّيَةً فَاحْرِ بِهِ لِطُولِ فَقْرٍ وَاحْرِبَا أَنْ الْأَرِبِ وَمُسْتَخْلِف مِنْ بَدِ غَضَبَى صُرَّيَةً (غَيْرَ مُنَوَّنَةٍ) · يُرِيدُ مِائَةً مِنَ ٱلْإِبِلِ ِ. (وَقَالَ ) وَيُقَالُ اَعْطَاهُ هُنَيْدَةً (غَيْرَ مُنَوَّنَةٍ ) · يُرِيدُ مِائَةً مِنَ ٱلْإِبِلِ

قَالَ جَرِيدُ:

أَعْطُوا هُنَيْدَةَ تَخْدُوهَا أَ ثَمَانِيَةٌ مَا فِي عَطَانِهِم مَنْ وَلَا سَرَفُ (اَ (قَالَ) وَٱلْكُورُ مِائَتَانِ وَآكُثَرُ ، وَٱلْخِطْرُ نَحْوُ مِن مِائَتَيْنِ ، وَٱلْعَرْجُ إِذَا بَلَفَتِ ٱلْاِبِلُ خَمْسَ مِائَةٍ إِلَى ٱلْأَلْفِ قِيلَ هِيَ عَرْجُ وَقَالَ [عَبْدُ ٱللهِ بْنُ قَيْسِ ٱلرُّقَيَّاتِ:

آ جَلَبَ ٱلْخَيْلَ مِن تِهَامَةَ حَتَّى وَرَدَتْ خَيْلُهُ قُصُورَ ٱلزَّرَنْجِ
 حَيْثُ لَمْ تَأْتِ قَبْلَهُ خَيْلُ ذِي ٱلْآ كُتَافِ يُوجِفْنَ بَيْنَ قُفْ وَمَرْجِ آ
 آنْزَلُوا مِن حُصُونِهِنَ بَنَاتِ ٱلتُّرْكِ أَتُونَ بَعْدَ عَرْجٍ مِعْرَجٍ (\*

1) [أحْرِبَا اداد بالنون المنفيفة . يقول رُبَّ انسان صاد مالُهُ قليلًا بعد إن كانَ كثيرًا فَاحْرِبَا اداد فَاحْرِبَا اداد وَاحْرِبَا اداد واحْرِبُ بِهِ فَلَمْ يَدُول : أَكُوم بِهِ يُريد ما احْراهُ ان يطولَ فقرُهُ . وأحْرِبًا اداد واحرِبُ بِهِ فلم يذكر « بِهِ » اكتفاء بتقدَّم ذكرها في البيت . والالف في « احربا » بَدَل من التون المنفيفة كقوله : ومهما تَشَأَ منهُ فزارة تمنما وأحْرب تعجُّب وهو منقول من قواك حَرب الرجلُ . اذا ذهب مالُهُ واذا قَلَّ ]

٣) [ اراد بقولهِ «تَحْدوها تَمَانِيَةٌ » اي تسوقها ثمانية من الرُّماة . وكان اعطاهُ ما رُبَّةً معها ثمانيةُ أخْدُه والسرّف الإغفال عدم بذلك يزيد بن عبد الملك ويذكر ايقاعهُ بالمَها لِبة يقول: هو لا يَمْنُق عا يُعْطِي ولا يُهْفِل امر من سالَهُ ورجا فَضْلِلَهُ ]

٣) [عدحُ جذا الشَّمْر مُصْعَبُ بن الزُبير. وزعموا انَّ الزَّرَنْجَ مدينة بسجيسْتَان. وذو الاحكناف المك من ملوك فارس. ويُوجِفْنَ من الوجيف وهو ضربُ من سير الإبل والحيل. يقال: وَجَفَتْ هي وآوْجَفْتُهَا انا. والمَرْج فَضالا من الارض. والتُّف قِطَعَسة من الارض تغلظ وتعلو]

ه وَأَحْرِ وَأَحْرِ يَا ° اراد أَحْرِ يَنْ بالنون الخفيفة (b) يحدوها

 <sup>(</sup> قلنا ) هذه الرواية الصحيحة « احريا » باليا اي ما احراه وكذا جا في لسان العرب (١٨٨:١٨).
 وشرحُ التبريزيّ مبنيّ على رواية مصحّفة . وروى في اللسان : غضيا

( َ قَالَ ) وَٱلْبَرْكُ إِبِلُ اَهْلِ ٱلْجِوَاءِ كُلِّهِ ٱلَّتِي تَرُوحُ (٨٥) عَلَيْهِمْ بَالِغَةُ \* ) مَا بَلَفَتْ وَاِنْ كَانَتْ ٱلُوفَا.قَالَ مُتَيِّمُ بْنُ نُوثِيرَةً :

[ فَمَا وَجْدُ اَظْآرَ ثَلْثِ رَوَابِم ﴿ رَايْنَ عَجَرًّا مِنْ حُوادٍ وَمَصْرَعًا وَلَا شَادِفٍ جَشًا وَاجْمَا وَلَا شَادِفٍ جَشًا وَاجْمَا وَلَا شَادِفٍ جَشًا وَاجْمَا وَقَامَ بِهِ النَّاعِي الرَّفِيعُ فَاسْمَمَا (١) [ بِأَوْجَدَ مِنِي يَوْمَ فَارَقْتُ مَالِكًا وَقَامَ بِهِ النَّاعِي الرَّفِيعُ فَاسْمَمَا (١) [ بِأَوْجَدَ مِنِي يَوْمَ فَارَقْتُ مَالِكًا وَقَامَ بِهِ النَّاعِي الرَّفِيعُ فَاسْمَمَا (١) قَالَ ابُو ذُوْنِي:

كَانَ ثِقَالَ ٱلْمُزْنِ بَيْنَ تُضَارِعِ وَشَابَةً يَرُكُ مِنْ جُذَامَ لَبِيجُ الْ

ا الظاهر الناقة التي تعليك ولدّها فته على ولد غيرها . ورُبّها لم تر آمه . ورأمها له ان تَدُرّ عليه لَبنها وان تُحَكّنه من الرَّضاع وان تعطيف عليه و وتحبّه كمحيّها لولدها . وقد تُهطف علي ورتحبّه كمحيّها لولدها . وقد تُهطف علي المروار الواحد الناقة والنافنان والثلث فيدرُرن عليه حجمة . وتجبّ الحيوار الموضع الذي جر فيه لما أصبب . والشارف الناقة المُسنّة . والمَشاّة التي في صوضا جُشيّة وهي غلظ في الصوت . وهاجت هاج حزّ خا فحنيّت . وترجيع الحنين ترديد الصوت به والشعو المحزن والناقة المسنة آشة حنينا من البَكرة عنده ، والوجد ما يجده من موجد المؤرن والناقة المرف بأوجد من عرود والمعرف على معان محانه عنه ما يصلح ان يكون المصدر . تقول : ما علم زيد بأعلم من عرود تقول : ما علم زيد بأكثر من علم عرود تقول : ما علم زيد بأكثر من علم عرود والما حيل الكلام على المنه والاتساع ]

المعنى والاتساع ]

ع) [شابة وتضارع جبلان لهُذَيل وراء مَكَة ويقال بَسَجْد ، ويقال شابَة موضع .

ع) [شابة وتضارع جبلان لهُذَيل وراء مَكَة ويقال بَسَجْد ، ويقال شابَة موضع .
والمُزن السحاب كان فيه ما الله الله الميكن وقبل هو السحاب الذي لم يصب الماء ، واللبيخ المضروب بالارض وبجداً من قبلة من قبل اليمن كثيرة . وأحوجه الوزن الله ذكر جُذام دون فيرها من القبائل . ويجوز ان يكون اعتقد ان جُذام ( ه و ) اكثر من فيرها يقول هذا المُذن لتقليه وكأت م قوم قد نزلوا واطما نوا هذا المُذن قروا فيه ] . (قال ) لبيخ اي ضارب بنفسه يقول التي هذا السحاب بَمَامَهُ في هذا المكان كا رَبِي سَفْر المَنْ المُنْ كا رَبِي سَفْر المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ كا رَبِي سَفْر المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ كا رَبِي سَفْر المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ كا رَبِي سَفْر المُنْ المُنْ المُنْ كا رَبِي سَفْر المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ كا رَبِي سَفْر المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ كا رَبِي سَفْر المُنْ كا رَبِي سَفْر المُنْ المُنْ المُنْ السَعْلُ اللهِ المُنْ الم

الفال (a

قَالَ اَبُو عُبَيْدَةَ قَالَ مَكُوزَةُ : ٱلْخِطْرُ اَدْبَعُونَ وَٱلْهَجْمَةُ اَكْثَرُ مِنْهَا. (قَالَ) وَقَالَ اَبُو ٱلْمَلَاء: بَلِ ٱلْخِطْرُ [مِائَةُ (قَالَ) وَقَالَ اَقَارُ بْنُ لَفَيطٍ: بَلِ ٱلْخِطْرُ ] آلَٰكُ كُمَّا قَالَ ٱلرَّاجِزُ "ُ:

رَآتْ لِأَقْوَامِ سَوَامًا دِبْرَا بُرِيحُ رَاعُوهُنَّ اَلْقَا خِطْرَا وَبَمْلُهَا يَسُوقُ مِغْزَّى <sup>b</sup> عَشْرَا (ا

(قَالَ) وَٱلْعَجْمَةُ مَا بَيْنَ ٱلتَّلْثِينَ وَٱلْمَائَةِ . وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى كَثْرَتِهَا قُولُ<sup>٥</sup>

[ عَبْدِ ٱللهِ بْنِ رِبْعِيِّ ٱلْحَذْلِمَيِّ:

يَا أَسْمَ اَسْقَاكِ ٱلْبَرْنِيُ ٱلْوَامِضُ وَالدِّيَمُ ٱلْفَادِيَةُ ٱلْفَضَافِضُ] هَلْ لَكِ وَٱلْمَائِضُ مِنْكِ عَائِضُ فِي هَجْمَةٍ يُفْدِرُ أَنْ مِنْهَا ٱلْقَابِضُ ('

سُ) أَلاَ تَرَى انَّهُ لا يَضْبِطُهَا مِن كَثْرَتِها. [ نادى امراَةً اسمها اَسْمَاءُ ورحَّمَهَا ودها لها واراد : اسقاكِ الْبُرَيْقُ الوامضُ ما السحابة التي لَمْعَ هو فيها . ويجوز ان يُريد « بأسقاكِ » جَمَلَ لك سُفياً. ويُقال اَسْفَيْتُهُ جملتُ له سُقيا واَسْفَيْتُهُ دعوتُ لهُ بالسَّفْيا. والوامضُ البرَّاقُ ووَجهُ تَصْفيره البرْقَ انَهُ احتاج اليه ويجوز ان يُصَفِّرهُ لانهُ رَاهُ على بُمْد في أَفْق من آفاق الماء في ناحبة الموضيع الذي تَحَلَّهُ اَسْمَاءُ فلم يَرَ منهُ الا قليلًا فلذلك صَغَرَهُ واللهِ عَجع ديمة وهو مطريدوم يومًا وليلةً. والغادية السحابةُ التي مَطَرت مُفَدُوةً وتكون التي ابتدا نشوها وقت الغذاة . والفضافِضُ جع فَضْفاض وفضفاضة وهو الكثيرُ الواسعُ . ويُسْرِ بُبني منها بقيّةً لاضا كثيرةٌ لا يَضْبِطُها. والقابض السائِقُ . ويُقال آغذرَ وفادكر اذا تراك . يُشْرِ منها بقيّة يُن في مَطَمة من الإبل تاخذينها ( ه ٣ ) مني . ورغبة وفع بالابتداء . ولك خَبرُها وحُدف المبتدا لاَنهُ مُعلومٌ . ومثلهُ من لكِ في كذا اي هل لك حاجة في كذا . ومثلهُ خَبرُها وحُدف المبتدا لاَنهُ مُعلومٌ . ومثلهُ من لكِ في كذا اي هل لك حاجة في كذا . ومثلهُ خَبرُها وحُدف المبتدا لاَنهُ معلومٌ . ومثلهُ من لك في كذا اي هل لك حاجة في كذا . ومثلهُ من لك في كذا اي هل لك حاجة في كذا . ومثلهُ

ا (السَّوامُ النَّمَمُ الْمُغلِّى في الرِّعي ، والدِّبرُ والدُّثرُ واحدٌ . يُربِح يَر دُمُّها من المَرْعَى حشياً ]

<sup>(</sup>a) كقول الراجز (b) مُعْزًا (c) قولة (29°) قولة (29°)

مَا لَيْسَ يُخْصَى مِنْ سَوَامٍ دِبْرِ مِثْلِ ٱلْفِضَابِ عَكَنَانٍ دَثْرِ (اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

بِأَلْفَ لَلَةٍ مِنْ حَرِّ ٱلشَّمْسِ اَوِ (٦١) ٱلشِّبْعِ وَٱلْوَاحِدُ بَادِكُ وَٱلْوَاحِدَةُ

لا عليك إي لا بأس عليك وقوله « في هجمة » في صلة « رغبة " ، وقوله \* « والعائض منك عائض » كقوله : والموضُ منك عوض اي ما يحصُل لنا منك فيهِ لنا فابْدة كثيرة وان كان يسير اسهلا كما قال الآخر : فني نافع بي قبليلها والعائضُ هو ما اعتاض من جهتها. والعائضُ مبتدا ومنك في صلته و وعائضُ خبر ، والجملة اعتراض بين « هل لك » و بين « في هجمة » وهذه امراة "كان خَطَبها عبد أقه بن ربْعي ورغبها في قبطْمَة من الإبل عصل لها من جهته ]

١) وكذلك العَسَكَنان بمنزلة الدِبْر والدَّثر: [الحضابُ جمع مَضْبة وهي الجبَل ويُقالُ في ايضًا عِضَبةٌ وهِضَبُ شبّة هذه الإبل بالحبِبَال لَسِمنِهَا وارتفاع آسْذِمَتِها. والسَّوَامُ اللهِ الله

المال الذي يَرْعَى ]

b دالُ الدَّثر مفتوحة ودال الدِّبر مكسورة

a) وما نُويَقَ

بَارِكَةُ ( 30°) ، عَلَى تَقْدِيرِ تَاجِرٍ وَتَاجِرَةٍ وَٱلْجَنْهُ تَجْرُ كَقُولِ ٱلشَّاعِرِ [ وَهُوَ الْأَعْشَى:

وَمِنَّا ٱلَّذِي اَسْرَى اِلَيْهِ قَرِيبُهُ حَرِيبًا وَمَنْ ذَا اَخْطَاتَ نَكَبَاتُهَا فَقَالَ لَهُ اَهْلَا وَسَهْلَا وَمَرْحَبًا اَرَى رَحِّا قَدْ وَافَقَتْهَا صِلَاتُهَا آاَلَ لَهُ اَهْلًا وَسَهْلًا وَمُرْحَبًا اَرَى رَحِّا قَدْ وَافَقَتْهَا صِلَاتُهَا آاَلَ لَهُ مِنْ جَانِبِ الْبَرْكِ غُذْوَةً هُنَيْدَةً تَخْدُوهَا اِلَيْهِ خُدَاتُهَا (اللهُ مِنْ جَانِبِ الْبَرْكِ غُذُوةً هُنَيْدَةً تَخْدُوهَا اللهِ مُدَاتُهَا (اللهُ وَقُولُه:

لَمُنَ اللهُ الْمُجُودُ بِفَ لَاهِ قَفْرِ اَهْمَى عَلَيْهَا ٱلشَّمْسَ اَبْ ٱلْجَمْرِ "الْآلَامِ وَكَثُرَتْ قِيلَ اَتَانَا بِمِائَةٍ مِنَ ٱلْآبِلِ وَكَثُرَتْ قِيلَ اَتَانَا بِمِائَةٍ مِنَ ٱلْآبِلِ مِدَقِئَةً لِلاَنَّمَا تُدَوِّقًا مِنَ اللهِ اللهِ مَدَقِّقًا لِلاَنَّةِ وَكَانَتْ جَلْدَةً قِيلَ مَدَقَاةً لِلاَنَّمَا تُدَوِّقًا اللَّهَا اللَّمَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهَا اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنِ الللْمُوالِمُ الللْمُؤْمِنِ الللْمُوالِمُ اللْمُؤْمِنِ الللْمُؤْمِنِ الللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ الللْمُؤْمِنِ الللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِنِ اللللْمُؤْمِ اللَّهُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمِنِ اللْ

الرجلُ الذي آمرك اليهِ قريبُهُ سعدُ بن مالك بن شُبَيعة . آمرى اليهِ سار ليك ، والحريبُ الذي قد ذهبَ مالهُ وتَكَباتُها الضمير الدنيا اي نكباتُ الدنيا اضمر الدنيا ولم يجرِ لها ذكر "لائهُ يُعدَمُ ما يَعني بالضمير . يقول لما جاءهُ مَنْ بَينَهُ وبينهُ رَحِم "رَحَب بهِ وقال : أنَّ الرَّحِم التي بدننا قد وقدت صاتبها موضيمها . وهُنَيْدَةُ الله الله من الإبل . تحدوها تسوقها

لا بت (b) شدَّة الحرُّ بلا ربح . [ والعجود جمع هاجد وهو النامُ وقد يكون الهَاجدُ المُستَنقِظ الذي لم يَنم وهو عندم من الاضداد . يقول أَحمَى عليها الشَّمْسَ اي على هذه الابل اي جملها حامية شديدة الحرّ لانَّ الحرَّ اذا اشتدَّ الما هو حَمْيُ الشَّمْسِ وتَوَهُّحُهُا ]

هُ قَالَ ابو الحسن: هذا البيت ان شنتَ رفعتَ الشمسَ فيه ونصبتَ الأُبتَ وان شنتَ نصبتَ الشمسَ فيه ونصبتَ الأُبتَ وهو سكون الريح شنتَ نصبتَ الشمس ورفعت الأُبتَ وهو سكون الريح زاد الشَّمس حَّا فهوا حماها واذا رفعت الشمس فالمعنى انَّ الشمسِ اَحَمت الوقت الذي لاريح فيه الدي فيه الريح فجاءت به كا بت الجمر كور الجمر لاريح معه ابتُ إُجَمر كور الجمر لاريح معه ابتُ إُجَمر كور الجمر لاريح معه ابتُ إُجَمر كور المجمود الذي فيه الربح فجاءت به كا بت الجمر كور الجمود لاريح معه ابتُ إُجَمر كور المجمود الذي فيه الربح في المناه المنا

[ اَعَا بِشَ مَا لِأَهْلِكِ مَا اَرَاهُمْ يُضِيعُونَ ٱلْهِجَانَ مَعَ ٱلْضِيعِ ] وَكَيْفَ يُضِيعُ صَاحِبُ مُدْفَا اللَّهِ عَلَى أَثْبَاجِهِنَّ مِنَ ٱلصَّقِيمِ (ا (قَالَ) يُقَالُ أَعْطَاهُ مِانَةً جُرْجُورًا وَهُنَّ ٱلْمِظَامُ ٱلْأَجْرَامِ . قَالَ

ألاًعشي:

يَهَبُ ٱلْجِلَّةَ ٱلْجَرَاجِرَ كَا لُبُ عَانِ تَحْنُو لدَرْدَق ٱطْفَالِ ﴿ (قَالَ) وَ'يَمَالُ لِلْإِبِلِ إِذَا لَمْ تَكُنْ فِيهَا أَنْثَى وَكَانَتْ ذُكُورَةً: هٰذِهِ جِمَا لَهُ بَنِي فُلَانٍ ٥ وَ'يَقَالُ مِائَةٌ مِعْكَا ۗ أَيْ مُمْتَائِلَةٌ سَمِينَةٌ ٥ وَ'يَقَالُ نَعَمْ عَكَنَانْ ايْ كَثِيرْ ، وَقَالَ ٱلْقَرَّا ٤ : عَكَنَانْ بِالتَّخْفِيفِ ١٩ ، وَٱلسَّوَامُ يَقَمُ عَلَى مَا رَعَى

٥) [ اي أَدْفَيْنَ على ٱلْبَاحِيهِنَّ من أَنْ يُصِيبَهُنَّ البِّردُ. [ يُقال اضاعَ الرجلُ اذا ذهبتُ إبلَهُ وَضَاءَتَ هِيَ ا نَفُسُهَا . وَيُقالَ فِي مَنَى اصْلَاعَ اَنَّهُ لا يَخْشَى عليها إِن فَفَلَ لاَضا سمينة "كثيرة الأوبكارِ . والهيجان كرامُ الإبل وخيارُها . والا ثبَاجُ ( ٢٣ ) جمع بُبج وهو مُعْظَمُ الثِّيُّ ومستَغْلَظُهُ واشَّج من الانسان الكَنَد وهو أعلى ظهرِهِ عند مُجتَّمَع فَقَارِهِ وعِظَامُ الكَثْنِفَيْنِ. وهو من الناقة سَنَامُهَا وماحَوْلَهُ . والصَّقيعُ الجَلِيد َ ( الناج الذي يسقط مَن السَّاهُ ). وقَبِل في معناهُ انَّ الابلِ اذا كانت جذه الصَّيْفَة لم تَضِعُ ولم يُضِعْهَا صاحبها. وقبل التَّهُ كُنَى بالهيجَان عن امراَة كُيبَيْن ذلك قَوْلُهُ « اعايشَ ما لاهاكِ لا اراهم يُضيعون الهِجان » يقول ما لاهلكِ لا ارامِ يُضِيُّونكِ مع ما يُضبِيونَ ، وكان يَصْواها ، يقول : ١٠ لاَهُاكِ لو أَضاعوكِ لْنِلْتُ حاجتي مَنكِ. ثُمَّ تُمجَّبُ مَن الطَّمَعُ في ضَياعها فقال ﴿ وَكِفُ يُضِعِ صَاحِبُ مُدْفَاءَت ﴾ . اي انت كريمة عفيفة لا بُخشَى عليكِ إن أضِعْت كما لا بُخشَى على هذه السِمَانُ في البُّرْد فلاطَمَعَ فبك ]

 ٣) ويُعال ايضاً : جراجير في الجيارة المسان من الإبل واداد ان يقول كالسَّخل فقال كَالْبُسْنَانَ . وَمَثْلُهُ قُولُهُ : ﴿ هُو الْوَاهَبُ المَاثَةَ الْمُسْطَفَا ۚ وَ كَالنَّخْلُ طَافَ جَا الْمُجْتَرِمُ والدَّرْدَق ارلادُها الصفارُ لا واحدَ لها اراد اتَّهُ جَمَّبُ المَسَانَ مع اولادها .تمنو لدَرْدَق اي على دردق ، واراد انهُ جِبُ مائة يَتَبَعُها اولادُها عِدحُ بذلك الاسود بنَ المنذر النّسييَّ ]

واَخَرَجَةُ الجماعةُ من الابل وهي ما زادت على المائة · والجميعُ الْحَرَجُ والآخراجُ جمع حَرَج . وكذلك يقال الشجر الملتف حَرَجَةٌ والجميع حِرَاجٌ <sup>(b)</sup> الجراجير

مِنَ ٱلْمَالِ ﴿ وَٱلصَّفَاطَةُ ٱلْمِيرُ ٱلَّتِي تَحْمِلُ ٱلْمَتَاعَ ﴾ وَٱلدَّجَّالَةُ ﴿ ٱلرِّفْقَةُ ٱلْمَظيمَةُ ﴾ وَيُقَالُ نَعَمْ دِخَاسٌ اَيْ كَثِيرٌ 6 وَدِرْعُ دِخَاسٌ مُتَقَادِ بَةُ ٱلْحَلَقِ <sup>6)</sup> 6 وَٱلْمُحْرَنْجِمُ مِنَ ٱلْاِبِلِ إِذَا يَرَكُتْ وَأُجْتَمَعَتْ. وَمُحْرَثُجُهُمَا ٱلْمُوضِمُ ٱلَّذِي تَجْتَمِمُ (٦٣) فِيهِ ۚ ۚ وَيُقَالُ أَ لَتَكَّ ٱلْوِرْدُ إِذَا ٱلْذَحَمَ وَضَرَبَ بَمْضُهُ بَمْضًا. قَالَ رُوْبَةُ:

مَا وَجَدُوا عَنْدَ أَ لَتَكَاكِ ٱلدُّوسُ (ا

قَالَ أَبُو عَمْرُو ٱلشَّيْبَانِي \* نَقَالُ: عَكَرْ هُمُهُومْ ٱلْكَثِيرُ الْأَصْوَاتِ 6 وَٱلزِّمْزِيمُ ٱلْجَمَاعَةُ مِنَ ٱلْإِبلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا صِفَارٌ . قَالَ نُصَيْتُ ،

[ رَأَتْ لِآخِي كُفِ بْنِ ضَمْرَةَ هَجْمَةً فَمَانِينَ نَيْشَى ٱلضَّيْفُ مِنْهَا وَنُيْتَمُ ] يَمُلُّ بَنِيهِ ٱلْخُضَ مِنْ بَكَرَاتِهَا وَلَمْ يُحْتَلَبُ زِمْزِيْهَا ٱلْمُتَجَرِّمُ ۗ ' [ وَقَالَ بَمْضُهُمْ ]: زُمْرُومُهَا أَصَحُ ٢٠٠٠ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ:

وَم عَلَى رَغُمُ المداءُ الزُّفُو أَخُوالُ آبَائِكُ فِي المَعْدِ النَّرِي

َ سَعْدَ بِنَ زَّبِدٍ فِي الْصَّـَّمِ الْدَّوْسَرِ ( قال ) وقد راَيتُ لهُ قصيدةً سينيَّةً فيها البيت كا انشد في الكتاب « ما وَجدوا عند التكاك الدّوسِ » يُريد إن القاسم بن محمَّد لهُ مُخوُّوله " في بني سمدِ من تميم . وقولهُ « هم » يريد بني تميم َ والزُّفَرُ جمعُ زافر وهو الذي امتلاً وانتفخَ غيظًا . والنَّدِيُّ ٱلكثير . والصميمُ الحالصُ ] ٢) [وبروى: ويَنْشَى بنب الريُّ من بَكَرَاضا والْيَنْجَرْمُ الكثيرُ الْمُجتَمِعِ . والجُرْثُومَةُ أصلُ الشَجَرةَ وهو اغاظُ شيء منها ، ويُعشَى بمنى يُعشَّى ، ويُعثَم يُسقَى عند العَبْد المَشْء ، والْمُجْمة قطعة عظيمة من الإبل. يقولُ اللبنُ عندهُ كثير قد أروَى بنيهِ من لبن المبكرات ولم يُعْتَلَبُ من إبلهِ الكباد شيء ، والسكرات في الإبل عدلة الفُتَبات في النساء . وفي رأت ضميرٌ يمود الى حليلةِ 'نصُّبْ . بربد انَّ امراَ تَهُ رَأت لغيرهِ إبلاً كثيرةٌ " وراتهُ قليلَ المال لا إبلَ لهُ ]

ا قال ابو عمدًد: هكذا وجدتُهُ في مَثن الكتاب . وفي رواية ابي سميد السُمكُريّ: عند التكاك الدَوْسَ. ولم آجِد في شِمْر روْبةً قصيدةً سينيَّةً على هذا الوَزن. وفي شِمرِهِ قصيَّدَةُ . عِدحُ جا القامُ بنَ مُحَمِّمًا لِهُ التَّقَفِيُّ:

هُ وَالرَّجَّالَةُ (وهو غلط) (b الحَلْق (كذا ) (c وانشد لنصيب (d

ذُوْوُمُهَا حِلَّمُهَا الْخِيَارُ لَا النِيبُ وَالْهُزَكَى وَلَا الْكِيارُ ' الْمَالِ ' قَالَ الْاَصْمَعِيُّ: يُقَالُ ( 31 ) بَقِيَ لَهُ خُنْشُوشٌ اَيْ بَقِيَةٌ مِنَ ٱلْاِبِلِ ' قَالَ ) وَٱلْمُؤْبَلَةُ مِنَ ٱلْاِبِلِ الَّتِي تُتَخَذُ لِلْقِنْيَةِ لَا يُحْمَلُ عَلَيْهَا 6 وَابِلْ سَابِياً \* اِذَا كَانَتْ مُسْتَغُدَثَةً اللَّهِ اللَّهُ اللْلَالِمُ اللَّهُ اللْمُواللَّةُ ال

## ٨ بَابُ ٱلشَّحِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتابيَّة باب البُـخْل (ص ٩٦) وفي فقه اللغة ترتيب اوصاف البخيل( ص : ١٤٢)

'يقَالُ : رَجُلُ شَحِيحٌ وَقَوْمُ اَشِحًا وَ اَشِحَةٌ . وَقَدْ شَحَدَتُ " يَا رَجُلُ الشِحْ وَشَحِدَتُ الشَحْ . وَيُوَاكُ رَجُلُ الشِحْ وَشَحِدَتُ الشَحْ . وَيُوَاكُ رَجُلُ الشِحِ وَشَعِدَتُ الشَحْ . وَيُوَاكُ رَجُلُ صَنِينٌ وَقَوْمٌ اَضِنًا وَصَنَا وَسَالُ وَسَالًا مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَ

[ رَكْخَتُ اِلَّيْهَا بَعْدَ مَا كُنْتَ مُجْمِعًا عَلَى صُرْمِهَا وَٱنْسَبْتَ بِٱللَّيْلِ قَائِرًا]

و) [ الحيارُ القويَّةُ الحَسنةُ التي لم تَصْرَم ولم تُحزَل ولم يَلحقها عيبٌ . والحيلَة مَسانُ الإبل التي ليست فيها بنتُ عَناضٍ ولا بنت لَبُونٍ ولا نحو ذلك . والنيبُ جمعُ نابٍ وهي الناقة المُسينَة . يُريد ان خيار الإبل التي بين الصيفار والهرام ]

<sup>(</sup>a) الوَّتُر والحل ايضاً (b) الوَّتُر والحل ايضاً

<sup>&</sup>lt;sup>)</sup> قال ابو العبَّاس: موضع« المانِع » التابعُ وانشد . . .

لَمَّسُ أَنْ تُهْدِي بِحَادِكَ ضِنْكُ هُ وَتُلْفَى ذَمِيًا اِلْوِعَائَيْنِ صَامِرًا (اللهَ وَتُلْفَى ذَمِيًا اللهِ عَائَيْنِ صَامِرًا (اللهَ وَقَالَ مَنْظُورُ ٱلْاَسَدِيُ اللهُ اللّهُ اللهُ ا

[ تُعَيِرُ نِي الْخِطْلَانَ أَمْ مُفَلِّسِ فَقُلْتُ لَمَّا لَمْ تَقْذَفِينِي بِدَائِياً الْمَا لَمْ تَقْذَفِينِي بِدَائِياً فَا أَنْ يَنْ أَوْيَفَى فَادْضَى مِنْ وِعَائِياً (31) فَانَ تَجِدِينِي فِي اللَّمِيشَةِ عَاجِزًا وَلَا حِصْرِمًا خَبًا شَدِيدًا وَكَائِيا فَلَن تَجِدِينِي فِي اللَّمِيشَةِ عَاجِزًا وَلَا حِصْرِمًا خَبًا شَدِيدًا وَكَائِيا تَا فَلَن تَجِدِينِي فِي اللَّمِيشَةِ عَاجِزًا وَلَا حِصْرِمًا خَبًا شَدِيدًا وَكَائِيا تَا فَلَن تَجِدِينِي فِي اللَّمِيشَةِ عَاجِزًا وَلَا حِصْرِمًا خَبًا شَدِيدًا وَكَائ يُناتِي فَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللْهُ اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الللَّهُ

وَتُلْقَى الْحِمَّا الْرَكُوحُ الْانَابَةُ وَالرَجوعُ الّهِ وَالانسيابُ الدَّمَابُ فِي سُرِعَة . والقائرُ الذي عشي على اطراف رجابه لثلًا يُسمع صوتُ مَشبه يُقال منه : قار يقورُ . الضَّيْل الداهية . يقول صالحت هذه المَراة بعد هجرك لها وعُدتً الى مُضيئك الها مستخفيًا . وتُنفى توجد . فدومًا بخيلًا بما عندك من الطمام على اضيافك وعلى من سألك وتلتمس ان تؤذي جيرانك . وعَنى بالوعانين وعاء الطمَّام ووعاء الشراب

" ) [ التيطلان المنع . يقول لها مَرَّتِنِي بِآمِ لِيس في منه شيء . يقول كيف امنعُ وا بُخلُ وانا ارى الباخلين يغنى ما عندَم ولا يُبقي ما في ايدِهم بُخلُهم به و فارضيني اي فرقي من الطمام لي على من سالكِ فان نفد ما عندكِ فلستُ بماجز عن الاكتساب. والحَبُّ الذي فيه مَكُرُ وخُبث وأَجبث والوكاء الذي يُشِدُّ به رأسُ الوعاء الذي فيه الماء وما أشبَه ذلك. ومتاعهم مبتدأ وما بمدَهُ خبرُه . ورايتُ من رُؤية القلب والصامر بن مفعول اوَّل . والجملة التي بعدهُ في دوضم المفعول الثاني ]

هُ ضَبْيلا (b وقال آخر الله (c) فعل الخير (d) بضم الكاف والباء (e) في القوم وفي الهامث: امر معَلِم الم

(قَالَ) رَجُلْ مَسِيكٌ أَيْ بَخِيلٌ وَفِيهِ مَسَاكَةٌ وَالْأَنُوحُ الَّذِي يَذَجِهُ عِنْدَ الْمَسْئَلَةِ وَقَالَ الْعَجَّاجُ (اللهُ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْ عَلَيْكُ عَلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلْكُ عَلْكُ عَلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِكُ عَلَيْكُ عَلْكُ عَلَيْكُ عَلْكُ عَلْكُ عَلْكُ عَلْكُ عَلْكُ ع

جَرَى أَنْ لَيْلَى جِرْيَةَ السَّبُوحِ جِرْيَةَ لَا كَابِ وَلَا أَنُوحِ (الْحَالُ) وَالْأَزُوحُ مِنَ الرَّجَالِ الْمُتَقَيِّضُ الَّذِي دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضِ (الْقَالُ سَا لَيْهُ فَا ذَنَ ) وَلُقَالُ لَيْمِ (٦٦) (الْقَالُ سَا لَيْهُ فَا ذَنَ ) وَلُقَالُ لَيْمِ (٦٦) الْقَلَدُ فَا ذَنَ ) وَلُقَالُ لَيْمِ (٦٦) الْقَدُ وَكُلْ مُلْتُوي الْقَدُ وَكُلْ مُلْتُوي الْقَدُ فَا ذَنَ الْقَدُ وَكُلْ مُلْتُوي اللَّذَنِ اللَّهِ الْقَدُ وَكُلْ مُلْتُوي اللَّهُ الْمُنْ وَاللَّهُ اللَّذِي لَا يَخْرُجُ مَن اللَّهُ الْمُنْ وَاللَّهُ اللَّهُ الللْعُلِيْ اللَّهُ الللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

[ فَلَيْتَ لَنَا مَكَانَ ٱلْمُلَكِ عَمْرِهِ رَغُوثًا حَوْلَ ثُبَّتِنَ تَخُورُ ]
مِنَ ٱلزَّمِرَاتِ اَسْبَلَ قَادِمَاهَا أَلَا وَضَرَّتُهَا مُرَكَّنَةُ دَرُورُ ('
وَقَالَ ٱبْنُ اَحْمَ وَذَكَ فَرْخَ ٱلْقَطَاةِ:

[ نُرْوِي لَقًا ٱلْقِيَ فِي صَفْصَفِ تَصْهَرُهُ ٱلشَّمْسُ فَمَا يَنْصَهِرُ ]

السَّبُوح الفرسُ السريع المَدُو الذي يَمُذُ نَوا غَمُ في المدو. والكمابي من الحيل الكثير المثار. عدح بذلك عبد العزيز بن مروان . و يروى : ولا أزوح. وهو الكز ]
 إلرَّ غوثُ التي يَرْغَدُها ولدُها اي يرضَمُها . يقال : رَغَث الصِيُّ أُمَّهُ اذا رَضِمَها . وتخودُ

٢) [ الرَّغوثُ التي يَرْغَدُها ولدُها اي يرضَمُها . يقال : رَغَثَ الصيُّ أُمَّهُ اذَا رَضِمَها . وتخورُ تصيحُ . واصلُ الحُوَارُ البَقَر فاستمارهُ هاهنا النمجة . وفعولُ بغير ها للوَّنث يكون الغاعل كقوالك الرآةُ صَبورٌ وشكورٌ فوقع هذا للفعول . ومثلهُ «اذا لم يكن في المُنْقِيات حَلُوبُ» واَسبَلَ قادمَها جَرِيا باللبن . وقد عيبَ طَرَفة في قولهِ «اسبل قادماها» لانَّ القادمَين اغَا يكونان المناقة لانَّ لها الربعة اخلاف . والشاة ليسَ لها الَّا خِلْفان . واستمار طَرَفةُ هذا وجعل القادمَين بمنزلة الحَلْفَيْن . والشَمَرَةُ اصلُ الضَّرَع . ورُمرَكَنَةٌ لها اركانٌ من ضِخَها وكثرة لهنها . ودَرُور كثيرةَ الدَّر ]

ه قال الرَّاجِزُ (b أَغْفِر (هُو تصحيف) أَغْفِر (هُ وَصحيف) أَغْزَجُ (a

o قال ابو الحسن: والقادمان للناقة استعارهما هاهنا للشاة

مُطْلَنْفُنَا لَوْنُ ٱلْحُصَا " لَوْنُهُ يَعْجُزُ عَنْهُ ٱلذَّرَّ رِيشْ زَمِرْ (ا وَقَالَ اللَّهِ السَّانُ بَنُ ٱلنَّادِ ٱلْيَشِّكُرِيُّ:

زَعَمَتْ ثَمَامَةُ أَنْنِي قَدْ سُوْتُهَا وَلَقَدْ أَنَى لِيَ أَنْ أَسُوَّ وَأَكْبَرَا](٦٧) إِنَّ ٱلْكَبِيرَ إِذَا يُشَافُ رَأَيْتُ مُ مُوزَنْشَا وَاذَا يُهَانُ ٱسْتَزْمَرَا ('32') قَالَ ﴾ أَبُو زَيْدٍ : اَلْحَاثِرُ وَأَثْقَاثِرُ هُمَا وَاحِدٌ وَهُوَ ٱلَّذِي يُقَدَّرُ عَلَى

اهْلِهِ ٱلنَّفَقَـةَ . نُقِالُ حَتَّرَ يَحْتَرُ وَيَحْتُرُ حَثْرًا . وَقَتَرَ يَقْتُرُ وَيَقْـتُرُ قَثْرًا .

وَأَنْشَدَ لَهُ [ لِلشَّنْفَرَى ]:

وَأُمِّ عِيَالٍ قَدْ شَهِدْتُ تَقُوتُهُمْ إِذَا حَتَرَتْهُمْ أَوْتَحَتْ وَأَقَلَّتِ [تَخَافُ عَلَيْنَا ٱلْجُوعَ إِنْ هِيَ آكَثَرَتْ وَتَحْنُ جِيَاعٌ ۚ آيَّ أَوْلِ تَأَلَّتِ [1]

١) [ تُرْوِي القطاةُ فرخَها وهو اللَّقَى لاخا اَلقَتْهُ بالغلاة • والصَّغْصَفُ الارضُ المستوية . تَصْهَرُهُ الشمس 'نعْرَقُهُ الَّا انَّهُ لاَيمُنتَرِق . والمُطْلَنْفِيُّ اللاصِق بالارض<sup>0)</sup> يمني الفرخ .ولونهُ لون الحَصَى .

وَيُوْجُوٰرُ يَنْعُ الَّذَّرَّ وهو النملُ الصَّفار ان يَدِبُّ هلى جَلَّاهُ ، ريشُهُ الرُّبُّرُ اي القليل ] ٧) [ معنى يُشافُ يُعظَّمُ ويُسكَرَّمُ] . وَاسترَّم، تَصاغَر [ واجتمع بعضهُ الى بعض ] . والمُقْرَنشع الذي ينتصبُ ويَتَهَبَّلُ . [ ومعناهُ ان إلكبير قد ذهبَ سرورُهُ بنفسهِ . واغاً سرورهُ وافتهامُهُ بما يَمَامَلُ بِهِ مِن حَسَنِ وَقِبِيحٍ. وَاللَّهِ « بِشُوْقًا » سَاءَهَا كَبِّرِي. وَأَنَّى لِي ايَ حَانَ ]

 ٣) [ ادادت ورُب ام عبال. تقوضمُ تُعطيهم قَدُر ما يحتاجون اليه . حَتَن ضم العلتهم الحَثْد
 وهو البسير من الطمام الذي تُجترأ به . وحَتَن وَاحْتَن عِنى. وَأَوْ تَصَن اعطت وَ ثَمّا وهو الحقيرُ . اي تخافُ ملبنــا إن اعطت ما نُريد من الطعام أن ينفَدَ ونجوع ونحن الآن جباعُ لاضا ُنعطينا شيئًا ﴿ مُفَدِّرًا لاَيسَمُنا. وبر وى : تخاف علينا المَيْل. وهو الفقر عالَ يعيلُ عَيْلًا اذا افتقر. وايَّ آوْل يريد ائِ سياسة . يقال آل الرجلُ يُوفُول أوْلاً اذا وَلِيَ الامورَودُ بَرِهَا فَهُو آثل. قالب ابو عُمَد: وَنَأَلُّت مُنْدِي مِن المَقاوِبِ اراد تَاوَلت لانهُ مِن آل يَوْقِل ومنهاهُ ايُّ سِياسةِ ساست. وزهموا انهُ اراد بقولهِ « وامّ عيال » تأبُّط مُرًّا وكانوا قد جماوا تدبير طمامهم البه ]

الحصي الحصي c بمقوب: قال · · · وانشد

d الاحمى قال ابو الحسن في قول ابن احمر: مُطْلَنْفِئًا المطلنفي \*

الذي قد سقط الى الارض ببطنه

( قَالَ) وَٱللَّكُمُ وَٱللَّكُوعُ وَٱللَّكَمَانُ كُلُّهُ ٱللَّهِمُ فِي خِصَالِهِ وَقَالَ ٱلشَّاعِرُ: إِذَا هَوْذِيَّةُ وَلَدَتْ غُلَامًا لِسَدْدِيِّ فَذَٰلِكَ مَلْكُمَانُ (ا وَقَالَ <sup>a</sup> [أَبُو ٱلْفَرِيبِ ٱلنَّصْرِيُّ]:

> اَطَوِدُ مَا اَطَوْدُ ثُمُّ آوِي إِلَى بَيْتٍ قَمِيدُ تَهُ لَكَاع (اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا وَٱلْوَجِمُ ٱللَّهِيمُ وَٱلْشَدَ:

[قَدْ أَصْلَحَتْ قِدْرًا لَمَّا بِأَطْرَهُ وَأَطْمَتْ كُرْدِيدَةً أَوْ فِدْرَهُ مِنْ تَمْرِ هَا وَٱعْلَوْطَتْ بِشِحْرَهُ ] قَالَ لَمَا ٱلْوَجْمُ ٱللَّذِيمُ ٱلِّذِيمُ اَمَا عَلِمْتِ اَنِّنِي مِنْ أُسْرَهُ لَا يُطْعَمُ ٱلْجَادِيلَدَيْهِمْ تَمْرَهُ °C

 و يقال 'لسكم' والانثى لُسكمَة' فاماً الذي في صِفة اللهم فالانثى لَكمام ولَسكما ٤٠ يقول الوَكَدُ الذي يكون بينهَمَا لئيم لانهُ ابن الليمَـنْينِ ارادَ هَبُو َ بَنِي هَوْذَةَ وبنِي سَدْرَةً ( ۖ ٣٦]) ٣) [ أَطُودُ بَمِنَى أَطَوِفُ وقعبِدةُ الرَّجُلِ امرائَهُ ، اي أَطَوْف في البـــلاد ثم اَرجِعُ الى بيتي

وقعيدتي التي هي فيهِ البيدة خرقاء الأنفسينُ أَن تُدبَّرهُ ]

٣) [ الأُطْرة رَمَادُ يُلْطخُ بِهِ كَكُمْرُ القدور. والكِرْديدة القِطْمَةُ العظيمة من التمر. والفِيدْرة نحوها والإعلِوَّاطُ الآخْذُ . والإعلِوَّاطُ ركوبُ اَلشَيُّ وهلوُّهُ . وأُسْرَةُ الرجل رهطُّهُ الأدَنُونَ . والحادي السائل يقال حدوثُهُ آحُدُوهُ تسالهُ . قال :

جَدُوتُ أَناسًا موسرينَ فَا جَدُوا ﴿ أَلاَ اللَّهَ فَاجِدُوهُ أَذَا كُنتَ جَادِياً

هو من الاضداد . يقال حَدُوتُ أعطيتُ وجَدَوتُ -آلتُ . ويُشْبهُ ان يكون اراد بالوَّجْم بِعالَهَا يمني انهُ مَنَعها من ان تُطعِمُ شيئًا وأعلَمَها انهُ من قومٍ لا يعطون سائلًا شيئًا ولو كان مقدار عُرة . ويجوز ان يُر يد اخاليًا اطعَمت ما أَطْمعتْهُ فارقها فارتحلت عنهُ وَرَكبت بعيرًا وقتَ السَّحَر ومضتُ غو امایا ]

والوَجم ايضًا الواجم وهو (32٪) الحزين العبوسُ والجادي السائل. يُقال جدوتهُ اذا ساَ لُتَهُ

b قال لنا ابو الحسن: سمعت الْمَرَّد يقول حدَّثنا وانشد ابو عمرو التَّوَّزيُّ عن ابي زيد قال اللُّـكُم ولد الحار قال والانثى الكَمَة وامَّا الذي في صفة الله فالانثى تَكاع ولَكَمَاء قال يعقوب : التَّطوادُ التطوافُ

(وَقَالَ) (الله عَبِهِ أَجُلُ جَحِدٌ وَمُجِعِدٌ وَهُوَ الْأَنْكَدُ الْقَلِيلُ خَيْرًا الضَّيِقُ مَسْكًا وَقَدْ جَحَدَ الرَّجُلُ يَجْحَدُ جَحَدًا وَاجْحَدَ (الْفَا قَلَ خَيْرُهُ. وَانْشَدَ لِلْفَرَزْدَق:

[ إِذَا شِنْتُ غَنَّانِي مِنَ ٱلْمَاجِ قَاصِفُ عَلَى مِمْصَمِ رَيَّانَ لَمْ يَتَخَدَدِ ] لِبَيْضًا <sup>٥٠</sup> مِنْ أَهْلِ ٱلْمَدِينَةِ لَمْ تَذُقْ بَيْيسًا وَلَمْ تَثْبَعْ مُمُولَة مُجْحِدِ (اللَّهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَل

وَفُلْتُ لِلْمَنْسِ ٱقْرُبِي بِٱلْبَرْدِ بِٱلْقَوْمِ مَا ۗ ٱلْحَادِثِ بْنِ سَعْدِ هُنَاكِ تَرْوَئْنَ بِغَيْرِ جُهْدِ بِسَعَةِ ٱلْآكُفِّ غَيْرِ ٱلْجُحدِ أَلَاكُفِّ غَيْرِ ٱلْجُحدِ أَلْعَالًا اللَّهُمُ أَنْ وَهُوَ ٱلْقَصِيرُ آيْضًا وَٱلْفُصْمُلُ آيْضًا ٱلْمَقْرَبُ ]. (قَالَ) وَٱلْفُصْمُلُ ٱلْشِمْ ٱللَّيْمُ أَوْهُو ٱلْقَصِيرُ آيْضًا وَٱلْفُصْمُلُ آيْضًا ٱلْمَقْرَبُ ].

وَ أَنْشَدَ:

قُبِجَ ٱلْخُطَيْنَةُ مِنْ مُنَاخِ مَطِيَّةٍ عَوْجَا سَائِمَةٍ تَارَّضَ أَ لِلْقِرَا أَ لَهُ لَوْرَا أَ لَلْقِرَا أَ لَلْمُ لَا يَعْدَمَا شَرِبَ ٱلْمُرْضَةَ فُصْمُلْ حَدَّ ٱلضَّعَا أَلَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

ا) [كان الفرزدق لما دخل المدينة سمع شيئاً من الغيناء . والقاصفُ الصوتُ الشديدُ يريدُ صوتَ طَبْلها او دُنها . وقولهُ « من العاج » اراد من ذوات العاج ( ٩ ٩ ) اي اللابسات للاسو رَ قِ اللهِ مُن عاج . وقولهُ « لم يتخدُّ » لم يتقبَّض جِلْدُهُ . واللالمُ وما بعدها في موضع الوصف المحمصم يريدُ على معصم يردراً قي بيضاء . والبئيسُ من البوس اي لم تَذُق شِدَّةٌ ولم يَملِكها رجلٌ بعيل ]

 <sup>(</sup>اقرأبي من القرآب وهو طلَبُ الماء واابَرْد يريد النَدَاةَ والمَشيّ. وبالمقوم في صلة الرّبي جَمَل قَصْدَ معروفهِ وخيرهِ بمنزلة وُرود مائهِ والجُعد كانّهُ جمعُ جَعود مثلُ صَبُورَ وصُبُر ويجوز أن يُقدَدّر اضا جمعُ فاهلٍ مثل فاره وثوره ]

٣) [ الْمَطيَّةُ (الناقةُ 'غُنظى ظهرُها ، والعوجاء التي 'هُولت واضطربت من الضَّمْف . ويروى :

<sup>(</sup>a) وحكى (b) يُخِعِد اجْعَادًا (c) بيضا الصُّحى (d) لَقِرَى (d) سَالَ (g) الصُّحى (d)

(قَالَ) وَ'يَقَالُ لَئِيمُ (َاضِعُ ( يَرْضَعُ الشَّاةَ وَالتَّاقَةَ مِنْ خِلْفِهَا وَلَا يَحْتَابُهَا). وَالتَّخِرُ الضَّيِقُ. قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ:

تَرَى ٱلنَّخِرَ ٱلشَّحِيمَ إِذَا أُمِرَّتُ عَلَيْهِ لِمَالِهِ فِيهَا مُهِينَا ((٧٠) (قَالَ) وَقَدْ لِحَزَ لَحَزًا ، ٱلْاَضْمَعِيُّ : يُقَالُ مَا أُنِيدِي ٱلرَّضْفَةَ آيْ مَا يَخْرُجُ مِنْ أُلرَّضْفَةَ وَهُو حَجَرْ يُحْمَى، وَيُقَالُ إِنَّهُ (33°) لَجَمَادُ مِنْ ٱلْبَلَلِ بِقَدْدِ مَا يَبُلُّ ٱلرَّضْفَةَ وَهُو حَجَرْ يُحْمَى، وَيُقَالُ إِنَّهُ (33°) لَجَمَادُ أَلْكُفِ مَنْ أَلرَّضْفَة وَهُو حَجَرْ يُحْمَى، وَيُقَالُ إِنَّهُ (33°) لَجَمَادُ الْكُفِ مَا يَبُلُ الرَّضْفَة بَعَادُ لَا مَطَرَ فِيهَا . وَنَاقَة تُجَادُ لَا لَهَنَ إِنَّا وَرَجُلْ مُجْمِدٌ . قَالَ أَل أَل طَرَقَة أَلَا لَهُ إِنَّا اللهُ اللهَ وَرَجُلْ مُجْمِدٌ . قَالَ أَا طَرَقَة أَل اللهَ اللهُ اللّهُ اللهُ ال

وَأَصْفَرَ مَضْبُوحٍ نَظَرْتُ جَوَارَهُ عَلَى ٱلنَّادِ وَٱسْتَوْدَعْتُهُ كَفَّ مُجْمِدٍ أَنْ

سَاهِمةً وهي المتنبّرة والسائمةُ الْمُحَلَّاةُ . وتَارَّضَ تَعَبَّسَ يُقالَ تَارَّضَ بالمكان اذا تثبّت فيهِ . قال ابو محمّد : وهو مأخوذ عندي من لفظ الارض كأنَّ التَارَّضِ الثباتُ على الارض.] والمُرِضَّةُ اللبنُ المثاثِرُ . ويقال <sup>0)</sup> مِرَضَّة [ بكمر المم وفتح الرا . وحدُّ الضَّحا اوَّل السَحا . ويجوزان يبني حين احتدَّت الضَعا اي اشتد حَرُّها . وقُممُمُلُ بدل من الضمير في ساَل . وحدَّ الضَعا منصوب على الظرف . ويجوز ان يكون سَقَتنِي . ويجوزان يممل فيهِ سالَ . ويجوزان برتفع فُصْمِل بانهُ فاعل ساَل كانهُ قال : ساَل لئمُ الولِيدة على سقتني بعد ما صَرِب ]

أ في أبرات ضمير يعودُ الى الحَسمر او الى الكاس. ومُهيئاً مفعول ثان لترى. وترى في هذا الموضع من رُؤْية (لقلب، ولمالهِ في صلة مُهيئاً. وقولَهُ « فيها» اي في وقت شريط. وفيها في صلة مُسئاً ]

٧) [ عَنى بالاصفر قِدحاً . وا عَما جعلهُ اصفر لا أنهُ من شجر خشبُهُ اصفرُ نحو النَّبْعِ والسيدْر . وَمَضْبُوحٌ صَبِحَتُهُ الله فَيَرتهُ حين تُوّم . نظرتُ حوارهُ رجوعهُ بعد ان بُجع مع القِداح فَضُرِبَ جا أُخِذَ من الحَوْر وهو الرجوع . وعلى النار يريد عند النار وعندها حكانوا بيتمعون يَضْرِبون بالقِداح في اول الليل في الشناء عند جين الأضياف . واستودعتُهُ اعطيتُهُ الذي يَضرِبُ بالقِداح وهو رجلٌ يُعطيهِ الأَيْسارُ المُنقامِرون القداح لِيضْرِب جا ولا يكون هو ممن يدخلُ مهم في الميسر فهو مُجمّد لا يَدْرَمُ شيئًا مهم ويأخذ اللَّحم هَبِةً مَمَّن قَمَرَ ]

ه وانشد في بُندار : حَوِيرَهُ وَ وَالله الحَسن: انشدني بُندار : حَوِيرَهُ وَ وَقَالَ ) المُجمد الذي لا يدخل في المُيسِر ولكن يدخل بينهم فيضرب بالقداح او يوضع على يده ِ ثَمَنُ الحَجْزُ ور ° ويروى

﴿ قَالَ ) وَ نَقَالُ رَجُلُ لَئِيمٌ وَقَوْمٌ لِئَامٌ . وَقَدْ لَوْمَ يَاوُمُ لُوْمًا وَمَلاَمَةً . وَقَدْ ٱلْاَمَ إِذَا أَتَى بِٱللَّوْمِ ﴾ وَيُقَالُ أَعْطَى ثُمُّ أَكْدَى .وَأَصْلُهُ مِنَ ٱكْكُذْبَةٍ وَهُو ٱلْمُوضِمُ ٱلصُّلُ . وَيُقَالُ حَفَرَ ٱلرَّجُلُ فَأَكْدَى ، وَيُقَالُ رَجُلْ بَكِيُّ \* اِذَا كَانَ قُلِلَ ٱلْخَيْرِ • وَأَصْلُهُ أَنْ أَنْ أَنْ يَقَالَ نَاقَةُ بَكِئْ ٥٠ إِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ ٱللَّبَن

## ٩ كَاتُ ٱلْسَاهَلَة

راجع باب المداراة في كتاب الالفاظ الكتابيَّة ( الصفحة ٢٩١)

نْقَالُ سَانَنْتُهُ . وَفَانَنْتُهُ . وَصَادَ نُنُهُ . وَدَالَيْتُهُ . وَرَادَ نُنُهُ وَهِيَ ٱلْمُفَانَاةُ . وَٱلْمُسَانَاةُ . وَٱلْمُ ادَاةُ . وَٱلْمُصَادَاةُ وَهِيَ ٱلْمُسَاهَلَةُ . وَٱنْشَدَ لِلَهِيهُ : [ وَكَانَ دَا يِنُ مِنْ مُلُوكِ وَسُوقَة وَصَاحَبْتُ مِن وَفْدِ كَرِيمٍ وَمَوْكِ إِلا ٧) وَسَانَيْتُ مِنْ ذِي بَهْجَةٍ وَرَقَيْتُهُ عَلَيْهِ ٱلسُّمُوطُ ۗ عَا بِس مُتَغَضِّبِ ال

( قَالَ ) وَأَنْشَدَ ٱلْأَحْمَرُ فِي ٱلْمُسَانَاةِ أَيْضًا [ لِاَ بِي نُخَيْلَةً يَمْدَحُ ٱلرَّبِيعَ ألحَاجبَ آ:

لَوْلَا أَبُو ٱلْفَضْلِ وَلَوْلَا فَضْلُهُ لَسُدًّا بَالْ أُل يُسَنَّى قَفْلُهُ [ وَمِنْ صَلَاحٍ رَاشِدِ اصْطَبْلُه []

ا يعني الله كان يَفِدُ الى الملوك ويرفَقُ في خطابهم. وقولة « عليهِ السموط» يعني انهُ ملك على داسهِ تاج . والسنموط جِمعُ سيمط وهو الحَيْط الذي يُنظَم عليهِ (الوالوُ وغيرهُ . والسنوقة اسم واقع على من ليس علكِ ٣) [ ابو الفضل الربّعُ الحاجبُ. وداشدٌ مملوكٌ للربيع كان يتمَّدُ فرس ابي تخيلةَ ويقوم

c بکینه (c) کینه (f بکي<sup>4</sup>

وَقَالَ آخَرُ (33 ):

[ فَلَا تَيْا سَا وَٱسْتَغْوِرَا ٱللهَ اَنَّهُ] إِذَا ٱللهُ سَنَّى عَقْدَ شَيْءٍ تَيَسَّرَا <sup>(a) (1</sup> وَقَالَ ٱلْكُمَّتُ <sup>(b)</sup> فِي ٱلْفَانَاة:

[ هَلْ ذَا نِنْدُ الْهُمُومِ ذَا نِنْدُهَا عَنْ سَاهِرِ لَيْكَةً يُسَاوِدُهَا اَهُونُ مِنْهَا ذِيَادُ خَامِسَة لِلْوِرْدِ أَوْ فَيْلَقِ يُجَالِدُهَا] أَهُونُ مِنْهَا ذِيَادُ خَامِسَة لِلْوِرْدِ أَوْ فَيْلَقِ يُجَالِدُهَا] تُقِيمُهُ مُ تَارَةً وَتُقْمِدُهُ كَمَا يُفَانِي ٱلشَّمُوسَ قَا يُدُهَا أَنَّ مُوسَ قَا يُدُهَا أَوْ فَالَ مُزَرِّدٌ ثَا:

ظَلِلْنَا نُصَادِي ٱمَّنَا عَنْ جَمِيتِهَا كَأَهْلِ ٱلشَّمُوسِ كُلَّهُمْ يَتَوَدَّدُ (` وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ فِي ٱلْمَدَالَاةِ أَنَّ [ وَهِيَ ٱلْمَدَارَاةُ:

بمصلحتهِ فدحهُ يقول: لولا فضلُ إبي الفضل ما وصلتُ الى شيء مماً كنتُ التمسهُ . وقال ومن الاشياء التي مصاحة (كذا)مماً عملهُ راشدٌ إصطبلُهُ ]

( ) أَ اسْتَخورا سَلَاهُ الفِيرَةَ وهي الميرة اي اطلبا أن ينفكا. ( يُقال منهُ : 'غَرْتهُ أَنْهورهُ وغَرْتُهُ أَ غيرهُ . ( يُقال اللهمَ غُرْنا منكَ بخير اي انفضا }

٧) [ يقول هل قادرٌ على ذياد المُسمُومُ عَن غيره يذودُها عن رجل ساهر ليلة يُساودها. المُساوَدة السِرَار. يُريد أَنَّهُ تَفرَّد وحده بالهُموم . ثم قال اهونُ من ذياد هذه الهُموم ذياد إلى خامسة وهي التي تَرد خسا وذيادُها فيه مَشقَّة لاَجل عَطشها . يقول مدافعة الهمموم أصعبُ من مدافعة الإبل ( ٧٧) المتوامس والفيلق . وفي «تُقيمُهُ» ضييبر يود الى المُموم . والشَّموس الدائة التي فيها شاس ال نفار في تُتمتُ فا تُذَهَا ]

والشَّموس الدائبة التي فيها شاسُ اي نِفارُ فعي تُتَمَّبُ فا تُذَهَا]

(الحميثُ الزِقُ الذَي يكون فيه السَّمنُ والشَّمُوسُ من الدوابَ النفور وقد يُستممل المراة اذا كانت تَنفِرُ من الربية . يقول اقبلنا كلُّنا على مُداراة أَمِنا حتَّى تَدفع الينا الرِق الذي فيه السَّمنُ كَا يُقبِل اهلُ الشَّمُوس على مداراتها حتَّى لا تَنفِر ]

هُ قَالَ ابو الحسن انشدني هذا البيتَ المبرّد: فلا تياً سا الخ ١٠٠ اي سلاهُ الرِزْق وتسهيلَ اسبابهِ ( ) نُصَيْبُ ( ) في المُصاداة ( ) في المالات ( كذا )

وَعَجُنِ نَيْفِرُ اِلتَّنْفِيرِ آ يَكَادُ يَنْسَلُ مِنَ ٱلتَّصْدِيرِ عَلَى اللَّمْ اللَّهِ مِنَ ٱلتَّصْدِيرِ عَلَى مُدالَاتِي اِلْفُرْفُودِ "] عَلَى مُدالَاتِي اِلْفُرْفُودِ "]

١٠ كَاتُ ٱلْفَضَبِ وَٱلْجِدَّةِ وَٱلْمَدَاوَةِ

راجِع في الالفاظ اَلكتابيَّة باب النيظ ( الصُفحة ١٩ ) و باب اظهار المداوة (ص : ١٨٨) . وفي فقه اللَّمَة باب ترتيب المداوة وترتيب احوال الفضب ( ص : ١٧٣ )

اَلْأَضَمِي : يُقَالُ لَقَدْ صَمِدَ عَلَيْهِ يَضْمَدُ ضَمَدًا إِذَا غَضِبَ • قَالَ ٱلنَّابِغَةُ الْأَنْمَا فَيُ

[ فَمَنْ اَطَاعَ فَا عُقِبْ فَ بِطَاعَتِهِ كَمَا اَطَاعَكَ وَادْ لُلَهُ عَلَى الرَّشَدِ ]
وَمَنْ عَصَاكَ فَمَاقِبْهُ مُمَاقَبَةً تَنْهَى الظَّلُومَ وَلَا تَشْهُدْ عَلَى ضَمَدِ ('
وَمَنْ عَصَاكَ وَمَوْ خَرِدَ حَرَدًا . وَحَرِبَ " حَرَبًا إِذَا هَاجَ وَغَضِبَ . وَحَرَّبُهُ فَعُرِبَ وَعَرَّبُهُ اللهُ اللهُ

كَأَنَّ مُحَرًّا مِنْ أَسْدِ تَرْجِي يُنَاذِلُهُمْ لِنَا بَيْهِ قَبِيبُ (

١) [ وصف بعيرًا وذكر أنَّ عَجُزَهُ يَنفِرُ اذا استُحيثً . يعني ان ً رجليهِ تَخذُلُ يديهِ
 اذا أَسرَمَ . وشالهُ :

اذا عَثْرَتْ احدى يِدَجِا بَشَبْرَةٍ لَحَجَاوَبَ اَثْنَاءُ الثَّلَٰثِ بِدَعْدَهَا والتصدير للرَّحْل بمنزلة الحِزام للسَّرْج ، والآذِيُّ الموج · والقرقور الزَّوْرَق ، وتدَافُعَ منصوبُ ' باضار فعل اي هو بتدافع في عدومِ تدافعاً مثل تدافع الموج ]

٣) [ نَجْنَاطُ النَّمَانُ بن المنذريقول: ما راَيتُ أَحدًا مثلك ولا استثنى انسانًا الا سليمان فان الله ملكة وقال له : قُمْ في البرية وامنها من الفساد فن (٧٣) اطامك فجاز و بطاعت ومن عصاك فعافية عقوبَة يرتدع بها غيره من الدُّصَاة . وقولة « ولا تقمد على ضَمدِ » اي لا تقعد غضبان مناظًا فانك قادرٌ على الانتصاف ممن عصاك ]

٣) [ تَرْج موضع كثير الأُسْد . والحرَّب المفضب . والضمير الذي هو مفعول ينازلهم يعود

a) وحَرَبَ

(قَالَ) وَيُقَالُ: اَغَدُّ عَلَيْهِ اِغْدَادًا (وَاصْلُهُ مِنْ غُدَّةِ ٱلْبَعِيرِ) وَهُوَ مُفِدُ وَمُسْمَفِدُ إِذَا اَنْتَغَخَ أُ مِنَ ٱلْفَضَبِ وَوَوْرِمَ [عَلَيْهِ ] وَوَضِرِمَ [عَلَيْهِ ] وَصَرِمَ [عَلَيْهِ ] وَصَرَمَ [عَلَيْهِ وَاصْلُهُ مِن اُخْتِدَامِ الْحَرِ وَصَرَمًا ( 34 ) وَاحْتَدَمَ عَلَيْهِ إِذَا تَحَرَّقَ عَلَيْهِ وَاصْلُهُ مِن اُخْتِدَامِ الْحَرِ وَوُيقَالُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ عَضِبَ أَ وَيُقَالُ اللّهُ وَيُقَالُ اللّهُ وَيُقَالُ اللّهُ وَيَقَالُ هُو يَنْفَرُ عَلَيْهِ أَ وَاصْمَاكُ اللّهُ وَيَقَالُ هُو يَنْفَرُ عَلَيْهِ أَ وَاصْمَاكُ اللّهُ وَيَنْفَرُ عَلَيْهِ أَ وَقَدِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَضَيهِ وَيُقَالُ هُو يَنْفَرُ عَلَيْهِ أَ وَاصْمَالُكُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَقَدِ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَيْقَالُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَيْقَالُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّ

يَا مَنْ رَأَى ٱلْبَرْقَ يَشْرَى فِي مُلَمِّمَةٍ كَالنَّارِ ٱذْكَى لَمَا ٱلْمُسْتَوْقِدُ ٱلسَّمَفَا [فَبِتُ اَدْقُبُهُ يَنْجَابُ عَنْ بَلَقٍ جَوْنٍ إِذَا بَرَقَتْ اَكْنَافُهُ رَجَفَا [] (قَالَ) وَنُقَالُ قَدْ تَلَظَّى اَيْ تَلَقَّ وَالْسَتْحُصَدَ عَلَيْهِ إِذَا ٱنْهَنَلَ عَلَيْهِ

غَضَبًا ، وَيُقَالُ أَسْتَعْصَدَ حَبْلُهُ إِذَا غَضِبَ ، وَيُقَالُ ٱسْتَشَاطَ عَلَيْهِ آيْ تَلَهَّبَ عَلَيْهِ وَطَارَ بِهِ ٱلْفَضَبُ ، وَيُقَالُ ٱمْتَاقَ (٧٤) وَهُوَ ٱلَّذِي يَبْكِي مِنَ ٱلْفَيْظِ . وَيُقَالُ اَمْتَاقَ (٧٤) وَهُوَ ٱلَّذِي يَبْكِي مِنَ ٱلْفَيْظِ . وَمُقَالُ مِنَ وَيُقَالُ مَاتَ صَدِيْهَا عَلَى مَأْفَةٍ وَهُوَ بُكَالِهِ يَقْلَعُهُ مِنَ ٱلْجُوْفِ قَلْمًا . وَمَثَلُ مِنَ وَيُقَالُ مَنَ

رَيْهُ عَالَىٰ ِ اَنْتَ تَنْقُ وَاَنَا مَنْقُ فَكَيْفَ نَتَّفِقُ · (قَالَ) ٱلتَّنِقُ هُوَ ٱلْمُتِلَىٰ مِنْ ٱلأَمْثَالِ: اَنْتَ تَنْقُ وَاَنَا مَنْقُ فَكَيْفَ نَتَّفِقُ · (قَالَ) ٱلتَّنِقُ هُوَ ٱلْمُتِلَىٰ مِنْ

الى قَوْمٍ ذَكَرَمَ قبل هذا البيت. ومعنى يُنازلِم يُقاتِلُهُمْ في هذا البيت. والقبيبُ الصوت يريد الله يَعُمُكُ بعض آنيابهِ ببعض وهذا من فِعل الغضبان ]

و) [ المُلمِّمة السحابة تلمُع بالبرق . واذكى اشمل واراد بالا بلق سوادَ الغيم وبياض البَرْق و ورَجَفَ اضطرباً ]

<sup>(</sup>a) عليك (b) وقد ازماَدَّ وأَهْماَدَّ (c) عليك (e) عليك (d) وقد ازماَدُ وأَهْماَدَّ (e) وانشد

كُلِّ شَيْء ، وَٱلْمَنِي ٱلسَّرِيع ٱلْبُكَاء ، يَقُولُ إِذَا كُنْتَ مُمْتَلِنَا مِنْ شَيْء فِي تَفْسِكَ وَآنَا ٱلْبَكِي سَرِيعاً فَكَيْفَ تَتَفْقُ ، يُقَالُ رَجُلٌ تَثِنْ ، وَرَجُلٌ نِقْ ، وَرَجُلٌ نِقْ وَرَجُلٌ لَقِسْ وَهُوَ ٱلْوَرَمُ وَٱلِا تَقَانُ مِنَ وَهُو ٱلْوَرَمُ وَٱلِا تَقَانُ مِنَ وَهُو ٱلْاَسْمِنْدَادُ ، وَيُقَالُ ٱشْعَرَ ٱلرَّجُلُ إِذَا ٱنْتَفَحَ غَضَبًا ، وَفُلانْ يَتَمَيَّزُ مِنَ وَهُو ٱلْاَسْمِنْدَادُ ، وَيُقَالُ ٱحْتَجَرَ ٱلرَّجُلُ إِذَا ٱنْتَفَحَ غَضَبًا ، وَفُلانْ يَتَمَيَّزُ مِنَ ٱلْفَيْطِ آي يَتَقَطَّ مَ وَيُقَالُ قَدِ ٱربَد أَنَ ٱلرَّجُلُ الْفَيْطِ آي يَتَقَطَّ مَ وَيُقَالُ قَدِ ٱربَد أَن ٱلرَّجُلُ النَّعْرَبَ فِي ٱلْحِدَّةِ إِذَا مَضَى فِيهَا ، وَيُقَالُ آخَذَهُ فَلْ الْمَضْبِ وَيُقَالُ ٱسْتَغْرَبَ فِي ٱلْحِدَّةِ إِذَا مَضَى فِيهَا ، وَيُقَالُ آخَذَهُ فَلْ النَّعْرَبَ فِي ٱلْحِدَة إِذَا مَضَى فِيهَا ، وَيُقَالُ آخَذَهُ فَلْ الْمُضَبِ كَانَّهُ يُسْتَقَلُ أَن مِنْ مَوْضِعِهِ ، وَيُقَالُ قَدِ وَيُقَالُ اللهُ عَلَى اللهَ الْمَعْمَ ، وَيُقَالُ قَدِ الرَّجُلُ إِذَا الْمُفْسِ مَا اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الل

لَا أَعْرِفَنَّكَ إِنْ جَدَّتْ عَدَاوَتُنَا وَٱلْتُمِسَ ٱلنَّصْرُ عَوْضٌ أَنَّكُ تَمَلُّ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّالِللَّ اللَّا اللَّهُ ال

رَضيعَيْ لِبَانِ ثَدْيَ أُمِّ تَقَاسَما يَاسَعُ دَاجٍ عَوْضَ لا تَنغرَّق للزمان المستقبل. ووجه بُنا ثِها اضا مُبهَّمة في الزمان المستقبل لا تَقعُ على زمان مُقدَّر ولا مخصوص فصارت في المستقبل كقط في الماضي فصارت كالظروف المُبهمة المبنية ومُوّكت لالتقاء الساكتيْن بالفتح كراهة الكسرة بعد الواو ومن ضَمَّ اراد ان مجملها كقط لاضا تشبهها في وقوعها على زمان مُبهم ويكونان كاذ واذا . وقبلُ وبعدُ من طريق المنى ولوجاءت الماضي لكانت عِنهُ البناء هي الأجام . يقول ان اشتدَّت حداوة بضنا لبعض ( ٧٥) وقعت الحروب بيننا فالتَمسَ النصر قَوْمُكُمْ منكم نفضَب لانَّك كنت سبب الحرب. قال ابو محمد: ومجوز بيننا فالتَمسَ انعر بقوله « والتُميس النصر » اي النمسنا نحنُ ان ينصُرنا بنو تحينا عليكم كانَهُ جعل « منكم » في موضع « عليكم » ]

ا) أيخاطبُ بذلك يزيد بن مُسهِر الشيبانيَّ . وعوضُ هو الدهرُ زعموا اضًا بُنيت على الضمّ وقد بناها بعضهم على الفتيع . والذي روَّى الرُواة ان العرب تقولُ : عوْضُ لا آتيك وعوْضَ لا آتيك وعوْضَ لا آتيك وعوْضَ لا آتيك وعوْضَ لا آتيك قال :

هُ والمُنِق من البكاء (b) قد اَرَد · قال ابو الحسن كذا تُوئ على البي العبَّاس وكان في النسخة اَرْ بَدَّ وكذا وجدُتهُ في غيرها (c) يَسْتَقِلُ اللهِ العبَّاس وكان في النسخة اَرْ بَدَّ وكذا وجدُتهُ في غيرها (d) عَوْضَ (d) واحتملوا قال ويروى : تُحَتَمَلوا

(قَالَ) وَيُقالُ شَالَتْ نَعَامَةُ فَلَانِ ثُمَّ سَكَنَ وَذَلِكَ إِذَا غَضِبَ. وَإِذَا خَضَ أَقُومُ مِنْ مَنْزِلِهِمْ قِيلَ شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ ، وَيُقالُ قَدْ تَاظَمَ كَانَهُ يَعَلَمُ مِنَ الْفَيْظِ ، وَقَدْ تَاجَمَ إِذَا تَوَهِّجَ ، وَيُقالُ فِيهِ اُزْدِهَافْ آي يَتَكَمَّرُ مِنَ الْفَيْظِ ، وَقَدْ تَاجَمَ إِذَا تَوَهِّجَ ، وَيُقالُ فِيهِ اُزْدِهَافْ آي اللهِ عَلَيْهِ ، وَأَيْمَ عَلَيْهِ وَغَضِبَ ، قَالَ آبُو عُبَيْدَةً ، فَلَانُ يَكْسِرُ وَيُقَالُ قَدْ جَاء مُبَرِطِمًا إِذَا تَرَغَم عَلَيْهِ وَغَضِبَ ، قَالَ آبُو عُبَيْدَةً ، فَلَانُ يَكْسِرُ عَلَيْهِ أَلْمَ اللهِ عُبَيْدَةً ، فَلَانُ يَكْسِرُ عَلْهُ الْأَرْعَاظِ وَيَعْتَاظُ عَلَيْهِ . وَٱلرَّعْظُ وَاحِدُ ٱلْأَرْعَاظِ وَهُو ٱلْأَرْعَاظِ وَهُو ٱللهَ مِنْ السَّهُم ، وَمِثْلُهُ ، فَلانُ يَكْمِ وَهُو ٱللهَ مِنْ السَّهُم ، وَمِثْلُهُ ، فَلانُ وَهُو اللهَ مَا اللهُ اللهُ مَا يَعْرَفُهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَا اللهُ اللهُ مُ وَيَحْرَقُ ، وَهِي الْأَسْنَانُ يَحْرِقُ اللهُ مَا اللهُ اللهُ عَلَيْهِ مِنْ السَّامِ وَاللهُ اللهُ الله

أُنْبِئْتُ أَخْمَا سُلَيْمَى إِنَّمَا ظَلُوا غِضَابًا يَخْرُفُونَ أَلَادَّمَا مِ أَنْبِئْتُ أَخْمَا اللَّهِ الْأَرْمَا مَا نُونُ أَلْكُونَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللللللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللللللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّ

(ا أول الرَّجُلِ الذي هو بعلُهُم الاَحْماء والاُرَّمُ الاسنان . وقالوا هو جمع آرم مثل شاهد و مُهيد . و يُقال قد آرَمَت الشاء تأرم اذا اكلت . و آرمَ الشيء يأرمُهُ آرمًا اذا شدَّدَهُ وَاحكَمه . و قُولهُ « أن قلت » اي لاَن قلت وهو مفعولُ لهُ . وعنى بالحر تَيْن مكانًا بعين . يُريد اضم عَضِبوا لانهُ دعا لاهل المكان . وفي « استى » ضميرُ اسم الله تعالى . واغًا اضمرَهُ من غَيْر ترقدُمُ ذِكْ الله تعالى . واغًا اضمرَهُ من غَيْر ترقدُمُ وحيوز ان يكون الفاعل من غَيْر ترقدُم الله ثلثة مفعولين فالناء التي مذكورًا في بيت بعد هذا ويكون الشاعر قد صَمَّن . وانبثتُ يتعدَّى الى ثلثة مفعولين فالناء التي مفعولُ والله المنافع منعول واحد المنعول الثالث ( ٢٦ ) ، ولا يحوز في إغًا الا الكر لاضا اذا وقعت في موضع منعول واحد موضع المفعول الثالث ( ٧٦ ) ، ولا يحوز في إغًا الا الكر لاضا اذا وقعت في موضع منعول واحد .

0) سِنخُ نصل السهم

يَعْلُـكُونَ ﴿ ﴿ وَأَنْ قُلْتُ اللَّهِ عَالَمُ لَا لَهُ عَلَى اللَّهِ عَالِمَ اللَّهِ عَالِمَ اللَّهِ عَالِمَ

ه وَابِدَ عليهِ · يَشَبَدُ ويأْسَفُ ويأْبَدُ ( عليهِ · علي فلان

<sup>(°</sup> يقال هو يَحْرِ ُق اسنا نَهُ من شدَّة الغيظ (° الراجز

وَقَالَ ٱلْعَجَاجُ:

[ يَوْمَ رَدَيْنَا وَا فِلَا بِالصَّيْلَمِ وَقَدْ وَعَظْنَاهَا ٱ تِقَا ۗ ٱلْمَأْثُمِ وَحَدَرَ ٱلْفَحْشَاءِ مَا لَمْ نُظْلَم مِ تَقَرُّبًا وَٱلْاَمْنُ لَمَّا يَفْقَم ِ اللهِ وَكُلَامُنُ لَمَّا يَفْقَم ِ اللهُ وَالْمَانِ عَرْقَ ٱلاُرْمِ (اللهُ عَلَوا ٱلْمِتَابَ حَرْقَ ٱلاُرْمِ (اللهُ عَلَوا ٱلْمِتَابَ حَرْقَ ٱلاُرْمُ (اللهُ اللهُ اللهُ

قَالَ ٱلْاَضَمِيُّ يُقَالُ: ثَارَ ثَائِرُهُ ﴾ وَهَاجَ هَاْئُجُهُ إِذَا ٱسْتُقِلَ ﴾ غَضًا ﴾ [وَيُقَالُ اَحْفَظُتُهُ إِخْفَاظًا إِذَا اَغْضَبْتَهُ ، وَالْإَسْمُ الْحَفِظَةُ ] ، اَبُو زَيدٍ: يُقَالُ اَوْا بَنُهُ إِينًا أَا وَاحْفَظْتُهُ ] ، وَاحْشَنْتُهُ ، وَحَشَنْتُهُ كُلُّهُ إِذَا اَغْضَبْتَهُ ، وَالْإِسْمُ الْإِبَهُ فَا إِذَا اَغْضَبْتَهُ ، وَالْإِسْمُ الْإِبَةُ فَى وَالْحَسَمَ عُنَهُ ، وَالْمَسْمِيُّ : يُقَالُ حَشِمَ يَخْشَمُ حَشَمًا إِذَا وَالْمِسْمِ وَالْمَالُ اللّهُ وَاللّهُ مَا اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَهُ وَاللّهُ وَلَا وَاللّهُ وَلَا وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا وَاللّهُ وَلَا وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَل

ا ) [ وبروى: نجملوا الناية . والصيائم الداهية . يقول وعظنا بكر بن واثل ليَصلُخ ما بيننا وبينهم فلم يقبلُوا . واتّنا فعلنا ذلك لانًا تتّقي المأثم نتقرب الى الله مزّ وجلّ ونحذر ان 'نفيحش على احد ما لم 'نظلَم فاذا 'ظلِمنا استحسناً ذلك لانًا ننصر . ويفقَم يعظم . يقال فقيم الامرُ يَفْتَمُ اذا عظم . فجعلوا مكافأة ما فعكنا أنّهم اغتاظوا وحكُون ن الغيظ بعض اسنافهم ببحض ] . يقول جعلوا المتاب الايعاد اي آبوا ان يُعتبونا

b أَسْتَغَلَ (كذا والمعروف استقل )

a) وفار فانرُهُ بالثاء والفاء

c وزن ارعمتهٔ ایعا با

d مثل العبة (d

وَلَمْ نِفَيِّشْ \* لِيَّانٍ حَشَّما (ا

(قَالَ) وَ ثَقَالُ: أَوْ بَأْ أَهُ أَا إِذَا حَمَلَتَ عَلَيْهِ آمْرًا بَرَاهُ عَارًا ( ٢٥٠) يَسْتَحِي مِنْهُ 6 وَ ثَقَالُ كُلْ لَيْسَ بِطَعَامِ ثُوْلَةٍ ٥٠ وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍ و يَقُولُ: كَانَ عِنْدِي أَعْرَابِي فَا كُلُ ثُمَّ رَفَعَ يَدُهُ فَقُلْتُ: أَزْدَدْ فَقَالَ: يَا أَبَا عَمْرٍ و وَٱللّهِ لَيْسَ طَعَامُكَ عَمْرًا بِي فَا كُلَ ثُمَّ رَفَعَ يَدُهُ فَقُلْتُ: أَزْدَدْ فَقَالَ: يَا أَبَا عَمْرٍ و وَٱللّهِ لَيْسَ طَعَامُكَ بِطَعَامِ ثُو بَهِ وَ وَبِدْتُ وَمَدًا وَوَبَدًا . كَلَاهُمَا بِطَعَامِ ثُو بَيْهِ وَوَبِدْتُ وَمَدًا وَوَبَدًا . كَلَاهُمَا مِنَ النَّفَضَبُ وَمَدًا فَوَ بَدُانُ وَيُقَالُ هُو نَقِرْ عَلَيْكَ أَيْ غَضْبَانُ . قَالَ مِنَ الْفَضَبُ وَقَالَ هُو نَقِرْ عَلَيْكَ أَيْ غَضْبَانُ . قَالَ وَقَالَ مُوعَ نَقِرْ عَلَى فَلَانْ نَقَرًا يُرِيدُ الْفَضَبَ . وَقَالَ وَقَوْ بَعْنَ أَلْفَضَبَ وَقَالَ هُو نَقِرْ وَلَمْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَمْرٍ وَيَقُولُ : قَدْ نَقِرَ عَلَى فَلَانْ نَقَرًا يُرِيدُ الْفَضَبَ . وَقَالَ الْفَعْوِيُ : تَقُولُ هُ خَذِهُ أَلْفَضَبَ . وَقَالَ الْمَا عَرْوِ يَقُولُ هُ خَذِهُ أَلْفَهُ مَا يُولِدُ اللّهُ عَلَى الْمَرَّارِ الْعَدُويِ ٥٤ . كَنْشَا نَقِرًا وَهُو طُلُلاعُ أَلَا فَا مَا يُولِدُ اللّهُ عَلَى الْمَوْلِ الْمَالَةُ عَلَى الْمَالَاعُ اللّهُ الْمَالَاعُ مُنْ الْمَدُولِي وَالْمَالَاعُ اللّهُ الْمَالَاعُ الْمَالَاعُ اللّهُ الْمَالَاعُ اللّهُ عَلَى الْمَوْلِي اللّهُ عَلَى اللّهُ الْمُعَلِّي الْمَرَادِ الْعَدُوي وَالْمَالَاعُ اللّهُ اللّهُ الْمَالَعُ اللّهُ الْمُعَلَى اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

[كُمْ تَرَى مَنْ شَافِيْ يَحْسُدُنِي قَدْ وَرَاهُ ٱلْفَيْظُ فِي صَدْرٍ وَغِرْ] وَحَرْتُ أَلْفَيْظُ فِي صَدْرٍ وَغِرْ] وَحَرْتُونْ أَلْقَيْلُ اللَّهِ عَلْمَا لَا لَا لَأَلْقَيْرُ (اللَّهِ عَلْمَ اللَّهَ عَلْمَ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه

 <sup>(</sup>ا يعني لم يغضب لهم الباني و قال ابو محمدًد: كذا الانشاد في أكثر النُسيَخ تقدير و ولم يغتش لرجل من اهل البَحمَن حَشَما وهذا ظاهر . ويقع في بعضها: ولم يُعمَّنِ ليان حَشَما وهذا ظاهر . ويقع في بعضها: ولم يُعمَّنِ ليان حَشَما وكان البي يقول: هذا هو الاظهر يعني « ولم يُعمَّنِ» من العَشَاء يريد لم يُعلم حَشَم الياني . وهذا التفسير لايلام انشاد البيت ولملَّه خُدير هن حقيم وكان ينبغي ان يكون اي من يَغضب لهم الياني قوقمت « لم » مكان « مَنْ » ]
 (الشانى المُعنى . ووراهُ أفسك جَوفَهُ ، والوَغِرُ الحاسي من غَضَبٍ ، يقول هو لشدة مِ

هُ يُعَيِّس ٠٠ يعني لم يفضب لهم قال ابو الحسن : كذا تُوى على ابي العبَّاس وكان في النسخة : ولم يُعَشّ و ووجدته في نسخة أخرى كذا والذي قال ابو العبَّاس الشكل بالبيت لان التفسير من الفضب واخرج الحشّم وهو الغضب مصدرًا له مُ

b) وزن أَعَبَتُهُ (d) وزن أَعَلَة (d) خِنلاع (كذا)

<sup>&</sup>lt;sup>6)</sup> العَدَويّ (وهو الصحيح) <sup>f)</sup> وحشوت ُ

ه ك ولمر يُمَيِّس لَيْمَانِ حشما لانَّ التعبيس من الغضب فأخربجَ العَقَير وهو الفضبُ مصدرًا لهُ

(قَالَ) وَيُقَالُ: ٱلْفَضَّ ٱلْحَمِيثُ الْجَمِيثُ أَلْبَيْنُ • [قَالَ دُوْبةُ:

(وَقَالَ) وَالْحَمِيتُ الْبَيْنَ ا مِن كُلِّ شَيْء يُقَالُ لِلتَّمْرَةِ إِذَا كَانَتَ اَشَدًّ مَلَاوَةً مِنْ هَذِهِ ٥ وَالْمُنَكِمُ الَّذِي يَتَهَدَّمُ عَلَيْكَ مِنْ شِدَّةِ الْفَضَبِ كَالتَّحَشَّ وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ قَدْ تَهَكَّمْتِ الْبِكُرُ إِذَا عَلَيْكَ مِنْ شِدَّةِ الْفَضَبِ كَالتَّحَشَّ وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ قَدْ تَهَكَّمْتِ الْبِكُرُ إِذَا تَهَدَّمَتُ ٥ اَبُوعَمْ و : الْحُمَيَّ شِدَّةُ الْفَضَبِ وَخَمَيًّا الْكَالْسِ سَوْرَتُهَا ٥ تَهَدَّمَتُ وَهُو اللَّهَاجُ ٥ وَثَمَّالُ إِنَّهُ لَذُو بَادِرَةٍ إِذَا الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ قَدْ عَلِكَ عَلَى وَهُو اللَّهَاجُ ٥ وَثَمَالُ الْمُعْمِيُّ : يُقَالُ وَدُ عَلَى عَلَيْكَ مَا وَهُو اللَّهَاجُ ٥ وَثَمَالُ الْمُعْمِيُّ : يُقَالُ وَدُ عَلِي عَلَيْكَ مَا وَهُو اللَّهَاءُ ١ وَهُو اللَّهُ مَا يَعْمَلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُؤْوَنُ الْمَالُ الْمُعْمِي عَلَيْكَ بَادِرَتُهُ الْمُ عَلَى عَلَيْكَ الْمُورَة وَالْمُؤُونُ الْمُؤْونُ الْمَالُونُ اللَّهُ مَا عَمْ وَالْمُؤُونُ الْمُؤْونُ اللَّهُ مَا عَمْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْونُ الْمُؤُونُ الْمُؤْونُ الْمُؤُونُ الْمُؤْونُ الْمُؤْونُ الْمُؤْونُ الْمُؤْونُ الْمُؤْونُ الْمُؤْونُ الْمُؤْونُ الْمُؤْونُ الْمُورُ الْمُؤْونُ الْمُؤْونُ الْمُؤْونُ الْمُؤْونُ الْمُؤْونُ الْمُورُ الْمُؤْونُ الْمُؤْونُ الْمُؤْونُ الْمُؤْونُ الْمُؤْونُ الْمُؤُونُ الْمُؤْونُ الْمُؤْونُ الْمُؤْونُ الْمُؤْونُ الْمُؤْونُ الْمُؤْونُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْونُ الْمُؤْونُ الْمُؤْونُ الْمُؤْونُ الْمُؤْونُ الْمُؤْونُ اللَّهُ اللَّهُ

غيظهِ وحسده لي بمترلة ِ الذي قد وَسَدَ جوفُهُ لداه فيهِ فصاركالتيس الذي بهِ نُقَرَةٌ . والحَظَلانُ مصدرُ حَظَلِلَ يَعْظَلُ اذا كُفُّ بَمْضَ المَّنِي من داه بهِ (٧٨) ]

التوى اعتاصَ ويبوخ يسكنُ . ويروى:حتى يُغيقَ اي يزول . يقول انا اثر كُ ما يُغضِبُني ولا اقبم عليه حتى يزول غضي

b) هزنبران

d بتشديد الم

التان (ع

c قال ابو یوسف (c

ه كذا في الاصل. والصواب شحذوذ

(قَالَ) وَيُقَالُ قَدْ قَرْطَبَ إِذَا غَضِبَ وَهُوَ مُقَرْطِبْ وَ وَا نَشَدَ: إِذَا رَآنِي قَدْ آتَيْتُ قَرْطَبًا وَجَالَ فِي جِحَاشِهِ وَطَرْطَبًا '' وَقَالَ '' قَدِ اشْتَا وَا غَضَبًا إِذَا اَشْتَدُ غَضَبُهُمْ ، وَ إِنَّهُ لَهُخَرَ نَطِم '' قَالَ '' : وَقَالَ '' قَدِ اشْتَا وَا غَضَبًا إِذَا اَشْتَدُ غَضَبُهُمْ ، وَ إِنَّهُ لَهُخَرَ نَطِم '' قَالَ '' : قَلَ لَهُ عَنْ نَظِم اللّهُمَا '' ' قَلَ لَهُ عَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

( الطّر طبة التصويتُ بالحمير وبالشاء . يريدُ أنهُ الّا فضب صاح بحميره . يمني انهُ صاحب عمير فهو ير فاها ولبس بصاحب خبل والجحش في الحمير بمتزلة الغلام في الناس ]

٣) [سا علا. واللَّحْيان المعظّمان اللَّذَان فيهما منبيتُ الاسنان . وسقفين عَرِيضينِ . يصف بعيرًا وطول وجهدٍ . وعِظَمُ هامتهِ عندهم مستَحَبُ ]

المهرز (c) وحكي

e) وانشد (f) السقفان الطويلان العريضان

g الارض (h الارض حبيدة يقال · · ·

ا [ جامع اسم رجل ویروی: ابصرتُ مَعَ عامرًا. وهرَّ صاح صیاح خصومة ، ویکون هرَّ بمنی کرو، و بازی من ( ٧٩) النَّبل لیری به ]

<sup>(</sup>a) وكاهل قــال ابو الحسن كذا تُرى على ابي المباس كاهل بالكاف وكان في النسخة صاهل ووجدتهُ في غيرها كذلك

d والعربُ تقولُ: هو مُخزَ نظم لَينبَاع اي مُطْرِق لِيَثب ، والذي سمعتُ مُخزَ نَبَق

وَمُطِرُ فِيهِ إِذَلَالٌ ٤) ﴿ ﴿ وَيُقَالُ فِي مَثَل : اَطِرِي اِنَّكِ نَاعِلَةٌ • يُرِيدُ اَدِلِي فَانَّ عَلَيْكِ نَمْلَيْنِ • (هٰذَا قَوْلُ ٱلأَصْمَعِيّ ) • وَقَالَ اَبُو عُبَيْدَةَ : خُذِي فِي ٱلطُّرَّةِ آيْ فِي ٱلْفِلْظِ ٤ وَٱلزَّخَةُ ٱلْفَيْظُ • قَالَ ٱلْهُذَ لِيُّ :

فَلَا تَقْمُدُنَ عَلَى ذَخْهِ وَتُضْمِرَ فِي الْقَلْبِ وَجْدًا وَخِيفَا وَالْغَخْرُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَالْمَضْبُ وَالْاَخْدُ بِبَغِي وَقَالَ اَوْسُ بَنُ حَجَرٍ : وَالْمَخْرُ مُقْرَمِ فَانَ مُقْرَمُ مِنَّا ذَرَى حَدُّ نَابِهِ تَخْطَ فِينَا نَابُ آخَرَ مُقْرَمِ فَانَ مُقْرَمُ مِنَّا ذَرَى حَدُّ نَابِهِ تَخْطَ فِينَا نَابُ آخَرَ مُقْرَمِ وَيُقَالُ : قَدِ احْتَمَشَ عَلْيهِ يَخْتَمِشُ احْتِمَاشًا وَاسْتَخْشَ اسْتَحْمَاشًا إِذَا وَيُقَالُ : قَدِ احْتَمَشَ اسْتَحْمَاشًا إِذَا اللّهَ عَلَيْهِ وَهُو يُرِيدُ الْفَضَبِ وَكُو مَنْ عَلَى وَيُقَالُ اخَذَهُ فِلْ إِذَا اَخِذَهُ وَجَفَانٌ مِنَ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

إِنَّ ٱلصَّدِيقَ لَاصِقٌ بِقَلِي إِذَا اَصَافَ جَنْبَهُ بِجَنِي (\* 37) اَ بَذِلُ نُصْعِي وَآكُفُ لَنْ يَ لَيْسَ كَمَن يُفْحِشُ اَوْ يَحْظَنْبِي وَيُقَالُ إِذَا ٱمْتَلَا غَيْظًا : قَدِ ٱحْلَىٰظَى \* ٥ وَيُقَالُ رَجُلُ جَسْ إِذَا ٱشْتَدَّ غَضَهُ وَٱشْتَدَّ قِتَالُهُ ٥ وَٱلْحَسُ شِدَّةُ ٱلْفَضَبِ وَٱلْحَرَبِ • وَٱلرَّجُلُ جَسْ • قَالَ بَعْضُ بَنِي اَسَدِ:

فَلَا أَمْشِي ٱلطَّرَاءَ إِذَا ٱدَّرَأْنِي وَمِثْلِي أُنَّ بِٱلْحَمِسِ ٱلرَّبْسِ وَيُقَالُ: قَدْ حَمِيَتْ جَمْرَتُهُ إِذَا غَضِبَ ، اَبُو عُبَيْدَةً: يُقَالُ هٰذَا غَضَبْ مُطِرِّ فِيهِ إِدْلَالْ .... ﴾ ، وَيُقَالُ عَدُو ٓ اَذْرَقُ ، قَالَ رُؤْبَةُ:

فَقُلْ لِإَعْدَاءِ أَرَاهُمْ زُرْقًا

اَلْآزُرَقُ الشَّدِيدُ الْهَدَاوَةِ وَ (قَالَ) وَعَدُوْ اَسُودُ الْكَبِدِ اَيْ قَدِ الْحَتَرَقَ جَوْفَهُ مِنَ الشَّرِ وَ وَاِنَّ فِي صَدْرِهِ لَاحْتَةً وَالْجَمِيمُ اِحَنْ وَقَدْ اَحِنَ اَحَنَ اَحَنَ وَالَّهُ مِنَ الشَّرِ وَ وَانَّ فِي صَدْرِهِ لَلْحَتَةً وَالْجَمِيمُ اِحَنْ وَعَلَيْهَ اَحِنَ اَحَنَ اَعْفَ اَحَنَ اَعْفَ اَحَنَ اَعْفَ وَعَلَامُ وَانَّ فِي صَدْرِهِ لَحَسِيفَةً وَكَتَا فِفَ وَصَائِفَ وَصَدْرُهُ عَلَيْهِ وَصَائِفَ وَعَمَّا فِي وَانَّ فِي صَدْرِهِ عَلَيْهِ وَصَائِفَ وَعَمَّا اَيْ قَوَقَدَ صَدْرُهُ عَلَيْهِ وَعَمَّا الله وَعَمَّا الله وَعَمَّا الله وَعَمَّا وَقَدْ صَدْرُهُ عَلَيْهِ يَضَفَنُ وَوَعْرًا الله وَعَمَّا الله وَعَمَّا الله وَعَمَّا وَالْجَمِيمُ الله وَعَمَّا وَالله الله وَعَمَّا الله وَالله الله وَعَمَّا الله وَالله و

شَرِيكَانِ بَيْنَهُمَا مِثْرَةٌ يَبِيتَانِ فِي عَطَن ضَيِّقِ ' وَقَالَ خِدَاشُ (37°) [ بُنُ زُهَيْر:

وَإِنَّ كِلَابًا لَا كِلَابَ لِأَهْلِهَا وَقَدْ جَمَلَتْ كَمْبُ تَكُونُ يَجَابِرًا] عَاءَرْتُمُ فِي ٱلْمِزْ حَتَّى هَلَكُمُمُ كَمَّا أَهْلَكَ ٱلْفَارُ ٱلنِّسَاءَ ٱلضَّرَائِرَا (١٠٠)

١) [ يقول هما على ما بينهما من المداوة مجتمعان في مكان واحدٍ ]

٧) [ ذَكَر خِدَاشُ هَذَا النِّيءَ بين كعبِ وكيلابِ وكلُّهم مَن بنى عامرِ بن صَمْصَعَةً .

ه لوَجَرًا (b) واحقادًا (a) واغيارًا للجميع

d منرة مهموزة (d

(قَالَ) ( قَالَ) ( قَالَ) ( وَمَاءَرْ نُهُ مُمَاءَرَةً ، وَشَاحَنْهُ مُشَاحَنَةً مِنَ الشَّعْنَاء ، وَوَاحَنْهُ مُوَاحَنَهُ مُوَاحَنَةً مِنَ الْإِحْنَةِ ، فَآلَ الْمُؤْدُ ، قَالَ الله عَنْهَ مُوَاحَنَةً مِنَ الْإِحْنَةِ ، فَآلَ الله عَنْهُ مُوَاحَنَةً مِنَ الْإِحْنَةِ ، فَآلَ الله عَنْهُ مُوَاحَنَةً مِنْ الله مَا الله مُوَاحَنَةً مِنْ الله مُواحَنَةً مِنْ الله مُواحَنَةً مِنْ الله مُواحَنَةً مَنْ الله مُواحَنَةً مِنْ الله مُواحَنَةً مِنْ الله مُواحَنَةً مُنْهُ مُواحَنَّةً مِنْ الله مُواحَنَّةً مُنْهُ مُواحَنَةً مُنْ الله مُواحَنَّةً مُنْهُ مُنَاءً مُنْ الله مُواحَنَةً مُنْهُ مُنَاءً مُواحَنَّةً مُنْهُ مُنَاءً مُنْهُ مُواحَنَّةً مُنْهُ مُنْهُمُ مُنْهُ مُنْهُمُ مُنْهُ مُنْهُمُ مُنْهُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْهُ مُنْهُمُ مُنْهُ مُنْهُمُ مُنَامُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنُولُومُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْهُ

آلَا لَا اَرَى ذَا حِشْنَةٍ فِي فُوَّادِهِ يُجَمْحِمُهَا الَّلَا سَيَبْدُو أَ دَفِينُهَا الْاَ ( قَالَ ) أُولِقُلَانٍ عِنْدَ فُلَانٍ ذَحْلٌ. وَوِثْرٌ. وَطَائِلَةٌ . وَدِعْثُ أَ. وَوَغْلُ.

وَتَبُلْ ٥ وَقَدْ شَفَنَهُ يَشْفِنُهُ شُفُونًا ٥٤ إِذَا نَظَرَ اللهِ فِي نَاحِيَةٍ مِنَ ٱلْبُغْضِ ٥ وَقَدْ شَنِفَ لَهُ اللهُ شَفَا الْمَاهُ الْمَفَهُ ٥ أَ وَشَنِئْتُهُ فَانَا اَشْنَاهُ شَنْا أَهُ شَنْا اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ

وكرة أن يفنَوْا . فاستعطف بعضهُم لبعض ] . وتمَاءَرُثم تعاديتُم ألله والغارُ الفكيرَةُ . يقول كُلُّ انسانِ منكم يريدُ أن يكون اعزَّ من اخيهِ فقد العلكتم هذه الارادة . ويُبحايرُ هي مُوادُه ومُواد من قبائل اليمن يمني أنَّ كمبًا كادت أن يكون بينها وبين اخوتها تباعدُ شديدٌ حتى تكون كل واحدة من الأخرى بمنزلة قبيلتَيْن إحداهما عَدْنان والأخرى قعطان . وقولهُ « لا كلابَ لاهلها » اي قد هلكت فليس لبني عامر قبيلة تُدْعَى كلابًا . ومثلهُ: اماً البَصْرَةُ فلا وَمِمْرَةَ لكَ . واماً زيدٌ فلا زَدْد لك ]

() [ُ يَجَهْ جِهُمَا يُرَدِّ دُهَا في نفسهِ ولا يُظهُرُها . يقول مَن كتم شيئًا من مداوتهِ في نفسهِ فانهُ سَيَظَهُرُ في آفْهَالِ ما يَدُلُّ على مُعْتَقَدِهِ على مَرِّ الاَيَّامَ ]

(a) ابو زيد (b) الأمويُّ وانشد (d) الأمويُّ وانشد (d) ودَعْثُ (d) سيبدوا (e) الاصميُّ يقال: (f) ودَعْثُ (d) الشَّفَاهُ (d) الشَّفَاهُ (d) الشَّفَاهُ (d)

i) ويقال بديني وبدينَهُ ﴿شِنْ ﴿ بَكْسَرِ الشَّيْنِ اي عَدَاوَةٌ . الفَّرَّا ٤ . وَقَالَ : • •

() وشُنُوءا لَمْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عليهِ مهموزٌ اللهُ عليهِ مهموزٌ اللهُ عليهِ مهموزٌ

مضموم السين . والسَّوْرة (مفتوحة السين غير مهموزة) الوثوب في الفضب المشردة (مفتوحة السين غير مهموزة) الوثوب في الفضب المشردة السكين الدارمي ِ الد

[ أصْبَحَتْ عَاذِلِتِي مُعْتَلَّةً قُرِمَتْ بَلْ هِي وَحْمَى لِلْفَضَبِ اَصْبَحَتْ تَبْرُقُ مِنْ شَعْمِ الذَّرَى وَتَعُدُّ اللَّوْمَ دُرًّا يُلْتَهَبُ ] لَا تَلْمُهَا إِنَّهَا مِنْ نِسْوَةٍ مِلْحُهَا مَوْضُوعَة فَوْقَ الْأَكَثُ (38°) لَا تَلْمُهَا إِنَّهَا إِنَّهُ مِنْ نِسْوَةٍ مِلْحُهَا مَوْضُوعَة فَوْقَ الْأَكَثُ (38°) لَا تَلْمُهَا إِنَّهُ إِنَّ فَقَالُ وَيَقَالُ لِلْمَا إِذَا فَتَرَ غَضَبُهُ [ قَدْ تَسَيَّا عَضَبُهُ تَسَيْئًا]. وَتَشَيَّا يَشَيْئًا إِلَيْشِينِ الرَّجُلِ إِذَا فَتَرَ غَضَبُهُ [ قَدْ تَسَيَّا عَضَبُهُ تَسَيْئًا]. وَتَشَيَّا اللَّهُ اللَّيْ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ

() [المُمْتَلَةُ التِي تطلُبُ عِلَةً وَسَبِا تِجَمَّلُهُ طَرِيقًا الى الحَصُومَةُ والشَّرِ . ( \ \ ) والقَرَمُ شَهُوةً اللّحم والوَحمَ فِي هذا المُوضِعِ شَهُوةً منها لَمُصُومَةِ وعَذْلِهِ . وَتَبرُقُ مِن شَحْمِ الذُرَى (وهي الأسنِمة) اي قد شَبِعَت وَسَنقَت من كَثرة أكلِها الشَّحْمَ فهي تَبْرُقُ ومع ذلك تلومُني وتستزيدُني ويروى: اصبحت تَنفُلُ في شَحْمِ الذُرَى اي هي تُمَوِّ ذالابل من استحساضا لها كما يعملُ الراقي . وتلومُني على نَحْرِي لها اذا نزلِ الذُرَى اي هي تُمَوِّ ذالابل من استحساضا لها كما يعملُ الراقي . وتلومُني على نَحْرِي لها اذا نزلِ الأَضيافُ والمَا في اللهِ للحديد: ملحمهُ على رُكبَتِهِ وكذلك الرجل الذي لا بُوقَى بَعْرِي لها وقائهِ مَحبّة شَهْر على شيء لان الرَّكبة ليست بمُسْتَقَر لليَّ . وقيل معناه انهُ جملها بمترلة الرَّبَةِ الذِي لا وَفاء شيء قالدَ على الذي لا وقاء لهم . وزهموا ان شحْمَ الزَنْهِي يكونُ على رُكبَتِهِ منهُ ما لا يكونُ على رُحبَةِ غيره . وأنهُ الراد بالمِلْحِ الشَحْمَ ، وقد مَلَحَتِ الناقةُ اذا صاد فيها شيء من شجم ]

a يونُس تقول العربُ : (b) وضِفناً . الاصمعيُّ ويقال :

c وَطَفِي (d .

e وَأَنْثَنَىٰ (كذا) (f وَهَدَا (وهي الرواية الصحيحة) وأَنْثَنَىٰ (كذا)

ويقال: أضرَغط أضرِغطاط . واسهاداً أشيئداداً ( اذا انتفخ من الغضب) .
 وشَنْفُ الرُجُلَ اشْأَفْهُ شَأْفًا اذا ابغضتَهُ وشَنِفْتَ لهُ

## ١١ ماتُ ٱلِاُخْتَلَاطِ وَٱلشَّرِّ يَقَمُ بَيْنِ ٱلْقَوْمِ

راجع في الالفاظ اكتابيَّة باب الشدائد والنوائب ( الصفحة ١٥٢ وما بعدها ). وباب التباس الامر وتفاقمه (ص: ٢٦ وص: ٣٣٠). وفي فقه اللغة فصل الدواهي (ص: ٣٢١)

 هُ نَقَالُ وَقَمُوا فِي حَيْصَ بَيْصَ أَيْ فِي أَخْتِلَاطٍ وَأَمْرٍ عَمِى عَلَيْهِمْ لَا يَجِدُونَ مِنْهُ تَخْرَجًا ٥٠ . قَالَ أُمَّيَّةُ ٥٠ بْنِ أَبِي عَائِدِ ٱلْهُذَ لِي \*:

قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلُوجًا صَيْرَفَا لَمْ تُلْتَحِصْنِي d حَيْصَ بَيْصَ لَحَاصِ ((٨٢)

(قَالَ) وَيُقَـالُ: هُمْ يَتَهَوَّشُونَ إِذَا كَانُوا يَخْتَلِطُونَ . وَتَرَكْتُهُمْ فِي

كُوفَانٍ . وَمِثْلِ كُوفَانٍ . أَيْ فِي أَمْرِ مُسْتَدِيرٍ \* ) وَ إِنَّ أَنْ بَنِي فُلَانٍ مِنْ بَنِي فُلَانِ لَفِي كَوَّفَانٍ \* ( بِأَلَّنْةِيلِ ) . وَهُوَ ٱلْأَمْرُ ٱلشَّدِيدُ \* ) وَيُقَالُ رَّ كُنْهُمْ فِي عَوْمَرَةٍ أَيْ فِي صِيَاحٍ وَجَلَبَةٍ d وَرَّ كُنْهُمْ فِي عِصْوَادٍ أَ· أَيْ

 ا ﴿ الْحَرَّاجُ الذي يُحْسِنُ ان يَخْرُجُ مِن الامورِ اذا وَقَعَ فيها . والوَ لُوجُ الذي يَلجُ في الامورِ بَتَقَحَّم فيها لجُرْ أَنهِ . والصَيرَ ف المُتَصَرِّف في الأمورِ . تَلْتَتَحِمْ فيها لجُرْ أَنهِ . والصَيرَ ف المُتَصَرِّف في الأمورِ . تَلْتَتَحِمْ فيها لجُرْ أَنهِ . والصَيرَ ف المُتَصَرِّف في الأمورِ . تَلْتَتَحِمْ فيها لجُرْ أَنهِ . والصَيرَ ف المُتَصَرِّف في الأمورِ . تَلْتَتَحِمْ فيها لجُرْ أَنهِ . والصَيرَ ف المُتَصَرِّف في الأمورِ . تَلْتَتَحِمْ فيها . والوَ الوَ الذي الله عنها . الأَيْمُكِنُنِي الحَلاصُ منهُ . وَكَمَاصِ فَاعِلَهُ تَلْتَحْصَنِي . وهي مَبْنَيْهُ عَلِي اَكْسَرِ في موضع رَفْع وهي صَفَّة عَلَيْهُ عَلَيْهُ الْكَسْرِ في موضع رَفْع وَهِي صَفَّة عَلَيْهُ مَا اللّهَ مَا اللّهَ مَا اللّهَ مَا اللّهَ مَا اللّهَ مَا اللّهُ مَا اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ

قال ابو العبَّاس: ويُكسَر ايضًا فقال: حِيصَ بيصَ

وانشد الاصمعيّ لأميَّة , .

في امر شديد

وقال ابو عمرو . . ر و أن بكسر العين وقد تُضمُ h الكروه كَيْ قَانَ

التحصُّتُ عَيْنَهُ • قال ابو الحسن : كذا قُرى على ابي العبَّاس بضمَّ التا • ونصبُ النون وكان في النسخة · ورايُّهُ (\*38) في غيرها من النُّسَخ : التحصَتْ عينُهُ بتسكين التا · ودفع النون وخفض لحاص على تخرَج جَذَامِ وقَطَامِر

فِي أَمْرٍ يَدُورُونَ فِيهِ ، وَوَقَمُوا فِي أُفْرَةٍ \* أَيْ فِي أُخْتِلَاطٍ [مِنْ أَمْرِهِمْ ] ، وَنُهَّالُ بَاتَ ٱلْقَوْمُ يَدُوكُونَ دَوْكًا وإِذَا بَاثُوا فِي ٱخْتَلَاطٍ أَوْ دَوَرَانٍ وَٱلدُّوكُ ٱلسُّحٰقُ ٥٠ وَ يُقَالُ وَقَعَ ٱلْقَوْمُ فِي دَوْكَةٍ وَبُوحٍ أَيْ فِي ٱخْتِلَاطٍ مِنْ أَمْرِهِمْ ٥ وَفِي دُوْلُولِ آيْ فِي شِـدَّةٍ وَأَمْرِ عَظِيمٍ وَ ۖ وَيُقَالُ اِيتَلَخَ ٱلْأَمْرُ بَيْنَهُمْ إِيتَلَاخًا أَنَّ أَي أَخْتَلَطَ أَن وَٱلْإِيتِلَاخُ أَخْتِلَاطُ ٱللَّهَنِ بِٱلزُّبْدِ فِي ٱلسِّقَاء فَلَا يَخْرُجُ . وَٱخْتَلَاطُ فِي ٱلْكَلَامِ . وَٱخْتِلَاطُ ٱلطَّمَامِ فِي ٱلْبَطْنِ . يُقَالُ لِلْبَطْنِ وَٱلسَّفَاءِ قَدِ ٱيْتَلَخَ . قَالَ أَ عَبْدُ ٱللَّهِ بَنُ رِبْعِي ۗ ٱلْحَذْ لِمَيْ:

لَمَّا وَنَى عَبْدُ أَبِي شَمَّاخٍ وَهَمَّ مَا فِي ٱلْبَطْنِ بِٱلْتِلَاخِ (39°) وَهَرَّ جَرْيَ ٱلْخُنُفِ ۚ ٱلْمَرَاخِي(ا

(وَقَالَ) اللَّهِ عَبْنَهُم أَلْشَر أَيْنِي اللَّهُ مَنْ يَعْنِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الله الله الله آيْ حَمَلَتْنِي عَلَى أَمْرِ شَدِيدٍ ﴾ وَٱلْمُثْهَنَّةُ ٱلْقَسَادُ وَٱلِّإِ فَتِلَاطُ . ثَقَالُ هَثْهَثُوا فِي ذٰلِكَ ٱلْأَمْرِ أَيْ خَلَّطُوا ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يُصِبِ ٱلْأَمْرَ قَدِ ٱشْتَغَرَ

٥) [ ويروى : وجدَّ جَرْيُ الحُنف المَرَاخي الحُنُف جَمُ خَنُوف وهي التي في أَرْسَاخِهَا لَينُ \*. ويقال هي التي تُقيلُ راسَها في الزمَامِ من نَشَاطِها . والمَرَاخي السِيراعُ واحدُهَا مِرْخَامُ . قال ابو محمَّد : لم أَرَ فَي شعرهِ زَيَادَةً عَلَى هَذَه الابياتَ الثالثة ولم أَجَّد لِلَمْمَا جَوَابًا. وَجَوَاب (٣٨) لَمَّا يُمِذْنُ كَثِيرًا على مَذْهِبِ بعضه وتكون الواو مُقَحمَةً في قَوْلهِ «وَمَّ» كَانَّ الجواب مَمَّ ما في البطنِ. ويجوز أن يكونَ الجوابُ مَرَّ والواوُ زائدة ۗ ]

o الاَ مَوِيُّ ويقال . . . ابو زىد وىقال . . .

الاصمعي وانشد

وقد يُفتَحُ ۚ اَوَّلُهَا ۚ قال ابو العبَّاسِ ويقال: فُرَّةٌ بَغيرِ أَلِف

قال وسمعتُ ابا عمرِو يقول والايثلاخ٠٠ إبتلاخًا (وهو الصحيح) ر (h (f

عَلَيْهِ ٱلشَّأْنُ . وَذَهَبَ يَهُدُّ بَنِي فُلَانٍ فَأَشْتَفَرُوا عَلَيْهِ ٩٠ . ( يَقُولُ كَثُرُوا فَأَخْتَلَطَ عَلَيْهِ كَيْفَ يَعْدُهُمْ . وَمِنْهُ شَغَرَ بِرَجْلِهِ إِذَا رَفَعَهَا ) 6 أُ وَبَاكَ ٱلْقُومُ ٱمْرَهُم ٥٠ يَبُوكُونَ إِذَا ٱخْتَلَطَ عَلَيْهِمْ فَلَمْ يَجِدُوا لَهُ عَخْرَجًا 6 وَجَاءَ هُمْ أَمْرُ مَيْرُهُ وَهُوَ ٱلْأَمْرُ ٱلشَّدِيدُ ، وَيُقَـالُ مِنْ دُونِ ذَاكَ مِكَاسٌ وَعِكَاسٌ وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ بِنَاصِيَتِهِ وَيَأْخُذَ بِنَاصِيَتِكَ ﴾ وَيُقَالُ سَقَطَ فُلَانٌ فِي تُغَلِّسَ وَهِيَ ٱلدَّاهِيــةُ ﴾ ° وَوَقَعَ فِي أُمْ اَدْرَاصِ مُضَلَّلَةٍ . آيُ فِي مَوْضِعِ ٱسْتَحْكَامِ ٱلْبَلَاء (لِلاَنَّ أُمَّ اَدْرَاصِ حَجَرَةُ نُحْثَيَةُ آيُ مَلْنَي <sup>اُن</sup> تُرَابًا) 6 وَيْقَالُ ٱلْتَبَسَ ٱلْخَابِلُ بِٱلنَّا بِل . يُقَالُ فِي ٱلِأَخْتَلَاطِ. وَٱلْحَا بِلُ ٱلسَّدَى [ مِنْ ] سَدَى ٱلثَّوْبِ . وَٱلنَّا بِلُ ٱلْخُمَةُ ۗ 6 وَ يُقَالُ ٱخْتَلَطَ ٱلْمُرْعِيُّ بِٱلْهُمَلِ إِذَا ٱخْتَلَطَ ٱلْخَيْرُ بِٱلشَّرِّ وَٱلصَّحِيحُ بِٱلسَّقِيمِ . ( نُقَالُ ذَٰ لِكَ عِنْدَ أَخْتَلَاطِ ٱلشَّيْنَيْنِ ٱلْمُتَفَرَّقَيْنِ لِأَنَّ ٱلْمَرْعِيَّ مِنَ ٱلْا بِلِ مَا فِيهِ رِعَاوْهُ وَمَن يُصْلِحُهُ [ وَيُهَدِّيهِ ] وَيُقَوِّهُهُ . وَٱلْهَمَلُ ٱلَّتِي لَا رِعَا فِيهَا ) أَنْ وَيُقَالُ ٱخْتَلَطَ ٱلْخَاثِرُ مِٱلزُّبَّادِ . آيِ '' ٱخْتَلَطَ ٱلْخَيْرُ بِٱلشَّرْ وَٱلْجَيْدُ بِٱلرَّدِيء وَٱلصَّالِحُ ۚ بِٱلطَّالِحِ (لِاَنَّ ٱلْخَاثِرَ مِنَ ٱللَّبَنِ ٱجْوَدُهُ وَٱلزُّبَّادُ زَبَدُهُ وَمَا لَا خَيْرَ فِيهِ ) 6 وَ'يْقَالُ وَقَمَ فِي سَلَا ۖ جَمَلِ . يُقَالُ لِلَّذِي وَقَمَ فِي أَمْرٍ وَدَاهِيَةٍ لَمْ بَرَ

ما لا رعاء فيه

<sup>(</sup>b) ابو زید بقال: باك . . . .

d مَئِو وزن فَعِلَ (d مَئِو مَن فَعِلَ (d مَئِو أَن فَعِلَ (f ملأَى رأيهم بوكا

ابو عبيدة بقال:

اللُّحَمَّةُ . قال ابو الصَّاس : الحابل صاحب الحبَّالة يستُرها لِيَجِبلَ بها الظِبَاء . والنا بِلُ الذي يرمي النَبْلَ · فيقول انكشف الامرُ حتى اختاط الظاهرُ بالباطِنِ الذي يرمي النَبْلَ · فيقول انكشف الامرُ حتى اختاط الظاهرُ بالباطِنِ الذي يرمي النَبْلَ · فيقول انكشف الامرُ عتى اختاط الظاهرُ بالباطِنِ

مِنْهَا أَ وَلَا وَجْهَ لَمَا (لِآنَ ٱلْجَمَلَ لَا يَكُونُ لَهُ سَلَا أَ إِنَّمَا يَكُونُ اِلنَّاقَةِ . فَشَيّة مَا وَقَعَ فِيهِ عِمَا لَا يَكُونُ وَلَا يُرَى ) و يُقالُ وَقَعَت بَيْهُم آشكلة في مَوْضِع الِا لِتَبَاسِ و و قالُ بَقَّنُوا عَلَيْنَا آمْرَهُمْ وَحَدِيثُهُمْ . أَيْ خَلَطُوهُ كَمَا يُعْفُونَ الطَّمَامَ آي يَخْلِطُونَهُ ، و يُقالُ (٨٥) آضَجُوا فِي مَرْجُوسَةٍ مِن يُبَقِينُونَ الطَّمَامَ آي يَخْلِطُونَهُ ، و يُقالُ (٨٥) آضَجُوا فِي مَرْجُوسَةٍ وَمَرْجُونَةٍ الْمِهِمْ . آي فِي التِبَاسِ وَاخْتَلَاطٍ ، أَو يُقالُ هُمْ فِي مَرْجُوسَةٍ وَمَرْجُونَةٍ مِنْ آمْرِهِمْ . لَا يَدْرُونَ آيَظُمَنُونَ آمْ يُقِيمُونَ ، أَو يُقالُ اخْتَلَطَ اللَّيْلُ مَا أَيْوَمَ الْمُرْهُمْ ، أَو وَقَعَ فِي بُهُمَةٍ لَا يُتَجَهُ لَمَا . أَمْ يُعْمُونَ الْمُومِ آمْرُهُمْ أَوْلَ الْخَيْطُ اللَّيْلُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الل

[ فَشَلْ لَا عَدَاء آراهُم ذُرْفًا ] قَدْ عَلِمَ ٱلْرَهْمِثُونَ ٱلْحُنْفَا [ وَمَنْ تَحَرَّى عَاطِسًا أَوْ طَرْفًا أَنْ لَا نُبَالِي إِذْ بَدَرْنَا ٱلشَّرْفَا [ ]

الحُمشة مصدر وهو منصوب على وجهين احدهما ان المُرهيئون في منى الحَميقون فكاته قد علم الحَميقون الحُمشة وهذا مثل : تَبَسَّمت وميض (ابَرْق والوَجه الثاني ان يَمسَل فيه فمل محذوف كل عَايْه المُرهيئون كانه قال .. بَعْدَهُ يَعْمَقُون الحُمثة ومثله يُقدَّرُ بعد تَبَسَّمْتُ كاتَهُ قال : تَبَسَّمْتُ فَاوْمَضْتُ وميض (ابَرْق ويجوز ان يُرْوى الحَمثة بفتح الحاء جم أحمق ويجوز ان يُرْوى الحَمثة بفتح الحاء جم أحمق ويجوز ان يُروى الحَمثة بفتح الحاء جم أحمق ويجوز ان يُروى الحَمثة بفتح الحاء جم الحمق ويجوز ان يُردون المَمثة في الارض والشَرق طلوع الشَمس وبَدَرْنا سَبَقْنَا ]

ا لم يُرَ مِثْلُهَا (b) لم يُرَ مِثْلُهَا (c) الله

<sup>&</sup>lt;sup>)</sup> الفرَّا ٤ ويقال ٠٠٠ أبو

<sup>)</sup> الاصمي (<sup>f</sup> اخ

وَقَالَ وَنَجْنَجَ " فِي أَمْرِهِ خَلَّطً " وَ وَيْقَالُ " أَمْرُ خَلَابِيسُ إِذَا كَانَ عَلَى غَيْرِ ٱلِاَسْتِقَامَةِ وَٱلْقَصْدِ عَلَى ٱلْمَكْرِ وَٱلْخَدِيعَةِ ﴾ ۖ وَقَمَ فُلَانٌ فِي ٱلْحَظر ٱلرَّطْبِ. إِذَا وَفَمَ فِيَهَا لَا طَاقَةَ لَهُ بِهِ . وَأَصْـلُهُ أَنَّ ٱلْعَرَبَ تَجْمَمُ ٱلشَّوْكَ ٱلرَّطْبَ فَتُحَطِّرُ مِهِ فَرُبَّا وَقَعَ فِيهِ ٱلرَّجُلُ فَيَنْشَبُ فَتُصِيبُهُ مِنْهُ شِدَّةٌ شَدِيدَةٌ. فَشَبَّهُوهُ بَهٰذَا ۚ وَنُقَالُ ٱرْتَهَا ۚ ٱلْقُومُ إِذَا ٱخْتَلَطُوا ۗ ۚ وَٱمْنُ ذُو مَيْطٍ آيُ شَدِيدٌ ﴾ وَتَفَاقَمَ ٱلْأَمْرُ إِذَا لَمْ يَلْتَنِمْ ﴾ وَتَبَايَنَ مَا بَيْنَهُمْ إِذَا ٱنْقَطَعَ كُلُّ وَاحِدِ مِنْ صَاحِبِهِ } [ وَتَمَّايَرَ ] ، وَوَا الْتُ أَنْ (٨٥) بَيْنَهُمْ آي فَرَّقْتُ ، <sup>8</sup> وَوَقَمَ فِي ٱلرَّقِمِ ٱلرَّقَاء - آي فِي هَلَڪَةٍ أَوْ فِيَها ۖ لَا يَشُومُ بِهِ • وَهِيَ ٱلدَّاهِيَةُ ۗ أَيْضًا هُ أُومًا يَدْدِي أَيْخَثْرُ أَمْ (40°) يُذِيبُ . يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُل يَبْعَلُ \* ۚ فِي أَمْرِهِ ۥ وَأَصْلُهُ أَنْ تُصَدُّ الزُّبْدَةَ فِي ٱلْقَدْرِ وَفِي فَوَاحِيهَا ٱللَّبَنُ فَاذَا أُوقِدَ تَحْتَهَا خَثُرَتْ. وَخُثُورُهَا أُخْتَـالَاطُ كَدَرِ ٱلزُّبْدِ وَكَدَرِ ٱللَّهَنِ فَيُغْثُرُ مَا فِيهَا فَيَخْتَلطُ . فَيُقَالُ عِنْدَ ذٰلِكَ قَدِ ٱرْتَجَنَتِ ٱلْقَدْرُ لَا إِذَا ٱخْتَلَطَ كَدَرُ ٱللَّبَنِ بَمَا يَضْفُو مِنَ ٱلسَّمْنِ ٤ أُ وَٱلْتَخَّ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ إِذَا لَمْ يَدْرُوا كَيْفَ

a) وَتَجَنِّمَ (كذا) (b) قال لنا ابو الحسن: تُوِيَّ على ابي العبَّاس (وَتَجَنِّمَ » في المو ال في النخة: ونَجْنَجَ والنجنجة في الحِوْمَ التَقْصِيرُ . يقال نجنج في الموهِ اذا قَتَرَ وَقَصَرَ (c) يعقوبُ ويقال . . .

d قال الغَرَّاء:قال الدُبَيرِيُّ (d قال الدُبَيرِيُّ (d

f) ويقال وَالنِّيَّةُ اذا فرَّقتَ ذا من ذا  $^{(g)}$  أَبُو عبيدة . . .

h وفي ما (i) الاصمى (h

<sup>()</sup> الزُّبِدُ (<sup>k</sup> الفِرَّا، يَقال · · ·

ه كذا في الاصل. ولم نجدها في كتب اللُّفة. ولملَّهُ تَرَهْيَا ﴿ وَهُ اَي يَدْهَشُ ويتحبُّر

يَتُوجَهُونَ فِيهِ ٥ أَ وَتَشَاخَسَ هٰذَا ٱلاَ مَرُ إِذَا ٱخْتَلَفَ وَتَشَاخَسَتَ ٱسْنَانُهُ اخْتَلَفَ وَوَكُمْهُ ٱلْأَمْرِ دُفْمَهُ أَ وَشِدَّنَهُ وَيَوْمُ عَمَاسٌ وَحَرْبٌ عَمَاسٌ مُنَهَمْ وَ وَيُقَالُ مَنَهَمْ وَ وَيُقَالُ مَا عَلَيْهِ وَ وَالْمَرُهُمْ سُلُكَى إِذَا كَانَ عَلَى طَرِيقٍ وَاحِدٍ ٥ وَيُقَالُ يَتَّفِقِ ٱلرَّأْمُ عَلَيْهِ وَ وَالْمَرُهُمْ سُلُكَى إِذَا كَانَ عَلَى طَرِيقٍ وَاحِدٍ ٥ وَيُقَالُ يَتَّفِقِ ٱلرَّأْمُ عَلَيْهِ وَ وَالْرَهُمْ سُلُكَى إِذَا كَانَ عَلَى طَرِيقٍ وَاحِدٍ ٥ وَيُقَالُ وَقَعَلُ اللَّهِ يُقَالُ وَقَعَلُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَقَعَالُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَقَعَالُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَقَعَالُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَيُقَالُ اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَيُقَالُ اللَّهُ مَا عَلَيْهِمُ عَلَيْهِمُ اللَّهُ مُنَالًا اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَّه

[ وَلَنْ ٱخَبِّرَ جَادِي مِنْ حَلِيلَتِهِ عَمَّا تَضَمَّنَتِ ٱلْأَثْوَابُ وَٱلْكِلَلُ

الاصمعي <sup>b</sup> اذا اختلفت نبتتها	(a
دَ نَعَيْنُهُ (d حُولَة ( وهو اصح )	(c
الفرَّاء (f ابو عبيدة	(ө
ا تَتْنِي غُولٌ (h شيء	(g
قبح	(i
و قال ابو العبَّاس: الدِقُوارةُ شبيهُ بالسَّرَاويلِ	( <b>k</b>
وانشد ابو عمر للكميت:	(1

وَلَنْ أَبْتُ مِنَ ٱلْأَسْرَارِ هَيْنَمَةً ] عَلَى دَقَارِيرَ ٱحْكَيْهَا وَٱفْتَعَلُ (' وَيْقَالُ وَقَمَ ٱلرَّجُلُ فِي أُمِّ صَبُّودٍ (٢. أَيْ فِي أَمْ مُلْتَبِس لَيْسَ لَهُ مَنْفَذْهُ وَٱلْفَيْذَرَةُ ٱلشَّرْ ﴾ \* وَبَيْنَ ٱلْقَوْمِ رَبَاذِيَةٌ آيْ شَرٌّ • قالَ زِيَادُ ٱلطَّمَاحِيُّ ال وَكَانَتْ بَيْنَ آلِ بَنِي أَبَيِّ رَبَاذِيَةٌ فَأَطْفَأَهَا زِيَادُ (٢

° وَكَانَت بَيْنَهُم مُشَاهَلَة أي شَتْم وأنشد:

قَدْ كَانَ <sup>b)</sup> فِمَا بِنْنَا مُشَاهَلَهُ فَأَصْبَحَتْ غَضْبَى تَمَثَّى ُ ٱلْبَاذَلَهُ ( اللهُ عَنْ

### ١٢ مَاتُ ٱلشَّعِجَاجِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب اكتَسْر (الصفحة : ٢٩١) . وفي فقه اللُّمة باب تقسيم الكسر وتر تيب

' ُ يُقَالُ ٱلشَّعِ ۚ فِي ٱلْوَجْهِ وَٱلرَّأْسِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِيهِمَا • وَٱلدَّامِيَةُ ۖ أَيْسَرُ ٱلشِّيَجَاجِ 8 مُ وَٱلْحَرْصَةُ وَهِيَ ٱلَّتِي خَرَجَتُ ١ مِنْ وَرَاهِ ٱلْجِلْدِ وَلَمْ تَخْرِقِ

 إ يقول انا عنيفُ لا ادخلُ على جارة لي دَخُولَ (كذا) صاحبٍ ربيبة فاذا نظر الى شيء من
 بَدَخا أَخْبَرَ بهِ . وَكَنْ اتسَمَع احاديث الناس التي يمنفوخا عَنّي وُجَ يَنْبِمُونٌ جا اي يتحدّثون جا سرًا فاذا سمعتُها نقلتُها عنهم . ولا افتَمِلُ إنا ( ٨٦) احاديثُ اضَفُها عليهم غَيْرَ ما سمعتُها منهم ] ٣) في المنن صَبُّور بالباء وفي حاشيته في النسخة المتيقة صَيُّور بالباء (وهذا الصواب)

 ٣) [ يريد انهُ قطع الشرَّ بينهم ]
 له) [ ويروى: فأدبرتْ . [ البَأْزَلَةُ مِشْيَةٌ مريعةٌ . ومُشاعلة عِلهُ ومُقارَضَة ] . والبَأْزلة مهموزة " وفي البت لا يكن همز ُ هَا لانَّ الالفُ تأسس ]

وانشد لزماد الطهاحي

d کانت (وهی روایة مفاوطة ) وحكى

تمقي f قال ابو زید

التي يُخرج منها دمُ والباضِعةُ التي تقطَعُ اللحم

(h

ٱلْجِلْدَ \* وَ وَٱلْحَادِصَةُ ٱلَّتِي تَحْرُصُ ٱلْجِلْدَ آيْ نَشْقُهُ قَالِيلًا ۚ وَمِنْهُ مَرَصَ ٱلْقَصَّارُ ٱلثُّوْبَ إِذَا شَقُّهُ ﴾ \* وَمِنْهَا ٱلْبَاضِعَةُ وَهِيَ ٱلَّتِي قَدْ جَرَحَتِ ٱلْجِلْدَ وَاَخَذَتْ فِي ٱلَّخْمِ ۚ (' و اَ ' ثُمَّ ٱلْمُسَالَاحِمَةُ وَهِيَ ٱلَّتِي اَخَذَتْ فِي ٱللَّحْمِ وَلَمْ تَبْلُغِ ٱلسِّيْحَاقَ ۗ 6 0 أَ وَمِنْهَا ٱللَّاطِئَةُ وَهِيَ ٱلَّتِي نَدْغُوهَا ١ ٱلسِّيْحَاقَ [ أُسُمْ ] وَلَا فِمْلَ لَمَا . وَٱلسِّمُحَاقُ ٱسْمُ ٱلسِّحَاءَةِ ٱلَّتِي بَيْنَ ٱلَّخْمِ وَٱلْعَظْمِ . ١ ۖ فَٱلسِّمُحَاقُ مِنَ ٱلشِّجَاجِ ٱلَّتِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ ٱلْعَظْمِ قُشَيْرَةٌ رَقِيقَة ۗ . وَكُلُّ قِشْرَةٍ رَقِيقًـ ۗ فَهِيَ سِفَحَاقٌ . وَمِنْهُ قِيلَ فِي ٱلسَّمَاء سَمَاحِيقُ مِنْ غَيْمٍ . وَعَلَى تَرْبِ ٱلشَّاةِ سَمَاحِيقُ مِنْ شَعْمِ وَثُمَّ أَ ٱلْمُوضِعَةُ ٱلَّتِي بَلَفَتِ ٱلْمَظْمَ فَأَوْضَعَتْ عَنْهُ وَثُمَّ ٱلْمُثْرِشَةُ وَهِيَ ٱلَّتِي تَصْدَعُ ٱلْمَظْمَ وَلَا تَهْشِمُ ۖ وَثُمَّ ٱلْهَاشِمَـةُ وَهِيَ ٱلَّتِي هَشَمَتِ ٱلْمَظْمَ فَنْقِشَ عَظْمُهُ فَانْخُرِجَ وَتَبَايَنَ فَرَاشُهُ ٥ أَنْ ثُمَّ ٱلْمُنْقَلَةُ وَهِي ٱلَّتِي تُخْرَجُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ نُفِشَتْ وَرُبًّا لَمْ 'تَنْقَشْ. وَصَاحِبُهَا يُصْعَقُ كَصَوْتِ ' ٱلرَّعْدِ وَكَرْغَاء ٱلْمِيرِ (42°) وَلَا يُطِيقُ ٱلْبُرُوزَ فِي ٱلشَّمْسِ. وَهِيَ ١٠ ٱلَّتِي تَبْلُغُ أُمَّ ٱلرَّأْسِ

#### و) ز ولافعل لها

			- 0- 33 3 ( .
من الجلد٠٠٠	الحارصةَ وهي التي تحوه	اعرف الَّا	<sup>a</sup> قال ابو العبَّاس : ولا
	ولا فعل لها	(0	b) ابو زید
f) ابو زید	u cast.	(е	d الأصمى
i) ابو زید وم	وو نقل ها الاصمي در	(h	(g
1) ابو زی <i>د</i>	<i>يُخ</i> رَج يُخرَج	(k	<sup>(8)</sup> نحن (1) الاصمعي
	التي تصل الى الدِ مَاغ	(n	<sup>m</sup> والأمَّةُ
•••	الاصمعيّ والآمَّةُ هي	(p	٥) يَصِعَقُ بِصَوْتِ
	<u> </u>		

وَهِي أُمُّ الدِّمَاغِ ، وَبَهْ مِنُ الْعَرَبِ يَقُولُ مَا مُومَة ، وَالدَّامِنَة هُ الَّتِي تَحْسِفُ الدِّمَاغِ وَلَا بَقِيَة لَهَا ، وَثَقَالُ سَلَمْتُهُ آفِي رَأْسِهِ ا فَا نَا اَسْلَمُهُ سَلْمًا . وَالسَّلَمَةُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّه

ا حاشية والدامِعة التي يظهرُ دمُها غير سائلٍ . والداميةُ التي يسيلُ دَمُها . هذا قولُ بُندَارَ .
 وقال القاسم : الداميةُ التي في وَجْهِها دمُ ولم يَ أَنْ ذَان قَطَرَ دَمُها فهي دامِعةُ . والجائفةُ التي تَصِلُ الى الجَوْف . والجالفةُ التي تَقْشِرُ (الحم ع الجيلد

b قال ابو عبيدة واخبرني الواقدي

d الملطى (d) يُقضى

<sup>&</sup>lt;sup>(8)</sup> اي تَقْدِفُ

a) ابو زید ثم الدامغة

اللطي اللطي

f) الاصمعي

١٣ أَبِ الضَّرْبِ بِأَ لَعَمَّا وَالسَّيْفِ وَالسَّوْطِ وَغَيْرِ ذَلِكُ المَّوْطِ وَغَيْرِ ذَلِكُ المَا عَنِينَ بِهِ ( العنحة ٩٦ و٩٧)

رُقُالُ صَقَعْتُ رَأْسَهُ [ بالسَّف ] أَصْقَعُهُ صَقْعًا بَكُلِّ مَا ضَرَّبَّتُهُ به (42) وَذَٰ لِكَ فِي أَعْلَى ٱلرَّأْسِ ﴾ وَصَقَرْتُهُ بِٱلْمَصَا ۗ • وَٱلصَّقْرُ مِثْلُ ٱلصَّقْمِ ﴾ وَقَرَّعْتُ رَأْسَهُ و وَنَقَفْتُ رَأْسَهُ وَهُوَ صَرْبُ ٱلرَّأْسِ بِٱلْعَصَا أَ) أَوِ ٱلْتَحَبِّرِ وَهُو اَخَفْ ٱلضَّرْبِ وَيْقَالُ قَنَّمْتُ رَأْسَهُ بِٱلْمَصَا ٥ وَٱلسَّيْفِ وَٱلسَّوْطِ تَقْنِيهًا وَذَٰ لِكَ إِذَا عَلَا رَأْسَهُ (٨٢) بِهَا فَضَرَ بَهُ أَيْنَمَا صَرَبَ مِنْ رُأْسِهِ 6 وَصَفَقْتُ رُأْسَهُ بِٱلْمَصَا وَٱلسَّيْفِ وَٱلسَّوْطِ آصَفَتُ مَنْقًا وَٱلصَّفْقُ بِٱلْكُفِّ أَوْ بِٱلسَّوْطِ أَوْ بِٱلْمَصَا أَوْ بِمَا كَانَ فِي عُرْضٍ أَلَّأَسُ ، وَفَغَتْ رَأْسَهُ بَالْمُصَا آوْ يَمَا كَانَ أَفْنَكُهُ ۚ فَفُخًا . وَيُّكُونُ ٱلْفَخْ ۗ آيضًا فِي ٱلْفَلَبَةِ وَٱلْقَهْرِ ﴾ وَصَدَغْتُ رَأْسَـهُ ٱصْدَغُهُ صَدْغًا وَهُوَ ضَرْ بُكَ ٱلصَّدْغَ بِٱلْعَصَا ۗ ٱوْ بِٱلْتَحَبِر آوْ عَا كَانَّ 6 وَعَصَّبْتُ رَأْسَهُ بِٱلسَّيْفِ أَوِ ٱلْعَصَا ؟ تَعْصِيبًا 6 وَصَدَعْتُ رَأْسَـهُ الْمَصَا أوْ بَمَا كَانَ أَصْدَعُهُ صَدْعًا ، وَسَلَقْتُ رَأْسَهُ أَصْلَقُهُ صَلْقًا ، وَقَفَخْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ٱ فَغَنْهُ قَفْحًا وَهُوَ ضَرْتُ الرَّأْسِ ، وَصَكَحَتُ رَأْسَهُ بِالْمَصَا أَصُكُهُ صَكًّا وَهُوَ صَرْبُ ٱلرَّأْسُ ﴾ وَصَحَفْتُهُ صَعْقًا إِذَا صَرَبَهُ فَأَصَابَ

a) بالمصى (a) بالمصى (c) عوض (d) عوض

العصى العص

صِهَاخَهُ. وَقَالُوا اَطَمْتُ عَيْنَهُ اَلْطِمُ لَطْمَا وَاللَّطْمُ مِا لَكُفِّ مَفْتُوحَةً [خَاصَةً] وَلَقَتْتُ عَيْنُهُ اَلْقُهَا لَقًا وَهُو صَرْبُ الْمَيْنِ بِالْكُفِّ مَفْتُوحَةً [خَاصَةً] وَلَمُونَ عَيْنَهُ اللَّقِ عَيْنَهُ اللَّقِ وَهُو مَثُلُ اللَّقِ عَنْهُ اللَّقِ عَيْنَهُ اصَمَحُ صَغْقًا وَهُو صَرْبُكَ كُلُمُنَ بِالْكُف مَفْتُوحَةً وصَعَخْتُ عَيْنَهُ اصَمَحُ صَغْقًا وَهُو صَرْبُكَ كُلُمُنَ بِالْكُف مَفْتُوحَةً وصَعَخْتُ عَيْنَهُ اصَمَحُ صَغْقًا وَهُو صَرْبُكَ الْمُنْ بَعْمِيكً وَصَرْبُ جَمِيعِ الْوَجْهِ وَيَقَالُ صَغْتَ اللَّهِ وَجَهَهُ بِالْمُصَا الْمَاتَخِيرِ وَالصَّغْنُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

a وصَفَقْتُها اَضِفِتُها صَفْقًا صَفَقًا الله فَ صَمَعَتُ اَضَمَحَ صَمَعًا ( وكالاهما صواب )

ويدُ بجميع كَفِك قال بو الحَسَن : الجُمْعُ ان يَقْبِضَ اصَابِعَهُ ثُمَّ يَضْرِبَ بِالكُفّ بظهور اصارِبعهِ وهي مَقْبُوضَةُ · والضَّمْخُ ايضًا · · ·

e الضمخ (e) والضمخ (e) الضمخ

h فَوْتَهُ أَلْهُزَهُ لَهُزًا أَ وَالنَّحْزُ وَالبَّهْزِ بِالبَّاهِ سَواء وهو الضربُ بِالْجُمْعِ (h

<sup>( )</sup> قال ابو الحسن : والوَّخْزُ مثلُهُ المصى ( )

المعصى ضَرَ بتَ برجلك ظَلْهُرَهُ · وَبَرْ خَتُهُ بالعصى اَ بُزُخَهُ بَرْخًا · وهو ضربك طَهْرَ الرجل بالعصى · · · ·

بِالْمَصَا ٱلْبَنْهُ لَبْنَا ٩ وَهُوَ ضَرْبُ ٱلصَّدْرِ وَٱلْبَطْنِ وَٱلْأَقْرَابِ بِٱلْمَصَا ٥٠ وَالْمَصَا وَيْقَالُ عَصِيتُ عَلَيْهِ بِٱلْمَصَا وَٱلسَّيْفِ آعْصَا عَصاً ° وَلَمْ يَعْرِفُوا عَصَوْتُهُ ° . [ قَالَ جَرِيرٌ (١٩٨):

تَصِفُ ٱلسُّيُوفَ وَغَيْرُكُمْ يَعْصَى بِهَا يَا أَبْنَ ٱلْقُيُونِ وَذَاكَ فِعْلُ ٱلصَّيْقَلِ ] ° وَهَبَتُهُ بِأَلْمَصَا هَبَتَاتٍ ، وَهَبَعَهُ هَبَجَاتٍ ، وَلَبَحِهُ لَبَجَاتٍ ، وَنَتَشَهُ نَتَشَاتِ 6 وَبِهِ هَبَّتَةُ أَيْ ضَرْبَةً ٥٠ وَهُوَ ٱلضَّرْبُ ٱلْمَتَابِعُ ٱلَّذِي فِيهِ رَخَاوَةٌ ۚ ۚ وَيُقَالُ فَسَأْتُهُ بِٱلْمَصَا اَفْسَوْهُ فَسْنًا ۚ ۚ [وَتَزَخْتُهُ أَبْرَخُهُ تَرْخًا . وَهُمَا ضَرْ بُكَ ظَهْرَ ٱلرَّجُلِ بِٱلْعَصَا] أَنْ وَلَيْتُهُ ٱلَّذِهُ لَيًّا وَلَيْنَهُ آلَانُهُ لَيًّا . وَهُمَا ضَرْ بُكَ لَبَّتَهُ وَلَبَانَهُ بِٱلْمَصَا<sup>لَ</sup> ، وَقَالُوا دَتَثْنَهُ اَدُثُهُ دَثًا. وَالدَّثُّ الرَّ مِي ٱلْمُقَادِبُ اللهِ عَنْ وَرَاءِ ٱلقّيابِ ، وَوَلَثْتُ آلِثُ وَلْقًا . وَهُوَ ٱلضَّرْبُ ٱلَّذِي لَا يْرَى اَثْرُهُ وَهُوَ يَسِيرٌ ۚ وَمِثْلُهُ وَلْثُ ٱلْوَجَمِ وَهُوَ ٱلْوَجَمُ ٱلْمَقَادِبُ ٱلَّذِي لَمْ يضَعِمْ صَاحِبَهُ ، وَمِثْلُهَا ٱلْمُلَّثُ تَغْلَيْنًا أَ وَقَالُوا لَمَطْتُ الْمُطُ لَمْطًا وَهُوَ ٱلطَّرْبُ بِٱلْكُفِّ مَنْشُورَةً آيُّ ٱلْجَسَدِ أَصَابَتْ وَمِثْلُهَا " : ٱلذَّحْ . يُقَالُ

> b) بالعَصَى والسيف مالياء والنون

(a) بالبا. والنون (c) أعضى عَصَّى وهو الضربُ بالعَصَى (c) الاصعبِي ويُقال

وَفَطَأْ ثُهُ افْطُؤُهُ فَطَنَّا اذَا ضربتهُ بالعَصَا او ضربتَ برجلك ظهره

لله المُتَقَارِبُ (k () وَلَمَاتُهُ بالعصى

أ قال ابو الحسن: الوَلْثُ بِقَيْةٌ من شيء ضربِ او وجع او عَهدٍ. قال عُمر لرجل نَلْثُ عهداءَ لضربتُ عُنْقَكَ
 ش عهداء لضربتُ عُنْقَكَ لولا وَ لَثُ عهدكَ لضربتُ عُنْقَكَ

ذَحْفَ اَذُحْ فَا اللّهِ وَاللّهُ اللّهِ وَمَالَتُ اَحْطَا مَا اللّهُ وَهُوَ مِثْلُ الدَّحْ وَاللّهُ وَقُرَةٌ اَيْ اَرْ ضَر بَهِ اللّهُ وَاللّهُ عَلْمُ وَاللّهُ عَلْمُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَقُرَةٌ اَيْ اَرْ ضَر بَهِ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَاللّهُ وَلَّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَلّمُ وَلَّا لَمُلّمُ وَاللّهُ وَلَمْ وَاللّهُ وَلَّا لَمُولّمُ وَاللّهُ وَلَال

. . dis inclibre ...

 () [ يقول وهبتُ لهم ضربَةً ضربني رجلٌ منهم بعماً وعلي عَباءة فلم افتصَّ منهم لاجلهم ثم قال وهذه الضربة غير مُنْكَرَة اي ظلمتُهُم ومَن يَطلِمْ عشيرتَهُ يُضرَبُ ]
 ٢) [ من من ز عضبُتُهُ ( ٩ ٥) . وفي حاشيتهِ عَصيَتُهُ مكان عَضَبْتُهُ ]

a الاصمى يقال (b) كُلُّ هذا ضَرَ بَهُ ضَرَ بات

ُ إِنَّهُ لَمُوفِّر (d ابو زید

) بالعصى (f) وبَجَسَدهِ (g) لقوم

ليني أَنَّهُ ضربهُ وعليهِ عَبَاءة أَن ابو عمرو لل عَصِيتُهُ فَشَرَهُ وَشَرًا وَنَشَرَهُ يَنْشِرُهُ تَشْرُا .
 وُيقال أَشَرَهُ بالمِلْشَار أَشْرًا . وَوَشَرَهُ يَشِرُهُ وَشَرًا . وَنَشَرَهُ يَنْشِرُهُ تَشْرُا .

للهُ وَيُقَالَ اَ شَرَهُ بِالِمُشَارِ اَشْراً وَوَشَرَهُ يَشِرُهُ وَشَراً وَنَشَرَهُ يَشِرُهُ فَشَراً وَلَقَتْ عَيْنَهُ اَ لَقُهَا (44 ) لَمَّا وهو ضربُ الهين باكلف مفتوحة وحكى ابو المباس عن ابن الأغرابي : نَتَشَهُ بالعَضَى نَتَّشَات

## ١٤ بَابُ ٱلْجِرَاحَاتِ وَٱلْفُرُوحِ

راجع فقه النُّغة فصل الجروح واصلاحها ( الصفحة : ١٣١)

هُ جَرَحَهُ مَرْحًا . وَقَدْ بَجُ مُرْحَهُ يَجْبُهُ بَجًا إِذَا شَقَّهُ . وَأَنشَدَ [لِجُبَيْهَا عَلَمَ عَلَمُ الْحَبَيْهَا عَلَمَ الْحَبْمُ ا

ألاً شَعِي:

وَلَوْ أَنَّمَا طَافَت بِنَبْتِ مُشَرْشَر نَفَى الدِّقَّ عَنْهُ جَدْ بُهُ فَهُو كَالِحُ الْمَا وَلَوْ أَنَّمَا وَ الْمَامِثُ الْمُتَنَاوِحُ الْمَامِثُ الْمُتَنَاوِحُ الْمَامِثُ الْمُتَنَاوِحُ الْمَامِثُ الْمُتَنَاوِحُ الْمَامِثُ الْمُتَنَاوِحُ الْمَامِثُ الْمُتَنَافِحُ الْمَامُ الْمُتَنَافِحُ الْمَامُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّامِثُ الْمُتَنَافِحُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُؤْمِلُولُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

c) ومال

وأكبالع الذي قد اجنع من جَفافه واسُود وصَلُب. والقَسُور ضربٌ من النبت. والمَبون المَبعث النبت. والمَبون الذي قد اجنع من جَفافه واسُود وصَلُب. والقَسُور ضربٌ من النبت. والمَبون الاخضر الذي قد اختدت خُضٌ ثُهُ فهو يضربُ الى السوّاد من كثرة ريّه. والمَسالجُ الاخصانُ. والثاهر ضربٌ من النبت والمُتناوح للهَ المَتقابل، وصَف جُميها شأة كان قد منعها المخصانُ والثاهر ضربٌ من النبت والمُتناوح المُتقابل، وصَف جُميها شأة كان قد منعها لرجل من بني سهم فاقامت عنده مُدَّة مُ التَمسها جُبيها الله منه فدافعه وحبسها عنه. فقالب جيها الياتا منها هاذان البتان ووصف كرم الشاة وجود قل يقول: لو رعت هذه الشاة نَبتا من قد رعَث المَسُور المَبون . وبَحَها شق جلدها صَعَده الشعم]

قال الاصمعيّ يقال فعِآءت

d مشدّدة الا،

قَطَمَهُ، وَجَلَمَهُ، وَجَدَّهُ الْأَكُواعِ . وَيُقَالُ لِلْكَلْبِ إِذَا مَشَى فِي الرَّمْلِ : هُو يَكُوعُ ايْ صَيَّرَهُ مُعُوجٌ الْأَكُواعِ . وَيُقَالُ لِلْكَلْبِ إِذَا مَشَى فِي الرَّمْلِ : هُو يَكُوعُ إِذَا مَا أَلْمَالُ مَ مَا يَعُ مُوعِهِ وَيُقَالُ صَرَبَهُ فَكَنَّمَهُ وَالْإِشْمَانُ مَيْرَهُ يَا لِسَ الْمَوَامُ وَيُقَالُ اَشْمَرَهُ سِنَانًا إِذَا الزَقَهُ بِهِ اللهَ وَالْاشْمَادُ انْ تَطْعُنَ الْمَوَامُ وَيُقَالُ اللهَ الْمَارَةُ عِنَالًا إِذَا الزَقَهُ بِهِ اللهَ وَالْمِشْمَادُ ان تَطْعُنَ اللهَ اللهَ وَعَمَّالُ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَيْهِ عَبَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

قال ابوالحسن: يقُول هــذا السيف يَبْرِي خُضْمة الذِرَاع وهو أَعْظُمُم بيمين الْمُقَصِر فِي الضرب او يَضرِبُ بهِ ضربًا لا يُبِالغُ بهِ وَ حَذَّ قَطَع َ النُحُتَلي (49°) الذي يقطَعُ الخَلَى وهو الحشيش والفروبُ جمع غُرْب وهو الحدّ يقول فكالها الذراعُ لهذا السيف خَلَاة يقطعُها مِنْحَل النُحتل فهذا لفة في هذّ بغير همز

قال ابو الحسن : وقد يُقال هَذَهُ بتشديد الذال بغير همزة ، ومنهُ قول رُوْبةَ يصفُ سيفاً :
 يُزْرِي با رُعاسِ عَينِ الْمؤتلي وخُضْهَةَ الذِرَاعِ هَذَّ النُحْتلي
 يُؤْرِي با رُعاسِ عَينِ الْمؤتلِو بغُروبِ الْخِجَلِ

لَا 'بَدَّ فِي كَرَّةِ ٱلْفَوَارِسِ اَنْ 'يُتْرَكَ فِي مَعْرَكِ لَمُّمْ بَطَلُ ا مُنْتَكِّتُ ٱلرَّاْسِ فِيهِ جَائِفَةُ جَيَّاشَةُ لَا تَرُدُهَا ٱلْفُتُلُ' (' ( قَالَ ) <sup>هَا</sup> هُوَ رَجُلُ جَرِيحُ وَقَرِيحُ وَكَايِمْ . وَقَدْ جَرَحَ ٱلْقَوْمُ فَلَانًا . وَكَلَمُوهُ . وَقَرَحُوهُ ' . قَالَ ٱلْمُتَنَقِّلُ ' اَ:

لَا يُسْلَمُونَ قَرِيحًا حَلَّ وَسَطَهُمُ يَوْمَ ٱللِّقَاءِ وَلَا يُشُوُونَ مَنْ قَرَحُوا (اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ يَشَالُ اللهُ اللهُولِّ اللهُ اللّهُ اللهُ ا

و) [ الكرّةُ الحَمْلةُ . والمَعْرَكُ موضعُ القتال . والجاثفة الطمنةُ التي تُبخالِطُ الجَوْف . والحيّاشةُ التي تجبيشُ بالدّم اي تغلي بالدم حتّى يفور منها . وصف فتيانًا نادّتهم وصحبَهُمْ واضم كانوا شجماء اذا حَضَروا الحروب وحملوا لم بكن لهم بُدُّ من أن يقتلوا رَجلًا شُجاعًا من اعدائهم في تلك الحَمْلة . ومنتكثُ وصف لبطل ]

ع) [الاشواء إخطاء المَعْتَلْ. واصلُهُ أَنَّ الشَوَى هِي الاطرافُ. والجيرَاحاتُ (٩٢) اذا وقمت في الاطراف تبلم صاحبُها من الموت في اكثر الاحوال فقيل كمل جارح لم يُعبِبُ مَعْتَلَا قد آشوى اشواً . يقول هم بُصَراء بالطعن والضَرْب اذا طَمَنُوا او ضَرَبُوا أصابوا المَقَا تِلَ ولم يَسلَم مطعُوضُم ومضروبُهم وإن بُجرح إنسانٌ يكون معهم لم يُسلِموهُ للفنل وقاتلوا حقَّ يَسلَم مطعُوضُم ومضروبُهم وإن بُجرح إنسانٌ يكون معهم لم يُسلِموهُ للفنل وقاتلوا حقَّ بَسْتَقْفِذُوهُ ]

(b) وكلَم القوم فلاناً وقرحوا فلاناً

a) ويقال

قَالَ الْهُذَ لَيُّ (d قَالَ الْهِ الْحَسنِ: يَقُولُ لَا يُجَرِّحُونَ الَّا فِي الْمَاتِلِ،

يقال أشواهُ اذا اصاب غير المُقتَل وأصَماهُ اذا قَتَلَهُ مَكَانهُ وا غَاهُ اذا تَحَامل بالجراحة فات في غير الموضع الذي فيه جُرِحَ وهو ان يَغيبَ عن عين جارحهِ ومنه للحديث : كُلْ ما أَصْمَيْتَ ودَعْ ما أَنْمَيْت

الله (f

θ ندی

فَإِنْ تَكُ قَرْحَةُ مَخْبُتُ وَنَجَّتْ فَإِنَّ اللهُ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ أَلُوْ وَيُقَالُ قَدْ خَرَجَتْ غَيْيَقَةُ وَيُقَالُ قَدْ خَرَجَتْ غَيْيَقَةُ الْجُرْحِ وَهِيَ مِدَّنَهُ وَقَدْ اَغَتْ إِذَا اَمَدْ ، وَوَعَا أَلْجُرْحُ يَعِي وَعْيًا إِذَا سَالَ وَيُعَلَّ مُ الْجُرْحُ يَعِي وَعْيًا إِذَا سَالَ قَيْحَهُ ، وَاللّهَ وُ وَلَيقَالُ قَاحَ الْجُرْحُ قَيْحًا ، وَامَدً وَيُحَدُ ، وَاللّهَ وَاحِدٌ ، وَيُقَالُ قَاحَ الْجُرْحُ قَيْحًا ، وَامَدً وَاللّهَ وَاحِدٌ ، وَيُقَالُ قَاحَ الْجُرْحُ قَيْحًا ، وَامَدً الْمَدَادًا ، وَاللّهَ وَلَي اللّهُ عَلَى اللّهُ وَلِيهِ شَكَلَةُ دَم ، وَاللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ وَلِيهِ شَكَلَةُ دَم ، وَاللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ وَلِيهِ شَكَلَةُ دَم ، وَاللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلِيهِ شَكَلَةُ دَم ، وَاللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَي اللّهُ وَلَي اللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَلَي اللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَي اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَيْقُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا الللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا الللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُو

(b) آتية الجُرُوح · قال ابو الحسن : كذا تُوئَ على ابي المئّاس بالنّاء مُطَوَّلةَ الاَلِف على فاعلة · وقد رايتُهُ بغير هذه القِطْعة في النُسَحَ آبِيةَ على فعيلة · وليس يمتنعُ الوجهان عندي

c قال ابوزید:قد وعَیَ

°) الاصمعي (°) وأرضا (f) الجرحُ

B وقد يقال نَشَتَ يَنْشَتْ نَشَتًا بتقديم النون على الثاء مثلُهُ

ابوزید: یقولون للتی ندعوها نحن الفرب وهو الناصور: الفاذ

ا خَبُثت القَرْحة اذا فسدت وافسدَت ما حَوْلهَا يقول انا ارجو ان أيبرئ الله هذه القرْحة ولا يكون اشتدادُها قاطعًا رجاءي منه لانه يقدرُ على كل شيء ]
 ٢) آتية على فاعلة . وفي بعض النُسخ آتية على فعيلة ولا يمتنع ذلك

<sup>(</sup>a) قال ابو الحسن: النجُّ المَّا هو سَيلان الِدَّة وما في الحُرْح من الفساد والثجُّ بالثاء الحكُلُّ شيء انصبًا انصبابًا شديدًا من ماء او دم ، ومنهُ افضلُ الحَجِّ العَجِّ والثَّجُ اي الحراق ( 46°) الدم والتلبية

لِلدَّمِ إِذَا مَاتَ فِي ٱلْجُرْحِ قَرَتَ يَقْرِتُ قُرُوتًا (46°) هُ وَٱلسِّبَارُ مَا الْحُلْتَ فِيهِ شَيْئًا ادْخَلْتَ فِيهِ شَيْئًا لِذَخْلَتَ أَدْ عَوْدِهِ وَيُقَالُ إِذَا اَدْخَلْتَ فِيهِ شَيْئًا لِتَسُدَّهُ فَي الْجُرْحِ لِتَنْظُرَ إِلَى قَدْدِ غَوْدِهِ وَيُقَالُ إِذَا اللَّهَيْءُ ٱلدِّسَامُ وَالْشَدَ: لِتَسُدَّهُ أَدْ سُمُهُ دَنَّمًا وَيُقَالُ لِذَلِكَ [ٱلشَّيْء ٱلدِّسَامُ وَالْشَدَ: اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُولِمُ اللْمُؤْمِ اللللَّهُ الللْمُولِمُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللللْمُولِمُ اللْمُؤْمِ الللْمُؤْمِ الللْمُؤْمِ اللللْمُؤُمِ اللللْمُؤْمِ الللْمُؤْمِ اللللْمُؤْمِ الللْمُؤْمِ الللللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللللْمُؤْمِ الللْمُؤْمِ الللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ الللّهُ اللللللْمُؤْمِ الل

(قَالَ) فَإِذَا ٱنْتَقَضَ وَنُكِسَ قِيلَ اللهَ عَفَرَ يَغْفِرُ عَفْرًا ٥ وَزَرِفَ زَرَفًا ٥ وَغَيِرَ يَغْفِرُ عَفْرًا ٥ وَزَرِفَ زَرَفًا ٥ وَغَيِرَ يَغْفِرُ غَفْرًا ٥ وَرَجُلُ مُتَفَيِّحُ ٱلشَّفَةِ وَغَيْرً يَغْبَرُ غَبْرًا ٥ لَهُ وَتَفَيَّحُتُ يَدَاهُ تَفَيِّكًا إِذَا تَشَقَّقَتَا . وَرَجُلُ مُتَفَيِّحُ ٱلشَّفَةِ وَغَيْرً اللهَ أَنْ اللهَ أَنْ اللهَ اللهُ اللهُ

[ لَمَا إِذَا مَا مَدَرَتْ اَتِيْ وَرْدُ مِنَ ٱلْجُوْفِ وَبَحْرَانِيْ أَ اللَّهِ الْفَرِيُ الْمِرْقُ بِهِ ٱلضَّرِيُ الْمِرْقُ بِهِ ٱلضَّرِيُ الْمَ

(قَالَ) ٤ وَنَعَرَ ٱلْجُرْحُ بِٱلدَّم مَنْعَرُ إِذَا ٱرْتَفَعَ دَمُهُ ٥ أُ وَإِذَا سَكَنَ وَرَمُ ٱلْجُرْحِ قِيلَ: قَدْ حَمَصَ يَحْمُصُ . وَٱنْحَمَصَ ٱنْحِمَاصًا ٥ وَٱسْخَاتَ ٱسْخِتْتَاتًا ٥ أَنْ خَمَصَ يَعْمُصُ . وَأَنْحَمَصَ ٱنْحِمَاصًا ٥ وَٱسْخَاتَ ٱسْخِتْتَاتًا ٥ أَنْ

و) [ يقول اذا اردنا ان نسدً هذا الجُرْح تنفَق اي تشَقَق من جوانبه وعَمِل في اللحم كمبئة الأنفاق نَفق وهو السَّرب ]

٣) [ الانّيُ مثلُ الجَدْول والمسيل للمياه . وهدرَتْ جاشت بالدم . وصف طعنةً طعنها ثورُوحشي
 كلب من كلاب الصيد . والوّرْد من الدم الذي مخالص الحُمـْرة . والبَـعـْرانيُّ الذي يضرِبُ الى
 السّواد . والضريُّ والضاري سواء ]

فَإِذَا صَلَحَ وَقَائَلَ قِيلَ: اَرَكَ يَأْرَكُ اُرُوكًا هُ ۚ وَجَلَبَ الْجُرْحُ يَجُلُبُ وَهُوَ لَوْ خَرْحُ جَالِبٌ إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ قِشْرَةٌ غَلِيظَةٌ عِنْدَ الْبُرْهِ وَ اَجْلَبَ لُفَةٌ ، وَبِفُلانِ آلَادٌ مِنَ الضَّرْبِ فَأَ ، وَبِهِ عَلَوْتُ ، وَالْبِلَادُ ، وَالْبِلَادُ ، وَالْبَلَادُ ، وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ

[ لَا رَحَحُ فِيهَا وَلَا أَصْطِرَادُ ] وَلَمْ يُقَلِّبُ أَدْضَهَا ٱلْبَيْطَادُ وَلَا لِحَبْلَيْهِ بِهَا حَبَادُ (' (قَالَ) وَوَاحِدُ ٱلْاَ مَلَادَ لَلَهُ . قَالَ ٱلْقَطَامِيُّ:

لَيْسَتْ ثَجَرَّحُ فُرَّارًا ظُهُورُهُمُ وَبِالنُّعُورِ كُلُومٌ ذَاتُ اَ بَلَادِ (اللهَ عَلَيْ مَا اللهُ اللّهُ اللهُ ا

وَذِي نَدَبِ دَامِي ٱلْأَظَلِّ قَسَمْتُهُ مُعَافَظَةً بَيْنِي وَبَيْنَ ذَمِيلِي b وَرَيْنَ ذَمِيلِي كَافَظُةً وَيُنِي وَبَيْنَ ذَمِيلِي لَا وَمَنْ لَا يَئِلْ حَتَّى يَسُدَّ خِلَالَهُ يَجِدْ شَهَوَاتِ ٱلنَّفْسِ غَيْرَ قَلِيلِ ] (اللهَ عَنْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللّهُ اللهُ الله

و) [ وصف فرساً . والرَحَح سعة الحافر . والاصطرار ضِيقُهُ وكلاهما عَيْبِ . يقال حافر مُ أَرَحٌ وحافلُ مُصْطَلَ مُ . وقولهُ «لم يُقلّب ارضها بَيْطار» اي لم يُقلّب قوائمها لعِلَّة جا. ولم يَشدُها بجبَلْيْدِ فَيُؤثّر فيها ]

" ) [ و صنهم بالشجاعة وذلك آنَّ المُقْسِلِ فِي الحَرْبِ يُجْرَحُ فِي وَجْهِدِ او صَدْرهِ ﴿ وَالْمُنْهَزَمَ الْأَدُوبِ وَالْمُنْهُمُ وَمُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ الللّم

٣) [ يريد بعيرًا قد صارت فيه آثار من الدَبر من لُزُوم الرَّحل لظهره فقد دي اَظَلَمُ وهو اسفلُ خُنية لطول سَيْره في الارض الغليظة . يقول جعلتُهُ بني وبين زَميلي وَهُو رفيقُهُ في السفر اي قسمتُ ركوبَهُ بني وبينة أدْ حَبُ وقتًا وأ تز لُ ثمَّ يركبُ هو . ولو آدد قه لقطع البعير من

a) الاصمعي

لانٌ فيه آثار من الضرب ( 47° ) فلانٌ فيه آثار من الضرب

وإ بلادٌ طُن خُف قال لنا ابو الحسن: الاَفَالَ باطِنُ خُف البعديد.
 وواحد المُلُوب عَلْبُ. و يُقال: نكأتُ الجُن ( مهموز ) ونكيتُ في الاعداء (غير مهموز )

## ١٥ بَابُ ٱلْمَضِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتابيَّة باب الامراض والعِلَل (الصفحة ١٧٣ وما يتبعها). وفي فقه اللُّفَة الباب السادس عشر في صفة الامراض والاَدواء (ص:١٣٠ – ١٣٠)

" اَلْمَنْ جِمَاعُ ، الْقَلِيلُ مِنْهُ وَالْكَثِيرُ مَرَضٌ وَامْرَاضٌ وَهُو رَجُلُ وَجِعْ مَرْضَى وَالْوَجَعُ مِثْ لُ الْمَرْضِ وَرَجُلُ وَجِعْ مَرْضَى وَوَقُومٌ وَجَاعَى [ وَوِجَاعٌ ] . وَقَدْ وَجِعَ الرَّجُلُ . فَ وَهُذَا مَرِيضٌ مِنْ قَوْمٍ مَرْضَى وَقَوْمٌ وَجَاعَى [ وَوِجَاعٌ ] . وَقَد وَجِعَ الرَّجُلُ . فَ وَهٰذَا مَرِيضٌ مِنْ قَوْمٍ مَرْضَى وَقَوْمٌ وَمَراضٍ وَمَراضٍ وَاهْوَنَ هُ . وَمِراضٍ وَمَراضٍ وَمَراضٍ وَاهْوَنَ هُ . وَمِراضٍ وَمَراضٍ وَاهْوَنَ هُ . فَقَالُ أَنَّ إِنَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

الجَهْد فَجَمَلَهُ ا سُوَةَ نفسهِ. ومَعَافَظةً مَصَدَرٌ ومَغَمُولُ لَهُ يَرِيدُ آنَّهُ حَافِظٌ عَلَى ما يُوجِبُهُ الكَرَمَ مِنَ الْمُواَسَاةَ وَالبَّذْلِ. ثُمَّ قَالَ « وَمَنْ لا يَنُلْ » يقال نال يَنُولَــُ اذَا جَادَ وا عَطَى . والحَلَال جَمَّ خَلَّةً وهِي الحَاجَة . يقول مِن جَمَلَ فِي نفسهِ إن لا يُعطيَ احدًا شَيْئًا حتى يَفْرُغَ مِن حوائجَ نفســهِ لَمْ يَجُدُ لِاَحَدٍ بِشَيْءَ لانَّ حوا ثِجَ الانسان وَشَهُواتِهِ لا تَنْهِي الى فايَةٍ

a قال النَضْرُ بن شُمَيْل (b قال ابوزيد

ويَزِيدُ الفَرَّاءُ: الشِكايَةَ والشَّكَاوَةَ 8 الطَّمَامِ

h مُخْتَرًا أَ عَالَ ابو العبَّاسِ : وَمُخَتَّرًا الِمِلنَاء والثَّاء أَلُهُ جِمَاعُهُ (h

هذا رَجُلُ وَجِع من قوم وِجَاع ووَجَاعَى · النَّضُرُ: قال وامًا · · ·
 هذا رَجُلُ وَجِع من قوم وِجَاع ووَجَاعَى · النَّضُرُ: قال وامًا · · ·
 هقال (d)

ٱلْأَوْصَابُ كَا لَا مْرَاضِ [وَقَوْمْ وَصَابَى وَوِصَابْ ] 6 " وَٱلْمُوصَّمُ ٱلَّذِي يَجِدُ وَجَمَّا وَتُكْسِيرًا فِي عِظَامِهِ أَوْ رَأْمِهِ أَوْ ظَهْرِهِ أَوْ فَوَامِيهِ أَوْ حَيْثُ كَانَ فَيَقُولُ: إِنِّي لَاَجِدُ تَوْصِيًّا فِي عِظْ امِي وَفِي قَوَائِمِي ٥ 6 وَأَخْطَفَ ٱلرُّجُلُ إِخْطَافًا إِذَا مَرْضَ مَرْضًا يَسِيرًا وَبَرَأَ سَرِيعًا ٥٥ وَأَوْلُ ٱلْمَرْضِ ٱلدَّعْثُ [ وَٱلدَّعْثُ] . وَقَدْ دُعِثَ ٱلرَّجُلُ ، ﴿ وَٱلْمُزْغَادُ ۚ ۖ ٱلَّذِي قَدْ وَجِمَ بَعْضَ ٱلْوَجَعِ فَأَ ثُنَّ تَرَى خُمْمًا وَيُبْسًا وَفَتْرَةً (48 ) فِي طَرْفِ وَهُوَ بَدْ ۗ ٱلْوَجَعِ. إِنِّي لَارَاكَ مُرْغَادًا . '' وَٱرْغَادً ٱلرَّجُلُ ٱرْغِيدَادًا وَهُوَ ٱلْمَرِيضُ ٱلَّذِي لَمْ يُجْهَــدْ 8 وَٱلنَّائِمُ ٱلَّذِي لَمْ يَقْضِ كَرَاهُ فَٱسْتَيْقَظَ وَفِيــهِ ثَقْلَةٌ . [قَالَ أَبُو نُحَمَّدٍ: ٱلْعَرَبُ اِنَّا تَقُولُ: آجِدُ فِي نَفْسِي ثَقَلَةً ]. وَٱلْمُزْغَادُ ۖ أَيْضًا ٱلْغَضْبَانُ ٱلَّذِي لَا يُجِيبُكَ وَهُوَ آيضًا ٱلشَّاكُّ فِي رَأْيهِ ٱلَّذِي لَا يَدْرِي كَيْفَ يُصْدِرُهُ ﴾ وَٱلْلَهَاجُّ مِثْلُ ٱلْمُرْغَادِّ فِي مَعْنَاتِهِ ٥ أَ وَٱلدِّيفُ ٱلَّذِي قَدْ بَرَاهُ ٱلْمَرَضُ وَهَزَلَهُ ۗ وَأَشْرَفَعَكِي ٱلْمُوْتِ. وَإِنَّهُ لَدَنَفْ وَدَنِفْ وَمُدْنِفُ وَمُدْنَفْ وَمُدْنَفْ . وَقَدْ آدْنَفَ ٱلرَّجُلُ وَدَيْفَ دَنَفًا أَنَ ﴾ وَتَرَكْنُهُ دَوَى مَا أَرَى بِهِ حَيَاةً . وَٱلدَّوَى ٱلْهَالِكُ

اً) ابوزيد (قال) وقال الأَمُويُّ ( قال) وقال الأَمُويُّ

هُ قَالَ ابُوزَيِد يَقَالَ: هَذَا رَجِلُ وَصِبُ فِي قُومَ وَصَابِي وَوِصَابٍ. قَالَ النَصْرِ...

<sup>)</sup> قال النَضر <sup>()</sup> المُرغادُ

<sup>&</sup>lt;sup>(1)</sup> ابوزيد يقال <sup>(8)</sup> لم يجهَدهُ المرضُ

<sup>(</sup>h) والمرغادُ (i قال النَضْر الدَيْفُ التقسل.

نَّ قال ابو الحِسن اَمَّا دَ نَفُ فهو مصدر واذا وُصف بهِ اللَّه يَضُ لم يُثَنَّ ولم يُجْمَع ولم يُؤَّنَثُ وَيَال هُمَا دَنَفُ وهُم دَ نَفُ وهُنَّ دَ نَفُ واذا قيل دَنِفُ بالكَسْر ثُنِّيَ وجُمِعَ وأُرِّنَتَ فقيل : رجلٌ دَنِفُ وامراءَ دَنِفَةٌ . ودَنِفانِ ودَنِفتانِ ودَنِفُونَ ودَنِفاتُ واَدْنَافَ

مَرَضًا الَّذِي قَدْ ذَهَبَ مِنْ الْكُمْ وَجَوِيَ وَالْجُوِيُ الَّذِي قَدْ سُلَّ اَيْ فَاسَلَّهُ وَالْمَهُوكُ الْجُهُودُ الَّذِي خَامَ هُ وَالْمَالُوكِ الْمَالُوكُ الْجُهُودُ الَّذِي قَدْ مَرَاهُ الْوَجَمُ وَهَزَلَهُ وَاذْهَبَ لَحَمهُ وَقَدْ نَهْكَا وَالْمَانُوكُ الْجُهُودُ الَّذِي قَدْ مَنْ الْوَجَمِ وَهَزَلَهُ وَاذْهَبَ لَحَمهُ وَالشَّكِمُ الْمَكَا وَالْمَانُو وَالْاَذَاةِ قَدْ تَفُلَ وَأَثْبِتَ فَلَا يَبْرَحُ الْقِرَاشَ وَالشَّكِمُ الشَّكِمُ الْمَكَيْمُ الْمَلَزِ وَالْاَذَاةِ وَالْوَجَمِ وَقَدْ شَكِعَ الرَّجُلُ شَكَمًا وَالشَّكِمُ الشَّدِيدُ الْجَنِي الضَّجُورُ وَالْمَانِ وَالْمَانِ الْمَلَزِ وَقَدْ زَعِلَ يَرْعَلُ وَالْمَانِ وَالْمَالِ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَالُونَ وَالْمَانِ وَاللَّهُمُ مِنْ اللَّهُ وَالْمَالُونَ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُمُ مَالُونَ الْمَالُونَ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَالَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللِّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَ

يُجْمَمُهَا . واماً مُدْنِفُ بَكسر النون فهو الفاعلُ وفعلهُ أَدْنَفَ وهو في معنى الدَنِف من بأب فَاعَلَ وأَعَلَ مَدْنَف فهو اسم المفعول من بأب فَاعَلَ وأَفْعَلَ . والأُنثى مُدْنِفَةُ وتُثَنَّى وتُجَمَّع . واماً مُدْنَف فهو اسم المفعول من «ادَنفَهُ اللهُ » فدَنِف وأدْنِف اذا لم يُسَمَّ فاعلهُ فهو مُدْنَف والمراة مُدَنفة ويُثَنَّى ويُجْمَع رجع الى اكتاب (\*48)

(a) قال ابو للحسن : الدَوَى لا يُثِنَّى ولا يجمع ولا يُوَّنَث . والحِوِيُّ يثنَّى ولا يجمع ولا يُوَّنَث . والحبويُّ يثنَّى ويجمع . فان قلت دَوِيا فتى ثَنَيْتَهُ وجمعته . وان قلت جَوَّى ففتحت الواو صار مثلَ الدَّوَى فلم يُثَنَّ ولم يُجْمَع لانهُ مصدر

c کسر الکاف (d ابوزید قال قالوا ۰۰۰

وقال ابو الحسن: السُقْم المصدر والسَقَم الاسم

f قال ابو الحسن: سعتُ بُندَارًا يقول: العَلَوْ مَا يَنَبَعَثُ مِن الوجع شيئًا في ا ثُوِ شيء ( 49 ) . قال ابو الحسن: سا لتُهُ: مثلُ ماذا . فقال: مثلُ المحموم يدخُلُ على حُمَّاهُ السُمالُ او الصُدَاعُ ووجعُ المفاصل فهو في الحمَّى وهذه الاوجاعُ تَنقَّلُ بهِ من إحالِ الى حال فذلك العَلَوُ 6 النَضْرُ: السقيم . . .

قَدْ أَثْقَلَهُ وَأَثْبَطَهُ . وَٱلْكَثِيرُ ٱلْأَوْجَاعَ أَيْضًا \* كَيْشَتَّكَى يَوْمًا هٰذَا وَيَوْمًا هٰذَا ﴾ وَٱلنَّصِ ُ ٱلَّذِي قَدْ أَوْجَعَهُ ٱلْمَرَضُ فَاسْهَرَهُ وَأَنصَبَهُ وَجَزِعَ مِنْهُ ۗ • وَقَدْ نَصِبَ ٱلرَّجُلُ وَهُو ٥٠ مُبِينُ ٱلنَّصَبِ ٤ وَٱلْسَلَهِمُ ٱلَّذِي قَدْ ذَبَلَ وَيبسَ إِمَّا مِنْ مَرْضَ وَاِمَّا مِنْ هَمْرٍ لَا يَنَامُ لَا عَلَى ٱلْفِرَاشِ يَعِي ۗ وَيَذْهَبُ وَفِي جَوْفِهِ مَرَضْ قَدْ يَبُّسَهُ وَغَيَّرَ لَوْنَهُ . وَقَدِ ٱسْلَهَمَّ ٱلرَّجُلُ 6 وَٱلْمُشْفِي ٱلَّذِي قَدْ جَهَدَهُ ٱلْمَرَضُ وَاشْرَفَ عَلَى ٱلْمُوْتِ ٥ وَلِقَالُ قَدْ شَفَّهُ ٱلْمَرْضُ آيْ هَزَلَهُ ۗ وَ أَيْبَسَهُ يَشُفُّهُ } وَأَنْفُصَدُ ٱلَّذِي يَمْرَضُ آيَّامًا ثُمَّ يُمُوتُ . ثِقَالُ أَقْصَدَهُ ٱلْمَرضُ ه وَٱلصَّنَى وَٱلصَّٰىٰ مَمَّا ٱلَّذِي قَدْ طَالَ مَرَضُهُ وَثَبَتَ فِيهِ . يُقَالُ أَضْنَاهُ ٱلْمَرَضُ آيْ أَهْلَكُهُ • وَصَنَّى ۚ صَنَّا وَأُضْنَى ۗ ﴾ وَٱلدَّوَى [ وَٱلدَّوِيُّ مَمَّا ] ٱلَّذِي قَدْ سُلَّ مِنْ مَرَضِهِ ( وَلَيْسَ ٱلدُّويُّ إِلَّا ٱلَّذِي قَدْ سَلَّهُ مَرَضَهُ ) ، وَٱلرَّذِيُّ ٱلتَّقِيلُ مِنَ ٱلْوَجَعِ ٱلشَّدِيدُ ٱلْمَرْضِ (49 ) 6 وَرَذِي ٱلرَّجُلُ وَٱرْذِي سَوَا ﴿ 6 وَٱلْمُتَنِفِينُ أَوَّلَ مَا يَشْتَكِي يَسُوا لَوْنُهُ وَتَخْبُثُ نَفْسُهُ . وَقَدْ تَبَفْثَرَتْ نَفْسِي عَن ٱلطَّمَام آي خَبْثَتْ 6 وَٱنْلُسْتَهَاضُ ٱلْمَرِيضُ يَبْرَا فَيَعْمَلُ عَمَلًا يَشُقُّ 8 عَلَيْهِ فَنُنْكُسُ أَوْ يَشْرَبُ شَرَابًا أَوْ يَأْكُلُ طَعَامًا فَيُنْكُسُ مِنْهُ فَهُوَ ٱلْمُسْتَهَاضُ. وَٱلْكَسِيرُ 'يُسْتَهَاضُ. وَهُوَ اَنْ يَتَّا ثَلَ أَنْ فَيْعَلُ بِٱلْحَمْلِ عَلَيْهِ وَٱلسَّوْقِ لَهُ فَيَنكَسِرُ

فيشق

<sup>&</sup>lt;sup>b)</sup> وخَرِعَ منهُ <sup>d)</sup> يَتَاَمُّ (كذا)

وقد أَضْنَى بغير (همز ٍ) وقد ضَنَى الرجلُ ضَنَا ۚ وقد اُضِيَّ (مهموز )

عَظْمُهُ ٱلثَّانِيةَ بَعْدَ ٱلْجَبْرِ ﴾ فَذٰلِكَ ٱلْمُسْتَهَاضُ وَٱلْهَيضُ ٥ أَنْ فَاذَا كَانَ لَا يَبْرَأُ فَهُوَ نَاجِسٌ وَنَجِيسٌ وَعُقَامٌ [ وَعَقَامٌ ] ° . قَالَتْ لَيْلَى ٱلْأَخْيَلَيَّةُ: [ إِذَا نُرَلَ ٱلْحَجَّاجُ آرْضًا مَرِيضَةً تَتَبَّعَ أَقْصَى دَائِهَا فَشَفَاهَا ] شَفَاهَا مِنَ ٱلدَّاءِ ٱلْمُقَامِ ٱلَّذِي بِهَا غُلَامٌ إِذَا هَزَّ ٱلْقَنَاةَ سَقَاهَا (ا وَقَالَ سَاعِدَةُ مِنْ جُوَّيَّةَ:

[ إِنَّ ٱلشَّبَالَ رِدَا ﴿ مَنْ يَزِنْ تَرَهُ لَيُكْسَى ٱلْجَمَالَ وَيُفْنِدُ غَيْرَ مُخْتَشِمِ ] وَٱلشَّيْثُ دَا ۗ نَجِيشُ لَا شِفَاءً لَهُ لِلْمَرْءِكَانَ صَحِيمًا صَائِبَ ٱلْهُمَمِ ۗ وَيُقَالُ تَلَقَعَ بِهِ مَرَضُهُ إِذَا أَشْتَدَّ بِهِ <sup>d</sup> ، وَيُقَالُ لِلْمَرِيضِ مَا بَقِيَ مِنْهُ

 ا قدح الحجَّاج بن يوسُف . وتريد بالارض المريضة التي اهلُها مُخالِفون عليه . تريد هو مُستَقْص علي الله عليه . تريد هو مُستَقْص علي اعدائه فلا يُبقي منهم احدًا . وقولها «اذا هزَّ (لفناة سقاها» تعني انه حصيف جريء مق قدر امراً فَعَلهُ ومتى تَوَعَد عاقب . ومثلهُ ما وَصَف به نفسهُ في خُطْبته : اني لا آخُلُقُ الَّا فَرَيْتُ ] . والعقَام ُبروى ( ٧ P ) بفتح العبن وَضَمُّها <sup>6)</sup>

 لاخير الشبابُ يكسو صاحبَهُ الجمال ويأتي بالفند وهو الكلامُ فيهِ تخليطُ والذي الاخير الم فيهِ . والقُحَمُ الامورُ العِظَامُ التي يركبها الانسانُ من خيرٍ او شَرٍّ يقال : انقحم في الشيء أذا دَخُلَ فيدٍ . والصائب القاصد . يقول لا يَقْتَحَم في شيُّ الاَّ خَفَّ عَلِيهِ . وقُولَهُ « المرْكان صَعْبِحاً » كان وما اتَّصل جا الحملةُ في موضع جرِّ وهي وَصّْفُ للمرُّ. فان قبل:المرَّ معرِفَة ۖ والحملةُ ۚ تَكِرَهُ ۗ فَكُفَ آَجَزْتَ انَ تَقَعَ الجملة وصَفًا للمَّمرِفة. فني ذلك جواباتُ احدُّمًا انَّ هذه الجملةَ وصَفُّ لَمرْهِ نَكرةٍ وهو بدلُّ من المرهِ المَعْرِفة. اي للمرهِ مَرْهِ كان صحيحًا وهذا كقول الآخر« جادَتْ بِكَفِّيْ كَانَ مِنْ أَرْبَى البَشَرِ » وَمُثْلُهُ:

« لو ُقلْتَ ما في قومها لم يَشَمِ يَفضُلُهَا في حَسَبِ ومِيسَمِ » يريد « بكَفَيْ رجل كان » . «واَحَدُ يفضلها » . وَجَوَابُ آخرُ هو انَّا لمَرَّ هَاهنا في معنى النكرة لانهُ لا يُقْصَدُ قَصْدَ وَاحدٌ بعينِهِ فصار بمترلة قولهم: اني لاَ مُنْ بالرَجُلِ غيرِكَ وبالرَجُلِ خيرٍ منكَ وجوابُ ثَالَثُ هُو أَن الالَّفُ واللام في معنى الطَّرْحِ كَا قَالُوا : الْجَمَّاءَ النَّفَيرَ . والفَاتِدةُ مَاهنا في المُرفَّة والنكرة سوالد. لو 'قلت « الامرئ كان صحيحاً » لكان بعني « المرء » ومثلُهُ : ما تَشِرْ بُتُ ماء وشرِبتُ الماء ]

ويروى داله عُقَّامٌ لا دواء له الاصمعي بعد جَبرِ وعَا أَثل قال ابو العبَّاس : و يُروى عَقَام بفتح العين (d علىد

إِلَّا شَفًا "، وَٱلرُّدَاءُ وَٱلْوَجَهُ فِي ٱلْجَسَدِ . قَالَ " [قَيْسُ بْنُ ذَرِيحِ ] :
فَوَاحَزَ نِي " وَعَاوَدَ نِي رُدَاعِي وَكَانَ فِرَاقُ لُنْنَى " كَالْخِدَاعِ (" فَوَاحَرُ نِي " وَالْشَدَ (" 50 ) اللَّهُ الْفَاحِلُ وَٱلْبَدَيْنِ وَٱلرِّجَلَيْنِ وَٱلْشَدَ (" 50 ) اللَّهُ اللَّالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

لِكُلِّ أَشْنِجْ دَثَيَاتْ أَدْبَعُ ٱلرُّكْبَتَانِ وَٱلنَّسَا وَٱلْأَخْدَعُ وَكُلِّ شَيْء بَعْدَ ذَاكَ بِيجَعُ (اللَّهُ مَنْ أَلُكُ مَنْ فَاكَ بِيجَعُ أَلَّ شَيْء بَعْدَ ذَاكَ بِيجَعُ (اللَّهُ مَنْ أَلُكُ أَنْ أَنْ أَنْ أَلُكُ اللَّهُ مِنْ أَلْكُ أَنْ اللَّهُ الْقَلْسِ:

ا يَهِنَى انهُ كَانَ بَجِسمهِ وَجَعُ لَاجِلَ قَلَقهِ وَشُوقِهِ (لَبِهَا فَلمَا لَقِيبَهَا خَفَ مَا يَجِدهُ ( ﴿ ٩ ﴾ ) . فلمنا فارقته عاد الى جسميهِ الوَجَعُ وكانَ نفسهُ خَدَعَتْهُ وَاوْتَهَنّهُ أَنَّ الْفِراقَ مِماً مُيطيقُ الصبر عليهِ ]

٣) [ الرُّحكبتان وما بعدهما فيها الرفع من وجهين احدهما انه خبر ابتداء معذوف كانَ القائل لما قال: وللكبير رَبِيَاتُ اربَع . فيل له : اين مواضعها . فقال: مواضعها الرُحبتان والنسا والآخدع . ويجوز فيه البدل من الأول. فإن قال قائل: الرَّبْية هي الوَجع فكيف يجوز ان يُبدل الآكبتان وما بعدهما من الرَّبَيات وليست بعدل اشتمال. فيل له : يكون في الكلام معذوف مقدَّر تقدير م : وللكبير مواضع رَبَيات ويعددف المُضاف ويُقام المُضاف أليه ممنذ في الكلام معذوف مقدَّر تقدير م : وللكبير مواضع رَبيات ويعددف المُضاف ويُقام المُضاف أليه بعدهما بَدَلاً من الرَّبيات الله تكون في هذه بعدهما بَدَلاً من الرَبيات الما تكون في هذه المواضع وليست المواضع فيها . وبد ل الاشتمال . فيل له : هذا خطأ لانَ الرَبيات الما تكون في هذه المواضع وليست المواضع فيها . وبد ل الاشتمال الما يكون فيه الاول مشتملًا على الثاني نحو قول الله عز وجل . يسألونك عن الشهر الحرام فتال فيه . لانَ القتال في الشهر ولا يجوز ان يكون الشهر بَدلاً من المتال . وله المتال . وثاله ان يقول : قد آذاني الركبتان والنسا والآخدع كر أي أعال ان يموت لا تموت لا تمرجا له أي أي المنهن الله المنهر على القتال . وثاله ان يقول : قد آذاني الركبتان والنسا منها برئم .

(a) شغمی (مقصور) (b) وانشد (a) فیاخز ًنا (d) سَلْمَی

وَلَسْتُ بِذِي رَثِيهِ إِلَّ وَهُو اَنْ تَرُولَ فِقْرَةٌ مِنْ فِقْرِ ظَهْرِهِ ، وَيُقَالُ وَيُقَالُ اَخَذَنَهُ فَرْسَةٌ وَهُو اَنْ تَرُولَ فِقْرَةٌ مِنْ فِقْرِ ظَهْرِهِ ، وَيُقَالُ دِيمَ بِهِ ، وَهُو الدُّوَامُ وَالدُّوَارُ الْأَقَالِيمَ وَالْدَعِ بِي ، وَهُو الدُّوَامُ وَالدُّوَارُ الْآفَارِيمَ وَالْمَدَاوَةِ وَالْمِشْقِ عَقَا بِيلُ، وَعَقَا بِيسُ، دَارَ رَأْسُهُ ، وَيُقَالُ لِلْبَقَايَا مِنَ اللَّرَضِ وَالْمَدَاوَةِ وَالْمِشْقِ عَقَا بِيلُ، وَعَقَا بِيسُ، دَارَ رَأْسُهُ ، وَيُقَالُ لِلْبَقَايَا مِنَ اللَّرَضِ وَالْمَدَاوَةِ وَالْمِشْقِ عَقَا بِيلُ، وَعَقَا بِيسُ، الْمُرَاثِ : السِّعَافُ السِّلُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَالْمَالُ اللَّهُ اللَّهُ

المنعيف. والإشر الذي يفعل ما أيوشر به والإشر الذكر من وكد الممزف والنهوض. والإشر الضعيف. والإشر الذي يفعل ما أيوشر به والاشر الذكر من وكد الممزى. والأنهي إشرة وقد قبل هو وَلدُ الضأن . والمصحب المنقاد أي لست بجنقاد لكل من قاد ولا تابع كن استبعني]
ع) [ التسمد ران تخبش النفس من وجع . والأصل العثبي وهو عندهم جمع أصبل كرغيف ورنغف ، واراد به الشاعر عشيبة يوم في عجوز أن يكون استعمل الجمع في موضع الواحد وجعل اوقات العشية كل وقت منها اصبلا في موضع جما ويستعمل في موضع آخر للواحد . فن ذات عَانِين . ويجوز أن يكون «الأصل» في موضع جما ويستعمل في موضع آخر للواحد . فن جعله جما جما جما ويكون مثل : طناب وأطناب .
ولقائل أن يقول : أصال جمع ألجمع الله أنه قد استُعمل الأصل ليوم واحد كثيرًا فو جب أن يجملة الواحد كثيرًا فو جب أن يجملة الواحد كثول الاحق :

ولا بأحْسَنَ منها اذ دَنَا ٱلأُصُلُ

فان قال قائل: فأجعلْ قولهم « شابت مفارُقهُ . وبعيرٌ ذو عَثَا نِين » مَمَّا 'يَسْتَمْمَــَلُ واحداً وجماً . قيل الفرق بينهما واضِحُ وذلك انَّ المفارِقَ والعَثَا نِينَ ليسا من ابنيةِ الواحد . وُفُمُلُ مَمَّا يكون جماً وواحدًا ولهذا جَمَلْتُهُ على وجهين ]

<sup>(</sup>a) وهو القَشْرُ (b) ابو عمرو (d) نَكَفُ (e) بفتح الكاف (f) بتسكينها (b) والنَكْفَةُ (d)

فِي أَصْلِ ٱلْأَذُنِ . يُقَالُ بِهِ نَكَفَةٌ وَهُو ٱلنُّكَافُ ، ٥ وَٱلشُّوَادُ دَا اللهُ وَالسُّوَادُ دَا اللهُ وَالسُّوَادُ دَا اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

[ إِنَّ لَمَا فِي ٱلْمَامِ ذِي ٱلْفُتُوقِ وَزَلِ ٱلنِّيَّةِ وَٱلتَّصْفِيقِ
رَعْيَةَ رَبِّ نَاصِحِ شَفِيقِ يَظُلُ ثَّخْتَ ٱلْفَنَنِ ٱلْوَرِيقِ ]
يَشُولُ أُ إِٱلْمِحْجَنِ كَٱلْخُرُوقِ (اللَّهُ اللَّهُ عُنِ كَٱلْخُرُوقِ (اللَّهُ اللَّهُ عُنِ كَٱلْخُرُوقِ (اللَّهُ اللَّهُ عُنِ كَالْخُرُوقِ (اللَّهُ اللَّهُ عُنِ كَالْخُرُوقِ (اللَّهُ اللَّهُ عُنْ كَالْخُرُوقِ (اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّ

الضمير المتصلُ باللام يمودُ الى الإبل ولم يتقدَّم ذكرُها. واغاً فعل هذا لانَّ الذي يريدُهُ معلومٌ وكانهُ قد جرى ذكرُهُ. والفُتُوقِ عَجعُ فَتْق وهو ان يكون العامُ قابل المَطَر يصيبُ مطرهُ ، واضعَ متفرّقة ولا يكون هاماً . والنَّةُ الموضعُ الذي ينوي الذهابَ اليهِ ، والزَّلُ ان يَزِلُ من شيء الى شيء ومن مكان الى مكان ، واغاً يُريد الموضعَ الذي يُقصدُ اليهِ المنتجمةِ في العام العالم العلم وقد يكون معطورً أفيهِ كلا وقد يكون غير معطور وايسَ فيهِ مَرْعى . فاذا لم يُسادِف فيهِ مَرْعى تَرَكُ وانتقل عنهُ الى مكان آخر فذلك هو الزَلُ . وانتفيقُ ان يَنقُلها من مكان قد رعَنهُ الى مكان فيه رغي ما والفرق ، والوريق الكثير الورق ، والمُحتجنُ شي الله مكان قد رعَنهُ الى مكان فيه رغي ما والموريق الكثير الورق ، والمُحتجنُ شي المناه عنه الله مكان فيه رغي مناه .

مثلُ مُفطى وخبكي ٠٠٠٠

<sup>(</sup>a) (قال) وقال مُنقِذُ القَنويُ . . . (b) فهو (a) وحُكِيَ عن بعضهم (d) وقال ابو عبيدة (d) قال ابو الحسن (50 ) غَمَى مصدر يجوز في التثنية ان يقال رَجُلان غَمَّا كها يُقال في الجمع ومن ثَنَّاهُ اخجهُ مُخْرَجَ الاسم وجمعهُ اغْمَا لا حيننذِ وقد غُمِي عليهِ لْفَةُ ضعيفة وافضحُ منها أُغْمَى عليهِ فهو مُفْمَى عليهِ (بالتخفيف)

f في الوَرَكُ (كذا) (8 وانشد للاسدي (f

h وظل من وانشدها غيرُ ابي عمر و : يشولُ . . .

وَيُقَالُ بَحَرَ ٱلرَّجُلُ يَنِحُرُ بَحَرًا أَ وَكَذَلِكَ ٱلْبَعِيرُ إِذَا ٱجْتَهَدَ فِي ٱلْمَدْوِ اللَّا طَالِبًا وَإِمَّا مَطْلُوبًا فَيَنْقَطِعُ وَيَضْمُفُ وَلَا يَزَالُ بِشَرِّ حَتَّى يَسْوَدُ وَجُهُ وَيَضْمُفُ وَلَا يَزَالُ بِشَرِّ حَتَّى يَسْوَدُ وَجُهُ وَيَغَيَّرُهُ أَ وَاللَّهُ مَنْ مَرَضِهِ أَن وَاللَّهُ مِنْ وَيَغَمَّرُهُ وَاللَّهُ مَنْ مَرَضِهِ أَن وَاللَّهُ مَنْ وَيَعَمَّرُ وَاللَّهُ مِنْ مَرَضِهِ يَنْقَهُ أَنْقُوهًا وَقَالَ ٱلشَّاعِرُ:

إِذَا بَلَّ مِنْ دَاهُ بِهِ ظَنَ أَنُهُ فَجَا وَبِهِ الدَّاهُ الَّذِي هُوَ قَا بِلُهُ أَنُهُ أَنَهُ فَجَا وَبِهِ الدَّاهُ الَّذِي هُوَ قَا بِلُهُ أَلُولًا أَنَهُ وَقَدِ الْطَرْغَشَ الْطَرْغَشَا شَا أَن وَهُو الْإِقَالُ وَهُو الْإِقَالُ وَهُو الْإِقَالُ فَي الْبُرْءُ وَ وَانْدَمَلَ إِذَا تَقَاشَلُ بَعْدَ ثِقَلَ وَأَ وَتَقَشْقَشَتْ قُرُوحُهُ إِذَا تَقَشَّرَتْ فِي الْبُرْءُ وَ وَالْدَرَمَلَ إِذَا تَقَاشَمُ مِنْ مَرْضِهِ يَذْهَبُ وَيَجِيهُ اللهِ وَصَلَّمَا أَا اللَّهِ يَضُ لِلْبُرِء وَ أَن اللَّهُ مِنْ مَرْضِهِ يَذْهَبُ وَيَجِيهُ اللَّهُ وَقَلَمْ أَا اللَّهُ مِنْ مَرْضِهِ أَذْهُ مِنْ مَرْضِهِ يَذْهَبُ وَيَجِيهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ ال

يُتناوَّلُ بهِ الشَّجَّرُ اذا تباعَدَت فرومُهُ مثلُ العَصَاهَ معطوفُ الراسِ . وَيَشُولُهُ يَرَ فَمُهُ يَعِني انَّ لهذه الإبل في مثل هذا العام رِعْيَةَ صاحبٍ مُشْفِقٍ عليها ان لم تَجَدِّدُ كلاَّ تَرْعَاهُ خَبَطَ لها الشَّجَر ليسقُطَ ورَقُهَا فيكون عَلَفًا لَها]

ا يبني انه وان سَلِمَ من مَرَض بَعْدَ آخَرَ فمن شانهِ ان يَلْعَقَهُ مَرَضُ او هَرَمُ .
 يُهْقبُهُ الموت ]

َ ٣ ) قَ ثُورَئَ عَلَى ابْ العَبَّاسِ: مَا دُوِّيَ اِلَّا ثَلْثًا بِنبِرِ هُمْزِ وَقِياسِهَا دُوِّئَ يَا فَقَ لانَّهَا فُمَّلِلَ من الداء والداء مهموز. دِ ثُتَ تَدَأُ مثل شِثْتَ كَشَأُ

ه) وهو بَجِرٌ (b) قال الاصمعي (c) وبَلً (d)
 هال (e) قال ابو الحسن: الدا، همنا هو الموت (d)

() أبو عمر و المنطق ال

اً تَطَشَّى تَطَشَّيًا أَنْ أَدُودِي أَنْ أَ وَارْبِماً أَنْ قَالَ الْكِلَالِيُّ أَا وَارْبِماً أَنْ قَالَ الْكِلَالِيُّ

عِدَادًا وَمُعَادَّةً . وَكَذَٰ اِكَ ٱلسَّلِيمُ لِلَّذِيغِ يُعَادُهُ ٱلسَّمُّ . قَالَ ٱ مُرُوْ ٱ لُقَيْسِ :

فَبِتُ \* بِلَيْلَةِ بَثَّتَ هُمُومِي اَدِفْتُ فَقُلْتُ فِي اَرَقِي ٱلْمِدَادُ ('
وَقَالَ ٱلْآخَهُ:

اللَّاقِي مِنْ تَذَكُّرِ آلِ سَلْمَى أَنَّ كُمَّا يَلْقَى السَّلِيمُ مِنَ الْمِدَادِ أَنَّ سَبْعَةُ أَيَّامٍ فَا ذَا مَضَتْ لَهُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ فَا ذَا مَضَتْ لَهُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ وَهُو فِي عِدَادِهِ أَنْ 10 كَا لَهُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ وَهُو فِي عِدَادِهِ أَنْ 10 كَا أَيَّامٍ رَجَوْا لَهُ الْهُرْ وَمَا لَمْ تَمَّضٍ أَنَّ لَهُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ وَهُو فِي عِدَادِهِ أَنْ 10 كَا أَيَّامٍ رَجَوْا لَهُ الْهُرْ وَمَا لَمْ تَمْضٍ أَنْ لَهُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ وَهُو فِي عِدَادِهِ أَنْ 10 كَا أَيْمٍ وَهُو فِي عِدَادِهِ أَنْ 10 كَا أَيْمٍ وَهُو فِي عِدَادِهِ أَنْ 10 كَا أَيْمُ وَهُو فِي عِدَادِهِ أَنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُولَ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللللّهُ اللللّهُ الل

إ يريدُ امتنع النومُ مني فقلتُ في آرَقي اي قلتُ وانا آرِقٌ. هذا الذي بي حدادٌ. يريد ما يُعاودُهُ لاجل ما في قلْبهِ . والعدادُ ما يعتاد القلبَ في الوقت بعد الوقت من آكمَ او عشق او عشق او سمّ وما اشبَهَ ذلك . يعني ا نه فكر ت في سببِ آرَقِهِ فقال: سببُهُ هذا العداد . ويروى : في آرق المبداد يعنى انَّ السبهر الذي اصابهُ عن العداد ]

ُ ﴾ [ السليمُ واللَّديغُ اذًا لم يُحت عن اللَّذَيَّةِ عاودَهُ المَرَضُ من آجلها في وقت بعد وقت وهذه حالُ السمّ الذي يحصُلُ في البدن في اكتُر الاحوال ان سَلِمَ صاحِبُهُ من المُوت العاجل تَعَهَّدَهُ الاَكْرُ حالاً بعد حال ِ . وقال الحذَليُّ :

تُكَمُوم الرِّبع او لِيداد سَمِّ]

<sup>8)</sup> وبت ُ ليلي

و يقال قد اَسْهَلَ بَطني وقد اَسْهَلْتُ انا وهي كالهَيْضَةِ والخِلْفَةِ والفِقْحة و وِيقال قد اَخْلَفَني الدواء . واصبحتُ خالفاً لا اشتهي الطعام ( وخُلوفُ الفم تنفيره نوجدنا القَوْم خُلُوفًا اي غُيبًا) و يقال اَمْفَسَني بطني وهو المَفْسُ والمَفَسُ . يقال رجل ممغوسٌ و يقال امتَفَسَ راسُهُ بنصفين من بَياضٍ او سواد و يقال غَمَزني بطني ومَلكني .

# ١٦ بَابُ ٱلْحُتَى (١٠٢)

راجع في كتاب الالفاظ الكتابيَّة باب الحمياًت وأجناسها ( الصفحة ١٧٣ و١٧٠ ) . وفي فقه اللُّغة فصل الحمَّيات والفاجا ( ص :١٢٨ و١٢٩ )

رَفَوْنِي وَقَالُوا يَا خُوْيِلِدُ لَمْ تُرَعْ فَقُلْتُ وَأَنْكُرْتُ ٱلْوُجُوهَ هُمُ هُمُ ]
فَعَادَ يْتُ شَيْئًا وَالدَّرِيسُ كَانَّا يُزَعْزِعُهُ وَعْكُ <sup>6) (ا</sup>مِنَ ٱلْمُومِ مُرْدِمُ (ا

۱) وبروی:ورد

لَ أَوْنِي خَدَعُونِي وَالوا: لا باس عليك ويقال صَكَنُونِي. ذَكر قومًا قمدوا له على طريقهِ وقد عاد من الحجّ ليقتُلوه م . فلمّ رآم آنسوه بالقول حتى لا يَنْفِرَ منهم . ولم تُرَعْ لم تُغذَع . ثم قال قلت في نفسي: هم ثم اي القومُ الذين أ نكرُ . وقيل في منى عاديتُ لَفَفْتُ اي لَفَفْتُ ثبابي اي ضمحتُها وجمعها لاعدو . ويقال عادبتُ اي انحرفتُ شيئًا لم آخذ على جهة فصدي في الهَدُو

هُ قال الاصمعي: (b) مدود (c) عَرِقَ حَتَّى (d) مدود (d) عَرِقَ حَتَّى (d) يَوْمَ (d) وَ بِرْسام (e) وَبُرْسام (d) وَبْسام (d) وَبُرْسام (d) وَبُرْسِم (d) و

وَيْقَالُ رُبِعَ ٱلرَّجُلُ فَهُوَ مَرْبُوغٌ مِنَ ٱلْخُمِّى ٱلرِّبْعِ . وَقَدْ ٱرْبِعَ إِذَا حُوِّلَ إِلَى اَنْ تَأْخُذَهُ رِبْعًا . قَالَ [ ٱسَامَةُ ] ٱلْهُذَ لِيُّ :

[ إِذَا وَرَدُوا مِصْرَهُمْ عَجِالُوا مِنَ ٱلمُوْتِ بِالْهِمْيَعِ ٱلدَّاعِطِ الْمَارِي وَمِنَ آلِلُ مِنَ ٱلْمُوتِ بِالْهِمْيَعِ ٱلدَّاعِطِ الْمَارِي مِنَ ٱلْمُرْبَعِينَ وَمِنْ آلِلْ إِذَا جَنَّهُ ٱللَّيْلُ كَالنَّاحِطِ ('(52') مِنَ ٱلْمُرْبَعِينَ وَمِنْ آلِلْ وَمَلِيلَةً " وَيُقَالُ آجِدُ رَمَضَةً فِي جَسَدِي إِذَا وَجَدَ كُونَةً مِنَ ٱلْحُرْنِ وَ " وَٱلنَّعَوَا الرِّعْدَةُ وَجَدَ كُلْلِيلَةِ وَقَدْ رَمِضَ أَلْ الْمَرْصَاء أَلَا عَدَةً مِنَ ٱلْحُرْنِ وَ " وَٱلنَّعَوَا الرِّعْدَةُ وَٱلنَّمَطِي وَاللَّهُ مِنَ الْمُرْصَاء أَنَا اللَّهُ مِنْ الْمُرْدَاءِ اللَّهُ اللَّلُهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْلَالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْلَهُ اللْمُولُولُ اللَّهُ اللْمُلْعُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْعُلُولُ اللْمُلْعُلُولُولُ اللْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

وَهَمْ تَأْخُذُ ٱلْثَهُوَا ۚ مِنْ لَهُ تَمُكُ ۚ بِصَالِبِ اَوْ مِٱلْمَلَكِ ["
قَالُ مَا اللَّهُ اللّلَّةُ اللَّهُ اللَّالَّالِلْمُ اللللَّالِ اللَّاللَّالِ الللَّاللَّالِ اللَّهُ الللللَّّالِ اللَّلْمُ اللَّهُ الل

ويجوز ان يكون حاديثُ بمنى حَدَوْتُ في هذا الموضع والدَرِيس الثوبُ الحَلَقُ . يقال فيه درَسَ وَدَرِسَ . والوَ مكُ المُدَيَّى . والمُومُ البِرسام . ويقال المومُ صِفَارُ المُجدَّرَّيِ . واراد انَّ ثوبهُ الذي كان عليهِ يضطربُ لشدَّة عَدْ وم كما يكون ثَوْبُ الذي يُرْعَد من المُعمَّى . ويروى : فَمَارَرْتُ اينَ تَلَبَّثُ . يريدُ انهُ تلبَّثُ قليلًا ثمَّ عدا ]

أ [ دعاً على قور بالهـ لاك اذا حصاوا في مصرِهم وآمنوا من عَدُوهم. والهميْع الموت المناع الموت المناع المناع

لَّ أَيْغَعُ فَي بَعْضَ النَّسَخَ يُمَلُّ ولا وَجْهَ لَلاَم لاَنهُ يَقَالَ عَكَ الرَّجَلُ فهو معكوكُ .
 والعَكَةُ شُدَّةُ الحَرِّ . يومٌ عكيكُ شديدُ الحرّ . والصالِبُ الحُمَّى الحارَّةُ . والمُلاَلُ المَليلةُ .
 وصَفَ شِدَّةً الهَمَّ وانهُ لشيدًة بُحِمُ صاحِبُهُ عنهُ ]

ه مَلَلًا اي مَلِيلة (a رَمَضَ (a

قال ابو عرو (d وانشد لابن البرصاء

e) الاصمعي أ

فُلَانُ فَسَمِعْتُ لَهُ قَفَاقِفَ مِنَ ٱلْبَرْدِ وَقَالَ أَ الْحَمُو بَنُ آبِي رَبِيعَة :

مَا ٱكْتَحَلَتْ مُقْلَةٌ بِرُوْيَتِهَا فَسَّهَا ٱلدَّهْرَ بَعْدَهَا رَمَدُ ]

نِعْمَ شِعَادُ ٱلْفَتَى إِذَا بَرَدَم ٱللَّيلُ شُحَيْرًا وَقَفْقَفَ ٱلصَّرِدُ (المَّالِ اللَّهُ سُحَيْرًا وَقَفْقَفَ ٱلصَّرِدُ (المَّالَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللللْهُ اللللْهُ اللَّهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ الللِلْمُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ اللْمُلْمُ الللْمُلِ

وَقَدْ زَعَمَتُ أُمُّ ٱلصَّبِيْنِ اَنِّنِي اَفَرَّ جَنَانِي وَاُزْدَهَتْنِي الْخَاوِفُ ا وَادْنَيْتِنِي أُنَ حَتَّى إِذَا مَا جَمَلْتِنِي لَدَى ٱلْقَالِ إِذْ ذَاكَ اَسْتَقَالُكِ رَاجِفُ ('' وَادْنَيْتِنِي أَلْ كَانَ عَلَيْنِي لَدَى ٱلْقَالِ إِذْ ذَاكَ اَسْتَقَالُكِ رَاجِفُ ('') (قَالَ) وَٱلنَّافِضُ، وَٱلرَّاجِفُ، وَٱلطَّافِحُ ('') مُذَكِّراتُ كُأَهُنَ هُ '' يُقالُ مِنَ

ٱلصَّالِبِ: قَدْ صَلَبَتْ عَلَيْهِ فَهُو مَصْلُوبٌ عَلَيْهِ ، وَمِنَ ٱلنَّافِضِ: نَفَضَتْهُ فَهُو

سُخْنَة في الشِئاء باردة الصب في سِراج في اللَّه الطَّلَمَاء والصَّرِدُ الذي يَشْتَدُ عليهِ البَرْدُ وَيُولُهُ ]

رسرد الله المنزارُ الافزامُ والجنانُ القَلْبُ ، وازدهتهُ استخفّتهُ وازعجتهُ المقاً ، والهناوف جمع ممافة وهي الامور التي نُمِعَاف منها ، ويقال استقلَّهُ الرُّعب اذا ازَعجَبهُ واخذتهُ عنهُ رِعْدَهُ . يقول انتِ تَرَجُهن اني فَرِعتُ وجَبُنْتُ ولاً دنوتُ منكِ اخذتك رِعدَهُ ووَرَقتِ من قُرْبي منكِ ، وكان السلطان طلبَهُ ثمَّ اخذهُ فحبَسَهُ من اجل ثتلهِ زِيادَةَ بنَ زَيْدِ ابن عَيْهِ ، والمَخَاوِف فاعلُ السلطان طلبَهُ ثمَّ اخذهُ فحبَسَهُ من اجل ثتلهِ زِيادَةَ بنَ زَيْدِ ابن عَيْهِ ، والمَخَاوِف فاعلُ السلطان طلبَهُ ثمَّ اخذهُ فحبَسَهُ من اجل الحناوف ، وتقديرُ الكلام : افزَّ المَخَاوِف جَناني وازدَ مَثْني ، ويجوز ان يكون في افزَّ ضمير على شريطة التفسير ، والحناوف رَفع " باندهني ، والأول احسنُ ]

a) وانشد (b) ابو زید: ومنهُ (c) الشاعر (d) فَاَذَیّتنی (d) کذا فی الاصل و لعلَّ الصواب الطابخ (d) اکسائی (d)

مَنْفُوضٌ ٤ وَوَعَكَتُهُ فَهُوَ مَوْعُوكَ ٤ وَوَرَدَنَهُ فَهُوَ مَوْدُودٌ ٥ وَيُقَالُ مِنَ ٱلْفِبِّ قَدْ غَبَّتْ ٥ وَمِنَ ٱلرِّبْمِ قَدْ اَرْبَعَتْ عَلَيْهِ ٥ ۖ وَٱلْاِرْجَادُ ٱلْاِرْعَادُ . وَاَ نَشَدَ ( 52 ) : أُرْجِدَ رَأْسُ شَيْخَةٍ عَيْضُومٍ ١٠ (١

١٧ مَاتُ ٱلرَّمْي

راجع في كتاب الالفاظ الكتابيَّة باب الطعنْ والتصريّعُ ( الصفحة ١٨٢) . وفي فقه اللغة فصول الضرب وما يختصّ بهِ (ص:١٩٦ – ٢٠٠)

° يُقَالُ رَأْسَتُ الصَّيْدَ ارْ اَسْهُ رَأْسًا إِذَا اَصَبْتَ رَأْسَهُ وَ وَهَذِهِ شَاةٌ رَئِيسٌ فِي غَنَم رَاسَى (مُمَالُ) إِذَا أَصِيبَ أَنْ رَأْسُهَا وَقَدْ فَادْتُهُ اَفَا دَهُ فَأَدًا وَبِيسٌ فِي غَنَم رَاسَى (مُمَالُ) إِذَا أَصِيبَ أَنْهُمَا وَقَدْ فَادْتُهُ اَفَا دَهُ فَأَدًا اَصَبْتَ كُلِيتَهُ وَ وَبَطْنَهُ اَبْطُنَهُ وَلَيْ الْمَا اللَّهُ وَكَلَيْتُهُ الْكَلِيهِ كَلِيّا إِذَا اَصَبْتَ كُلِيّةُ وَبَطْنَهُ وَقَدْ وَقَدْ وَقَدْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَكَلَيْتُهُ وَكَلَيْتُهُ وَكَلَيْتُهُ وَكَلَيْتُهُ وَكَلَيْتُهُ اللّهِ وَلَيْ اللّهُ وَقَدْ وَقَدْ وَقَدْ وَقَدْ اللّهُ وَلَيْهُ وَعَلَيْهُ وَقَلَمُ اللّهُ وَقَلَمُ اللّهُ وَقَلْهُ وَقَدْ وَاللّهُ وَقَدْ وَقَدْ وَاللّهُ وَقَدْ وَقَدْ وَاللّهُ وَقَدْ وَقَدْ وَاللّهُ وَقَدْ وَاللّهُ مَا فِيهِ وَاللّهُ وَلَا نَدِيالُ وَاللّهُ مِنْ وَاللّهُ مِنْ وَاللّهُ مَا فِيهِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ مَا فَوْ مَثْلُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَقُومَ وَقُومَ وَاللّهُ وَقَدَهُ وَاللّهُ مَا فَاللّهُ وَلِي اللّهُ وَاللّهُ مَا فَعْ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ مَا وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَقُومَ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمُو وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمُؤْتُهُ وَاللّهُ وَا

 ١) وهيصوم مماً . [العَيْضُوم الاكولُ والعيْصُوم الكثيرُ الحَرَّكة واختلفت الرواة في الصاد والضاد]

f) وَقَصاً ايضاً اللهِ الحسين: ويَقِطُها ايضاً

a) ابو عمر و (b) عصوم أُرْجِدَ اي أُرْعِد والعَيْصوم الأَكُول (c) ابو زيد (d) اصبت (e) قال ابو الحسن: وآكُبُدُهُ أيضاً

أُ اقصعتُ اِقصاعاً أَ ودعنتهُ ادعنهُ دعناً قال ابو للحسن: كذا قُرئَ على الهي العبّاس والدعف الضربُ على الشيء الصُلب مشل حجر يقع على

آفِوْمُهُ فَوْصًا إِذَا اَصَبْتَ فَرِيصَتَهُ وَقَلَّ مَا يَخُو الْفُرُوسُ ، وَاصَرَدْتُ السَّهُمْ مِنَ الرَّمِيَّةِ إِصْرَادًا إِذَا اَنْفَذْتَهُ مِنْهَا ، وَصَرِدَ السَّهُمْ يَصَرَدُ صَرَدًا " ، وَاخْطُتُ السَّهُمَ إِخَاطًا ، وَامْرَفْتُهُ إِمْرَاقًا ( وَكُلُّهُنَ خُرُوجُ السَّهُم مِنَ الْخُوفِ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ وَنَفَاذُهُ ) ، [ قَالَ اَبُو زَيدٍ : اَعْصَتُ السَّهُمَ الْجُوفِ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ وَنَفَاذُهُ ) ، [ قَالَ اَبُو زَيدٍ : اَعْصَتُ السَّهُمَ الْجُوفِ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ وَنَفَاذُهُ ) ، وقَدْ خَطَ السَّهُمُ غَخُطُ خُوطًا ، وَمَرَقَ غَرُقُ مُرُوقًا ، وَانْفَذْتُهُ انْفَذْتُهُ انْفَذْتُهُ انْفَاذًا ، وَهُو مَا خَرَقَ الْجَوْفَ وَظَهَرَ طَرَفُ السَّهُمِ مُنْ الشَّقِ الْآخِرِ وَبَقِي سَائِرُهُ فِي جَوْفِ الرَّمِيَّةِ ، وَقَدْ جُفْتُ السَّهُمِ مِنَ الشَّقِ الْآخِرِ وَبَقِي سَائِرُهُ فِي جَوْفِ الرَّمِيَّةِ وَلَا يَظْهَرُ مِنَ السَّهُمِ الْمُؤْتُ اللَّهُمِ اللَّهُمُ السَّهُمِ اللَّهُمُ وَقَا ، وَذَلِكَ اَنْ يَذُخُلَ سَهُمُكَ اللَّهُمْ وَقَدْ الرَّمِيَّةِ وَلَا يَظْهَرُ مِنَ الشَّقِ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ وَوَقَا السَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

#### 1 ) وذُمِيًّا ايضاً

آخر. وفي نسخة اخرى: زعفتهُ ازَعْفُهُ زَعْفًا . قال ابو الحسن: وقد سمعتُ هذا الحرف في غير هذا الموضع: زعفتُهُ و ازعفتُهُ وهو مُزعَفُ و مَزُعُوف اذا اتيتَ على نفسهِ وهو اشب (53°) بالاقعاص

<sup>()</sup> والذامِي () الاصمعي

f وانشد ابو الحسن بن كَيْسان لابي ذُوَّيَب: فاَ بَدَّهُنَّ خُتُوفَهُنَّ فَهَارِبٌ فِيدَهَا بِهِ او بارِكُ مُعَجَعجعُ اي ببقيَّة نفسه َ اشْوَا وَهُو مَا كَانَ مِنَ ٱلرَّمِي يَتَعَدَّا أَ ٱلْقَاتِلَ فَلَا يَضُرُهُ وَإِنْ جَرَحَهُ أَ وَوَيَّالُ تَيْسُ رَمِيُ وَعَنْزُ رَمِيَّةٌ إِذَا كَانَ فِيهِمَا ٱلسَّهُمُ . فَا مَّا فِي ٱلاَ سَمِ لَمُّمَا جَمِيعًا فَا نَهُمْ يَقُولُونَ : هٰذِهِ رَمِيَّتُنَا حَتَّى يُعْرَفَ ٱلذَّكُرُ فَيُذَكَّرَ ، لَمُمَا جَمِيعًا فَا نَهُمُ وَتُنَا الذَّا كَرُ فَيُذَكَّرَ ، فَقَدْ وَتَنَا أَ إِذَا أَصِيبَتْ يَدُهُ ، وَقَدْ وَتَنَا لُمَ اللَّهُ مَيْدِيُ إِذَا أَصِيبَتْ يَدُهُ ، وَقَدْ وَتَنَا لَمَ اللَّهُ مَعْدِي إِذَا أَصِيبَتْ يَدُهُ ، وَمَوْذَا ظَيْ مَعْدِي إِذَا أَصِيبَتْ يَدُهُ ، وَمَرْجُولُ إِذَا أَصِيبَتْ رِجْلُهُ ، وَيُقَالُ طَحَلْتُهُ أَطْحَلُهُ طَحْدًلا إِذَا أَصِبْتَ رِئَتُهُ وَقَدْ رَأَيْهُ أَنْ أَنْ اللَّهُ اللَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَهُ اللَّهُ اللَهُ اللَّهُ اللَّه

شِرْيَانَةُ تَمْنَهُ بَعْدَ ٱللَّينِ الْمُوسِيَّةُ ضُرِّجْنَ بِٱلتَّشْنِينِ <sup>®</sup> مِنْ عَلَق ِٱلْمَانِينِ عَالَمَ الْمُصْلِيّ ِ وَٱلْمَوْتُونِ <sup>الل</sup>َّالِيْنِ الْمُصْلِيّ ِ وَٱلْمَوْتُونِ اللَّ

وَيْقَالُ لَاَطَهُ السَّمْمِ . وَلَاَطَهُ يَعْينِ ، وَلَعَظَهُ بِسَهْمٍ . وَلَعَظَهُ بِعَيْنِ

إ يَصِفُ ( ٣ . إ ) صائدًا قعد المعمير عند الما، ومعهُ قوسٌ مَبريَة من خشب الشيريان . والشيريان أشجر تُعمَل منهُ القِسيّ . وقولهُ «غَنعُ بعد اللين» اي فيها لين وشِدَّة . وصِغة سِهامٌ . واذا كانت السهام التي مع الرجل من حمَل رَجُل واحد فهي صيغة . وضرّ جن لُطّيخن بالدم . والتشنين صبُّ الماء منفرقاً . والمكليُّ الذي أصيبت كُليتهُ . والهكق قطع الدم الواحد عَلمة . واداد ما أصببت كليتهُ أَ واداد ما أصببت كليتُهُ من حمير الوحش وما أصيبَ وَيننهُ ]

هی من الرمي ما كان يتعدَّى

b قال ابو للحسن: الإِشْوَا؛ في سائر الجِسَد واصلُهُ في القوائِم لانَ القائمة يقال لها شَواة وجمعُها شَوَى وجلدَة الراس ايضاً يقال لها شواة ( 53 ) وجمعُها شوَى. فَيَخْتَهِلُ منهما « اَشُويْتُهُ » اَصَبِتُ شَوَاهُ اي شَجْعِتُهُ او جرحتُ يدهُ ورجلهُ وليست من المقاتل ثمَّ وُضِع لَكُلِّ ما عمَّ ولم يَقتل وهذا هو الاصل

c الاصمعي أيقال (d رثة

بالشنين أصيغة من عَمَل رجل واحد

36VÍ (8

إِذَا أَصَابَهُ وَ وَيُقَالُ حَشَا هُ بِسَهُم " وَ وَيُقَالُ رَمَى وَ فَا نَّى وَهُو اَنْ يَتَحَامَلَ الصَّيْدُ بِالسَّهُم فَيَغِيبَ عَنِ الرَّامِي وَرَمَى فَاصْمَا اللهِ وَهُو اَنْ يَقْتَلَهُ مَكَا نَهُ . وَفِي الْخَدِيثِ : كُلْ مَا أَصْمَيْتَ وَدَعْ مَا أَغَيْتَ وَقَالَ المُرُو الْقَيْسِ : فَهُ وَ لَا تَنْعِي رَمِيتُهُ مَا لَهُ لَا عُدَّ مِنْ نَفَرِهُ ( اللهُ فَا مُعَلَى اللهُ ا

ٱلنَّصْرِيِّ:

الَّمَا الْمَا الْمَانِ صُفْرٌ لِطَافٌ كَانَّهَا عَقِيقٌ جَلَاهُ الْمَابِيَاتُ نَظِيمُ ]

وَفَاقٌ هَتُوفٌ كُلِّمَا شَاءَ رَاعَهَا بِزُرْقِ الْمَنَايَا الْمُدْعِصَاتِ زَجُومُ (اللهُ وَفَاقُ هَتُوفُ كُلِّمَا فَيَ الرَّمِيَّةَ فَتَخْطِئَ . قَالَ الْمُمَانِيُ " ):

فَا نَقَضَّ قَدْ فَاتَ الْمُيُونَ الطُّرَّقَا إِذَا اَصَابَ صَيْدَهُ أَوْ اَخْطَفَا (المُعَانِ عَيْدَهُ أَوْ اَخْطَفَا (المُعَانِ عَيْدَهُ أَوْ اَخْطَفَا (المُعَانِ عَيْدَهُ أَوْ اَخْطَفًا (المُعَانِ عَيْدَهُ أَوْ اَخْطَفًا (المُعَانِ عَيْدَهُ أَوْ اَخْطَفًا (المُعَانِ عَيْدَهُ أَوْ اَخْطَفًا (المُعَانِ عَيْدَهُ اللهُ الْعُنُونَ الطُّرَاقِ اللهُ الْعُلَالِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الْعُلَقَالَ اللهُ ا

١) [ يَصِفُ صائدًا بجودة الرّبي ويذكّرُ انَّ رَمِيّتَهُ اذا وقع فيها إسهمُهُ لم تَبْرَخ. وقولهُ « وُعُدًّ من نَفْرِهُ » اي اهلكهُ الله حتَّى اذا عُدَّ قومُهُ لم يُعدَّ منم . وهذا منهُ علي طريق التعبُّب من جَوْدة و رَمْيهِ وليس يَعْصِدُ بهِ حقيقة الدُهَا . وبنهُ قول القائل اذا تعجب من انسان : قاتلهُ الله ؟ ]

إ وصف سهام صائد وقوسه . والأطرجع أطرة وهي العقبة المشدودة على عَبْحَمَع الْهُوق لِذَلَّة ينشق وَسَهَم عَالِم العَقبق . والعاببات الناظيمات المُصْلِعات . يُقال عَبْات الطيب اي اصلحتُه . ونظيم منظوم . والفلق القوس المعبولة من نصف مُود . والهتوف عَبَات الطيب اي اصلحتُه . ونظيم منظوم . والفلق القوس المعبولة من نصف مُود . والهتوف المُصوت . كلَّما شاء الصائد راع الوحش اي افزعها . والزُرْق السيهام التي يضربُ حديدها الى (٧ م ١) الزُرْقة الانَّه صاف عَبْلُو " . وزَجُوم " من نعت فِلْق وتقديره فلق متوف زَجُوم وي المُصوّنة . يُقال منه : ما سَمعتُه منه زَجْعة اي كلَمة ] . وبروى : رَجُوم عن الفيد . والطرَّف جمع طارف وهو الذي يرفع جَهْن عينه مَ " ]

ه) مهوذ (b) فاَصْمَى

<sup>)</sup> وحكى ابو عمرو الشيباني

e وانشد للماني

وَقَالَ ٱلرَّاجِزُ :

[مُكلِّبُ يَظُلُ بِأُ لَهَافِي مُرْتَبِياً يُوفِي عَلَى ٱلنِّمَافِ يَرْقِي بِمَيْنَ فَا ٱلنِّمَافِ يَرْفِي بِمَيْنَ فَنَا ٱلنِّمَافِ اللَّهْرَافِ فَبَثْمَا مِثْلَ قَنَا ٱلنِّقَافِ] فَأَدْتَدَ يُدْدِي ٱلتَّرْبَ بِٱلْآطْلَافِ وَتَادَةً يَصُودُ لِلْأَنْعِطَافِ فَأَدْتَدَ يُدْدِي ٱلتَّرْبَ بِالْآطْلافِ وَتَادَةً يَصُودُ لَا نَعِطَافِ مَا يَطْمَنُ طَفْنَا حَسَنَ ٱلْإِخْطَافِ "

يَطْمَنُ طَفْنًا حَسَنَ ٱلْإِخْطَافِ "

١٨ بَأَبُ ٱلْكَسْرِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتائيَّة باب الكسر ( الصفحــة ٢٦١ ). وفي فقه اللغة فصول الشقّ والكَسْر (ص: ٢٣٨ – ٢٣٨)

" يُقَالُ رَمَّتُ ٱلشَّيْ آرَتُمُ رَثَمًا (رَ ثَمْتُ بِالتَّاءِ كَسَرْتُ) . [ وَرَمَّتُ بِالتَّاءِ كَسَرْتُ) . [ وَرَمَّتُ بِالتَّاءِ اَسَلْتُهُ (١٠٨) بِالدَّمِ وَلَطَخْتُهُ ] وَحَطَمْتُ اَحْطِمُ حَطْمًا ، وَكَسَرْتُ (اللَّهُ وَرَضَفْتُ اَدُقُ دَقًا ، فَهُولًا ء اللَّارَبَعُ جَمَاعٌ لِلْكَسْرِ اللَّي فَي كُلِّ وُجُوهِ الْكَسْرِ ، وَوَضَفْتُ اَدُقُ دَقًا ، وَوَفَضَتُ اَفُضْ فَضًا وَرَضَفْتُ اَدُفْ مَ وَفَضَفْتُ اَدُفْ فَضًا ، وَوَفَضَفْتُ اَوْضُ رَفْضًا ، وَفَضَفْتُ اَفُضْ فَضًا

يضَمُهُ . يقول لشِدَّةِ سُرْمتهِ في الطَيرَان اذا رآهُ الناظِرُ ثُمَّ طَرَفَ فَاتَهُ النظرُ اليهِ . فإمَّا ان يجرحهُ في المَقتل . يصِف جارحاً من الجوارح بازياً او صقراً او غير ذلك ]

الذي يعلو فوق مكان عال ينظرُ وهو شل الرئية . ويوفي يُشرِف . والشَرَف الموضع المرتفع . والشَرَف الموضع المرتفع . والشَرَف الموضع المرتفع . وفيها خلَّهما فتفرَّقت في طلب الصيد . وجعل الكلاب مثل القنا في ضُمرِها وصلابتها . وادتدً اسرع يمني الثور الوحثيَّ وقد جرى ذكرهُ في اول القصيدة وهو «يا رُب ثور لَهَق طَوَّاف» . ويُدرِي ويُدرِي واحدٌ . يُريد انَّهُ يُثيرُ التراب من شدَّة عَدْوه وهَرَبِه من الكلاب . ويَصَود عيلُ . يمني انَ الثور يعدو نارةً هربًا من الكلاب ويعطفُ عليها تارةً يطمئنها ]

a) ابوزید (b) اکسِرُ کَسْرًا

c) جماعُ الكسر

فَهُوْلَاءُ ٱلثَّلَيَّةُ ۗ فِي ٱلْكَسْرِ سَوَاهُ 6 وَهَرَسْتُ اللَّهِ اللَّهُ أَلْكَةُ اللَّهُ فَ أَكْسُر سَوَاهُ 6 وَهَرَسْتُ اللَّهِ اللَّهُ أَلَّالُهُ أَنَّا أَهْرُسُ ] وَأَهْرِسُ هَرْسًا وَهُوَ ٱلدُّقُّ فِي ٱلْمِرَاسِ ۚ وَٱلْوَهْسُ دَقُّكَ ٱلشَّىٰ ۚ بَيْنَـهُ وَبَيْنَ ٱلْأَرْضِ وِقَايَةٌ لَا نُبَايِثُرُ بِهِ ٱلْأَرْضَ ﴾ وَوَهَسْتُ آهِنُ وَهُسًا ﴾ وَسَحَقْتُ أَسْحَقُ سَحْقًا وَهُوَ اَشَدُّ ٱلدَّقِ 6 وَسَحَقَتِ ٱلْأَرْضَ ٱلرِّيحُ إِذَا عَفَّتِ ٱلْآثَارَ وَٱنْتَسَفَتِ ٱلدُّقَاقَ 6 وَاسْحَقَ ٱلثَّوْبُ 6 إِذَا سَقَطَ ( 54 ) عَنْهُ زِنْبَرُهُ وَهُوَ جَدِيدٌ . وَقَالَ غَيْرُ أَبُو زَيدٍ: ٱلسَّخْقُ ٱلْخَلَقُ ، وَمِثْلُ سَخْقِ ٱلدَّقِّ سَهَكْتُ ٱسْهَكُ سَهْكًا. وَٱلرَّ يَحْ ۚ تَسْهَكُ ۚ كَمَا تَشْحَقُ ، وَرَهَّكْتُ أَرْهَكُ ۚ رَهْكًا ، وَجَشَشْتُ أَجُشُّ جَشًّا وَهُوَ لَا سَوَا ۚ . وَٱلرَّهْكُ مَا جُشُّ بِبْنَ خَجَرَيْنِ . وَٱلْجَشُّ مَا جُشَّ بِٱلرَّحَيَيْنِ ﴾ 6 وَطَحَنْتُ أَطْحَنُ طَخْتًا . وَٱلطِّحْنُ ٱلدَّقِيقُ نَفْسُهُ . وَٱلطَّحْنُ فِعْلُكَ . (وَمِثْلُهُ ٱلذَّبْحُ وَٱلذَّبْحُ . فَٱلذَّبْحُ ٱلْكَبْشُ بِمَيْنِهِ ۖ . وَٱلذَّبْحُ فِعْلُكَ) ٥ وَهَشَمْتُ أَهْشُمْ ۚ وَلَا يُكُونُ الَّا فِي يَا بِس مِنَ ٱلطُّمَامِ أَو ٱلرَّأْسِ مِنْ بَيْنِ ٱلْجَسَدِ أَوْ فِي بَيْضَ } وَرَضَغْتُ أَرْضَغُ رَضْغًا ٤) وَشَدَخْتُ أَشَدَخُ شَدْخًا ٥ وَثَمَغْتُ أَثْمَعُ ثَمْغًا ﴾ وَفَدَغْتُ أَفْدَغُ فَدْغًا ﴾ وَثَلَغْتُ أَثْلَغُ ثَلْفًا • فَهٰوَلَا ۚ ٱلْخُسْرُ يِكُنَّ فِي ٱلرَّطْبِ مِن كُلِّ شَيْءٍ 6 وَقَصَّمْتُ أَقْصِمٌ قَصْمًا ١٠ 6 وَفَصَّمْتُ أَفْصِمُ فَصْمًا أَ ﴾ وعَفَتُ أَعْفَتُ عَفْتًا. فَهُوَلًا ۚ ٱلثَّلَثُ يَكُنَّ فِي ٱلرَّطْبِ وَٱلْيَا بِس

a الثلَث (a هَرِسْتُ

ا استحاقا (d الرحَبَيْن (كذا) (e) وهماً وهماً الرحَبَيْن (كذا)

f والذِّنجُ القتيلُ (g باغِجَام الحاء (h بالقاف

أ بالغاء قال ابو العباس : فَصَمْتُ الحاخالَ اخْرِجْتُهُ من الساق وفصمتُهُ كسرته .
 قال ابو الحسن وقال بُندارٌ : وسالتُهُ عن قول الاخطل :

ما ان تَرَكُنَ من الغَوَ اضِرَ مُقْصِرًا الَّا فَصَمْنَ بِسَاقِهِـا خَلَخَالاً كَيْفُ مِنْ الشّيءَ حتى ينفصل كيفُ نرويهِ بالقاف او بالفاء قال الرواية: بالفاء والقَصْمُ كَسُرُ الشّيءَ حتى ينفصل معضهُ من بعض كيف ماكان قال بندار . . .

a) لم يَبِنْ ( وهو الصَّواب ) ابو عرو ٠٠٠

أغنتُهُ عَنتًا (c

d ایَشَی

e الاصمعيُّ : ويقال

الاصمعى تي يقال : وَهَطَهُ يَهِطُهُ وَهُطاً . قال ابو عمرٍو: والوَهْط ُ والوَهْصُ الكَسْرُ

( حاشية ) انتشا بالنون. والاصمعيّ باليا وهو الصواب

# ١٩ بَابُ شِدَّةِ ٱلْخَلْقِ وَٱلضِّخَمِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب وصف بنيــة الرُجل (الصفحة ٢٨٠) وباب الشجاع (ص : ٦٣) . وفي فقه اللغة الفصول في الشجاع واحوالهِ (ص: ٥٠) وفصل الضخم وترتيبهُ (ص: ٣٨)

وَلَسْتُ بِمِرْنَةِ عَرِكٍ سِلَاحِي عَصًا مَثْقُوبَةٌ تَقْصُ ٱلْجِمَارَا (اللهَ فَاذَا غَلْظَ عَلَى ذَٰلِكَ ٱلْأَمْرِ ٥٠) وَاذَا غَلْظَ عَلَى ذَٰلِكَ ٱلْأَمْرِ ٥٠ وَٱلْخَبَعْتِنَةُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْخَلْقِ ٱلْعَظِيمُ ٥ وَٱلْعَشَنْزَرُ وَٱلْعَشُوزَنُ

و) [ المَرِكُ الشديدُ الدِراك الذي يُعارك الرجالَ أيسافيهُم ويُقاتِلُم. اي لستُ كذلك.
 وليس سلاحي عصاً مثقوبة فيها سَيْرٌ ولكنتَي ذو سَيْف ورُمْح ولستُ من الرُماة الذين غَلظَتْ اجسائهم وصَلْبَت لحوتُهم من اجل المهنئة . وتَقصُ تُكبِرُ وتَدُقُ. والجسمار الحجارة . الواحدة جمرةٌ . يريد انَ عصاهُ من صلابتها تكبِرُ الحصاً . وسلاحي مبتدأٌ وعَصاً خَبرَهُ. ويروى: منقوبَة " بالنون ( • ( ) ) . والمِرْنَةُ الجاني وقيل الاحمق]

- b) والغُهُدُ (كذا)
  - ومثله يقال:

- a) الاصمعي
  - c العظيم (c
- الظاء معمة

جَمِيعًا مِثْلُهُ هُ \* وَٱلصَّمُلُ \* وَٱلْا نَتَى صُمُلَّة \* ، وَٱلْمَصْلَبِيُ \* ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ:
قَدْ حَشَّمًا \* ٱللَّيلُ بِمَصْلَبِي ۚ مُهَاجِرٍ لَيْسَ بِأَعْرَابِي ۗ [ اَرْ وَعَ خَرَّاجٍ مِنَ ٱلدَّوِي ٓ ] (ا

وَٱلصَّحْمَحُ وَٱلدَّمَكُمُكُ ٱلشَّدِيدُ وَٱلدَّالَظَى ٱلسَّمِينُ ٱلْفَلِيظُ وَوَجُلُ لَهُ السَّمِينُ ٱلْفَلِيظُ وَوَجُلُ لَهُ الشَّمِينُ ٱلْفَلِيظُ وَوَجُلُ اللَّهُ اللَّهُ الرَّجُلُ وَهُوَ إِذَا ٱثْنِيَ لَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَٱلْأَيْدُ وَٱلرُّكُنُ عَلَيْهِ جَلَدُ وَشِدَّةُ اللَّهُ وَٱلشَّدَةُ . وَٱلْفَوَّةُ وَٱلصَّلَا بَهُ وَٱلْآدُ . وَٱلْأَيْدُ وَٱلرُّكُنُ .

إَكْشُ الْمُوقِدُ (انارَ مِحُشُهُا حَشًا اذا بالنَمَ في ابقادِها . والمَّا يُريدُ أَنَّ الإبلَ قد رُمِيتُ برجل عَصلَيقٍ يُسْرِعُ سَوْقَها ولا يَدَّعُها تَعْسَثُو كَا يُحَشُّ (انارُ . ويُروى : قد لَفَها الليل اي جمَّلَ الليلَ عَدا الرَّجُلَ مُأَمَّقًا جا . والمَا جمل الليل فاعلّا لانَّهُ حَمَلَ هذا الرَّجُلَ على الحِيدَ في السَّيْر . والمُهاجِر الذي هاجر الى الامصار من البَدُو فاقامَ جا وصارَ من اهلها وجَعَلَهُ ثُها جرًا ليكون سَيْرُهُ أَشَدَّ لانَّهُ مَن اَهل المِصر الذي يَقْصِدُهُ فلهُ بالمِصْر ما يَدْعُوه الى الحِيث في السير . والاعرابيُ لا حاجة لهُ بالمِصْر تدعوه الى الإسراع ، ويجوز ان يكون ذكرَ المُهاجِر لانَّهُ آعلَمُ بالامور من الاهرابيّ وأَبْصَر عا يحتاج اليه ، والآرْوَعِ الحديد النفس . والدَوِيُ جمع دَوْيَةً وهي الارض القَفْرة . وخَرَّاج يعني انَّهُ ذو حِدَايَة وبَصِر بقَطْع الفَلُوات ]

ه) وكذلك (b) بتشديد اللام (c) ومثله (d) المُصلَبيّ المُصلَبيّ وكذلك (d) بتشديد اللام (e) ومثلُه (d) المُصلَبيّ بضمّ قال ابر الحسن : كذا قُرِئ على ابي العبّاس بفتح اللام وهو اَ قُيسُ لانَّ فُعلَلًا في الكلام عزيزة (وُفلُلُ كثيرَةٌ

e لَفَهَا ( كَذَا ) عَنَافَةُ ( كَذَا ) اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

كَيْسُوا بِهَدِينَ فِي للحروبِ اذا يُعْقَدُ (تعقد) فوقَ الحراقِفِ النّطُقُ قال الله الحسن: وَان شنتَ: تُعْقَدُ وقالِ ابو للحسن: رَجُلُ هَدُكُ مَن رَجُلُ إِن الله الله الله الله الله عنى الله الله كامل وان له جَلَدًا وشِدَّةً وهو في معنى: زَيْدُ كَيْفُكَ • من رَجُلُ وقال ابوزيد • • • • تحفيك ( وهو الصواب )

وَاللَّوْنُ كُلُّهُ \* مِنَ الشِّدَةِ ، وَانَّهُ لَصُلْبُ . وَصَلِيبُ وَاصْلِبًا ، وَشَدِيدٌ وَاشْدِيدٌ ، وَصَلِيبُ وَاصْلِبًا ، وَشَدِيدٌ وَاشْدِيدٌ ، وَاشْدِيدٌ ، وَاشْدِيدٌ ، وَاشْدِيدٌ ، وَاشْدِيدٌ ، وَاشْدِيدٌ ، وَالْفَرافِضُ الشَّدِيدُ الْبَطْسِ ، وَالْفَرافِضُ الشَّدِيدُ الْبَطْسِ ، وَالصَّمَيانُ [ الشَّدِيدُ ] ، وَالْمَصَافِضُ الشَّدِيدُ الْبَطْسِ ، وَالصَّمَيانُ [ الشَّدِيدُ ] ، وَالْمَصَافِضُ الشَّدِيدُ الْبَطْسِ ، وَالصَّمَيانُ [ الشَّدِيدُ ] ، وَالْمَصَافِضُ الشَّدِيدُ ] ، وَالْمَصَافِضُ الشَّدِيدُ الْبَطْسِ ، وَالصَّمَتُ فَوْهُ شَبَايِهِ وَلَم تُضْفِفُ ، وَالْمَصَافِ فَي سِنِ اللَّذِي قَدِ اجْتَمَعَتْ فَوْهُ شَبَايِهِ وَلَم تُضْفِفُ ، وَالْمَصْفُ وَالْمَنْ مِنَ الصَّفَ قَدْ اجْتَمَعَتْ فَوْهُ الْمِنْ مَنَ الصَّفَةُ وَالْمِسْفِ اللَّهُ وَالْمِسْفَ اللَّهُ وَالْمِسْفَلُ الْمُ اللَّهُ الْمَلْكُ وَالْمَ فَا الْمِنْ مَنَ الصَّفَةَ الْمَاكُ وَالْمُسُلِّ وَالْمُسُلُ اللَّهُ الْمَالُ وَالْمَلْكُ وَالْمَلْكُ وَالْمَلْكُ وَالْمَلْكُ وَالْمُلُلُ الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

لَنْ تَعْدَمَ أَ اللَّطِيُّ مِنَّا مِسْفَرا شَيْغًا بَجَالًا وَغُلَامًا حَزْوَرَا الْ وَالْسَفِي وَ وَالْبَجَالُ الْحَسْنُ الْوَجْهِ الْبَشِيرُ وَ وَالسَّرِيُّ ] وَالسَّفَّارُ مِثْلُ الْمِسْفِ وَ وَالْمُضَلِ الْحَسْنُ الْوَجْهِ الْبَشِيرُ وَهُوَ نَحْوْ مِنَ الْفُصَافِصِ) وَالْمُضِلُ وَالْفُصَمِلُ الْمَضِلُ الْمَضَلُ عَضَلًا وَ وَالْمُصَامِصُ وَ الْمُضَلِ اللَّهُ مِنْ الْفُصَامِصُ . [ وَالصَّمَاصِمُ ] النَّشَطُ الشَّدِيدُ أَلْمَصَلُ مَالًا وَاللَّمَامِصُ . [ وَالصَّمَاصِمُ ] النَّشَطُ الشَّدِيدُ أَلْمَامِصُ . [ وَالصَّمَامِمُ ]

أُمَّ أُعَدِّي قُلْمًا سَوَاهِمَا كَفُضْبِ ٱلنَّبْعِ تَبُدُّ ٱلنَّاهِمَا اللَّهِ اللَّهِمَا اللَّهِمَا

١) [ الحَزْوَر والحَزَوَّرُ النُّلامُ اليافعُ الذي قد قويَ واشتدَّ. ويروى: وفلامًّا آزْهَرَ. وهو الابيضُ الحسنُ . والمَنْظَر. يريد اضم لا يَخْلُون آن يَرْحَلَ بعضُهمْ للوِفادة على الملوك وبعضهم للغزو وبعضهم للامتيار ]

a) واحد

والقِصْدِل

e ومثلّه الصاحم (e

ه وفي الهامش : تضعهُ

ألم تعدم
 أحمر العَضَل
 الناهم الصارخ

حَتَّى تَرَى ذَا ٱلِنِّيَةِ ٱلصَّمَاصِمَا بَيْنَ ٱلْمُرَى مَا يَفْضُلُ الْهَمَانِمَا الْهَمَانِمَا الْهَمَانِمَا أَوْ الْمُرَاةُ جَأْرَةُ الْمَانِمَ الْمُونَ صَّخْمًا [غَلِيظًا]. وَهٰذَا أَجَارُهُ مِنْ هٰذَا ه أَ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ جَلْدًا مَنِيعًا: كَانَ إِزَاءَ شَرَّ هُ وَٱلْمِدَلَالُهُ مِنْ هٰذَا ه أَ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ جَلْدًا مَنِيعًا: كَانَ إِزَاءَ شَرَّ هُ وَٱلْمُدُولُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللْمُلَالَ اللَّهُ اللْمُلِلَّةُ اللْمُلِلَّةُ اللْمُلَالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِلَّةُ اللْمُلَالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِلَّةُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلِلِمُ اللْمُلِمُ اللْمُلِمُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ الْمُلِمُ اللَّه

والنبغ شجرٌ مروف ملكن المتنقرة من طول السقر وتمب السير. والتُضُب جمع قضيب. والنبغ شجرٌ مروف ملب الحشب. والنامُ الزاجر. فَمَمَ الإبل يَنْهَمها اذا زجرها واستعثّها لتُسرع . والبَدُ مصدرُ بن يَبُدُ اذا غلب . يريد اضًا تَبُدُ الذي يسوفها وتَسْبِقُهُ حتى يَشُق طيهِ شَدَّةُ السير. والمُرَى عُرَى الجُوالِق . يريد انهُ قد تُرِك بين جُوالقَيْن. وشدَّ لئلا يَسْقُط من الرَّحل لشدَّة النماس والكلال. ومثلهُ قول الآخر:

اَّى وَالْمَعَلَىٰ، وَسَلَّمُ وَلَّا النَّيْ وَالْمَ الْمُنْ وَالْمَانِينَ الْمُنْ وَعُلَّمَ الْمُنْ الْمُنْ اَعْيَا فَنُطْنَاهُ مَنَاطَ الْمُنِّى بَيْنَ وَعَلَّمَى بَاذِل جِوَدِّ اَعْيَا فَنُطْنَاهُ مَنَاطَ الْمُنْ فَوقَهُ بِمَرْ

وقولهُ «ما يفضُلُ البهَاثم» يعني آنهُ ۚ لا غَنَاء عندهُ وَلا ٓ دَفْعِ عَمَّنْ يليهِ كما لا يكون ذلك عند البهاثم ] ( رَجَّاءُر وَجَا عَرَهُ ﴿

" [ الصَّمَكِيكُ وَالصَّمَيانُ الشَّديد. والصِلُّ الداهي. واراد بابن عجوز انَّ أُمَّهُ ولدتهُ إِنَّي آخر اوفات الولادة وقد كبرت ويُستَ ان تَلدَ بعدهُ ولداً فاشفائها عليه شديدٌ فَهِي تراعيهِ وَتُرْبُهُ الطّلِلَ وتحسِنُ تَرْبِيتُهُ فَقُوي جِسْمُهُ واشتدَّ عَظْمُهُ. ووثبَ على امراً قر رجل مَوْقُل وهو الكبرُ والعَجْزُ ايضًا هن إثبان النَساء. والعِثُولُ الشيخ الضعيف الثقيلُ الجسم الذي لا تَخاهُ عندهُ . مُ قال لولا بُراهي الناس . يريد اضم يُراتيهم بالصلاة خوفًا منهم على نفسهِ .

a يَشْصِلُ (b الفرَّاء قال سمعتُهم يقولون

° مَارَةٌ (كذا)

d قال ابو يوسف وسمحتُ ابا عمر و يحكي عن بعضهم.قال تقول للرجل···

e صَمَكُ (وهو الصواب) وانشد (e

وَالْمُشَنِّ الشَّدِيدُ الْيَابِسُ وَ قَالَ الرَّاجِزُ :

يَا مَسَدَ الْخُوصِ \* تَعَوَّذْ مِنِي \* إِنْ تَكُ لَذْنَا لَيِنَا فَاتِي 
مَا شِنْتَ مِنْ اَشْمَطَ مُشْمَنِ [ تَقْمِصُ كَفَّاهُ بِحَبْلِ الشَّنَ 
مَا شِنْتَ مِنْ اَشْمَطَ مُشْمَانِ [ تَقْمِصُ كَفَّاهُ بِحَبْلِ الشَّنَ 
مِثْلَ قِمَاصِ الْأَحْرَدِ الْمُسْتَقِ ] \* 
وَالصَّمْمَرِيُ الشَّدِيدُ وَقَالَ \* وَ الرَّاجِزُ ] :
وَالصَّمْمَرِيُ الشَّدِيدُ وَقَالَ \* وَ الرَّاجِزُ ] :
وَصَاحِبِ لِي صَمْمَرِي جَعْنَبِ كَاللَّيْثِ خِنَّابِ اَشَمَّ صَقْعَبِ 
وَصَاحِبِ لِي صَمْمَرِي جَعْنَبِ كَاللَّيْثِ خِنَّابِ اَشَمَّ صَقْعَبِ 
وَصَاحِب لِي صَمْمَرِي جَعْنَبِ كَاللَّيْثِ خِنَّابِ اَشَمَّ صَقْعَبِ 
الْكَافُونُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْقُونُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْعِلِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْ

« ولولا» دخلت في هذا الموضع على فِمْل. ولولا من الحروف التي تدخل على الامهاء المُبتَّدَأَة وهي غير « لولا » التي بمنى « هَلًا ». هذه من حروف الانهاء . ومناها التحضيضُ والأولى من حروف الامهاء . وتقديرُ الكلام ولولا ان يُراءي الناس وحذف « أَنْ » والمنى لولا مُراّءاةُ الناس وأنْ والفيمْل في تقدير الامم . ومثلهُ مُرْهُ أن يَحْضُرُها «بالرفع» واصلُهُ مُرْهُ ان يَحْضُرَها فحذف « اَنْ » ورَفَعَ . ومنى الكلام على إرَادةِ « اَنْ » ]

والسّمةُ الحبلُ واضافهُ الى الحُوص لاَنهُ عُمِلَ منهُ . تعوَّذ مني لاَني اَسْتَقي بِك كثيرًا واستمملُكَ فتتقطَّعُ ، واللّذنُ النّاحمُ . وبروى: ان تكُ شَبًّا اي شابًا . يريدُ ان تكُ جديدًا . تقديمُ كفّاهُ اي ترتفع كفّاهُ بالحبل اذا جذّبهُ . والشنُّ القرْبَةُ المَلَقَةُ الباليةُ . ويريدُ الدّاوَ في هذَا الموضع . والاحردُ المعبرُ الذي يرفَعُ يَدَهُ في سَبْره على قَصدُ واحد . وقولهُ ما شنت من الشمط (٣٠ / ١) يعني اني كما تشاء من الشمعط الشداد . اي انا على الأوصاف المحمودة وهذا كقولهم : فلان كما تجبّ . وفلانُ سَعَبَّتُك وارادُ تك ]
 ع جغنب وجَعنب وجَعنبُ من صِفاتِ القيصار والمراد به في هذا الموضع العبيرُ الشديدُ .

٣ أَجْحُنْب وجَحَنَّبُ من صِفات القصار والمراد به في هذا الموضع الصُّلْبُ الشديدُ .
 والحِنَّابُ والصَفْعَبُ من اوصاف الطويل . والآشمُ الذي يَرْ تَغِمُ أَنفهُ وَتَرِ دَ أَرْ نَبَتُهُ . والصَنَبانُ التَّهْسُ من الطباء الطويلُ القَرْنِ . والاشبُ المتغرِّق القرن 'يريد انهُ صار فيهِ 'شَعَب" . وقيلَ الاَشْعَبُ (الذي يَبَاعدُ ما بين طرفي فَرْينهِ

هُ الْحُوْضِ الْشِدُ هذا الْمِيْنِ الْشِدُ هذا الْمِيْنِ الْشِدُ الْمَيْدِ الْمُوْسِ الْمُوْسِ الْمُوْسِ الْمُؤْدُ مني الْمُلِيلِ الْمُلُولِلِ الْمُلْمُلُولِ الْمُلُولِلِ الْمُلُولِلِ الْمُلْمُلُولِ الْمُلْمُلُولِ الْمُلُولِ الْمُلْمُلُولِ الْمُلْمُلُمُلُولِ الْمُلْمُلُمُ الْمُلِمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلُمُ لِلْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ لَمُلْمُلُمُ لَمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ لَمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُ لَمُلُمُ لَمِلْمُلُمُ الْمُلْمُلُمُ لِمُلْمُلُمُ لِمُلْمُلُمُ

وَٱلْمَرَّسُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلشَّدِيدُ 6 وَٱلْمُثَدَّنُ ٱلْكَثِيرُ ٱلَّحْمِ. قَالَ " [ألشَّاعِرُ]:

فَازَتْ حَلِيلَةُ فَوْدَلٍ بِهَبَنْقَعِ رِخْوِ ٱلْمِظَامِ مُثَدَّنِ عَبْلِ ٱلشَّوَا 67 (57) [سَمْحِ يَبُولُ ٱلسَّغِلَ وَهُوَ لِشِقِّهِ قُلْ لِأَبْنِ عَمَّكِ لَا تَرَوَّغُ فِي ٱلثَّرَا] (ا وَٱلْجُرَاضِمُ ٱلصَّّخْمُ ۗ 6 ۗ وَٱلْمُوَّقُ ٱلْخَلْقِ ٱلشَّدِيدُ ٱلْحَلْقِ وَإِنَّهُ لَلاَحِكُ \* ٱلْخَلْقِ مِثْلُهُ \* . نَقَالُ ذَٰ لِكَ فِي ٱلْإِبلِ 6 وَٱلنَّحِضُ (١١٤) ٱنْكَثِيرُ ٱللَّهُمِ ۚ وَنُقَالُ إِنَّهُ لَذُو مُضْفَةٍ إِذَا كَانَ مِنْ سُوسِهِ ٱللَّهُمُ ۚ وَٱلْمَدَّسُ ٱلضَّا بِطُ ٱلشَّدِيدُ ءُ ﴾ وَيُقَالُ رَجُلُ نَشَزْ ۖ أَنَا الْحَانَ قَدْ غَلْظَ وَعَبُلَ ، وَرَجُلُ بَعِيدُ ٱلصَّدْرِ إِذَا كَانَ لَا يُعْطَفُ 6 وَرَجُلْ عُجْرُمْ وَعُجَارِمْ شَدِيدٌ أَ) وَيُقَالُ لِكُلَّ شَدِيدٍ : صَمْعَرْ ، وَٱلْفَضَنْفَرُ ٱلْفَلِيظُ ٱلْخَلْق ، وَٱلْمُتَفَضِّنُ أَالْفَلِيظُ ٱلْفُضُونِ، وَٱلْجِبْزُ مِنَ ٱلرَّجَالِ ٱلْكُنُّ ٱلْعَلَيْظُ . وَيُقَالُ جَا يَخْبُزُ بِهِ جَبِيرًا آي فَطِيرًا ،

١) الْمَبَنْقَع المضطربُ الاحمق. و زَوْدلُ اللهُ رَجُلِ [ والشُّوَى الاَطرافُ . والمَبْلُ الضَخْم. والسَجْلُ الدَكُوْ مُلِيَّ ماء . يقول فازتِ زوجتُهُ برجلِ احمقَ لا خَيرَ فيهِ . اي فازت بهِ وهو احمقُ وَعَنَى انهُ مَسخُمُ البِّدَن قَايِلُ المَّتِيرِ هُمُّهُ فِي الأكُلُّ والشَّرِبِ وَهُو مَعَ ذَلْكُ كِسلان اذا اراد ان يبولَ وهو نامُ لم يَقُمُ للبَول وبال في موضِعهِ لقذَرَه وكسلِهِ. وقولهُ «لا تُرَوِّغُ في الثرى » اي لا تَجْسَمِلْكَ ٱلْكُسُلُ عَلَى ان لا تقومَ وتتصرُّفَ. ويروى : يبولُ السخْلُ وهو بَشْقِيمِ. بيني انهُ رامِ يَبُولُ السَّخُلُ مِن النَّمْ الى جَنْبِهِ وَلا يُبَالِي بِذَلْكَ . وقيل في النَّوْدَل انهُ الْمُستَرَّخي اللَّحم ]. أ واكَمَبُنْفَعُ ايضًا الذي يُجِبُّ حديثَ النساء ٧) ذوح فَشْزُ وفَشَرْ

الاصمعي	(c	b الشَوَى	<sup>a)</sup> وانشد
مثلها		e للاحك (e	<sup>d</sup> ابوزید
اذا كان شديدًا	(i	<sup>e)</sup> لملاحِكُ <sup>h</sup> تشزُّ	<sup>d)</sup> ابوزید <sup>8)</sup> الاصمعي
•		,	<sup>(j</sup> المتفضِّنُهُ

وَٱلْجَهْضَمُ ٱلْفَلِيظُ ٱلْجَنبَيْنِ وَٱلْآكَنِدُ ٱلْعَظِيمُ ٱلْبَطِينُ وَٱلْحَشُورُ ٱلْمُنتَفِحُ أَلْ الْجَنبَيْنِ وَالدُّلَامِنُ ٱلْقَوِيُّ ٱلشَّدِيدُ وَوَرَجُلْ مَشْبُوحُ ٱلْمِظَامِ إِذَا كَانَ عَريضَهَا وَوَجُلْ دُو صَبَارَةٍ أَنْ مُجْتَمِعُ أَلْخَلْقِ وَهُو مُضَبَّرٌ بَيِنُ ٱلضَّبَارَةِ وَالْخُنْ وَهُو مُضَبَّرٌ بَيِنُ ٱلضَّبَارَةِ وَالْخُنْ وَالْخُونُ أَنْ الْفَبَارَةِ وَالْخُنْ فَي اللَّهُ الْمُعْتَلِ بَعِمْلِهِ وَقُدِ اعْتَلَا مَرَّ بَكَارَةِ وَالْفَرْدُ وَمَا اللَّهُ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ اللْمُنْفُولُولُولُولُ

إِنَّ لَنَا شَيْخَيْنِ لَا يَنْفَكَانِنَا غَنِيْنِ لَا يُجْدِي عَلَيْنَا غِنَاهُمَا اللهُ مُجْدِي عَلَيْنَا غِنَاهُمَا اللهُ مُعَا سَيْدَانِ يَدْعُمَانِ وَإِنَّا يَسُودَانِنَا اَنْ يَسَرَتْ غَنَاهُمَا اللهُ اللهُ عَلَيْهِ مَا عَرَادَةً أَنَّ كَيْرَانِ عِلْوَدَّانِ صُفْرًا أَنْ كُشَاهُمَا كَانَةً مَا أَنْ يُعْبَلُونَ مِنْوَدًا نِي صُفْرًا أَنْ كُشَاهُمَا فَإِنْ يُحْبَلُونَ فِي حِبَالَةٍ وَإِنْ يُرْصَدَا يَوْمًا يَخِبُ رَاصِدَاهُمَا اللهُ فَإِنْ يُرْصَدَا يَوْمًا يَخِبُ رَاصِدَاهُمَا اللهُ فَإِنْ يُرْصَدَا يَوْمًا يَخِبُ رَاصِدَاهُمَا اللهُ اللهُ يُوجَدَا فِي حِبَالَةٍ وَإِنْ يُرْصَدَا يَوْمًا يَخِبُ رَاصِدَاهُمَا اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا

و) [ يَسَرَت الْفَنَم اذا كثرت اولادُها وآلبانُ الا يُجدي علينا لا ينفَعُنا آن يستغنيا لاخما لا يجودان علينا ولا يسدَّان فقرنا مَّ شبَهها بَضبَّيْن جُعراهما بقُرْب شجرة يقال لها عَرَادة . والضبَّ يجغرُ جُحرُه بقُرْب شجرة فاذا خرج من جُحره صار في اصل الشجرة او في أغصاضا . ويروى: علودًان وملودان الاولى بتشديد الدال والثاني اللام (كذا) والكشية شحصة ( ٥ ١ ١) صفرا في جوف الضبّ . ولا يقال الكُشية في غير الضبّ . فان يُعبَسلَا اي يُنصب لها حِبالَة لا يَقما فيها وان يَرضدها انسان ليخرجا من جُحرَ جا لا يخرجا . يقولُ هذان الرجلان لا يطمعُ احداد في في اصطياد الضبّين اللذين احدً في في يعره ال

<sup>(</sup>a) المنتفخ (وهو الصواب) أَضَارَة (وهو الصواب) (b) أَضَارَة (وهو الصواب) (c) اذا كان مجتمع (d) العِلْوَدُ ابو عمرو العِلْوَدُ اكبيرُ وانشد (7 7 5) اعتلى (i) صُغْرُدُ (أبو عمرو العِلْوَدُ اكبيرُ وانشد (7 7 5) (b) عَوَارة (أَنْ اللَّهُ الْمُؤْرُدُ (أَنْ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّالَّ اللَّا اللَّا اللَّهُ

[ وَٱ الْمَضْفَرِدُ ٱلْمَظِيمُ ٱلْجَنْبَيْنِ] • وَٱلصَّنَتُمُ ٱلشَّابُ ٱلشَّدِيدُ • وَٱلْجَرَنْفَسُ السَّخَمُ ٱلْجَنْبَيْنِ مِنْ كُلِّ شَيْء • وَٱلْحَوْشَبُ ٱلْمَظِيمُ ٱلْبَطْنِ • قَالَ ١٩ [ اَبُو النَّجْمِ] :

لَيْسَتْ بِحَوْشَبَةٍ يَبِيتُ خَارُهَا حَتَى الصَّبَاحِ مُلَصَقًا أَنْ بَعْرَاءُ الْ وَقِيلَ إِنَّهُ وَقِيلَ إِنَّهُ لَخَطُوانٌ أَنْ وَإِذَا كَانَ بَرَّاقَ الْخِلْدِ مُكْتَنِزًا قِيلَ إِنَّهُ لَخَظَا بَظًا أَنْ وَإِنَّهُ لَخَظُوانٌ أَنْ وَإِذَا كَانَ بَرَّاقَ الْخِلْدِ مُكْتَنِزًا قِيلَ إِنَّهُ لَدُمَا صُ (مِثَالُ فَعِلَ) وَلَيْقَالُ لِلشَّدِيدِ الْمَضَلِ دَيْصُ (مِثَالُ فَعِلَ) وَلَيْقَالُ لِلشَّدِيدِ الْمَضَلِ دَيْصُ (مِثَالُ فَعِلَ) وَلَيْقَالُ لِلشَّدِيدِ الْمَضَلِ دَيْصُ (مِثَالُ فَعِلَ) وَلَا مَا كُنْتَ عَلَى اللَّهُ لِللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَتَفَلِّيهِ مِنْ شَدَّةً وَقَالِمُ اللَّهُ وَتَفَلِّيهِ مِنْ أَلَا لَكُولُ وَدُمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ه وبالهامش: مثبتاً

ا ويروى: مُلزَقًا. معناه اضا ليست بصغيرة الراس صَلْعاء فيمتاج خمَارُها اَنْ بَحْتَالَ لهُ حتَى يَثْبُتَ على راسها بِاَنْ بُلْصَتَى بغيراه . والمراآة التي على راسها شعر خمَارُهَا يَلزَمُ راسَها . وقبل إنَّ معناه اضا ليست بصغيرة السينَ لا تخسينُ ان تختسر فخيمارُهَا بيبتُ على راسها بِغِرَاه . وقبل شُوّي لها شَعْرٌ مُزَوَّزٌ في راسها وهي تطوفُ ليلها فَتُصْبِحُ وقد جَفَ ]

ه) وانشد
 ه) مُقَبَّتًا (<sup>c</sup>) الجُثْم
 الاصمعي (<sup>d</sup>) الخضايضا
 الاصمعي (<sup>d</sup>) الضخم (<sup>d</sup>) (<sup>d</sup>)

[ أَنْمَتُ قَرْمًا بِالْهَدِيرِ عَاجِعَا ضَبَاضِبَ الْخَلْقِ وَأَى دُمَاهِجًا ] عَبْلَ السَّرَاةِ "سَنمًا عُفَاضِعًا (ا

فَاذَا اسْتَرْخَى لَحْمُ وَا تَسَعَ [جَادُهُ ] قِيلَ: إِنَّهُ لَوَخُوَاخُ وَبَخْبَاخُ ، وَالْقَهُمُ مِنَ الرِّجَالِ ( 58 ) الْحُسَنُ الْخُلْقِ ، وَالرَّهِمُ أَلْكَثِيرُ النَّخْمِ ، وَالنَّهِمُ أَلْكَثِيرُ النَّخْمِ ، وَالرَّيَّانُ الْكَاسِي الْقَصَبِ أَ الْمُسْتَوِي النَّخْمِ ، وَالرَّيَّانُ النَّكَاسِي الْقَصَبِ أَ المُسْتَوِي النَّخْمِ ، وَالرَّيَّانُ النَّكَاسِي النَّصَبِ أَلْسَيْنِ النَّمْ فَالَ السَّمِنِ ، وَالطَّفْذَهُ النَّكْثِيرُ اللَّهِمِ ، وَالْلِبْدَانُ الشَّكُورُ السَّرِيمُ السِّمَن وَالْبَدَانُ الشَّحِيرُ السَّمِينُ ، قَالَ الشَّعِنُ ، قَالَ الشَّعِنُ ، قَالَ الشَّعِنُ ،

وَ اِنِّي كَلِبْدَانُ اِنِ ٱلْحَيُّ اَخْصَبُوا وَفِيَّ اِذَا أَشْتَدَّ ٱلزَّمَانُ شُحُوبُ (اللهُ وَقُوعُ وَمِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلرَّاهِقُ وَهُوَ ٱلَّذِي اَ نَقَا أَنْ نَقَا اللهُ مُوالْا نَقَا اللهُ وَقُوعُ اللهُ وَالْمَعْنَدُ وَالْمَعْنَدُ اللَّهِ مَا السَّمِينُ ٱلْحَسَنُ الْعَضَدِ فِي ٱلْقَصَبِ وَلَيْسَ بُمُنْتَهَا اللَّهِ السِّمَنِ ، وَالْبَغْتَرِيُّ ٱلْجَسِيمُ ٱلسَّمِينُ ٱلْحَسَنُ الْعَسْمَ فِي ٱلْفَاعِينُ الْمَسْنَ ، وَالشَّعْمَاحُ ٱلْقَوِيُّ ٱلْمُشَائِحُ عَلَى ٱلضَّيْعَةِ ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ : اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الضَّيْعَةِ ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ : اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلْمَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى ال

٣) [ يعني انَّهُ اذا كَثْر الطعام اخذ منهُ حاجتَهُ فأخصبَ بدَنُهُ . وان أَجْدَبوا آثرَ بمالهِ اهلَهُ وصَبَرَ على الجُوع والبُلْمَة من العيش فشحَب حِسْمُهُ ]

ا وقد روى بعضُ العلماء: عُضافيجا. ومعنا م كمنى عُفاضج. وعاججُ لهُ عبيجُ اي هديرُ .
 وأضطُرَ فأ ظهرَ التضعيف ( ٦ ١ ١ ) . والضُبَاضِبُ الموَ ثَقُ الحَلْق والدُماهِجُ الذي يَعْملُ حِمْلَ بعيرين . والدَّهميجةُ ضربُ من المشي. والوأى الصُلْب الشديدُ . وسَرَاةُ كل شيء اعلامُ]

ه الشواة (يد: الكَنز · · · ه الشواة (مد الكَنز · · · )

<sup>°</sup> الكثيرُ اللحم الريَّانُ · الكسائيُّ : القَصَبُ (كذا)

d اَنقی (e) بانتهاد

f المشي (كذا)

غُدُّ كَفَّاهُ بِخَضْرَا ۚ فَرِي] فَانْ تَأَبَّاهَا تَرَدَّى ٱلْأَصْبَعِي مُحَرَّمًا فِي كَفِّ شَعْشَاحٍ قَوِي ('

وَمِنْهُمُ ٱلْخَاظِي (غَيْرُ مَهُمُوز). وَهُوَ ٱلْكَثِيرُ ٱللَّهُمِ. يُقَالُ خَظَا يَخْظُو خُظُوا " خُظُوا " فَ فَرَادَةً ، وَمِنْهُمُ خُظُوًا " ، وَمِنْهُمْ أَلَتَارُ وَهُوَ ٱلْكَثِيرُ ٱللَّهُمِ. يُقَالُ قَدْ تَرَّ يَتِرْ تَرَارَةً ، وَمِنْهُمْ خُظُوا " ، وَمِنْهُمْ أَلَا اللّهُ مِنْهُمْ أَلْهُ مِنْهُمْ أَلَا اللّهُ مَنْهُمْ أَلَا اللّهُ مَنْهُمْ أَلَا اللّهُ مِنْهُمْ أَلْهُمْ أَلَا اللّهُ مَنْهُمْ أَلَا اللّهُ مَنْهُمْ أَلَا اللّهُ مَنْهُمْ أَلَا اللّهُ مِنْهُمْ أَلْهُمْ إِنَّا اللّهُ مِنْهُمْ أَلَّا اللّهُ مَنْهُمْ أَلَا اللّهُ مَنْ أَلّهُ مِنْهُمْ أَلَّا اللّهُ مِنْهُمْ أَلَّا اللّهُ مَا أَلّهُ مَنْ أَلّهُ أَلَّا اللّهُ مِنْهُمْ أَلْهُمْ أَلّهُ أَلَّهُ مِنْ أَلّهُ مِنْ أَلَّهُ مِنْهُمْ أَلَّا أَلَّهُ مِنْهُمْ أَلّهُ أَلّهُ أَلّهُ مِنْ أَلّهُ أَلّهُ مِنْ أَلّهُ أَلّهُ مِنْهُمْ أَلّا أَلَا أَنّا أَلْهُ أَلّهُ أَلّهُ أَلّهُ أَلَّهُمْ أَلّهُ أَلّا أَلّهُ أَلّهُ أَلّا أَلَّا أُولَا أَلْهُ أَلّهُ مِنْ أَلّالًا أَلّا أَلّا أَلّا أَلّا أَلّا أَلْهُمْ أَلّا أَلّا أَلّهُ مِنْ أَلَّا أَلَّا أَلّا أُلّا أَلّهُ مِنْ أَلّا أَلَّا أَلّا أَلَّا أَلَّا أُلّهُ مِنْ أَلّا أَلّا أَلّا أَلْهُ مِنْ أَلَّا أَلَّا أَلَّا أَلَّا أَلَّا أُلّا أَلّهُ مِنْ أَلْهُ أَلَّا أَلَّا أُلّا أَلَّا أَلَّا أَلَّا أُلّا أَلَّا أَلَّا أُلّا أَلَّا أُلّا أَلَّا أُلّا أَلَّا أَلَّا أُلَّا أَلَّا أَلَّا أُلَّا أُلَّا أَلَّا أَلَّا أَلَّا أُلَّا أُلَّا أَلَّا أَلَّا أَلَّا أُلَّا أَلَّا أَلَّا أَلَّا أُلَّا أُلَّا أَلَّا أَلَّا أَلَّا أُلَّا أُلَّا أَلَّا أُلَّا أَلَّا أَلَّا أَلَّا أَلَّا أُلَّا أُلّا أَلَّا أُلَّا أَلَّا أَلَّا أَلَّا أَلْ أَلَّا أَلَّا أَلَّا أُلَّا أُلَّا أَلَّا أُلَّا أُلَّا أُلَّا أُلَّا أُلَّا أُلَّا أَلَا أُلَّا أُلَّا أُلَّا أُلَّا أَلَّا أَلَّا أَلَّا أَلَّا أُلَّا أَلَّا أَلْل

ٱلدِّعْظَايَةُ وَهُوَ ٱلْكَثِيرُ ٱللَّهُم طَالَ أَوْ قَصْرَ . وَيُقَالُ ٱلدِّعْكَايَةُ . [ قَالَ:

لُّمَّا رَأَيْتُ رَجُلًا دِعْكَايَهُ عَكَوَّكًا إِذَا مَشِّي دِرْحَايَهُ ] [

ُ وَٱلْمِلَّقُسُ ٱلشَّدِيدُ } وَٱلدُّرَاهِسُ ٱلشَّدِيدُ } وَمِثْلُهُ ٱلدَّخْنَسُ. وَٱلْمَشَوَّذُ. قَالَ اللَّهُ الدَّخْنَسُ. وَٱلْمَشَوَّذُ. قَالَ اللَّهُ الدَّخْنَسُ. وَٱلْمَشَوَّذُ.

وَقَرَّ بُوا كُلَّ جُلَالٍ ﴾ دَخْنَسِ [عَبْلِ ٱلْقَرَا جُنَادِفٍ عَجَنَّسِ وَقَرَّ بُوا كُلَّ جُنَادِفٍ عَجَنَّسِ وَ تَرَى عَلَى هَامَتهِ كَا ُلْبُرْ نُسِ ا (٢

ا القُنْجُل والقُنْجُليّ العبد ولم يكن للشاعر بُدُّ من أن يأتي به على طريق النَسبَ لانَّ حَرْف الرويّ من الابيات الياء . وياء الإطلاق لا تكون رَوِيًّا وياء النَسبَ تكون رَوِيًّا مُشَقَّلَة وعشه قول الآخر:

آني كمن انكرني ابنُ اليَّتَرَبِي قتلتُ عِلْبًا وَهِنْدَ الجَهَايِي وَلَئَتُ عِلْبًا وَهِنْدَ الجَهَايِي وَالْمَتَضْرَاءَ الدَلُو. وَالْغَرِيُّ التِي قَدْ خُرِزَتْ وَفُمْرِغَ مَهَا . يَرِيدُ انَّهُ يَسْتَقِي جَذَه التِي لو رُبِطَ الفيل بحَبْلُها مَا صَبَرَ عَلَى الاَسْتَفَاءَ جَا . فان تأبَّاها يريد تأبَّى ان يَسْتَقِي جِمَّا . تردَّى الاَصْبَحِي وهو السَوْطُ . يُورِدُه وهو الماتقُ والظَّهرُ ] . السَوْطُ الجَديدُ (الذي لم يُحَرَّنُ طَرَفُهُ ( \ \ \ \ ا ) اي يُلَيِّنَ ]

٣) [ المكوَّك السمين . والدِرْحاكِهُ القصير ]

٣) [ الجُلال الكبيرُ من الابل الذي قد عَظْمَ خَلْقُهُ . والعَبْلُ الضَّخْمُ . والقَرَا الظهرُ ، والجُنادِف من صغات القصير وكَانَّهُ يُريدُ الصُّلْبَ في هذا الموضع. وعَجَنَّسُ شديدٌ ويُوصَفُ بهِ العظيم الحَلْق . وقولهُ «كالبُرُنُس» يعني من الوَبْر. يُريد آضم قَرَّبوا للارتحال كلَّ بعيرِ هذا وصفهُ ]
 هذا وصفهُ ]

a وُيْقَالَ خَضًا يَخْضُو خُضُوًّا (كذا ) ابو عمر و (م

c وانشد (d جلال

وَمِثُلُ الدَّخْنَسِ ﴿ الْمَضَمَّرُ ، وَالْجُحَادِيْ ، وَالْجُخَادِيُ (وَهُمَا الضَّخْمُ ﴿ وَمَنْ كُلِّ شَيْء وَالْأُنْثَى عُكَمِصَة . مِنْ كُلِّ شَيْء وَالْأُنْثَى عُكَمِصَة . وَكَانَ رَجُلُ ﴿ ثَيْء وَالْمُنَا وَالْمُكَمِصُ الْحَادِ وَمِنْ كُلِّ شَيْء وَالْمُنَا وَالْمُكَمِلُ السَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَكَانَ رَجُلُ ﴾ يُكتَى ( 58 ) أَبَا الْمُكَمِص وَالْمَمَلِطُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَكَانَ رَجُلُ ﴾ يُكتَى ( 58 ) أَبَا الْمُكمِي وَالْمَهُ اللَّهُ الْمُحَلِيمُ الْمُطْهِمُ وَالْمَالُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الللْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنِ الللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنُ الللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنِ الللْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ الللْمُؤْمِنُ الللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ الللْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ اللْمُؤْ

لَّا رَاتُ اَنْ زُوِّجَتْ حَزَّ نَبَلَا ذَا شَيْبَةٍ يَمْشِي ٱلْهُوَيْنَا حَوْقَلَا اِذَا ثَنَاغِيهِ الْهُوَيْنَا حَوْقَلَا اِذَا ثَنَاغِيهِ الْفَتَاةُ الْخَفَلَا وَقَامَ يَدْعُو رَبَّهُ تَبَّلَلاً قَالَتُ لَهُ مُتَ وَشِيكًا عَجِلًا كُنْتُ أُدِيدُ نَاشِيًا عَبَلْبَلاً " "
قَالَتْ لَهُ مُتَ وَشِيكًا عَجِلًا كُنْتُ أُدِيدُ نَاشِيًا عَبَلْبَلاً " "
قَالَتْ لَهُ مُتَ النَّامُ ٱللَّهُمُ . يُقَالُ غُلَامٌ ثَوْهَدُ وَفَوْهَدُ ، وَٱلصَّهْتَمُ " الشَّدِيدُ . قَالَ الشَّدِيدُ . قَالَ الشَّاءِ :

عَرَضَتْ لَنَا تَمْشِي فَيَعْرِضُ دُونَهَا أَعْنَى غَيُورٌ فَاحِشُ مُتَزَغِّمُ ] عَمَادَا عَلَى الرُّحْبَانِ غَيْرَ مُهِلِّل بِهِرَاوَةٍ شَكِسُ الْخَلِيقَةِ صَهْتَمُ أَنَا الْأَحْبَانِ غَيْرَ مُهِلِّل بِهِرَاوَةٍ شَكِسُ الْخَلِيقَةِ صَهْتَمُ أَنَا الْأَحْبَانِ غَيْرَ مُهِلِّل إِنْ إِنْ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُلْفِيقِ اللهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

() [ الحَنَ نُبَل القصير. وانجفل ذهب بسر عَة وتركها. والتبتُّل الانقطاع الى العبادة وترك النساء. والوشيكُ العربع، تُناغِيهِ تُعادثهُ . والتبتُّل مصدر ينتصب يبدعو وان لم يكن من حروفه لائّهُ في ممناه ويجوز ان ينقصب باضار يتبشَّل اليهِ تبتُّلًا ( ١ ١ ٨ ) . ووشيكانت الصدر معذوف كانهُ قال: متَ مَوْتًا وشيكاً عَيجلاً ]

" ) ] الاَعْثَى الكثير الشَّمْرِ والكَبْيرِ اللَّحِية . فاحش قبيح الكلام ، والْمُلَزَّ غِم الفضبان ، والمُهلَل الذي قد جَبُنَ وفَزِعَ وَتَرَاجِع ، والشَّكِسُ العَسِرُ الاَخلَاق ، يُريد اَنَّهُ عدا على الرُّكْبَان بعصاً يطودهم جاحتَّى لا يقرُ بُوا بَيْنَهُ لاجلَ عَيْرَتِهِ على امراتِهِ ]

ه) ومثلُ العَشَوَّز (b) الضَّغمَانِ (c) قال ودايتُ رجلًا (d) وانشد: صَنْهُم (d) وانشد: صَنْهُم (d)

حذفنا من هذه الابيات بعض الفاظ مراعاةً للآداب

[قَالَ اَبُو مُحَدِّد: وَقَدْ رَوَى بَعْضُهُمْ صِهْتِم بِكَسْرِ ٱلصَّادِ وَٱلتَّاء ، وَرَوَى السُّكَرِّيُ بِكَسْرِ ٱلصَّادِ وَٱلتَّاء ، وَالرِّوَايَةُ الشُّكَرِيُ بِكَسْرِ الصَّادِ وَبِالْيَاء الْفَتُوحَةِ عَلَى مِشَالِ جِذْ يَم ، وَٱلرِّوَايَةُ الشَّمُولُ عَلَيْهَا هِي اللهُ وَلَى ، وَكَذَا وَجَدْتُ هَذَا ٱلْبَيْتَ فِي غَيْرِ كِتَابِ يَعْقُوبَ : الشَّعْمُ لُلُ اللهُ فَي غَيْرِ كِتَابِ يَعْقُوبَ : صَهْتُمْ بِالتَّاء فِهَ تَعْتَيْنِ ] ، وَٱلكُدُرُ \* الشَّابُ ٱلْحَادِدُ ٱلشَّدِيدُ ، وَٱلضَّوْطَرُ ٱلْعَظِيمُ صَهْتُمْ بِالتَّاء فِهَ عَنْمَ يَنْ اللهُ وَالْمُلْدُرُ \* الشَّابُ الْحَادِدُ ٱلشَّدِيدُ ، وَٱلصَّوْطَرُ ٱلْعَظِيمُ اللهَ اللهُ ال

## ٢٠ كَابُ ضَفْ ٱلْخُلْقِ

راجع في فقه اللنة فصل اللُومُ والحِسَّة وفصل سوء المُنْلُق(الصفحة ١٣٩)

يُقَــالُ وَبَطَ ٱلرَّجُلُ يَبِطُ ( إِذَا ضَمُفَ . وَبَعْضُ ٱلْمَرَبِ يَقُولُ وَبُطَ) . قَالَ ٱكْكُنَيْتُ:

[ فَا َيُّ مَا يَكُن يَكُ وَهُوَ مِنَاً ] بِأَيْدٍ مَا وَبَطْنَ وَمَا يَدِينَا اللهِ اللهِ مَا وَبَطْنَ وَمَا يَدِينَا اللهِ الْفَوْدِ وَانْ نُرِدِ ٱلْمِقَابَ فَقَادِرِينَا ] " [ فَارِنْ نُودِ ٱلْمِقَابَ فَقَادِرِينَا ] "

وفيلة من عَدْو عنكم او عقاب كم بآيد قوية لاضماف ولا مَريضَة . ويُقال يدِي الرجل من يده النا من عَدْو عنكم او عقاب كم بآيد قوية لاضماف ولا مَريضَة . ويُقال يدِي الرجل من يده من يده اذا اصابعا بكلا ابطلها وأملكها و يقولون في دعائهم على الانسان : الله يدي من يده وقوله « ان نُر دِ العقاب فقادرينا » هو منصوب بغمل محذوف ونصبه على الحال والتقدير فَحْنُ نفطهُ قادرين . ويكُ جَوَاب الشرط الاول . والغاء وما بعدها جوابُ الشرط الثاني . واضطر في المبت الثاني الى اثبات الواو في الفيل الجزوم الذي للشرط . والشمراء تغملُ مثل هذا ( ٩ ١ ١) ويُقدُ رُ النحويُّون انَّ الجازم حَذَفَ الحركة التي كانت في الاصل للواو ومثله : الم يأتيك والاَبَاء تَسَمِي ]

b يبط بوطاً (كذا) فهو وابط في

ه والكُدُّرُ (كذا)

كَيْفَ تَرَوْنَ عَضِي وَحَسْلِي ا لَلَمْ اَكُنْ أُسْقِطُ كُلَّ حِسْلِ ِ اللَّهِ الْوَطْلِ (' وَلَا أُقِيمُ لِلْفُلَامِ الرِّطْلِ ('

وَ يُقَالُ قَدِ ٱ نَقَهَلَ فَمَا يُطِيقُ أَ يَطِيقُ أَ مَرَاحًا ۚ وَٱلِا نَقِهَلَالُ ٱلسَّقُوطُ وَٱلضَّمْفُ وَأَنْشَدَ 8:

وَرَ أَيْتُ مُ لَمَّا مَرَدْتُ بِبَيْتِ وَقَدِ أَ نَقَهَلَ هَمَا يُطِيقُ بَرَاحَا (اللهُ وَاللهُ مُن يُطِيقُ بَرَاحَا (اللهُ وَاللهُ أَلهُ مِنَ الرِّجَالِ الضَّعِيفُ وَقَالَ الشَّاعِرُ أَن :

لَيْسُوا جِهَدِينَ فِي الْخُرُوبِ إِذَا الْتَحْزَمُ فَوْقَ الْخَرَاقِفِ النَّطُقُ (اللهُ السُّوا جَهَدِينَ فِي الْخُرُوبِ إِذَا الْتَحْزَمُ فَوْقَ الْخَرَاقِفِ النَّطُقُ (اللهُ اللهُ ال

ا الحَسْلُ السَوْقُ. والحِسْلُ ولَدُ الضب واتّما شبَّههُ بهِ للجُ بْنِ والضُمْف. ويروى: كُلَّ سِغْل. وهو الرجلُ الضميفُ وفيهِ . اربعُ كُفاَتِ سَغِلَ " وسَغْلُ " وسِغْل" وسِغْل. وقولهُ « ولا اقيمُ للفكر الرّجلُ النّم الرّفان » اي لا ارى لهُ مِقْدَاراً ومنزلةٌ وهذا الحرفُ يروى بكثر الراء. وروى الرواةُ هذا الشيعر بالفَتْح :

مَاتَ ابوهَا جَلْمَدُ مِن القِدَمِ وَآدِمُ ابنُ الطَيْنِ رَطْبُ مَا احتَـلَمْ ٣) [ يريد انهُ ضعيف لا قُوَّة بهِ ولا حراك ]

٣) [ الْحَرَّافِف جَمْعُ حَرْقَفَة وهِي أَطْراف عِظْم الوَرَ كَين · والنُطنق جِمعُ نِطاق ما يَشُذُهُ الانسانُ في وَسَطهِ . ويجوز ان يبني بالنُطنق المَناطق جمع مِنْطقة و تُحْزَمُ تَشَدُّ يمني اخم لبسوا بضعفاء اذا تَحَزَّموا اي تَصَيَّالُوا للحرب ويجوز ان يبني اخم لبسوا بضعفاء في الوقت الذي تَحَزَّمُ الرجالُ

(a) ابو عمر و (b) و يدعى (a) الرَّظلُ والرِّظلُ الضعيفُ قال ابو العبَّاس : ويجوز الكسر ، قال ابو الحسن : وسعتُ 'بندَارًا يقول : الرِّظلُ الذي يُوزَنُ بهِ مَكَسورُ الرا • والرَّظلُ الرَّجُلُ الذي ليس 'بمنتبعث في الامور كما نَّهُ بُحِبُّ الدّعَةَ مفتوح الرا • مكسورُ الرا • • وانشد أبه وانتها وا

" وَٱلطَّفَيْشَا ( ) وَٱلرِّنْجِيلُ مِثْلُهُ . قَالَ ٱلْفَرَّا الْرِنْجِيلُ وَهُوَ ٱلصَّوَابُ ] . قَالَ ٱلْفَرَّا اللَّهِ نَجِيلُ وَهُوَ ٱلصَّوَابُ ] . قَالَ ٱلرَّاجِزُ ( ) :

لَمَّا رَأَتُ بُمِيْهَا زِنْجِيلَا طَفَيْشَأَ " كَا لَا يُمْلِكُ ٱلفَصِيلَا " الْأَمْلِكُ ٱلفَصِيلَا " الله قَالَتُ لَهُ مَقَالَةً تَمْصِيلًا " الله قَالَتُ كُنْتَ حَيْضَةً تَمْصِيلًا " الله قَالَ الله قَالُ الله قَالَ الله قَالُ الله قَالَ الله قَالَ الله قَالَ الله قَالَ الله قَالَ الله قَالُ الله قَالَ الله قَالُ الله قَالُ الله قَالُ الله قَالُ الله قَالَ الله قَالَ الله قَالَ الله قَالُ الله قَالَ الله قَالله قَالَ الله قَالَ الله قَالِ الله قَالِ الله قَالِ الله قَالِ الله قَالَ الله قَالَ الله قَالِ الله قَالَ الله قَالَ الله قَالله قَالِ الله قَالِ الله قَالِ الله قَالْ الله قَالْ الله قَالِ الله قَالِ الله قَالْ الله الله قَالِ الله قَالله قَالِ الله قَالله الله قَالِ الله قَالِ الله قَالِ الله قَالِ الله قَالِ الله ق

فيهِ بالمناطِق وان لم يتحزَّموا . ويُعنَّسَمَلُ أن يُريد اخم ليسوا بضعفاء اذا تحزَّمتِ النساءِ بالنُطُق وجمعنَ عليهنَّ ثَياجَمُنَّ عَنَافَةَ السِبَاء يعني نساءَهم. واغَّا يريدُ الوقت الذي في مثلهِ تتحزَّم النساء بالنُطُق ]

وقولة «لا عليكُ الفصيلا» يريدا أنه لا يمكنه أن يَضْبط فصيلًا لضعفه . ويجوز آن يريدانه فقير لا عليكُ هذا الفَدر من المال فكيف يَملِكُ ما فوقه . والتفسير الاول لُ يُوافقُ معنى ما تقدَّم من الشمر لانه ذكر الزنجيل والطفنشا . وهذان من اوصاف الضعيف في نفسه . وعنت بقولها « مقالة تفصيلاً » اي مقالة مُفصلة مُفصلة مُفصلة مُفصلة مُفصلة مُفصلة مُفصلة مُفصلة مُفصلة المحدر موضع المحدر موضع المحدر موضع المحدر موضع الموسف بالفاعل وهي السائلة الفاطرة أي ليتك كنت دما سائلًا كدم الحيض. ووضع المصدر موضع الوصف بالفاعل كايقال رجل صوم عمنى صاغ . و فطر عمنى مُفطر المنسان عليها ]

٢) [ عدحُ بذلك الاسود بن المنذر اللخبيّ والطارفُ الستحدَث. والتَليدُ القديمُ الموروثُ من الآباء . قيل في معناهُ : كلُّ جند لك استحدثتَهُ فلهُ شَرَف وحجد متقدّم فهو طريفُ عندكَ وتليد في عليه وشرفهِ ومقدارهِ وقيلٌ في معناهُ جندُكَ الذي هو طريفٌ عندَك كان تالداً لآبائك . يُريدُ

(a) الأَمَويُّ الطفنشاُ (وهو الصواب) الضعيفُ يافتَى ليس بممدود (b) الطفنشاُ (وهو الصواب) الضعيفُ يافتَى ليس بممدود (c) وانشدَني ابو عمر و (d) طفنشاً (e) طفنشاً (d) من قوالكُ مَصَلَ (c) يُصُلُ اذا سَالَ (d) طفناء الرجال (e) طفناء (

(قَالَ) وَٱلضَّغْبُوسُ وَٱلْجَمْ صَغَا بِيسُ ٱلضَّعَفَا ﴿ شَيِّهَ بِنَبْتِ صَعِيفٍ يُقَالَ لَهُ ٱلضَّغَا بِيسُ ٥ أَلْتَيِنُ ٱلضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شِيءٍ ﴾ وَٱلْوَغْبُ ٱلضَّعِيفُ وَٱلْضَعِيفُ وَٱلْضَعِيفُ وَٱلْضَعِيفُ وَٱلْضَعِيفُ وَٱلْضَعِيفُ وَٱلْضَعِيلَ اللَّهِ عَمَّدٍ ٱلْفَقْصَى :

[ إِنَّا نَبُو اَغْلَبَ جَهُم وَثَّابُ عَبْلِ ٱلدِّرَاعَيْنِ حَدِيدِ ٱلْأَنْيَابُ ] لَا ضَابِ مُ الدِّرَاعَيْنِ حَدِيدِ ٱلْأَنْيَابُ ] لَا ضَرَع إِذَا غَدَا وَلَا نَابُ ضَادِم تَرْوَدُ مِنْهُ ٱلْأَوْغَابُ ( 59°) ( المَصْرَع إِذَا غَدَا وَلَا نَابُ ضَادِم تَرْوَدُ مِنْهُ ٱلْأَوْغَابُ ( 59°) ( المَصْرَع إِذَا مَنْهُ أَلْأَوْغَابُ ( 59°) ( المَصْرَع إِذَا مَنْهُ أَلْا وَغَابُ ( 59°) ( المَصْرَع إِذَا عَدَا مَنْهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ الله

وَٱلضَّرَعُ ۚ أُلصَّعِيفُ ٱلْقَلِيلُ ٱلصَّبِرِ • وَٱلْفُسُ ٱلْفَسْلُ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَهُمُ الْأَغْسَاسُ • قَالَ ° [ زُهَيْرُ بْنُ مَسْعُودٍ ٱلضَّبِيُّ :

جَمْتُ لَهُ كَفِي بِلَدْنِ يَزِينُهُ سِنَانٌ كَمِصْبَاحٍ ٱلدُّجَى الْلُسَعِرِا فَلَمْ اَدْقِهِ إِنْ يَنْجُ مِنْهَا وَإِنْ يَبُتْ فَطَفْتَهُ لَا غُسَ وَلَا بِمُفَسَّرِ<sup>(ا</sup>

كان مُقيمًا عندَهُمْ ثُمَّ انتقل اليك. المعنى انك ملك ابنُ الملوك. والآكالُ اشياء كانت الملوك تعطيما اشرافَ الناس وساداضم مثلُ الا فطاعات. ثمَّ وصفهم باضم غيرُ ميل. والاَمْيَل الذي لا ( ( ٧ ) ) سيف معهُ : والاميلُ الذي لا يثبُتُ على الفرس مثلُ الكِفلِ والمُذَّلُ الذين لاسِلاحَ معهم ]

والرقاب النفل النفلظ الرَقبة . والجهم الغليظ الوجه والجهورة كاثرة كم الوجه والوقاب الذي يب على الناس . والضارم الشديد وهو من صفات الاسد . وتر ور ت على الناس . والضات المتقدّ مة هي من صفات الاسد . واراد الشاعر وهو من بني اسد ان الضماف هيبة له وهذه الصفات المتقدّ مة هي من صفات الاسد . واراد الشاعر وهو من بني اسد ان اسد بن خرّ يمة اسمه الله وهو على صفات الاسد في الشدة والجراة . والضرع الضعيف الجسم والناب المسين المحرم . والناب صفة من صفات الناقة المسنة الهرمة فاستماره في هذا الموضع ] [ أغارت ضبة يوم أبضة على بني فرير و مجتر فقتل زهير بن مسمود الحكيس بن ومب من بني مجتر وهورس مجترد وفرير . فقال زهير في ذلك شمراً فيه هذان البيتان وقب من بني بمجتر وهورس فلم تكن ير قيتي إنا أخر اجله وان يكت فيل هذه الطمنة قتل لاضا طمنة رجل غير غير والمذكر النه مثر الذي لا بصر له بالامور ولا تجربة . وفي البيت الثاني شرطان احدهما : إن ينج و والآخر إن يكث واكدهما معطوف على الآخر . والفاء وما بعدها تصليح ان تكون جوابًا بالشرطين كقولك : ان اتيني وتأخرت عني فانا وارثق بك . وهذا طمنه فله المنو ليس بقوي في المن لائه لا يجسن أن يقول : ان سليم زيد من الطمنة فقد طمنه فلمه المنه فقد طمنه في المنو ليس بقوي في المن لائه لا يجسن أن يقول : ان سليم زيد من الطمنة فقد طمنه فلمنه فقد طمنه في المنو ليس بقوي في المن لائه لا يجسن أن يقول : ان سليم زيد من الطمنة فقد طمنه في المنو ليس بقوي في المن لائه لا يجسن أن يقول : ان سليم زيد من الطمنة فقد طمنه في المنو ليس بقوي في المن لائه لا يجسن أن يقول : ان سليم زيد من الطمنة فقد طمنه في المنو المناب المن المناب ال

ه ابوعرو (b) والحَوَع (a) الشاعرُ (a

( قَالَ ) وَٱلرَّكِكُ ٱلْفَسْلُ ٱلضَّعِيفُ . قَالَ جَمِيلُ بَنُ مَرْتَدِ: فَلَا تَكُونَنَّ رَكِيكًا ثَنْتَلَا لَمْوًا وَإِنْ لَاقَيْتُهُ تَقَهَّلا وَإِنْ حَطَأْتَ كَتِفَيْهِ ذَرْمَلَا [أَوْخَرَّ يَكُبُوجَزَعًا وَهَوْذَلَا](''

رَجُلُ فَوِيُ عَالَمُ بَوضِعِ الطَّعن فعلى هذا يكون الشَّرْطُ ( ٣ ٢ ) محذوف الجواب وقد دلَّ عليهِ ما تقدَّم من قولهِ «وَلَم ارْقَهِ». ولو جلنا قولهُ «فلم ارقهِ » قد افنى من جواب الشَّرْط وقام مقامة لم يَعسُن ال لا يكون بعدهُ جواب لهُ ولا يكون ما تقدَّم عليهِ مُهْنياً هن جواب الشرط قال ابو محمد والمعنى عندي على هذا لا على الوجه المتقدم ] يكون ما تقدَّم عليهِ مُهْنياً هن جواب الشرط قال ابو محمد والمعنى عندي على هذا لا على الوجه المتقدم ] () [ المحودُلةُ البَوْلُ والمحودُ ذَلةُ التَفوَّطُ اذا كان سَهلًا ] الشنتَل القد رُ العاجِزُ . واللّعو السّيّعُ الحَلق و والتَقهُل شكورى الحاجة . وحطأ ت ضربت كتِفيهِ يدك . وذَرْ مَلَ ه ه سَلَح . وقد تَقهَل جلهُ و جلهُ و اللّه عنها إلى الله الله المنابق المنابق

سَطِيعُ ٱلْكَاهِنُ سَطِيعًا لِآنَهُ كَانَ كَذَٰ لِكَ . وَكَانَ إِذَا غَضِبَ فِيَمَا 'يُقَالُ قَمَدَهُ وَٱلْمُلَاَذِفُ ٱلْوَرِعُ ٱلضَّعِيفُ ٱلْوَغْدُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ، وَقَالَ ٱلْفَرَّا : سَمِعْتُ ٱلدُّ بَيْرِيًّ يَقُولُ: أَثْرَانِي ضُورَةً آيُ ضَمِيفًا لَا اَذْفَعُ عَنْ نَفْسِي

## ٢١ كَبَابُ ٱلْمُزَال (١٢٣)

راجع في الالفاط الكتابيَّة باب ترادف المهزول الضام, (الصفحة ٣٧٣) وفي فقه اللغة فصول الهزال وترتيبهِ (ص: ٠٠)

" 'يَالُ هُزِلَ ٱلرَّجُلُ يُهْزَلُ هُزَالًا ٥ وَنَحَلَ يَغِلُ 'نُحُولًا وَهُوَ ٱلَّذِي غَيْبُهُ شَرُّ مِن الْجِسْمِ مِنْ وَجَعِ اوْ غَيْرِهِ أَ ٥ وَمِنْهُمُ ٱلْمَدْخُولُ وَهُوَ ٱلَّذِي غَيْبُهُ شَرُّ مِن الْجِسْمِ مِنْ وَجَعِ اوْ غَيْرِهِ أَ ٥ وَالْمُخَرِفُ اللّهِ مِنْ الْمَهْزُولُ ٥ وَٱلْمَخِرُفُ تَجْرِيفًا ' الْالْحَجَفُ مِن بَعْدِسِمَن ٥ وَٱلْسَلَهِمُ ٱلْمُدْبِدُ فِي جِسْمِهِ ٱلّذِي لَا تُرَى عَلَيْهِ الْاَعْجَفُ مِن بَعْدِسِمَن ٥ وَٱلْسَلَهِمُ ٱلْمُدْبِدُ فِي جِسْمِهِ ٱلّذِي لَا تُرَى عَلَيْهِ الْمَعْمَةُ ٥ وَٱلسَّاهِمُ ٱلذَّا بِلُ ٱلشَّفَتَيْنِ ٱلْمَتَعْبِيرُ ٱلْوَجْهِ ٥ وَٱلرَّازِحُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْمُزَالِ وَبِهِ حِرَاكُ ٥ وَٱلسَّاهِمُ ٱللَّارِمُ ٱلْمَدِيدُ ٱللّهِ مِن اللّهُ اللّهِ مِن اللّهُ اللّهُ اللّهِ مَن اللّهُ اللّهُ وَوَاللّهُ اللّهُ وَوَالْمَا اللّهُ اللّهِ مِنَ الطَّلَاوَةِ وَٱلْمُسْنِ ٥ وَالسِّبْرُ اللّهُ اللّهِ مَنْ الطَّلَاوَةِ وَٱلْمُسْنِ ﴾ 'يقالُ ٱفْوَادَّ فَهُو يَقُوادُ أَنْ ( ٤٥٠ ) وَٱفْوَرَ مَن الظَّلَاوَةِ وَٱلْمُسْنِ ﴾ 'يقالُ ٱفْوَادُ فَهُو يَقُوادُ أَنْ ( ٤٥٠ ) وَٱفْورً مَن الظَّلَاوَةِ وَٱلْمُسْنِ ﴾ 'يقالُ ٱفْوَادُ فَهُو يَشُوادُ أَنْ ( ٤٥٠ ) وَالْشَوْمِ وَالْمُسْنَ وَ اللّهُ وَاللّهُ مَنْ الطَّلَاوَةِ وَالْمُسْنَ ﴾ ' نقالُ الْمُوادُ فَهُو يَشُودُ أَنْ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَالْمُولِولُولُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّه

(a) ابو زید (b) قال ابو العبّاس: تَحِلَ یَنْحُلُ وَخَلَ یَنْحُلُ یُقالان جمیعاً (c) مَزَّ اَلَهُ (كذا) (d) ومنهم (e) وهو (f) وهو (f) وهو الْمَتَقَدِّدُ (b) یُعْمَة (f) وهو الْمُتَقَدِّدُ (g) یُعْمَة (h) الاصمعي (f) وهو الْمُتَقَدِّدُ (g) یُعْمَة (h) الاصمعي (g) وهو الْمُتَقَدِّدُ (g) یُعْمَة (g) وهو الْمُتَقَدِّدُ (g) یُعْمَة (g) وهو الْمُتَقَدِّدُ (g) یُعْمَة (g) یُعْمِهٔ (g) یُعْمَة (g) یُعْمِهٔ (g) یُعْمُهٔ (g) یُعْمُهٔ (g) یُعْمِهٔ (g) یُعْمِهٔ (g) یُعْمِهٔ (g) یُعْمِهٔ (g) یُعْمِهٔ (g) یُعْمِهٔ (g) یُعْمُهٔ (g) یُعْمِهٔ (g) یُعْمُهٔ (g) یُعْمُهٔ (g) یُعْمِهٔ (g) یُعْمُهُ (g) یُعْمِهٔ (g) یُعْمُهٔ (g) یُعْمِهٔ (g) یُعْمِهٔ (g) یُعْمُ ایْمُونُ ایْرِوْمُ رُوْمُ وَایْمُونُ (g) یُعْمُ ایْرُونُ (g) یُم

ن ويشحَب (k) ويُقال (j

i اقویرَارًا

آقَ عَلَيْنَا وَهُوَ شَرُ آيِقِ وَجَآنَا مِنْ بَعْدُ بِأَلْهَالِقِ آ إِنَّ ذَوَاتِ ٱلدَّلِّ وَٱلْنَجَانِقِ قَتَلْنَ كُلُّ وَامِقٍ وَعَاشِق حَتَّى تَرَاهُ كَٱلسَّلِيمِ ٱلدَّانِقِ أَ<sup>ا) (ا</sup>

وَ'يَقَالُ قَدْ خَلَّ جِسْمُهُ وَهُوَ يَخِلُ خَلًّا وَٱخْتَلَّ آيضًا ٱخْتِلَالًا ' ﴾ وَ'يَقَالُ

و يقال آق يَوْوق أوْقا اذا أشرَف . قال ابو عمد : ها كذا رايته بالشين معجمة في تفسير هذا الشيمر . ورايتُ في موضع آخر الاوْق البَعْلُ وهو مشهور و ينبني على هذا ان يقال الاوق الإسراف . والبَها لِقُ الاباطيلُ والاعاجبُ جَلْقَ لهُ بالكلام اي كلَّمهُ بكلام لا يَعْصُلُ منهُ على شيء . والبَها نِقُ جمع نُجننُق وهو خرْقة " تُغطّي جا المراة راسها ما قبَلَ منهُ وما دَبَرَ سوى وَسطيه وقبل تُلقيها ( ٤ ٢ ١ ) المراة على عاتقها ورأسها تغطي الراسَ والمُنتَق. والعاتِق يَجمعُ جانِباها ونُجاطان تحت الذّقن . والدلّ الشيكل . والوابقُ المُحبِث . والسليمُ الله يغ ]

<sup>8</sup> وانشد البَعْانِقُ قِطَعٌ من الثيابِ الواحدُ بُجُنْقُ تُلقيهِ المِرَاةُ المِرَاةُ المِرَاةُ المُراةُ

على عاتِتها ورأسها وتَشُدُهُ في حَلْقِها في عَلَيْهِ الله على عاتِتها ورأسها وتَشُدُهُ في عَلَيْهِ هذا خَلَ مِن الله عَلَيْ عَلَيْتَ يَا جِسْمُ بَكْسَرِ الله م وهو عندي القياس الله أي أبكسر الحاء (16) على ابي العبّاس فلم يُنكِرُهُ القياس الله أي العبّاس فلم يُنكِرُهُ أي

هَزَلَ ٱلرُّجُلُ دَائِّتُهُ يَهْزِلُهَا هَزُلًّا . وَقَدْ آهْزَلَ ٱلنَّاسُ إِذَا فَشَا فِي أَمْوَالِهِم ِ ٱلْمُزَالُ • قَالَ ٱلرَّاجِزُ:

[ يَا أُمَّ عَبْدِ ٱللهِ لَا تَسْتَغْطِي وَرَفِّمِي ذَلَاذِلَ ٱلْمُرَجَّلِ ] إِنَّا إِذَا مَنْ زَمَانٍ مُعْضِلٍ يَهْزِلُ وَمَنْ يَهْزِلُ ۗ وَمَنْ لَا يَهْزِلُ ۗ ُيْعِهُ وَكُلُّ يَبْتَلِيهِ مُبْثَلُ "

١) [ يُعِهُ تُصِيبُهُ بَلِيَّةٌ وَمَنْ لم يُعْزَلُ تنزل بهِ عاهَهُ ". قال ابو زيدٍ: اَ عاهُ الرَجُل فهو مُعيهُ اذا اصابَ ما شُيَّتَهُ الماهَةُ فاذا مَوَّتَت قبل هَزَل بَمْزِلُ هَزْلاً . فاذا هُزَلَتْ ولم تَقُتْ قبل قد 

انًا اذا مَنُّ زمانٍ مُعْضِلٍ ۚ جَعْزِلُ ان خَنْزِلُ ومَنْ لا جَنْزِلِ

يُعِيهُ وَكُلُّ بَيْتَلِيهِ مُبْتَلِ وقال في نفسيره : اي من لا تموتُ ماشيَتُهُ تقعُ فيها العاهَةُ . وَاَنَّا الروايةُ الاولى وهو اسكان اللام من « جنرِل » الاوَل فان اعرابَ جنرِل الرفع وَلَكنَّ الشاعر اسكنَـهُ للضرورة · ويكون جَمْزِلُ هذا َ تفسيرًا لَغَمَلِ مُضْمَرَ محذوفٍ مَن اللَّفظُ بَعد «اذا» لأن «اذا» التي للزبان المستقبَّل فَيها معنى الشُمرُط فاحتاجت الى الفعل لأجل معنى الشَّرُط واذا تأخَّر الفيعْل عنها ووَ لِيها الاسمُ أقدِّرَ لهُ فِعلُ ۖ قَبْلَهُ وَجُعِيلَ الفِصْلُ الْمُتَأَخِّرُ تَفْسِيرًا لهُ ومثلُهُ: إذا زَيْدٌ يأْنِنِي آتِيهِ . زيدٌ مرفوع بفعسل محذوف يُفَسِّرهُ الغملُ الذي بعد زيدٍ. قال ذو الرَّمَّة :

اذا ابنُ ابي موسَّى بلالُ ۗ بَلَفْتَهُ فقام بفاس بين وْصَلَيْكَ حَاذِرُ تقديرهُ اذا بُلِغَ ابنُ ابي موسى بلالُ بلَنْتَهُ . ومثل أسكان اللام هنا اكان الباء في قولهِ : • يَادِدُ مُنْ اللهِ مُنْ أَبِي مُوسى بلالُ بلَنْتَهُ . ومثل أسكان اللام هنا اكان الباء في قولهِ :

فاليَّوْمَ أَشْرَبْ فيرُّ مُ

سِيْدُوا بَنِي الْمَمَّ فَالْأَهُواَزُ مُنْزِكُمُ ۗ وَضُورُ آيِرَى فَهَا تَمْرِفْكُمُ ٱلمَرَبُ ( ١٧٥) يَريد تَعْرَفُكُمْ . ووَ ْجه ُ هذَه الضرورةِ اضم يجعلون الحرفَ المضمومَ للاعراب كالحرف

b نُهْزُل · قال ابو الحسن : مَهْزُلْ مُوضِعَهُ رَفَعٌ وَلَكَّنَّهُ اسكنَهُ للضرورة وهو فِعْلُ للزمان هَزَكُمُمْ الزمان عَيزِهُم بفتح الياء وقولهُ « ومن أَيهْزِلُ » مَنْ حَزَاء وُنَهْزِلْ معناهُ تُهْزَلُ ماشِتُهُ . ثقال آهَزُلُوا وُنَهْزِلُونَ اي هَزَلَتْ (هُزِلَتْ) مَواشِيهِم. ومَنْ لا يُهْزِلْ جِزالُ ايضًا. ويُبعِهُ جِوابِ الجِزا. اي تَصِيرُ بابله عاهمةٌ وبلسَّة كلُّ ذلك يبتليهِ اللهُ بهِ اي بما ترلت بهِ من عاهات ذلك الزمان فمن أهزل ومن لم يُهزلُ يُصَابُ في مالهِ ورجع الى الكتاب وَ يُقَالُ أَنْضَيْتُ نَاقَتِي إِنْضَاءً ﴾ [وَأَحْرَفْتُهَا إِخْرَافًا ] ﴾ وَأَخْرَثْتُهَا إِخْرَاثًا إِذَا هَزَلْتُهَا فَأَذْهَبْتَ خَمْهَا ﴾ وَقَدْ أَرْذَ يُتُهَا إِرْذَا ۗ إِذَا تَرَكُتُهَا لَا تَنْبَعثُ هُزَالًا ۗ

الذي هو مضموم في حَشْو الكلمة اذا كانت على ثاثة احرف واَ وسطُها مضمورٌ كقولك عُنْقُ وَمُنْقُ وَطُنُبُ وَطُنُبُ . فَيُقَدَّرُ الشَّاعِرُ الحرفَ الذي بعدَ حرف الاعراب كانهُ من نفس الكلمة . وإذا قَدَّرتَ مثل هذا في « مَنْزِلُ» فاسكأنهُ احسنُ وذلك انَّك ُتقَدِّرُهُ ثلثة أَحْرُفِ أَوْسطها اللامُ وهي حرفُ مضمومٌ . والزايَ قبلها مُكسورةٌ فكانَّك اذا جعلتُها كالكلمة الواحدة خرَّجت عن اوزان النُّرَلَا في لاضا تصيرُ في « لَفظ فِمْل » بَكُسر الفاء وضمَّ المين وهذا المثال ليس في كلامهم . وامَّا قُولُهُ ﴿ وَمِن يَمْزِلْ » يُرِيدُ مِن يَمَزِلُ مالُهُ مِن الْهُزَالُ يَرُكُهُ وَيُسْبِلُهُ حَتَّى يُعْزَلُ ومن لا يَعْزِلُ مَالُهُ اي يقيمُ على اصلاحهِ يُعِيُّهُ بريدُ انَّ الذي يَقوم على ما لِهِ ويُصْلِحُهُ والذي يُضِيمُهُ وُشْمِيلُهُ كلاها تُصْبِبُ ما لَهُ العا هَهُ . يُربِدُ أَنَّ بَلِيَّةَ الزَمَانِ الَّذِي ذَكَرَهُ وَهو قولُه ُ « هَزَلَ الرَّابُلُهُ كلاها تُصْبِهُ عاهةً . واراد بقول إلاَّ عُنْت تُصْبِهُ عاهةً . واراد بقول إلاَّ عُنْت السِبْهُ عاهةً . ما شِيَتُهُ » اي يموت بعضُها لانهُ اذا مانت كلها لم يكن لهُ ما تقع فيدِ العاهة ويكون « يُهِمْ » جَوابًا لَمُها . ويجوز ان يكون «'يمه ْ» جوابًا للثاني ويكون جوابُ الاوَّل محذوفًا كانهُ قال: ومن يَعْـزلْ نَّمُتْ ماشيتُهُ يَمْطَبُ او يَتَلَفُ ومَا اشههُ ولا يَتنع على هذا الوجه ان يكون الموت قد عَمَّ ما لَهُ. وَجَدْرِل فِي رواية ابي حنيفة مرفوع وقسرهُ هو فقال: اي مَنْ لا تموتُ ماشِيتُهُ تِقعُ فيها الماهَةُ والامرَاضُ . وقال «يَعزل» الأوَّل من الهزال اي الزمانُ الصَهْبُ يَعْزِلُ مَاشيتَهُ ومن لا تَثُتْ ماشَيَّتُهُ أَصَابَتْهَا العَامَةُ . ذكر ابو حنيفَةَ الاوَّلَ والآخرَ ولم يذكر الاوْسَطَ . والظاهِرُ على روايتهِ وتفسيرهِ إن يكونَ الاوسط من هَزَل جَنْزِلُ اذا مات ما شِيَّنُهُ. « وإن جَنْزِل » شرط وجزلُ المرفوع المنقدّم قبلهُ قَدْ سَدَّ مَسَدَّ الجواب . ويُجِمَّل في يَعْزِلُ الذي الشَرْط ضَمينُ فَاعل يَعُودُ الى مَرَّ الزمان . ومَزُّ الزمان ليست لهُ ما شِيَة ٌ ولا يقال هَزَل الزَمَانُ ( ٣ ٧ ) اذا ماتت فيهِ الما شِيَةً وكن على طريق المجاز 'يُنْسَبُ الْفِعلُ الَّهِ لانهُ فَيهِ وَقَمَ . ويكون « مَرْ زَمَانِ » مَرْفُومًا بَعْمَل محذوف تقدير هُ : اذا كان مَرُّ زمان إو وَ فَعَ او رَحدَثَ او ما اشبهَ ذلك ، ويكون المني طي هذه الرواية انَّهُ إِنْ مَرَّ زمان يَهزِل تَموتُ المَاشِيَةُ فِيهِ. يَهزِلُ الناسِ تذهبُ اجسامهم.والشَرْطُ اذا كان بفعلٍ مجزومِ قَبُحَ أن لا يَقَعَ بَعدَهُ جَوَابٌ لهُ وان يكونَ الكِلامُ الْمُقَدَّمُ قد أَنْنى عن الحواب. وهذا بحسُنُ في الماضي كقوالَكُ انا آتيك ان اتينني . قال ابو مُعَمَّدٌ : ولا اعرف بعد هذه الابيات من الارجوزة شيئًا فان كان بعدها ما يكون جوابًا لاذا فقد تمَّ الكلام. وان لم يكن بعدها شيءً فالجوابُ معددوثُ تقديرُهُ اذا يَهزِلُ مَرَّ زمان مُمضِل نَصِيرُ على ما نا بنا او نُعطِ سائنا و نَنعَرِ الجزُرُ لاضافنا. وقولُهُ «وكلُّ يَبتَلِيهِ مُبْشَلِ» أي كُلُّ الداس تلعقهُ محتّه من شِدَّةً هذا الزمان

a) والرَّعُومُ هو الشديدُ الْهُزَالِ

# ٢٧ بَابُ ٱلْقَضَافَةِ راجع باب خفّة اللم في نقه اللَّغة (الصفحة ٥٠)

" يُقَالُ عُلَامٌ فِيهِ صَاوِيَّة " وَغُلامٌ صَاوِيَّة وَ وَالْفَوى الْهُزَالُ وَ وَالْفَرْبُ مِنَ الرِّجَالِ الْخَفِيفُ اللَّهُمِ. وَإِذَا كَانَ الرَّجُلُ لَيْسَ بِالْفَلِيظِ وَالْفَلْبُهُ وَبِالْقَضِيفِ فِي الرِّجَالِ الْخَفِيفُ الْجِسْمِ وَ وَالشَّخْتُ وَالظِّبَاءُ صَدَعُ وَ وَالشَّخْتُ الْجَالِ الْخَفِيفُ الْجِسْمِ وَ وَالشَّخْتُ وَالْظِبَاءُ اللَّهِيقِفُ الْجَسْمِ وَ وَالشَّخْتُ وَالْظِبَاءُ اللَّهِيقِفُ الْجَسْمِ وَ الشَّخْتُ اللَّهِمِ اللَّهِيفُ اللَّهِمِ اللَّهِيفُ اللَّهُمِ اللَّهِيفُ الْفَلِيلُ اللَّهِمِ اللَّهِيفُ الْفَلِيلُ اللَّهِمِ اللَّهِيفُ اللَّهُمِ اللَّهِيفُ الْفَلِيفُ اللَّهُمِ اللَّهِيفُ اللَّهُمِ اللَّهِيفُ الْفَلِيلُ اللَّهِمِ اللَّهِيفُ الْفَلِيفُ اللَّهُمِ اللَّهِيفُ اللَّهُمِ اللَّهِيفُ اللَّهِيفُ اللَّهُمِ اللَّهِيفُ اللَّهُمِ اللَّهِيفُ الْفَلِيلُ اللَّهِمِ اللَّهِيفُ اللَّهُمِ اللَّهِيفُ اللَّهُمِ اللَّهُمِ اللَّهُمِ اللَّهِيفُ الْفَلِيلُ اللَّهُمِ اللَّهِيفُ الْمَاسُ وَالْمَنْ وَالْمَشْ اللَّهُمِ اللَّهُمِ اللَّهُمِ اللَّهُمِ اللَّهُمِ وَالْمَشْ اللَّهُمِ وَالْمَشْ اللَّهُمُ وَالْمَشْ الْفَلِيلُ اللَّهُمِ وَالْمَشْ اللَّهُمِ وَالْمَشْ وَالْمَلُونُ وَالْمَلُونُ اللَّهُمِ وَالْمَاسُ اللَّهُمِ وَالْمَلْمُ اللَّهُمِ وَالْمَاسُ اللَّهُمِ وَالْمَلْمُ اللَّهُمِ وَالْمُوسُ اللَّذِي لَا عَقْلَ ا وَالْمَامُ اللَّهُمِ وَالْمُوسُ اللَّهُمِ وَالْمَاسُ اللَّهُمِ وَالْمُوسُ اللَّهُمِ وَالْمُوسُ اللَّهُمِ وَالْمُوسُ اللَّهُمِ وَالْمُؤْمِ اللَّهُمِ وَالْمُوسُ اللَّهُمِ وَالْمُوسُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ وَالْمُؤْمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ وَالْمُ اللَّهُمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ اللَّهُمُ وَالْمُ اللَّهُمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ اللَّهُمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُ اللَّهُمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُ اللَّهُمُ الْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ اللَّهُمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ وَالْمُ اللَّهُمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّه

ا أُسرَةُ الرَجُل آهلُهُ الآدْنَوْن . الحَسِيرُ الذي يَغْبُرُ الأُمورَ يَعْرِف باطِنَهُ (كذا). وقولهُ «من واحدٍ» كقولهِ : «انا بهِ من انسانِ لعالمُ » اي انا بهِ انسانُ عالم اي من الناس (لمُلماء بهِ .

هُ القضيفُ الرقيق · الاصمعيُّ · · · فاوِيَةٌ (كذا)

o والمسأم (كذا) ألم أبو زيد الله ومنهم النحيفُ وهو مثلُ المشوق

f ابوعمرو (<sup>8)</sup> بالمُلا

<sup>(</sup> قال ) الضَوْعُ الفَرَعُ ، وقال غيرهُ التحويكُ ( أَ

( قَالَ ) : وَٱلزَّلْحَاجُ ٱلْخَفِيفُ ٱلْجِسْمِ . وَٱلسَّجْوَدِيُّ \* ٱلرُّجُلُ ٱلْخَفِيفُ ٱللَّهْمِ . قَالَ ٱلْحَكَمُ ٱلْخُضْرِيُّ :

جَا ۚ يَسُوقُ ٱلْعَكَرَ ۗ ٱلْهُنهُومَا ٱلسَّغِوَدِيُّ لَا مَشَى مُسِيَا وَصَادَفَ ٱلْفَضَنْفَرَ ٱلشَّتِيَا ('

وضاً عَنِي افْزَ عَنِي والضَوْعُ الفَزَعُ. وَبُعْكَى ايضاً انَّ الضَوْعَ التحريكُ. والتعريضُ أن يلفِظَ اللهِ فط اللافظُ بكلام فيهِ تَشْمُ ومعايبُ وُيُومِيُّ بالكلام إلى انسانٍ لا يُصَرِّحُ باسمهِ، ويكونِ التعريض أن لا يُعمَرَّحَ بالشُّتُم ويضعَ في موضِعةِ كلامًا اصلهُ غير الشُّتم كقولَ القائل: يَا ابنَ شَاَّمَة الوَذُّ ر. والوَذُر جُمُ وَذُرَةً وهِي القِطْمَةُ مَن اللحم يُمَرِّضُ بَانَّ أَمَّهُ بَنِيٍّ. والاندراءُ الاسراعُ بــُالقول القبيح. والمُلي جِمِعِ المُلْيا. وهِي الامرُ الرفيعُ الذي يُجَمَّلُ فاعِلَهُ. والجديرُ الحليقُ بالشيء واشتقاق الحليق من الحَلَاقة وهي التَمْرينُ . من ذَلك ان تقول لمن َ آلِفَ شيئًا قد صار لهُ ذَلْكُ خُلُقًا اي مَرَنَ عَلِيهِ واعتادَهُ . ومَن ذلكَ الحُلُقُ الحسنُ والحلق القبيح . وهو ما نُحرِفَ بهِ الانسانُ مِمَّا تجري طبيعَتُهُ عليهِ وما تَتَصَرَّفُ فيهِ . والحُلوقَةُ ايضًا المَلاَسَّةُ ومنهُ : الصَّيغْرَةُ المَلَلْفُۖ الْحَلفَ آخُدَقَ الثوبُ لاَنَ والمَّلَسَ وجرى في الاستعمال تجرَّى ما يصيرُ البهِ الشيء من العادة التي يجري طبها طبعهُ فكانَّ هذا مُشْتَقُ من أنَّ الشيء هذه صِفَتُهُ عند المُحْبِر عنهُ انَّ طِبَاعَهُ فَهَيَّاةً لِأَنْ يَنْعَلَ كَذَا وَكَذَا فَهُو خَلَيْقُ لَهُ اي مُيَسَّرٌ لَذَلك مِطْبُوعٌ مَلَيْهِ. ويجوز أن يكونَ من أن الله تمالى خَلَقَ الثيَّ على ذلك الذي تنتهي اليهِ طِبَاعُهُ. وامَّا أَخُواتُ هَذَهُ الْكَلَّمَةُ في هذه المنزلة فجديرٌ مأخوذ من الأحاطة بالثيء من ذلك سُمِّيَ الحائطُ جِدارًا . وقد يقال في بعض الشَجَر: اجدر اذا بَدَتْ نمرُتُهُ وَإَدِّي ما في طبعهِ . وإمَّا عَسِ فهو من قولك عَسَى ان يقومَ وهو من تَوَفَّع الشيء الذي قد ظننتُهُ . وقَمَنُ من قولكُ تَقَمَّنُهُ أَن آكُذَهُ اذا اشرفَتَ على أَخْذُهِ ( ١٨ ( ) ولم َ يَكُذُ يِغُونَكَ . والحِيجي المَقْل وهو إصلُ لِما تَحْتَهُ مِن الطِّباعِ فَكَا أَنَّهُ رَاحِمُ الى شل معنى خليق. وتُقُول تَحَرَّيْت ان افعَل كذا اذا تَمَـمَّد تَّهُ وقصد تَهُ . فاذَا قَلْتَ «حَرِيُّ بَذَاك » فكانك 'قلْت قَاصِدٌ لَهُ مُتمتِدٌ فَهذا 'قرْبُ بَعضِها من بعض في باب الاشتقاق وَكَاتُما موضوعَه ملى منى قُولَكُ أَفَلانٌ في عِلْمِي وَظَنَّى أَنَّهُ لَا يَغُونُهُ كَذًّا وكذا بِمَا تَسْتَدَلُّ عَلِيهِ مِن أَخْلَاقِهِ وطبائعِهِ وتَمَرَّيهِ واعتاده لِمثْلِهِ . وهذا الاشتقاق في هذه الاحرف ذكرهُ ابو الحسن محمَّدُ بن احمــد كَيْسان ]

و) [الصَّكَرُ جَمَّ عَكَرة وهي القطعة من الإبل] . والهُممُهوم الكثير الاصوات [ والمُسيمُ الذي يُسِيمُ مالهُ اي يخليهِ يرعا . يقال منهُ سامَ المالَ يَسومُ واَسَمَّتُهُ انا . دعا عليهِ بان لا يكون

ه بتسکین الحیم (a

#### ٢٣ كَاتُ ٱلْكُبْرِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب التكتُّر (الصفحـة ١٣٣). وفي فقه اللغة باب الكِبْر (ص:

( 62° ) : خُبِلْ فِيهِ خُنْزُوا نَهُ آي كُبْرُ وَ أَنشَدَ ( 62° ):

ذِي خُنْزُوَا نَاتٍ وَلَأَحٍ شُفَنْ (ا

° وَرَجُلْ ذَامٌ إِذَا تَكَلَّمَ رَفَعَ أَنْفَهُ وَرَأْسَهُ وَزَمَّ بِأَنْفِهِ إِذَا تُكَبَّرَ وَرَجُلْ غُزَنْطِمْ إِذَا كَانَ شَاعِنًا مِرَأْسِهِ وَأَنْفِهِ ، وَٱلْمُتَفَجِّنُ أَلْمُتَفَتَّحُ ، ٱلْمُتَفَغِّزُ [ وَٱلْمُنْفَخِّرُ بِٱلرَّاء مَمًا ] ﴾ وَرَجُلُ مُزْدَهًا ﴾ اَخَذَ تُهُ خِقَةٌ مِنَ ٱلزَّهُو ۗ ﴾ وَمَوْهُو ۗ مِنَ ٱلْكُبْرِ ، وَفِيهِ شُعَّخْزَةُ ﴿ أَيْ كَبْرٌ ، وَٱلْمُصِنُّ ٱلشَّامِخُ (١٢٩) بِأَنْفِهِ . ( أَ وَأَصَنَّتِ ٱلنَّاقَـةُ مُخضَت أَنَ وَصَارَتْ رِجِلُ ٱلْوَلَدِ فِي صَلَاهَا) • قَالَ أَنْ [ مُدْدِكُ بنُ حِصْنِ ٱلْأَسَدِيُّ:

لَأَجْعَلَنْ لِأَبْتَةِ عَثْمٍ فَنَّا مِنْ أَيْنَ عِشْرُونَ لَمَّا مِنْ أَنَّا

لهُ مالٌ 'يسِيمهُ . وقولهُ « لا مثى » يحتــل امرَ بن احدهما انهُ يريد المَشْي بالرجلين اي لا عاش غنيًا . والآخر إن يكون من قولهم مَشَى الرجلُ وأَ مُشَى اذا كثرت ماشيتُهُ . ومثى المالُ نفسُهُ كَثَر. والغَضَيْفَرُمُن صِفاَتِ الاَسَدِ يُرَادُ بِهِ شِدَّتُهُ . والشَّيْمُ الكريهُ المنظر] ١) [ اُشْفَن فَعَلَ مَن شَفَنَّهُ بَيْصَرِهِ اذَا نَظَرَ اللهِ بِبغُضْ ]

a) الاصمعي أيقال

شُفًا · قالَ ابو الحسن : وجَدْ تُنهُ في كتابي «شُفًا» بالالف وحِفظِي لهُ « في شُفَن » بالنون من شَفَنَهُ بعينهِ اذا أَحَدُّ اليهِ النظر بالنون من شَفَنَهُ بعينهِ اذا أَحَدُّ اليهِ النظر (d) المُتَغِيْثُ (كذا) (h) المُتَغَيِّرةُ (كذا) (h) المُتَغَيِّرةُ (h) و يقال

<sup>i)</sup> قال ابوعمرو

k الراجز' مُخِضَتْ ( بفتح الميم وكسر الحا. ) حَتَّى يَعُودَ مَهْرُهَا دُهْدُنَّا يَا كَرَوَانَا صُكَّ فَاكَ عَبَسًا مُبِنًا ]
فَشَنَ بِالسَّلْحِ فَلْهَا شَنَا بَلْ الدُّنَابَى عَبَسًا مُبِنًا ]
اَإِبِلِي تَأْكُلُهَا مُصِنَّا خَافِضَ سِنَ وَمُشِيلًا سِنًا '
وَإِنَّهُ لَذُو أَبُهُ ، وَعُبِيَّةٍ فَ وَإِنَّهُ لَذُو فَخْزِ [ بِالزَّايِ ] . وَيَغْخَرُ '
عَلَى آيْ يَغْخُرُ ' . وَإِنَّهُ لَذُو زَهْوِ وَالزَّهْوُ اَنْ يَسْتَخْفَهُ مُقْ حَتَّى يُجَاوِزَ عَلَى اَيْ يَغْخُرُ ' . وَإِنَّهُ لَذُو زَهْوِ وَالزَّهْوُ اَنْ يَسْتَخْفَهُ مُقْ حَتَّى يُجَاوِزَ وَخْزُوهُ وَوْ عُرْضِيَّةٍ . وَعَيْدَهِيَّة . وَعَيْدَهِيَّة . وَخُرْزُوا نَةٍ . وَخْنُوهُ وَ ( ١٣٠ ) . وَبَاهُ وَهُ وَ عُرْضِيَّة . وَعَيْدَهِيَّة . وَعَيْدَهِيَّة . وَخُرْوا نَةٍ . وَخُنْوُوهُ ( ١٣٠ ) . وَبَاهُ وَهُ وَخُوهُ إِلَا اللَّهُ مِنَ اللّهِ الْعَالَةُ مَا أُواهُ ﴾ . [ وَهُذَا ] كُلُّهُ مِنَ اللّهِ وَالْكُبْرِ ، وَنُقَالُ ذَخَ إِا نَفِهِ مِثْ لُ شَخَ ، وَجَا مُخْرَنْهُما مِثْ لُ مُخْرَفِها ، فَي اللّهُ وَالْمُعْ وَالْمُ اللّهُ مَنْ اللّهِ الْمُعْرَاقِ وَالْمُولُ اللّهُ الْمُؤْلُولُ اللّهُ وَاللّهُ فَعُرَالُهُ اللّهُ وَاللّهُ مَنْ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ

و) [ هذه الابيات قبلت في مُصدّق على ما ذكرَهُ يعقوبُ فقال ] خافض سنّ اي يجينُ الى أبُون : فيقولُ هذا ابنُ مخاض . ويكون له ابنُ مخاض فيقولُ: لي ابنُ لَبُون . [ والصحيح ما ذكرَهُ أبو عمد انَّ سبب هذه الابيات ان مطروقة بنت غثم بن قواد بن سبب من سبب بن من ذكرَهُ أبو عمد انَّ سبب هذه الابيات ان مطروقة بنت غثم بن قواد بن سبب بن لقيط بن خالد وهو احد بني قطية أدّ و لد لبغثر بن لقيط . وكان مُدْركُ الاد ان يُبطلَ نكاحها فكانَ على قيد عاملُ من أهل أيلة يكنى ابا على قضرب مُدْ ركا في شأن هذه المراة . وقوله «قنا» اي فنا من الفنون المجيبة . من ابن عشرون لها اي من ابن يسوق البها عشربن من الإبل . والدُهدُنُ الباطلُ . « وحتى » مُتصِدة بقوله « لاجعلَن الابنة عثم فنا » حتى يعود مهرها باطلًا . ثم خاطب الولي الذي يُريد ان يَقبض لها المهر فقال : أثريد ان تأخذ إبلى فنا حكم الما المكروانا صكة باز فا كبانَ تقبض واجتمع . وَشَنَ السَلْح قَرْقهُ ، والعَبَس ما التصق بريشهِ من سلّحهِ وجف علهِ . والمُبنُ اللازمُ لهُ لا يتنحى عنه . وعلى فرّقهُ ، والعَبَس ما التصق بريشهِ من سلّحهِ وجف علهِ . والمُبنُ اللازمُ لهُ لا يتنحى عنه . وعلى هذا الوجه يكون تفسيرهُ اللهُ يرفع اسنانه عند المَضن ويغفيضها . والمُشبلُ الوافع ]

(a) وعُبيّة (c) وانهُ لَيَفْخزُ (a) وانهُ لَيَفْخزُ

<sup>)</sup> قال لنا آبو العبَّاس: الفخّز الفّخرُ بالباطل

الفرّا ٠٠٠ يُقال جُفخ ٠ قال ابو السَّاس ٠ وجَعَف ايضاً

f) وزن بَغَي (g) يَا هذا

" وَٱلْمُرْضِيَّةُ ۚ اَنْ يَرَكَ رَأْسَهُ مِنَ ٱلنَّخْوَةِ ٥ اُ وَٱطْرَغَمَّ اِذَا تَكَبَّرَ وَٱلْمُرْضِيَّةُ أَنْ يَرَكَ رَأْسَهُ مِنَ ٱلنَّخْوَةِ ٥ اُ وَٱطْرَغَمَّ اِذَا تَكَبَّرُ وَالرَّاحِزُ ]:

أَوْدَحَ لَمَا أَنْ رَأَى ٱلْجَدَّ حَكَمْ ۚ وَكُنْتُ لَا أَنْصِفُهُ إِلَّا ٱطْرَغَمْ ۗ [ وَجَارَ فِي ٱلْقَوْلِ وَآخْنَى وَظَلَمْ ] (ا

(قَالَ) وَٱلتَّرَثُّحُ ٱلتَّفَتُّخُ بِٱلْكَلَامِ وَرَفْعُ ٱلرُّجُلِ نَفْسَهُ فَوْقَ مَنْزِلَتِهِ • قَالَ اَبُو ٱلْفَرِيبِ ٱلنَّصْرِيُّ ﴾:

تَرَثَّحُ ُ بِٱلْكَلَامِ عَلَيَّ جَهُلَا كَأَنَّكَ مَاجِدٌ مِنْ آلِ بَدْدِ (الله وَهُوَ مَا أَلُكُ مَاجِدٌ مِنْ آلِ بَدْدِ (الله وَهُوَ مَا أَلُهُ الله مَا أَلُهُ الْمَا مُرَةُ وَالله عَلَيْنَا) وَالله عَلَيْنَا وَعَيْرُهُمْ يَقُولُونَ : ذَهُوتَ عَلَيْنَا) وَالله وَالله مُنْ الله عَلَيْنَا وَعَيْرُهُمْ وَمَوْلُونَ : ذَهُوتَ عَلَيْنَا) وَالله وَالله مَنْ الله الله وَالله وَا وَالله وَ

و) الإيداحُ الإفرار. [ وَحَكُمْ فاعلُ اودح. يقولُ لمَّا رأى حَكَمْ الحدّ مني اقرّ . بما ينبني ان يقير به من حقي وانقاد وكنتُ إذا أنصَفتُهُ ودعوتُهُ إلى النَصَفة تَكَبَّر وتَعَظَّم والاخناء مُوه النّمَا ]

٣) [ آلُ بَدْر من فَرّارة وهم بيت قيسٍ بن عَيْلانَ وأشْرَفُهم. والماجِدُ الشعرِيفُ في نفسهِ .
 وجهالد مصدر "منصوب" لانه مفعول له ]

ابو زید (b) ابو عرو)

c) وانشد

الفرَّاء الف

الاصمعي أيقال . . . الاصمعي أيقال . . .

مِثْلُ ٱلْقَرْحِ يَسِيلُ مِنْهُ مِثْلُ ٱلزَّبَدِ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : قَدْ كَوَاهُ فُلَانٌ مِنَ الطَّادِ فَبَرَا إِذَا ذَهَبَ ( 63 ) مَا فِي رَأْسِهِ مِنَ ٱلْجُنُونِ وَٱلْفَخْوِ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : هُو نَاجِعَةٌ مِنَ ٱلنَّوَاجِحِ إِذَا كَانَ مُعَجِّرًا ، قَالَ " [سَاعِدَةُ بُنُ جُوَّيَة : لِلرَّجُلِ : هُو نَاجِعَةٌ مِنَ ٱلنَّوَاجِحِ إِذَا كَانَ مُعَجِّرًا ، قَالَ " [سَاعِدَةُ بُنُ جُوَيَّة : يُلَّ مُنْ أَن مُعَجِّرًا ، قَالَ " [سَاعِدَةُ بُنُ جُوَيَّة : يُخَوَهُمُ لَا مُنْتَأَى عَنْ حِياضِ ٱلمُوتِ وَٱلْحَمِ اللَّهُ مِنْ الْأَمْلِلِ نَاجِعَةً مِنَ ٱلنَّوَاجِحِ مِثْلَ ٱلْخَادِدِ ٱلرُّذَم " ( يَخْشَى اللَّهُ مَلَالِ نَاجِعَةً مِنَ ٱلنَّوَاجِحِ مِثْلَ ٱلْخَادِدِ ٱلرُّذَم " ( يَخْشَى اللَّهُ مَلَالِ نَاجِعَةً مِنَ ٱلنَّوَاجِحِ مِثْلَ ٱلْخَادِدِ ٱلرُّذَم " ( أَنْ اللَّهُ مُلَالِ نَاجِعَةً مِنَ ٱلنَّوَاجِحِ مِثْلَ ٱلْخَادِدِ ٱلرُّذَم " ( أَنْ اللَّهُ مُلَالِ نَاجِعَةً مِنَ ٱلنَّوَاجِحِ مِثْلَ ٱلْخَادِدِ ٱلرُّذَم " ( أَنْ اللَّهُ مُلَالِ نَاجِعَةً مِنَ ٱلنَّوَاجِحِ مِثْلَ ٱلْخَادِدِ الرَّذَم " ( أَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْفَالِدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْفَوْدِ اللَّهُ الْحُلْدِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّلُ الْعَلَالُ الْمُعَلِّلُ الْمُعَلِّلُ الْعَلَالُ الْمُولِ الْمُعْلِقُ الْعَلَالُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ الْمُلُولُ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللْمُلُولُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْ

حَجَوِ: فَلَا وَالِمِي مَا غَدَرْتُ بِذِسَّةٍ وَاِنَّ اَبِي قَبْلِي لَفَيْرُ مُذَمَّمٍ ] يَجُودُ وَيُمْطِي ٱلْمَالَ مِنْ غَيْرِ ظِنَّةٍ أَنْ وَيَخْطِمْ اَنْفَ ٱلْأَبْلَخِ ٱلْمُتَغَشِّمِ <sup>®(1)</sup>

() [ابن مُجعشُم هو سُرَاقةُ بن مالك بن مُجعشُم المُدْ لِجَيُّ من بني كنانة . وكان عند الحارث ابن ابي صَبَر النَسَاني بالشام . فلمَّا اراد الحارث عَزْ وَ بني كنانة بعث ( ٢ ٣٧ ) اليهم مُراقة يُعلَم مُرَّا بَهُ يُر يد عَزْ وَمُ فلم يَهذُروه و فقرل المهم المَيْشُ فاستباحهم والمُنتَاكى المتباعد يقولُ لا تباعد عن أمر لا بُد من نزوله ولا يُحكنُ الذي حَضَرَ حَيثُهُ ان يَدفع عن نفسه والمُسمَمُ الا قدار . يقال قد حُم ذلك الأمر أي فقر ر. وفي «يغشى» ضمير يعود الى «ابن مُحشّم » عليهم اي على بني كنانة . والحادِرُ الاسَد . والرُزَم الذي رزَمَ في مكانه لا يَبرَح . وقيل الرزَم الذي رزَمَ في مكانه لا يَبرَح . وقيل الرزَم الذي يرزَم من عليه فريسته . والرزَمةُ السوت ] . وقال مر ق أخرى نابخة الله رجل طلم الشان ضَخَمُ الامر . والرُزَم الذي يَرْزَمُ على قُرْنِهِ أي يَبدُكُ عليه وهو البُرَك رجل طلم المنان ضَخَمُ الامر ، والرُزَم الذي يَرْزَمُ على قُرْنِهِ أي يَبدُكُ عليه وهو البُرَك عليه وقي المُرك عليه وقول انا غير فادر . وكان ابي لا يَأْتِي من الامور ما يُدَمَ عليه . وفي «يجودُ » ضمير " يعودُ الى « ابيه » . والطَيْنَةُ التهسَمةُ ، اراد آنَهُ لا يَكسبُ المال من وجه قبيح . وفي والمُتَمَشِمُ الظالم ]

a) قال الهُذَلي (b) الرُدُم (a) قال الهُذَلي (c) الرُدُم (d) المُذَلي (d) المؤلم (d) (d) المؤلم (d) (d) المؤلم (d) (d) المؤلم (d) (d) (d) (d) (d) (d) (

وَنَّة بُخِل ويُرْدى: ظِئَّة اي من غير تُهمَّة لن يَسا لَهُ

h اليخة باليا. (كذا)

" وَٱلتَّدَكُّلُ ٱدْ تِفَاعُ ٱلرَّجُلِ فِي نَفْسِهِ وَقَالَ " [ٱلرَّاجِزُ ]: تَدُكَّلَتْ بَمْدِي وَالْمَتْهَا ٱلطُّبَنْ وَنَحْنُ نَمْدُو فِي ٱلْخَبَارِ وَٱلْجَرَنْ " ( وَ يُقَالُ رَجُلُ مُخْتَالٌ وَ فَالْ وَ وَالْ اللهِ اللهِ وَمَا مَا ٱبْنَ ٱلْجَمَا اللهِ لَوْلَا ٱلْإِلَاهُ وَمَا

قَالَ ٱلرَّسُولُ لَقَدْ أَنْسَنْكَ ٱلْخَالَا (١٣٢) أَلَا لَاللَّا (١٣٢)

(وَقَالَ) ( َ رَجُلُ فِيهِ عِنْزَهْوَ أَيْ خَيلًا ( ) وَ الْجَعِيفُ أَنْ يَفْتَخِرَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَ الْجَعِيفُ أَنْ يَفْتَخِرَ الرَّجُلُ إِلَا كُثَرَ مِمّا عِنْدَهُ ، وَهُو آيضًا صَوْتُ مِنَ الْجُوفِ اشَدُّ مِنَ الْمَطِيطِ ( ) وَخَجَلُ فِيهِ جَبِرِيَّة ( ) وَخَجَلَ فَيهِ جَبِرِيَّة ( ) وَخَجَلُ وَ اللَّهُ مِنْ الْمَطِيطِ اللَّهُ اللّ

لَئِنْ غَضِبَتْ قَيْسٌ لِقَيْسٍ لَتَفْضَبًا ۚ لَنَا مِنْهُمْ أَنْ نَزَامٍ ٱلضَّيْمَ خِنْدِفُ ]

إيريد أَمَّا تنظَمَت بعد مُفَارِفتهِ واشتغلت بالطُبَن . وهي جمع طُبْنَة وهي اللُّعَب التي يلمبُ جما الانسان نحو الشَّطْرُ نَج والاربعة عَشَرَ وما اشبة ذلك . وقيل الطُبَن السُدَّرُ لُمْبة للم تعرفها العالمة يَخُطُّونَ خطوطاً أَرْبَعة خطَّيْنِ بالطول وخطَّينِ بالعرض يَدَّصلُ بعضها ببعض كَمَيْاة هـ و و يَخُطُّون خطوطاً أخر والعائمة تقولُ لها الصُدَّرُ ] . والجَرَنُ الارضُ الغليظة وهي الحَرَلُ للارضُ ذاتُ الجميحرة وفيها لين "]

ُ ٢) [ الحال الْمُحْتَالَ . والحَالُ الحُيَلاء . يَجع سَوَّارَ 'بنَ أَوْف القُشَيْري ۚ . والحَيا جَدُّ سَوَّارٍ . يقول لولا خوفي من افه ومن مخالفة رسولهِ لَحَسَجَوْ نُلكَ هِجَاء كُذْهِبُ خُيِلَاءُك ]

(a الطُبَن اللَّعَب الواحدة طُبْنَة (b) الطُبَن اللَّعَب الواحدة طُبْنَة

d يعني الْخَيَلا، (e) الكساني

f ورَجَل عَنزَهُوْ ابوعبيدة: والجغيف · · · قال ابو زيد (63°)

h الأحمر (i وجبورة

ل) وانشد (k) ايضاً باللام

كذا في الاصل. والكتابة المعهودة ان يُحتب : اتَّقْضَبَنْ
 ه، هنا بياض في الاصل لعل الشارح كان صور هيئة اللعبة فلم ينقلها الناسخ

فَا نَّكَ إِنْ عَادَيْتِنِي غَضِبَ ٱلْحَصَا " عَلَيْكَ وَذُو ٱلْجُبُورَةِ أَ ٱلْمَتَعَظْرِفُ " فَا تَعْلَمُ بِهِ وَجَاعَفْنَاهُمْ بِهِ وَجَاعَفْنَاهُمْ بِهِ وَجَاعَفْنَاهُمْ بِهِ وَوَاعَفْنَاهُمْ بِهِ وَوَاعَفْنَاهُمْ بِهِ وَوَاعَفْنَاهُمْ بِهِ وَوَاعَفْنَاهُمْ بِهِ وَوَاعَفْنَاهُمْ وَفَا لَيْسَاهُمْ مَعْنَى وَاحِدٍ وَ النَّسَ وَأَسِهِ أَنْمَرَةٌ إِذَا كَانَ مُتَكَبِرًا " وَ يَقَمْ فِي وَفَا لَيْسَاهُمُ النَّاسَعُ : الشَّعْزِدَةُ الطَّامِ النَّسْطِ وَالْقَالِ : إِنَّ فِيهِ الشَّعْزِدَةَ إِذَا كَانَ مَثْكِيرًا . قَالَ رُوْبَة :

# بِنَا الْحُلِّ مُصْعَبِ شُعِّن

وَ يُقَالُ هُوَ يَمْشِي ٱلْجِيَضَّى وَهِيَ مِشْيَةٌ يَخْتَالُ فِيهَا صَاحِبُهَا . قَالَ رُوْبَةُ : اِمَّا تَرَيْ دَهْرًا حَنَانِي حَفْضًا أَطْرَ ٱلصَّنَاءَيْنِ ٱلْمَرِيشَ ٱلْقَمْضَا مِنْ بَعْدِ جَذْبِي ٱلْمِشْيَةَ ٱلْجِيَضَّى فَقَدْ ٱفَدَّى مِرْجَمًا مُنْقَضًا ] (''

و بروى: اللّهَ مَنْ فرف وهو المتكابر. [ تقدَّم مُمَالِسُ الى امير كانَ على أَصَاحَ وهو موضِمُ معروفُ في كَمَ عليه بشيء آنكرَهُ. واصَّحَهُ مُعَالِسُ لاَنَ خَصْمَهُ من قيس والاميرَ من قيسٍ. فقال قصيدة يذكرُ فيها ما بجرى منهُ. يقولُ للامير ان بُجرْتَ عليَّ ومُصَّبَتَ من اجلِ قيس فانا من خِنْدِف والسُاطانُ لنا والملكُ فينا. فان غَضِيَتْ غَضِبَ بنضبها الناسُ كلَّهم ]
 ٢) [ الحَمْفُ مصدرُ حفضتُ العودَ وفيرَهُ اذا حنيتُهُ. والاَطرُ العَطفُ. والعَريْثُ المَودَجُ. والقَمْضُ الحَديدُ، والحَديثُ المُسرِعِ. يقول ان تَرَيْنِي ايشُها المَراة قد حَنَا الدهرُ عِظَامِي بعد آن كُنْتُ آمْشِي الحِيقَى فَرُبًا كان يُعَدِينِي مَن يَعِينِي ويكون مي يا يَرَى من أَنه الي ] (١٩٣٣ )

b الجُبُورة (d

a الحصى

o) الغَرَّاءُ

٥) تمَّ البابُ

# ٢٤ بَابُ ٱلْأَصْلِ وَٱلْكُرَمِ

راجع كتاب الالفاظ الكتابيَّة ( الصفعة ٣١)

"َ إِنَّهُ لِمَنْ ضِنْضِيْ صِدْقِ آيْ مِنْ أَصْلِ صِدْقِ 6 وَٱلْاَرُومَةُ ٱلْاَصْلُ. وَثُمَّةً الْاَصْلُ. وَثُمَّةً الْمُثَالِقُ اللَّاصُلُ. وَثُمَّةً الْمُثَالِقُ اللَّاصُلُ. وَثُمَّةً الْمُثَالِقُ اللَّاصُلُ. وَثُمَّةً الْمُثَالِقُ اللَّاصُلُ. وَمُثَمِّةً الْمُثَالِقُ اللَّاصُلُ. وَمُثَمِّةً اللَّاصُلُ مِنْ اللَّاصُلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاصُلُ اللَّاصُلُ اللَّاصُلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاصُلُ اللَّاصُلُ اللَّهُ اللَّالَ اللَّهُ اللَّاسُونُ اللْمُعْلَى اللَّاصُلُ اللَّهُ اللَّاسُونُ اللَّهُ اللْمُعْلَالُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ اللَّهُ اللْمُولِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعِلَّالُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعِلَّالِ اللْمُولِي اللْمُعْلِمُ اللْمُعِلَّالِمُ اللْمُعِلَّالِ اللْمُعْلِمُ اللْمُعِلَّالِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعِلَّالِمُ اللْمُعْلَمُ اللْمُعِلَمُ اللْمُعِلَمُ اللْمُعِلَمُ اللْمُعِلَمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ اللْمُعِلَمُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعِلَمُ اللْمُعِلْمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعِلْمُ اللْمُعِلْمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعِلَمُ اللْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلَمُ اللْمُعِلَمُ الل

تَيْسَ تُيُوسِ إِذَا نُيَاطِحُهَا يَأْلَمُ قَرْنًا أَرُومُهُ نَقِدُ ٥٠ (١

وَ يُقَالُ هُوَ فِي تَعْتِدِ صِدْقٍ . وَعَكِدِ صِدْقٍ . وَعَقِدِ صِدْقٍ . وَجِنْثِ

صِدْقٍ . وَارْثِ صِدْقٍ ، وَقِنْسِ صِدْقٍ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

مِنْ قِنْسِ مَجْدِ فَوْقَ كُلِّ قِنْسِ [فِي ٱلْبَاعِ إِنْ بَاعُوا وَيَوْمَ ٱلْجَبْسِ] ﴿ وَنَقُلُ إِنَّهُ لَكُرِيمُ ٱلنِّعَاسِ ﴾ [ وَٱلنَّعَاسِ] آي ِ

ألا صل . وَأَنشَدَ:

يَا أَيْهَا السَّائِلُ عَنْ نِحَاسِي اللهِ قَصَّرَ مِقْيَاسُكَ عَنْ مِقْيَاسِي (64°) (1

إ يهجو رجلًا من مُزَيْنَةَ كان صَخْرُ اخذ ما لَهُ وقلَهُ فلامَهُ قومُهُ. وقولُهُ « ياكم قَرْنًا »
 اي يَالمُ قَرْنَهُ جعل الفيمُل للا ول وجعل الذي كان فاعلًا منعولًا]

٧) [ ويروى: مَن قِنْس صِدْق ، عِدح عبد الملك بن مَرُوان يقولُ هو من اصل كريم . والبياعُ السّيّمةُ ، وقولهُ « ان باعوا » أي مَدُوا أَ بُواعَهُمْ وانبِسطوا في الكلام . ويوم الحَبْس يوم الصبر . يقولُ هو صَبور " يوم الشيدة ومتكلم وخطيب اذا مدَّ النّاسُ اَبواعهم وذكروا مَهَا خِرَهُمْ وَاللّهُمْ ]

﴿ ) [ مِغْياسُ النِّيء مِقْدَارهُ الذي ثَبَا ثِلُهُ . اي فَصَّر مِقْدَارُكَ عن مِقْداري وان فاسك اليّ قائشُ ]

الاصمعي b وانشد

° نَقِدٌ مُوْتَكُل اي إِيتَكات اَسنانُهُ (d) وكلهُ اصلُ صِدْق

e بكسر الدون أو أي يُحَامِي الدون أو أي يُحَامِي

بكسر المون يعايسي

" وَيْقَالُ إِنَّهُ لَكُوبِمُ النِّجَارِ وَالنَّجَادِ " ، وَأَلْجِذُمُ الْأَصْلُ ، وَالسِّنَحُ " . " وَأَلْمُنْصَرُ . وَالْمَنْصُرُ ( بِفَتْحِ الصَّادِ " وَالْاَرُومُ ، وَالْاَرُومُ ، وَالْبُنْ ، وَالْمُنْصَرُ ، وَالْمُنْصُرُ ( بِفَتْحِ الصَّادِ وَضَيِّهَا " ) وَالْمِرْقُ ، وَالْمَنْ فَلَا مَنْ مَا الْمَرْقُ ، وَالْمُنْ فَلَا مَا الْمَرْقُ ، وَالْمُنْ مَوْلًا مَا الْمَرْقُ ، وَالْمَنْ مَوْلًا مَا الْمَرْقُ ، وَالْمُنْ مَوْلًا مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

أَنَّا مِنْ صِنْضِيْ صِدْقَ بَخْ وَفِي اَكْرَمُ اَصْلِ (١٣٤) (الله مَنْ عَزَانِي قَالَ بَهْ بَهُ سِنْخُ ذَا آكُرَمُ اَصْلِ (١٣٤) (الله عَنْ عَزَانِي قَالَ بَهْ بَهُ سِنْخُ ذَا آكُرَمُ اَصْلِ (١٣٤) (المَالُ وَمِثْلُهُ الْاِصْ وَجَمْهُ آصَاصْ الله وَمِثْلُهُ الْاِصْ وَجَمْهُ آصَاصْ الله وَمِفْلُهُ الْاِصْ وَجَمْهُ وَالْمِيْ وَمَارَ فَلَانْ الْحَنْجُ وَ الْمِيْمُ وَمَارَ فَلَانْ الْحَنْجُ وَ الْمَرِ الْوَصْ الله وَعَالِمِهُ وَقَدْ اَصَابَ قَحَاحَ الْمَرِ الله مِنْ الله وَعَالِمِهُ وَقَدْ اَصَابَ قَحَاحَ الْمَرِ الله وَالله وَعَالِمِهُ وَقَدْ اَصَابَ قَحَاحَ الْمَرْ الله مَنْ الله مَنْ الله وَالله وَ

1) زع ح: والسيخ (كذا)

لَ عَجْ مَبْنِيُ هَلِي السكون لانهُ اسمُ للفيمل كما تقولُ: صَهْ ومَهْ . والفعلُ الذي « يَجْ» اسمُ للهُ : اعجَبْ . يريد أعجبْ من كرّي . كما انَّ « مَهْ » في موضع اسكُتْ . وقولهُ « بَهْ بَهْ » مثل بَخْ يَخْ . ومَن جمل الاسم نَكِرَةً نَوَّن وكَمَسَر الحَرْفُ السَّاكَنَ . فقال بَخ بَخْ . والحُمْذُل الحَمَّ النسان . يعني انهُ رُبِي في أكرم تحجْر اي اثمهُ كريمة شريفة "لبست باَمَةٌ . وعَزَاني رَفَعَ فَسَبِي . يقال عَزُونَهُ الى ابيهِ وعَزَيْنُهُ لُفتَان . . . ]

وَمِثْلُ سَوَّادٍ رَدَدْنَاهُ اِللَّهُ اِدْرَوْنِهِ وَلُومٍ ( اصِهِ عَلاَ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ ا

حَتَّى تَنَاهَيْنَ بِنَا إِلَى ٱلْحَكَمْ خَلِيفَةِ ٱلْخَجَّاجِ غَيْرِ ٱلْمُتَّهُمْ فَيْ الْمُتَّامِينَ إِلَى الْمُتَامِنُ الْمُرَمُ (الله فَيْ الله فَيْ الله فَيْ الله فَيْ الله فَيْ الله فَيْنِ الله فَيْ الله فَيْنِ الله فَيْ الله فِي الله فَيْ اللهِ فَيْ الله فَالْمُوالله فَيْ اللهُ فِي الله فِي الله فَيْ الله فَيْ الله فَيْ الله فَيْ الله فَيْ

ُ وَيُقَالُ هُوَ اَلْأَهُمْ طِخْسًا آيْ أَضْلَا ﴾ وَإِنَّهُ لَلَيْمُ الْإِرْسِ آيِ الْأَصْلِ وَإِنَّهُ لَلَيْمُ الْإِرْسِ آيِ الْأَصْلِ وَقَالَ اَبُو الْغَرِيبِ النَّصْرِيُّ:

إِنَّ أَمْرًا اَخَّرَ مِنَ أُسْرَتِكَ الْأَمْنَاطِخْسَاإِذَامَا نَنْتَسِبْ (١٣٥) الْأَمْنَاطِخْسَاإِذَامَا نَنْتَسِبْ (١٣٥) اعَرَّبَ وَاللهِ عَلَيْكَ ظَالِمًا ثُمَّ اسْتَمَرَّ مُسْتَنِيمًا فِي الْكَذِبْ أَوْمَتَ مُسْتَنِيمًا فِي الْكَذِبْ أَوْمَتَ مَشْدِيهِ فِي أُمْ صَبُّودٍ فَا وْدَى وَنَشِبْ ] أَوْمَتَ مُشْدِ أَمْ صَبُّودٍ فَا وْدَى وَنَشِبْ ]

٢) [ بريد حتى تناهت الابلُ جم في السير الى الحكم بن اينوب بن يحيى بن الحكم التُقفي ودو
 ممنّن لا يُشَوّمُ في نصر المعجّاج وبني أميّة ]

:0

) الى (b) أوأم

c على الحتى (c

عدح الحكم بن ائيوب بن يحيى بن الحكم الثقفي
 قال ابو عمرو (4 64)

h اذا ما يُنسَّ (كذا)

وا إِذْرَوْنُهُ قبيحُ فعل وَقَذَرُهُ [ والادْرُونُ الوسخ الذي يكون على البَدَن. والحمَى ما يحميه من مَرْعًا او غير ذلك يمنعُ مَنْ ارادَهُ مَنهُ . وفي الرَجز تضمينُ في مَرْضِمَيْن وهو قبيح جدًّا لان حروف الجرّ تكون مع ما تدخُلُ عليه كثبيء واحد لا يُفصل بينها وبين ما تعمل فيه بشيء وآخرُ البيت في تقدير آخر الكلام وهو بحتاجُ ان يُوصَلَ بمعمولة ولا يكون معمولة قبلهُ \* ومَوطوا منصوب على الحال وهو حال من الضمير المنصوب برددنا والعامِلُ فيه رددناهُ ]

" إِنَّ لَئِيمَ الْلاِرْسِ غَيْرُ نَاذِع عَنْ وَذَه جَارَيْهِ الْقَرِيبِ ( وَ الْخُنْبُ ( الْحَدَامُ بَنُ جَسَّاسِ الدُّبَيْرِيُ :

قَالَ وَإِنَّهُ لَكُرِيمُ النَّجْرِ . قَالَ ( اِفَدَامُ بَنُ جَسَّاسِ الدُّبَيْرِيُ :

يَتْبَعْنَ وَرَّادًا عَدِيلًا صَدْرُهُ مُشَرِّفًا عَبْلَ الْحَالِ جَسْرُهُ ]

مُتَّذِد اللَّشِي قَلِيلًا نَفْرُهُ ( اَكُرَمُ نَجْرِ النَّاجِيَاتِ ( الْخَرُهُ الْمُ الْفَرِيقُ اللَّهُ الْمُعَلِيقِ اللَّهُ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ الْمُعَلِيقِ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّ

ا قوله « آخرَ من أَسْرتنا» قدَّم عليهم مَن هم اشرفُ منه . والتعريبُ الافسادُ • يقال عرَّب علينا اي أَفسدَ طلبنا . والوَدْه الشدمُ . والاستناعةُ الذَهَابُ في الشيء والاستمراد فيهِ . ويقال وَقَعَ في أمّ صَبُّورِ هي الحَضْبَةُ التي لا مَنْفَذَ له . ويقال أمُّ صَبُّورٍ هي الحَضْبَةُ التي لا مَنْفَذَ له . ويقال أمُّ صَبُّورٍ هي الحَضْبَةُ التي لا مَنْفَذَ له . وأوْدى هلك . وتَشِبَ بَتِي مَكَانَهُ ]

٣) [ ويروى: التأجرات الوراد الفَحل الذي يتقدَّمُ الابل في السَيْر الى الما واراد انَّ النُّوق تَبَعُ الوَرَّاد وهو فَحلُها. والمديلُ المعتدل والمَبْل الفليظ والحَال فَقَارُ السُلْب والجَسْرُ العظيمُ الطويل والمُتشِد الذي عشي على تُؤدَّة و نَغْرُهُ نُغورُهُ فصدرُهُ مرفوعٌ بعديل وامَّا العظيمُ الطويل والمُتشِد الذي عشي على تُؤدَّة و نَغْرُهُ نُغورُهُ . فصدرُهُ مرفوعٌ بعديل وامَّا العظيمُ في « مُشرَّفًا» . ويكون « عَبْلُ » من وصف الورَّاد كائمة قال: يتبعن ورَّادًا عَبْلَ الذراع مُشَرَّفًا جَسْرُهُ . وفيه فَبْحُ للفصل بين « مُشرَّفًا » وبين «جَسْرُهُ » بصفة الاول فان قبل لَم لا يجمل عبل من صفة مُشرَّفًا ويُرفع جَسْرَهُ به . قبل لا يجوز ان تصف الفيمل ولو قلت « عَبْل لا يجوز ان تصف الفيمل ولو قلت « عَبْلُ العَمْل جسرُهُ مُ بَعْدَهُ وَعِلْ المُحالِب ويكون جَسرُهُ مُبتَدَا وعبلُ المخال المُحال المَحال المَحال ويكون جَسرُهُ مُبتَداً وعبلُ المخال خبرهُ ( ٢ ٣٤ ) والجملة وصف لورًاد ولمل التغيير من حَمَل النَّقَلة في شعره ] خبرهُ ( ٢ ١٩٤ ) والجملة وصف لورًاد ولمل التغيير من حَمَل النَّقَلة في شعره ]

٣) [ دوسر اسم فَرَسٍ لهُ . يقول ليست دوسر من نسل خيل طاء في المَدُورَ يَقول هي تَجوادُ من نسل خيل طاء في المَدُورَ يَقول هي تَجوادُ من نسل قيس فحذف ]

a) وقال ايضاً: (a) الغريب

8 ككريمُ الغِرْق (<sup>b</sup> في فرس ٍ لهُ ·

الوَدْ الشتم والجُنب الغريب وايضاً قال ابو العباس: الوَدْ الكروه من الكلام شتماً كان او غيرَهُ وانشد بيتاً لم يَعْرِفَ صَدْرَهُ ولاا ذَا الحاليلَ عا ا تُولُ الشد وانشد
الناجرات

# ٢٥ بَابُ ٱلطَّبِيعَةِ وَٱلسَّجِيَّةِ

راجع في الالفاظ آكتابيَّة باب كرَّم الطبِاع ( السفحة ١٦٣) وباب سَلَكَ فلانُّ في طريقة فلان ( ص: ٥)

(a) وهي الحليقة (b) ومنه التُوسُ (c) ومنه التُوسُ (c) ومنه ألله (d) ومنه ألله (d) ومنه ألله (d) وبعضُهُم (d) بالحاء (e) وبعضُهُم (d) بالحاء (e) ومثلَهُ قال ابو عبيدة في السليقة ومنه يقال . . . (e) بالسليقة (f) ومثلَهُ قال ابو عبيدة (g) بالسليقة (f) ومثلَهُ (g) بالسليقة (f) ومثلَهُ (g) بالسليقة (f) ومثلًا أن ومثلًا (g) بالسليقة (g) وتقييض المثال (g) وتقييض المثال (g) وتقييض المثلث (g) وتقييض المثلث (g) وتقييض المثلث (g) وتقييض المأون عن عيرو

مَرَاحًا ٥ <sup>ه</sup> وَيُقَالُ إِذَا اُسْتَوَتْ اَخْلَاقُ اُلْقَوْمٍ : هُمْ عَلَى سُرْجُوجَةٍ وَاحِدَةٍ . وَرَمَوْا عَلَى مُنوَالِ وَاحِدٍ . وَرَمَوْا عَلَى مُنوَالِ وَاحِدٍ . وَرَمَوْا عَلَى مُنوَالِ وَاحِدٍ . وَرَمَوْا عَلَى مُنوَالِ اَيْ عَلَى مِنْوَالِ وَاحِدٍ . وَرَمَوْا عَلَى مُنوَالِ اَيْ عَلَى دِشْقُ ٥ . وَرَبَعَاتِهِمْ ٥ اَيْ عَلَى سَكِنَاتِهِمْ . وَزَلَاتِهِمْ . وَرَبَعَاتِهِمْ ٥ اَيْ عَلَى دِشْقِ مَا اَيْ اِذَا كَانُوا عَلَى حَالِمِمْ وَكَانَتْ حَسَنَةٌ ( 65 ) جَمِلَةً لَا يَكُونُ ٥ فِي غَيْرِ حُسْنِ الْحَالِ

#### ٢٦ كَالُ حِدَّةِ ٱلْفُوَّادِ وَٱلذَّكَاء

راجع في الالفاظ اَلكتابيَّة باب سَداد الرأي ( الصفحة ٢٣٧ ) وثبات الجنان (ص:٣٣). وفي فقة اللغة فصلَ الدهاء وجودة الراي والفصلين التابعين لهُ ( ص: ١٤٧ و١٤٨)

أيضًالُ رَجُلْ حَدِيدُ أَنْفُوادِ . وَشَهْمُ ٱلْهُوَادِ . وَذَكِيُّ ٱلْهُوَادِ . وَذَكِيُّ ٱلْهُوَادِ . وَنَزْ الْهُوَادِ . وَنَقَالُ الْهُوَادِ . وَذَكِي ٱلْهُوَادِ . وَنَقَالُ الْهُلَامِ : مَا اَنَزَهُ إِذَا كَانَ كَيْسًا خَفِيفًا . (وَيُسَمَّى ٱلسَّرِيدُ ٱلَّذِي يُحَرَّكُ فِيهِ ٱلصَّبِيُّ ٱلْمِنَزُ . وَاللَّهُ وَفَرَةُ :
 آعالَيْتُ ٱنسَاعِي وَكُورَ ٱلْهَرْذِ عَلَى حَزَابِي مُجَلَّلُ وَشْزِ ]
 آو بَشَكَى وَخِدَ ٱلظَّلِيمِ ٱلنَّرِ ("

و الكُور الرَّخل وعَرْ زُهُ كَا أَبهُ . والحَزَ الِيُّ الغليظُ . وكذلك الوَشْزُ والجُلالُ من الابل الذي قد استوفى الاَسنان اي انتهى الى المُخلف بعد الباذل . او بَشَكَى عطفٌ على حَزَ ابِي بريدُ او على ناقة بَشَكَى وهي التي تَبشُكُ المَشْيَ اي تُشْرِعُ . ووَخْدَ الظليم منصوبٌ باضهار يَجِيدُ وَخْدًا مثلَ وَخُدًا الظليم والوَخْدُ الاسراع]

a) الأموي (b) الأموي (a)

واحد وألرِشتُ الاسم والرَشقُ المصدر والفرَّاء يقال ٠٠٠

d ورَبَعَاتِهِمَ وَمِنُوالْهُم ٰ فَ لَا تَكُونَ أَ الاصمعيُ d الاصمعيُ

(قَالَ) \* وَٱلْهُوَّادُ ٱلْأَضَمَ \* وَٱلرَّأَيُ ٱلْآَضَمَ الذَّكِيْ \* وَٱلْآضَمَانِ ٱلْقَابُ الْقَابُ الْقَالِ فَ وَرَجُلْ حَمِيزُ ٱلْهُوَّادِ إِذَا كَانَ شَدِيدَ ٱلْهُوَّادِ أَنْ وَالرَّأَيُ ٱلْهُوَّادِ أَنْ وَالرَّأَيُ ٱلْهُوَّادِ أَنْ وَالرَّأَيُ الْهُوَّادِ أَنْ وَالرَّانَ اللَّهُ الْمُؤَادِ أَنْ وَاللَّهُ اللَّهُ الْمُؤَادِ فَي وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ اللْمُولِمُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ الْمُلِمُ اللْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنَالِمُ اللْمُؤْمِنِيْمِ اللْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُ

[ قَالَ لَهُ بَابِيعُ أَخَاكَ وَلَا يَكُنْ لَكَ ٱلْيَوْمَ عَنْ دِنِجٍ مِنَ ٱلبَيْعِ لَاهِزُ ] فَلَمَّا شَرَاهَا فَاضَتِ الْهَيْنُ عَبْرَةً وَفِي ٱلصَّدْدِ خَزَّانْ مِنَ ٱللَّوْمِ حَامِزُ ( أَلَمَ اللَّهُ مِ حَامِزُ ( أَلَمَ اللَّهُ مُودِ . ( قَالَ ) وَإِنَّهُ لَحُولُ اللَّهُ الْمُودِ . وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُؤْمِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُولَّا الللْمُولُولُولُ اللللِهُ اللَّهُ اللللْمُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللْمُولِلَا

[ هَلْ يُهْلِكُنِي بَسْطُ فِي يَدِي أَوْ يُخَلِّدَنِي مَنْعُ مَا اَدَّخِرْ ] أَوْ يَهْلُ يَهْلُ اللّهِ عَلْمِ اللّهِ عَلْمِهِ اللّهِ عَوْالِيّ وَالِّي وَالّٰي حَدُرْ ( اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَى عَلْمُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللل

١) وقَـبَّضَتهُ ممَّا

لا يَحْف قوساً بالجَوْدة وانَّ صاحبها أرْغِبَ في بيما وزيدَ في نَمْنها زيادة بمد زيادة وقيل لهُ لا يَحُن لكَ لاهزُ عن البيع واللاهزُ الصارف فلمًا باعها قدم وبكى والحزَّالُ الله عنه الذي يَعْنبِضُ فؤَادَهُ ويُولُمُهُ ]

سُ ) الحَوَا لِئَيْ مَثْلُ <sup>©</sup> ) الحَوَّل . [ وَالْبَسْطُ ان يَبْسُطَ مَا فِي يَدُو مَنَ المَالِ وَيُنْفِقَهُ وَنَسَأْتُ الشِيءَ ( ﴿ اللَّهِ مِنْ الْمَالُ و يُنْفِقَهُ وَنَسَأْتُ الشِيءَ ﴿ ﴿ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ الْمَدِودِي او بُخَلِّدُنِي مَنِي نَفْسِي مَن الجُودِ او يُوَخِّرَنْ يَوْمِ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ مَا يَعْدُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّالُ اللّلَّا اللَّهُ الللللَّالِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللّه

b) القلب

d اي يَقْبضُ الفوَّاد اليهِ

<sup>8)</sup> ومثله

مقمض (٥

في معنى

يَا ذَيْدُ أَبْشِرْ مِا بِيكَ قَدْ قَفَلْ [ اَتَاكَ إِنْ لَمْ يَنْقَطِعْ بَاقِي ٱلْأَجَلُ ] حَوَلُولُ إِنْ لَمْ يَنْقَطِعْ بَاقِي ٱلْأَجَلُ ] حَوَلُولُ إِذَا وَنَى ٱلْقَوْمُ فَرَلْ عَسْ اَمَامَ ٱلْقَوْمِ دَائِمُ ٱلنَّسَلُ (١٣٩))

<sup>1)</sup> وفي الهامش: الفكرب

٣) [الجَمْد يحتملُ أن يريدَ أنهُ جَمْدُ الشَّمَر. ويجوزُ أن يُريدَ أنهُ مُتَقَبَضٌ في نفسهِ يتقبَضُ من الاشاء حتَّى يتأمَّلها. ومَن روى «الضَرْب» فهو الحفيفُ الجسم القليلُ اللحم يصفُ نفسهُ بالذكاء. وراسُ الحيَّة كثيرُ الحرَّكة يريدُ أنهُ خذيفٌ فيما آخذ فيهِ من عَمَل ]

٣) [ يَرِ أَي بهذه القصيدة فَضَالَة الْأَسْدِيّ. النجيحُ الْمَنْجِحُ فيما آخذَ فيهِ مَنْ شيء. وبكون نجيحُ من مُنجح مثل آليم من مُو لِم . والمليحُ ذكر بعض الرواة انهُ الذي يُسْتَشنى برأيه . يقال قر بثن ملحُ الناس اي يُسْتَشنى برأچم و يجوز أن يكون من ملاحة الوجه . والماقطُ مُجتَمعُ الناس في القتال . يريدُ انهُ شُجاعٌ يَا لَفُ الحروبَ . وقولهُ « يُجدّثُ بالغائب » بريد انهُ صَحِحُ الحدس جَيدُ الظنّ إذا ظنَّ شَبنًا لم يُخلِفُ ظنَّهُ ] . وكان ابن العباس نقابًا

<sup>»)</sup> زَ قُفَلَة "

<sup>(</sup>a) الفرَّاءُ (b) يَلْمَعُ وَالْمُ (c) الفرَّاءُ (b) قال ابو الصَّاس يُقال (c) الفرَّاءِ (d) والمُشَاس يُقال (مجلُّ يلمعيُّ وا لُميُّ (c) والمُشدني بيتاً لا احفظهُ «كالفِلمة الرَّابِير» وسألتُ رجلًا من بني كلاب فقال: آنَهُ لَوُ نُبُورٌ خفيف ظريفٌ (c) فَوَالُ ابومحمد (مجلًا من بني كلاب فقال: آنَهُ لَوُ نُبُورٌ خفيف ظريفٌ (d) وَكُمَالُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

[قد شَابَ صُدْغَاهُ وَفِيهِ مُفْتَمَلُ ] (اللهُ اللهُ اللهُ

سَتُذْرِكُ مَا تَحْمِي ٱلْجِمَارَةُ وَٱلْبُهَا قَلَانِصُ رَسُلَاتٌ وَشُفْثُ بَلَابِلُ '`

ا وروى غيرهُ: علباء ابشر بابيك والقفل. والقفل الرجوع من السفر. اتاك رجع البك ان لم ينقطع آجَلهُ ، ووَ في القومُ فتروا وكَلُوا . يقول اذا لم يكن فيهم من يُنزل للحُداء وقود الابل نزل هو. والمَسَّ الذي يَمُسُّ حول القوم يلتمس هل يرى شيئًا يكرهو نَهُ حَتَّى يدفعهُ عنهم . والنَسَل والنَسَلان ضربُ من المَدْو. وفيهِ مُمنَّمَل اي قد شاب صُدْعاهُ وهو قوي ً ]

إل البُصريَّة السيوف منسوبة الى بَصْرَى. والصَوافِقُ الضَواربُ. لمَّا حَمْنُهُ مَنْ مَنْ مَنْ وَالكُنْةُ مِن الجبل شِبْهُ السَرَب فيه والحالق الموضع المُرتَفعُ . واكثرُ ما يوصَفُ بذلك الجبَسُ والشرائق المخترقة ولا واحد لهُ . والرُ أزُل في هذا الموضع الراعي. يصِفُ إبلًا ويذكُرُ آضا حِسان كَا تَعا سيوف مُحَرِّدة مُ يعني آضا قد سَمِنَت فجلودُها تبرُقُ وهي مُلْس ليست جا آثارُ دَبر . ويجوزُ ان يُريدَ بقولِهِ «كَا حَمَنهُ » لمَّا حَمَة إلراعي من الجبل كُنة وحالق . قال ابو محمد : واظنُ انه قد رُدِي : لما حَمَنهُ بشخفيف المم وكمر اللاحر . اي لما حَمَنهُ هذه الأبلُ من الراعي ويعني بذلك اضا حَمَّت نفسها منهُ بسِمنها وحُسنها وجعل أَسْنَمَتها بمنزلة الجبال . ويجوزُ ان يَعني باعلى جِلْدِهِ ثِيابَهُ اي قد محدِّق أن يَعني باعلى جِلْدِهِ ثَيَابَهُ اي قد المَعنوق المربورة المربورة المهلات السهلات السبر.
 و الحيمارة الم حَرَّة وابنُها الجَبَل او المسكانُ الذي يجاورِها والرسلاتُ السهلاتُ السبر.

س) [ الحيمارة الهم حَرَّة . وآبنُها الجَبَل او المسكانُ الذي بجاورها · والرَسْلاتُ السَهْلاتُ السَيْر. والاشمثُ المنتشر الشَّمَر وفي م و سَخْ · أي سندرك ما منعَنْهُ هذه ( , كي أ ) الحرَّةُ هذه القلائص والما يريد اصحاجا]

<sup>d)</sup> ابو عمرو (کذا) ابوزید (<sup>d)</sup> وانشد

( قَالَ ) وَالزَّوْلُ ٱلظَّرِيفُ ٱلْخَرَّاجُ ٱلْوَلَاجُ . قَالَ " [ كَثِيرُ بْنُ مُزَدِد ] :

لَقَدْ اَسُوقُ بِالْكِرَامِ الْأَزْوَالْ مُعَدِّيًا لِذَاتِ لَوْثِ شِمْلَالْ ( الْقَدْ الْمُولِي الْفَرْيِفُ ٱلْخُلُو الْمَالِي الْفَرْيِقُ الْمُؤْرِقُ الْمُؤْرِقُ الْمَاكُونُ اللّهَ الْفَرْيِقُ اللّهُ اللّهَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ فِي السّقَرِ عُ اللّهُ وَاللّهُ فِي السّقَرِ . قَالَ الْمُجْرِئُ لَهُ وَاصْلُهُ فِي السّقَرِ . قَالَ الْمُجَرِّئُ لَهُ وَاصْلُهُ فِي السّقَرِ . قَالَ الْمُجَاجُ :

فَشَمَّرَتْ وَٱنْصَاعَ شَمَّرِيُ ' [آلِ وَمَا فِي ضَبْرِهَا آلِي ' ] (' (قَالَ ) وَمِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلصَّنَمُ وَهُوَ ٱلَّذِي مَا رَاتْ عَيْنَاهُ فَتَكَلَّفَهُ صَنَعَهُ.

وَيُقَالُ لِلسَّانِ صَنَعْ إِذَا كَانَ شَاعِرًا. وَأَمْرَ أَةٌ صَنَاعٌ وَرِجَالٌ صُنُعٌ. وَنِسُوةٌ صُنُعُ أَلْا يَدِي . وَهُوَ ٱلرِّفْقُ بِٱلْمَلَ ِ. وَرَجُلْ صِنْعُ ٱلْيَدَيْنِ ( مَكْسُودَةِ الصَّادِ). قَالَ أَلْ الطِّرِمَّاحُ:

فَلَهِ اللَّهِ الْعَوَانِ ثِيَابَهَ الْمَوَانِ ثَيَابَهَ وَشَبَبْتُ نَارَ ٱلْحَرْبِ فَهْيَ قَوَقَدُ الْمُوا عَفَافَتُهَ عَلَى نِيرَانِهِمْ وَأَسْتَسْلَمُوا بَعْدَ ٱلْخَطِيرِ فَأَخْمَدُوا بَالْوا عَفَافَتُهَ عَلَى نِيرَانِهِمْ وَأَسْتَسْلَمُوا بَعْدَ ٱلْخُطِيرِ فَأَخْمَدُوا

ا المُمدّي الذي يحملها على المَدْو. واللّوثُ القوّة يريد ناقة قويّة . والشِملال المقيفة ]
 ز والظريف المدلّيق معاً

٣) [ وبُروى: فانشمرت. يصف كلاب صيد وتُوْرَ وحش. يقولُ شَمبَّرت الكلاب في طلب الثور وانساع الثورُ اخذ على شق في العَدْو مَن الكلال. والأليُّ الذي لم يَبلُغ الجهد اي لم يُغرِج جميع ما عندهُ من العَدْو. والضَّبر الوَّ ثب وجمعُ القواع، وَإَلِيُّ فعيل وقيل هو مصروفٌ عن مفعول اي مَأْليٌ ومعناهُ متروكُ اي ما تَرَكث الكلابُ شيئًا تَقْدِرُ عليهِ من العَدْو الآ فعلنهُ والنَّوْر لم يُغرِج جميع ما عندهُ ]

هُ الراجزُ (b) الظريف الحُلُق (c) الشِيرِي (d) الشِيرِي (d) وأَنشَدَ (d) وأَنشَدَ

وَرَضُوا ٱلَّذِي كَرِهُوا لِلْأَوَّلِ مَرَّةٍ وَرَآى سَبِيلَ طَرِيقِهِ ٱلْمُتَّهَدَّدُ وَرَجَا مُـوَادَعَتِي وَأَيْضَنَ أَنْنِي ]

صِنْعُ ٱلْيَدَيْنِ بِحِيثُ يَكُوى ٱلْأَصْيَدُ (١٤١) (١

فَا ذَا قَالُوا صَنَّمْ مُفْرَدَةٌ فَهِي مَفْتُوحَةٌ مُحَرًّكَةُ ٱلنُّونِ ٥٠ وَرَجُلْ فَطَنْ وَٱمْرَآةٌ فَطِنَةٌ ۚ . وَفَهِم ۗ وَفَهِمَةٌ ۚ . وَلَبِيقٌ وَلَبِيقَةٌ وَلَمْ يَعْرِفُوا لَبِقٌ ۚ ٥ أَلْلَمَعِي ٱلْحَدِيدُ ( \*67) ٱللَّسَانِ وَٱلْقَلْبِ . قَالَ أَوْسُ [ بْنُ حَجَرِ ]:

ٱلْيَلْمَعِيُ ٱلَّذِي يَظُنُّ لَكَ مِ ٱلظَّنَّ كَأَنْ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِمَا (ا (قَالَ) ٱللَّوْذَعِيُّ ٱلْحَدِيدُ ٱللِّسَانِ ٱلْدَبِّينُ . وَالَّمَا هُوَ فَوْعَلِيٌّ مِنَ ٱلتَّلَذُّع ِ. نُقَالُ لِلرَّجُلِ : يَتَلَدَّعُ كَمَا تَلَدَّعُ ٱلنَّارُ 6 وَرَجُلُ نَدْتُ خَفِفْ ظَرِيفٍ فَ 600 ورَجُلُ قَبِيضٌ بَيِّنُ ٱلْقَبَاضَةِ ، وَكَمِيشٌ بَيِّنُ ٱلْكَمَاشَةِ وَهُمَّا ٥ مِنَ ٱلرِّجَالِهِ ٱلظَّريفُ . وَ أَنْشَدَ اللهُ .

ُيْعِلُ ذَا ٱلْقَابَصَةِ ٱلْوَحِيَّا اَنْ يَرْفَعَ ٱلْمِنْزَرَ عَنْهُ شَيَّا<sup>(\*</sup>

 ١) [ يذكُنُ حال عدو و وانهُ فعل بهِ ما اضطراً أن أن يَر جو أن يُوَادَعَهُ أي يُسالِمُهُ . والحَطِيرُ الْمُطَرَّانُ. وقولهُ «كَرِهوا لاوَّل عَرَّةٍ » أَي اَوَّلَ مرَّةٍ واللّامِ مُقْعَبَمة، والْاَصيدُ الذي بهِ الصَّبِدُ وهو دالا يأْخذُ البعيرَ في رامهِ فير فعُ راسهُ حتَّى يُبِكُون فشَبَّهَ المُشَكَّبِر بهِ لوفعهِ رَاسَهُ كَفْوَةً . فاراد اللهُ عا لم بالا.ور يَدْري كَيف يُذلُّ مَن تكبُّر . وقولهُ « بالوا عَافتها » اي مخافة حربي بالوا على نبراضم فاخمدوها واغًّا هذا مثل ]

٧) [ بَعْدَحُ فَضَالَةً بِن كَلْدَةَ الاَسَدِيَّ فِي مَرْ ثِيْسُهِ ] ٣) [ وصف ماء ملحاً شديد المُلُوحة يُسَلِّحُ مَنْ يَشَرَ بُهُ فيُمَّ والوحيُّ الدُّجل. والوَحَا السُّرْعَةُ ]

يقال رجل صَنَعٌ وامرأة صَناعٌ · ابوزيد · · · الاصمي ً والقبيضُ الكميشُ

وهو الحفيفُ الظريفُ من الرجال

<sup>(6)</sup> ابو زید

( قَالَ ) " وَالشَّفْنُ الْكَيْسُ ، " وَرَجُلْ تَبِنْ بَيِّنُ التَّبَانَةِ وَالتَّبَانِيَةِ إِذَا كَانَ فَطِنَا . وَالْوَحْوَاحُ الْحَدِيدُ النَّفْسِ الْمُنْكَمِشُ ( ا مَ الْفَرَّا ، رَجُلْ رُوَاغُ إِذَا كَانَ خَيْ النَّفْسِ ذَكِيًّا . قَالَ [ اَنْشَدَنَا ] اَبُو الْوَلِيدِ:

كَانَ حَيْ النَّفْسِ ذَكِيًّا . قَالَ [ اَنْشَدَنَا ] اَبُو الْوَلِيدِ:

سَارَ لِأَشْيَاعِ آبِي مُسْلِمٍ سَيْرَ رُوَاعٍ غَيْرِ ثُنْيَان (127)(ا

### ٢٧ بَالْ ٱلشَّجَاعَةِ

راجع في الالفاظ اَكناسَّة باب الشجاعة (الصفحة ٦٣) وفي فقه اللغة ما يَهْ صُ بالشجــاعة وتفصيلها وترتيبها ( ص : ٥٠ و ٥٠ )

أَلنَّهِكُ مِنَ ٱلرَّجَالِ ٱلشَّجَاعُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْقِتَالِ وَقَدْ نَهَكُ نَهَاكَةً وَهُوَ مِنَ ٱلْإِبِلِ ٱلْقَوِيُّ ٱلشَّدِيدُ وَيُقَالُ رَجُلْ يَنْهَكُ فِي ٱلْمَدُوِ آيْ يُبَالِغُ فِي ٱلْمَدُوِ آيْ يُبَالِغُ فِي الْمَدُوِ آيْ يُبَالِغُ فِي مَنْهَكُ فِي ٱلْمَدُو آيْ يُبَالِغُ فِي مَنْهُ الْمَالُولِ اللَّهَ عَنْهُ اللَّهَ عَنْهُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ الْمَالُولُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ

ا (حاشية) قال إبو العبّاس الوحواج من قولك « تَوجً اي آسرِ ع » . وهذا الذي ذكروا عنهُ سَهُو ظاهر الن الوحواج من مكر ( الغاء مشهل الوحوكة . ونظيرهُ من الصحيح : قلقلتُ وصلصلت. وقولهم « توجً » الها فاوهُ واو وعيهُ حاء ولامهُ ياء ولا تكرير فيه عبّت ]

لا أَوْنِيُ وَالتُنْيَانُ مَو الذي لم يباغ أن يكون سيِّدًا و يجوزُ أن يكون المرادُ في مذا لملوضع المستَضْمَفَ ]

هُ الاَسَوِي مُ الله ويُقال ثُنيان ايضا هـ (ه) الاصمي أو الماء ويُقال ثُنيان ايضا هـ (ه) الاصمي أو بكسر الهاء هـ (ه) الاصمي أو الماء هـ (ه) الاصمي أو الماء هـ (ه) الماء هـ (

الشَّدِيدُ كَانَّهُ يَقْبَعُ عَدُوهُ ﴿ وَكَمَى شَهَادَتَهُ آيُ قَمْهَا فَلَمْ يُظْهِرِهَا • قَالَ الْهُ وَلَا يَدِي فَهَا فَلَمْ يُظْهِرِهَا • قَالَ الْهُ وَلَا يَدِي فَهِ الْجُرِي • الْمُقْدِمُ إِنْ كَانَ عَلَيْهِ سِلَاحْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ وَالْجُمْعُ ' اللهِ وَالْجَمْعُ فَا يُعِيدُ وَيَهُوى • كَانَّهُ • وَالْعَهْمِيمُ أَلَّذِي يَمْ كُنُ وَأَسَهُ وَلَا يَثْنِيهِ شَيْءٌ عَمَّا يُمِيدُ وَيَهُوى • وَالصِّهْمِيمُ أَلَّذِي يَمْ أَلْ اللهِ وَيَعِيمُ السَّيِي الْحُلُقِ الشَّجَاعُ الجَّافِي . وَالصِّهْمِيمُ مِنَ اللهِ بِل أَنْ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى السَّعَامُ اللّهِ بِي السَّهَامِيمُ وَانْ تَصَهْمَا وَإِلَا يَشِهُ وَيَخْمِلُ بِيدِهِ وَيَأْلُونُ اللّهُ مِنْ اللّهِ بِل أَنْ اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ وَيَخْمِلُ بِيدِهِ وَيَرْكُمُن يَوْجِلِهِ . وَمِالرّجُلِ وَالْمَهِمَ وَإِنْ تَصَهْمَا وَإِلَا يَصْهُمَا وَالْمَالَةُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللل

إِنَّ يَمِيمًا عَلِقَتْ مَلْمُومًا ] قَوْمٌ تَرَى وَاحِدَهُمْ صِهْبِمَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى الْحَرَامُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللِّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللِهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللللْمُ

<sup>1)</sup> ز لا يرجم الناس ولا مرجوما

لا النَشُومُ الذي يَفْشِمُ الناس آ مركم يَفْلِبهم عليهِ والمَلْمُومُ هو المُصْلَحُ المُحْكَم الوثيقُ وغَشُومًا وصفُ لِصِهميماً وكذا قولهُ « لا راحم الناس » يريد انهُ يتعدى عليم ولا يرخمُهم مِمَّا يُعكِيلُهُمْ بهِ ولا يَرخمُونه ان وَقع في شدَّة . وقد رواهُ بعضُهم : لا يَر بُجم الناس ولا مَرْجومًا بالحيم فيهما . والروايةُ الاولى بالحاء عليها الناسُ ]

a) ويقال (c) والجبيع (b) الاصمعي

d في الابل ايضًا قال وسالتُ رجلًا من أهل البادية ما الصِهميم فقالَ : الذي · · ·

e) بعضُ الشعراء (f) لا راجم الناس ولا مرجوما

<sup>8)</sup> يُر بَطُ (كذا) (h) وشجاعته والعَلَثُ الشديدُ القِتال اللزُومُ لِمن طاكبَ

i) والمُعسَر (كذا) في أن ويقال

وَأَبْطَا (١٤٣) مَا زَالَ يَتَحُوّسُ حَتَّى تَرَكْتُهُ وَإِيلَ حُوسٌ بَطِيئَاتُ الْخَوسِ (١٤٥) وَالْقَة حَوْسَا الْبَيْنَةُ الْجُوسِ (١٤٥) وَالْفَقَارُ ذُو الْفَارَاتِ وَهُو بَيْنُ الْفِوَادِ مِنْ قَوْمٍ مَفَاوِيرَ وَالْبَاسِلُ وَالْفَعَادُ وَالْبَالِيلِ اللّهُ عَامُ وَالْبَالِيلُ الشَّعَاعُ وَالْبَسِلُ فِي وَجْهِهِ آي كُرَّةَ مَنْظَرَهُ وَإِنَّا قِيلَ الشَّعَاعُ وَالْبَسِلُ اللّهُ الشَّعَاعُ وَجُهِهِ وَجُهِهِ آي كُرَّةً مَنْظَرَهُ وَإِنَّا قِيلَ اللّهَ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

[ يَقُولُونَ لَمَّا جُشَّتِ ٱلْبِئْرُ آوْدِدُوا وَلَيْسَ بِهَا آدْنَى ذِفَافِ لِوَادِدِ ] وَكُنْتُ ذَنُوبَ ٱلْبِئْرِ لَمَّا تَبَسَّلَتْ أَفَا وَسُرْ بِلْتُ آكْفَانِي وَوُسِّدْتُ سَاعِدِي أَنْ كُنْتُ ذَنُو الْبِئِرِ لَمَّا تَبَسَّلَتْ أَفَا وَسُرْ بِلْتُ آكْفَانِي وَوُسِّدْتُ سَاعِدِي أَوَيُ كُنْتُ ذَنُو اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ مَنْ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ قَوْمٍ وَيُقَالُ رَجُلُ خُدُدُ وَذُو خَدْدَةٍ وَالنَّخِدَةُ ٱلْبَأْسُ وَ إِنَّهُ لَبُهُمَةٌ مِنْ قَوْمٍ بَهُمْ وَهُو الشَّعِاعُ الَّذِي لَا يُدْرَى كَيْفَ يُؤْتَى وَحَانِظُ مُنهُمْ لَيْسَ فِيهِ اللَّهُ الْمُؤْمِلُولُ اللَّهُ اللِهُ اللْهُ اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ اللَّ

[ بِحَيْثُ دَلَّى قَدَمًا لَمْ تُذَامِ ] فَهَزَمَتْ ظَهْرَ ٱلسَّلَامِ ٱلْأَبْهَمِ (' عَالَ وَالْأَبْهَمُ ٱلْذِي لَا صَدْعَ فِيهِ وَلَا خِلْطَ ، وَفَرَسُ بَهِيمٌ لَمْ يَخْلِطْ

a) من

ا ذكر في هذه الابيات حاكة اذا مات وحال اهله واصحابه الذين يَحْضُرُونَهُ عند موتهِ وَهَبَر عن الفجر بالقليب والبشر . والجنش كنش البشر حتى تُغْرَجَ حمّا تُمّا ويصفو ماؤها . واراد هاهنا تَسْوِيةَ اللحد وإخراجَ الشراب منه . وأوردُوا اي آدخُلُوهُ القبر . والذفاف الثيء اليسيرُ من الماء . يقول هي قبر وليست بشر . والذنوب الدَّلو جمل نفسته حين ينزل الى القبر عنزلة المالول الى البر. وتبسات فظم منظرها وكرُهت ]

الدَّلُو الى البَّلَا. وَتَبِسَّاتُ فَظُمَ مَنظُرِهَا وَكُرُهِتُ ] ٣) [ وصف أَمرَ المَسْجِدِ الحَرَامِ والكنبة والحَمجَرَ الذي فيهِ أثرَ قَدَمَ ابراهِمَ • والهَزْمَة مثلُ الوَّقْرِ فِي الْحَجْرِ وهو ان تَرى منهُ مَوْضِعاً مُنْحَفِضاً ]

b تَبَسَّلَت فَظُع منظَرُها وكَرُهَت (b

لَوْنَهُ \* سِوَاهُ. وَأَبْهُمَ عَلَى ۚ ٱلْأَمْرَ أَضَمَّتُهُ فَلَمْ يَجْعَلْ فِيهِ فَرَجًا ( الله أَعْرُفُهُ . وَ يُقَالُ فِي ٱلْبُهْمَةِ إِنَّهُ شُبَّهَ بِٱلْقَنَّةِ · وَٱلْبُهْمَـةُ ٱلْجَمَاعَةُ · <sup>٥</sup> وَرَجُلُ ثَبْتُ فِي ٱلْحَرْبِ . ٥ وَتَبِيتْ ، وَٱلْمُشَعْ ٱلْجَرِئْ ، وَٱلْعِجْدَامَةُ ٱلَّذِي يَقْطَمُ ٱلْأَمْرَ ، وَٱلصَّادِمُ ٱلْقَاطِمُ ۚ وَإِنَّهُ لَمُصِمْ بِٱلسَّيْفِ وَٱلْمَاصَمَةُ ( 68 ) ٱلْمُجَالَدَةُ بَالسُّنُوفِ ، وَٱلْمُصُورُ ٥٠ ٱلشَّدِيدُ ٱلْغَمْزِ إِذَا أَخَذَ ٱلْقِرْنَ (١٤٤).[ مُقَالُ]: هَصَرَهُ يَهِصِرُهُ هَصَرًا . وَمِنهُ أَشْتَقَ مَهَاصِرُ \* وَرَجُلُ شَجَاعٌ مِن قَوْمٍ \* ) شُحَمَاءَ وَلَا يَقُولُونَ شَعْمَانٌ أَ. وَٱلشُّجَاعُ ٱلْجَرِي ۚ ٱلْمُقْدِمُ . وَقَدْ تَكُونُ ٱلشَّجَاعَةُ ۗ فِي ٱلْقَوِيِّ وَٱلصَّعِيفِ لَنَّ وَٱمْرَآةٌ شَجَاعَةٌ . الْقَرَّا ﴿ يُقَالُ : رَجُلْ شُجَاعٌ وَشِجَاعُ ﴿ الْ وَقَوْمٌ شَجَعَةٌ مِثْلُ شَبَبَةٍ وَشِجْعَةٍ مِثْلُ صِبْيَةٍ • وَشِجْعَانٌ مِثْلُ صِبْيَانِ • أَبُو عَمْرُوا ﴾ يَقُولُ: قَوْمٌ شِعْمَانٌ وَشَعْمَانٌ . وَشَجَمَا ٩ [ وَشَحَمَةٌ ] وَشِعْمَةٌ قَالَ ٣ [ طَريفٌ بْنُ يَميم أَلْمَنْبَرِيُّ:

فَتَمَرَّفُونِي ٱلَّنِي ٱنَا ذَاكُم شَاكَ سِلَاحِي فِي ٱلْحَوَادِثِ مُعْلِمُ ] حَوْ لِي فَوَادِسُ مِنْ ٱسَيِّدَ شِحْعَةٌ وَإِذَا حَلَلْتُ فَحُولَ بَيْتِيَ خَضَّمُ ۗ (ا

١) وَفَرْحًا مِمَّا

٣) [رواية ابي عمر و وحدُّهُ : تشخَّمَةُ بفتح الشين كانت الفُرْسان في الجاهلية عند اجتماع الناس بدُكاظَ في وقت الحج يَمْشجرِون لئلًّا يُمْرَف مَنْ قد أَصَابَ من الدِماء فاتى طريفُ

> c) ويقال ه) لم يخلطهُ لَوْنُ (a b فَوْجَا

f مُصاهر اسم رَجُل (كذا) ويجوز ان 'نقال . .

θ) والْهُصِرُ h) وقومٌ <sup>8)</sup> ابو زید <sup>ن</sup>قال

k بكسر الشين وضمها و مقال

قال ابويوسف وسمعتُ ابا عمرو ٠٠٠ وانشد

وَٱلسَّيْنَدَى وَٱلسَّيْنَيْ وَٱلسَّرَنْدَى وَٱلسَّنْدَدِيُ الْجَرِي مِن كُلِّ شَيْدٍ وَٱلسَّنْدَدِي وَيْقَالُ لِلرَّجُلِ : يُوشَكُ أَنْ يَلْقَى <sup>8)</sup> خَاذِقَ وَرَقَةٍ ·لِلرَّجُلِ ٱلْجَرِيءِ <sup>60</sup> وَٱلْبُهْمَةُ ْ ٱلشُّعِاعُ فِي شِدَّةٍ وَمَضَاء وَلَا فِعْلَ لَهُ . وَلَا نُقِالُ فِي ٱلْمُرْ أَةِ [ وَلَا فِي ٱلنَّسَاء] ، وَرَجُلْ بَطَلْ بَيْنُ ٱلْبَطَالَةِ [ فِفَحْ ِٱلْبَاء ] فَ وَٱلْبُطُولَةِ مِنْ قَوْم ِ ٱبطَالِ ٥ وَٱلضَّبَارِمُ ٱلشُّجَاعُ ٱلشَّدِيدُ (ٱشْتُقَ مِنَ ٱلْأَسَدِ لِأَنَّهُ 'يُقَالُ' اللهُ ضَارِمْ ) ٥ وَٱلصَّادِمُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلشُّجَاعُ ٱلْمَاضِي عَلَى ٱلْأَفْرَانِ ﴿ وَيُقَالُ ( 69 ) لِلسَّيْفِ إِذَا كَانَ قَاطِمًا '' صَارِمْ . وَمَا كَانَ صَادِمًا . وَلَقَدْ صَرْمَ يَصْرُمْ صَرَامَـةً ٤ وَٱلزَّمِيمُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلَّذِي إِذَاهَمَّ بِأَمْرِ مَضَى [ فِيهِ ] فِي قِتَالِ أَوْ غَيْرِهِ ( وَٱلإُسْمُ ٱلزَّمَاعُ ﴾ (٧٤٥) • وَٱلْهُرْنَاسُ وَٱلْهُرَا نِسُ ٱلْمَا ضِي ٱلشَّدِيدُ • وَٱلصَّمْصَامَةُ ْ ٱلْجَرِي ۚ ٱلَّذِي لَا [ يَتَمَرُّجُ وَ ] يَتَمَوُّجُ عَنْ شَيْءٍ ۚ ۚ وَٱلْفَاتِكُ ٱلْجَرِي ۚ ٱلشَّجَاعُ ٱلَّذِي إِذَا هَمَّ بِأَمْرِ مَضَى [فِيهِ]. نَقَالُ فَتَكَ يَفْتُكُ فَتُكًا وَفُتُوكًا وَفَتَاكَةً وَٱلْجَمْمُ ۚ فُتَاكُ ۚ ﴾ وَٱلْاَشْوَسُ ٱلْجَرِيْ عَلَى ٱلْقَالِ ٱلشَّدِيدُ. وَيَكُونُ ٱلشَّوَسُ فِي سُوءِ ٱلْخُلُقِ أَيْضًا ﴾ [ وَٱلْخُلَبِسُ ] وَٱلْحَلَبَسُ ٱللَّيْثُ مِنَ ٱلرَّجَالِ ٱلَّذِي لَا

سُوقَ عُكَاظَ فَراَى قُوماً ينظُرُون بوجههِ وكان من مُقدَّى الفُرْسان فَحسَرَ اللِثار وقال اباتاً منها هذا و فتحرَّوني اي اعرفوني اي ان أشاهدوه . منها هذا و فتحرَّوني اي اعرفوني اي ان أشاهدوه . والشاكي ذو الشوَحكة . يريدُ ان سِلَاحَهُ جديدٌ . والمُمْلِمُ الذي يتجمل لنفسهِ علامة فَهو ان يَلْبَسَ شَيْاً على دِرعهِ او على بَيْضتهِ او على شيء مماً يكون عليهِ • وأسَيِّدُ قبيلة من قبائل همرو ابن تميم هو أسيّد بن همرو بن تميم . وخضَم لقب للمنبر بن همرو بن تميم . وخضَم اسمُ مَوْضِع وقيلَ هي قرْيَة ثم مووفة "]

ا) والسَّدْرَى (b) تَلْقَى

ابوزید (d وقال بعضهم

) لايقال (وهذا غلط ) فوسيف (أ

يَهُولُهُ شَيْ ﴿ ﴾ وَمِنْهُمُ ٱللَّيْثُ وَهُوَ ٱلشَّدِيدُ ٱلْجَرِيْ بَيْنُ ٱللَّيُوثَةِ ﴾ وَٱلْمِدْرَهُ ٱلَّذِي يُقَدَّمُ فِي ٱلْمَدِ وَٱللِّسَانِ عِنْدَ ٱلْقِتَالِ وَٱلْخُصُومَةِ ﴾ يُقَالُ إنَّـهُ لَذُو تُدْرَهِهِمْ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ:

و) [النوشُ التَمَاوُلُ ، والعَوَالي الرِمَاحُ ، يُريد انَّهُ كان اذا دُعِيَ الى الاَم الاَحِمَل آبَى فلماً قُوللَ ووقعَ فيهِ الطمنُ اعطى آكثرَ ممّاً كان يُلْتَمَسَ منهُ وبَذَلَ ما لا يَلْبغي لسيّد

<sup>(</sup>a) يضيفوهُ اليه (b) انجدَهُ يُنجدهُ (c) قال ابو الحسن : سممتُ بُندَارًا يقولُ : نُحِدَ الرَّبُلِ فهو منجودٌ نَجَدًا اذا عَرَقَ من شدَّة العَمَل او رَهِبَ امرًا فَفَرْعَ منهُ بعد الأَيْنِ والنَّجَدِ . ويقال نَحِدَ نَجْدَةً اذا فَنِعَ وارْعِدَ فيقال اصابَتْهُ نَجْدَةٌ من ذلك اي شِدَّةٌ و ثِقَل قال ومنه قول طَرَقة :

مِنَّا ٱلزُّوَيْدُ ٱلْحَرِجُ ۗ ٱلْمُفَاوِرُ [ بِغَادَةٍ لَيْسَ بِهَا تَزَاجُرُ مِنَّا ٱلزُّوَيْدُ ٱلْمُفَاوِدُ ] (المُفَاكِدُ ٱلْمُسْتَقْدِمُ ٱلْمُقَاوِدُ ] (ا

(قَالَ) ( قَالَ) فَ الْعَرِكُ مِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدُ الْمِلَاجِ وَالْبَطْشِ ، وَالدَّلْمَسُ الْجَرِيُ عَلَى اللَّهِ مَالَ الرَّاجِزُ:

صَبَّعَ خَجْرًا مِنْ مِنَّى لِأَرْبَعِ دَلَمْمَسُ ٱللَّيْلِ بَرُودُ ٱلْمُضْجَعِ [

° وَيُقَالُ رَجُلْ ثَبْتُ ٱلْعَدَرِ إِذَا كَانَ ثَبْتًا فِي ٱلْقِتَالِ آوِ ٱلْكَلَامِ. آيْ تَبْتًا فِي ٱلْقِتَالِ آوِ ٱلْكَلَامِ. آيْ تَبْبُتُ لِسَانُهُ وَقَلْبُهُ فِي مَوْضِعِ ٱلزَّلَلِ ٥ وَفِيهِ ٱلْدَلَاثُ آيُ رَكُوبُ لِرَأْسِهَا وَذَٰلِكَ مِنَ ٱلنَّشَاطِ ٥ وَٱلصَّمَانُ لِرَأْسِهَا وَذَٰلِكَ مِنَ ٱلنَّشَاطِ ٥ وَٱلصَّمَانُ النَّسَفِ وَوَالَّهُ مِنَ ٱلنَّشَاطِ ٥ وَٱلصَّمَانُ ٱلنَّفَضُ عَلَى ٱلنَّيْء وَالسَّمَا أَانْقَضَ ٥ أَواتَه المُبَرِّحُ الْمَبْرِ بِذَاكَ اللَّهُ صَالِطٌ لَهُ قَاهِر ٥ وَٱلسَّلْهَمُ ( 10 ) ٱلْجَرِي ٩ وَٱمْرَاة سَلْفَعُ جَرِيئَة آيُ صَالِطٌ لَهُ قَاهِر ٥ وَٱلسَّلْفَمُ ( 10 ) ٱلْجَرِي ٩ وَٱمْرَاة سَلْفَعُ جَرِيئَة آيُ

قَـوْمِ أَن بَبْذُلَهُ وانَّهُ أَنَّى هَلَ نفسهِ . وما عِننَ الذي . وذو تُدْرَهِ القَـوْمِ مُبْتَدَأُ فِي صِلَة الذي. ومانِعُهُ خبر المبتدا والمُبُمْلة صِلةُ الذي . والذي منصوبُ بأعطَى ]

ومانيعة خبر المبتدا والمُهُمداة صلة الذي والذي منصوب باعطى ]

(الله عبر المبتدا والمُهمداة صلة الذي والذي منصوب باعطى ]

(الله عبر عبر الله عبر الله والمؤجة ويكون التنوين منها قد سقط لالتقاء الساكنين ويكون كقول ابن قيس الرقيات «عن خدَام المقيلة المدراة » اولد «عن خدَام المقيلة » والزُّو بُرُ صاحب آم القوْم وليس جا تراجر اي لا يَرْجُرُها آحَدُ ولا يَرْجُرُ المنسم ( المحكة ) بعضهم ولا يخافون والمِلكين المنافون والمِلكين المنافرة المنا

٣) [ حَجْرُ أَنَّهُ سَارَ مِن مِنَى الله البيامَة في الله البيامَة في الله البيامَة في الله البيامَة في الرئيم لبال ، وقولهُ « بَرُودُ المَضْحَجمِ » يَمْنِي أَنهُ يَتْرُكُ فِرَاشَهُ لا يَنامُ عَلِيهِ و يعني على ما حَدُمُ به ]

(a) اَخْرَجُ (b) ابوزید (c) الاصمعي (d) انصعي (d) انصعي (d) وُيقال (d) وُيقال (e) من محفر مع

عَلَى ٱللَّيْلِ ؟ " وَٱلْمَرَبُ تَفُولُ لِلرَّجُلِ ٱلصَّادِمِ: هُوَ اَمْضَى مِنْ خَاذِقٍ . ( وَٱلْخَاذِقُ ٱلسِّنَانُ) " وَرَجُلْ حَرْبُ شَدِيدُ ٱللَّحَارَبَةِ ، وَضَرْبُ شَدِيدُ ٱلضَّرْبِ [ وَٱلنَّبْتُ هُوَ ٱلْفَادِسُ ٱلَّذِي لَا يُصْرَعُ ، قَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

قَالَ <sup>(d)</sup> [ ألرَّاجِزُ:

 ا المَشْبُوبُ الحسن ، والآغرُ المُضيُّ الوجه ، والنَّمَرَاتُ المَهالِك ، ومعنى « وَقَر » كان ذا وَقَار ]

وَكُثْرُ مَا يُقَالُ السَيْخُ سُلُ الصوف والوَبَر ويُقال للبَيطْعة منهُ سَبِيْخَةٌ وهِي لَقَائف الوَبَر والصوف . وأكثرُ ما يُقالُ السيخة في الفَطْن كا قال « يُذري سَائِخ قُطْن نَدْفُ اَوْتَارٍ » ويُقال للقطْعة الملفوفة من الوَبَر عميتَةٌ . والسَيخْتيتُ الحبيد الطَحْن الناعِمُ (٧٤٤) حِدًّا واللّوتُ الكَثْمَ الكَثْمَ اللهُ عَلَى التَعْمُ مَن الوَبَر عَمِيتَةٌ . والسَيخْتيتُ الحبيد الطَحْن الناعِمُ المَام قد كُفيتُهُ واللّوتُ الكِثْمَ اي لا تتعرَّض بَام قد كُفيتُهُ ولا تُجَادِل مَن هو اَعلَمُ منك وافطن . والمهنى انّه يقول : لو اشتفلت بما انت تصلّحُ لهُ وتفلدت نفسك بالطَحْن وإصلاح الوَبَر والصوف لعَلَمنا انّك قد عَرَفتَ مقدارك فدَلَ ذلك على عَقْل فيك وتحصيل فكنت تَصْلُحُ ان تُودَعَ الاَسرارَ ]

8) يُونُس (b) وتقولُ العرب: هذا

c ابو عمرو (d

) ابو عبيدة (f من الظُّلْم )

ظُلْمْ عَبْقَرِي ۚ لَيْسَ فَوْقَهُ شَيْ ٤ ] . قَالَ [شُرَيْحُ نُنُ بَحِيرِ ٱلثَّفَامِيُّ ] :

اُكَلَّفُ اَنْ تَحُلَّ بَنِي سُلَيْمٍ خُنُوبَ ٱلْأَثْمِ ۗ ظُلْمْ عَبْقِرِي ۚ

[ وَلَوْ آَنِي مَلِيكُ بَنِي سُلَيْمٍ لَسُدَّ عَلَيْهِم ِ جُخْر ۚ خَفِي ۗ ] (ا

وَ وَقَالُ : هُو يَمْنَعُ حَوْزَتَهُ أَيْ مَا يَلِيهِ

٢٨ أَبُ أَلُح بْنِ وَضَعْفِ ٱلْقَلْبِ
 ١٠ ١ المبان ( الصفحة ٦٥) . وفي فقه اللغة تفصيل اوصاف الحبان وترتيبها ( ص : ٥٥)

ا تعبَّبَ من أن يُكلَّف أمرَ بني مُلنِيم وهو ليس منهم ولا له عليم تُقدْرَةٌ وشهْرُهُ يَدُلُ على أَقدْرَةٌ وشهْرُهُ يَدُلُ على انَّهُ كان بينهم حِلْفٌ او مُوادَعةٌ . ثمَّ قال: ولو اني قدَرْتُ على ذلك لحصلَّتُهُم في موضع لا يُكِنهم المروجُ منهُ ولَمَنعتُهم من التصرُّف . وقال بعضُ الرواة في هذا البيت : جنوب الإثم بكسر الهمزة وهو موضع في ارض بني مُلنَّيم معروفٌ ولهم فيه حربٌ وكانوا قد جاءوا لير عوا فيه قُنيعوا فحاربوا]

<sup>(</sup>a) الإنتم (b) الاصمعي (b) جُبناً (a) الاصمعي (c) جُبناً (d) الاصمعي (d) (70)

فَىا " أَنَا مِنْ رَبِ ٱلْنُونِ بِجُبًا

وَلَا أَنَا مِنْ سَيْبِ ٱلْإِلَاهِ بِيَاسِ (١٤٨) (ا

وَيْقَالُ لَهُ أَيْضًا إِخْفِيلٌ وَٱلْإِخْفِيلُ ٱلَّذِي يَهْرُبُ مِنْ كُلَّ ِشَيْء فَرَقًا . قَالَ ٱلرَّاعِي:

وَغَدَوْا بِصَكِهِم وَاحْدَبَ اَسَارَتْ مِنْهُ ٱلسِّيَاطُ يَرَاعَةً اِجْفِيلًا (اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ الللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّالُ

وَ إِنَّـهُ لَمُوَا ۗ ٥ هُوْهَا ۗ أَ وَٱلْهُوْهَا ۚ أَ ٱلْبِئْرُ ٱلَّذِي لَا مُتَعَلَّقَ بِهَا وَلَا مَوْضِعَ لِرِجْلِ نَاذِلِهَا لِبُعْدِ جَالَيْهَا. وَٱنْشَدَ:

فِي هُوَّةٍ هَوْهَا ۚ إِنَّارَجُلِ ( َ

وَقَالَ أَ ( رُؤْبَة ]:

لَا تَعْدِلِينِي وَأَسْفَعِي بِإِزْبِ الْكُورِ ٱلْمُحَيَّا ٱلَّحِ إِدْزَبِ ]

ا كان لمفروق إخواً "ثلثة قيس والدماء و بشر فَهَاكُوا بطاعون فبكام مفروق" يقول: كست بجبان من نزول المنايا. ولست بيائس من فضل الله عَزَّ وجلَّ يعني أنَّ ما اصابه من المَصائب قد هُون ما يرد عليه وسهَّل أمْر المَوْت. والسَيْبُ السَّطَاء ]

٣) [ يشكو من سُماة الصَدَقة . وقوله « احدب » يُريدُ انسانًا ضُرِب . يقول جاوًا بصكم اي كتابهم الذي فيه البلايا وبرجل قد ضُرِبَ ليُحْبَسَ اَبقَت من من السياط براعة اي قصبة ليس له قلب "]

") [ الموَّة المُوْضِعُ المُنْخَفِضُ الناذِلُ في الارض لايكاد يُلِحَق لبُّمـــدمِ من ظاهر الارض. والترجُّل بالراء والحم نزول البُّعر. وانتزشُّل بزاي وحاء التَّنَحِي من موضع الى موضع]

a) وما (b) وَهُوَاةً (a

o لَمُوَاهِيَّةٌ (d أَوْاجِزُ أَوْاجِزُ الواجِزِ

واستجتى بِأَ زَب

وَغْدِ \* وَلَا وَهُوَاهَةٍ خَخَبِ \* ا وَلَا بِبِرْشَاعِ الْوِخَامِ وَعْبِ ا الْ وَالْمَانُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْجَانُ وَهُوَ الرَّجُلُ الَّذِي \* عَبَانُ مِنَ اللَّهَا بَةِ [ وَالْهَيْنَةِ ] ؟ \* وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ الْجَانُ وَالنَّهَادِ . وَاصْلُهُ فِي وَهُوَ الرَّجُلُ الَّذِي \* عَبَابُ الْهُمَامَ عَلَى كُلِّ شَيْ \* بِاللَّيلِ وَالنَّهَادِ . وَاصْلُهُ فِي وَهُوَ الرَّجُلُ الَّذِي وَالنَّهَاءِ ، وَاصْلُهُ فِي الْمَوْالُ : عَبْنُ جُبُنَا وَجُبْنًا \* . وَلَمْ يَقُولُوهُ فِي الْمَرْاَةِ وَلَا فِي النِّسَاء ، وَيُقَالُ لِلْجَبَانِ : لَا نَتَ اجْبَنُ مِنَ الْمَنْرُوفِ صَرِطًا [ وَهٰذَا رَجُلُ فَزَّعَهُ نِسَاء وَيُقَالُ لِلْجَبَانِ : لَا نُتَ اجْبَنُ مِنَ الْمَنْرُوفِ صَرِطًا [ وَهٰذَا رَجُلُ فَزَّعَهُ نِسَاء وَيُقَالُ لِلْجَبَانِ : لَا نَتَ اجْبَنُ مِنَ الْمَنْرُوفِ صَرِطًا [ وَهٰذَا رَجُلُ هُوَالُهُ وَيَصْرِطُ حَيْمَ اللّهُ وَكَانَ نَاعُا فَا نَتَهَ فَعَملَ يَقُولُ الْخَيْلَ الْخَيْلُ وَلَا خَيْلَ هُمَاكُ وَيَصْرِطُ وَيَعْرِطُ وَيَعْرَطُ وَيَعْرَطُ وَلَا خَيْلَ هُمَاكُ وَعَوْمُ الْخُولُ الْمَالِكُ الْفُوادِ جُبِنًا وَقُومٌ الْخُنْ فَعَرَالَ وَعُومٌ اللّهُ اللّهُ الْفُوادِ جُبِنًا وَقُومٌ الْخُنْ فَاللّهُ وَلَا مَعْلَ لَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ الْمُعَلِ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ وَلَا خَلُولُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِ وَعُنْ اللّهُ وَالْمَالُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَالِهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَالْمُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

ا هذا هو الانشادُ الصحيحُ . وفي الكتاب بخلافهِ وهو :

لا تعذلبني واستحيني بأزَبُ ﴿ تُعِرَّسَ كُمُوْهَاءَةِ القلْبِ نَخِيبُ

قال والأزَبُّ القصير . والصحيحُ ما كتبهُ وهو أنَّ الإزْبَ القصيرُ الديمُ من الرجل . والإزْبُ القصيرُ الديمُ من الرجل . والإزْبُ الفاهية . والآزَبُ الطويل . والحياً الوجهُ . والأَنْحِ الآنوحُ الذي اذا سُشِل تنحنح من البُخْل . والإرْزَبُ الكَنْ الفليظُ ، والوَغْل الداخلُ على القور في الشراب و لم يُدعَ اليهِ . والبِخبُ والمخوبُ الذاهبُ العقل من الفزع . والموخامُ من الوخامة وهو الشّقل والوَخْمُ النقيلُ الذي لا خَيرَ فيهِ . والوَغْب الرَدْل الساقط ( ٩ كح ١ ) . والبرشاعُ الأَمْوَجَ المنتفج الجَوْف . يقول لا تسوي ايتها المراة بني وبين رجل إرْزَب. واستحيى مني ان تغطي ولا المنتفج الجَوْف . يقول لا تستقباني بمنذ لك إزْبًا اي لا تمذليني المهدّل الذي تعدّلين بمنذ لك إزْبًا اي لا تمذليني المهدّل الذي تعدّلين باستقبالك غلامك ]

b) ابوزيد (c) يقال الرجلُ هو الجبان الذي . . .

أُ واسكن بعضهم الباء فقالوا جُبنًا أَ وَحَكَى الفَوَّا، انَّ الضَّبُع جَبَانة لا تشبُتُ على الصَفِير

• وغل بالهامش

<sup>(</sup>a) نُحِرَّس هَوْهَاءَة القلب نَخِبْ . والازبُّ القصيرُ هاهنا. قال ابو الحسن: الأَذَبُّ الكثير الشعر . الكثير شعر الحاجبين وأهداب العينين فاذا كان كذلك من الابل كان نفورًا جباً نا. فيقال للرجل الحِبان أَزَبُ يُشَبَّه بهِ. رجعنا الى الكتاب

يُعِ يُرْعَبُ رُعَا " . وَقَدْ يَكُونُ ذَ لِكَ فِي ٱلْجَانِ وَٱلشَّجَاعِ عِنْدَ ٱلْقَرَع وَٱلذُّعْرِ ﴾ وَمِنْهُمْ ٱلْهَيُوبُ وَقَدْ تَكُونُ ٱلْهَيَّةُ فِي كُلِّ مَا يُتَّقَى ﴾ ( وَٱلرَّعْدِيدُ مِثْلُ ٱلنَّخِيبِ . وَإِنَّهُ لَبَيْنُ ٱلرَّعْدِيدَةِ ، وَٱلْفَرُقُ ٱلْجَبَانُ وَهُوَ ٱلْقَرُوقُ . وَٱلْمَرُوقَةُ . وَٱلْمَرِنُ ٥٠ وَهُوَ ٱلَّذِي يَفْرَقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ٥ وَٱلْبَصِلُ ٱلَّذِي يَفْزَعُ عِنْدَ ٱلرَّوْعِ فَيَتْرُكُ سِلاَحَهُ أَوْ مَتَاعَـهُ وَيَذْهَبُ ۖ إِمَّا حَامِلًا وَإِمَّا هَادِبًا . وَيُقَالُ هُوَ ٱلَّذِي يَفْزَعُ فَيَذْهَبُ فُؤَادُهُ عِنْدَ ٱلرَّوْعِ فَلَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ مِنَ ٱلْفَزَعِ حَتَّى يَفْشَاهُ ٱلْقَوْمُ فَيَقْتُلُوهُ أَوْ يَأْخُذُوهُ وَيَدْعُوهُ · بَعل يَبْمَلُ بَمَلًا ﴾ وَٱلْمَقُرُ ٱلَّذِي يَفْجَأُهُ ٱلرَّوْعُ فَلَا يَقْدِرُ أَنْ يَتَقَدُّمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ ۗ . عَقْرَ يَمْقَرُ عَقَرًا . وَرِجَالٌ بَعِلُونَ وَعَقرُونَ ، وَٱلْجُؤُوفُ مِنَ ٱلرَّجَالِ ' ا مَهْمُوذُ ] ٱلْجَبَانُ ٱلَّذِي لَا فُوَّادَ لَهُ . جُنْفَ آشَدٌ ٱلْجَأْفِ وَٱلْهَمْزَةُ سَاكَنَةٌ ، 8 وَٱلنَّأْ نَا ٱلضَّميف ا أَنَاتُ فِي الْأَبْرِ الْأَنَاةَ اللهُ وَ أَنْسَدَ:

فَلَا أَشَمًا أَ فِيكُمْ بِرَأْيِ مُنَأْنَا ضَعِيفٍ وَلَا تَسْمَعُ بِهِ هَامَتِي بَعْدِي ال

١) [ يقول لهم لا يكن رأيكم رأيًا ضعيفًا فيبلُّمَنِّي عنكم صَعْفُ رَأي فَاغتمَّ بهِ

ورَغُب يَرغب رغبًا

ومنهم و شهَضُ ذاهـًا وفَرُوق كلُّ هذا من كلامهم

جُنًّا. قال أبو الحسن: وجدتُ في كتابي العَفِرُ بالغاء. وسمعتُ من بُندارِ العَقْر واراهُ يجوز يهما جميعًا وكانَّ الفَفِر اللاصقُ بالتُرَابِ من الفزَع والترابُ يقال لهُ العَفَر • وكمأ نّ الْمَقِرَ الذي عُقِرَ فَقُتِل فَكَأَنَّهُ فِي استبسالهِ جَريحٌ او قتيلٌ فهمَا يحتملان هذا

g) الاصمعي على وزن ( 11<sup>v</sup>) المفعول مهموز

وانا مُنَأْ نِيْ ۚ على وزن مُنَفَّنغ ۗ . ورَأْي ۗ مُنَا نَأ ۗ اذا كان ضعيفًا

i اسمعَن

قَالَ ٥ وَالْمِرْدَبَ الْمُنْتَفِحُ الْجُوفِ الَّذِي لَا فُؤَادَ لَهُ ٥ وَالْوَرَعُ الْجُبَانُ ٥ اَلُوزَيدِ هُوَ الضَّمِيفُ فِي رَأْبِهِ وَعَقْلِهِ وَبَدَنِهِ ٠ وَانْشَدَ:
وَهَبْتَهُ مِنْ وَرَع تِزْعِيَّه مُحَالِف الْقَمُودِ وَالسَّوِيَّه وَهَبْتَهُ مِنْ وَرَع تِزْعِيَّه مُحَالِف الْقَمُودِ وَالسَّوِيَّة لَهُ وَالسَّوِيَّة لَهُ الْمَالُورِدِ كَا لَبَيَّة ١٠ لَوْرَدِ كَا لَهُ ١٠ وَالْا كَشَف ( قَالَ ) ٥ وَالْإِنْسَاعُ الْمُنْتَفِحُ ( الْجُوفِ الَّذِي لَا فُوَادَ لَهُ ٥ وَالْا كَشَف ( قَالَ ) ٥ وَالْإِنْسَاعُ الْمُنْتَفِحُ ( الْجُوفِ الَّذِي لَا فُوَادَ لَهُ ٥ وَالْا كَشَف ( قَالَ ) ٥ وَالْإِنْسَاعُ الْمُنْتَفِحُ ( الْجُوفِ الَّذِي لَا فُوَادَ لَهُ ٥ وَالْا كَشَف (

( • • • ) ولم يَنهَهم عن ان يَسْمع اغَمَّا ضام عن ان يفعلوا ما لا يجوزان يُسْمع ذِكرُهُ عنم ، ومثلهُ : لا أميننَكَ اي لا تخالفني فتستوجب مني الموان . وقولهُ «لاتسْمع به هامي بعدي » زهموا ان الهامة طائرٌ يمنرجُ من هامة المَيْت بعد موتهِ يكون في المقابر . يقول لهم ان الهامة التي تحرج من راسي تعلم من اَسركم مثل ما اعلمهُ في حياتي . وهذا شي محسكان يزهمهُ قومٌ من اهل الحامليَّة . ثمَّ ذكرهُ شعرا الاسلام على طريقة الأيك . ومثلهُ للمُدُيْل ابن الفرخ

فلا تعلمنَ الحَرْبَ في الهام هامتي ولا تر ميا بالنَبْل و يُحكما بعدي يقول لا تتحاربوا بعد موتي فتعلم هامتي آنگم متحاربون كما كنتُ اعلم لو كنتُ حيًا ]

() [ القرعيَّة الذي يُلازم الرغي ولهُ يَصلحُ ، والقَمود الجمل الذي يركبهُ الراعي في الحواثج ، والسويَّة كِساء يُحشي و يطرحُ على ظهر البعير فيكون اوطاً للواكب ، تريد بقولها «محالف القَمود » تريد انّهُ لا يركب شيئًا غير ذلك لانّهُ ليسَ من الفرسان، وترزمُ تُسوّتُ ، تُريدُ ان الإبل اذا راتهُ عرفتهُ ، والحليَّةُ ان تكون جماعةُ منهنَ ، ويَتَخلَّى اهلُ اولادَهنَ فيمُطفنَ جميعًا على ولد غيرهنَّ فيدُرُرْنَ عليهِ فيترك م واحدة منهنَ ، ويَتَخلَّى اهلُ اليت بالبقيَّة فيشربون الباض ، وزهمتُ انَّهُ يجيء يوم ورْد الإبل الى الماء كالباية وهي الناقة تُشدُّ البيت بالبقيَّة فيشربون الباض ، وزهمتُ انَّهُ يجيء يوم ورْد الإبل الى الماء كالباية وهي الناقة تُشدُّ عند قبر صاحبها حتَّى تموت تريد انّهُ قد تَعب وساءت حالهُ حتَّى باغ الماء ، وهذا الرَجرُ لامراة والضمير المنصوب بوهبتَ هو لولدها ب تقولُ يا ربي وهبتَ لي ولدًا من رجلٍ هذه صفتهُ ولا يصلح مثلُهُ ان يكون كميعَ امراة مُحرَّة يَا ( 1 0 ) )

(a) المنتفخ (c) المنتفخ (d) ا

ٱلَّذِي لَا يَثْبُتُ فِي ٱلْحَرْبِ يَنْكَشِفُ ، \* وَٱلْوَجْبُ ٱلْجَبَانُ وَكَفَحْتُ وَكَفَحْتُ وَكَفَحْتُ عَنْ فُلَانٍ ، وَكَفِحَ وَكَفُحَ ٱلْقَوْمُ فَا وَهُمْ يَكْفُحُونَ وَهُوَ ٱلْجَبْنُ ، وَ إِنَّكَ أَن عَنْ فُلَانٍ ، وَكَفِحَ وَكَفُحَ ٱلْقَوْمُ فَا وَهُمْ يَكْفُحُونَ وَهُوَ ٱلْجَبْنُ ، وَ إِنَّكَ أَن لَمُ لَانٍ مَا أَنْهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَرُو اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ اللَّهُ وَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُؤْمِنُ وَالَالَهُ وَاللَّهُ وَاللْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِنُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِنُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُؤْمِلَ وَالْمُؤْمِنُ وَالْمُؤْمِ وَاللَّهُ وَاللْمُؤْمِلُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُو

وَٱلسَّيْفُ يَبْقَى بَعْدَ طُولِ ٱلدَّرْسِ وَبَعْدَ لَبْسِ قَدْ فَنَى وَلَبْسِ غَرْبِي غَرْبًا سَرِيعًا بِٱلْمِطَامِ ٱلْخُرْسِ إِنِّي اُوَسِّي إِنْ هَلَكْتُ عِرْسِي غَرْبًا سَرِيعًا بِٱلْمِطَامِ الْخُرْسِ اللَّا تُلَاقَى بِعَبَامٍ جِبْسِ اللَّهُ تُلَاقَى بِعَبَامٍ جِبْسِ اللَّهُ الرَّأْسِ الْآسَ الْأَسْ الْأَلْسِ الْأَلْسِ اللَّهُ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ الللْمُؤَمِ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْم

وَرَجُلْ هَيِّبٌ إِذَا كَانَ هَيُوبًا ﴾ وَرَجُلْ فَرُوقَةٌ وَفَارُوقَةٌ . وَفَرُّوقَةٌ اللهُ

وَنِفْرِجْ \* ، وَنِفْرَاجْ ، وَنِفْرِجَا ، وَنِفْرِجَةْ ، \* ) وَخَامَ عَنْهُ إِذَا نَكُصَ وَجَبُنَ عَنْ لِقَانِهِ ، وَكُمْ تَكُمْ أَوَكُمْ أَوَلَا تَكُمْ أَوَا أَوَاجْحَمَ ] . عَنْ لِقَانِهِ ، وَكُمْ تَكُمْ وَكُمْ أَوَلَا تَكُمْ أَوْلَا عَنْهُ الْأَوْلَا عَنْهُ الْأَوْلَا أَوْلَا عَنْهُ الْمُولِدُ اللهِ وَالْحَجَمَ ، وَرَجُلْ عَجْوُونْ . وَعَجْوُونْ أَلَى وَمَنْ وُودْ أَنَ وَجَا قَوْمُهُ يُهْرَعُونَ اللهِ وَالْحَجَمَ ، وَرَجُلْ عَجُووْنْ . وَعَجْوُونْ أَلْهُ مِنَ ٱلْخُوفِ وَٱلْفَرَعِ ، أَلَا فَالرِعْدِيدَةُ الْمَالِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

### الغَرْبُ السيف الحديدُ القاطع . وَفَى بمنى فَرِنَى لغة عَلى ٤

<sup>(</sup>a) ابو عمرو (b) كَفَحَ القَوْمُ عَن فلانِ وَكَفَحَتُ عَن فلانِ القَوْمَ عَن فلانِ القَوْمَ عَن فلانِ القَوْمَ اللهِ (c) اللهَا، (c) عنه (d) ويُقال رَ بُجلُ (72°) (f) بالنون والفَا، (f) ويُقال (g) يَسْكِلُ وَيَسْكُلُ (h) ويُجُوثُ وَمُجُوثُ وَمُجُوثُ بَدْ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمِ اللهِ المُلْمِ اللهِ ال

[ فَتَّى مَا غَادَرَ ٱلْأَقْوَا مُ لَا نِكُصُ وَلَاجَنَبُ] وَلَا جَنَبُ ] وَلَا خَبُ أَ وَلَا جَنبُ ا

"ُ وَهُوَ آجْبَنُ مِنْ صَافِرٍ . يَعْنِي مَا صَفَرَ مِنَ ٱلطَّيْرِ لَيْسَ مِنْ سِبَاعِهَا ، وَجُثَّ مِنِي فَرَقًا اَيِ ٱمْتَلَاً مِنِي دُعْبًا ، وَٱلْفَلَلُ ٱلْفَرَقُ ، وَٱنشَدَ لِرَا ثِمْدِ وَجُثُّ مِنِي فَرَقًا اَي ٱمْتَلَاً مِنِي دُعْبًا ، وَٱلْفَلَلُ ٱلْفَرَقُ ، وَٱنشَدَ لِرَا ثِمْدِ ابْنِ كَثِيرِ [بْنِ حَنْظَلَةَ ٱلْبُولَانِيِّ ] :

ُ وَمُتَ مِنِي هَكَ لَا إِنَّا مَوْتُكَ لَوْ وَارَدْتَ وُرَّادِيَهُ ' وَأُمْتَ مُوْتُكَ لَوْ وَارَدْتَ وُرَّادِيَهُ ' وَأَنْشَدَ لِمُبَيْدٍ ٱلْمُرَّيِّ :

لَّأَ رَآنِي بِالْبَرَاذِ خَصْحَصَا فِي الْأَرْضِ مِنِي هَرَبًا وَجَنَّصَا (72°) وَصَالًا وَخَلْبَصًا (72°) وَصَالًا وَخَلْبَصًا (6 وَصَالًا فَي مَنْتٍ وَصَالًا وَضَيْ لَمُنَّ فَدَيْضَنَ دَاصًا (7

إلى إلى المن عمر له يُقال له عبد الله بن زُهْرة الهُذَيُّ وقتلَتْهُ الروم بالقُسطَنطينيَّة في زمن معاوية . والنكسُ من السهام الذي يُجْمَل اسفَلُهُ اعلاه . يُشَبَّهُ بهِ مَن لا خير فيه وما ذائدة وقتى منصوب بغادر. ويجوزان يكون «ما» للاستفهام وفيه منى التمجُّب ويكونُ مبتدأ خبره محذوفُ وتقديره فتى اي فق هو والحنب فيما زَعم السَّكَري بمنى الجَأْب فترك همزه وهو لا محدود والذي اختاره أن يكون الجنب في عذا الموضع مصدرًا وصيف به . لأنه يُقال جنب الرجل الفرس جنبًا إذا قاده فوصيف بالمصدر. يبني انه ليس بتابع من يَسْتَنبعهُ لضَعْهِ بل هو متبوع " . والزئيَّلَةُ الذي يَقَرَّمُلُ في ثيابه ويَنام رخو " لاصبر عنده ولا خير فيه ] . والزئيَّلَة الذي يَقَرَّمُلُ في ثيابه ويَنام رخو " لاصبر عنده ولا خير فيه ] . والزئيَّلَة القصير ٥) . ورعش تر عش يداه عند القتال فلا يقصد رُعْمه علا من القوم الذي يَرون لحري وفيتالي . ووارد شمه اي وردت معهم ]

(الحَصْعُصَةُ الذَّهَابُ فَي الأَرْضَ وَالْحُلَمَةُ الفرار والاَنفلاتُ . ويقفي يموت . والعَرْمَاء الفَنَمُ العظيمة . والوَّمِيُ على مثال الرَّمي الانصال يقال : ومَن لَمَا النبت إذا المكنها والدَّاصُ الأَثْرُ وُيقال منهُ: دَيْصَ يَدْأَصُ بريد أنَ مذه الفَنَم آشِرَت كَاثرة ما رَعَت }

الاصمعيّ وخَلَبَها وخَلَبَها وَعَبَ رَعَا شديدًا الله وصى فَ الضعيفُ الضعيفُ الضعيفُ الشعيفُ الشعنِ الشعيفُ الشعيفُ الشعيفُ الشعَلَّ الشعيفُ المُ الشعَلِي الشعَلِي المَّلُول

وَيُقَالُ اليصَ (الرَّبُلُ ) وَادْعِسَ وَهُوَ إِنْ تَأْخُذَهُ دِعْدَةٌ إِذَا خَافَ وَوَيْقَالُ اليصَ (الرَّبُلُ أَيْ دِعْدَةٌ ، وَقَدْ رَعِشَ الرَّبُلُ رَعَشًا أَيْ وَعْدَةٌ ، وَقَدْ رَعِشَ الرَّبُلُ رَعَشًا أَيْ وَعْدَةً ، وَقَدْ رَعِشَ الرَّبُلُ رَعَشًا أَيْ وَالْخُجَلُ اَنْ يَلْتَهِسَ عَلَى الرَّبُلِ الْآمُنُ فَلَا يَدْدِي كَيْفَ يَصْنَمُ فِيهِ ، وَقَدْ خَلْلُتُ الْبَعِيرَ جُلَّا خَجْلَ الْبَعِيرُ بِالْخُمْلِ آيِ اصْطَرَب وَتَعْلَى عَلَيْهِ ، وَقَدْ خَلَلْتُ الْبَعِيرَ جُلَّا خَجِلًا اَيْ وَاسِمًا يَضْطَرِبُ عَلَيْهِ وَيَدْنُو إِلَى الْأَرْضِ الْ ١٥٣) خَجِلًا اَيْ وَاسِمًا يَضْطَرِبُ عَلَيْهِ وَيَدْنُو إِلَى الْأَرْضِ الْ ١٥٣)

### ٢٩ بَابُ ٱلْعَقْلِ وَٱلْحَرْمِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتابيَّة باب المقل ( الصفحة ١٤٠١ ) وباب سداد الرأي (ص: ٢٢٧) . وفي فقه اللغة فصل الدهاء وجودة الرأي (ص: ٢٢٧)

<sup>8</sup> إِنَّهُ لَا صِيلٌ مِن قَوْمٍ أَصَلَا ۚ بَينِي ٱلْاَصَالَةِ ، وَرَأْيُ آصِيلُ لَهُ اَصْلُ ، وَاللَّهُ اَلَهُ اَ وَإِنَّهُ لَذُو أَكُلُ أَا اَللَهُ اَ ، وَإِنَّهُ لَذُو أَكُلُ أَا اَللَهُ اَ ، وَإِنَّهُ لَذُو أَكُلُ أَا كَانَ ذَا رَأْي كَثِيفٍ ، وَتَوْبُ ذُو أَكُلُ أَكْثِيرُ ٱلْغَزْلِ أَ ، وَإِنَّهُ لَذُو لَذَا كَانَ ذَا رَأْي كَثِيفٍ ، وَتَوْبُ ذُو أَكُلُ أَكْثِيرُ ٱلْغَزْلِ أَ ، وَإِنَّهُ لَذُو حَصَاةٍ إِذَا كَانَ يَكُنُمُ عَلَى نَفْسِهِ ( \*73 ) وَيَخْفَظُ سِرَّهُ ، وَٱلْخِصَاةُ ٱلْعَقْلُ لَ حَصَاةٍ إِذَا كَانَ يَكُنُمُ عَلَى نَفْسِهِ ( \*73 ) وَيَخْفَظُ سِرَّهُ ، وَٱلْخِصَاةُ ٱلْعَقْلُ لَ وَهِي فَعَلَةٌ مِن ٱخصَيْتُ ، قَالَ طَرَفَة :

[ وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِٱلظَّنِّ إِنَّـهُ إِذَا ذَلَّ مَوْلَى ٱلْمَرْءِ فَهُوَ ذَلِيلُ ]

#### ١) في رواية ابن كيسلن ألْسِصَ

(a) اِلَاصَةً (b) رَعْشَةُ (c) رُعْشَةً (c) رُعِشَ (d) وهو رَعِشُ (e) ان ينتفش (f) قال ابو العبَّاسُ: النَّجَلِ الاسرافُ (d) وهو رَعِشُ (e) ان ينتفش (f) قال ابو العبَّاسُ: النَّجَلِّلُ وَالْخُرُقُ فِيهِ وَقال رَجِل لنساء : اذا افتقَرْ ثُنَّ دَقَعْتُنَ وَالذَا استغنيتَ خَمِلْتُنَّ (b) الاصمعي (a) وأكل (أَنْخَقَفُ وُتَثَقَّلُ) (i) كشفُ (أَنْخَقَفُ وُتَثَقَّلُ) وَإِنَّ لِسَانَ ٱلْمَرْءُ مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ حَصَاةٌ عَلَى عَوْرَاتِهِ لَدَلِيلُ (اللهُ وَأَهُ حَصَاةٌ عَلَى عَوْرَاتِهِ لَدَلِيلُ (اللهُ وَأَهُ حِجْهِ وَحِجْهِ ، وَذُو حَصَافَةٍ . وَاللّهُ مَنْ اللّهُ مَرْهُ اللّهُ مَرْهُ الْاَمْرِ ، " وَذُو مِرَّةٍ آيْ عَقْل . وَالْحَصِيفُ ٱلّذِي لَيْسَ فِيهِ خَلَلْ ، هُو نُحُكُمُ ٱلْاَمْرِ ، " وَذُو مِرَّةٍ آيْ عَقْل . وَاصْلُ ٱللّهُ فَاللّهُ مَشَلًا ، يُقَالُ حَبْلُ مُمَرَّ شَدِيدُ اللهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ اللّهُ عَبْلُ مُمَرَّ شَدِيدُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَبْلُ مَ مَثَلًا ، وَذُو بَذُلًا ، آيْ ذُو رَأْي " . قَالَ ٱلرّاعِي :

مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ مَا تَرَالُ لَهُ يَزُلا أَيْمَا بِهَا الْجَنَّامَةُ اللَّبَدُ اللَّهِ مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ مَا تَرَالُ لَهُ يَزُلا يَشِيا بِهَا الْجَنَّامَةُ اللَّبَدُ الْ اللَّهِ اللَّهُ وَدُهُ وَيُقَالُ اللَّهِ كِينُ الْخَلِيمُ الَّذِي يُطِيلُ الْهَكُرَ إِذَا وَرَدَتْ عَلَيْهِ الْأُمُودُ ، وَيُقَالُ عَيِيتُ بِالْأَمْرِ اعْيَا إِذَا لَمْ تَمْرِفُ وَجُهُ ، وَرَجُلْ عَيِي وَعَيْ آء اللَّهُ وَالْأَدِيبُ عَيْدَ بِاللَّهُ مِنْ قَوْمِ أُرَبَاء بَينِ أُدْبَهُمْ "، وَالْاَدِيبُ الْحَسَنُ الْاَدَبِ ، وَمُن قَوْمِ أُرَبَاء بَينٍ أَدْبَهُمْ "، وَالْاَدِيبُ الْحَسَنُ الْاَدَبِ ، وَمُن قَوْمِ أُرْبَاء بَيْنِ أَدْبَهُمْ "، وَالْاَدِيبُ الْحَسَنُ الْاَدَبِ ، وَمُن قَوْمِ أُرْبَاء بَيْنِ أَدْبَهُمْ "، وَالْاَدِيبُ الْحَسَنُ الْلَادِيبُ اللَّهُ مِن قَوْمِ أَرْبَاء بَيْنِ أَدْبَهُمْ "، وَالْاَدِيبُ الْحَسَنُ الْلَادِيبُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

وَٱلصِّلُ ٱلدَّاهِيَةُ ﴾ 'يَقَالُ اِنَّهُ لَصِلُ اَصْلَالِ اَيْ دَاهِيَةُ دَوَاهِ ﴾ ' وَ اِذْ آدَادٍ ﴾ وَ فِلْقُ اَفْلَاقٍ ( يُولِدُ الْفَلَاقِ ( يُولِدُ دَاهِيَةً ) ﴾ وَ فِقَالُ مَا 'يَنَالُ نَبَطُهُ اَيْ اَقْصَى مَا عِنْدَهُ ﴾

 <sup>() [</sup> وُيروى: أَصَاةُ ايضًا. [ وَمَوْلَى الرجل ابنُ عَمِهِ وحليفُهُ يقولُ مَن استضيمَ مولاه ولم تكن عنده نُصْرَة لهُ أَجْثرى عليهِ وأذِلَ ثَمَّ قال: انَّ لسان المر، ان تكلَّم بما لم يفكر فيهِ وارسل نفسهُ يَكلم بما شاء ولم ينظر في صِحَة ما يَتكلَّم بهِ قبلَ ان يتكلَّم ظهرَ فيهِ ما يَدُلُ ملى عيوبهِ التي سَترَ ما ]

لَ أُويُروى: اللّبِيدُ. وقولهُ « ذو بَدَوات » يريد أنَّهُ يَخْتَلِج في صَدْرِهِ الآراء وتَخْطِر لهُ الحواطِرُ ويُحَمِّل الأمرَ اذا تَزَلَ بهِ جميع ما يَحْتَملهُ فيُعِدُ كَلَلُ وجه من وجوههِ عتادًا يدفعهُ بهِ اذا تَزَلَ وعنى بذلك نفسهُ وفيل في البزلاء خُطَّة " تبزَّلت اي انكشفت. وقيل خُطَّة " بَزُلاه واضحة " والحثاَمة المُلازِم لمكانه يَجْشُمُ لا يَبْرَحُ . واللُبَدُ الذي يَلْبُدُ بالمكان يلصقُ بهِ لَبَدَد بالمكان يلصقُ بهِ لَبَدد بالمكان يلمقُ بهِ لَبَدد بالمكان يلمقُ بهِ لَبَدد بالمكان يلمق به لَبَدد بالمكان يلمق به لَبَدد بالمكان يلمق به لَبَد بالمكان بالمؤلِم بالمؤلِم

a وانهٔ لذو (b اذا کان شدید · ·

c) اذا كَان ذا رأي وحَزْمِ (d) ابوزيد

<sup>)</sup> وإربهم القراء:

<sup>8</sup> ابُوزيد: الزّميتُ العاقِلُ الْمَتَّتِي للقُبْحِ يَيْنُ الزّمَاتَة

" وَأَلْاَلَدُ ٱلْجَدِلُ أَلْاَرِ سُ ، وَمِثْلُهُ ٱلْاَبِلُ . وَهُمَا يَكُونَانِ فِي ٱلْفَاجِرِ وَٱلصَّالِجِ. ٥ وَٱلْاَ بَلُّ ٱلَّذِي غَلَبَ فِي كُلِّ شَيْء يُقَالُ: آبَلٌ فُلَانٌ يُبِلُّ اِبْلَالًا . وَيُقَالُ فَاحِرْ مُبِلِّ ° 6 وَٱلْعَحْتُ ٱلْمَاقِلُ ٱللَّبِيلُ وَجَمَاعُهُ ٱلْمُحُوتُ 6 وَٱلْاَصِيلُ ( 73 ) ٱلْمُشَبَعُ عَشَالًا ٱلْحَلِيمُ ۚ وَٱلَّذِيدُ ٱلظَّرِيفُ ۚ وَٱلْقَبِيضُ ۗ ٱلتَّقْفُ ٱلَّذِي لَيْسَ بَبَطِ ° وَلَا مُتَمَاقِل ، وَٱلطَّبْنُ ٱلْعَالِمُ بِكُلِّ آمْرِ ٱلْفَطِنُ لَهُ. وَإِنَّهُ لَطَبِنُ ۖ تَبِنُ لِلَّذِي يَهْطُنُ لِكُلِّ شَيْءٍ ، وَٱلَّحِنُ ٱلْعَالِمُ يِعَوَاقِبِ ٱلْقَوْلِ وَجَوَابِٱلْكَلَامِ ، وَهُوَ مُبِينُ ٱللَّحٰنِ ءُ ۗ وَإِذَا كَانَ حَازِمًا مُبْرِمًا قِيلَ: فُلَانٌ مُبْشَرٌ مُؤْدَمُ آيُ قَدْ جَمَعَ لِينَ ٱلْأَدَمَةِ وَخُشُونَةَ ٱلْبَشَرَةِ ، وَيُقَالُ هُوَ وَٱللَّهِ ٱلْمَاعِنُ ٱلْمُقْرُوظُ آيْ بِمَنْزِلَةِ جِلْدِ مَاعِزِ مَدْبُوغٍ بِقَرَظٍ <sup>h</sup> آيْ هُوَ تَامُّ ۖ ٥ وَرَجُلُ رَمِيزُ بَيْنُ ٱلرَّمَازَةِ ٤ وَوَجِيحٌ بَيْنُ ٱلْوَجَاحَةِ وَ يُقَالُ ذَٰ لِكَ لِلتَّوْبِ إِذَا كَانَ مُعْصَفًا مُحْكَمًا ٥٠٠ وَٱلزَّرِيزُ ٱلْعَاقِلُ ٱلسَّدِيدُ ٱلرَّأْيِ. وَٱنْشَدَ لِفَالِبِ ٱلْمَهْنِيِّ [ وَيُقَالُ لِا بُنِ غَالِبِ ا: صَحِبْنَا رِجَالًا مِنْ فَرِيرٍ فَكُلَّهُمْ ۚ وَجَدْنَا خَسِيسًا غَيْرَ جِدٍّ زَرِيزُ ا اَلنَّطِلُ ٱلدَّاهِيَةُ ، وَكَذٰلِكَ ٱلصِّلُّ. وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِينَ

ا) [ مَمْن قبيلة من طبيّئ، وفَرير قبيلة أخرى منهم. ويُقال هو غير عاقل وغير جدّ عاقل عمنى كما تقول هو غير حق عاقل. يريد انّه لا يُوصَف بعاقل صفة حق وقد اختلفت الرواة في هذا البيت فنهم من رواه زريز "بزايين زاي" في اوّل مِ وزاي في آخره ومنهم من يقول: زرير "بزاي في اوّل بعدها رآءان وزعموا أن زرارة مشتق منه قال ابو محمد: الرواية الاولى اعب الي من الاشتقاق]

ه) ابوزید (b) الاصمعي (c) ابوزید

" والقبيض السريع • وهو القبيضُ الثَقْفُ <sup>e)</sup> شَيْطِ الطَّرِيفِ • وهو القبيضُ الظَّرِيفُ

h بالقِرْظُو(كذا) أا بو عرو

قَدْ عَلِمَ ٱلنَّاطِلُ وَٱلْأَصْلَالُ وَعُلَمَا النَّاسِ وَٱلْجُهَّالُ (٥٥٠) هَدْدِي إِذَا تَهَافَتَ ٱلرُّوَالُ [وَٱخْرَّ مِنْ وَقْعِ ٱلشَّبَا ٱلثَّفَالُ ] (' وَٱلْبَلِيتُ هُوَ ٱللَّبِيبُ ٱلْأَدِيبُ الْأَدِيبُ الْأَدِيبُ الْأَرْجَالِ ٱلْجُلَدُ قَالَ " [ اَبُو جُنْدُ لِ ٱلْهُذَ لَيْ أَ:

أُصِيبَتْ هُذَ يْلُ بِأُنِي أَبْنِي وَجُدِّعَتْ الْوَهُمْ بِٱللَّوْذَعِيّ الْمُلاحِلِ أَصِيبَتْ هُذَ يْلِ اللَّوْذَعِيّ الْمُلاحِلِ أَوْمُهُمُ وَٱلسَّرِيسُ أَيْضًا ٱلْمِنِينُ . وَٱلسَّرِيسُ أَيْضًا ٱلْمِنِينُ . قَالَ ابُو ذُبَيْدِ:

[ اَلَا أَبِلِغُ بَنِي عَمْرِو بْنِ كَمْبِ مِا نِي فِي مَوَدَّتِهِمْ نَفِيسُ ] أَنِي فِي مَوَدَّتِهِمْ نَفِيسُ ] اَفِي حَقٍّ مُؤَاسَاتِي اَخَاكُمْ عِمَالِي ثُمٌّ يَظْلِمُنِي ٱلسَّرِيسُ ("

1) [ يقول قد عرف الناس تعاتي وانه لا يقوم مقايي آحد فى قول الشعر والكلام اذا حضرتُ عند الملوك وفي المواضع التي يصمُب فيها الكلام على المتكلّم] • والرُّوَّال للعيل بمترلة [ اللُماب للانسلن ] • واللُمَام من الإبل [ والرُحام من الشاء فاستمارهُ في هذا الموضع • والشَبَا طرّف حديدة اللجام التي تدخل في الحَلْق وهي تُدي الغم اذا اصابت لحمهُ • واذا اداد الفرس الاجتهاد في المَدْو صَضَّ على فاس السِجام فيدُ مَى فَسُمُهُ ويَعْسَرُ ما يَعْرج منهُ • والتفال ما يَتْفُلهُ الانسان من فه • وضافَتُهُ تساقَطهُ ]

أ [ ابو بُخْدُب هو آخو ابي خِراش وكان له اخوة " رِسْمَة اللهم لُبْنى امراء "من بني ُحَيْف .
 وكان الاسود اخو ابي خراش رَمَى ضَرْع ناقة من إبل رئاب بن ناصرة القردي فاستفز رئابًا النَضَبُ فقتل الاسود .
 النَضَبُ فقتل الاسود . فقال اخوه ابو جندب قصيدة رثى الاسود وذكر ان قَتْلَهُ بمِتلة جَدع ِ أنوف اخوته . واللوذئ الحديد النفس واللسان ]

") [ نفيس اغب معمل المحرود المعمل الم

B) Illoway

<sup>(74°</sup> وانشد لبعض هُذَ ال (74°)

هُ (قَالَ) [وَالنَّدْسُ ] وَالنَّدُسُ الْفَطِنُ ۖ وَالذَّمْرُ مِنَ الرِّجَالِ الظَّرِيفُ الْفَوَانُ اللَّيْبُ وَجَمْعُهُ الْاَذْمَارُ وَالْإِنْهُمُ الذَّمَارَةُ ( ١٥٦ )

# ٣٠ كَابُ ٱلْخُمْقِ وَٱلْهُوَجِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتابيَّة باب المَسَّ والحِنون ( الصفحة ٩٧) وباب المَهْل (ص: ١٠٣). وفي فقه اللَّمَة فصل المعايب والمقابح (ص: ١١٠٨)

" فَهُ وَ فَهِ خَطَلْ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الل

الاصمعي (d وهو خَطَلُ الاصمعي الاصمعي

متساقطا

g) قصل

i) ابو زید (j) معجمهٔ الفین

k يونُس قال يقولون (1) الأصمعي أ

a ابو عمرو (b) ويُقال التَّدِسُ ابو زيد · · · •

<sup>°</sup> قال ابو الحسن : زاد ابو العباس بعد قولك «طَيَاقاء » : كُلّ داء لهُ دا ·

f قال ابو الحسن 'يقال : خِطميّ وخَطْميّ بكسر الحاء وفتحها

مَسْلُوسٌ وَلَا يُقَالُ مَسْلُوسُ ٱلْمَقْلِ ، وَرَجُلُ مُسْتَلَبُ ٱلْمَقْلِ ، وَمُهْتَلَسُ ٱلْمَقْلِ ، وَمَهْتَلَسُ ٱلْمَقْلِ ، وَمَا لُسَبَّهُ ٱلدَّاهِبُ ٱلْمَقْلِ ، وَٱلْسَبَّهُ ٱلدَّاهِبُ ٱلْمَقْلِ ، وَٱلْسَبَّهُ ٱلدَّاهِبُ ٱلْمَقْلِ ، وَٱلْسَبَّهُ ٱلدَّاهِبُ ٱلْمَقْلِ ، وَٱلْسَبَّهُ ٱلدَّاهِبُ ٱلْمَقْلِ ، وَالْسَبَّهُ ٱلدَّاهِبُ ٱلْمَقْلِ ، وَاللهُ رُوْبَةُ ، وَاللهُ رُوْبَةُ ،

قَالَتْ أَبِيْلَى لِي وَلَمْ أَسَبِهِ مَا ٱلسِّنْ إِلَّا غَفْلَهُ ٱلْمُدَّةِ ''
وَأَ لِمُلْبَاجَةُ الْأَمْتَ وَ ٱلْمَا نِفُ ، قَالَ خَلَفْ '' فَأَتُ لِا بُنِ كَبْشَةَ بِنْتِ
ا نُقَبَفْتَرَى : مَا ٱلْهِلْبَاجَةُ ، (قَالَ ) فَتَرَدَّدَ فِي صَدْدِهِ مِنْ خُبْثِ ٱلْهِلْبَاجَةِ مَا لَمْ الْقَبْفَرَى : مَا ٱلْهِلْبَاجَةُ الْمَا الْعَقْلِ اللَّهِ الْهَلِيلُ الْعَقْلِ الْجَهِ مَا لَمْ يُعْرَجَهُ فَقَالَ : الْهِلْبَاجَةُ الْأَمْقُ اللَّانِي الْقَلِيلُ الْمَقْلِ الْجَبِيثُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُو

[ وَفِي اِبِل سِتِينَ حَسَبُ ظَمِينَةٍ يَرُوحُ عَلَيْهَا تَحْضُهَا وَحَفِينُهَا] إِذَا الْفِنَتُ اَرْوَى عِيَالَكِ آفْنُهَا

وَإِنْ حُيِّنَتْ أَرْبَى عَلَى ٱلْوَطْبِ حِينُهَا ( 75 ) ( أ

ا أَيْنَلَى اسم امراَة والمُسبَّة الذاهب العقل . وقالوا النسبية سَكْنَة " تُصِيبُهُ . والمُدَلَّة الذاهب العقل المُتَحَيِّر بُقال منهُ : دُلِّية الرجل فهو مُدَلَّة ". وقولهُ « ما السِنُّ إِلَّا غَفْلَة المدَلَّة » اراد اضا زهمت ان الكِبْر عَيْدُثُ مه التدلية والغَفْلَة اي أَدَّعَتْ عليهِ المَدَرَف والإفناد وهو لم يُسبَّة بَعْدُ ولم يتفيَّر في امرهِ شيء ]

٣) [ يقول الامراته : في ستين من الابل ذوات الالبان كفائة امراة كما عيالٌ فان حُلبَ جميمُها رَوي عيالُها وان حُسِنت زاد لَبنهُما على مِقْدَار مِلْ الوَطْب ] والتحيين ان يُحْلَب في اليوم والليلة مَرَّة . والمحضُ من اللبن المنالِصُ الذي لم يُخَالِطْهُ شيء . والمنقينُ الذي تُوك في الوطاب

a) قال واخبرني خلف قال (b) ولا يُحاضَر (a) والحين

وَيُقَالَ : رَجُلُ فَيِّلُ ٱلرَّأْيِ ، وَفِي رَأْيِهِ فَيَالَةٌ ، وَقَالُ ٱلرَّأْيِ : وَفَا نِلُ الرَّأْيِ إِذَا كَانَ فِي رَأْيِهِ ضَمْفُ " وَفِي رَأْيِهِ فَيَالَةٌ ، قَالَ ٱلْكُمَيْتُ أَنَّ : الرَّأْيِ إِذَا كَانَ فِي رَأْيِهِ ضَمْفُ " وَفِي رَأْيِهِ فَيَالَةٌ ، قَالَ ٱلْكُمَيْتُ أَنَّ : وَفَا يَلُوا فَمَا أَنْتُمْ فَنَمْذِرَكُمْ لِقِيلِ (' بَيْنَ رَبِّ ٱلْجَوَادِ فَلَا تَفِيلُوا فَمَا أَنْتُمْ فَنَمْذِرَكُمْ لِقِيلِ (' وَقَالَ جَرِيدٌ :

رَأَيْنُكَ يَا ٱخَيْطِلُ إِذْ جَرَيْنَا وَجُرِّبَتِ ٱلْهَرَاسَةُ كُنْتَ فَالَا الْأَخْفَكُ ٱلْأَخْرَقُ ، وَٱلْخَالِفُ ٱلْهَاسِدُ ٱلَّذِي لَيْسَتْ لَهُ جِمَة 'يُقَالُ خَلَفَ فَهَاعَة ' وَأَهْرَاةٌ فَقَاقَة ' أَهُ وَرَجُلْ خَلَفَ فَهَسَدَ ، وَيُقَالُ رَجُلْ فَقَاقَة ' فَا وَٱلْمَالُ اللَّذِي يَخْتَلِفُ فِي هَجَة ' وَأَهْوَ الْمَاخَقُ ، وَهُو الْمَاخَقُ ، وَهُو اللَّهَفُ وَٱلْخَطَلُ الْمَاخِطُلُ الَّذِي يَخْتَلِفُ فِي كَلَامِهِ وَيَخْطَلُ فِي قَوْلِهِ وَهُو اللَّهَفُ وَٱلْخَطَلُ ، وَٱلْمَافُ مَثْلُ جُولُ الْمِرْوَهِي كَلَامِهِ وَيَخْطَلُ فِي قَوْلِهِ وَهُو اللَّهَفُ وَٱلْخَطَلُ ، وَٱلْمَافُ مَثْلُ جُولُ الْمِرْوَهِي لِلرَّجُلِ : لَيْسَ لَهُ جُولُ آيُ لَيْسَتْ لَهُ عَزِيمة ' ثَمْنُهُ مِثْلُ جُولِ الْمِرْوَهِي النَّرَاطُورَيْنَ كَانَ اَشَدَّ لَهًا ، وَيُقَالُ مَا لَهُ زَرْدٌ وَٱكُلُ آيُ مَا لَهُ رَأَيْ ، وَرَجُلْ اللَّهُ مَا لَهُ رَأَيْ ، وَرَجُلْ اللَّهُ وَالْحُلْ الْمَا لَهُ وَالْحُلْ الْمَا لَهُ وَالْحُلْ الْمَا لَهُ وَالْحُلْ الْمَا لَهُ وَالْحُلْ الْمَالُهُ وَالْحُلْ الْمَا لَهُ وَيُطُلُ اللَّهُ وَالْمُورَاقُ اللَّهُ وَالْمُولُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْحُلْ الْمَالَةُ وَالْحُلْلُ الْمَالَةُ وَالْمُولُ الْمَالَةُ وَالْمُولُ اللْمُ اللَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُولُ اللَّهُ وَالْمُولُ الْمَالَةُ وَالْمُولُ اللَّهُ وَالْمُولُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُلْمُ اللَّهُ وَالْمُولُولُ الْمُعْلِقُ الْمُولُولُ اللَّهُ وَالْمُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُعْلِمُ اللْهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُولِي الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُولُ اللّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُولُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُولُ اللّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُولُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُولُولُولُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُولُولُ الْمُؤْلُولُولُ

حتى آخَذَ شيئًا من مُمُوضَة ، والوَطْبُ زِقُ اللبن، وآرْتِى زاد ، يَمْذُلُ امراَتَهُ فِي اقْبالها على كُوْمِهِ مِن آجُل إِنفاقِ مالهِ وَيَعُولُ لهـا: قَد تَرَكْتُ عايكِ من مالي ما فيهِ كَفَايَةُ لكِ ولهـا لِكِ فَكُفّي عن عَذْ لِي على إِنفاقِ مالي ] فَكُفّي عن عَذْ لِي على إِنفاقِ مالي ]

أ) [ يخاطِبُ رَبِّعةَ بن عَزار وكانوا حالفوا الازد عند نزول الازد البصرة يقولُ لهم: تركُكُم إِخْوَ تَكُم مُضَرٌ ومحالفتكم الازد ضَعْف في الرأي فاقطعوا بينكم وبينهم وكونوا انتم والحوتكم مضر يدًا واحدة على الاعداء . ويقول لهم: ما انتم بمعذورين في الآخذ برأي ضعيف لانً اباكم ربيعة لم يكن ذا رأي فاسد . واراد بقولهِ «رب الجواد» ربيعة لانه كان يُقال لهُ ربيعة الفَرَس فلم يمكنهُ ان يقول بني ربيعة الفَرَس فقال: بني رب الجواد]

٣ ) [ بربد جربر انهُ لمَّا جَاراهُ الاخطَلُ في الشِمْر ظَهَّرَ ضَمْفُهُ وَفَسَادُ رَأْ بِهِ ( ١٥٨ ) وَجَمَلَ نَفْسَهُ والاخطل وسَبَقَ جربر ]

فه هَبْتَهُ آيْ ضَرْبَةُ (١٠ وَيُقالُ هَبَتَهُ بِأَنْمَصَا ٥ هَبَتَاتٍ . وَلَجَب كَجَاتٍ . وَهَبَحَهُ هَبَجَاتٍ ° ° وَٱلْمَأْفُوكُ وَٱلْمَأْفُونُ جَمِيمًا ٱلَّذِي لَاصَيُّورَ لَهُ ۚ آيْ رَأْيُ يَدْجِمْ ا لَيْهِ ، وَٱلْا ْلَقَتُ فِي كَلَامٍ قَيْسِ · ٱلْاَحْمَقُ · وَفِي كَلَامٍ تَمِيمٍ · ٱلْأَعْسَرُ ° · وَٱلرَّطِي ۚ ٱلْاَحْمَٰىٰ ۗ ٥ ۗ وَٱلْبَاحِرُ . وَٱلْهِجْرَعُ . وَٱلْهِجْمُ كُلُّهُ مِثْلُهُ . قَالَ وَسَا لَتُ أَبَا نُحَمَّدُ عَنِ ٱلْقِصْلِ وَٱلْلَحِرِ قَالَ: هُوَ ٱلَّذِي لَا يُمَاطُ آي لَا يَمَّا لَكُ خُمًّا كَأَنَّهُ لَا يَتَّحَرُّكُ خُمًّا ( 75 ) ، ° وَسَمِعتُ بَعْضَ بَنِي اَسَدٍ يَقُولُ : كَلَّمْتُ فُلَانًا فَمَا رَأَيْتُ لَهُ [ زُكُوَةً . وَ ] رِكْزَةً عَقْل . يُدِيدُ لَيْسَ بِثَابِتِ ٱلْمَقْلِ ه وَيْقَالُ رَفِلْ وَارْفَلُ وَأَمْرَاةٌ رَفَلًا ۚ إِذَا كَانَتْ لَا نَحْسَنُ ٱللَّهْسَةَ وَٱلْعَمَلَ ۗ وَمُقَالُ لِلْأَحْقِ ٱلَّذِي إِذَا حَلِسَ لَا يَكَادُ يَبْرَحُ مِنْ مَكَانِهِ: إِنَّهُ لَمْكَمَةُ ﴿ تُكَمَّةُ أَنَّ وَانَّهُ لَتُكَاَّةُ نُحَمَّةٌ ۚ وَإِنَّهُ لَهُكُمَّةٌ وَتُكْمَةٌ ۗ وَتُكْمَةٌ وَتُحْمَةٌ ] (بِٱلتَّحْرِيكِ وَٱلتَّسْكِينِ) أَ. وَقَدْ عَجْمَ أَنْ عَجْمًا شَدِيدًا أَنْ وَفُلَانْ يَضْرِبُ فِي عَمْيَا يُهِ يَعْنِي يَخْبِطُ لَا يُبَالِي مَا صَنَعَ ﴾ وَيُقَالُ مَا هُوَ اِلَّا بُقَامَةٌ مِنْ قِلَّةٍ عَقْلهِ • وَٱلْبُقَامَةُ مَا يَخْرُجُ مِنَ ٱلصُّوفِ إِذَا طُرِقَ وَهُوَ ٱلَّذِي لَا يُقْدَرُ عَلَى غَزْ لِهِ ه وَ'هَالُ مَا أَنْتَ مُذُ ٱلْيَوْمِ إِلَّا تَمْرُ ثُنِي أَا ٱلْوَدْعَ ' إِذَا عَامَلَكَ ٱلرَّجُلُ فَطَمِعَ

١) هاكذا في النُسَخ ويجب ان يكون على ما يقتضيه (الباب: رجلٌ فيهِ عَبْنَةٌ اي ضَمْفٌ .
 رَهَبْنَة اي ضَرَبَة "
 ٣) ق مجنطهِ هُكَمَة " نُكُعَة " وُهُكُعَة " نُكُعَة " نُكُعَة " أَنْكُعَة " أَنْكُعَة " أَنْكُعَة " أَنْكُعَة " أَنْكُعَة " أَنْكُعَة " أَنْكُمَة اللَّهِ عَلَيْنَا إِلَيْنَا إِلْنَاكِمْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللللللللللل

٣) بَخط ۚ زْ ( ٩ ٥ ٩ ) عن ابي موسى: ما اَنت ِالَّا غَرُ ثِينَ (ح الَّا غَرُ ثَنيَ )كَا يُحْرَثُ الوَدْعُ

ه) بالعَصَى (b) ابوزيد (c) الأَمَوِيُّ

d الفراً الفراء (f قال ابو يوسف (d أنكعة

<sup>&</sup>lt;sup>8)</sup> قال ابو الصبَّاس يقالان جميعاً في أُنْ عُلِي اللهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلِي عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْه

فلَكَ أَنَّكَ أَجَقُ . صُرِبَ " هٰذَا لَهُ مَثَلًا . وَأَعْلُ ذَٰلِكَ أَنَّ ٱلصَّبَّ وَأَخْذُ قَلَادَتَهُ وَهِيَ مِن وَدْعِ فَيَهُمْهَا ٥) ، وَٱلْأَنْوَكُ ٱلْأَخْقُ عَيْنًا ١ إِذَا رَأَيَّهُ عَرَفْتَ فِي عَيْنِهِ ٱلْخُنْقِ لَا وَٱلْهَبَنَّكُ ٱلْكَثِيرُ ٱلْخُنْقِ } وَٱلْأَهْوَكُ ٱلَّذِي فِيهِ حَقُّ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ وَٱلْإِنَّمُ ٱلْمَوَكُ ، وَٱلْآهُوَجُ مِثْلُ ٱلْآهُوكِ ( 76 ) وَٱلْأَسْمُ ٱلْمُوَجُ ﴾ وَٱلْمَهِيتُ مِثْلُ ٱلْاهْوَجِ ، وَٱلْآخْرَقُ ٱلْأَعْفَكُ وَذَاكَ إِذَا لَمْ يُحْسِن ٱلْمَلَ وَيَكُونُ أَخْرَقَ فِي خُرْقِهِ بِصَاحِبِهِ فِي ٱلْمَامَلَةِ • يُقَالُ : خَرُقَ يَخْرُقُ خُرِقًا \* ) } [ وَعَفَكَ يَعْفُكُ عَفْكًا ] ، وَعَفْكَ يَعْفَكُ عَفْكًا ، وَٱلْعَدْفُ ٱلْآخْرَقُ بِمَا عَمِـلَ وَوَلِي َ يُقَالُ: عَنْفَ يَمْنُفُ عُنْفًا وَعَنَافَةً 6 وَٱلْغَيُّ ٱلْغَرِيرُ 'يْقَالُ : غَبِيتُهُ وَغَبِيتُ عَنْهُ غَبَاوَةً وَهِيَ ٱلْفَفْلَةُ فِيهِ عَنِ ٱلشَّى ۚ 6 وَٱلْعَيُّ ٱلَّذِي لَا يُطِيقُ إِخْكَامَ مَا يُرِيدُ وَيَمْيَا بِكُلِّ مَا آرَادَ مِنْ عَمَل أَوْ قَوْل 6 وَٱلْأَوْرَهُ ٱلَّذِي تَعْرِفُ وَتُنكِرُ فِيهِ نُحْقُ وَفِيهِ ٢ عَادِجُ وَٱلْمَرَاةُ وَدْهَا ٩٠ وَٱلْأَوْرَهُ الَّذ ٱلَّذِي لَا يَتَّمَا سَكُ . وَكَثِيثُ أَوْرَهُ ، <sup>b</sup> وَٱلدَّا يْقُ . وَٱلدَّاعِكُ . وَٱلْمَا يْقُ ٱلْهَالِكُ حُمْقًا ، وَٱلْهِدَانُ ٱلْآحَقُ ٱلنَّقِيلُ ٱلْوَخْمُ [ وَٱلْوَخِمُ وَ] ٱلْوَخِيمُ ، وَٱلرَّقِيمُ ٱلْأَخْمَىٰ وَهُوَ اَخَفُ آمْرًا مِنَ ٱلْهِدَانِ ﴾ وَٱلْهَبَنُقُمُ ٱلَّذِي لَاحَسْتَقِيمُ

) قال ابو العبَّاس: الانوكُ عينًا الذي اذا · · ·

ه) يُضرَبُ ( الله عَصْمَا · ابو زيد ومنهم · · ·

فال ابو الحسن: هو الذي آذا رأيته عرفت الحمق من مراءته كما تقول : لا اديد أثرًا بعد عَين اي بعد الشي . في نفسه إذا ظهر لي . يعقوب . . .

الأصمعي h ابوزيد

عَلَى آمْرِ فِي قَوْلِ وَلَا فِعْلِ وَلَا يُوتَقُ بِهِ وَأَمْرَ آةٌ هَبَنْقَمَةٌ ، وَٱلْمَدَلَّهُ تَدْلِيهًا الَّذِي لَا يَخْفَظُ مَا فَعَلَ وَلَا مَا فُعِلَ بِهِ ، وَٱلْمَطْرُوقُ ٱلَّذِي فِيهِ ضَمْفَةٌ وَفِيهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّ

فَلَا تَصْلَى بِبَطْرُوقِ إِذَا مَا

سَرَى فِي ٱلْقُومِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينَا ( 76 ) (١

"ُ وَيُقَالُ هِدَانُ وَهِدَا ﴿ يَهِمْنَى وَاحِدِ [ وَهُوَ ٱلثَّقِيلُ ٱلْوَخْمُ ] . قَالَ ٱلرَّاعِيِّ () :

[ يُسَوِقُهَا بِرْعِيَّةُ ذُو عَبَاءَ إِلَى اللّهُ الْحَيِسِ فَافْرَعَا ] (١٦٠) هِدَانُ آخُو وَطْبِ وَصَاحِبُ عُلْبَةٍ يَرَى ٱلْخِدَ أَنْ يَاتَى خَلَا ۚ وَآمْرُعَا أَا هِدَانُ الْحُو وَطْبِ وَصَاحِبُ عُلْبَةٍ يَرَى ٱلْخِدَ أَنْ يَاتَى خَلَا ۚ وَآمْرُعَا أَا وَكُو هَزَرَاتٍ . وَإِنَّهُ لَمِهْزَرُ وَهُوَ الرَّجُلُ الَّذِي يُغْبَنُ فِي كُلِّ شَيْءٍ . وَأَنْشَدَ:

إِنْ لَا أَنَا عُ هَزَرَاتُ لِسَتَ تَارِكُهَا 'تَخْلَعْ ثِيَا بُكَ لَا ضَانْ وَلَا إِيلُ '

ا يقال صَلِبتُ بفُلان اذا ابتُلبتَ بمُقاساتهِ . بخاطِبُ امراً تَهُ ويقولُ ان هلكتُ فلا تبثَليْ بسَمْل مطروق اي لا تترقبي رَجُلًا هذه صِفتُهُ . اذا سَرَى اصبح وقد كَسَرَهُ السَيْر . والمسكِينُ الذي قد ذهب نشأطهُ وذلتْ نفسهُ ]

م) [ أيسُو قها يسوقها والتِرْعِيَّةُ الذي يازَمُ الابل يَرْعَاها ولا أيفارقها ويقال ترْعِيَّة وتُرْهِيَّة وترْهيَّة وترْهيَّة وتُرْهيَّة وتُرْهيَّة وتُرْهيَّة وتُرْهيَّة وتُرْهيَّة وتُرْهيَّة وتُرْهيَّة وتُرْهيَّة وقُلْد وقُلْد والمُدَار وعمنى الإضعاد وهو من الاضداد وقولهُ «بما بين قُفَّ والحيس» يكون فِمْلًا والإفراعُ بمنى الانحدار وبمنى الإضعاد وهو من الاضداد وقولهُ «بما بين قُفَّ والحيس» يريد انهُ يَرْهَى بَقَاعَ ذَا المَوْضِع مَرَّةً وبقاعَ ذَا الموضع والآخر مَرَّةً والهيدانُ وَصُفُ التَرْعِيَّة . والحَدَانُ وَصُفُ التَرْعِيَّة . والخَرْمُ الذَا أَخْصَبُوا ]

والأمرُعُ الخيصُبُ وهو جمع لم يُسْمَع لهُ بواحد . ويقال : أَمْرَعُوا اذا آخَصَبُوا ] ٣) [ يقول ان لم تتحرَّز ممن تُبَايعُهُ ۖ وَتُنْمِمُ النَظَر في النَّحَرُّزِ من الغَبْن ادَّاك

ه الاصمعي (b) وانشد للراعي

c الغرّاء (d

قُلْتُ لَهَا إِيَّاكِ أَنْ تَوَكِّنِي عِنْدِيَ فِي ٱلْجِلْسَةِ أَوْ تَلَبَّنِي عَنْدِيَ فِي ٱلْجِلْسَةِ أَوْ تَلَبَّنِي عَنْدِي مَا عِشْتِ بِذَاكَ ٱلدَّهْدَنِ

[مِنْ قَبْلِ إَنْ يَلْحَاكِ أَوْ تَفَكِّنِي ] (١٦١)

## وَٱلْجُعْبُسُ ٱللَّائِقُ · قَالَ أَن الرَّاجِرُ:

استمرارهُ الى نَفَادِ مالك وقولهُ « لستَ تارِكَها » اي يبمُدُ في نفسي ان تقبَلَ ممَّنُ ينهاك عن فِعْل ما يَضُرُّك ، فلمَّ استَبْعَدَ أَنْ يَقْبَلَ قال: لست تارِكَهَا على طريق الاستبعاد ]

التوكُن التمكُنُ في الجيلسة · والتَلَبُنُ التمكُنُ في الحاجة . [ واللّحيُ اللّومُ · والنفكُن التمكُن غيد الجيلسة · والتَلَبُنُ التمكُنُ في الحاجق اللهمق الذي جالستِهِ ولا تجلسي اليّ وتتمكّني عندي ]

ه الاصمي (b) كشيبه (a)

أرُخُوةً . (قال) وزاد ابو العباس حين قُرِىء عليه ورخودةً
 ابو عمرو و مُقال انهُ لاحمق ٠٠٠

f لاعزيمةً له ولارأي (8 بأيهما (h وانشد

يَتْرُكُ أَسَمَالَ ٱلْجَاضِ يُبِسَا اللَّا رَأَيْتُ سُدَّ لَيْلِ اَدْمَسَا اللَّهُ اللَّهُ الْعَبَامَ ٱلْجُنْسَا اللَّهِ الْفَلَامِ خِرْمِسَا وَضَمَّ كِسْرَاهُ ٱلْعَبَامَ ٱلْجُنْسَا اللَّهِ الْفَلَامَ خِرْمِسَا وَضَمَّ كَسْرَاهُ ٱلْعَبَامَ ٱلْجُنْسَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ ال

الأسمال جمع سَمَل وهو بقيّة الما . وفي يَثْرُكُ ضمير عبودُ الى جمل ذكره في الله عده الأرْجُوزة . يريدُ انه يشربُ ما في الحياض و يتركها يا بسة . وسُدَّ ليل ما كانَ من عُللمت كانه جبَل وأدمس المتدّث غللمت و يتركه السواد . يقال اسودُ دجوجي الملامت كانه جبَل المواد . يقال اسودُ دجوجي . والحرْمس المُظلم . وكشرا اللّيل جانباه . والدَجهتين من جهات آفاق السماه . والمبام الثقيل. والحَلْس البهيدُ المعلم أو المسكر من الشديدُ الحقلق . قال ابو محمد : ولم ار للما جواباً في بقية الأرجوزة . وفي او لها : «يتبعن ذا كنديرة عجنس المؤجود ان يكون الذي تقدم تضمن المجواب . كانه قال سيرت ذا كنديرة في قبيدة ألا بل لما وأيت سد يلل أدسر . والمنجنس المجمل الفي طلم المناه من المجامل ويكون المجمل المحمد والمحمد ويكون المنديرة عبد على المحمد ويكون المنديرة الله على كما قال الاعشى :

( ذو آل حَسَّانَ يُزْجِي الموتَ والشِّرَط) ]

إ الشَّسَرْ دَلُ الطويلُ مِن الناس وغيرَمْ والشُّسَطُوطُ الطويلُ . والحبِسُ الفَدْمُ الذي لا عناء عندهُ ولا نَفْعَ . واللَّقَحُ حَمْعُ لِفْحَة وهي الناقةُ الحامِلُ . والعائطُ التي لم تحمل . ووَذِنُ عِناء عندهُ ولا نَفْعَ الناقةُ عائدٌ و نُوقٌ عُوذٌ ولكنَّهُ ( ٢ ٢ ١ ) كَسَرَ اوَلَهُ لتَسْلَمَ الباء . وَيَثْبَمُ ال يَلْ اللهِ إِلَ رَجُلُ هذه صِفَتُهُ ]

﴿ يُعَجِّبُ النَّاسُ مِن فعل هذا الاحمق هليهِ وطَمَعِهِ في آن يَتِمَّ لهُ ان كِنَّمَهُ من فِعْل مِـ

قال ابو العَبَّاس: وا ُلجِعْبُوسُ ايضًا (b) اللوخيمُ (c) اللحقُ
 اللحقُ (d) وانشد لرياح

# ٣١ بَابُ رُذَالِ ٱلنَّاسِ وَسَفِاتِهِمْ

راجع في كتاب الالفاظ الكتابيَّة باب الحُسول وسقوط الشأن ( الصفحة ٢٠٩) و باب (للؤم (ص : ١٤). و في فقه اللُّفة فصل اللوَّم والحِسَّة (ص : ١٣٩)

" اَلشَّرَطُ ٱلدُّونُ ، يُقَالُ رَجُلُ شَرَطُ وَأَمْرَ أَةَ شَرَطُ وَقَوْمٌ شَرَطَ إِذَا كَانُوا مِنْ رُذَالِ ٱلنَّاسِ ، قَالَ ٱكْكُمَيْتُ :

وَجَدْتُ ٱلنَّاسَ غَيْرَ ٱ بْنَيْ نِرَارٍ وَلَمْ اَذْنُمُهُمُ شَرَطًا وَدُونَا (اللهِ وَالْقَرْمُ ٱلنَّاسِ اَيْ مِنْ وَٱلْمَالِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى مِنْ قَرْمَ النَّاسِ اَيْ مِنْ لِللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ ا

ا شَفْهُ يَمِيم بِالْحَصَا الْمُنتَمَمِ ا وَالسَّوْدَدُ الْمَادِيُ غَيْرُ الْأَفْرَمِ (١٦٣) أَلِي خَلْفَ وَيُقَالُ هُوَ مِن زَمَعِهِم وَاصْلُ الزَّمَعِ الرَّوَادِفُ (٢٦٧) أَلِّي خَلْفَ الظِّلْفِ . فَيَقُولُ هُوَ مِن مَآخِيرِ الْقَوْمِ لَيْسَ مِن صُدُودِهِمْ وَلَا مِن سَرَوَاتِهِمْ ، وَنُقَالُ إِنَّهُ لَوَشِيظَةٌ فِيهِمْ . وَالْوَشِيظَةُ الشَّيْءُ يَدُخُلُ فِي شَيْئَيْنِ سَرَوَاتِهِمْ ، وَنُقَالُ إِنَّهُ لَوَشِيظَةٌ فِيهِمْ ، وَالْوَشِيظَةُ الشَّيْءُ يَدُخُلُ فِي شَيْئَيْنِ

ما يُرِيدُهُ ويفعـلُ هو ما يُريدُ. وشببُ يَصْلُحُ ان يكونَ بَدَلًا من « ذاك» فيكون شبيبُ هو الضُّوَبِطةُ . ويجوزُ ان يكون شبيبٌ غير الضُوَيطة ويكون الشاعر ارادكيف أمنَعُ انا وشبيبٌ يغمل ما چوى لا يَردُدُهُ هذا الضُوَبِطة ولا يطمعُ فيهِ لطمعِدِ في ً ]

وجدتُ الناس في هذا البيت بمعنى علمتُ . وابنا نزار مُضَر وربيمة . والدُّون الحسيسُ .
 يقول قد علمتُ انَ كُلَ قبيلة وجماعة غير ابني نزار دُونُ وَشَرَط. وذكر هذا البيت في قصيدتهِ التي يُغَضِّل فيها اولاد عَدْنان على أولاد قَعطان . وقولهُ « ولم آذَنْمُهُم » اي لم اذكر ذلك على طريق الدُّعوَى وارادة السبّ اغاً قلتُ ما أعلمُ من امْرهم ]

٣) أي غير الألام. [ تَشْفُعُ غَيْمِ اي تَضَافُفُ مَدَد غَيْمٍ أي غَيْمُ تَتَضَاعَفُ على كُلْ قبيلة اضمافًا . والحَصَا المَدَدُ الكثيرُ . والمُتَمَمَّ المُسكَمَّلُ . والعادي القديمُ ]

a قال الاصمعي (b وهو من المال ايضاً

لِيَسُدُّهُمَا أَنْ وَذَٰلِكَ مِنْ خَشَبِ أَنْ فَيُولُ هُمْ دُخَلا فِي ٱلْقُوم وَ قَالَ جَرِيرُ:

يَخْزَى ٱلْوَشِيظُ إِذَا قَالَ ٱلصِّمِيمُ لَهُمْ عُدُوا ٱلْحَصَا أَنْ ثُمَّ قِيسُوا بِٱلْمَا يِيسِ أَنْ وَاللَّهُ مِنْ أَنْ وَاللَّهُمْ وَٱلنِّحِيدُ وَبَقِي رَدِيْهُ وَ إِنَّهُ مِنْ أَنْ وَاللَّهِمْ وَٱلنِّحِيدُ وَبَقِي رَدِيْهُ وَ إِنَّهُ لِمِنْ فَاللَّهِمْ وَالنِّحِيدُ وَاللَّهِمْ وَٱلنِّحِينُ ٱلصَّمِيفُ وَاللَّهُمْ وَاللَّهِمْ وَٱلنِّحِينُ ٱللَّهِمِ وَاللَّهِمْ وَٱلنِّحِينُ ٱلصَّمِيفُ وَاصْلَهُ اللَّهُمْ وَاللَّهُمْ وَاللَّهُمُ وَالْعَلْمُ مِنْ اللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَاللَّهُمُ وَالْعَالِمُ مُ وَالْوَاحِدُ وَغُلْ وَوَغُدْ . وَقَيْمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَالْوَاحِدُ وَغُلْ . وَافْوَاحِدُ وَغُلْ . وَوَغُدْ . وَقَمْ اللَّهُ اللَ

آبِنِي لُبَيْنَى إِنَّ أُمَّكُمُ اَمَةٌ وَإِنَّ اَبَاكُمُ وَغَبُ اَمَةٌ وَإِنَّ اَبَاكُمُ وَغَبُ اَكَلَبُ (الْ الْكَلَبُ الْأَادِ فَأَتَّخَمَتْ عَنْهُ وَشَمَّ خِمَارَهَا ٱلْكَلَبُ (الْ الْعَلَمُ وَاللَّامَةُ وَالرَّحَيَانِ وَٱلْمَمَدُ وَمَا اَشْبَهُ مِنْ (قَالَ) (اللهُ وَالْمَمَدُ وَمَا اَشْبَهُ مِنْ

۱) ز لیشدما

٢) [ يَغْزَى بِمِوزُ أَن بِكُون بِمنى يستجي من قولك خزي كَغْزَى خَزَايةً أَذَا استجا. و يجوز أن يكون من قولك خزي خِزيًا أذَا وقَعَ في نسبهم. هَذُوا الحَصا اي انظروا الى عددنا وهددكم ثم قيسوا ما بيننا وبينكم بالمقادير حتى تعرفوا من له العدّدُ والقوَّة ]
 ٣) [الرواية: ابني تَجِيع أنَّ أمكم مَامَةٌ وأنَّ أباكم وَقْبُ

الم الرقاية : ابي عبيع أن المسلم الله وإن البكم وقب وقب معجو بني تجبيع أن أم المسلم الله وإن البكم وقب يعجب من بني عبد الله بن أمجاشع بن دارم . وتحكي عن الأصمعي انّه قال الوَقْب الأحمق . رُجُلُ وَقَبَانَ وَامراة وَقْبِي وَامراة مِيقَابِ اذَا كَانَ عَادَتُنا ان تلد الحَمدُ فَى . اراد «بخبيث الزاد» اضا أكلت طعاماً من وجه مكروم . وقبل في قولهِ « وشمَّ خِمَارَهَا الكلبُ » اضًا ( ٤ ٢ م) قاءت في خِمارها فشمّة الكلبُ ]

هما (d) خُشبِ (d) الْحُصَى (d) الْحَصَى (d) الْحُصَى (d) الْحَصَى (d)

رَدِيْ مَتَاعِ ٱلنَّيْتِ وَإِنَّهُ لِمَنْ حَمَّكِهِمْ (\*78) وَٱلْحَمَكُ ٱلصِّفَارُ مِنْ كُلِّ شَيْء . يُقَالُ لِلصِّبْيَانِ ٱلصِّفَارِ حَمَّكُ صِفَارٌ ، وَكَذْلِكَ ٱلْحَسْكِلُ . وَيُقَالُ وَهَالُ لَتَهُ لَمْزَلِّ وَهُوَ ٱلدُّونُ ٱلضَّمِيفُ تَرَكَ عِيَالًا صِفَارًا " حِسْكِلًا ، وَيُقَالُ إِنَّهُ لَمْزَلِّ وَهُوَ ٱلدُّونُ ٱلضَّمِيفُ ٱلأَمْر . قَالَ أَبُو خِرَاشِ ٱلْهُذَلِيُ :

[ وَانِّيَ لَا ثُوَى ٱلْجُوعَ حَتَّى يَمَلِّنِي فَيَذْهَبَ لَا تَدْنَسْ ثِيَابِي وَلَا جِرْمِي] وَأَغْتَبِيُ ٱلْمُؤَلِّجِ ذَا طَعْمِ (اللهُ وَأَغْتَبِيُ ٱللَّهُ الْمُؤَلِّجِ ذَا طَعْمِ (اللهُ وَأَنْجَالِهُ وَٱلْجُعْبُوبُ ٱلصَّعِيفُ وَالْجَالِهِ وَٱلْجُعْبُوبُ ٱلصَّعِيفُ وَالْجَالِهِ وَٱلْجُعْبُوبُ ٱلصَّعِيفُ أَلْرَجَالِهِ وَٱلْجُعْبُوبُ ٱلصَّعِيفُ أَلْرَجَالِهِ وَٱلْجُعْبُوبُ ٱلصَّعِيفُ أَلْرَجَالِهِ وَٱلْجُعْبُوبُ ٱلصَّعِيفُ أَلْرَجَالِهِ وَالْجُعْبُوبُ ٱلصَّعِيفُ أَلْرَجَالِهِ وَالْجُعْبُوبُ ٱلصَّعِيفَ أَلْرَجَالِهِ وَالْجُعْبُوبُ ٱلصَّعِيفَ أَلْرَجَالِهِ وَالْجُعْبُوبُ الصَّعِيفُ أَلْرَجَالِهِ وَالْجَعْبُوبُ السَّعِيفَ أَلْمُ اللهُ اللهُلّمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّمُ اللهُ اللهُ

ٱلَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ • قَالَ سَلَامَةُ نُنُ جَنْدَلٍ:

سَوَّى ٱلثِقَافُ قَنَاهَا فَهْيَ مُحْكَمَةُ قَلِيلَةُ ٱلزَّيْعِ مِنْ سَنْ وَتَرْكِيبِ تَجْلُو اَسِنَّةً وَلَا سُودٍ جَمَّا بِيبِ (' تَجْلُو اَسِنَّةَ وَلَا سُودٍ جَمَّا بِيبِ ('

ا) [يريدُ انهُ لا يأكلُ الطعام من موضع يكون عليهِ في آكلهِ منهُ حَيْب. ويُقال لَمْ تَدْنَسُ ثِيابُهُ اي لم يفعل فِملَدُ يُدَمُّ بهِ • ويقال لمن يفعل ما لاينبني لهُ فِملُهُ : هو دَنِسُ الثياب. وللرجل الذي لا يفعَلُ القبيح: طاهرُ الثياب كما قال امرو القيس: « ثيابُ بني عَوْف طَهارَى نقيَّة » والحيرمُ الجسد • والما القراح الحالصُ • ويُقال للخالص من ماه او غيرهِ قراح. وذا طَمْم ذا شهْوَة ] • يقول اذا كان الزاد طيبًا في فَم المُزاَج [ آثرتُ بهِ اضيافي وسَقَيتهم اللّذِن وشربتُ انا الماء • وشلهُ:

أُفَسِّمُ جِسَى فِي جُسُومِ كَثيرة وَأَحْسُو قَرَاحَ الماء والماء باردُ وبقال زادُ ذو طَعْم إذا كان طيبًا ]

٣) وفي الهامش: فُرسان

٣) [ التيقاف اصلاح الفَنَاة المُموَجَّة . ثمَّ قيل لكل مُقَوَّم بعد اعوجاج مُشَقَفٌ . والقناة تُثقَفُ بالنار والدُّهن . والزَيْغ الاهوجاج . والسنَّ تحديد السنَان على المسنّ ويقال المحسنّ سنان ".
 وقولهُ «قليلَةُ الزَيْغ » يُريد آضًا لا تَمْوج م كثرة وَضع السنان في طَرَفها والطَّمْن بهِ .
 والعاديةُ الحَيْلُ التي تَمْدُو للفارة يَمْني ان فُرساضاً تَجْلو اَسِنَة (لَقَنَا . وقولـهُ « مُقْرفين » عجرور على النعت لعادية وهو عجرور على نحو الجرّ عجرور على النعت لعادية وهو عجرور على نحو الجرّ

ه یتامی (a

وَخَمَّانُ ٱلنَّاسِ خُشَـارَتُهُمْ ، وَٱلْخَثْرَا ، مِنَ ٱلنَّاسِ ٱلْغَوْغَا ، مُقَالُ اَبُنُو فُلَانٍ هَدَرَةٌ اَيْ سَاقِطُونَ لَيْسُوا بِشَيْ ، ، وَهُمْ سَوَاسِيَةٌ إِذَا ٱسْتَوَوْا فِي ٱلنُّوْمِ وَٱلْحِنَّةِ ، أَنَّ قَالَ [ ٱلشَّاعِرُ ] :

وَكَيْفَ تُرَجِيهَا وَقَدْ حَالَ دُونَهَا سَوَاسِيَةٌ لَا يَنْفِرُونَ لَهَا ذَنْبَا (اللهُ وَقَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ:

[ وَ أَمْثَلُ أَخْلَاقِ أَمْرِي ٱلْقَيْسِ أَنَّهَا صِلَابٌ عَلَى طُولِ ٱلْهَوَانِ جُلُودُهَا ] لَهُمْ عَجْلِسْ صُهْبُ ٱلسِّبَالِ أَذِلَّةُ سَوَاسِيَةٌ أَحْرَادُهَا وَعَبِيدُهَا (78 )(اللهُمْ عَجْلِسْ صُهْبُ ٱلسِّبَالِ أَذِلَّةُ سَوَاسِيَةٌ أَحْرَادُهَا وَعَبِيدُهَا (78 )(اللهُمْ عَجْلِسْ صُهْبُ ٱلسِّبَالِ أَذِلَّةٌ سَوَاسِيَةٌ أَحْرَادُهَا وَعَبِيدُهَا (78 )(اللهُمُ عَجْلِسُ صُهْبُ ٱلسِّبَالِ أَذِلَّةٌ سَوَاسِيَةٌ أَحْرَادُهَا وَعَبِيدُها (78 )(اللهُمُ عَلَيْهُ اللهُوانِ اللهُوانِ

° وَيْقَالُ هُمْ سَوَاسٍ أَ [ وَسُوَاسِيّة أَ وَسَوَاسِيّة هُ • قَالَ [ كُثيرٌ ]:

سَوَاسَ كَأَسْنَانِ ٱلْحِمَادِ فَلَا أَنْ تَرَى لَذِي شَيْبَةٍ مِنْهُمْ عَلَى نَاشِي فَضْلَا [

في قولهم: هذا جُعِثرُ ضَبَ خَرِبٍ ، والْمُقْرِفُ الذي أُمُّهُ عَرَبَّتَ " وَآبُوهُ هَجِينَ" أَو من غير المَرَبِ ، ويروى : لا مُقْرِفُونَ ولا شُودٌ جَمَابِبُ ]

 ١) [ يقول كيف تُرَجّي وَصُلها وتأمل ما تحبُّهُ من جِهَتِها وقد اَحاط جا قوم لَنام يَتَحَفَظون عليها ما تفعلُهُ لَيجعلوهُ طريقاً الى اَذاها وما ينفرون لها ما يظُننُون اَنَّهُ ذَنْبُ مِن فِعلها ]

٣) [يقول آفْضَلُ اَحلامِم آخْم لا اَنْفَةَ لم ولا نَذُوس تَأْبَى الْمَوَان . ويريد « بصُهْب السِبال » آخْم عبيد الرَّام اللَّهُ عُرَاد اللَّهُ عُولَ اللَّهِ عُولَ اللَّهِ عُولَ اللَّهِ عُولَ اللَّهِ عُولَا اللَّهِ عُلَام اللَّهِ عُلَام اللَّه عُلَام اللَّه عُلَام اللَّه عُلَام اللَّه عُلَام اللَّه عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّه عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّه عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَّ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ

" ) [ يَنُولُ شَيُوخُمُ فَي الْحُرُقُ وَالْمِدَّةَ كَا حَدَاتُهم . وقولهُ «كاسنان الحمار» يمني انَّ اسنانَ الحيار لا يَفْضُلُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ تَسْتَوِي اصولهُا واطرَ افْهَا . ويقولون في هذا المعنى: هم كاسنان الحيمار وكاسننان المُشْط ]

a والعَثَرَاءِ (b والغَوَءَ واحدٌ (a) والغوغاء واحدٌ (b) وقد يُقال: هِدَرَةُ وَقَالَ اللهُ جَمِعُ هادرِ العَبَّاسِ: يُقالَ هُدَرَةٌ وهَدَرَةٌ وهِدَرَةٌ وهَدَرَةٌ وهَدَرَةٌ وهَدَرَةٌ وهَدَرَةٌ وهَدَرَةٌ وهَدَرَةٌ اجودُها وَاصِحُها لانهُ جَمِعُ هادرٍ وهو مثل كافر وكَفَرَةً وابو عمر و يُقال وهَدَرَةٌ اللهُ اللهُ عمر و يُقال وهَدَرَةٌ اللهُ اللهُ عمر و يُقال وهَدَرَةٌ اللهُ اللهُ اللهُ وانشد

e قال الفرّاء نقال · · · عا فَتَى

8 سَوَاءَسيَة (h

(قَالَ) أَ وَٱلسَّخَّلُ ٱلْأَرْ ذَالُ ، وَيُقَالُ أَيْضًا خُسَّلْ، وَسَخَلْتُهُمْ إِذَا نَفَيْتَهُمْ ، وَجَمْفُهُمْ يَفُولُ خَسَلْتُهُمْ [بَخَطِّ آبْنِ حَيُّوهُ: سَخَلْتُهُمْ وَخَسَّلْتُهُمْ ] . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ: [ اَمَا وَعَهْدِ ٱللهِ لَوْ لَمُ ٱشْغَل شُغْلًا بِحَقِي غَيْرِ مَا تَكَسَّل اِ مَا كُنْتُ مِنْ يَلْكَ ٱلرَّجَالِ ٱلْخُذَل أَنْ

[ ذِي رَأْيِهِمْ وَٱلْعَاجِوِ ٱلْنَحْمَلُ الْكَاسِ وَالْحَطِيهُ مِنَ ٱلنَّاسِ وَالْحَطِيهُ مِنَ ٱلنَّاسِ النَّاسِ وَالْحَطِيهُ مِنَ ٱلنَّاسِ النَّاسِ وَالْحَطِيهُ مِنَ ٱلنَّاسِ النَّالَ النَّالِ الْمَالُ الْمَالُ الْمَالُ الْمَالُ الْمَالُ وَٱلرُّفَامُ مِثْلُهُ . [ وَعَدْ خُسَ اللَّهُ وَٱلرَّذَمُ ٱلْفَسْلُ وَٱلرُّفَامُ مِثْلُهُ . [ وَقَدْ خُسَ اللَّهُ وَٱلرَّذَمُ ٱلفَسْلُ وَٱلرُّفَامُ مِثْلُهُ . [ وَقَدْ قَلَ بِاللَّالِ غَيْرَ مَنْفُوطَةٍ ] ، أَوَالْحَرَاضُ الَّذِي لَا يُرْجَالُ خَيْرُهُ وَلَا يُخَافُ قَلْ بِالدَّالِ غَيْرَ مَنْفُوطَةٍ ] ، أَوَالْحَرَاضُ جَمْعُ حَرَضٍ وَالْمَالُ وَٱلدُّسَمَةُ مِنَ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ السَّاقِطُ فِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ السَّاقِطُ فِي الرَّجَالُ ٱلرَّدِي مُعْمُ مَرْضٍ وَالْمَا ٱلسَّاقِطُ فِي الرَّجَالُ الرَّدِي مِنْهُ وَ أَنْ السَّاقِطُ فِي الرَّجَالُ الرَّدِي أَمِنْهُ وَ السَّاقِطُ فِي الرَّجَالُ الرَّدِي أَمِنْهُ وَالسَّاقِطُ فِي اللَّهُ اللَّاقِطُ وَهُو الْمِنْ ٱلسَّاقِطُ فِي الرَّجَالُ الرَّدِي أَمِنْهُ وَالسَّاقِطُ أَلْقَالِلُ الْمَقْلِ وَهُو الْمِنَا ٱلسَّاقِطُ فِي

ا والمُستخل ايضاً. يخاطبُ بذلك ابراهيم بن عَرَبي وكان واليًا عليم فعُزل. فوُثِبَ عليهِ يومَ ارتحل عنهم فاعتذر اليهِ العجاجُ لائتُهُ لم يحضر لنصره والمُدافعة عنهُ. يقول لم انا خر هنك ولكنني كنتُ مشغولاً بحق لم يمكني معهُ المُضُور ولم أحكن ممن لهُ رأي في القُمود عنك من الدين فَمدوا من الكسل والمعجز ]

 ٱلنَّسَبِ • وَٱلسَّافِطُ آ يُضَا ٱلَّذِي يَفَعُ فِي ٱلْأَمْ اَوْ مِنَ ٱلْكَانِ • وَٱلْمَرَّهُ \* اللَّمْ وَالْمَرَ أَوْ مِنَ ٱلْكَانِ • وَٱلْمَرَّهُ \* أَلَا اللَّهِ مِنَ ٱلْمَرَّةُ أَلَا اللَّهِ مِنْ ٱللَّهِ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلدَّنِسُ • وَٱلْاَذْ يَبُ ٱلرَّجُلُ يَكُونُ الدَّخِيلُ فِي ٱلْقَوْمِ وَهُ \* وَٱلطَّيمُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلدَّنِسُ • وَٱلْاَذْ يَبُ ٱلرَّجُلُ يَكُونُ فِي ٱلْقَوْمِ لِنِسَ مِنْهُمْ • قَالَ \* الْآعْشَى:

و) ذر المعزَّق الذي لم يدَّعهِ ابْ

إ ذهكر الاعشى في هذه القصيدة آمرًا جرى بينه وبين عمرو بن المُنذر بن عَبدَان وهو من بني عمّ الاعشى. وعَتَبَ عليه لائّهُ ضَرَبَ قائِدَه . ذكر انّهُ اجتراً عليه لانَّ رَهْطَهُ كانَ غُيبًا عنهُ . يريدُ دعا عمرو بن المنذر فومَهُ وناديتُ انا قومي وهم عُيَّبٌ عني . والمُستَنَّاةُ ما لا لني شيان . فارْضاهُ قومُهُ بان ظَلَموني ولم يَحضُرْ مَنَ يَنصُرُني . والقُلُ الذليل الذي لا ناصر لهُ]. والقُلُ الذي لا يُعرف ]
 الذي لا يُعرف ]

) وانشد (79<sup>r</sup>) ابو عمرو السَّنِيُّ السَّنِيُّ عَامِرِ مِموزُ

#### ٣٢ مَاتُ ٱلسَّنْحَاء

راجع في كتاب الالفاظ الكتابيَّة باب السخاء ( الصفحة ٩٤) وباب النَّوال والصلة (ص: ٤٤). وفي فقه اللَّنة فصل الكرم والجود (ص: ١٤٦)

يُقَالُ: رَجُلُ سَغِيُّ وَقَوْمٌ آسِخِيا وَقَدْ سَغُو ٱلرَّجُلُ يَسْغُو وَسَغَا يَسْغُو وَسَغَا يَسْغُو وَسَغِيْ اَلَّفْسِ ، وَسَفِيطُ أَ ٱلنَّفْسِ الْمَعْنِيْ النَّفْسِ ، وَسَفِيطُ أَ ٱلنَّفْسِ الْمَعْنِيْ الْفَافِ بِنَمْطَنَيْنِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ ال

ُ وَزَنْدُكَ عَنْ مِنْ وَنَادِ ٱلْمُلُو لِهِ صَادَفَ مِنْهِنَ مَرْحُ عَفَارَا فَارَدُ مُلْكَ خَنْهِ وَالْمُؤْدُ وَالْمُؤْدُ وَالْمُؤْدُ كَادِهُمْ كَابِيَاتٍ قِصَارَا اللهِ فَارَدُهُمْ كَابِيَاتٍ قِصَارَا اللهِ فَارَدُهُمْ كَابِيَاتٍ قِصَارَا اللهِ فَارَا اللهِ فَارَا اللهِ فَارَا اللهِ فَارَا اللهِ فَارَا اللهِ فَاللهُ فَارَا اللهُ فَاللّهُ فَارَا اللهُ فَارْدُوا اللهُ فَارْدُوا اللهُ فَارِيْنَا اللهُ فَارْدُوا اللهُ فَارْدُوا اللهُ فَارَا اللهُ فَارَا اللهُ فَارَا اللهُ فَارْدُوا اللهُ فَارْدُوا اللهُ فَارْدُوا اللهُ فَارْدُوا اللهُ فَارَالُهُ فَارْدُوا اللهُ فَا اللهُ فَا اللهُ فَارْدُوا اللهُ فَارَالُهُ فَارْدُوا اللهُ فَاللّهُ فَالْهُ فَاللّهُ فَارْدُوا اللّهُ فَارْدُوا اللّهُ فَارُوا اللّهُ فَاللّهُ فَا اللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَا اللّهُ فَا اللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَا اللّهُ فَا اللّهُ فَا لَا اللّهُ فَا اللّهُ فَا اللّهُ فَا لَا اللّهُ فَا لَا اللّهُ فَاللّهُ فَا اللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ فَا لَا لَا لِللّهُ فَاللّهُ فَاللّهُ

ا ] [كيدَحُ بذلك قيس بن معدي كرب. يريد آنة كفصلُ أفعالاً يَزيد جا على آفعال الملاك ويفضلُ عليم كفضل الزئد الذي يُتَحَذُ من المَرْخ والمَفَار على كل زَّند يُتَحَذُ من المَرْخ والمَفَار على كل زَّند يُتَحَذ من المَسْجَر سواهما. فان يقدحوا يجدوا عنده يُريد عند زَندك . والضمير يعود اليه . يقول ان يفعلوا افعالاً يجدوها اذا قيست الى فعلك لا تشبيه فعل الملوك لأضاحتيرة ". والزَند آلكاني الذي لا يورِي ناراً ] . وليسَ ثُمَّ زَند الكاني الذي لا يورِي

a) الاصمي (b) فسيط

وَإِنَّهُ لَذُو فَجَرِ اَيْ عَطَادٍ ( 79 ) 6 وَٱلْمَضُومُ ٱلْمُنْفِقُ مَالَهُ 'يَقَالُ : هَضَمَ لَهُ مِنْ مَالِهِ آيُ كَسَرَ لَهُ 6 وَإِنَّهُ لَذُو هَشَاشِ إِلَى ٱلْخَيْرِ آيُ نَشَاطٍ لَهُ ﴾ \* وَٱلْأَرْبَعِي ۚ ٱلسَّغِيُّ ٱلْكَرِيمُ ﴾ وَٱلْآرْوَعُ . وَٱلنَّجِيبُ ۗ ﴾ وَهُوَ طَأْقُ ٱلْيَدَيْنِ بِٱلْمُوْرُونِ . وَقَدْ طَلْقَتْ [وَطَلْقَتْ ] يَدَاهُ بِٱلْمُوْرُونِ طَلَاقَـةً ٠° َ وَٱلْفِطْرِيفُ ٱلسَّخِيُ ۗ ٱلسَّرِيُّ • يُقَالُ بَنُو فُلَان غَطَارِيفُ آيْ سَرَاةٌ ۗ ٥ وَٱلْخِضْرِمُ وَٱلْخِضَمُ ٱلْكَثِيرُ ٱلْعَطِّيَّةِ . وَمِثْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ . ۗ وَخَرَجَ أَ لَعَاجُ يُرِيدُ ٱلْبَامَةَ فَأَسْتَقْبَلَهُ (١٦٨)جَرِيرٌ فَقَالَ: أَيْنَ تُريدُ. فَقَالَ: ٱلْيَامَةَ قَالَ: تَجِدُ بِهَا نَبِيذًا خِضْرِمًا آيُ كَثِيرًا \* . وَبُثْرُ خِضْرَمْ غَزَيْرَةُ ٱلْمَاءِ ٥ وَٱلْغَضَمُ ٱلْمُوسَعُ عَلَيْهِ مِنَ ٱلدُّنيا ﴾ [قَالَ أَبُو نُحَمَّدٍ: ٱلصَّوَابُ ٱلْنُحَضَّمُ بِتَشْدِيدِ ٱلضَّادِ ، وَقَالَ آغرَابِي لا بْنِ عَمْ لَهُ قَدِمَ مَكَّةَ : إِنَّ هَذِهِ أَرْضُ مَقْضَم وَلَيْسَتْ بِأَرْضِ نَخْضَم ، وَكُلُّ شَيْء صُلْبِ 'يَقْضَمُ' وَكُلُّ شَيْء لَيْنَ يُخْضَمُ . وَيُقَالُ ٱخْضِمُوا ﴿ فَإِنَّا سَنَقْضَمُ آيُ سَوْفَ نَصْبِرُ عَلَى أَكُلِّ ٱلْيَابِسِ ا ۚ وَ إِنَّهُ لَذُو خِيرِ وَٱلْخَيرُ ٱلْكَرَمُ [ وَٱلْفَضْلُ ] ﴿ وَٱلدَّهُمُ ٱلسَّهْلُ ٱللَّيْنُ 6 وَ إِنَّهُ لَدَهُمُمْ وَرُهُشُوشُ . أَ) وَٱلرَّهُشُوشُ ٱلَّذِيُّ اللَّهِ ٱلْكَتَّ ٱلْكَريمُ

#### واخضَـمُوا ايضًا . والفتح اَحسن

f ابو زید

g) الندى

ٱلنَّفْسِ ٥ ٩ وَٱلْكُهْلُولُ . وَٱلْبُهْلُولُ . وَٱلْبَحْرُ . وَٱلْفَيَّاضُ صِفَةُ ٱلرَّجُلِ ٱلْكَرِيمِ ٥ وَ إِنَّهُ لَذُو تُحَمِّ عِظَامٍ أَيْ يَتَّقَعَّمُ فِي ٱلْأُمُورِ ٱلْعِظَامِ أَ) يَدْخُلُ فِيهَا مِن خَيْرِ وَشَرِّ 6 وَنُقَالُ لِلرَّجُلِ ٱلْوَاسِمِ ٱلْخُلْقِ ( 80 ) ٱلْوَاسِمِ ٱلصَّدْرِ : إِنَّهُ لَوَاسِمُ ٱلذَّرْءِ ﴾ وَرَجُلُ لُهُمُومٌ وَهُوَ ٱلْنَزِيرُ فِي ٱلَّذِيرِ . وَنَاقَةُ لَهُمُومٌ غَزِيرَةُ ٱللَّبْنِ. وَفَرَسْ لَمُومْ غَزِيرٌ فِي ٱلْجَرِي ، وَرَجُلْ رَحْبُ ٱلسِّرْبِ ، وَاسِعُ اللَّهِ وَرَجُلْ رَحْبُ ٱلسِّرْبِ ، وَاسِعُ اللَّهِ ٱلصَّدْرِ ٥ وَرَجُلْ ذَلُولُ بِٱلْمُرُوفِ بِينُ ٱلذُّلُ ١٥ الذَّا كَانَ سَلسًا بِٱلْمُرُوفِ ٥ وَٱلْحَشِدُ أَ وَٱلْحَشُدُ ] ٱلْمُحْتَشِدُ فِي ٱلْأَمْرِ فِي عَطَاء وَغَيْرِهِ لَا يَدَعُ عِنْدَهُ شَيْئًا مِنَ ٱلْجَهْدِ 8 ۚ 6 وَإِنَّهُ لَذُو طَائِلَةٍ عَلَى قَوْمِهِ لِلْمُفْضِلِ ٱلْمُتَطَوِّلِ 6 أَ وَٱلْمَذِلُ ٱلْبَاذِلُ لِمَا عِنْدَهُ وَهُمْ مَذِلُونَ بَيَّنُو ٱلْمَذَلِ أَوَٱلْمَذَالَةِ . وَهُوَ ٱلْبَذَلُ ، أَ وَٱلْمَلِثُ ٱلْكَرِيمُ \* وَرَجُلْ مَرِي \* مِنَ ٱلْمُرْوَّةِ . وَقَوْمٌ مَرِيؤُونَ \* وَمُرَا اللهُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ يَتَمَرُّ أَيِنَا آيُ يَطْلُبُ ٱلْمُرْوَّةَ بَقْصِنَا " ) وَهُوَ اَسْمَحُ مِنْ لَافِظَةٍ وَهِيَ ٱلَّتِي تَغُرُّ فَرْخَهَا لَا نُبْقِي فِي حَوْصَلَتِهَا شَيْئًا ﴿ [وَقِيلَ] ۚ : هُوَ ۗ ٱلْبَحْرُ ﴿ وَقِيلَ ٩ أَلْمَنْزُ تُدْعَا ٩ لِلْحَلَبِ فَتَلْفِظُ جِرَّهَا ٩ ٥ وَرَجُلْ نَالٌ إِذَا كَانَ جَوَادًا

#### ١) والذِّلِّ ممًّا . قال أبو المبَّاس الذُّلُّ في الناس والذِّلُّ في الدوابّ

السَرْب	سام	لل (b	a) ومثله
السَوب والحَشْدُ	(f )	<sup>(b)</sup> الج (e) الذ	d ای وار
	(h	المات ما تا	(g
قال وزُنهٔ مَر يعُون	اد ام و	ر. (j ابو ع	i الكذل
الاصمعي	ابر عبدة (n	, عاع <sup>(m</sup> ننا.	<sup>(1</sup> وزنه م
قال وزنهٔ مريعون الاصمعي أ (q) تُدعَو	، ابن الاعرابي هي	P وقال	(0
ابو عمرو	الهرو (h ابوعبيدة (n) ابن الاعرابي هي بابن الاعرابي هي	ر ص (P وقال ( كذا ) الى اكحا	r) وتسرع

وَنَالَنِي اِذَا اَعْطَانِي يَنُولُنِي نَوْلًا قَالَ كَمْبُ " بَنُ سَعْدِ [ ٱلْفَنَوِيُّ ] : وَمَنْ لَا يَنُـلْ حَتَّى يَسُدَّ خِلَالَهُ يَجِدْشَهُوَ اتِٱلتَّفْسِ غَيْرَقَلِيلِ ( 80 ) (' وَمَنْ لَا يَنُـلْ حَتَّى يَسُدَّ خِلَالَهُ يَجِدْشَهُوَ اتِٱلتَّفْسِ غَيْرَقَلِيلِ ( 80 ) (' (قَالَ ) وَإِنَّ فُلَانًا لَيَتَنَوَّلُ إِلَّا لَيْتَنَوَّلُ إِلَّا لَيْتِيَوْ ) فَمَا أَنْوَلَ فُلَانًا آيُ " مَا آكثرَ نَا يُلَهُ \* قَالَ جَرِيرٌ :

لَوْ كَانَ مَنْ مَلَكَ ٱلنَّوَالَ يَنُولُ ١٠

وَ إِنَّهُ لَهَشُّ وَدَمِثُ إِذَا كَانَ لَيْنًا سَاكِنًا ، وَٱلْبَسِيطُ ٱلَّذِي إِذَا رَأَيْتَهُ ٱ نَبَسَطَ إِلَيْكَ وَرَائِيَهُ يَتَهَلَّلُ وَجُهُهُ ، وَعَرَفْتَ ٱلشُّرُورَ اللَّيْ فِي وَجْهِهِ ، وَكَذْلِكَ ٱلدَّهْتُمُ ، قَالَ ٱنْنُ لَجَا :

ثُمُّ تَنْعَتْ عَنْ مَقَامِ ٱلْخُومِ لِمَطَنِ رَابِي ٱلْمَقَامِ دَهْتُم ِ

إيني انَّ (الذي لا يجودُ الَّا بعد ان ينال جميع شَهَواتهِ لا يجودُ ابدًا لانَّ شَهَواتِ الانسان كثيرة "كُلَّما نال شيئًا مشتهي تعلَّقت نفسهُ بآخر. والحِيلال جمع ( ٩ ٦ ١ ) خَلَّة وهي الحاحةُ وشأتُهُ :

لبن المَطا، من الغضولِ سَماحة حتَّى نجبودَ وما كد يك قلبلُ ومثلُ قولهِ : « يجد شهوات النفس غير قلبل » قولُ العبديّ : وحاجة من عاش لا تنقضي

٣) [ يقولُ ليس كلُّ من مَلَكَ أَحْسَنَ وكلُّ من قَدَرَ على شيء من الاحسانِ يفعَلُهُ ]

وانشد ككف (b) قال القَنَوي . . .

) يقولُ أَن اللهِ عَبيدة وقال · · · قال ابو عَبيدة وقال · · ·

) قال ويروى: يُنيل (f) البِشر

#### ٣٣ مَاتُ ٱلْحُسن

راجع في الالفاظ اَكتابيَّة باب الحُسن والجمال (الصفحة ١٤٧) وباب ترادف الحُسن (ص: ٢٨١). وفي فقه اللُّغَة فصل محاسن الرُجل والمراَة (ص: ١٤٧ – ١٤٩)

[ تَقُولُ ٱلْمَرَبُ ] \* : رَجُلُ صَيّرُ وَآمُراَةٌ صَيّرَةٌ وَفَرَسٌ صَيرٌ يَفُونَ حُسْنَ ٱلصُّورَةِ ٥٠ وَٱلْمُطْرَهِتُ ٱلْحَسَنُ. وَأَنْشَدَ:

ُتُحَتُّ مِنَّا مُطْرَهِفًا تَوْهَدَا عِجْزَةَ شَيْخِيْنِ غُلَامًا أَمْرَدَا<sup>0) (ا</sup>

d وَٱلْجَمِيلُ ٱلْجَمِينُ وَالْانْسُحُوانُ ٱلْجَمِيلُ ٱلْجَسِيمُ ، وَٱلصَّبِيحُ ٱلْجَسَنُ. صَبْحَ يَصْبُحُ صَبَاحَةً ، وَٱلْمُخْتَلَقُ ٱلْحَسَنُ ٱلْكَامِلُ فِي وَجْهِ وَجِسْمِهِ وَلَوْنِهِ ، وَٱلْنُرَانِقُ ٥٠ وَٱلْنُرِنُوقُ ٱلْأَبِيَضُ ( 81 ) ٱلجَمِيلُ ٱلْفَضَّ ٱلْحَدَثُ وَٱلطَّرِيرُ ٱلظَّاهِرُ ٱلْجَمَالِ ﴾ وَٱلرُّوقَةُ ٱفْضَلْهُمْ حُسْنًا وَجَمَالًا • يُقالُ رُثْقَتُ ٱرُوقُ رَوْقًا وَرَوَقَانًا وَرُوُوقًا ، وَنُقْتُ أَفُوقُ فَوْقًا وَهُمَا سَوَا ۗ ) ، وَٱلْبَهِجُ وَٱلْبَهِجُ ذُو ٱلْمُنْظَرَةِ . بَهُجَ (١٧٠) يَبِهُجُ ﴾ بَهْجَةً وَبَهِجَ أَبَهَاجَةً . وَهُوَ ٱلْحَسَنُ مِن

 إ التَّوْهَدُ والغَوْهَدُ الغُلَامِ السَمِينُ ]. وعِبْزَةُ الرَّجْلِ أَ) آخِرُ وَلَدِهِ أَ). [ وأراد مِعْزَةَ مَنْ وَعَجُوزٍ لانَهُ أَذَا كَيْسًا مِن الوَلَد مَعْزَةً أَبَوَيْهِ لانَهُ أَذَا كَيْسًا مِن الوَلَد اشْغَقًا عليه واحَّمنا تربتهُ . وانشد أبو المَضَاء الكلَّابيُّ :

> فابصَرَتْ فِي الحِي ٓ أَحْوَى أَمْرَدَا ۚ عِجْزَةَ شَيخَيْن يُسَمَّى مَعْبَدَا قال اسلَمي قالت وَطِيتَ الأَسُودا إِن لم تَجِيُّ يومَكَ هذا او غَدَا ]

> > قال يونس مقال ابو عمر و

و يروى : فوهدًا

f) يعني الراثقَ والفاثقَ والغ نوق (g

h بكسر الها. يَنْهَجُ بِفتحها أَ والمرأة بضم الها. في الفعلين ولدهمًا . قال ابو الحسن : قال ابوالمبَّاس : عُجْزَة بالضم عن ابن الاعرابي (j كُلِّ شَيْء وَ قَالَ [ أَبْنُ كَيْسَانَ ] : " جَهَاجَةً مَعْ جَهُجَ اَوْلَى مِثْلُ كُرُمْ كُرَامَةً وَنَبُلَ نَبَالَةً . وَبَهْجَةً مَعَ بَعْجَ اَوْلَى وَ فَ وَرَجُلُ زَوْلُ يُعْجَبُ مِنْ ظَرْفِهِ وَالْمَرَاةُ وَلَا يُعْجَبُ مِنْ ظَرْفِهِ وَالْمَرَاةُ وَالْمَرَاةُ قَسِيمَةُ إِذَا كَانَا وَالْمَرَاةُ وَالْمَرَاةُ قَسِيمَة إِذَا كَانَا جَمِلَيْنِ وَالْقَسَامُ الْخُسْنُ وَالْمُقَسِمُ الْعُحَسِّنُ وَقَالَ الْإِيشُونُ بَنُ آبِي خَازِمٍ : لَمِنْ فَاللَّ اللَّهِ مَا مُنْ اللَّهِ خَازِمٍ : لَيَالِيَ تَسْتَيِكَ بِذِي غُرُوبٍ مَرَفَ مَا كَانَّهُ وَهُنَا مُدَامُ وَالْجَالُ اللَّهُ مَا أَنْهُ وَهُنَا مُدَامُ وَالْجَالُ اللَّهُ مَا أَنْهُ مَالِحَ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وَرَبِ هٰذَا الْأَثَرِ ٱلْمُقَدِّمِ أَنْ الْمَنْ عَهْدِ إِنْرَاهِيمَ لَمْ يُطَمَّمُ وَرَبِ هٰذَا الْأَثَرِ الْمُقَدِّمُ دَلَّى قَدَمًا لَمْ تُذْامِ اللهِ

[وَرَجُلُ وَسِيمٌ وَأَمْرَ أَهُ وَسِيمَةُ ] . وَٱلْمِيسَمُ ٱلْجَمَالُ . قَالَ اللهُ [حَكِيمُ أَنْ مُمَنَةً :

تَضْعَكُ عَنْ أَبِيضَ مَرَّاقِ ٱلْهَمِ عَفُوفَةٍ لِثَالُهُ بِٱلْمِظْلِمِ ]

ا الرَاغِم ما حَوْل الآنف والسَّنُّ الصَّبُّ السَهْلُ. يريدُ ان المُسْنَ يُعِبُ على وجهها صَبًّا . واراد بذي غروب وهو جمع غَرب انَّ آسَنَاصًا لحسا أشرُ وهي تُعَدَّدَةٌ . ويَرِفْ يَبْرُقُ . والابلجُ الوجهُ الواضحُ . والفَخمُ الذي هو نبيلٌ في عين من يَراهُ ]

إ اراد بالأثر أثر قدر ابراهيم الحليل وآثر مقامه والآثار التي بالحرم والمشاعر ، لم تطلقه لم تذرس. وقوله « بحيث دَكل قدماً ». بريد القدم التي وَطيئ جا الحيجارة حين قدم من الشام الى مكة ونزل عن راحلته و وثذاً م ثدم أي

f) اي المُحَسَّنِ (<sup>6</sup>

<sup>(</sup>a) ابو الحسن (b) الاصمعي (a) وانشد (b) قال ابو الحسن (الكراغم الانوف (b) وانشد (c) قال ابو الحسن (الكراغم الانوف (c) (c) (c) (d) (d) (d)

لَوْ قُلْتَ مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ تِيثَمِ يَفْضُلُهَا فِي حَسَبِ وَمِيسَمٍ (81) (اللهُ قُلْمَ مَا فَي حَسَبِ وَمِيسَمٍ (81) (المُحَسَّنُ كُلُّ شَيْء مِنْهُ عَلَى حِدَتِهِ 6 وَالْمَسَرَّجُ اللهُ سَنَّ أَكُنَّ شَيْء مِنْهُ عَلَى حِدَتِهِ 6 وَالْمَسَرِّجُ اللهُ وَجْهَهُ آيُ لَا حَسَّنَهُ قَالَ الْعَجَّاجُ (171):

(قَالُ : لَا سَرَّجَ اللهُ وَجْهَهُ آيُ لَا حَسَّنَهُ وَقَالَ الْعَجَّاجُ (171):

(قَاجِمًا فَطَجَا وَمُقْلَةً وَحَاجِبًا مُزَجَّعًا ]

(قَاجِمًا وَمُرْبِنَا مُسَرَّجًا أَلَا مُسَرِّجًا أَلَا مُسَرَّجًا أَلَا مُسَرَّعًا أَلَا مُسَرَّجًا أَلَا مُسَرِّعًا أَلَا مُسَرَّعًا أَلَا مُسَرَّعًا أَلَا مُسَرِّعًا أَلَا مُسَرِّعًا أَلَا مُسَرَّعًا أَلَا مُسَرَّعًا أَلَا مُسَرَّعًا أَلَا مُسَرَّعًا أَلَا مُسَرِّعًا أَلَا مُسَرَّعًا أَلَا مُسَرَّعًا أَلَا مُسَالًا أَلَا مُسَرَّعًا أَلَا مُسَالًا أَلَا مُعْلَالًا مُسَرِّعًا أَلَا مُسَالًا مُسْرَعًا أَلَا مُسَالًا أَلَالًا مُسَرَّعًا أَلَا مُسَالًا أَلَا مُسَالًا مُسْرَعًا أَلَا مُسْرَالًا مُسْرَالًا مُسَلِّعًا أَلَا مُسْرَعًا أَلَا مُسْرَالًا مُسْرَالًا أَلَا مُسْرًا أَلَا مُسْرَالًا أَلَا مُسْرَالًا أَلَا مُسْرَالًا أَلَا مُسْرَالَا أَلَا مُسْرَالًا أَلَا مُسْرًا أَلَا أَلَا مُسْرَالًا أَلَا أَلَا مُسْرَالِعُولًا أَلَا أَلَا مُسْرَع

وَٱلْأَرْوَءُ ٱلَّذِي يَرُوعُكَ إِذَا رَآنِيَهُ 6 وَرَجُلٌ بَشِيرٌ وَٱمْرَآةٌ بَشِيرَةٌ ٠

وَ أَنْشَدَ لِلْأَعْشَى :

تَبَلَثْكَ 'مَّتَ لَمْ أَتَنْلُكَ مَ عَلَى التَّجَمُّلِ وَالْوَقَارَهُ وَمَا بِهَا الَّا تَصُونَ مِ مِنَ الثَّوَابِ عَلَى يَسَارَهُ وَمَا بِهَا الَّا تَصُونَ مِ مِنَ الثَّوَابِ عَلَى يَسَارَهُ اللَّا هَوَانُكَ إِذْ رَاتُ مِنْ دُونِهَا بَابًا وَدَارَهُ ] وَرَاتُ مِنْ دُونِهَا بَابًا وَدَارَهُ ] وَرَاتُ مِنْ أَلْذَاذَةُ وَالْبَشَارَهُ (' وَرَاتُ مِنْ أَلْذَاذَةُ وَالْبَشَارَهُ (' وَرَاتُ مِنْ أَلْذَاذَةُ وَالْبَشَارَهُ ('

وَٱلْأَحْوَدِيُّ ٱلْأَبْيَضُ ٱلتَّاعِمُ مِنْ اَهْلِ ٱلْقُرَى . قَالَ عُتَيْبَةُ [ بنُ مِرْدَاسِ ]:

٣) [ وصف امرأة والواضح تَغْرُها الإيضُ البراقُ والمزجَّجُ الدقيقُ الطَرَف والفاحمُ شَعَرُها الاسود]. والمرْسِنُ الانف [ وقيل في المُسرَّجُ اللهُ الأنفُ الدقيق مشبَّهُ بالسيف السُرَجي ]

سم) [ التَّبْل ما يُصِيهُ من مَرَض قلبهِ وجِسْمهِ عن حُبها. واغًا اراد اضًا افسدَت قلبهُ واذهلت مقلهُ فصار لهُ عندها تَبْلُ. وزعم اضا لم تتنع من إثا بَتْهِ ومكافاً تِهِ لَمَجْزِ فيها عن ذلك اغا استهانت به ورات ايضًا انهُ شيخٌ قد ذهبت جَجَنُهُ فاجترات على صُرْمةٍ لان ليس من رأْچا مُواصَلَتُهُ } أَوَاصَلَتُهُ }

و) [ اراد آئما تضحَكُ عن تُنفر ابيض. واللثاتُ جمعُ لِثَة وهي مركَبُ الاَسنان. والصِظلِم زهموا انهُ النيلَنجُ او نبتُ يُشبِهُهُ تجملها المرآة في اصول اسناضاً. يقول لو فَضَلْنَهَا على جميع نساء قومها ما أَيْمَتَ لاَئكَ فُلْتَ الحقق]

a) وراين ان

تَكُفُّ شَبَا ٱلْاَنْيَابِ عَنْهَا بِمِشْفَرٍ خَرِيعٍ كَسِبْتِ ٱلْاَحْوَدِيْ ٱلْعُصَّرِ [ وَفِي شِعْرهِ:

رَى الْعَيْنَ مِنْهَا فِي حَجَاجٍ كَانَّهُ بَقِيتَ فَاتِ مَاوَّهُ لَمْ يُكَدِّرِ وَخَطْمِ كَبِرْطِيلِ الْقَرِيعِ وَمِشْفَلْ خَرِيعٌ كَسِبْتِ الْأَخْوَدِي الْمُخْصَرِ اللهِ وَخَطْمِ كَبِرْطِيلِ الْقَرِيعِ وَمِشْفَلْ خَرِيعٌ كَسِبْتِ الْأَخْوَدِي الْمُخْصَرِ اللهِ وَعَلَمْ وَاللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهَ اللهُ ا

لا أَ القِثْوَلَ الشيخ ذو الضمف . والانحناء والصُمكُ الشديد وكذلك المِتَلُ وحو الشديد الدَفع .
 والو آى الشديد <sup>6</sup>) ] . والطولُ الطويل

ا) وانَّنهُ لَرَاثْعُ (b) ابو عمرو

) والغَرا (d

والله الحسن واظنه في الحيل

" لم زور هذا الرجز يتمامو تَأَدُّهَا

ا إلى جاج العظمان المُشْرِفان على العينَين والقَلْت النُقْرة في الحَجَر شَبَّه عينها وقد صَمَرت وغارت عينها بنقب في حجر واراد بقواه « لم يكدّر » انَّ عينها بنقل الهواب غير كدر ، والبر طيل حجر مستطيّل والقريعُ الجبل شبه خَطْمها ( ٢ ٧ ٢ ) في صلابته به اراد حجراً من جبل و وخريع كن وشهه المشفر بالنه لل الهمرة في دقيه و لطافت وهذا ما يوصف به النبوق والتقديرُ كنملِ الرجلِ الابيض المُترَف الذي هو من الملوك والسبب جلدُ البقر المذرّوخ بالقرط )

(قَالَ) وَرَجُلْ جَهِيرُ إِذَا كَانَ عَظِيمَ ( \*82) ٱلْمُرْآةِ \* . وَٱنشَدَ :
وَقَخْبُثُ خِبْرَةٌ مِنْ آلِ زَبْنِ وَتَحْهَرُهُمْ فَتُعْجِبُكَ ٱلْجُسُومُ ( الله وَقَخْبُرُهُمْ فَتُعْجِبُكَ ٱلْجُسُومُ ( الله وَالسَّفِيمُ ٱلْجَمِيلُ ، فَ وَالْجَدُولُ ٱلْجَسَنُ ٱلْخَلْقِ الشَّدِيدُ فَتْ لِ ٱلنَّمْمِ ، وَالشَّطِبُ الطّويلُ ٱلْجَسَنُ ٱلْخَلْقِ ، وَالشَّعْبُ الشَّدِيدُ اكْتَنَاذِ اللّحْمِ الشَّدِيدُ الشَّدِيدُ اكْتَنَاذِ اللّحْمِ الشَّعْبُ الطّويلُ الْجَسَنُ الْخَلْقِ ، وَالشَّعْبُ السَّمُ الْجُسَمُ الْجَسَنُ الْخَلْقِ الشَّمُوبُ ، وَالْمُحْبُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

إِذَا ٱلْأَرْوَعُ ٱلْمُشْبُوبُ ظُلِّ كَأَنَّهُ عَلَى ٱلرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ ٱلسَّيْرُ عَاصِدُ (الشَّورَةِ وَٱلشَّارَةِ إِذَا كَانَ حَسَنَ ٱلْمُيْئَةِ ، الْوَهِيَ وَهُيَّالُ إِنَّهُ لَحَسَنَ ٱلْمُيْئَةِ ، الشَّورَةِ وَٱلشَّارَةِ إِذَا كَانَ حَسَنَ ٱلْمَيْئَةِ ، أَلَهُ وَهِيَ الْحَسَنُ ٱلنَّاسِ وَجُهَا ، وَإِنَّهُ لَحَسَنُ النَّاسِ وَجُهَا ، وَإِنَّهُ لَحَسَنُ

٢) [ الأرْوَعُ الحديدُ النُواد وعاصدٌ قد لَوَى عُنقَهُ . ويقال للذي يلوي عُنْقَهُ للموت عاصدٌ . يقولُ تَرَى النُلامَ الحَلْدَ (لقويَّ لشدَّة السُرَّى يُضِيعي كانَّهُ قد قارَبَ الموت وقد التوى عُنْفَهُ ]
 عُنْفُهُ ]

ه المرآت (كفذا) (b) ابوزيد

<sup>°</sup> قال ابو الحسن: اصل الخوط الغُضن، والشاخَّةُ المُعتَدِلَةُ

d واحدها شِمال مثلُ شِمال اليد · الاصمعيُّ · · ·

<sup>)</sup> وانشد أو أو أو أن عن الاصمى المناس الاصمى عن الاصمى

<sup>8)</sup> قال ابو الحسن: قال بُندار معناهُ أَنَّ حُسْنَها مُقَرَّقٌ فيها كُلُّ شيء قائِمٌ بنفسهِ فاينَ نظرتَ منها قلتَ: هي بهذا احسنُ الناس

وَحُسَّانٌ ۚ وَظَرِيفٌ وَظُرَّافٌ ۚ . وَوَضِي ۚ وَوُضَّاءٌ ۚ . قَالَ \* ( 82 )[ ذُو ٱلْاِصْبَمُ ۗ ٱلْمُدُوانِي ۚ:

كَانًا يَوْمَ فُرَى إِنَّهَا نَفْتُ لُ إِيَّا فَتُ لُ إِيَّا فَتَى اَبْيَضَ حُسَّانًا فَي اَبْيَضَ حُسَّانًا [لُمُرَى يَدُفُلُ فِي لُمُدَ يَسِن مِن اَلْمَادِ نَجْرَانًا [الله وَنُجَرَانًا ][الله وَنُجَرَانًا ][الله وَنُجَرَانًا ][الله وَنُجَلُ هُدَا كُرُ آيُ مُنَعَمْ

ا قُرَى موضع معروف يقولُ كاناً في إهذا الموضع حين قتلنا هو لاء القوم الما نقتُلُ انفسنا لاضم كرام علينا . و بثلثه :

وفي هذا البيت ضَرورَة مَن جهة النمو وذلك أنَّ الافعال التي هي افعال غير القلوب لا تتعدَّى الى ضمير فاعليها . لا تقولُ: ضربتُني ولا كسوتُني. فاذا ادادوا ان يجعدُوا ضميرَ الفاعل مفعولًا وان مجندوا انَّ فعلَ الانسان قد تعدَّى الى نفسه جعلُوا النفسَ مكان هذا الضمير فقالوا: ضربتُ نفسي فينبروا انَّ فعلَ الانسان قد تعدَّى الى نفسه جعلُوا النفسَ مكان هذا الضمير فقالوا: ضربتُ نفسي وقتلتُ نفسي ( ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴾ ﴾ فكان يجبُ ان يَقُول : انَّا نقتلُ انفُسنَا . فلم يمكنهُ فجعل ضمير المتكلّم في موضع النفس فوجب على هذا ان يقول انمَّا نقتُلُنا . لا نَهُ اذا قَدَرَ على الضمير المتَّعيِل لم يجيئُ بالنفصل إلا في ضرورة في الضمير المنصير المنصل لما لم يقدرُ على المنتقبِل ، وابيضُ نعتُ لكل وكذلك حُسَّانًا . ويَرْفُلُ يَتَسِعَنَّرُ ، وَغَبْران مَوْضِع السَيسَ فير نجران التي تقرب من العراق ]

ه) وانشد (b) وحكى

#### ٣٤ بَابُ صِفَةِ ٱلْخَنْرُ

راجع في فقه اللُّفَة تفصيل اساء الحمر وصفاتها وتقسيم اجناسها ( الصفحـــة ٢٧١ – ٢٧٦ )

" هِي ٱلْخَنْرُ وَٱلشَّمُولُ وَٱلْقَرْقَفُ . وَٱلْمُولُ . وَٱلْمُونُ . وَٱلْمُقَادُ . وَٱلْمُهُوتُ . وَٱلْمُنْدُ . وَالْمُنْدُ . وَقِيلُ لُالْدُ اللّهُ الْمُنْدُ . وَقُولُلُولُ لِلْاَنْ لَمُا عَصْفَةَ كَمَصْفَةِ ٱلرِبِحِ الشَّمَالُ . وقِيلُ اللهُ اللهُ مُنْدُدُ . اللّهُ اللهُ . وقيلُ اللهُ الله

والحانِيَةُ (c) والعانِيَةُ (d) قال ابو الحسن: بكسر الله والحسن: بكسر الله والحسن (e) محموزة (e) محموزة (c) وفتحها (e) محموزة (c) والله والحسر الله والحسن (e) محموزة (c) محم

f قال في الغَرَب:

ه قال ابو الحسَن: لم يقرأ علينا ابو العبَّاس صِفَة الخمر في هذا الكتّاب وقد صححتُهُ وسَعتُ كثيرًا منهُ من ابي العبَّاس وغيره وهو صحيح ان شاء الله

دعيني اصطَبِح غَرَبًا فَاغُرُب مع النتيان ان صَحِبُوا تَمُودَا اللهِ عَمْرو (h) والمصطاد قال الوعموو (b) والمصطاد قال الوعموو

انَّ هذا الباب والباب الذي يليو رواهما صاحب النسخة البار غريَّة قبل باب الخمر. وعليو ترى منسذ الآن الاعداد الافرنجيَّة لا تستبم بعظها بخلاف العربيَّة الدالَّة على نسخة ليدن وعليها المُمَوَّل

شَمُولًا لِلأَنَّهَ الشَمِلَتِ " أَلْقُومَ بِرِيحِهَا آيُ عَمَّتُهُمْ . يُقَالُ شَمِلَهُمْ ( أَلْأَمُرُ أَلْأَمُ الْأَمْرُ الْمَالُهُمُ الْأَمْرُ الْمَقَاتِ]: [يَشْمَلُهُمْ ] إِذَا عَمَّهُمْ . قَالَ " [ أَنْنُ قَيْسِ الرُّقَيَّاتِ]:

كَيْفَ نَوْمِي عَلَى ٱلْفِرَاشِ وَلَمَّا تَشْمَلُ ٱلشَّامَ غَارَةُ شَعْوَا الْأَمْرُ وَقَالَ ٱلْأَضْمَي نَ لَا يُقَالُ إِلَّا شَمِلَتُ أَنَ وَحَكَى ٱلْفَرَّا الْمَشْمِلُهُمْ ٱلْأَمْرُ وَقَالَ ٱلْأَصْمَعِي : لَا يُقَالُ إِلَّا شَمِلَتُ أَن وَحَكَى ٱلْفَرَّا الْمَشْمِلُهُمْ وَشُمِلُهُمْ وَسُمِيّتَ قَرْقَفًا لِإَنَّ شَادِبِهَا يُقُرْقِفُ (143) عَنها إِذَا شَرِبَهَا أَي يُرْعَدُ وَقُلْلًا أَخَذَتُهُ قَرْقَفَةٌ وَقَفْقَقَةٌ وَقَفْقَةٌ وَقَفْقَةٌ وَقَفْقَةٌ وَقَفْقَةٌ وَقَنْقَقَةٌ وَلَيْ الْمُؤْدِ وَقَلْقَالًا الْمِرْدِ وَقَلْقَالًا اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

نِعْمَ شِمَارُ ٱلْفَتَى إِذَا ﴾ بَرَدَ ٱللَّيْلُ م سُحَيْرًا وَقَفْفَ ٱلصَّرِدُ ('(١٧٥)

وَسُمِّيَتْ عُقَارًا لِآئَمًا عَاقَرَتِ ٱلدَّنَّ آيُ لَازَمَتْهُ . وَعَاقَرَ ٱلشَّرَابَ إِذَا
لَازَمَهُ . وَيُقَالُ ٤ كَلَا ٱرْضِ بَنِي فُلَانِ عُقَارُ آيْ يَعْقِرُ ٱلْمَاشِيَةَ . فَمِنْ ثَمَّ

قِيلَ لِلْخَمْرِ عُقَارٌ لِلاَنَهَا تَعْقِرُ شَارِبَهَا ، وَسُمِّيَتْ قَهْوَةً لِأَنَّ شَارِبَهَا يُقْهِي عَنِ الطَّمَامِ وَالْقَهُمَ اِذَا لَمْ يَشْتَهِ فِ الطَّمَامِ وَالْقَهُمَ اِذَا لَمْ يَشْتَهِ فِ وَرَجُلْ قَمْ الْأَلْمَامَ ، قَالَ ابُو الطَّمَانِ " الْمُشَيْنُ " يَذْكُنُ وَرَجُلْ قَمْ الْأَلْمَامُ ، قَالَ ابُو الطَّمْعَانِ " الْمُشْنَى " يَذْكُنُ

نِسَاءُ أَرْغَبْنَ عَنْهُ لِكِبَرهِ:

ا ( ) يُعَرِّضُ بني الرُّ بَيْرِ واهل العراق على بني مَرْوان . والشَّعْوَا ٤ المُتَعَرِّفَةُ . يقول كيف اتام ولم تَقَع باهل الشام فارَةُ مُصْلِكُهُم و تَسْتَأْصِلُهُم ]
 ٣) [ في الاصل : نعم شِعارُ الضَّيجيع اذ بَرَدَ اللّهُ ]

<sup>8)</sup> شَمَلَت (b) شَمَلَهُمْ (c) وانشد الاصمعي أ

d بكسر الم ومن الشَمال شَمَلَت بفتح الم

e) وانشد أن الضجيع إذ الضجيع إذ الله عمرو وقال ابو عبيدة (h

<sup>(</sup> كذا ) وانشدنا ابو عمرو الطعمان القنيني ( كذا )

فَأَضَجُنَ قَدْ اَفْهَيْنَ عَنِي كُمَّا اَبَتْ حِياضَ الْإِمِدَّانِ الْعِجَانُ الْقَوَامِحُ (الْمَعَنَّ فَا الْمَعَنِي اللَّهِ اللَّهِ الْمَعْنَ الْمَعْنَ الْمَعْنَ الْمَعْنَ الْمَعْنَ الْمَعْنَ الْمَعْنَ الْمَعْنَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ اللللِّهُ اللللِلْمُ اللللِّهُ الللْهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللِّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللْهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللْهُ الللَّهُ الللْهُ اللَّهُ الللِّهُ الللْهُ الللْهُ الللَّهُ اللْهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ الللْهُ الللِهُ الللْهُ الللِهُ اللللْهُ الللِهُ الللللللْمُ اللللللْمُ الللللِلْمُ الللللِمُ اللللللِمُ الللِهُ ا

هَلْ غَيْرَ أَنْ كَثْرَ ٱلْأَشُرُ وَٱهْلَكَتْ حَرْبُ ٱلصَّدِيقِ آكَاثِرَ ٱلْأَمْوَالِ ا وَلَقِيتُ مَا لَقِيَتْ مَمَدُ كُلُهَا وَفَقَدْتُ رَاحِي فِي ٱلشَّبَابِ وَخَالِي ''

ا يقول اَبَيْنَ مُواصَلَتِي لاني قد كَبِرْتُ وتفيرتُ كَا اَبَتِ الْحِيجانُ وهِي خيارُ الإبل ان تشربَ من حياض الإمدان . والإمدان التَرُّ الماء الذي يخرُجُ من الارْض والقوامِحُ من الإبل التي اذا اوردَها الماء آبت ان تشرب ، يقول الإبل القوامِحُ تأكي الماء المَدْبَ ان تشربَهُ فهي للإمدان الشُو اباء ]

أَ الاَشُرُّ جَمِع شَرِّ جَمَلَهُ لَمَّا اراد حَمْمَهُ عِنْدَلَة قَدْ وَاَثُدِّ وَصَكُ وَاصُكُ . وَاَكَاثِرُ جَمِع الاَكْثِر . والحمالُ الحُبيلاء . يقول على زاد ما نحنُ فيهٍ من البلاء على ( ٢٠٦ ) ان كُنُّلا الشَيْرُ وَقَلَّ الحَيْرُ وَقَلَّ الحَيْرُ وَقَلَّ الحَيْرُ وَقَالًا المَاسِ وَقَاتُلُ بنو العم لبني هم ، وزعم انهُ لَقيَ من صنوف الشرَّ ما يُوارِي ما لقيبَهُ جميعُ مَمَدَّ وكَبِرَتْ سِنْهُ حتَى فَقَدَ خَالَهُ ونشاطَهُ والارتباح الذي كان في شابه ] ه

a) قال . . . فال الاصمعيُّ هو مَثَلُّ c) اي خفَّة (d) وانشد

وفي هامش نسخة ليدن ما لفظة : الظاهر ان مُرَاد الشاعر بيان استيلا الشرور عليه بحيث جملته مشفولاً عن المغير والغيلاً المؤلف المؤلف

وَسُمِّيَتُ كُمِّيْنَا لِانَّهَا حَرَا اللهِ الْكُلْفَةِ . وَيُقَالُ لَمَا إِذَا اَشْتَدَّتُ حُرَّتُهَا حَقَى تَضْرِبَ إِلَى السَّوَادِ كُلْفَا ، وَالصَّهْبَ الْحِي الَّتِي عُصِرَتْ مِنْ عِنَبِ الْبَيْضَ عَنِ الْأَصْمَعِيّ . وَقَالَ غَيْرُهُ : هِي الَّتِي عُصِرَتْ مِنْ عِنَبِ الْبَيْضَ وَمِنْ غَيْرِهِ . وَذَٰلِكَ إِذَا ضَرَبَتْ إِلَى الْبَياضِ ، وَسُمِّيَتْ جِزْيَالًا لِحُمْرَتِهَا . وَمَنْ غَيْرِهِ . وَذَٰلِكَ إِذَا ضَرَبَتْ إِلَى الْبَياضِ ، وَسُمِّيَتْ جِزْيَالًا لَحِمْرَتِهَا . وَالْجَرْيَالُ عِبْدُ اللّهُ مُعِيْ : رُبّعا جُعِلَ لِلْخَمْرِ وَرُبّعا جُعِلَ صِبْغًا وَاللّهُ مُومِيًّا مُمَّرًا " . قَالَ الْأَعْشَى : وَكَانَ اصْلُهُ دُومِيًّا مُمَرِّبًا مُعَلِي الْمُعْمَى :

وَسَيِئَةُ مِمَّا تُعَيِّقُ بَا بِلْ كَدَمِ ٱلذَّبِيحِ سَلَبُهُمَا جِرْيَالُهَا اللهِ وَٱلْخُرْطُومُ اَوَّلُ مَا يُبْزَلُ مِنْهَا قَبْلَ اَنْ وَٱلْخُرْطُومُ اَوَّلُ مَا يُبْزَلُ مِنْهَا قَبْلَ اَنْ يُدَاسَ عِنْبُهَا وَ وَقِيلَ إِنَّهَا سُمِيتُ خُرْطُومًا لِاَنَّهَا تَأْخُذُ بِالْخَرَاطِيمِ. قَالَ يُدَاسَ عِنْبُهَا وَقِيلَ إِنَّهَا سُمِيتُ خُرْطُومًا لِاَنَّهَا تَأْخُذُ بِالْخَرَاطِيمِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

وَلَقَدْ شَرِبْتُ ٱلْخَمْرَ حَتَّى خِلْتُهَا اَفْمَى تَكِشُ عَلَى طُرَيْفِ ٱلْنَخْرِ ] وَٱلسُّلَافُ وَٱلسُّلَافَةُ مَا سَالَ مِنْهَا مِنْ غَيْرِ اَنْ يُمْصَرَ أَنْ وَٱلْمَاذِيَّةُ سُمِّيَتْ لِسُهُولَةِ مَدْخَلِهَا وَمِنْهُ قِيلَ : عَسَلُ مَاذِي فَ وَيُقَالُ لِلدِّرْعِ مَاذِيَّةٌ آيْ سَهْلَةٌ لَيْنَةٌ . قَالَ أَلَا اِنْعَةُ ٱلْجَعْدِيُّ:

ا (اداد بالسبيئة خابية اشتراها وفيها خمر . ويجوز ان يعني بالسبيئة نفس الحسر . وقد قبل في الجريال إنه صفوه ها . وقوله « سلبتُها جريال في موضع آخر الرَّعْفرانُ والذَّعَبُ . وقولهُ « سلبتُها جريا لها » اي شَرِجًا حقراء وبالها كيضاء . وقبل بر بد آنَهُ شَرِجًا وقتَّع جاكما تقول سلبتُ

ه فكَانَ اصلَهُ رومي مُمْرَب (b) قال ابو عبيدة (a)

قال ابو الحسن: وعلى هذا 'ينشَدُ بيتُ الاعشى
 بِبابِلَ لم تُعْصَرُ فجاءت شُلافة " نُخالِطُ قِنْدِيدًا ومِسْكًا 'مُختَّماً
 الشاعر

وَهُوَ ٱلَّذِي رَدَّ ٱلْقَائِلَ بِالْمَاسُوعَةَيْنِ بِكُوْكَ فَخْمِ آ يَشُونَ وَٱلْمَاذِيُّ فَوْمَهُمْ يَتَوَقَدُونَ فَوَقَدُ ٱلنَّهُمِ اللَّهُمِ وَقَالَ عَوْفُ بْنُ ٱلْحَيْعِ التَّهْمِيْ مِنْ تَهِمِ ٱلرِّبَابِ: وَقَالَ عَوْفُ بْنُ ٱلْحَيْعِ ٱلتَّهْمِيْ مِنْ تَهْمِ ٱلرِّبَابِ: كَانِي ٱصْطَبُحْتُ شُخَامِيَّةٌ يَفَسُّ أَبُلُهُ وَهُ صَرْفًا عُقَارًا سُلَافَةً صَهْبَا مَاذِيَّةٍ يَفُسُ ٱلْمُابِئُ عَنْهَا ٱلْجُرَارَا اللَّهُ وَالْمَانِيْ عَنْهَا ٱلْجِرَارَا اللَّهُ وَالْمَانِيْ عَنْهَا ٱلْجِرَارَا اللَّهُ وَالْمَانِيْ عَنْهَا الْجِرَارَا اللَّهُ وَالْمَانِيْ عَنْهَا الْجِرَارَا اللَّهُ وَالْمَانِيْ وَالْمَانِيْ عَنْهَا الْجِرَارَا اللَّهُ وَالْمَانِيْ عَنْهَا الْمُؤْمِنُ وَلَيْسَ بِالْخَيْرِ الْمَانِيْ عَنْهِ وَالْمِيْمِ وَالْمَامِلُونَ عَنْهِ وَالْمَامِلُونَ الْمُؤْمِنُ فَيْهِ الْفَوَاهُ ثُمَّ يُعَلِّلُ فِيهِ الْفَوَاهُ ثُمَّ يُعَلِّلُ فَيْهِ الْفَوَاهُ ثُمَّ يُعَلِّلُ فَيْهِ الْفَوَاهُ ثُمَّ يُعَلِّلُ فَيْهِ الْفَوَاهُ ثُمَّ يُعَلِّلُ فَيْهِ الْفَوَاهُ ثُمَّ يُعَلِّلُ وَيُونَ اللَّهُ وَقَالَ اللَّهُ وَالْمَ اللَّهُ وَكُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُؤْلُونَ الْمُؤْمِلُونَ اللْمُؤْمِلُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُهُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللَّهُ الْمُؤُمِلُ الْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُولُ اللَّهُ اللْمُؤْمِلُولُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللْمُؤْمِلُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ ا

المرأة شَبَاجًا . وقبل لا منى لقولهم آنَّةُ شَرِجًا حمراء وبالها بيضاء لأنَّ الزنجيَّ يَشْرَبُها حَمْراء وبالها بيضاء . والمنى عندهُ آنَّ مُحْرَفًا انتقلت الى خَدْهِ فذلك سَلْبُهُ ايَّاها جَرِيَالُهَا ]

1) [ الْيَلْسُوعَنان المم مَوْضِع . وكوكب اكتنبة معظمهُها . والفَخْمُ العظيمُ . يقول جميعُ ما عليم من الحديد مجلُوُ صاف كَاشَم نجومُ . واراد بالنَجْمَ النجوم ويجوز ان يمني نجمًا واحدًا بمَينهِ ]

2) [ السُخَامَةُ مِن الحَدِيد النّبةُ السَّمِلَةُ النّرول في الحَلْق . وقولُهُ تَفَسَّأُ مالم ، اي ضَتْكُهُ

إلى السُخاميَّةُ من اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللللْمُ اللللِّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُلِمُ الللللْمُلِمُ الللللْمُلِلْمُ اللَّلْمُ اللللِّلْمُ اللللْمُلِمُ الللللِمُ الللللْمُلِمُ الللللِمُ

أُ غَلِي السَّاءَ بَكُلَ أَدْكَنَ عَاتِقِ ۚ أَوْ جَوْنَةٍ قُدْحَتْ وَفُضَّ خَاتُهَا ۚ الْحَبْ الْوَقُ . [وَ جَوْنَةٍ قُدْحَتْ وَفُضَّ خَاتُهَا لَهُ مِيلًا لَهُ مُنِيالِغُ فِي طَلَقَ أُغْلِي . والأَدْكِنُ الزِقُّ .

والجَوْنَةُ ۚ المَاايَةُ ۚ. وَقُدْحَت ۚ غَرِفَتْ مَن الْآنَاءَ الذي هي فيه ۚ ]. وَقِيل قُدِّحَتْ بُزِكَتْ . قالَ ولا يكونُ السَّاءُ اِلَّا فِي الحَمْرِ . والسُخَامِيَّةُ اللَّهِيَّنَةُ السَلِسَةُ . ومنهُ فيلَ شَعَر سُخَامَ أي لَبن

d قال ابو عمرو بن الملا قال · · ·

c بفتح الفا. وكسرها

قال ابو الحسن: وأنشدتُ مَوضِعَ « تَفَسَّا » تَفَيَّ الله اي تَمَيلهُ فَتُسْقِطُ فَيْا وَمَرَةً ( 144 ) من هاهنا ومعنَّى « تفساً » تُهتَّكَ يُقال فَيْا وَمَرَةً ( 144 ) من هاهنا ومعنَّى « تفساً » تُهتِّكَ يُقال فَسَا تُوْبَهُ اذا هَتَكَهُ

 فَسَا تَوْبَهُ اذا هَتَكَهُ

 عَمَا الله عَمَا الله عَالَى الله عَلَى اللهُ عَلَى الل

حِزَامِ ٱلْمُكُلِيُّ : ٱلْاِسْفِنْطُ بِفَتْحِ ٱلْفَاء • قَالَ وَهُمْ يَمْدَحُونَهَا بِهِ ﴿ \* اَحْيَانًا وَيَدْمُونَهَا بِهِ الْحِيانًا • وَالْفِيْدِيدُ مِثْلُ ٱلْاِسْفِنْطِ وَٱلْمَرَّةِ فِي طَعْمِهَا • قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ لِلْاَخْطَلَ : إِنِّي آرَاكَ تُكْثِرُ (١٥٨) ذِكْرَ ٱلْخَمْرِ فَصِفْهَا لِي • اللّهِ بْنُ مَرْوَانَ لِلْاَخْطَلَ : إِنِّي آرَاكَ تُكْثِرُ (١٥٨) ذِكْرَ ٱلْخَمْرِ فَصِفْهَا لِي • قَالَ : أَوْلَمُ أَمْرُ وَآخِرُهَا صُدَاعٌ • قَالَ : وَمَا تَصْنَعُ بِهَا وَهِي هَا كَذَا • قَالَ : إِنَّ مَرْجُهَا لَمُنْ أَمْ اللّهُ عَمْرُ و بْنُ كُلْنُومٍ : وَمَا مُرْجَعَا مُؤْمِ وَمَا مُرْجُو بْنُ كُلْنُومٍ :

الَا هُيِّي بِصَعْنِكِ فَأُصْعِينَا وَلَا تُبْقِي خُمُورَ ٱلْآندرِينَا مُشَعْشَمَةً كَانَ ٱلْحُصَّ فِيهَا إِذَا مَا ٱللَّا خَالَطُهَا سَعِينَا اللَّهِ

( قَالَ ) وَمِنهُ قِيلَ رَجُلُ شَعْشَعَانُ إِذَا كَانَ طَوِيلًا خَفِيفَ ٱللَّهُم ، وَيُقالُ الْخَمْرِ لَيْسَتْ بِخَمْطَةٍ وَلَا خَلَّةٍ ، فَالْخَمْطَةُ ٱلَّتِي اَخَذَتْ رِيجًا ، وَٱلْخَلَّةُ ٱلْخَمْرِ لَيْسَتْ بِخَمْطَةٍ وَلَا خَلَّةٍ ، فَالْخَمْطَةُ ٱلْخَمْرُ ، قَالَ مَعْبَدُ مَنُ شُعْبَةً ، الْخَارِ ، قَالَ مَعْبَدُ مَنُ شُعْبَةً ، وَالْمَائِمَ ، وَالْفَيْحِ الْخَمْرُ ، قَالَ مَعْبَدُ مَنُ شُعْبَةً ، وَالْمَ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا أَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ وَدَاعٍ مِنْ ذُنَيْبَةً عَاجِلِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا وَعَامٍ مِنْ ذُنَيْبَةً عَاجِلِ اللّهُ مَا اللّهُ مَاللّهُ مَا اللّهُ مِنْ اللّهُ مَا اللّهُ مَاللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا

ا) [ مُتي مناهُ قومي من أوْمك واستيقلي. واصبحينا آسقينا صَبُوحاً والصحنُ إناكا واسعَنْ إناكا والسعْن إناكا والسعْن الله عند أنه المسلم والسعْ والسعْم والله الله والأندرون قرية من والأندرين إلا سقيتنا إيّاها. ومُشَمْشَمة منصوب وهو مغمول أصبَحبنا. ويجوزان يكون « تحمُور » مغمول اصبحينا ويجوزان يكون المبهن المحرق مغمول السبحينا والمحرد والحمض الورش. مغمول ادا اردنا ثمر بها مَزَ جناها بالماء وشربنا فاذا دارت في روّوسنا وَهَبْنا وجُدْنا وقيل فيه انهُ الاد ذا ما الماه خالطها مُستَخَناً ]

٧) [جَيْدَرَيَّة حمرٌ منسوبة الى جَيْدُرموضع بالشام. وزُرَنيْبَة امراَةٌ . ويَسْبقُ مجزوم جوابُ

هُ جَدَرية نسبها الى جَدر بالشام

خا قد سقط فی نشخه باریس بعد هذه الحکلمة نحو ثلاث او اربع صفحات کما یظهر بالمتابلة مع نسخت لیدن فدلدنا علیها بقوشین منجمین کما تری

وَٱلْفَرَتُ ٱلْخَدْرُ . قَالَ خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرِ ٱلْعَامِرِيُّ: وَإِذْ هِيَ عَذْبَةُ ٱلْأَنْيَابِ خَوْدٌ تُمِيشُ بِرِيقِهَا ٱلْمَطِشَ ٱلْجُودَا ذَرِيني أَصْطَبِحُ غَرَّبًا فَأَغْرُبُ مَعَ ٱلْفِتْيَانِ إِذْ عَجِبُوا ثَمُودَا (ا وَسَوْرَةُ ٱلْخَمْرِ وَخَمَيَّاهَا شِـدَّتُهَا وَآخِذُهَا بِٱلرَّأْسِ ( وَخُمَيَّا كُلِّ شَيْءٍ شِدُّنَّهُ ) ﴾ وَٱلْمُسْطَارُ ٱلَّتِي فِيهَا حَلَاوَةٌ ﴾ وَٱلْحَانِيَّةُ ٱلْمَنْسُوبَةُ إِلَى ٱلْحَانَةِ • قَالَ عَلْقَمَةُ مِنْ عَبْدَةً:

قَدْ أَشْهَدُ ٱلشَّرْبَ فِيهِمْ مِزْهَرُ رَنِمْ وَٱلْقُومُ تَصْرَعُهُمْ صَهْبَا لِمُ خُرْطُومُ كَأْسُ عَزِيدَ مِنَ ٱلْأَعْنَابِ عَتَّقَهَا لِبَعْضِ ٱدْبَابِهَا حَانِيَّةٌ خُومُ (' وَيُقالُ لِلَّذِي يَعْلُو ٱلْخَمْرَ مِثْلَ ٱلدَّرِيرَةِ ۚ ٱلْقُصَّانُ • قَالَ ٱلنَّا بِغَهُ ۚ :

الاَّمر يُريد امزُجا الحَممْرَ بِماء نزل من السحاب. و « يا » تدخُل على فعل الاَّمر للتنبيه كقول الشاعر: وقالت اَلاَيا أَسَمَعُ نَمِظْكَ بِخُطَّةً فَقَلْتُ سَمِعنا فَأَنْطَقَى وأَصِيِّي

ومنهم من يُقَدِّرُ مُنادًى محذوفًا كَا نَهُ قال: يا هَاذانِ أَصبَحاني. وَهذا النوع يَحْتَسمِل ّالقولين. وقد تأتي « يَا » في مَوْضع لا بُدَّ فيهِ من تقدير مُنادًى كَقُول الشاعر ( ٧٩ ) :

يًا لَمَنَّةُ اللهُ وَالْاَقُوامَ كُلهم والصالحين على سَمَعَانَ من جَارِ والمُعَلِينِ على سَمَعَانَ من جَارِ والمُعَى انهُ ان شَرِبَ زالَ عنهُ التحقيظُ وآنِ يتوقَّى القبيحَ وظَهَرَ منهُ الصِبِّا واللَهْوِ. قال ابن الأعرابيِّي: الحَقُّ هَاهُنَا المَوْتُ و باطالُهُ كَاهُوهُ وَلَّعِبُهُ. يَقُولَ آسِبِقُ الموت بِلَّهُوي ولَعْبي قبل ان يتزل بي

١) [ وُبُرُوى: دَمِيني . . إِذْ لحَقُوا تَمُودًا . الحَوْدُ الحَسَنَةُ الحَلْقُ تُعيشُ تُحْسِي بريقها . المُجُود الذي قد أصابهُ الْجُورَادُ وهو العَطَشُ .وهَرَ بًا منصوب بأصْطَبحْ. وأغرُبْ اذْهَبُ كما مَضَت نُمُود ومن ممها . واصطَبِح مجزوم جواب الأمر . واغرُبُ معطوف عليهِ ]

٣) [ الشَرْب القَومُ الذين يشرَبون . والمِزْهَرُ العود . والرَنِمُ الذي لهُ ترنَّمْ . والحرْطوم اوَّل ما يُبغِزَلُ من الحَمْسِ . والْمَغزِيزُ الملكُ . واربانُجا الذين يعصِروف ويجلبوخا للبيع . وحُومٌ كثيرة . وقبل حور تحومُ في الراس اي تَدورُ . وغير يعقوبَ يقول: الحانِيَّة الذين يقومون بَام، المتمر وهم الذين يكونون في الحانــة · والحُوم الذين يجومون حوكُما كا يجوم العَطْشانُ حول الماء ] إِذَا فُضَّتْ خَوَا يُمُهُ عَلَاهُ يَبِيسُ ٱلْهُعَّانِ مِنَ ٱلْمُدَامِ ﴿
وَيُهَالُ شَرَابُ (١٨٠) مَا تِعْ إِذَا ٱشْتَدَتْ خُرَنُهُ وَشَرَابُ قَارِصٌ وَهَرَابُ عَذِي ٱللَّسَانَ وَلَا يُقَالُ يَعْدُو وَهَرَابُ ذُو بَنَّةٍ طَيِّبَةٍ أِي ذُو رَبَّةٍ وَشَرَابُ مَطْبَةٌ وَالْحَقِ وَهَرَابُ ذُو بَنَّةٍ طَيِّبَةٍ أَي ذُو رَبَّةٍ وَشَرَابُ مَطْبَةٌ وَالْحَقِ وَقَرَابُ مَطْبَةٌ لِلنَّفُسِ تَطِيبُ عَنْهُ ٱلنَّفُسُ وَهَرَابُ عَنْبَةٌ لِلنَّفْسِ تَطْبِبُ عَنْهُ ٱلنَّفْسُ وَهَرَابُ عَنْبَةٌ لِلنَّفْسِ تَطْبِبُ عَنْهُ ٱلنَّفْسُ وَهَرَابُ عَنْبَقَةٌ لِلنَّفْسِ تَطْبِبُ عَنْهُ ٱلنَّفْسُ وَهَرَابُ عَنْبَقَةً لِلنَّفْسِ الْخَلْقِ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

و) [ الضميرُ يعودُ الى المشعشع من قولهِ في البيت السابق «كَانَ مُشَعْشَمًا من خمر بُصرى »]
 ب) وفي الهامش: عنهُ

") [ رَهبِرة ابنــُهُ . يقول هل بُهكِن الانعدال عن الشيب . و«اَم » في هذا الموضع منقطمة وفيها معنى « بل » . وقولهُ « اشهى الي ً » اي عندي ]

لا الضمير المجرورُ بالباء يعودُ الى ماء قد وَصَغهُ بالبَرْدِ والعذوبة . وعُلَّت مُزِجَتْ . وقولهُ « قليلة النّدَم » اي من شَرِجَعا طابت نفسهُ ولم يَنْسدَم على ما فاتهُ اذا نالها . والاكلف الدَنْ . والكُلفة مُحْرَة " في سواد . والاحتدامُ الغَلْي . والحَوْنُ الاَسودُ . والحَوْزُ الوَسَطُ اراد انَّ الدَنَّ كانهُ وَسَطُ حَمَارِ والهَزَمُ الذي يَعْلِي وقيل هو الناقِسُ . وجَوْنُ بَدَلُ من اكلف او صِفة والمعنى انَّهُ يصف فَم امراء بالطيب والعُذوبة وأنَّ ريقها بمنزلة ماه عَذب وخَوْرُ مُزِجَ آحَدُهما بالآخر. والحَرَّاسُ صاحبُ الدِنان جَرَّدَهُ عَلَى ما عليهِ من طين وفيره . والحَرْسُ الدَنْ واصلهُ فارسيّ . ونقره من الحَرْسُ الذنْ وأصلهُ فارسيّ . ونقره من المَدن وقيل الناقس القصيرُ ]

وَيُقَالُ شَرَابٌ ذُو سَوْرَةٍ (١٨١) إِذَا كَانَ يَدْ تَفِعُ إِلَى ٱلرَّأْسِ. وَفُلَانُ ذُو سَوْرَةٍ آي ذُو حَدِّ وَوُثُوبِ عِنْدَ ٱلْعَضَبِ . وَيُقَالُ شَرِبْتُ ٱلشَّرَابَ فَانَا اَشْرَ بُهُ شُرْبًا وَشَرْبًا وَشِرْ بًا ثَلْثُ لُفَاتٍ ، وَقَدْ صَرَّدَ شَرَابَهُ إِذَا قَلْلَهُ ، وَعَمَرَهُ إِذَا سَقَاهُ دُونَ ٱلرِّيِّ ، وَهُو يَتَفَوَّقُ شَرَابَهُ إِذَا كَانَ يَشْرَبُ مِنْهُ شَرْ بَةً بَعْدَ شَرْبَةٍ ، وَكَأْسُ ٱنْفُ آي لَمْ يُشْرَبْ مِنْهَا قَبْلَ ذَلِكَ ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ رَوْضَة اللهُ اللهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ رَعَاهَا اَحَدْ ، قَالَ لَقِيطُ بْنُ ذُرَارَةً :

إِنَّ ٱلشَّوَا ۚ وَٱلنَّشِيلَ وَٱلرُّغُفْ وَصِفْوَةَ ٱلْقِدْرِ وَتَعْجِيلَ ٱلْكَتِفُ وَٱلْقَيْنَةَ ٱلْخَيْلَ وَٱلْخَيْلُ نُنُفُ اللَّائِفُ لِلطَّاعِنِينَ ٱلْخَيْلَ وَٱلْخَيْلُ نُنُفُ اللَّهِ وَالْخَيْلُ نُنُفُ اللَّهِ وَالْخَيْلُ نُنُفُ اللَّهِ وَالْخَيْلُ نُنُفُ اللَّهِ وَالْخَيْلُ نُنُفُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْعُلِمُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُواللَ

إِنَّ أَمْرَ ۚ ٱلْقَيْسِ عَلَى عَهْدِهِ فِي اِدْثِ مَا كَانَ ٱبُوهُ مُحْمُوْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَطِرْفُ طِيرُ ( اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللْمُولِي الللْمُولِمُ اللْمُولِمُ اللْمُولُولُولُ الللّهُ اللَّالِمُلِمُ اللْمُولِمُ اللْمُولِمُ اللْمُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولِ

و (النشيلُ اللحم الذي يُنشَلُ من القدْر . والحُنُف جمع خَنُوف وهي التي تمشي في شق وذلك الها تفعلُه في الحاولة والمُطارَدة . وقال هذا الشعر يوم جَبلة وهو يحاربُ بني عامر بن صَمْصَمة يُمرِضُ اصحابَهُ وليهم يقول مَنْ كرَّ منكم وقاتلَ استحقً ما وصفت من الاكل والشرب والتستُّم بالقيان ]

٣) [ الآرث المبراث وهمز قا مُنْقَلِبة من واو. وقولة « على عَهْده » اي في زمانيه ووقت ملكه . وما بمنى الذي . اراد في ارث الذي كان ابوه محبر وكان في هذا الموضع ناقيصة " وخَبْرُها محذوف" تقدير أه : في ارث الذي كان ابوه محبر في معر الفيمير المجرور يمود الى ما . ويجوزُ ان يُقدَّر الحبر ضميرًا مُتَصلًا بكان على الآتساع تقدير أه : كا نَّه أبوه مُجور " وحُذف منه الضمير المنصوب . ويُروى « بَنَت » بالتخفيف « وبَنَّت » بالتثفيل . وكاس فاعلمه بنت . والمناجما مفعول بَنَت . والمُلك مصدر في موضع الحال قد دخلت عليه الآلف ( ٢ ٨ ١ ) واللام وهو من الشاذ كقول لبيد « فارسانها المير اك فلم يَز دُها » فأراد ان يقول بَنَت عليه كاس آطناها مُملكاً . فقد قبل ان الملك منصوب على الظرف وروى بعضهم مُلكاً . في موضع مُلكاً . وقد قبل ان الملك منصوب على الظرف وروى بعضهم بَنَت عليه الدُلك أطنا وحه مناسف على هذا القول أنه جمسل بَنَت عليه الدُلك عاداً القول أنه جمسل .

( قَالَ ) وَكَأْسُ رَاهِنَةُ آيُ ثَا بِتَـةُ لَا تَنْقَطِعُ . وَاَرْهَنَ لَهُمُ ٱلطَّمَامَ وَٱلشَّرَابَ آيُ أَثْبَتَهُ لَهُمْ وَاَدَامَهُ . قَالَ ٱلْأَعْشَى:

لَا يَسْتَفِيقُونَ مِنْهَا وَهِيَ رَاهِنَةٌ إِلَّا مِهَاتِ وَإِنْ عَلُوا وَإِنْ نَهِلُوا (' وَرُيْقَالُ قَدْ اَتُرَعْتُ ﴾ ٱلْكَأْسَ [ إِذَا مَلَأْتَهَا. وَاَتَا قَتُهَا . وَدَعْدَعْتُهَا ] إِذَا مَلَأْتَهَا . قَالَ نَبِيدٌ:
مَلَأْتَهَا . قَالَ نَبِيدٌ:

[ لَاقَى ٱلْبَدِي الْمُكُلَابَ فَأُعْتَكِا سَيِلُ اللَّهِ اللَّهِ الْمَلْكَابِ فَأُعْتَكِا سَيِلُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهَ عَلَمَ اللَّهُ وَفَدْعَا سُرَّةَ ٱللَّهُ اللَّهُ عَرَّ وَجَلَّ وَكَأْسًا دِهَاقًا. وَيُقَالُ ٱللهُ عَرَّ وَجَلَّ وَكَأْسًا دِهَاقًا. وَيُقَالُ آدْمَمْتُ ٱلْكَأْسَ إِذَا مَلَا ثَهَا وَقَالَ ٱللهُ عَرَّ وَجَلَّ وَكَأْسًا دِهَاقًا. وَيُقَالُ آدْمَمْتُ ٱلْكَأْسَ إِذَا مَلَا ثَهَا حَتَّى تَفِيضَ. وَقَدْ مَلَا ثُهُمَ إِلَى أَصْبَادِهَا. وَإِلَى اَصْبَادِهَا. وَإِلَى اَصْبَادِهَا وَالَى اَصْبَادِهَا وَالَى اَصْبَادِهَا وَالَى اَصْبَادِهَا وَالْمَا اللَّهِ اللَّهُ مِنْ أَوْ لَكِهِ :

[ فَكَانَّهَا دَقَرَى تَغَيَّلُ نَبْتُهَا أَنْفُ يَعُمْ ٱلضَّالَ نَبْتُ بِحَارَهَا ]

الُمُلْكُ في موضع المملكة ؛ والمعنى أنَّ امرً القيس مَلِكُ قد وَرِثَ المُلْكَ عن ابيب .فمُلكُهُ لهُ اصلُ ثابتُ وقد دامَ لهُ النعيمُ . ذكر ابن أخَمَرَ حالَهُ الى أنْ أَتَتْهُ الدّوَاهي فأزالتهُ عن مُلكِهِ ] و) [ يذكُرُ نُوماً يشربُون خمرًا أي لا يُقلِعون عنها الارجاتِ كما تقول لا يتركوضا الآ بالمُلازَمة . والمعنى أضَّم لا يُقلِعون عنها ولكنَّهم يلازموضا وهذا من الاستثناء المُنْقَطِع]

٣) [ (البدي، والكُلَاب موضعان معروفان يُريدُ لَا في سَيْلُ هذا الموضع سَيْسُلَ هذا الموضع سَيْسُلَ هذا الموضع سَيْسُلَ هذا الموضع فاعتَلَجًا اي دَخَلَ سَيْلُ اَحَد هما في سَيْلِ الآخر واضطربا . والآتيُّ مجرَى المساء ، ثم قال «موجُ اَتَيْبَهما لَمِنْ عَلَبٌ » يرعاهُ ويقيم فيه لا يقدرُ اَحَد على صرفه عنه . ويُحتَمَلُ اَن يريد به انْسانًا بَعَيْنه او قبيلة بعينها كانت فلَبَتْ على هذين المكانين . والرَّحكاء موضع بعينه . وسُرَّتهُ وسَطُهُ والتَّرَب قَدَح "من خَشَب الفَرَب وقبل الفررَب الفِضَة . وساقي ( ١٨٣ ) الاعاجم يريدُ ساقي ملوك المجم . يعني آنهُ يَمْلاً الإناء من الفضة ويسقيم . شَبَّة الماء الذي حَصل في هذا المكان في صَفَائهِ وطِيبهِ بالمساء الذي تشرُّبُهُ الإعاجم في آنية (الفِضَة ويروى: وأَفْرِطَتُ صُمَّلُ الْمَاجَم في آنية (الفِضَة ويروى: وأَفْرِطَتُ صُمَّةُ الرَّكَاء ]

نَدَامَايَ بِيضٌ كَا لَنُجُومِ وَقَيْنَةٌ تَرُوحُ عَلَيْنَا بَيْنَ بُرْدٍ وَمُجْسَدِ رَحِيبٌ قِطابُ ٱلْجَيْبِ مِنْهَا رَفِيقَةٌ بِجَسِ ٱلنَّدَامَى بَضَّةُ ٱلْمُخَرَّدِ (١٨٤)

وفية دَقَرَى . وتَغَيَّلُ تَلَوَّنُ يربد اضًا تُوي الرا تُهُ . ودَقَرَى المُ رَوْضة بعينها . وقيل كُلُّ روضة دَقَرَى . هم رُوضة بعينها . وقيل كُلُّ روضة دَقَرَى . وتَغَيَّلُ تَلَوَّنُ يربد اضًا تُوي الناظر ضروبًا من الألوان من نَبْتُم وَرُهُوهِ . واغا يريد انَّ طيب ربح هذه المرآة كليب هذه الروضة ويعيمُ الضال يَعْلوهُ بطول مِ اي نَبْتُ هذه الروضة يعلو بطول على الضال لوكان في الموضع ضالُ لِتنامه وحُسنه . والبيحارُ بَعْم جَعْرة وهي الفيال الوضة فقال : عَزَبتُ اي بَعْدَت عن مَرْعَى الإيل وكلِّ مُاشِية وباكرها عجرً طيها أول الوسيعيّ . والوطفة التي كأنَّ عليها هُذبًا من الري والسواد]

لا يُنداما جمع نَدْمان . وعَنَى بقوله «كالنجوم» اضم معروفون مشهُورون بالكرم واراد الله لا يُنادمُ الا الكرام . والقيئة الاَمة . وقولة «تروح علينا بين بُرد و مُجسكد» . يُريد وعليها بُرد وعبد وهو الثوب المصبوغ بالحساد وهو الزعفران وقيل هو المُشبع بالصَّبغ . وقينة "مبتدا" وما بمده وَضفه . وخبر مُ عذوف تقديره ولنا قيئة ". ورحيب واسع . وقطاب الجيب الموضع الذي يُتفقط يجيبها من صدرها . وقوله : « رفيقة "بجس الندامي » . اي ترفق جميم اذا جسوها ولا تنفير منهم . وبَضة " روية المجلد ناعمة " . ورحيب نحت لقينة . وروى بعضهم : رحيب قطاب تغيير منهم من باب حسن الوجه والاصل « رحيب قطاب جيبها » ونقل الضمير فصار بمنزلة قولنا : مَردتُ برَجل حسن وجه الاخ وقد أ نكر على الراوي هذه الرواية . قال ابو محمد : وعندي آنه أنكر من آجل طهور الضمير المتصل عن لانه يعود الى الموصوف فلا يكون ها هنا ويحدث ويون منه وأديد منها ! مُنصيل بشيء معذوف وليس مُتَصِل بالجيب وتقديره : اعني منها وأديد منها ]

<sup>(b)</sup> و يقال

ه) حدَّثي ابو عمر و قال

وَقَالَ نَا بِغَةُ بِنِي شَيْبَانَ :

[ تَدُورُ فِيهِمْ خَمَّاهَا وَقَدْ شَرِبُوا ] مِنْهَا قُطَابَى وَمِنْهَا غَيْرُ مَقْطُوبِ (ا وَقَالَ \* اَ ٱلنَّا بِغَهُ ٱلذُّبْيَانِي \* بَصِفُ عَيْرًا وَٱنَّنَهُ :

فَرَاحَ يُرِيدُ ٱلْمَيْنَ عَيْنَ مُتَالِمٍ ] يَشُلُ بَنَاتِ ٱلْأَخْدَرِيِّ وَيَقْطُ ُ '' وَقَدْ شَعْشَمَهُ إِذَا أَرَقُّ مَزْجَهُ • وَٱلْخَمْرُ مُشَعْشَمَةٌ • 6 فَإِذَا أَرَقُهَا قِيلَ أَمْذَاهَا هُ ° وَإِذَا أَقَلُ مَاءَهَا قِيلَ أَعْرَقَهَا وَأَخْفَسَهَا. قَالَ أَ أَرْجُ بْنُ مُسْهِرٍ ألطَّاني أ (١٨٥):

وَنَدْمَانِ يَزِيدُ ٱلْكَأْسَ طِيبًا سَقَيْتُ إِذَا تَغَوَّرَتِ ٱلنُّحُومُ رَفَعْتُ بِرَأْسِهِ وَكَشَفْتُ عَنْهُ بَعْرَقَةٍ مَلاَمَةً مَنْ يَلُومُ ( ( 145 ) فَا ذَا شَرِبَهَا صِرْفًا بِغَيْرِ مِزَاجٍ قِيلَ ۚ قَدْ صَرَفَهَا ۚ قَالَ ٱلْمُذَلِي ۗ : إِنْ يُسُ الشَّوَانَ يَبْصُرُوفَةٍ مِنْهَا بِرِيءٍ وَعَلَى مِرْجَلِ

١) [ ويروى: تدبُّ فيهم ١٠٠ منها قطاب اي تدورُ في روُّ وسهم حُمَيًّا الكاس وقد شربوا . ومنها

مَا 'شَرِبَ صِرْفًا بِفِيرِ مِزَاجٍ وَمِنْهَا مَا شُرِبِ عِزَاجٍ ] ٧) [ مُثَالِمٌ جَبَلُ ' مُشْرِفٌ على طِخْفَة ، وطِخفة موضع في بلاد بني عام، بن صَمْصَمَة . وفي « راح » ضِميرٌ مُ يعود الى عَثْبِرِ وَحْشِ ذَكَرَهُ كَفِلَ هذا البيت وبَشُلُ يطرُد . ويَقطِبُ يَغضَبُ في طرده إيّاها ]

مُ ﴾ [ تَفَوَّرت النَّبُومُ مالت الى الأُنْق من وَسَط الساء . واراد النَّجوم التي كانت في اوَّل الليل في وسط الماء . يريِّد أنَّهُ أيقظَ نديَّمُهُ وقد مضى أكثرُ الليل . ورفعتُ براسةٍ ورفعتُ راسهُ في هذا الموضع سوالا. وكشفتُ عنهُ مَلاَمَة مَن يَلومُهُ على الشرب بكاس سقيتُهُ ايَّاها لأنَّهُ اذا شرب خَفَّ عَلِيهِ رَدُّ مَن يَهْ ذُلُهُ وَذَهَبَ عَنْهُ الْحَيَاءُ فِيهِ . ويجوزاًن يعنيُّ أنَّهُ اذا شَربَ لم يَلُمهُ احْدُ وانتظرَ به ان يسمو ً . فاراد ا نَّهُ سقاهُ قبل الوقت الذي يستيقظُ فيهِ مَن يعذُّلُهُ فَاذَا رَآهُ الماذلُ على نلك الحال لم يَطْمَعُ فيهِ وَكُفُّ عن عذاهِ ]

قال ابو عمرو الشاعر قال الاصمعي [ لَا تَقِيهِ ٱلْمُوْتَ وَقِيَّانُهُ خُطَّ لَهُ ذَٰلِكَ فِي ٱلْحُجَلِ ['] ('
وَجَنَادِعُ ٱلْخَمْرِ مَا يَنْزُو مِنْهَا إِذَا مُزِجَتْ ، وَيُقَالُ " صُفِقَتِ ٱلْخَمْرُ إِذَا
حُوِّلَتْ مِنْ إِنَاهِ إِلَى إِنَاءِ لِتَصْفُو ، وَقِيلَ " صَفَقَهَا مَزَجَهَا ، وَقَدْ أَنْهَا " شَرَابَهُ فَوَّلَتْ مِنْ إِنَاهِ إِلَى إِنَاء لِتَصْفُو ، وَقِيلَ " صَفَقَهَا مَزَجَهَا ، وَقَدْ أَنْهَا " شَرَابَهُ اِذَا اَرَقَّهُ ، وَلَبَنْ مَهْوْ إِذَا كَانَ رَقِيقًا وَيُقَالُ : دَمُ ٱلْهُزُولَةِ اَنْهَا أَنْ مِنْ دَمِ السَّمِينَةِ

#### ٣٥ بَابُ ٱلنِّدَامِ وَٱلشَّرَابِ \*

يُقَالُ نَادَمْتُ ٱلرَّجُلَ نِدَامَا وَمُنَادَمَةً وَهُوَ نَدِيمِي وَهُمْ نُدَمَانِي وَهُوْلَا اللَّهَا وَهُ وَلَا اللَّهُ وَهُوَ لَا اللَّهُ وَهُوَ لَا اللَّهُ وَهُوَ اللَّهُ اللَّلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّلْمُ اللَّهُ اللْمُولَى اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الللْمُلِمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّلْمُ اللْمُلْمُ اللِمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الل

١) والمَعْبِل ممّا

b) وقال غيره

a) قال الاصمعي

(d

o امعی

إ في "كُيْسِ » ضمين" يعود الى الانسان (الذي هو في نعْسَة وقد نال من الدُّنيا ما يُرِيدُ .
 يقولُ إِن كُيْسِ هذا الانسان مُتسَكِّناً مِشاً يَشْتَهِ لا يَقِهِ المَوْتُ اتفاؤهُ منهُ واختيارُهُ جَيْدَ الطمام وافضلَ (اشراب لانَّ الموتَ آئرُ قد قُضيَ على كلّ حيّ . وقولهُ « وَ قِيًّا نَهُ » اداد واقياتهُ .
 ويروى تقياتهُ . وعلى مِرْجل بريد المَرَاجِلَ التي يُطْبَخُ فيها اللَّحْمُ . والمَحْبَلُ موضعُ الحَبَل .
 ووقت الحَبَل ومصدر حَبِيلْتُ محْبلًا ]

<sup>(</sup>e) الجمع كالواحد، قال ابو الحسن: ونَدَاماَيَ جمع نَدُمانِ كما أَنَّ النصارى جمع نَصْرَانِ والسّكارى جمع سَكران، قال ابو عبيدة عن يونس قال . . .

في نسخة ليدن هذا الباب لم 'يفرز من الباب المتقدّم وأنَّها ميَّر'، في نسخة باريس

[ اَفِي نَابَيْنِ نَالَهُمَا اِسَافٌ تَاوَّهُ طَلِّتِي مِن اَنْ اَنَامُ ]

الَا يَا اُمَّ عَمْرٍ لَا تَلُومِي إِذَا اُحْتَضَرَ النَّدَامَ (اللَّهَ اَمِ وَالْمُدَامُ (اللَّهَ مَا اللَّهَ مَا اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ مَا اللَّهَ مَا اللَّهَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَقَالِلُ وَقَالُ وَقَالُ وَقَالُ وَقَالُ وَقَالُ وَقَالُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَ

اِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ اَقِلْ فِي ٱلْقَيْلِ " [ وَاقطَعُ الْانْحَلَ بَهْدَ الْأَنْجَلِ الْأَنْجَلِ فِي الْقَيْلِ بِهَادِي جَمْلِي الْأَنْ

وَنَاصِرْ وَنَصْرُ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

[ بَلْ قَدَّرَ ٱ لُقَدِّرُ ٱلْأَقْدَارَا بِوَاسِطِ ٱ كُرَمَ دَارِ دَارَا ] وَٱللهُ سَمَّى نَصْرَهُ ٱلاَّنْصَارَا ('

وَشَاهِدُ وَشَهْدُ لَ أَن وَيَبْسُ جَمْعُ يَا بِسٍ . يُقَالُ حَطَبْ يَبْسُ . ٥ وَقُولُ ذَى ٱلرُّمَّة :

[ اَلَمْ تَعْلَمِي يَا مَيَّ اتِّنِي وَبَيْنَنَا مَهَاهِ ] يَدَعْنَ ٱلْجَالَسَ نَحْلًا قَتَالُهَا

( النابان ناقتان مُسنّتان . وقوله « ناكمًا إساف"» يجوزان يعني به اضا وُهِبَنَا لرَجُل اسمه إساف". ويجوزان يريد آضًا نُخيرَانا تَقَرَّبًا الله إساف وهو صَمْ . وطلَّةُ الرَجُل عرشُهُ يريد آن لومَها لا يَمْمَل فيه لائهُ اذا حضر ثهُ الله مُ والنّدَاي جاد وآعلى ولا يتغيَّرُ عن خُلْقهِ آلكريم من آجُل لومَ لاثم ]

. " ) [ يَعُولُ أَنَا أَدِيمُ السَّيرَ ولا أَقْيل نِصْفَ النهار مع من يَقيلُ. والاثجَلُ قِطْمَةُ من الليل عظمية ". وجَوْمة الليل معظمُهُ ]

٣) [ يمدّحُ الحجّاجَ. والْمُقَدّرُ الله زعم انَّ الله تعالى قدَّر اَنَّ اكرمَ الدُورِ دارُ الحجَّاجِ. وسمَّى نُصَّارِهُ الانصارِ. ودارًا منصوبُ على التمبيز وتقديرُ الكلام: اكرمُ الدورِ دارًا

ه القيل (b) الاصمعي (a)

٥) قال

أُمَنِي صَمِيرَ ٱلنَّفْسِ إِيَّاكُ بَعْدَمَا لَمُرَاجِعُنِي بَتِي فَيْسَاحُ بَالْهَا (اللهِ صَمِيرَ ٱلنَّفْسِ إِيَّاكُ بَعْدَمَا لَمُرَاجِعُنِي بَتِي فَيْسَاحُ بَالْهَا (اللهِ وَرَاكِبُ وَرَكْبُ وَ وَشَرِيبُكَ ٱلَّذِي يُشَادِ بُكَ وَقَالَ ٱلرَّاجِزُ:

رُبَ شَرِيبِ لَكِ ذِي حُسَاسِ شِرَابُهُ كَالْمَقْ بِالْمُواسِي الْفَسَ يَمْشِي مِشْبَةً ٱلنِّفَاسِ (المُسَلَّ لَيْنَ مِشْبَةً ٱلنِّفَاسِ (المُسَلَّ مَنْ مَنْ مَنْ مَنْ المَّالُ اللهِ وَاللهِ وَاللهِ مَا اللهِ وَاللهِ وَاللَّهُ وَاللَّالِيْ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِلُ وَاللَّهُ وَال

أَلْقَيْسِ ]:

وَهُوَ فِي الطَّمَامِ الْوَادِشُ وَالْوَرُوشُ وَهُو الَّذِي يُسَمِّيهِ النَّاسُ الطُّفَيلِيَّ.

وَهُوَ فِي الطَّمَامِ الْوَادِشُ وَالْوَرُوشُ وَهُو الَّذِي يُسَمِّيهِ النَّاسُ الطُّفَيلِيِّ.

وَالْوَغُلُ الشَّرَابُ الَّذِي يَشْرَ بُهُ الْوَاغِلُ وَلَمْ يُدْعَ الْسِهِ. قَالَ عَمْرُو بْنُ فَيْئَةً 

فَيْنَةً 

اللَّهُ وَ الْمُ الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ الللَّهُ الْمُؤْمِنُومُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمُ

إن عَمْلٌ جمع ناحل . [ وَمَهَاوِ جَمْعُ مَهْوَاهُ وَأُمَنَى خَبَرُ انَ . والبيتُ فيهِ تَضهينُ . والبتُ الحُذِن . وينساخُ يتَسع . يقولُ: اذا حَزِ نتُ تَمَلَّلْتُ بالمُنَى منك فيخِفُ ما أَجِدُهُ . جَمَلَ يعقوبُ النَّحَلَ جمع ناجِل والاستشهاد يَدُلُ على الواحد لا على الجمع . وقول ابي مُحمَّد زعم بعقوب انَ قول ذي الرُّمَة نحلًا ( ١٨٧ ) . فَنَا لَها من هذا الباب يَدُلُ على ما ذَكَرُ ثُهُ لانَّ القَنالَ الكِدْنَةُ وقيل القَنالُ النَّفُسُ و والواحدُ لا يوصفُ بالجمع . ويجوز للحتج عن يعقوب ان يقول القَتَال لَكِدْنَةُ الكِدْنَةُ وَالكِدْنَةُ مُحْتَمَعُ الاعضاء كلها فكانَ تَحْدُ صِغة الاصفاء التي تجمَعُها الكِدْنَةُ ]

َ ﴾ ( أَي حُساس أي ذَي مُشارَّة وسوء خُلُق والنِفَاس جمع 'نَقَسَا ﴿ وَ وَالْأَقْمَسُ الذِي يَغُرُجُ صَدْرُه ما بين كَنَفَيْهِ وهو ضِدُّ الأحدب والمغنى أنَّ مُشَارَ بَنَهُ كَاشًا حَزُّ المَوَاسي في بدن مِن يُشادٍ بُهُ لَشَدَّة عَرَبَدَ بِهِ وَأَذَاهُ ﴿ وَقُولُ لُهُ لِيس بريَّان ﴾ يريدُ أنَّهُ لا يُرُويهِ ما حَضَرَ من الشراب ولا يُؤاسي احدًا بشيء منه ]

٣) [ يريد اشْرَب غَير حايل إنماً لشُربك وغير حانث لانه كان آلى أن لا يَشْرب خمرًا حق يفتُل بني اسد باييه حُجْر فكأنوا قتلوهُ فوقع ببعضهم وقتل جماعة منهم . يقول اشرب فقد بَرْد في يمنك كما يشرب الملوك ]

a) قال لنا ابو الحسن يعني بقولهِ شِرَا بُهُ مُشَارَبَتَهُ · رجعنا الى الكتاب b) الشاعر الشاعر و بن قمنة c) قال وسمعتُ ابا عمرو يقول · · · فانشد بيت عمرو بن قمنة c)

إِنْ أَكُ مِسْكِيرًا فَلَا أَشْرَبُ مِ ٱلْوَغْلَ وَلَا يَسْلَمُ مِنِّي ٱلْبَعِيرُ ( 146 ) . " وَرَجُلْ حَصُورٌ إِذَا كَانَ لَا يُنْفِقُ مَعَ ٱلْقَـوْمِ فِي شَرَابِهِمْ • قَالَ ألأخطًا :

وَشَادِبٍ مُرْبِحٍ بِالْكُأْسِ نَادَمَنِي لَا بِالْخَصُورِ وَلَا فِيهَا بِسَوَّادِ ١٨٨) وَرَجُلُ شِرِينَ إِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلشُّرْبِ لِلشَّرَابِ، وَخِمِّيرٌ كَثِيرُ ٱلشُّرْبِ لِلْخَمْرِكُمَا 'يُقَالُ: فِسَيقُ ۚ إِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلْفَسْقِ ۗ . وَمِفْلِيمٌ إِذَا كَانَ مُفْتَلَمَّا . [ وَغِلِّيمٌ مِثْلُهُ ] ٥ وَ يُقَالُ هُوَ سَكْرًانُ وَنَشُوانُ . وَقَدِ ٱ نُتَشَى يَنْتَشِي ٱ نُتَشَا وَٱلنَّشُوَّةُ ٱلسُّكُرُ وَٱلنَّشُوةُ ۗ ٱلرَّبِحُ ٱلطَّيَّبَةُ . وَٱنْشَدَ ۗ :

كَأَنَّا فُوهَا لِمَنْ يُسَاوِفُ نَشْوَةٌ أَ رَيْحَانِ بَكَفَّ قَاطِفُ ( أَ فَا ذَا ٱخْتَلَطَ فَهُوَ سَكُرَانُ مُلْغَ ﴿ وَسَكُرَانُ مَا يَبُتُ آيُ مَا يَقْطَعُ

 إ يقول إنا مع كَثْرة تشري للخمر وعبَّتي لها لا أشرَبُ شَرَابًا لم أَدْعَ اليهِ ولا أبخلُ اذا شَرِ بْتُ بِلَ أَنْهَرُ الآبِل لاَضيافي وَأُعْلِي مَنْ سَالَنِي ] ٣) المُرْجِحُ الذي يُرْبِحُ فِجَارِ الحَمْسِر وينالي جا. يُريد آيَّهُ ينادم الكِرام. والسَوَّار المُمَرْ بِدُ.

ويروى: يَسَنَّار الذِي يُسَثَّرُ فِي الاناء شَيْثًا من الشراب اذا شَرِبَ] ٣) [ السَّوْفُ الشُمْ . والمُساوِفُ المُشَامُ . يقول كانَّ فاها لمن يُقَبِّلُهَا وتُقَبِّلُهُ كَشِوَةُ رَيْحَان غضّ و ٱ طَبِّبُ مَا يَكُونُ الرَّ مِحَانَ ربِيًا عندُ القَطْف. والبيتُ يُنْشَدُ بَالاطلاق والاقواء فيكون منَّ مشطور الرَجْزِ. وُيُنْشَدُ بالوقوف فيكون من الضرب الاخير من السريع هذا الظاهِرُ منهُ. ويجوز ان يُنْشَدَ بالوَ ثَف وهو من مشطور الرَجْز على تُقْصان حَرْفِ وقد انشَد ابو عمر و:

يا صاح ِ بَلَغْ ذوي الزَوْجات كَلَّهُمْ ۚ ۚ أَنْ ليس وَ صَلَّ اذا انحَلَّتْ عُرَىَّ الذَّ نَبْ بالوقف. وبعضَ العرب يقف على اواخر الأبيــات كمّا يَقفُ على الكلام المنثور نحو « اقلَى اللومَ عاذلَ والمتابُ » . وفي هذا الانشادُ نقصان حرف من الوزن ]

> .. (b) السَوَّارُ الْمَعْرِيدُ يَسُورُ عليهم و مقال

ورجل مِسكير وسكير اذا كان كثير السكر كما 'يقال٠٠٠ والنشوة

f نشوة (f ای مختلط وانشدنا ابوعم و أَمْرًا ﴾ وَنَهَالُ بَنَتُ عَلَيْهِ الْأَمْرَ إِذَا قَطَعْتَ ﴾ ] • وَٱلْتَخَ عَلَيْهِمْ آمْرُهُمْ آيِ اخْتَلَطَ • وَرَجُلْ نَزِيثُ وَمَنْزُوفُ إِذَا ذَهَبَ عَصْلُهُ مِنَ ٱلسَّكْرِ • قَالَ ٱللهُ عَنَّاطَ • وَرَجُلْ نَزِيثُ وَمَنْزُوفُ إِذَا ذَهَبَ عَصْلُهُ مِنَ ٱلسَّكْرِ • قَالَ ٱللهُ عَنَّا وَلَا يُنزَفُونَ • آي لَا تَذْهَبُ عُقُولُهُمْ • وَقُرِئَتُ عَنْزُفُونَ • آي لَا تَذْهَبُ عُقُولُهُمْ • وَقُرِئَتُ يُغَدُّ فَرَابُهُمْ • قَالَ ٱلْعَجَّاجُ ؛

[ فَقُدْ اَرَانِي بِالدِّيَارِ مُثْرَفَا ] اَزْمَانَ لَا اَحْسِبُ شَيْئًا مُنْزَفَا اللهِ وَمُو يَتَرَبَّحُ إِذَا كَانَ يَتَايَلُ فِي اَحْدِ شِيْئًا مُنْزَفًا لِسَّكُرَانِ فَهُ وَيَعِيدُ 6 وَهُو يَتَرَبَّحُ إِذَا كَانَ يَتَّايَلُ فِي اَحْدِ شِقَيْهِ 6 وَيُقَالُ لِسَائِهُ أَي الْحَدَبُسَ 6 عَن الْكَلَامِ شَقَيْهِ 6 وَيُقَالُ شَرِبَ حَتَّى اعْتُقِلَ لِسَانُهُ آي الْحَنَبُسَ 6 عَن الْكَلَامِ

### ٣٠ كَابُ ٱلْآنِيَةِ لِلْخَمْرِ وَغَيْرِهَا

راجع في كتاب فقه اللغة فصل ترتيب الاقداح واجناسها ( الصفحة ٣٦٣ )

يْقَالُ لِلدَّنِّ ٱلْخِرْسُ وَيْقَالُ لِلْكِرْبَاسَةِ ٱلَّتِي يُصَفًّا ﴿ بِهَا ٱلْخَمْرُ ٱلرَّاوُوقُ .

قَالَ ٱلْأَعْشَى:

نَازَعْتُهُمْ قُضُبَ ٱلرَّيْحَانِ مُتَكِنًا وَقَهْوَةً مُزَّةً رَاوُوقُهَا خَضِلُ (' وَٱلْحَانِيُّ صَاحِبُ ٱلْحَانُوتِ ٱلَّذِي تَكُونُ عِنْدَهُ ٱلْخَمْرُ ، وَٱلنَّاطِلُ ٱلْمِكْيَالُ ٱلصَّغِيرُ ٱلَّذِي يُرِي فِيهِ ٱلْخَمَّارُ شَرَابَهُ وَجَمْهُ نَيَاطِلُ ، قَالَ اَبُو ذُوَّ يبِ :

المُتْرَفُ الذي يُعْطَى ما يَشْتَهِيهِ ويُمَكَّنُ من كَذَّاتِهِ واراد بالمنزف المقطوع ( ٩ ٨ ) الغاني. يقولُ كُنْت في نَعْمَة وخبر. وكنتُ أحسِبُ انَّ ذلك لا يَنْقَطِعُ عَنَي ولا يَنْقَطِعُ عَنَي ولا يَنْقَلُهُ «مُتَرَفًا» اي ذاهبًا منقطمًا ( 147 ) وقال انزف القومُ اذ نَفِدَ شَرَابُهُمْ
 ٢) [ يعني انتُ نازَعَ نُدَمَاهُ أَلَ الرَجانَ والقَهْوَةُ يُعْطُونَهُ ويُعْطِهِم والمُزَّةُ مِن المِزَ وهو الفَضْلُ ولا يريد اضا مُزَة العامم لان ذاك ذَمَ هُم لها والمَشْلُ الرَّطِب]

احتس (c يَصَفَى (b) مرتفقاً

وَلَوْ أَنَّ مَا عِنْدَ أَبْنِ بُجْرَةَ عِنْدَهَا مِنَ ٱلْخَمْرِ لَمْ تَبْلُلُ لَمَانِي بِنَاطِل (اللهِ وَقَالَ لَبِيدٌ:

عَتِينَ سُلَافَاتِ سَبَتْهَا سَفِينَةُ تُكُرُ عَلَيْهَا بِالْزِرَاجِ ٱلنَّيَاطِلُ (اللَّهُ وَالنَّاجُودُ ٱلْبَاطِيَةُ ، قَالَ مَامَةُ ٱلْإِيَادِيْ ٱبُوكَفْ (١٩٠):

مَا كَانَ مِنْ سُوقَةِ اَسْقَى عَلَى ظَمَا إِ ﴿ خَمْرًا عِلَا الْحَاهُ ﴿ إِذَا نَاجُودُهَا بَرَوَا مِن النِ مَامَةَ كَمْبِ ثُمَّ عِيَّ بِهِ ذَوْ الْمَنْيَّةِ اللَّا حِرَّةً وَقَدَا ﴾ مِن النِ مَامَةَ كَمْبِ ثُمَّ عِيَّ بِهِ ذَوْ الْمَنْيَّةِ اللَّا حِرَّةً وَقَدَا ﴾ اوْفَى عَلَى الْمَاء كَمْبُ قِيلًا لَهُ دِدْ كَمْبُ إِنَّكَ وَرَّادُ فَمَا وَرَدَا ﴿ اوْفَى عَلَى الْمَاء كَمْبُ قِيلًا لَهُ لِهُ دِدْ كَمْبُ إِنَّكَ وَرَّادُ فَمَا وَرَدَا ﴿ وَقَلَ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبِزَالِ إِذَا لَمْ لِلَهُ وَاللَّهُ وَا خَطَل إِنَّا اللَّهُ وَاللَّهُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبِزَالِ إِذَا لَمْ لِللَّهُ وَاللَّهُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبِزَالِ إِذَا لَمْ لَيْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَا يَخْرُبُ مِنَ الْبِزَالِ إِذَا لَمْ لِللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبِزَالِ إِذَا لَمْ لِللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللللللللللللللللللللللللللللللللل

٢) [ السَّكَرُفَات جِمُعُ سَلَافِة وِهُوِ اوَّلُ مَا يَسِيلُ مَن الحَمْرِ. وقولهُ « سَبَتْهَا سَفِينَةُ " كان ينبني

ان يقولُ سَبَأَخا سِفينَة » ولكنَّهُ تُرَكَ الهَـمـزُ واراد اضا أَشَّارَبَتُ وَحُمِلُتْ في سفينة ]

" السُوقة من ليس هو بملك والجمع سُوق ] . ورُوُّ المنيَّة قَدَرُها أَ) . [ والحَرَّة أَ شِدَّة العطش ] . ووَ قَدَى [ فَعَلَى ] أَ مثلُ مَجَزى و بَشَكَى أَ) . [ وهي وَصْفُ للجرَّة ] اي تتو قَدُ العطش ] . ووَ قَدَى [ فَعَلَى ] أَ مثلُ مَجَزى و بَشَكَى أَ) . [ وهي وَصْفُ للجرَّة ] اي تتو قَدُ العلم الرّف ولي الماء لانه لم يكن له قورة وسببُ ذلك ان كمب ابن ماء خرج في رَكُب فيهم رَجُل من النّسر بن فاسط في شهر ناجر فَضَدُّوا فترَصافَنوا ماء هم واقتسموه أبلهما السّمريُّ يَشْرُبُ نصيبه أَ فاذا اصاب كمبًا نصيبه فال : أعط اخاك النمري مع من المنابخ . فيو ثره حتى آضر ذلك بكمب فلما رأى كمب ذلك استحق راحلته وبادر . فلما رُفَمَت أَ فلام أَلمَا و غَلَم المناب عنه الله عَلَى المناب أَ المناب المن

ا إن نُجْرَة خَمَّارٌ كان بالطائف والذي اراد ابو ذويب انَّ هذه المراَة تبخَلُ عليه واضًا لو ملكت من الحَمَّد ما ملسكة ابن نُجْرَةً لم تُعطيهِ منه هذا اليسير وقيل انَّ الناطلَ الشيه . من قولهم : ما فيه ناطِلٌ اي شيء . وحكي بعضم ان الناطِلَ الجُرْمَة من اللبن او الماه او النبيذ]

ه ضَمَا (كذا) (b) ماء بخم

c وَقَدَى ( '447 ) (d وَوَدُ القَدَرُ

ه) مؤنث (f وخطَفَى)

كَافًا الْسَكُ نُهُمَى بَيْنَ اَرْجُلِكَ عَلَقَمَةَ [ بْنِ عَبدة ]:

فَاحْتُجٌ عَلَى الْأَصْمَعِي بِقُولِ عَلْقَمَةَ [ بْنِ عَبدة ]:

ظَلَّتْ تَرَقْرَقُ فِي النَّاجُودِ يَصْفِقُهَا وَلِيدُ اعْجَمَ بِالْكُتَانِ مَاثُومُ (اللَّهُ وَالْفُمَ وَدَحْ صَفِيرٌ، وَالْكَأْسُ الْإِنَاءَ وَالْكَأْسُ مَا فِيهِ مِنَ الشَّرَابِ وَ وَالْفُمَ وَدَحْ صَفِيرٌ، وَالْقَمْبُ قَدَحْ إِلَى الصَّفَرِ يُشَبَّهُ بِهِ الْحَافِرُ. قَالَ اللَّهُ الْمَرْوَبِ وَ وَالْفُمَ وَدَحْ صَفِيرٌ، وَالْقَمْبُ قَدَحْ إِلَى الصَّفَرِ يُشَبَّهُ بِهِ الْحَافِرُ. قَالَ اللَّهُ الْمَرْوِبِ وَاللَّهُ عَبْرُ وَالْمَانُ عَبْرُو بَنِ كُلْمُومٍ وَالْمَعْنُ الْقَصِيرُ الْجَدَارِ الْمَرْيِضُ . قَالَ عَمْرُو بْنِ كُلْمُومٍ :

وَالصَّحْنُ الْقَصِيرُ الْجَدَارِ الْمَرْيِضُ . قَالَ عَمْرُو بْنِ كُلْمُومٍ :

وَالصَّحْنُ الْقَصِيرُ الْجَدَارِ الْمَرْيِضُ . قَالَ عَمْرُو بْنِ كُلْمُومٍ :

وَالصَّحْنُ الْقَصِيرُ الْجَدَارِ الْمَرْيِضُ . قَالَ عَمْرُو بْنِ كُلْمُومٍ :

وَالصَّحْنُ الْقَصِيرُ الْجَدَارِ الْمَرْيِضُ . قَالَ عَمْرُو بْنِ كُلْمُومٍ :

وَالْحَمْنُ الْقَدَحُ الْمَطِيمُ الصَّحْمُ الْجَشَبُ النَّعْتِ اللَّهِ الْمَانِي الْمَانِي الْمَانِي الْمَانِي الْمَانِي الْمَانِي الْمُ الْمَانِي الْمُعْمُ الْجَشَبُ النَّعْتِ اللَّهُ الْمَانِي الْمَانِي الْمَانِي الْمَانِي الْمُ الْمُعْمَ وَيُسَوّى . " كَهَامَة الْخُنْدُلُ الْقَدَحُ الْمَطْمِ الْمُعْمَ الْمَانِي الْمُعْمَى : " كَهَامَة الْخُنْدُ اللَّهُ مَنْ الْمُعْمَى : " كَهَامَة الْخُنْدُ اللَّهُ الْمَانِي الْمُعْمَى الْمُ الْمُعْمَى الْمَانِي الْمُعْمَى الْمُعْمَ الْمَانِي الْمُ الْمُعْمَى اللْمَانِي الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمَانِي الْمُ الْمُعْمَى الْمُ الْمُعْمَى الْمُعْمِ الْمُعْمِى الْمُعْمَى الْمُ الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُ الْمُولِي الْمُ الْمُعْمَى الْمُ الْمُعْمَى الْمُ الْمُ الْمُولِي الْمُعْمَى الْمُعْمَانِ الْمُعْمَى الْمُ الْمُعْمِ الْمُعْمِى الْمُولِي الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَانِ الْمُعْمَى الْمُعْمَى الْمُعْمَانِ الْمُعْمَى الْمُعْمَانِهُ الْمُعْمَانِ الْمُعْمَانِهُ الْمُعْمَانِهُ الْمُعْمَانِ الْمُعْمَانِهُ الْمُعْمَانِهُ الْمُعْمَامِةُ الْمُعْمِيْ

(قَالَ)وَالرِّفْدُ ٱلْقَدَحُ ٱلْمَظِيمُ. قَالَ ٱلْأَعْشَى:

ا (النهبي الثي المنتهب والتضوع التمرُّك اي اذا بُزِلت فاحت لها ريخ كربح المِسك وانتشرت في رحالهم]

لا ورقوفها اذا صبيها من اناه الى اناء لتصغو ] . ويقال يُصَافَيقُها ( عَرُجُها و الوليدُ مثلُ الوصيف ، واداد با عُجَمَ ملكا من ملوك العجم . وبروى «مغدوم » مكان «ملثوم » . ومعناهما واحد في هذا البيت . يريد انَّ على فم الوليد خرَّقةً من كَتَّانٍ . وقيل هذا شيء كان يصنَّمُهُ ( ١ ٩ ١ ) السَجَمُ ويجملون على فم الذي يدورُ عليم بالشراب ويسقيم خرَّقة لئلاً يَقْطُرَ من آنفهِ او فحد شيء في الاناء ] . (قال) وقال الاصمي : صَفَّقَها اذا حوَّها من اناه الى اناء لتصفُو

٣) [ الحافِرُ الْمُقَعَّبِ ٱ ثَبَتُ من فَبْرهِ والوظيفُ ما بَيْنِ الرُّسْغِ الى الرُّكْبَة . والْمُعجُر الغليظ ]

عُجْرُ وَعَجْرُ. قال والهُسُّ القَدَحُ الكبير • والتِبْنُ
 ولا تبتى خمور الاندرينا( 148 )

اکثرُ منهُ <sup>d)</sup> مَهْفَمُا

الشاء

ه، هذا من بيت اضر بنا عن ذكرم تأذَّبا

ه وغیجر ایضا

رُبَّ رِفْدٍ هَرَقْتَهُ ذَٰ لِكَ ٱلْيَوْمَ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرِ اَقْتَالِ (اللهَ وَالْمَالَ اللهُ وَالْمَالُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمَالُ وَاللَّهُ وَالْمَالُولُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ

#### ٣٧ بَابُ ٱلْأَلْوَانِ

راجع في فقه اللغة الباب الثالث عشر في ضروب الالوان (من الصفحة ٦٥ الى الصفحة ٧٠)

أُنْقَالُ: هَذَا رَجُلُ نَكِعُ آيُ آخُرُ يُخَالِطُ خُرَتَهُ سَوَادٌ وَيُقَالُ الْمُرْتُهُ سَوَادٌ وَيُقَالُ الْمَرُ نَاكِمُ بَيِنُ ٱلنَّكَمَةِ وَٱلنَّكَمَةِ وَٱلنَّكَمَةِ وَٱلنَّكَمَةِ الطُّرْثُوثِ رَأْسُهُ وَهُو نَبْتُ يُشْبِهُ ٱلْقِثَّاءُ أَنْ 6 وَٱلْمَلَكُمُ ٱلْاَسْوَدُ وَآنَشَدَ لَمِمْيَانَ رَأْسُهُ وَهُو نَبْتُ يُشْبِهُ ٱلْقِثَّاء أَنْ 6 وَٱلْمَلَكُمُ ٱلْاَسْوَدُ وَآنَشَدَ لَمِمْيَانَ الْنُن تُعَافَةً :

ا ﴿ عِناطِب الاسوَد بن المُنذر اللَّخْميّ وكان قد غزا الحليفَيْن آسدًا وذُيْيان ( ٢ ٩ ٩ )
 ثم اغار على قوم من بني سَمْد بن ضُبَيْمة وآسرَ منهم ثم اتاهُ الاعشى يسالهُ فيهم فوَهَبَهُم لهُ . رُبَّ رَفْد هَرَ قْتَهُ بِينِ اتَّهُ قَتَل السادات والأجواد الذين كانوا يقرُون فصار بقَتَاهم كانهُ قد هَرَاق مَا فِي ارْفادهم والاقتالُ الاعداء]

٣) زع (المَسَفُ
 ٣) وفي الهامش . الأَجَمُّ (وهي الرواية الصحيحة)
 ٤) وقال اعرابيُّ يُقال لهُ ابو مُرْهَبِ لاَّخَرَ قَبْح الله تَكَمَة أَنْفِك كاخا نَكَمَةُ الطُمْ ثُوث

a) قال ابو الحسن سمعتُ بُندَارًا يقولُ : الوأبُ المعتدلُ ليس بصغيرِ ولا كبيرِ . قال وكذلك هو في الحافر

° والأَجَمُّ (d أَعَلَىُ مَا أَلِهِ عَرِو يُقالُ . . .

قال آبو الحسن قولة: ونَكَمَةُ الطُرْثوث هوكلامٌ منقطعٌ والما 'يقال آنه لاحمر كنكمَة الطُرثوث وان أنفة كنكمة الطُر ثوث اذاكان يتقشر ويَحْمَرُ

قال ابو الحسن: الذي يتناو هذا الباب من العتاب باب الالوان، و باب صفة الخمر هو بعد انقضاء باب النصب والعيئة والمداوة و بعد قولو وشئفتُ الرّ كُهلَ مُثل شعفتُ اشْلَهُ شَافًا اذا ابغضتَهُ وترجم الى سائر الابواب، ( قال المصحّح ) وفي نسخة بارّ يز ورد باب الالوان بعد باب الحُسن، ( راجم الحاشية الواردة في الصححة ٢١١)

لَيْمُ شَبْرُمُ أَرْضَمُ لَا يُدْعَى لَخِيْرِ حَلْكُمُ (ا هُ وَيُقَالُ هُو اَشَدُ سَوَادًا مِنْ حَلَكِ النُورَابِ ( 83°) . وَقَالُوا مِنَ ٱلرَّجَالَ ٱلْأَسْوَدُ وَهُوَ ٱلشَّدِيدُ ٱلْاُدْمَةِ ﴾ وَٱلْجَالِكُ ۚ ٱشَّدُّهُمْ سَوَادًا ﴾ وَٱلْآدْلَمُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْأَدْمَةِ ٤ وَٱلدُّحْسُمَا في أُ ٱلسَّمِينُ ٱلحَّادِرُ فِي ٱدْمَتِهِ ٥٠ وَمِثْلُهُ ٱلدُّحَامِسُ وَٱلْأَدْعَجُ ٱلشَّدِيدُ ٱلاُدْمَةِ ، وَٱلْأَحْوَى ٱلشَّبدِيدُ سَوَادِ ٱلشَّمَر وَٱلِّخِيَّةِ ٥٠ ، وَٱلْأَصْدَى ( " " ٱلشَّدِيدُ ٱلْأَدْمَةِ ، وَٱلْآضَجُ ٱلَّذِي فِي لِحْيَتِهِ حُمْرَةٌ ، وَٱلْآشَقَرُ هُوَ ٱلْاَحْمُرُ ۚ وَٱلْاَحْمُرُ ۚ ٱلْقَبِيحُ ٱلْخُمْرَةِ وَهُوَ ٱلَّذِي يَتَقَشَّرُ وَجُهُــهُ وَوَجْنَاهُ مِنْ شِدَّةٍ ٱلْخُمْرَةِ ﴾ وَٱلْأَصْهَــُ ٱلَّذِي فِي رَأْسِهِ خُمْرَةٌ ﴾ وَٱلْفَضْبُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْحُمْرَةِ ﴾ وَٱ لْمُغْرَبُ ٱلْأَبْيَضُ جَمِيعٌ جَسَدِهِ وَٱشْفَارُهُ وَلِحَيَنُهُ وَرَأْسُهُ وَحَاجِبَاهُ وَكُلُّ شَيْء مِنْهُ أَبيَضُ وَهُوَ أَقْبَحُ ٱلْبَيَاضِ 6 8 وَرَجُلْ آذَعَجُ ٱسْوَدُ . قَالَ أَنْعَجَّاجُ (١٩٣):

## [حَتَّى أَرَى أَعْنَاقَ صُغْجِ أَبْلَجًا] تَشُورُ فِي أَعْجَازِ لَيْلِ أَدْعَجَا ( َ

١) [ الشُبرُ م القصير . والارسع الأرسَح وجمهُ رُ صُعْ . لا يدعى لميرٍ لانهُ ليس من اهلهِ ولا ثُخُ لَهُ ] ﴿ ﴿ اللَّهِ مَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ ال

قال والصَمْعَرِيُّ الحَالصُ الْحَمْرَة ، والصِلْفَدُّ الأَشْقَرُ الاحررُ ، والفُقَّاعِيُّ الذي يُخالِطُ خُمْرَ تَهُ بَيَاضٌ والأَشْقَرُ الذي يتقشَّر جلدهُ وانفُهُ في الحرِّ والأَقْمَبُ الذي يخالط بياضَهُ حُمْرَةُ . قال ابو زبد : قال ابو قُرَّة . . .

قال ابو الحسن الحادر الفليظ . وُيقال:

ولم يَعْرف حَنَكِ دُخْمُسَا نِيُ وقال يعقوب ٠٠٠

واللحنة

(g

وانشد للعجاج (h

إِمَّا تَرَيْنِي ٱلْيَوْمَ نِضُوَّا خَالِصاً آسُودَ خُلْبُوبًا وَكُنْتُ وَابِصاً [فَقَدْ طَلَبْتُ ٱللَّمُونَ ٱلشَّوَاخِصَا عَلَى قِلَاصِ تَغْمِزُ ٱلْمَرَاهِ صَا] (الشَّوَاخِصَا عَلَى قِلَاصِ تَغْمِزُ ٱلْمَرَاهِ مَا وَالْعَنْ الشَّمَ الْأَوْنَ الشَّمَ الْأَنْ وَالْمَا الْأَنْ الْمَرَ وَالْمَا فَالْمَا وَالْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُؤْمِ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُؤْمِ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلُولُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّه

١) وفي الهامش: الاصهب

٣) [ ويروى: اماً تريني اليوم شيخاً شاخصاً ، النيضو المهزرُ ول ، والمتالص كانهُ يريد الذي خَلَصَ بدُنهُ من اللجعم والقوَّة والشباب ، والشاخصُ يجوز أنْ يُريد به الذي شخص بَصَرُه ويجوز ان يريد الذي شخصَ من مكان الى مكان ، والوابصُ الابيض البراق ، والمراهصُ باطنُ الاخفاف واحدها مَرْ همن ، والشوَاخِصُ التي شخصَت من ارضِ الى ارضِ ، وتغميزُ المراهصَ تغمزُ بواطن اخفافها بالارض في سيرها لاضا تُدرع ] . قال والوابصُ الابيض الذي يَبصُ من البياض ، والويصُ البريق ، بَعَن يَبيصُ من البياض . والويصُ البريق ، بَعَن يَبيصُ كا ) . وو بَعَن يَبيصُ كا ) . ورواها خيرُ ابي همرٍ و نِضُوا ناخِصا . [ ناخص مَهْرُول ]

B) من الأصهب

ٔ قال ابو عمرو الشد ا

الاصمعي<sup>2</sup> ابو عمرو

<sup>8)</sup> بتشديد الصاد من غير هذا اللفظ بصيصاً

h و بصاً و بصة ووبيصا

ا الاتب والبقيرة شي العلامة واحد وهو ثوب يُشيَق وتدخلُ فيه المرآة رَأْسها بلاكُمةً بن ولا جَيْب و والجدائل الذوائب . المنى انَّهُ تَذَكّر ايام شباجا وحُسْنها حين كان شمَرُها يُصْنَعُ ذوائب و تُلْبَسُ الاتب وهي من لبس الفَدَيات وتخفض اصابهُ ا وتُسَوَّدُ ]

لا الدمامة صِفَرُ الجَسم وقُبحُ المنظر. اي قُبحُ منظره كَتُبح منظر اللون المُدَعَّر. وقيل في تفسيره الذي ليس باييض ولا أسود ولا اصفر وهو لون المتذير]

ه مُرَّعُون (a) مُدَّعُون

كَسَا عامِرًا تُوْبِ الدَمامة رَبُهُ كَمَا كُسِيَ الحَّنزيرُ ثُوبًا مُدَغَّرًا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ و قال ابو الحسن :كان في النَّسَخ « مُدَعَّرًا» بالعين غير معجمة فعيَّرهُ ابو العبَّاس وهو عندي صحيح على العين من قولك عود دُوعِرُ اذا كان مُحترقًا قال :

باتَ حُواطبُ ليلي يلتَمِسنَ لها جَزْلَ الجِذَى غَيرَ خُوَّارٍ ولا دَعِوِ اي حطبًا ليس بالحُوَّار الضعيف ولا المحترق القبيح فهو عندي من هذا ان شاء الله . رَجَعَ الى الكتاب

والله أبو الحسن (84°): الغين تُشَدَّدُ وَتَخَفَّفُ فاذاخَفَّهُم اسكنتَ الدال وقُلت مُدْغَرًا وانشد :

(قَالَ) ( قَالَ ) ( قَالَنْ فَهَمَّ أَلَوْنُ . وَ أَنْشَدَ :

قُلْتُ لِذَاتِ ٱلنُّفَيَّةِ ٱلنَّقِيَّةِ قُومِي فَفَدِّينَا مِنَ ٱللَّوِيَّةِ (ا

وَحَكَى هُوَ قَتُومُ الْوَجْهِ. وَقَتُومُهُ تَغَيْرُهُ. وَقَدْ اَ قَتَمَ وَقَتُمَ اَ فَيْمُ فَتُومًا الله وَحَكَى هُو قَتُومُ الْوَجْهِ. وَقَتُومُهُ تَغَيْرُهُ. وَقَدْ اَ قَتَمَ وَقَتُمَ الْفَيْمِ الله وَحَدَادِي الله الله وَخَدَادِي الله الله وَحَدَادِي الله وَالله وَحَدَادُهُ وَالله وَحَدَادُهُ وَالله وَالله وَحَدَادُهُ وَالله وَالله وَمَنْ الله وَالله وَمَعْلَوْ الله وَالله وَمَعْلَوْ الله وَالله وَاله وَالله وَ

وَمُسْعَنْ كِكُ مُ قَالَ ٱلرَّاجِزُ ( ُ84): تَضْعَكُ مِنِّي شَيْخَةُ ضَمُوكُ وَٱسْتَنْوَكَتْ وَلِلشَّبَابِ نُوكُ ( ١٩٣)

وَقَدْ يَشِيبُ ٱلشَّمَرُ ٱلسُّحَكُوكُ (٦

" وَ أَبْيَضُ يَقَقُ . وَلَمَقُ . وَوَا بِصْ . وَلِيَاحٌ . وَلَيَاحٌ ، وَلَيَاحٌ ، وَ أَهُمُ قَانِيَ . وَذَريجِيُ . وَقَاتِمْ أَ فَا خَلَصَ مِنَ وَذَريجِيُ . وَقَاتِمْ أَ فَا خَلَصَ مِنَ الْأَنُوانِ فَهُو نَاصِعْ وَصَافٍ وَاكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي ٱلْبَيَاضِ ، وَكُلُّ لَوْنِ لَمْ الْأَنُوانِ فَهُو نَاصِعْ وَصَافٍ وَاكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي ٱلْبَيَاضِ ، وَكُلُّ لَوْنِ لَمْ الْأَنُوانِ فَهُو نَاصِعْ وَصَافٍ وَاكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي ٱلْبَيَاضِ ، وَادْهُمُ بَهِيمْ ، وَادْهُمُ بَهِيمْ ، وَادْهُمُ بَهِيمْ ،

و) اللوّئة ما ادَّخَرَت المرآة عندها مِمّا يُوكل في شِناه او غيره . وقيل النُقْبَةُ حِلْدةُ الوجه .
 و(اللوّئة ما نُجِنْبَا للضّيْف ]

لَّ وَالنُّوكَ ضَمْفُ الْمَقْلُ والاسترخاء ورداءةُ الرأي . عاجاً لاَمَا ضحكَت من شَيبِهِ وما
 كان ينبغي لهاان تضحك من بياض شعره وهي عجوز . ومِثل هذا من فِعل الشباب ومَن فيهِ رعو نَهُ .
 وقولهُ «وقد يشيب الشَّمَر» اي من عاشَ شاب وايضَّ شمَرُهُ ]

) وغر مات (d وحُلْكُوك

ع) مقرب (b) قال غاره (d)

<sup>&</sup>lt;sup>6)</sup> (قَال): وَاسْوَدُ خُلْبُوبِ ٠٠٠

f) وناصِع ويانع واكلَفُ. وصَيْعَرِي ا

[وَأَخْضَرُ دَجُوجِيٌ ]. وَ يُقَالُ لِلْأَسُودِ ٱلْأَكْفَحُ. وَٱلْأَسْفَعُ. وَٱلْجُونُ ۗ ( الْمُأْوِنُ \* )

# ٣٨ بَابُ ٱلشِّرِيرِ ٥ ٱلْسَادِعِ إِلَى مَا لَا يَنْبَنِي

راجع في الالفاظ الكتابيَّة الباب الوارد بمنى فلان اصل الشرَّ (الصفحة ٨٠)

" أَلْفَذَحِرْ ٱلْمُسْتَمِدُ لِلشَّرِ ٱلْمُتَعَرِّضُ لَهُ ٱلْقَاحِشُ هَ ۖ وَيَقَالُ ٱشْرَحَفَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلُ لِلرَّجُلِ اِذَا تَهَيًّا لِهِ اَلْهَا لَهِ وَٱلدَّا بَهُ [لِلدَّا بَهِ ] كَذَٰ لِكَ . قَالَ " [الرَّاحِزُ]:

لَا رَا يَتُ ٱلْعَبْدَ مُشْرَحِفًا لِلشَّرِ لَا يُعْطِي ٱلرِّجَالَ ٱلنِّصْفَا اعْدَمْتُهُ " عُضَاصَهُ وَٱلْكَفَا [ وَمَادِنَا كَانَ يَمْنُ ٱلْأَنْفَا ] " اعْدَمْتُهُ " عُضَاصَهُ وَٱلْكَفَا الْحَبْلُ الْحَبْدُ الْمُؤْنِ اللَّهُ الْمِعْرُ وَمِثْلُهُ ٱلْمِعْرُ وَمِثْلُهُ الْمِعْرُ وَمُثَلِّهُ الْمُعْرَةُ [اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُولُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

الكذم العضّ. واعتدمتُهُ أعضضتُهُ أي جملتُهُ يَعَضُهُ ] . والعُضاض ما بين رَوْتُة الاَ نف الى اصل الانف . [ والمارن ما لان منه م يقول لمَّا رايتهُ قد خَيَّا للشرّ يَظْلِمُ الناسَ ولا يُنْصِفُهم جَدَعتُ انفَهُ وقطمتُ كفّهُ . والضه يرُ المنصوب بأعذمتُهُ يجتمل امرين احدُهما ان يعود الى العبد . يقول لمنَّ رايتُهُ على هذه الحال حملتهُ على ان يَعَضَّ لحمَ نفسهِ . ويجوزان يعود الى سيف او سكين يريد اعذمتُ السيف مارِنَهُ وعُضاَضهُ وكفَّهُ ]

(a) والدُحامِسُ ، قال آبو الحسن : الجَوْنُ الابيضُ والجَوْنُ الاَسْوَدُ ، وُيُقال الشمس الْجَوْنُ الاَسْوَدُ الْسَسِ الْسَمَّ السَّرَ اللهِ عَلَى السَّمِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

فِي ٱلْأُمُودِ آيْ مُفْتَرِضٌ فِيهَا ، وَٱلْفَلَتَانُ ٱلْمُتَفَلِّتُ ، " وَٱلْمِلْغُ ٱلشَّاعِلرُ . قَالَ آبُو مَهْدِيِّ [ٱلأَعْرَا بِيُ ]:

### هُوَ ٱلَّذِي سَمَّى عَطَا ۗ مِلْفًا

وَأَ لِحِمُ الدَّاعِرُ اللَّهَ عِمُ الْفَاحِشُ الْمَالَ اللَّهِ الْمَنْظُورُ اللَّهُ مَرْثَدِ الْفَقْسِيّ ]: [ أَفْرِغُ لِشُولٍ وَرَدَتْ كَالْهِيمِ حَاشِيّةٍ وَجِلَّةٍ جَرِيمٍ مَا اللَّهِ مِنْ الْمُلْلَ اللَّهِ الْمُؤمِ مَيْبَعُهَا اَرْوَعُ ذُو نَسِيمٍ ] مَلْتَسِسُ الْمَالَ الْمَارْضِ الْمُومِ الْمُؤمِ

(1) [ افر غ لها اي استقي وصُبَ لها من الدلو في الحوض لتَشْرَبُ . والشُول النوق التي جَدَّتُ الوائط الواحدة شائلة . وألهيم العطاش والكاف هاهنا كالكاف في قوله « لوَاحقُ الاَ قرابِ فيها كَالمَقَقُ » اي فيها مَقَقُ اي مُطولٌ . والحُهامُ دالله يأخذُ الإبل فاذا اخذها لم تَكدُ تَروَى . والكاف على هذا الوجه ليست بزائدة . والحاشية الصيفارُ . والحَيلةُ الكبار . والجريم العظام الاجرام اي الاجسام . والأروع الذكيُ الحديد الفواد . والنسيم القوَّة يقال هو بافي النسيم اي بافي القُوَّة . وقيل النسيم الميثة ، وقولهُ « يلتمسُ المالَ » يَحْتَملُ أن يُريد يَاتمس إصلاحَ المال او مَرْعى المال

a) ابو عبيدة (b) ابو عمرو

c قال ابو الحسن: والشتيمُ ايضًا القبيحُ المنظر

d وانشد (اي يروى: ذي الشدة) والشدّة (اي يروى: ذي الشدة)

h لِزَّاذُ شَرَ

• ق ك المِهِيَّة الشِدَّة

رَعًا . وَعَيْلَ عَنَلَا إِذَا كَانَ سَرِيعًا إِلَى ٱلشَّرِ هَ الْعِنْرِيفُ الْخَبِيثُ ٱلْفَاجِرُ الَّذِي لَا يُبَاعِي مَا صَنَعَ وَجَمُ الْعَنْرِيفُ اللَّهِ وَالدَّحِلُ وَٱلدَّمِنُ ٱلْخَبُ ٱلْذِي لَا يُرْتَدِعُ . فَإِذَا كَانَ يَرْتَدِعُ الْخَبِيثُ (١٩٧) وَيُقَالُ فَلَانُ لَا يَقْرَعُ آيَ لَا يَرْتَدِعُ . فَإِذَا كَانَ يَرْتَدِعُ الْخَبِيثُ (١٩٧) وَيُقَالُ فَلَانُ لَا يَقْرَعُ وَهُو ٱلَّذِي يَعْرِضُ فِي كُلِّ شَي عِلَى رَجُلُ مِعَنْ مِتَيَحْ وَهُو ٱلَّذِي يَعْرِضُ فِي كُلِّ شَي عَلَى وَيَدُخُلُ فِي مَا ( 85 ) لاَ يَعْنِيهِ وَهُو تَفْسِيرُ قَوْلِهِمُ أَ إِلَّا لَقَارِسِيَّةِ ] ٱلْمَدُو بَسْتَ اللَّهُ وَيَعْلَى مَا وَيُقَالُ مَا وَيَقَالُ مَا وَيَقَالُ مَا وَيَقَالُ مَا وَقَعَتُ فِيْتَةٌ وَالْمَ فَي السَّرِ الْقَارِ اللَّهُ الْمَا وَيُقَالُ مَا وَيُقَالُ مَا وَتَقَالُ مَا وَقَعَتُ فِيْتَةَ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِه

حَيْثُ تَلَاقَ وَاسِطْ وَذُو اَمَرْ وَحَيْثُ لَاقَتْ ذَاتُ كَهْفٍ ذَا غُمَرْ ] بَوَاحِجًا لَمْ تَخْشَ دُعْرَاتِ الدُّعَرْ [ يَدْفَعُ عَنْهَا كُلَّ مَشْبُوبِ اَغَرْ] (ا

ثُمُّ حَذَف الْمُضاف واقام الْمُضاف الَّهِ مُقَامَةُ . ويجوز ان يريد انهُ يسير على هذه الاِبل الى المواضع التي يَلْنُحُلُ الى الحَضَرِ من البلادِ التي لا تُوَافِقُهُ في بَدْنُحُلُ الى الحَضَرِ من البلادِ التي لا تُوَافِقُهُ في بَدْنِهِ . والحِدِينَةُ الجَهْلُ ه . بعنى ارض الاعداء ]

١) وفي الهامش: في الشيء

لا أواسط وذو آمر وذات كهف وذو عُمر مواضع ، وصف ابلا رَعَتْ هذه المواضع ومي آمَنَة " لا تغزع ] . و بواحج فَرِحَاتُ يقال للرجل آنهُ ليتبحيج بذلك الامر اي يغرَحُ به و يفخر أ .
 و الدُعَرة أنه الفسادُ والبَلاه والشَرُ الذي يكون في الانسان . والرَجُلُ دُعَرة " اللَّفظُ الواحدُ واغاً سكَّنَ المين ضرورة أ . والمَشْبُوبُ الحَسَنُ الجَسِيمُ المهبُ اي يَدْفَعُ عن هذه الإبل كُلُّ رجلٍ هذه مِهنتُهُ ]

b المِثْرَيْفُ (كذا) أَنَّ الاصمعيُّ المُثْرَيْفُ (كذا) أَنَّ الاصمعيُّ المُثْرَيْفُ (كذا)

a الأَمَوِيُّ : يُقال رجلُ خِنْدِيانُ اي كثيرُ الشرَ · الكساءيُّ · · ·

<sup>&</sup>lt;sup>6)</sup> قال لنا ابو الحسن: هو الفُضوليُّ الذي يَدْخُلُ في كلام الناس ولم يُدْخَلُوهُ يعني الْذَيْ وَاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُولِي اللهُ اللهُ

(قَالَ) وَنُهَالُ فِيهِ دُعْرَةٌ وَدُعْرَاتٌ 6 ° اللَّطَاةُ ٱللَّصُوصُ بِكُونُونَ قَرِيبًا مِنْكَ فَا ذَا فَقَدْتَ شَيْئًا قِيلَ لَكَ آتَتُهُمْ أَحَدًا فَتَقُولُ: لَقَدْ كَانَ حَوْ لِي لَطَاةُ سَوْءٍ . وَلَا وَاحِدَ لَمَا ٥ وَٱلْمُعْتَرِسُ ٱلَّذِي يَسْرِقُ ٱلْإِبِلَ وَٱلْفَنَمَ فَيَأْ كُلُهَا. ٥٠ وَفِي ٱلْحَدِيثِ: حَرِيسَةُ ٱلْجَبَلِ لَيْسَ فِيهَا قَطْمٌ. وَهِيَ ٱلِّتِي تَخْتَرَسُ آيُ تُسْرَقُ مِنَ ٱلْجَبَلِ ° . وَيُقَالُ لِلْصِّ : خِمْ ، وَلِلَدِّنْبِ خِمْ ، وَيُجْمَمُ أَخْمَاعًا ، <sup>(d)</sup> وَقُومٌ عَمَادِطَة ۗ إِذَا كَانُوا مُرْطًا وَٱلْوَاحِدُ غُرُوطٌ ۗ. وَهُوَ ٱلأَمْرَطَ ۗ وَتَفْسيرُهُ ٱلْمَارِدُ ( 86 ) 6 اَلصَّمْلُوكُ وَهُمْ ٱلصَّمَالِيكُ ٱلَّذِينَ لَيْسَ لَمْهُمْ أَمْوَالْ 6 وَٱلْقَرَا بِضَةُ وَٱللَّهَاذِمَةُ ٱللَّصُوصُ وَأَصْلُ ذَٰ لِكَ قَطْمُ ٱلشَّى ۚ . ﴿ يُقَالُ قَرْضَبْتُهُ وَلَمْذَمْتُهُ أَيْ قَطَعْتُهُ \* ). قَالَ سَلَامَةُ بِنُ جَنْدَلِ (١٩٨):

قَوْمُ إِذَا صَرَّحَتْ كَحْلُ بُيُوتُهُمْ عِنْ ٱلْأَذَلَ وَمَأْوَى كُلِّ قُرْضُوبِ (ا (قَالَ) أَ وَرَجُلُ آحِصٌ إِذَا كَانَ قَاطِعًا لِلرَّحِم وَقَدْ حَصَّ رَحِمهُ يَحُصُّهَا حَصًّا . 8) وَرَحِم خَصًّا ١ إِذَا كَانَتْ مَقْطُوعَةً ٥ وَٱلْمَتَفَطْرِسُ ٱلظَّالِمُ . قَالَ آبُو أُ السَّاوِرِ [ ٱلْمَبْسِيُ <sup>(h)</sup> وَقِيلَ ٱلْمُنْسِيُّ:

١) القرضوبُ هو الذي لا يدع شيئًا الَّا قَرْضَبَهُ اي آكلهُ . [ وَكَعَلْ اسْمِ السَّنَةِ الْمُجْدِبةِ . وَصَرحتْ خَلَصَ جَذْجًا ولم يَبْثَقُ فيها ءَقِيَّةٌ من مَرْعى ولا زادٍ . ويوضم مبتدأ . وعزُّ الاذلّ خبرهُ يمدحُ بذلك قومَهُ بني سعد بن زيد مناة بن تميم ]

<sup>&</sup>lt;sup>b</sup> قال ابو عبيدة وجاء · · · ابو عمرو

d) الاصبعي قال ابو الحسن : القُرْضَبَةُ في اليابس خاصة . واللَّهٰذَمَةُ في كُلِّ شيء رجعنا الى اكتاب واللَّهٰذَمَةُ في كُلِّ شيء رجعنا الى اكتاب ويُقال بيني وبينهُ ٠٠٠

وانشد لابي المساور الفَقْعَسِي ِ

سَرَيْنَا وَفِينَا صَادِمْ مُتَغَطِّرِسْ سَرَ نُدَى خَشُوفٌ فِي ٱلدُّنجَى مُولِفُ ٱلْقَمْرِ<sup>(ا</sup>

(قَالَ) وَٱلْجُعْبُوبُ ٱلرَّدِي لِمِنَ ٱلرِّجَالِ

### ٣٩ بَابُ ٱلطُّولِ

راجع في فقه اللغة ترتيب الطول وتقسيمهُ ( الصفحة ٢٩)

"ُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ ٱلطَّوِيلِ ٱلشَّوْقَبُ . وَٱلْخَنُ . وَٱلشَّوْذِبُ . وَٱلشَّرْجَبُ . وَٱلْمَيْنُ . وَٱلشَّرْجَبُ . وَٱلْمَيْنُ .

وَمَا لَيْلَى مِنَ الْهَيْقَاتِ طُولًا وَمَا لَيْلَى مِنَ الْخَذَفِ الْهَصَادِ ' وَالشَّرْعُ ، وَالشَّلِبُ ، وَالسَّلِبُ ، وَالشَّلِبُ ، وَالْمَاتُ ، وَالْمَاتُ ، وَالْمَاتُ ، وَالشَّيْمُ وَيَعْ الْمَاتُ الْمَاتُ الْمَاتُ الْمَاتُ ، وَالشَّيْمُ وَجَى ، وَالْمَشَقُ ، وَالْمَتَ ، وَالْمَتَ ، وَالْمَتَ ، وَالْمَتَ ، وَالْمَتَ ، وَالْمَتْ ، وَالْمَاتُ ، وَالْمَتْ ، وَالْمَاتُ ، وَالْمَتْ ، وَالْمَاتِ ، وَالْمَاتِ ، وَالْمَتْ ، وَالْمَاتُ ، وَالْمَاتُ ، وَالْمَاتُ ، وَالْمَاتِ ، وَالْمَاتُ ، وَالْمَاتِ ، وَالْمَاتُ ، وَالْمَاتِمْ مُنْ الْمَاتِمْ ، وَالْمَاتِمْ وَالْمَاتِمْ وَالْمَاتِمْ ، وَالْمَاتِمْ وَالْمَاتِمْ وَالْمَاتِمْ وَالْمَاتِمْ وَالْمَاتُ وَالْمَاتُمْ وَالْمَاتِمْ وَالْمَاتِمُ وَالْمَاتِمُ وَالْمَاتِمُ وَالْمَاتِمُ وَالْمَاتِمُ وَالْمَاتِمُ وَالْمَاتِمْ وَالْمَاتِمْ وَالْمَاتُمْ وَالْمَاتِمُ وَالْمُعْرَامِ الْمُعْرَامِ وَالْمَاتِمُ وَالْمُعْرَامُ وَالْمُعْرَامُ وَالْمُعْرَامُ وَالْمُعْرَامُ وَالْمَاتُمْ وَالْمُعْرَامُ وَالْمُعْرَامُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُعْرَامُ وَالْمُعْرَامُ وَالْمُعْرَامُ وَالْمُعْرَامُ وَالْمُوالِمُ وَا

و) [ السرندى الجري؛ على كل شيء ]. والحَشُوف الـــذاهب في الليل وفي فهر م لجراته ها.
 والمُولِفُ والاَّلِفُ واحدٌ وَ الفَتْ المكان والفَتُهُ ]

لَ الْحَذَفُ عَنَمْ صِفَارُ الاجرام . يقول هي معتدلة الجمم ]
 إبلًا . والنزائعُ التي أخذت من آيدي اصحاجا . يقول هي نُعْنَارَة من جميع اهل الآفاق و وأفاق البلاد نواحيها والبراطيلُ الحجارة (اتي فيها طول ( ٩ ٩ ١ ) شبّة روثوسها جا ]

a) الاصمعيُ (b) وانشد (486) (c) الشاعرُ (d) بالجرأة

اِمَا " يَكُنْ اَوْدَى بَنِيَ فَرُبُّا قَصِفَ (اللهُ اَلْهَى وَهُوَ الْقَوِي الشَّرْجَبُ الشَّرْجَبُ الْفَقَى وَهُوَ الْقَوِي الشَّرْجَبُ الْفَقَى وَهُوَ الْقَوِي الشَّرْجَبُ الْفَقَى الْفَقَامِ الْمُوَالِقَ الْمَقَامِ الْمُوالِقَ الْمَالُ الْمُوالِقَ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ ا

وَاَشْمَتُ بَوْشِيّ شَفَيْنَا الْحَاحَهُ غَدَاةً اِذِ ذِي جَرْدَةٍ (الْمُتَاجِلِ الْمُوَّ وَاَشْمَتُ وَوَقَى م وَ إِنَّهُ لَهِجْرَعُ . وَمُسَنْطِلْ . وَمَا اَشَدَّ سَنْطَلَتَهُ ، وَاُنْعَنُعْ ، وَقُوقْ . وَقَاقُ إِذَا كَانَ طَوِيلًا مُضْطَرِبًا ، فَا ذَا كَانَ طَوِيلًا مُمْتَدِلًا قِيلَ : إِنَّهُ

۱)ز قُصفَ

٣) [ إمّا يكن شَرْط واصله «إنْ يكن» وما ذائدة . واراد ان كان ولكنّه استعمل المستقبل في موضعه . فان قبل فقعل الشرط اصله ان يكون بالمستقبل فليم جمات الماضي اصلا في ذا الموضع . قيل له الشرط هنا ليس بشرط صحيح . لانه ليس بُراد به الاستقبال واغا يراد به الاخبار عن ما مضى فان جاء الشرط على هذا المعنى جاء بكان وأودى هلك . وقصيف مات . يقال قصيف المودُ اذا الكسر وهو عود قصيف المعنى المعنى ال المنية قد تقع بالقوي الجلّد ولا يمكنُهُ دفعها عن نفسه . وير وى : فريمًا أصفى الفق . ويروى : أضفى الفتى . قال ابو محبّد ; وجه الرواية الشيائية عندي انه يُصني القوي الشيرجبُ المودّة بعد موته ولا ينسى عهده أو وان منست بعد فقده الآيام والليالي . ووجه الرواية الثالثة انه يَصيفُ بعد هلاكه ويملحه أ . وقوله « مفرّج ابداضم » يربد انّ اعضاءهم مُتَباينَة " ليس يلصني بعضها ببعض لضمنها بل اعضاوهم ممتلة من اله ظام والاعصاب والاعظام تَباينُ مع الطول والعظم ] . والليث جمع أليت وهو الشديدُ . يقال رجل آليت اي شديد b)

٣) جرأة

لا أشَّعَث الذي لا يفتسل ولا يمتشط . والبَوْشِيُّ الكثيرُ البَوْش والعيال. وأحاحهُ ما تيجد في صدره من الغير والغيظ . ومثلُهُ يطوي الحيازيم على أحاح . والحَرْدَةُ البَرْدَةُ الجَلَق وغيرها مماً يُلبَسَ . اداد وربَّ اشعث كثير العيال خلق اللباس شفينًا ما يجدهُ من غم العيال . والبَوْش الذي فيهِ بطعنة طعنًاهُ ( ه ه ۲ ) فقتلناهُ ]

ه ان (a

c قال لنا ابو الحسن: النُعنُع المضطرب في طُوله الرَّخُوُ

d قال ابو الحسن: نظارهُ اسنُ ويسنُ واشبُ ويشبُ

لَشَمَرْ ذَلْ " . وَعَنَطْنَطْ " . وَعَشَنَقْ . وَعَشَنَقْ . وَعَنْشَطْ . وَعَشَنَطْ . وَشَخَفْ . وَصَلْمَبْ . وَصَلْمَبْ . وَصَلْمَبْ . وَشِنَاقْ ، وَالْأَسْقَفْ الطَّوِيلُ فِيهِ الْحِنَا " ، وَصَلْمَبْ . وَشِنَاقْ ، وَالْأَسْقَفْ الطَّوِيلُ فِيهِ الْحِنَا " ، وَالْمَاتِقْ ، وَالْأَسْقَفْ الطَّوِيلُ فِيهِ الْحِنَا اللهِ وَالْمَاقَ ، وَالْمَاتِقُ ، وَالْمَاتَقُ ، وَالْمَاتِقُ ، وَالْمُولِيلُ ، وَالْمَاتِقُ ، وَالْمَاتُ ، وَالْمَاتِقُ ، وَالْمَاتُ ، وَالْمَاتُمُ ، وَالْمِنْ مُنْ الْمَاتِعُولِيلُ ، وَالْمَاتُ ، وَالْمَاتُ ، وَالْمَاتُ ، وَالْمَاتُمُ ، وَالْمَاتُمُ ، وَالْمُعْتِمُ ، وَالْمَاتُمُ ، وَالْمُعْلَاتُ ، وَالْمُعْلِمُ ، وَالْمُعْتِمُ ، وَالْمُعْلَقُ ، وَالْمُعْلِمُ ، وَالْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ ، وَالْمُعْلَمُ ، وَالْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْل

وَذَٰ لِكَ مَشْبُوحُ ٱلدِّراعَيْنِ خَلْجَمْ خَشُوفٌ إِذَا مَا ٱلْحَرْبُ طَالَ مِرَارُهَا (اللهُ وَأَنْشَدَ لِلأَجْلَحِ بِنِ قَاسِطِ ٱلضَّبَابِيّ :

عَنْشَنْشُ تَعْمِلُهُ عَنْشَنَشَهُ لِلدِّرْعِ فَوْقَ سَاعِدَ يَهِ خَضْخَشَهُ (اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهَ وَاللَّهُ اللَّهَ وَاللَّهُ اللَّهَ وَاللَّهُ اللَّهَ وَاللَّهُ اللَّهَ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهَ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْلِمُ اللْمُولِي الللْمُولِمُ الللْمُولِمُ الللْمُولِمُ اللللْمُولِمُ اللْمُعِلَمُ الللْمُعِلَى اللْمُعْلَمُ الللْمُعَالِمُ اللْمُعْلَمُ الللْمُعِلَى الْمُعْلَمُ الللْمُعَالِمُ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ الللْمُعِلَمُ الْ

كَيْفَ تَرَاهُنَّ بِذِي أُرَاطِ وَهُنَّ اَمْثَالُ ٱلسُّرَى ٱلْمِرَاطِ]

يُغِنَ مِنْ ذِي زَجَل شِرْوَاطِ مُعْتَجِز بِخِلَـق شِمْطَاطِ<sup>9</sup>

لَا عَلَى سَرَاوِيلَ لَهُ أَسْمَاطِ ] ('

وَنْقَالُ اِنَّهُ لَمْتُمُولُ ٱلْجِسْمِ وَٱلْقَامَةِ اَيْ طَوِيلٌ ، وَٱلْعِخَنُّ ٱلطَّوِيلُ . قَالَ ' [ اَبُو ٱلسَّوْدَاء ٱلْعِجْلِيُّ] :

الحَشُوفُ السريع المَرَّ وهو الجرئ على الليل الذي يطرُّقُ عدوَّه بالليل. [ ومشبوح الذراهين عريض الذراءين. والشَبحُ عِرَضُ العظام. ومرارط مُداورها ومعالمَبتها. يقال: •ارَّ الثيء كُيَارُهُ أذا عالمَهُ وقاساهُ . ومِرارُ الحرب مُزاولة الرجال بعضهم بعضًا فيها ]

٧) [ الْمَشْخَنة صوت حركة الحديد أن يَصُلُكُ بعضُهُ بعضًا ]

٣) [ كيف تراهن بني الإبل وسَهْرُها جذا المكان والسُرى سهام صفار الواحدة سروة .
 والمراط اللاتي قد سقط ريشها . يُقال سَهْمُ مُرُط لا قُذَذَ عليه . يني آخا قد صارت كالسهام من الضمر والتعب . ويُلِحْنَ يُشْفِقْنَ من صوت هذا الحادي . والزَجَل الصوتُ . والحُشَجُر الذي قد شدَّ مُحْزَنَهُ . والشيمطاط الذي قد بلي فصار قطمًا . وسَراويل اسماط غير عَشْدُوَة ]

هُ وعِليانٌ و نيافٌ (b) وانَّهُ لَعَنَطْنَطُ (a

o وانشد (87°) وانشد

e) اي قد صار شاطيط اي قد تَخَرَق (f) وانشد

لَنَّا رَآهُ جَسْرًيًا عِنْنًا أَقْصَرَ عَنْ حَسْنَا ۚ وَأَدْ ثَعْنًا اللَّهِ وَٱنْقَسْيَتُ \* الطُّويلُ \* [ الشَّدِيدُ ] • وَالسَّرَعْرَعُ الطُّويلُ • وَالْهِلْقَامُ ا ٱلطُّويِلُ [ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ] • وَقَالَ خِدَامْ ٱلْأَسَدِيُّ \* ) : ۗ آوُلَادُ كُل نَجِيَةٍ لِنَحْيَةٍ وَمُقَلِّص بِشَلِيلِهِ هِلْقَامِ (87°) َ مَدِ بُوا عَلَى ٱلظُّفنِ ٱلَّتِي اَخْطَرْتُهَا نَفْسِي غَدَاةَ عُنَيْزَةٍ إِ وَسَوَامِي ﴿ اَ b) رَجُلْ طَاطْ . وَطُوطْ . وَشَمَقْتَ . وَشِمِقَ أَنْ . وَشِمِقُ أَ . [وَشِمَقُ ] . وَخَلْجَمْ . وَسَلْجَمْ لِلطُّولِ لَا أَلْجِسُم هَ وَرَجُلْ عِنْيَانٌ أَنْ . وَأَمْرَأَةٌ عِلْيَانَةٌ وَسَمَرْطُولٌ . وَسَمَرْطَلُ وَهُوَ ٱلْمُضْطَرِبُ طُولًا ﴾ [وَٱلْأَسْفَمُ ] . وَٱلْأَشْفَمُ . [وَٱلْأَسْنَمُ . وَٱلْأَشْنَعُ. وَٱلْأَسْقَمُ ]. وَٱلْهَجَنَّمُ فَاللَّهُ وَٱلسَّمَفْدُ ٱلطَّويلُ. قَالَ إِيَاسُ الْخَيْبَرِيُّ: حَتَّى رَأَيْتُ ٱلْعَزَبَ ٱلسَّمَفْدَا وَكَانَ قَدْ شَبُّ شَبَّالًا مَفْدًا يَوَدُّ لَوْ تُلْقِي عَلَيْهِ مَهْدَا (٢

٥) [ الجَسْرَبُ الطويل كالمُحَنَّ وكَرَّر لاختلاف اللفظَّنْين . وارثعنَّ اسَترَحَى وضَمُّف ( 1 ه 7 ). قال ابو محمَّد: ومَعْناهُ عندي انَّهُ لمَّا رأى زُوْجَ هذه المرآة جَلْدًا فويًّا ٱقْصَرَ عن طَلَسِها وخاف على نفسه منهُ آ

٧) [ ويُروى: اوَلادُ كُلّ نجيب مَهْريَّة . يَصِفُ ابلاً . والشَّالِيلُ كِسالهُ يُطْرَحُ عَلَى عَجُنِ البمير . وقولهُ «مُقَلَّص بشليلهِ » اي هوَ طويَل فَشليلهُ مُرْتَفعٌ ليسَ بْنَازَلِ . يُريد انَّهُ دافع عَهَا بنفسهِ وخاطر جا . وعُنَّيْزَةَ موْضِع . وحُدِبُوا أَشْهَ تُمُوا وحا فَظُوا حتَّى سَلِمَتِ الظّعُن. والسّوامُ يريدُ أضم

٣) [ المَغْد [ بالنبن والمين ] الناعم . [ اي يَوَذُ لو تَلْقيهِ على مَهْد بمنزلة الصبي لِأَنْهُ تَعبِ
 وضَعُفَ من شِدَّة السير وغيره ِ مِماً يُتْعبِ . ويُقال سِمْغَد خفيفة الميم ]

b) من كل شي• ه) بكسر القاف وتشديد الباء

d الفر ال وانشد لخذام الاسدى

اذا كان طويلا

ر اسر (f اي طويل (h ايًاسُ الطويلان. قال لنا ابو الحسن: الهجنَّعُ الطويلُ الجاني [ وَالسَّمْرُودُ] وَالسَّبْرُوتُ [ وَالسَّمْرُوطُ وَالسَّبْرُوطُ ] الرَّبُلُ الطَّوِيلُ وَالسَّبْرُوطُ ] الرَّبُلُ الطَّوِيلُ وَالْمَلْدَانِيُ الطَّوِيلُ وَالسَّبْرُوطُ ] الطَّوِيلُ وَالسَّمْرُيُ : فَقَالُ : قَدْ طَنْعَ بِنَاءُهُ وَالْمُقَوَّرُ الطَّوِيلُ وَقَالَ " [ بِجَادُ الْخَيْبَرِيُ : فَقَالُ : قَدْ طَنْعَ بِأَلْمَبْنِ الْقَوَيْلُ وَالْمَانِيمُ الْمُنْتُمَى وَالْمُنْسُونِ وَالْمَنْسُونِ وَالْمُنْسُونِ وَاللَّهُ وَالْمُنْسُونِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْسُونِ وَاللَّهُ وَالْمُولِيلُ وَاللَّهُ وَالْمُولِيلُ وَالْمُولِيلُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِيلُ وَالْمُولِيلُ وَاللَّهُ وَالْمُولِيلُ وَالْمُولِيلُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِيلُ وَاللَّهُ وَالْمُولِيلُ وَالْمُولِيلُ وَالْمُولِيلُ وَالْمُولِيلُ وَالْمُولِيل

قَدْ مُنِيَّتْ بِنَاشِيْ هِرْطَالِ فَأَزْدَالُهَا وَأَيِّكَا أَزْدِيَالِ الْهِ لَا أَيْكَالُ الْأَدِيَالِ الْ

ا (اللبن العَكُرْ كر الغليظ والعِضُ في هذا الشمر اللئيم وفي موضع آخر الداهية . والمُنْصر الاصل والمُنتسي الانتساب ، يُريد آنَهُ يَنْتَسِبُ الى آبًا ، لتَام . ويجوز آن يعني بقولع فَجَعَهُمْ اللهُ مَرْقَهُ منهم او تحصّبَهُ او اخذ الماشية التي كانت تحقلبُ فلم يكن لهم ما يحلبُونهُ ]
 ٣) [ الجُمجاعُ الموضعُ الذي لا يَطْمئرُنُ فيهِ من تَرَلَ بهِ اداد اضم لمَا تزلوا التَعْوير حَلُوا إلِمَهُمْ فلم تبرحُ لكلالها وقولهُ « آخيى » جعل بُردهُ كالحِباه . ويروى : أظل . جعلهُ يُظلّهم ]
 ٣) [ اذدالها أفتعل من زِلْتُهُ اصلهُ ازتالها . مُنيتُ بُلِيتُ بهِ . واذدالها ذَهَبَ جا ، والاعتكال الملاج والاصطراع ]

a) وانشد (b) وانشد (c) أظل ً (d) وانشد

وَٱلْجِلْحَبُ ٱلطَّوِيلُ . قَالَ <sup>(a)</sup> [عُبَادَةُ ٱلسُّلَمِيُّ : اِثَّكَ قَدْ زَوَّجْتَهَا جَرَبًّا تَحْسِبُهُ وَهُوَ نُحْنَٰذِي ضَبًا] وَهُيَ ثُرِيدُ ٱلْعَزَبَ ٱلْجِلْعَبَّا <sup>(a)</sup> (ا [وَٱلْجُنْبُخُ ٱلرَّجُلُ ( ٢٠٣ ) ٱلطَّويلُ ٱ ٱلْصْطَرَبُ . وَٱنشَدَ :

ا والجنبخ الرجل ( ١٠١) الطويل المضطرب و الشد : إِنَّ ٱلْقَصِيرَ يَلْتَوِي بِٱلْجِنْبُخِ حَتَّى يَقُولَ بَطْنُـهُ جِنْجِخِ

### ٤٠ بابُ ٱلْقِصَرِ

راجع فقه اللغة فصل ترتيب القيصَر (الصفحة ٣٠)

" نقالُ إِنَّهُ لَجَيْدَرُ إِذَا كَانَ قَصِيرًا غَلِيظًا . وَإِنَّهُ لَجَبَرُهُ . وَجَنْبَرُ . وَكُلْكُلُ . وَجَنْبَرُ . وَبُهُتُرْ . وَبُهُتُرْ . وَبُهُتُرْ . وَجُنْبَرْ . وَجُنْبَرْ . وَجُنْبَرْ . وَجُنْبَرْ . وَبُهُتُرْ . وَبُهُتُرْ . وَبُهُتُرْ . وَبُهُتُرْ . وَصَكَفَاكُ . وَحِنْزَفْزَةُ " . وَدِنَّامَةُ . [ وَدِنَّابَةُ ] . وَدِنَّاتُهُ " . وَدِنَّابَةُ آ . وَدِنَّابَةُ اللَّهُ وَلَمُ يَكُنْ مُبَتَّلًا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَمُ اللهُ وَلَا اللهُ وَلَمُ اللهُ وَلَمُ اللهُ وَلَا اللهُ ال

١) [ الْجَرَبُ القصيرُ الكبيرُ السنَّ . والْمُخَذْدِئُ الذي يَسْتَهْزَئُ ]

a) وانشد (88°) (b) والهِلْقَامُ الطويل من كل شيء

o قال ابو يوسف قال الاصمي في أَ خَبْتَر (كذا)

وفرة وهو الصحيح
 أمتكبيًا لله المحيح

المنطح عند المعلم المعلم المسلم المنطح المعلم ا

اقتصرنا شيئا من من هذا الرجز لبذاءة الفاظو

غَلِظًا مَمَ شِدَّةٍ 6 وَإِذَا كَانَ ضَغْمًا ضَغْمَ ٱلْبَطْنِ إِلَى ٱلْقَصَرِ مَا هُوَ قِيلَ : إِنَّهُ لَحَبُنْطَا<sup>نٌه</sup>ُ . وَحَفَيْتَأُ . وَحَفَيْسَا<sup>نٌه</sup>ُ » وَيُقَالُ إِنَّـهُ لَزَوَاذِ . وَزَوَاذِيَةٌ . [ وَزُوَاز . وَزُوَازِيَة ] إِذَا كَانَ غَلَيْظًا إِلَى ٱلْقَصَر ٥٠ وَحَزَابٍ وَحَزَابِيَة ٥٠ وَ إِذَا قَصْرَ وَكُثُرَ لَحَمْهُ قِيلَ: إِنَّهُ لَدِرْحَايَةٌ ۚ ﴾ وَٱلْكَنْيَدَرُ ۖ أَ ٱلْقَصِيرُ ٱلْغَليظُ ﴾ وَٱلْفَقَةُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلْقَصِيرُ ( 88 ) ٱلْقَلِيلُ ٱللَّهُمِ ٤ وَرَجُلْ جُمْشُوشْ. وَجُمْسُوسْ وَكُلُّ ذَٰ لِكَ اِلَى قَاءَةٍ وَصِفَرِ [ وَقِلَّةٍ ] ، وَٱلْحَبَرَكَى وَٱلْحَبَرْكَاةُ ٱلطُّومِلُ ٱلظَّهْرِ ٱلْقَصِيرُ ٱلرِّجْلَيْنِ مِنَ ٱلنَّاسِ وَلَا يَكُونُ لِمَا يَكُونُ عَلَى أَدْ بَعِي . قَالَت ٱلْخَنْسَا ٤:

مَعَاذَ ٱللهِ يَنْكُنُونِي \* حَبَرْكَى قَصِيرُ ٱلشَّبْرِ (ا مِنْ جُشَمِ بْنِ بَكْرِ (' (قَالَ) وَٱلْإِدْزَتُ ٱلْقَصِيرُ ، أَوْٱلْخَيْفَسُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلْقَصِيرُ ٱللَّهِيمُ ، وَٱلْخَيْفَسُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلْقَصِيرُ ٱللَّهِيمُ ، وَرَجُلَ جَيدَرِي وَأَمْرَ أَهْ جَيدَرِيَّةٌ • قَالَ أَ الْعُجِيرُ ٱلسَّلُولِي :

١) [ والشبرُ مما

٣) [ قولها تَصير الشَّبْر يَمْتُمل وجوها احدها آضا تريد انهُ قايــلُ العطاء وليِسَ بجَوادٍ من قولك شَبَرْتُ الرجلَ سينًا ومالًا . وَأَشْبَرْتُهُ اعطَيْتُهُ . وبجوز ان تُريد أنَّهُ صغيرُ الجسم قُميُّ وإذا كان قصير الاعضاء فشَبْرُهُ إذا شَبَرَ شيئًا بيدهِ قصيرٌ . وقد رُويَ بِالكَسْرِ ومو يؤُيد هذا المعنى . وَعَنَتِ الْمُنسَاءُ بِذَلْكُ دُرَيْد بن الصَّمَّة ﴿ كِي مَ لا ﴾ وكان خَطَبَها وهو شيخ مُسنٌّ فلم تَرْغَبُ فِيهِ . وَيَشْكِحُنِي يَتْدُوَّجِني ]

خَبْنَطَى " (b) مهموذان مقصوران ما هو ومثلهٔ . . . (d) والكُنيْدِرُ (e) عَلَكُني

f) ابو زید قال لنا ابو الحسن: قد سمعت هذا الحَرْف من ابي العبَّاس وغيره: حِيَفُسُ وُقُرى، على ابي العبَّاس: الحَيْفَس بفتح الحاء وتسكين اليا. وفتح الفاء والذي كنتُ احفَظُ بكسر الحاء وفتح الياء وتسكين الفاء :حِيَفُسٌ . رجعنا الى الكتاب h الشاعرُ

وَلَمَّا رَاتُ أَنْ حَالَ بَنِي وَبَيْهَا عُدَاةٌ وَاوْبَاشٌ مِنَ ٱلْحَيِ حُضَّرًا اللّهُ مَعْنَوْرَةُ ٱلنَّهِم صَعْزَرُ اللّهُ عَضَادٌ وَلَا مَكْنُوزَةُ ٱلنَّهِم صَعْزَرُ اللّهُ الْمَا عُنْقَا لَمْ عَنْقَا لَمْ عَنْقَا لَمْ عَنْقَارَةُ وَالْجِفْظَارَةُ وَالْجِفْظَارَةُ وَالْجِفْظَارَةُ وَالْجِفْظَارَةُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَالسَّدَعُ وَهُو الْمُقْتَدَرُ الْفِي الْقَصِيرُ ٱلنَّفِيمُ الْحَيَّالُ فِي مِشْيَتِهِ وَيُقَالُ حَالَتَ طُولِهِ وَبُدْنِهِ أَو وَالزَّوَنَاكُ ٱلْقَصِيرُ ٱلنَّحِيمُ الْحَيَّالُ فِي مِشْيَتِهِ وَيُقَالُ حَالَتَ عَلَيْكُ مَي وَاحِدٌ وَهُو تَحْرِيكُهُ ( اللهَ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْكُ الْقَصِيرُ النَّحِيمُ الْحَيْقُ وَاحِدٌ وَهُو تَحْرِيكُهُ ( اللّهِ عَلَيْكُ مَيكُنَا وَزَاكَ يَذُوكُ زَوَكَانًا وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّ

إ الأوباشُ الاخلاط من الناس]. والعَضادُ القصيرةُ. وانضَّمْزَرُ الغَلِظَتَةُ اللَّيْمَة وهي الضيرِزَّةُ. والضرِزَّةُ هو القبيح المنظر اللّهُمُ القصيرُ ؟). [يقول لمَّا ارادت ان نُسَلِّمَ عليه ورآت مَن حَوْلِهَا من اعدا بِها واعدا بِهِ انصَرَفت وثَنَت عُنُقًا طويلةً حسنةٌ لا يكونُ لَجَيْدُرِيَّةٍ مثلها ولا لضَمْزَرِ]

َ ٣) [ قَ الصواب المُودَن بغير همز لانَّ الفعلَ الماضي آوْدَ نْتُ والهمزة تسقُطُ في اسم الفاعل وفي الفيمل المضارع ] وفي الفيمل المضارع ] ٣) والمقتدرُ معاً

وَبَدَنْهِ · وَمَنْهِم · · · فَ وَجَاعُهُ التَّنَا بِيلُ

قال لنا ابو الحسن سمعتُ بُندارًا والمبرَّد يقولان : القَفَندرُ القبيحُ طويلاً كان او قصيرًا . وكلُّ قبيح من كل شي . قَفَندرُ . وانشد احدهما :

وما أَلُومُ البيضَ آلًا تَسْخُوا لِمَّا راينَ الشَّمَطَ القَفُنْدَرا فجعلهُ وصفًا للشمط ابو عمرو . . . اللحيمُ اللحيمُ

وَٱلشَّبْرُمُ ٱلْقَصِيرُ وَجَمْهُ شَبَارِمُ ٥٠ · قَالَ هِمْيَانُ بْنُ تُعَافَةً :

مَا مِنْهُمَ ۚ اِلَّا لَئِيمُ شُبْرُمُ ۗ أَدْصَعُ لَا يُدْعَا لِخَيْرِ ۗ حَلْكُمُ ۗ (اللَّهُ مِنْهُمَ ُ اللَّهُ اللَّهُمِ اللَّهُمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَلْمُلَّا اللَّهُ اللللَّاللَّا الللللَّاللَّا اللللَّا لَلْمُلْمُ الللَّهُ اللَّاللَّا الل

ٱلْمِظْيَرِ :

شَادِبَ ٱلْبَانِ ٱلْخَلَايَا أَعْسَرًا عَرِيضَ بَيْنَ ٱلْمُنْكِبَيْنِ عِظْيَرَا (اللهَ عَلَيْهَ الْمُنْكِبَيْنِ عِظْيَرَا (اللهَ عَلَيْهَ الْمُعَلِّنُ ٱلْمُنْفِينُ وَٱلْشَدَ :

[ عَرَضْنَا بِحَاجِ لَيْسَ كَالْحَاجِ وَٱنْبَرَى لَنَا فَلَتَانُ يَّمْنَعُ ٱلْحَيِّ اَذَبَرُ ] سَمِينُ ٱلْمَطَايَا يَشْرَبُ ٱلسُّوْرَ وَٱلْحَسَا ﴿ قِمَطْنُ كَحُوَّاذِ ٱلدَّحَادِيجِ اَبْبَرُ ﴿ سَمِينُ ٱلْطَايَا يَشْرَبُ ٱلسُّوْرَ وَٱلْحَسَبُ وَٱلْجَعْدَبُ ] ٱلْقَصِيرُ ٱلطَّغُمُ ٱلْجَنْيَنِ ﴾ وَٱلْجَعْدَبُ ] الْقَصِيرُ ٱلْقَلِيلُ وَقَالَ ٱلرَّاجِزُ : وَٱلْجَعْدَبُ اَيْضًا ٱلْقَصِيرُ ٱلْقَلِيلُ وَقَالَ ٱلرَّاجِزُ :

١) [الأرضمُ الأزَلُ ]

٣) [ والعِظْيَرُ القصيرُ ]. وانشد في تشديده :

لَّا رَأَتُهُ مُودَنَّا عِظْبَرَّا ۖ وَالْمُتَعْتَ الرِفِرَّا وَالْمُتَعْتَ الرِفِرَّا وَالْمُتَعْتُ الرِفِرَّا [ والمُتْعُتُ الشَابُ ]

") [الحاجُ جمعُ حاجة اراد انَّهُ عَرَضَ لهذه المرآة لينال حاجَتَهُ بالنظر اليها ويُودَعَها. وقولهُ «ليس كالحاج» اي ليست كفيرها من الحَواثج وهي حاجة لها شانُ . وانبَرَى قصَدَ واعتمد. والقَلَمَنان الذي يَنْفَلِتُ الى القبيح ويسفُهُ. والأزْبَرُ الذي على كاهلهِ واعلى كَتِفَيْهِ شَعَرُ مُشَبَّهُ مُ بَرُبُرة الاسد وهي ما على كَتَفَيْهِ من الشعر. وقولهُ «سينُ المطايا » اي هوحَسَنُ القبام على مالهِ مطاياه مُ سَجينة وهو بَخِيل والسؤر ما بَقِيَ في الإناء يعني انَّهُ اذا شَرِبَ لم يترك في الاناء شيئً أَسَفًا منهُ على ما يَبْقَى من الشراب . ومن عكرمات الكرم ان يُبقي الآكلُ والشاربُ شبئًا في الإناء و يكون غَرَضُهُ ان يُصِيبَ مِقْدَارَ حاجتهِ من الطعام والشراب ولا يكون استيعابُ ما يُعضُرُهُ منها والمؤاذُ الجُدَل والذي يحُوزُهُ القَدَرُ. والدحار يج مجمع دُحُرُوجَة وهو ما يُدَحْرِجُهُ من القَدَر ]

(a) شبارمٌ (كذا) (b) شَهِرَمُ (c) يأتي بخَيْرِ (d) (d) السِوْرُ والْحُسَى (c) يأتي بخَيْرِ (d) السِوْرُ والْحُسَى (d) البوذيد

حَجَنَّبُ جَعْنُ ٱلشَّبابِكَادِي (الصَّعُ مِثْلُ ٱلثَّعْلَبِ ٱلرَّقَادِ (الْأَقَادِ (الْفَالَثِ الْمُثَالُ (الْفَالِمِينُ الْمُلَوَّانُ الْمُقَالِمِ الْمُلَوَّانُ الْمُلَوَانُونُ الْمُلَوَّانُ الْمُلْمَانُ الْمُلْمَانُ الْمُلْمَانُ الْمُلَوَّانُ الْمُلَوَّانُ الْمُلْمَانُ الْمُلْمَانُ الْمُلْمَانُ الْمُلْمَانُ الْمُلْمَانُ الْمُلْمَانُ الْمُلْمَانُ اللَّهُ الْمُلْمَانُ الْمُلْمَانُ الْمُلْمَانُ الْمُلْمَانُ الْمُلْمَانُ الْمُلْمَانُ الْمُلْمَانُ الْمُلْمَانُونُ الْمُلْمَانُ الْمُلْمَانُونُ اللَّمَانُ الْمُلْمَانُ الْمُلْمَانُ الْمُلْمِينُ الْمُلْمِينُ الْمُلْمِينُ الْمُلْمِينُ الْمُلْمِينُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُلُمِينُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمَانُ الْمُلْمِينُ الْمُلْمِينُ اللَّهُ الْمُلْمَانُ الْمُلْمِينُ الْمُلْمُلُمِينُ الْمُلْمِينُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْفَانُ اللَّمُ الْمُنْ الْمُلْمُانُ اللَّهُ الْمُلْمُلُمُ اللَّالُمُولِمُ اللَّهُ الْمُلْمُولُ اللَّهُ الْمُلْمُلُمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُلُمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلِمُ الْمُلْمُ الْمُلِمُ الْمُلْمُ اللَّمُ الْمُلِمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ ا

جُنَادِفُ لَاحِقُ بِالرَّاسِ مَنْكِبُهُ كَانَّهُ كُوْدَنُ يُوشَى بِكُلَّابِ آمِنْ مَفْسَ كُودَنُ يُوشَى بِكُلَّابِ آمِنْ مَفْشَ كُودَنُ يُوشَى بِكُلَّابِ آمِنْ مَفْشِ كُمِعَلَتْ بِاللَّهُمِ آعَيْنُهُمْ وُقْصِ الرِّقَابِ مَوَالِ غَيْرِ صُيَّابِ آنَ وَيُقَالُ رَجُلُ ( \*90 ) وَيُقَالُ رَجُلُ ( \*90 ) جَاذِ اَيْ قَصِيرُ الْبَاعِ بَيْنُ الْجُذُو وَ انشَدَ لِسَهْم بْنِ حَنْظَلَةَ [ الْفَنوي ]: جَاذٍ اَيْ قَصِيرُ الْبَاعِ بَيْنُ الْجُذُو وَ انشَدَ لِسَهْم بْنِ حَنْظَلَةَ [ الْفَنوي ]: [ خُذْهَا اَبًا عَبْدِ اللَّيكِ بِحَقِّهَا وَارْفَعْ يَمِينَكَ بِالْمَصَا فَتَحَصَّرِ ]

ا ) [ ٥) يُقال كَدَا (ازَرْعُ يَكْدَأُ كُدُوا اذا ساءَ نَبْتُهُ [ وكدئ يَكْدَأُ ايضاً ] ويكون دلك في كل نابت من الحَينوان ومن نبات الارض. ويُقال جَحِنَ في نَبْتِهِ يَجْحَنُ جَحَنًا فهو جَحِنْ. وأُجِعِنَ عَذَاءُ السي إَجْعَانًا ( ٣ • ٣ ) فهو تُجعِينٌ الله إذا أُسِيَ عَذَاهُ في صفره فكبر وهو ضاوِيُّ الجسم لا يَضْخُمُ جسْمُهُ في كبر و والرَّقَادُ النوُّومُ يَصِفُهُ بشُوُّولَة الجسم والرَّقَادُ النوُّومُ يَصِفُهُ بشُوُّولَة الجسم والرَّقَادُ النوُّومُ يَصِفُهُ بشُوُّولَة الجسم والرَّقَادُ النوُّومُ ]

الجَسْم والْمُبْن. وَالْرَوَغَان جَعِلهُ كَالتُملِ فِي رَوَغَانهِ وَجَمْلُهُ مَع ذلكَ نَوُّوماً ] ﴿
٢ ) [ صِجو ابن الرِقَاع. وقولهُ « لاحقُ بالراس مَنْكِبُهُ » اي هو اَوْقَصُ يَمَسُّ مَنكُهُ وَأَسَه. والكَوْدَنُ البِرْذَوْن. يُرِيد انّهُ في الناس كَالكَوْدَنِ في الحَيْل لاخَيْرَ فيهِ ولا يُنالُ نَعْمُهُ الّا عَمْدُهُ مِن الْعَدُو أَنْ اللّهُ عَمْهُ اللّه عَمْدُ أَلّا أَنْ اللّهُ عَمْهُ اللّهُ اللّ

ه کاذ (a

) ابوعمرو (d

e يعقوبُ قال · · ·

(f). قال أبر الحسن قولة « كَدَأَ الزرعُ » إنما اراد به تفسير كأد ولو جاء على هذا قيل كَدَالِهُ وَلَكَنَّهُ قلبَ الهمزة فجعلها في موضع العين فلو خرج الفعل على القلب كان كاد الزرعُ مُ شدَّد الهمزة وهو في القلب مثل جَذَبَ وجَبَذَ وليس ذلك سائعًا في الكلام ولكنَّهُ جاذ في الشعر على الاضطرار فعرَّ فتُكَ نظيرهُ في القلب الشعر على الاضطرار فعرَّ فتُكَ نظيرهُ في القلب المُنتَّقِيَّ جَ

إِنَّ ٱلْخِلَافَةَ لَمْ تَكُن عَجْمُولَةً ٱبَدًا عَلَى جَاذِي ٱلْيَدَيْنِ مُجَذَّرِ ال (قَالَ) وَأَلْحِنْظَالُ هُ ، وَٱلْجُنْدُعُ ، وَٱلزَّ بَنْتَرُ ٱلْقَصِيرُ . قَالَ اللهَ تَعَفِّحُو وَهُمْ بَنُو ٱلْمَبْدَ ٱللَّهِمِ ٱلْمُنْصُرِ تَمَهْجَرُوا وَأَيَّا مَا غَرَّهُمْ ۚ بِٱلْاَسَدِ ٱلْفَصَّنْفَرِ بَنِي ٱسْتِهَا وَٱلْجَنْدُعِ ٱلْزَبْنَرِ ﴿ ا وَٱلْقَلَهْزَمُ ٱلْقَصِيرُ . قَالَ ٤٠ [عِياضُ بْنُ دُرَّةَ ٱلطَّاءِيُّ ] :

تَسَمَّمُ كَانِّي قَدْ اَجَبْتُ أَبْنَ قَعْنَبِ بِلَا ٱلنَّأْنَا ٱلْوَانِي وَلَا ٱلْمُتَهَمَّمِ] وَمَا لَيْجُعَلُ ٱلسَّاطِي ٱلسَّبُوحَ عِنَانُهُ إِلَى ٱلنُجْنَحِ ۖ ٱلْجَاذِي ٱلْأَنُوحِ ٱلْقَلَهْزَمَ ( وَٱلشَّهْدَارَةُ [ وَٱلشَّهْدَارُ ٱلرَّجُلُ ٱلْقَصِيرُ . وَٱنشَدَ:

وَمَرَّ يَذْ آهَا وَمَرَّتْ عُصَبًا شِهْدَارَةٌ مَأْفِرُ إِفْرًا آغَجَا ( ا

 ا ﴿ عِنَاطِبُ بذلك مَرُوانَ بن الحَكُم وَمَرْوان يُكُنّى ابا عبد الملك. واراد بقولِهِ « خُذْها »
 ا ي خُذ الحِيلافة . والتخصّر امساكُ القضيب عُسيكُهُ الماطِب والمُتَكَاّمِمُ وعَرَّض سَهُم في هذا الشِّيمْرِ بابَنِ الزُّبَيرِ ورماهُ بالبُحْل. يَتُول المَلاَفَةُ لا تَكُون لبخيل ]. وَالْمُجَذَّرُ القصيرُ . [ واداد

بالحَاذيَ اليدَين القصيرَ اليدَيْن بالمعروف ] ﴿ [ التَّسَهُجُرُ التَّكَبُّرُ والغِنَى [ واذا شُتِمَ الرجل يقال هو ابنُ استِها اي هو بمنزلة ما يَخرُجُ من الدُبُر . وبني يُنصَبُ من وجَهين احدُهُما النِدَاءُ والآخرُ الذَّمُ (٢٠٧)كَا نَهُ قال أَذْكُرُ

او أَهْجُ بَني اسْتِها ]

٣) [ تُسمَّع اي اسم ما افول لك ، عُ ابتدا فقال كاني قد اجبتُ ابن فعنب . يريد انَّهُ قد عَزَمَ على ان يَصْجُوهُ وَيُعِيبَهُ عَن شَيء بَلَغَهُ عَنهُ .اي قد قَرُبَ اَن افعل ذلك . والنّأَانُا الرجلُ الضميفُ والمُعِنَحُ الماثلُ الحَلِقَة. والاَنوحُ من الرجال الذي يَزْحَرُ عند المسئلة وهو من الحَيْلِ القَصيرُ . والساطى الجوادُ البَمِدُ المَطْو. جَمَلَ نفسَهُ عِنزلَتْ الغرس الذي يَسْبَحُ في جَرْبِهِ • وَابنَ قَمنب عِنْدَلَةَ اَلْفَرْسَ القَصِيْرِ الذِّي لا جَرْيَ لَهُ . وقولَهُ « بِلا النَّأْنَا الواني » تَقَدَيْرُهُ اجبَتُ ابنَ قَمَنَبُ بَلَا الرجلِ الضَّمِيفُ. وغيرُ الضَّمِيفُ هو القويُّ كَا نَّهُ قال اجبْتُهُ بنفس وانا غيرُ ضعيف ]

٤) [ َ الذَاْقُ السَّوْقُ الشَّديد . [ والآفْرُ العَدْوُ يُقال ذَاَى يَذْاَى ذَاْوًا وَذَاْيًا . يريدُ انَّ هذا الرجل ساقَ الابل سَوْقًا شديدًا وعَدَا في إثرِها وطَغَرَ . المُصَبُ القِطَعُ والحِمَاعات ]

b) وانشد ايضاً القصارُ

d المَجْنَعِ وانشد وَٱلْاَقْدَرُ. وَٱلزِّعْنِفَةُ ٱلْقَصِيرُ ﴾ أَ وَٱلْكُوتِيُّ ٱلْقَصِيرُ ﴿ وَهُوَ بِٱلْفَارِسِيَةِ كُوتَهُ ﴾ وَٱلْحَالَةُ وَٱلْفَصِيرُ ٱلصَّغِيرُ. وَيُقَالُ كُوتَهُ ﴾ أَ وَٱلْحَالَةُ وَٱلْفَصِيرُ ٱلصَّغِيرُ. وَيُقَالُ لَهِ الْفَخِرِ ٱلْعَجَازِيَّةِ حَبَلَقُ . وَأَنْشَدَ :

ارَأَتْ جَنْفًا مِنْ عَبْدِرَتِ فَأَضْبَحَتْ

هَوَارِبَ مِنْ بَابِ ٱمْرِئِ لَيْسَ يُنْصِفُ آلْ

يُحَابًا " بِنَا فِي ٱلْحَقِّ كُلُّ حَبَّلَ فِي

لَثَا اللهِ اللهِ اللهِ عَنْ عِرْنِينِهِ يَتَقَرَّفُ ( 90°) (1

وَٱلْخُنْتَبُ ٱلْقَصِيرُ. وَٱنْشَدَ:

لَأً رَآنِي أَنِنُ جُرَي كَفْسَا وَجَاضَ عَنِي فَرَقًا وَطَخْرَاً]
 فَادْرَكُ الْأَغْنَى الدُّنُورَ الْخُنْتَا يَشُدُ شَدًّا ذَا خَاء مِلْهَا "
 كَمَا رَآنِتَ الْمَنْبَانَ الْاَشْمَبَا يَوْمًا إذَا رِبِعَ يُمَنِي الطَّلَبَا "

اكذا في الهامش وفي النص : غير منصف

٣) [ فال مَفَلِسُ هذا الشِعْر في شأن فَرَس مُعلَيدة الجَدَي من قيس ، وكان عَقَرَها الله و الشيخ من بني فقعس فاحتكموا الى ابرهيم بن هشام عامل المدينة وكان احتكموا فبل ذلك الى ابن عبد رب بن الحُر ولى لبني ثعلبة بن سَعْد فظنَتْ بنو سَعْد الله يجورُ عليهم عَصبية ما الحَبنَفُ الحَوْرُ واتباع الهَوَى ، ويَتَقَرَّفُ يَتَقَشَّرُ ، جمل خَصْمَهُ قَصيرًا حقيرًا . ويجوز ان بُريد انهُ مثلُ الحَبَلْق من الغَنَم اي هو بمتزلة التَبْس الذي يبولُ على انفه فيَعِمْدُ البَوْل عليه حتَّى يُقشَرعنه ] . واللنا ٤) ما يَلزق الله عن البَوْل [ ومن غيره . والكنا ما يَلزق الله عالم الله وبالمنابن من ألقق وبالله ]

بِالسَّقَاءُ وَبِالمَفَّانِ مِن كُنَّقِ وَبَللٍ ] ٣) [ اَلكَمْسَبَة مِشْبَة ۖ فِي شُرْمَةٍ وتقارُبٍ بِقال كَمْسَبَ فُلاَن ذاهبًا. وجَاضَ حادَ وَعَدَلَ.

ه ابوعبيدة (b) الغرَّاء (c) ابوعمرو

ا نیکایی (ا

8) واللثي <sup>(b</sup> تَلزَّق

وَٱلزُّونَزَى ٱلْقَصِيرُ. قَالَ أَ [ٱلرَّاجِزُ:

[ حَتَّى إِذَا مَا ٱللَّيْ لُكُنُ لَيْلَيْنُ وَلَجْلِجَ ٱلْحَادِي لِسَانًا ثِنْيَيْنُ لَمْ يُلْفِنِي ٱلثَّالِثَ بَيْنَ ٱلْمِدْلَيْنَ ] إِذَا ٱلزُّوَنْزَى مِنْهُم ُذُوٱلْبُرْدَيْنَ (٩٠٦) رَمَاهُ سَوَّادُ ' ٱلْكَرَى فِي ٱلْمَيْنَيْنُ [ بِصَالِبِ يَرُكُبُ مِنْـهُ ٱلْجِنُونُنْ ' وَ أَنْشَدَ :

وَبَهْلُهَا زُوَنَّكُ زُوَنْزَى ايَخْضِفُ اِنْ فُزَّعَ بِٱلضَّبْفَطَى اذَا حَطَّاتَ رَأْسَهُ تَبَكِّى وَإِنْ نَقَرْتَ أَنْفَهُ تَشَكِّى ] (ا وَٱلْجَعْبَرُ [ وَٱلْجِنْمِرُ ٱلْقَصِيرُ ﴾ وَٱلْفِنْيِلُ مَهْمُوزٌ ] . وَٱلزَّا بَلُ . وَٱلْبَلَازُ الْ وَٱلْكَنْدَحُ مِنَ ٱلرِّجَالِ ٱلْقَصِيرُ ٱلسَّمِينُ . قَالَ [ ٱلرَّاجِزُ ] :

وَمَعْضَرَبَّ فَسَاً ۚ • والطَّيْخُرَبَةُ الفُسَاءُ . والأَعْنُ الثَّتِيلُ الأَحْقُ وهو اَكثُيرُ الشَّعَر • والدَّثُورُ الذي يْدَأَثْنُ وَلاَ يَبِرَحِ بِيتَهُ وَهُو ابدًا نَامُ ﴿ وَيَشُدُّ يَعْدُو عَدُواً شَدِيدًا ۚ وَالنَّجَاءُ الشُّرُعَةُ . وَالْكُلُّهُ لَبُ المرُّ السريع، والعَنَبَانُ التَّيْسُ من الطّباء، والأَشْعِب الذي انفَرَقَ من قَرْنَـهِ شُعَبُ تَغَرُّجُ في القَرْنِ من جوَانِهِ، وقبلَ الأَشعبُ الذي طالَ قرناهُ وِتبَاعدَتْ اطرافُهُمَا، وربِيعَ أَفْزِعَ . ( قال ), وعنديَ انَّ في ادرَكَ ضميرًا يعودُ الى فَرَسِ . يريدُ انَّهُ ادركَ الغرسُ الذي تَحَنَّهُ ابنَ أَجرَيّ . وابنُ جُرَيِّ هو الأَعْنَى الدَّثُورُ الْمُنتَب يَشُدَّ ٱلغرس . وشبَّهَــهُ في مَدُوه بالظبي اذا َهذَا وهو فَزعٌ المُجْتَمِيدٌ فَلَا أُبِلْحَقُ ] ( ) وُسُوارُ مِمَّا

٣) [ السَوَّارُ مَا يَسُورُ مَنْ يَنِي مِن السَوْرَةِ وَهِي الشُدَّةِ وَسُورَةِ الشِيءِ شِدَّتُهُ . والكَرَى النُماس. والصالِبُ الصُدَاع وقالَ بعضُهُم الصالِبُ الحُميّ . يُقالَ صَلَبَتْ عليهِ الحُميّ فهو مصلوب معلم والصالِبُ الصُداء والله عليه والمُعين في مصلوب عليه . وأحناه الرجل خشبُهُ . يريد انّهُ عِيلُ عِنةً ويَسْرَةً لاجل ما يَجِيدُهُ مِن النّماس والكُلال . لم يُلْفِنِي لم يَعِيدُني. واراد بالثالث انَّهُ يُشَدُّ اذا استرخى ونَعَسَ بين عِدْلَيْن لتَّكَّر بَسْقُط. يقولُ لستُ مُمَّنْ يَضْمُفُ وَيَكْسِرُهُ سَيْرُ اللَّهِلِ وَيشَدُّهُ اصحابَهُ بَيْنَ عِدْلَيْنَ ]

٣) [ الزوَّنَكُ شُلَ الزَّوَّنْزَى . والْحَضْفُ الضَرْطُ . والضَّبْفَطَى شيَّهُ يُفزِّعُ بهِ الصبيان لاحقيقة لهُ . يقولون للصبي : تَنَحُّ لا يأكلك الضَّبْغَطَى . والحَطُّ ضرب الرأس . والنَّقْرُ بالاصابع]

a) وانشد b) على وزن: بَلْعَن

دِحْوَنَّةُ مُكَرْدَسُ بَلَنْدَحُ إِذَا يُرَادُ شَدُّهُ يَكَرْدِحُ ' وَأَنْشَدَ : بِسُرَّةِ أَرْضِهِ دَحِنُ بَطِينُ ' أَ

(قَالَ) وَٱلدُّحَيْدِحَةُ ٱلْمُلَزَّزُ ٱلْخَلْقِ أَخِذَ مِنَ ٱلدَّحْدَاحِ وَهُوَ ٱلْقَصِيرُ

أَلُكَتَنِزُ ٱللَّهِمِ • قَالَ " [ جُرَيُّ ٱلْكَاهِلِي ] :

اَغَرَّكِ اَنِّنِي رَجُلُ دَمِيمُ دُحَيْدِحَةُ وَاَنِي عَيْطَمُوسُ (10 أَنَّي عَيْطَمُوسُ (10 أَنَّقَصِيرُ ٥ وَالزَّعْبُوبُ اللَّهُ وَدِنَّبَةُ وَدِنَّبَةُ لِلْقَصِيرِ ، وَالزَّعْبُوبُ اللَّهُ الْقَصِيرُ .

قَالَ " [مَمْدَانُ بْنُ عُبَيْدٍ ٱلطَّالِي :

وَجَدْنَا بَنِي جَرْمِ لِلْمَا اَذِلَّةً وَكَانَتْ طَرِيفٌ شَرَّ تِلْكَ ٱلطَّرَائِفِ فَلَا تَدْعُونَ آبِرًا عِنْدَ كَرْبَةٍ عَلَى سَاعِدُ بِهِ لَازِبَاتُ ٱللَّفَائِفِ اَ فَلَا تَدْعُونَ آبِرًا عِنْدَ كَرْبَةِ عَلَى سَاعِدُ بِهِ لَازِبَاتُ ٱللَّفَائِفِ اَ مَنْ الزَّعْبِ لَمْ يَضْرِبُ بِسَيْفٍ عَدْوَهُ

وَبِأَ لَقَالُسِ ﴾ ضَرَّابُ أَصُولَ ٱلكَّرَانِفِ ( 91 ) ( ا

٣) [ سُرَّة الاَرض وَسَطها ( مَ ١ ٢ ) وخيرها. والبطين العظيم البطن. يعني انهُ يُقيم في منز لهِ
 لا يَغْزُو ولا يَرحَل في فعل المكارم وليسَ عندَه خيرٌ اغنًا هَمْهُ الا كل ]

٣) [ العَيْطموس الحَسَن. يريدُ أنَّ عَبْرهُ أَيْحُسِنُ مَنْظَرَه ]

٤) [ كَلْرِ بِفُ وَبَيلة منهم وكُذلك بنو عَرْم . والأَبَر الذي أَيلَقَتْ النخل . والكازِباتُ اللازمات

a) وانشد (b) العيطموس الرُغبوب التامَّة الخلق الناعمة

c الفرَّا. والأزْعَبُ (d

e) وانشد (e

B) قال ابو العبَّاس (h) والدَّجِنُ بتسكين الحا. وكسرها

• وفي الاصل بيتان آخران ضربنا عنهما تَا ذُبًا

هُ وَأَنْشَدَ آُبُو عَمْرِو( ٢١١):

إِنِّي لَاَهْوَى ٱلْاَظُوَلَيْنَ ٱلْهُلْبَا وَٱبْغِضُ ٱلْمُشَيِّمِينَ ( ٱلزُّغْبَا ( وَ وَالْبِضُ الْمُشَيِّمِينَ ( الْمُؤْغُبَا ( الْمُؤْمِنِينُ الْمُؤْمِنِينَ اللَّهُ اللَّ

# ٤١ كَابُ ٱلشَّرَهِ وَٱلْحِرْضِ وَٱلسُّوَّالِ

راجع في كتاب الالفاظ الكتابيَّة باب الطَّسع ( الصفحة ٤٣) . وفي فقه اللغة باب الوصف بكثرة الاكل (ص: ١٤١) . وباب ترتيب اوصاف البخيل (ص: ١٤٢)

اَلْقِرْشَبُ الرَّغِيبُ الْبَطْنِ وَكَذَٰ لِكَ الْهِجَفْ وَاللَّهُ الْمَعْلِيِّينَ شَرَّ الْمَعْلِيِّينَ شَرَّ الْمَعْلِيِّينَ شَرَّ الْمَعْلِيِّينَ شَرَّ الْمَعْلِيِّينَ شَرَّ الْمَعْلِيِينَ شَرَّ الْمَعْلِيِّينَ شَرَّ الْمَعْلِيِّينَ شَرَّ الْمَعْبِ الْمَعْلِيِّينَ شَرَّ الْمَعْبِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ مِن لَوِيَّاتِ الْمُحُومِ نَصِيبُ (اللَّهَ عَلَى الطَّعَامِ مِن الْمِحْدِي فَالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن الْمِحْدِي فَالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن الْمُحْدِي فَالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن الْمُحْدِي فَالَ اللَّهُ اللَّهُ مِن الْمُحْدِي اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْلَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْمِ اللْمُعْلِيلُ اللْمُعْلِيلُولَ اللَّهُ اللْمُعْلِيلُ اللْمُعْلِيلُولِ اللْمُعْلِيلِ اللْمُعْلِيلِيلِيلِيلِيلَا اللْمُعْلِيلُولِ اللْمُعْلَى الْمُعْلِيلُولِ الْ

هذا شي الازم ولازب ولازب الي لا يُفارَقُ. واللّفائفُ ما النفَّ بهِ من اللّف في اصول سَمَف الخل. يريد أنَّ الى ساعدَيْهِ ما يَأْخُذُهُ من أُصُول السَمَف من اللّف اذا أَصلَحَ النخلَ والكّرَ انفُ جمع كِرْ نافة وهي اصلُ السَمَفَة وتُتجْمَع كَرَانِفَ وَلكنّهُ احتاج فحذف الياء ]

وَ اللّٰهُ جَمِ الْاَعْلِى وَهُو الْعَلَيْظُ الرَّقَبَة . وقيل في تفسير المشيّمين وواحدُم مُشيّع انّهُ الذي يُشيّعُ الناس على اهوائهم . ويُروى : المشيّع الذي يُشيّعُ الناس على اهوائهم . ويُروى : المشيّعين وهو جمع مُشبّيًا وهو المغيّنليف المتلّق القبيحُ المَنْظَر . وهذه الرواية احسن من الاولى ]

٣) وفي الهامش: عَبْر

(م) (رئي الحكمية المعلى المعلى

ه المُشيّنين (b) المُشيّنين المُشيّنين

o) وانشد (d) وانشد

# مُلَاهِسُ ٱلْقُوْمِ عَلَى ٱلطَّمَامِ وَجَائِنْدُ فِي قَرْقَفِ ٱلنِّدَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ الْهَامِ ا [شُرْبَ ٱلْهِجَانِ ٱلْوُلَّهِ ٱلْهِيَامِ]' (قَالَ)وَٱللَّمْوُ ٱلْحَرِيصُ (وَٱللَّمْوُ ٱلْهَسْلُ اَيْضًا).قَالَ:

أُوصِيكِ يَا لَيْلَ إِنْ دَهْرُ تَخَوَّنِنِي وَحُمَّ فِي قَدَرٍ مَوْتِي وَتَعْجِيلِي اَنْ مَا اللهِ اللهُ ا

الجائذُ العابُ في الشراب يُقال جا ذ في الشراب يَجاذُ جأذًا . [ وفيلُ الجاذُ في الشَّرَابِ الجَرْعُ المُسَوَاتِرُ ( ٢ / ٢ ) . والندامُ جمع نديم مثل كريم وكرام ويجوز ان يكون مصدر نادم ندامًا . والهِ جان كرامُ الإبلُ وسأَضا وتُشرُجا اكثر من تُشرُب المَهازِيهل . والوُلَّةُ جمع والهِ وهي المُستحقيرَةُ إمَّا ان يكون وَلَهُمَا لفقد أولاً دِها او يكون قد تَولَهمَ في لشِدةً عطشها . والهَيامُ جم هَيْمان وهَيْمى . والهُيامُ دالله يصيبُها من شدَّةِ العَطَسُ ]

٧) الإزبيلُ الشديدُ (d). والبَهْلُ البِسير (e). والتَبْسِيلُ آنَ يُسكَرِّهُ وجهَهُ لهُ (e). [ وتَخَوَنَهُ مَتَعَضَمُهُ وَا دَهَبِ حِسْمَهُ. وحُمَّ قَرُبُ ووقع. ومنى « تُبَلِي اي إِنْ مُثَّ فلا تُبْلِي نفسك بِرَجُلِ هذه صِفَتُهُ. والجَبْسُ الفَدْمُ العَبِيُّ الذي لا فُوَّادَ لهُ ولِسَ لهُ عَقَلُ ولا شَجَاعَةُ (والنُسُ الفَدْمُ العَبِي الذي لا فُوَّادَ لهُ ولِسَ لهُ عَقَلُ ولا شَجَاعَةً (والنُسُ الفَحْسُ الفَحْسُ مُريدُ انَ الفَحْسُ فِيهِ كَثِيرٌ فَمَتَى ارادَهُ وَجَدَهُ. وَالازمِيلُ الضَعِفُ . كلب عَلْ الزاد اي بخيلُ كَبْخُل الكلب اذا وَجَدَ شَيًّا يَا كُلُهُ . والبَهْلُ القليلُ . يُبدي يُظهِرُ الشِيءً القليلُ الذي يوخُذ منهُ ما في قَلْبِهِ من الشُحَ والبُخْل بريد آنَّهُ لا يَتَصَبَّرُ ولا يَسَجِمَّلُ بل يَظهرُ عليهِ القليلُ الذي يوخُذ منهُ ما في قَلْبِهِ من الشُحَ والبُخْل بريد آنَّهُ لا يَتَصَبَّرُ ولا يَسَجِمَّلُ بل يَظهرُ عليهِ آنَّهُ قد حَزِنَ واغتمَّ اذا بِيلَ من طعامِ او من مالهِ الشيءُ اليسيرُ ، والشَدُ استدادُهُ عليها وعَنْمُ أَنَّهُ با والتَبْسِيلُ مَصْدَقُهُ » بنص المبل ورفع المصدق أو وقد رُدَّ عليهِ وقبل لا وَجَهَ لهذه وعَنْهُ بي البَهْلُ مَصْدَقُهُ » بنصب البَهل ورفع المصدق أو اوقد رُدَّ عليهِ وقبل لا وَجَهَ لهذه الواقة ، قال واق عده و الله القلل ]

المصدق

a الله فَرَةُ شَفْرَةُ الْحَدَارُ : الإِزْمِيلِ الشَفْرَةُ شَفْرَةُ الْحَدَارُ اللهِ السَّفْرَةُ شَفْرَةُ الْحَدَّاء

o قالة ابو اليوسف قال ابو الحسن قال بُندار: البهلُ اللَّمَنُ وقال ابو يوسف · · · ·

d لَمَا • قال أبو الحسن قال بُندار التّبسيل ان يُحَرِّم عليها أكلَ زادم

e) قال وانشدني بنداد أو أنا على ابي العباس برفع البهل ونصب

وَٱلضَّيْفَنُ (٢١٣) ٱلَّذِي يَحْضُرُ مَعَ ٱلضَّيْفِ حَتَّى يَأْكُلَ عَلَمَامُهُ · وَٱلضَّيْفِ حَتَّى يَأْكُلَ عَلَمَامُهُ · وَٱلضَّيْفِ الشَّاعِرُ]:

إِذَا جَا َ ضَيْفٌ جَا َ لِلضَّيْفِ ضَيْفَنْ فَا وْدَى عِا تُقْرَى ٱلضَّيُوفُ ٱلصَّيَافِنُ ( وَقَالَ ) فَ وَاللَّمُ مَا أَلْمَعُ الشَّهُوانُ وَٱلْجَمْعُ لَمَامِظَةٌ ، فَ وَمِنْهُم الْحَرِيصُ ، وَالْجَمْعُ ، وَاللَّمْرِهُ ، وَهُمَا اَقْبَحُ اَلْحِرْضِ ، وَهُو الَّذِي يَظُنَّ اَنَّ قَسِيمَهُ الَّذِي وَالْجَمْعُ ، وَالشَّرِهُ ، وَهُمَا اَقْبَحُ الْحِرْضِ ، وَهُو الَّذِي يَظُنَّ اَنَّ قَسِيمَهُ الَّذِي نَقْابُحُ وَعْبَتُهُ فِي اَكُلِ فَعَلَمَ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّذِي تَقْبُحُ وَعْبَتُهُ فِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ الللْمُولَى الللللْمُ الللَّهُ الللللَّهُ الللْمُلْل

() [تقول اذا اتانا ضيفٌ جَاء مه خَسْفَن يتبَعُهُ ويدْخُل مه في طمامهِ فيأتي عليهِ ولا يَصِلُ الضَيْفُن واودَى بهِ اهلكه ]
 (الضَيْفُ الى حاجتهِ مِن الطمام لاجل الضَيْفَن واودك بهِ اهلكه ]

﴿ قِبلِ فِي النَّقَاف آنَهُ الذي يدورُ فِي الآحْباء ومعَهُ حَبْلٌ يَسالُ الشَّاةَ والبعيرَ يَمُدُ عِيالَهُ لَكُثرَضم. كَكَبْرُثُمُ نَحْيَيْنُهُ عَن شياهي . يداورنِي يُكَلِّمنِ ويَرْفُقُ بِي حَتَى أُعطبِيَــهُ شاةً من عَنسي وغني قليلة يَعْتاج الى جميمها انا وعيالي وما فيها فضلٌ يُحكِنُ ان يُجادَ بهِ ]

(a) وانشد (b) الفرَّاء (c) الفرَّاء (d) الوزيد (d) قال ابو عمر و (e) وانشد (f) قال ابو العبَّاس: النقَّاف الذي يساَلُ الابلَ والشاء (g) قال ابو العبَّاس: والنَهِيمُ والنَهِيمُ

وَهُوَ عَنْهُ غَنِي وَهُو نَحُو الرَّاشِنِ اللهِ وَالْخِلْسَمُ الْخُرِيضِ قَالَ [ الرَّاجِز ]: لَيْسَ بِقِصْلِ ( حَلِس حِلْسَمّ عِنْدَ الْبَيُوتِ رَاشِن مِقَمّ ( السَّمَ الطَّمَامَ وَتَحْرِصُ نَفْسُهُ عَلَيْهِ • وَانشَدَ الْبَمْثِ ( ٢١٤):

لَقًا حَمَلَتُهُ أَنَّهُ وَهِي ضَيْفَةُ فَجَاء بِينَنِ لِلضَّيَافَةِ أَرْشَنَا (اللَّهَ وَلَمُ وَلَمُ (قَالَ) وَالْوَاغِلُ الَّذِي يَأْكُلُ مَعَ الْقَوْمِ وَيَشْرَبُ مَعَهُمْ وَلَمُ يَدْعُوهُ وَلَمْ يُنْفِقُ مِفْلَ مَا أَنْفَقُوا وَغَلَ يَغِلَ اَشَدَّ (20) الْوَغَلانِ اللَّهُ وَلَمْ وَالْوَغَلانِ أَنْ وَالْوَغَلانِ اللَّهُ وَالْوَغَلانِ أَنْ وَالْوَغَلانِ أَنْ فَاللَّهُ وَالْوَغَلانِ أَنْ وَالْوَغَلانِ أَنْ وَالْوَغَلانِ أَنْ فَاللَّهُ وَالْوَغَلانِ أَنْ فَاللَّهُ وَالْوَغَلانِ أَنْ وَالْوَغَلانِ أَنْ فَاللَّهُ وَالْوَغَلانِ أَنْ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْوَقَالَةُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْوَلَانِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْقَالِيْنِ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُؤْمِلُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُؤْمِلُونُ وَلَالَ اللْمُؤْمِلُونَ وَالْمُؤْمِلَالَ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِلُونَالَةُ وَالْمُؤْمِلُونَالَةً وَالْمُؤْمِلُونُ وَالْمُؤْمِلُونَا لَا اللَّهُ وَالْمُؤْمِلُونَا لَهُ وَالْمُؤْمِلُونَا لَهُ وَالْمُؤْمِلُونَا لَهُ وَالْمُؤْمِلُونَ اللَّهُ وَالْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِلُونَا لَهُ وَالْمُؤْمِلُونَالَةً وَالْمُؤْمِلُومُ وَالْمُؤْمِلُومُ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِلِي وَالْمُؤْمِلُومُ وَالْمُؤْمِلُومُ وَالْمُؤْمُومُ وَالْمُؤْمِنِهُ وَالْمُؤْمِلُومُ وَالْمُؤْمُومُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالَالَالِمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ

فَأُلْيَوْمَ أَشْرَبْ غَيْرَ مُسْتَخْفِبِ اِثْمًا مِنَ ٱللهِ وَلَا وَاغِلِ اللهِ وَلَا وَاغِلِ اللهِ وَلَا وَاغِلِ اللهِ وَقَالَ عَمْرُو بْنُ قِيئَةً أَنَّ :

ا) وقَصْل ٢) [القِصْل بكسر القاف وفتحها الفَسْلُ ]. والحَلِسُ مثلُ الحِلْسَم أَ وَالرَاشِنُ الدَاخِلُ في كُلِّ قبيح المُلْقي نفسهُ فيها . [ والراشِنُ ابضًا الطُفَيْلِيُّ . والمَقَمَّ الذي يأكُلُ كُلَّ شيء يَقْمُهُ يَجْمَعُهُ ]

والمقمّ الذي يأكُلُ كُلَّ شيء يَقْمَهُ يَجْمَعُهُ ]

"" [ ويروى: مِنتَ اللّفَا الذي المُلْقَى يجوزُ ان يكون في موضع رفع وهو خبر ابتداه عذوف وتخرّبُهُ على الذمّ والتقديرُ انتَ لِقَى ويجوزُ ان يَنتَصِبَ بِاضْمَارٌ فعل تقديرُهُ الْمَاجُ لِقَا او ذُمَّ لِقا و قبل يجوزُ ان يَنتَصِب بإضْمارٌ فعل تقديرُهُ المَّخَ لِقا او ذُمَّ لِقا و قبل يجوزُ ان يَنتَصِب على النداء وتقديرةُ يا لَقي وهو بعيدُ لأن النكرة لا يُجذَفُ منها حرفُ النداء لا تقولُ : راكبًا تعالَ ولا يجوزُ ان يكون منصوبًا على الحال ويكون العامل حمَلتُهُ في حالٍ ما هو لقاً . والكَرُّ الحقيفُ تَرَّ تَرَازَةً اذا تحرُك . يُريدا نه يَجفُفُ عندَ الضيافة والاستطعام ويُروى : بِيَتْنِ وهو الذي تَغنُرُجُ رِجلَاهُ مِن الرَّحِم قبل رأسهِ وهي و لادَة مُعمَدة " مذمونة "

a ابو عمرو (b) القِصل الضعيف الفَسْلُ (a) الأَمَوِيُّ (a

d ويروى: قد ولدته (e) ابو عرو (f) (قال) وَقَالَ مُنقِدُ

B والوَغل الشرابُ الذي لم يُنْفَقُ فيهِ (h وانشد لعمرو ابن قيئة

i) قال ابو العباس: الحَلِس الذي لا يبرَّحُ مَكَانَهُ

إِنْ اَكُ مِسْكِيرًا فَلَا اَشْرَبُ الْوَغْلَ وَلَا يَسْلَمُ مِنِي ٱلْبَعِيرُ ''

" وَيُقَالُ وَرَشَ الرَّجُلُ يَرِشُ وُرُوشًا وَفُلَانٌ يَرِشُ فِي كُلِّ شَيْهِ وَهُو فَا اللَّهَ وَيُقَالُ وَرَشَ الرَّجُلُ يَرِشُ فَهُ وَامَّا الدَّقَاعَةُ فَا نَّهُ يَدْقَعُ لِلْأُمُودِ وَهُو فَا الدَّقَاعَةُ فَا نَّهُ يَدْقَعُ لِلْأُمُودِ الدَّنِيَّةِ وَاللَّمَامِ لَا تَكُرُمُ نَفْسُهُ فَ وَامَّا الدَّقَاعَةُ فَا نَّهُ يَدْقَعُ لِلْأُمُودِ الدَّنِيَّةِ وَاللَّمَامِ لَا تَكُرُمُ أَنْفُسُهُ وَاللَّهَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّمَامِ لَا اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّةُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللللَّهُ الللللللَّةُ ا

ُ قَدْ عَلِمَ ٱلْقُومُ بَنُو طَرِيفِ ٱنَّكَ شَيْخٌ صَلَفْ ضَعِيفُ هَجُفُجَفٌ لِضِرْسِهِ حَفِيفُ (''

وَلِبَنِي أَسَدٍ مَثَلٌ فِي ٱلْأَكُولِ نُقَالُ: آكُلُ مِنْ رَدَّامَةَ (زَعَمُوا اللَّهُ حَلَبَ ثَلْمِينَ لِقُعَةً فَشَرِبَ لَبَنَهَا) ، وَإِنَّهُ لَقَرْتُعْ إِذَا كَانَ نُيدَنِي وَلَا يُبَالًا مَا كَسَبَ<sup>٢</sup> يُبَالِي مَا كَسَبَ<sup>٢</sup>

١) [ وقد مرَّ تفسيرها ]

a) (قال) وقال مُنْقِذُ الْفَنَوِيُّ (قال) وقال مُنْقِذُ الْفَنَوِيُّ

" لا يُكرم نفسه (d) الفرَّاء

ويُقال هو يَلاَف ُ وَقال القاليينُ ؛ وزنهُ يَلغَف ،
 ويَلنِنُ . ويَخْضَمُ ، ويَخْضَا ُ ويُوجِرُ . ويتَاهَزُ كُنُها في الشَرَه ، لم يعرف ابو العبَّاس « يَلاَف »

٣) [ الصاَفُ المصدر من صَلِفَتِ المرآة اذا لم تحظ عند زوجها . وأَصْلَفَ الرجلُ اذا لم تحفظ عندهُ الراة والذي اراد في الببت ( ٣ / ٣ ) بالصاَلَف آنَّهُ لا يُرجَى خَيْرُهُ فلذلك لا يُحبِّهُ آحَدٌ . والحَمنيفُ الصوت . يُريدُ آنَهُ لا مَنفَعَ عندهُ لاَحد وهو مع ذلك آحكُولُ لا يَنقَطعُ آكُالُهُ . وفي الآبيات إنواج وآحك أثرُ ما يُنشَدُ مثل هذا على الوقف وهو مذْهَبٌ من مذاهب العرب ]

#### ٤٢ كَابُ ٱلْكَذِبِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الكذب ( الصفحة ٥٣ )

" وَلَمَ ٱلرَّجُلُ يَلِمُ وَلُمَّا وَوَلَمَانًا إِذَا كَذَبَ وَهُوَ وَالِمْ . وَأَنشَدَ : لِخَـــَّلَابَةِ ٱلْمَیْنَیْنِ كَذَّابَةِ ٱلْمُنَی وَهُنَّ مِنَ ٱلْاِخْلَافِ وَٱلْوَلَمَانِ (\*93)(ا وَقَالَ ذُو ٱلْاِصْبَم :

[ لَمْ تَمْفِلَا جَفْرَةً عَلَيَّ وَلَمْ أُوذِ صَدِيقًا وَلَمْ أَنَلْ طَبَعًا ]

اللَّا بِأَنْ تَكُذِبًا عَلَيَّ وَلَا أَمْلِكُ أَنْ تَكُذِبًا وَأَنْ تَلَمَا اللَّهِ اللَّهِ أَنْ تَكُذِبًا وَأَنْ تَلَمَا اللَّهُ أَنْ لَكُوبًا وَأَنْ تَلَمَا اللَّهُ اللَّهُ أَنْ تُمْفِيرٍ :

[ يَا وَيُحَهَا خُلَّةً لَوَ انَّهَا صَدَقَتْ مَوْعُودَهَا اَوْ لَوَ اَنَّ النَّصْحَ مَقْبُولُ أَ لَكَنَّهَا خُلَّةٌ قَدْ سِيطً مِنْ دَمِهَا فَجْعٌ وَوَلْعٌ وَإِخْلَافٌ وَتَبْدِيلُ ( َ لَكِنَّهَا خُلَّةٌ قَدْ سِيطً مِنْ دَمِهَا فَجْعٌ وَوَلْعٌ وَإِخْلَافٌ وَتَبْدِيلُ الْ وَقَدْ مَانَ يَمِينُ مَيْنًا وَاللَّ عُبَيْدُ [ بْنُ اللَّا يُوَسِ يُخَاطِبُ اَمْرَ الْقَيْسِ : وَقَدْ مَانَ يَمِينُ مَيْنًا وَاللَّهُ عَبَيْدُ [ بْنُ اللَّا يُوَسِ يُخَاطِبُ اَمْرَ الْقَيْسِ : يَا ذَا اللَّهُ وَحَيْثَا ]

ا يذكُرُ الله كَغْلُبُ من نظرَتْ اليهِ بحُسن عَينَيْها وتَستَجْلِبُ وُدَّهُ واذا مَنَتْ شيئًا من جهتِها كَذَبَتْهُ ولم تف بهِ . وقول هُ « وهنَّ من الإخلاف » يعني النساء . يريدُ أنَّ الإخلاف كَنُثُرُ منهنَّ فَكَاشَنَ منهُ ]

٣) [ يقول ان لم اَفعل قبيحاً فتَعيباني به وتكونا صادفَيْن في إخباركما عني بفعله فإن عِبتُماني بثيء من ذلك كنتما كاذبين وانا لا املك مُنْهَكُما من الكذب علي . والجفرة الأنثى من اولاد المَعَز. والطبّع إن يَفعل الانسان ما يُسْقِطهُ ويُعابُ به ]

٣) [الفَّحْع آن تفجَمَّهُ بمنعه حديثُهَا لهُ والنَظر البها . يريد آضاً تَهْجُرُهُ وتَناًى ( ٢ / ٢)
 عنهُ وثُخلفُ ما ومَدَّدَهُ و تَتَبَدَّلُ أي تَتلوَّنُ آلوانًا . وساط الشيءَ يَسُوطُهُ إذا خَلَطَهُ بعضهُ بعض فليسَ يُعلْمَعُ في زوالها عنها ما دام في بَدَ ضا دم والدَّمُ لا يُفارِقُها ما دامت حَيَّةً ]

a الاصمعي أيقال ...

اَزَعْتَ اَنَّكَ قَدْ قَتَلْتَ سَرَاتَنَا كَذِبًا وَمَيْنَا (اللهُ وَمَيْنَا (اللهُ عَلَّمَ اللهُ عَلَيْهُ وَمَيْنَا اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ

[ فَقَـدْ لِجِنَا فِي هَوَاكِ لَجَجَا ] حَتَّى رَهِبْنَا ٱلْاثِمُ أَوْ أَنْ تُنْسَجَا فِينَا أَقَاوِيلُ ٱمْرِيْ تَسَدَّجَا ('

وَرَجُلْ عَاّحُوهُ وَكَذَبَ اللّهِ وَالْعَفَ مَمّا ] لَنَا فُلانُ وَذَلِكَ إِذَا كَذَبَ وَرَادَ فَرَادَ فِي الْخَدِيثِ وَكَذَبَ اللّهِ فَيهِ وَ الْ وَالْبَشَكَ الْكَلّامَ الْبَشَاكَا إِذَا كَذَبَ ا وَبَشَكَ الْكَلَامَ الْبَشَاكَا إِذَا كَذَبَ ا وَبَشَكَ وَسَرَجَ وَخَدَبَ وَخَدَبَ وَكُمْ إِذَا كَذَبَ وَوَاعْتَبَطَ عَلَيَّ فُلانُ الْكَذِبَ وَعَبَطَ يَعْبِطُ إِذَا كَذَبَ وَيُقَالُ قَدْ تَخَلَّقَ كَذِبًا وَخَلَقَ كَذِبًا وَخَلَقَ كَذِبًا وَعَمَلَا اللهُ تَعَالَى اللهُ وَعَبَطَ يَعْبِطُ إِذَا كَذَبَ وَيُقَالُ قَدْ خَرَقَ كَذِبًا وَالْحَثَرَقَةُ وَقَالَ اللهُ تَعَالَى اللهُ تَعَالَى وَخَلَقُونَ إِفْكَا وَقَدْ خَرَقَ كَذِبًا وَالْحَثَرَقَةُ وَقَالَ اللهُ تَعَالَى وَخَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ [ بِفَيْرِ عِلْم ] وَوَانْتَجَلَ الْكَذِبَ إِذَا اللهُ تَعَالَى وَخَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ [ بِفَيْرِ عِلْم ] وَوَانْتَجَلَ الْكَذِبَ إِذَا اللهُ تَعَالَى وَمَعْنَاهُ اللهُ يَتَعَلَى وَمَعْنَاهُ اللهُ يَعْلَى وَمَعْنَاهُ اللهُ يَعْدِ اللهِ اللهُ ا

ا [ الادلالُ الجُرْأةُ عليم من اجل إحسانِ كان فَعَلــهُ ابوهُ جم. والحَيْن الهلاك. والكَذبُ اللّهُ عَنى واحد ولكنّهُ جمع بينهما لاختلاف اللّفظَيْن ]

والمَيْن بمعنَّى وَاحد وَلَكَنَّهُ جَمَع بِيْهِمَا لاختلاف اللَّفْظَيْنَ]

٣) [ يُخاطِبُ أَمِرَاةً يَقُولُ لَزِمْتُ مُعَبَّتُكِ حَى خِفْتُ ان تُوقِمَني في إثم اوتجعلُ لمن يريد ان يَكْذِبَ عَلِيَّ طريقًا يكون سِببًا كَكَذِبهِ ، وقسد يَجُوزُ ان يَمْنِي بالاِثْمُ عِقاب الاِثْمُ وحَذَف المَضَاف واقام المُضَاف اليهِ مَقَامَهُ ، وقد رُويَ عن بعض العرب انهُ قال: لَقِيَ فُلاَنُ آثَامَ ذَاكُ اي عِقَابَهُ فعلى هذا يجوزُ ان يَمْنِي بالاِثْم العقاب] ، وقولهُ « تَسَدَّجَ » اي تَخَلفَ وتكذَّبَ

o (قال) وقال يونس (d قال ابن الاعرابي )

فُلَانُ لَا تَجَارَا أُ خَيْلَاهُ 6 وَلَا تَسَايَرُ أَ خَيْلَاهُ 6 وَلَا تُسَاكُمُ 6 وَلَا ثُوَافَقُ يَمِعْنَى وَاحِدٍ أَ 6 وَكَا تُعَالَمُ 6 وَلَا ثُوَافَقُ يَمِعْنَى وَاحِدٍ أَ 6 وَكَذِبُ يُمَاقُ وَهُوَ ٱلْخَالِصُ . قَالَ ٱلرَّاحِزُ:

وَاحِدُ \* وَلَدَبُ مِهَا وَلَمُ مِنْ نِيَاقِ [ وَلَا رَعَاهَا ٱللهُ فِي ٱلسِّيَاقِ ا إِنْ هُنَّ اَنْجَيْنَ ( مِنَ ٱلْوَثَاقِ بِأَ رَبَع مِنْ كَذِب سُمَاقِ ( وَلَا رَعَاهَا ٱللهُ فِي ٱلسِّيَاقِ ا وَيُقَالُ كَذَبَ كَذَبً كَذِبًا حَنْبَرِيتًا أَيْ خَالِصًا • وَكَذَلِكَ ٱصْطَلَحَ ٱلْقَوْمُ صُلْحًا حَنْبَرِيتًا أَيْ خَالِصًا • وَيُقَالُ كَذِبْ سَخْتُ • وَسَخِيتُ • وَسِخْيتُ وَهُو الشَّدِيدُ [ بِالْفَارِسِيَّةِ ] • وَزُعَمَ آبُو عُبَيْدَةً أَنَّ « سَخْتَ » فَ إِلْهَرَ بِيَّةٍ وَٱلْفَارِسِيَّةِ وَاحِدٌ • قَالَ رُوْبَةٍ :

[ فَقُلْتُ انْجِي ٱلنَّفْسَ إِذْ نُجِيتُ ] هَلْ يَمْسِمَنِي كَذِبُ ( سِخْتِيتُ اَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبْ كَبْرِيتُ [ مِنْهُمْ وَمِنْ خَيْلٍ لَمَا صَتِيتُ ] ( اوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبْ كَبْرِيتُ [ مِنْهُمْ وَمِنْ خَيْلٍ لَمَا صَتِيتُ ]

١) وأنجمينَ ممّا

٣) [رَعَمَ الرُواة انَّ الاَربِعَ هنَّ آ يُحَانَ<sup>٣</sup>. يُريد آنَّهُ اذاحَلَفَ ارْبِعَ آ يُمَان تَحَلَّصَ. والنياقُ جَمُعُ ناقة . ومثلهُ من الصحيح رَحْبة ورحابُّ. فأرادَ الشاعِرُ آنَّهُ يَعْلِفُ بأَرْبِع اَ عُمَان فَيَحُلُّونَ وَنَاقَهُ وَيُخَلُّون عنهُ . وقولهُ « أَبْعَدَهُمَنَّ اللهُ » دعا عليهنَ بالهملاك اذا أَنْجَينَهُ وَخَلَّصْنَهُ بِحَلِفِهِ بأَرْبِع اعان ومثلهُ:

اذا بَلَّفْتْنِي وَحَمَلْنِي رَحُلِي عَرَابَةٌ فَاشْرَقِ بِدَمِ الْوَتِينِ وَجَمَلْنِي رَحُلِي عَرَابَةٌ فَاشْرَقِ بِدَمِ الْوَتِينِ وَجَمَلْنِي رَحُلِي اللهُ إِنْ حَلَفَ وَلِم تُمْبَلُ منهُ الأَيَّانَ فلاسَلَمَتْ هذه الابل. كَانَ فِي الاَصل الحصومة كانت في الله أَذْعِبَت فوجب على الذي هي في يده يَمِينُ فاذَا حَلَفَ انقطت الحُصومة أ. فان قال قائل يمينُ واحدة "تكفي قبل له يجوزُ ان يكون خُصومُهُ كانوا آدبعة آنفُس فَحَلفَ كل واحد منهم يمينًا. وُبروى: انْ هُنَّ أَنجينَ من الوثَّاق يعني الابل. وظاهرُ هذه الروابة أنَّ الحُصُومَة كَانَ في الابل وحُبست على آيَانَ يُحْلَفُ جا فاذا حُلَفَ جا آخذها مُسْتَحِقَتُها. ويجوزُ ان تكون الحُصَومَة مع الشاعر ويجوزُ ان تكون مع غيره ]

۳) وبروی : حَلِفٌ

لا أنجي أناجي نفسي . ويُروى : أنجُو والمعنى واحدٌ من المُناجاة وهي المُسارَّةُ . ويَعْصِمُني

وَنُهَالُ كَذَبَ كَذِمًا صُرَاحِتَةً وَصُرَاحِيًا وَصِرَاحًا [ وَصُرَاحًا مَمَّا ] وَهُوَ ٱلْبَيِّنُ ٱلَّذِي يَمْرُفُهُ ٱلنَّاسُ 6 وَيُقَالُ فِيهِ غُلَّةٌ [ وَغُلَمَةٌ مَمَّا ] أَى كَذِتْ 6 وَحَكّم، أَبْنُ ٱلْأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ مِنْمَلٌ وَمُنْسِلٌ . وَيَمَلُ . وَيَمَلُ . وَنَامِلُ [ وَمَثَالٌ مَمَّا ] يَمْنَى وَاحِدٍ ٥ وَخَرَصَ يَغُرُصُ [ وَيَغُر صُ ] خَرْصًا . وَهُوَ خَرَّاصٌ ٥ وَأَفَكَ يَأْفِكُ اَفُكًا . وَهُوَ رَجُلْ اَقَاكُ وَآفِكُ \* . قَالَ ٱللهُ \* أَ عَزَّ وَجَلَّ ] : وَ بِلْ لِكُلِّ ( '94°) أَفَّاكُ أَثِيمٍ . وَقَالَ <sup>0</sup> : مَا هُـذَا إِلَّا إِفْكُ مُفْتَرَى ، وَثُقَالُ كَذَبَ كُذِبُ كَذِمًا وَكَذَمًا وَكَذَا مَا [ وَكَذَّامًا ] • قَالَ أَ الْأَعْشَى:

فَا ذَا غَزَالُ أَحْوَدُ ٱلْـعَيْنَيْنِ أَيْعِبُنِي لِمَا أَبْهُ حَسَنْ مُقَلَّدُ حَلْيهِ وَٱلنَّحْرُ طَيَّةٌ مَلَابُهُ] فَصَدَقْتُهُ وَكَذَنُّهُ وَٱلْمَرْ ۚ يَنْفُهُ كَذَا بُهُ (ا

° وَرَجِلْ كَنْذُ مَانٍ • وَكَيْذَ بَانْ • [ وَكُذُ بِذُنْ وَ كُذُّ بِذُنْ وَكُذُّ بِذُنْ • وَكُذَّ بِذَنْ

وَمَكْذَبٌ ] وَمَكْذَبًانْ • قَالَ أَ الْجَرْيَةُ ثِنُ ٱلْأَشْيَمِ •

وَبِرَافِعِ وَٱلْجَهُمِ آسْلَمَ إِنَّهُمْ أَذْنَى إِلَيَّ مِنَ ٱلنِّسَاءُ وَأَقْرَبُ [ ٢١٩)

يَمْنَعُني . والصَّتِيتُ الجمعُ الكثيرُ . وقولهُ « اذ ُنجيتُ » اذ ُسُورِ رْتُ. وكان روَّبةُ وقع في يد الْمَوَارِجُ وَاحْتَالُ حَتَّى سَلِمُ مَهُم . يَقُولُ ۖ فَكَرْتُ فِي نَفْسَى هَلَ يَنْفَعُنِي اَن اَحْلَفَ لَهُم واكْذِبَّ حتَّى آنَحَلْص وافتدي منهم بمالٍ . وجملَ الكبريتُ ومفاً للذهب ] وَّأَرادَ بهِ مُحرَتَهُ

و) عنى بالغزال امراً قُنْ والملاب ضربُ من الطيب · والمُقلَّد المُنْتَى . يُريد انَّهُ خَدَعَها مَرَّةً بثيء صَدَقَ فيهِ وَمَرَّةً بثيء كَذَبَ فيهِ يعني أنَّهُ تَكلَّم بما عندهُ انَّهُ يَستَميلُهَا اليهِ بهِ وَندعُو الى إجابته

> b تعالى تعالى ذكرُهُ واً فِيكُ وانشد ابو عُبدة

> > وانشد

وحكى ابنُ الاعرابي

فَاذَا سَمِتَ إِا نَيْنِ قَدْ بِمْتُهُمْ بِوصَالِ عَانِيَةٍ فَقُلْ كُذُّبِذُبُ أَنْ الله فَاذَهُ أَنْ وَلَقَا وَفِيهِ وَلَقَ وَوَلَقَةٌ وَ وَوَلَقَةً وَ وَوَلَقَةً وَ وَوَلَقَةً وَ وَوَلَقَةً وَ وَوَلَقَةً وَ وَقَلَ اللّهَ وَهُو اللّهَ وَهُو اللّهُ وَهُو اللّهُ وَعُو اللّهُ وَعَلَى اللّهُ وَعَلَى اللّهُ وَهُو اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَعَلَى اللّهُ وَهُو اللّهُ وَعَلَى اللّهُ وَاللّهُ وَال

[ تَنْزُو ٱلدَّجَاجُ عَلَيْهَا وَهْيَ بَادِكَة ۚ تَرْجُو عَطَا ۚ سُوَيْدٍ مِنْ بَنِي غُبَرًا ] قَبِيلَة ۚ كَثِرَاكِ ٱلنَّهُ لِللَّارَى اَثَرَا اللهِ النَّهُ عَلَيْهَ الْمُعَلِيلَةُ كَثِيرًا لِكُ النَّهُ عَلَيْهِ اللهِ عَنْوَا لَا تَرَى اَثَرَا اللهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الل

و كُذَّبْذَبُ. [ و بروى: خَرَجٌ جُريبة بن الآشم حَتَّى اَنَى الاَصْحِ بنَ شاس بن دِثار بن فَقْمس فَخْطَبَ اللهِ ابنتهُ صَعْبَ فَلماً تَحَوَّفت أَن يُزَوِّجِها اَتَت جُريبة فَمَازَّت بظهرهِ فقالت: انَّك شيخ آبو غلْمة مُضرُّ بالنساء. فقال والله لا تَدُخُابِن قَرِيمة بيت المُخْدَع ابداً. ثَمَّ ارْعَلَ وذكر بنيهِ وسَيْلَهُ البهم لاَّنهُ لا يبيعُهُم بامراة بتزوجها. واَسلمُ بَدَلُ من الجُهم. والجُهمُ الفيظُ الوَجْه]

المَغُو المكان (الذي لم يُوطَأ ( 94 ) [ وكان الأخطل سأل بكر بن وارثل حتى انتهى الى بغر بن وارثل حتى انتهى الى بغي عُبَر فَرَز به من فلما الطأوا عليه عا سأل قال هذا الشيمر . ويُسوَيدُ سيدم وصَغَهم بالقبلة والدّدارة . يقول لو سادوا في مكان سهل يُو تُورُ فيهِ السّنيرُ لم يَؤ يُورْ فيهِ سَيْرُهُمْ ]

ه) وانشدها غيرهُ : كُذ بذ ب

قال ابو الحسن وقد قُرئ : إذْ تَلِقُونَهُ بِأَ لْسِنْتِكم وذُكْرَ أَنَّهُ عن عائشة كذا
 كانت تقرأهُ : اي تكذ بُونَهُ

e) الاصمي (f كذبا 8) دُهدُرين

h الكسائي أ

خَابُ رَفْمِكَ ٱلصَّوْتَ بِٱلْوَقِيعَةِ فِي ٱلرَّجُلِ وَٱلشَّمْ لَهُ
 راجع في الالفاظ آلكتابَة باب المذنة ( الصفحة ١١٠) وباب اللوم والتقريع (ص:٧)

" فَقَالُ شَتَّرْتُ بِالرَّجُلِ تَشْتِيرًا ، وَهَجُلْتُ بِهِ تَهْجِيلًا ، وَنَدْدَتُ بِهِ الْمُحِيلًا ، وَنَدْدَتُ بِهِ الْمَعْتَهُ الْفَهِيمَ وَشَتَمْتَهُ ، وَتَعَرَّلُ الْمَدَا إِذَا اَسْمَعْتَهُ الْفَهِيمَ وَشَتَمْتَهُ ، وَتَعَرَّلُ الْمَقْتُهُ الْفَهِمُ عَلَيَ تَنَوُّلًا ، وَتَعَرَّلُوا عَلَيْ تَبَكُّلًا ، وَاغَرَ نُدَوُا الْغَرِنَدَا ، وَاغْلَتْمُوا الْفَوْمُ عَلَيْ تَنَوُّلًا ، وَاغْرَلُ اللَّهُ مَا اللَّهُ وَلَكُمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّلَا اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّه

قَامَتُ ثَخَنْظِي ۚ بِكَ بَيْنَ ٱلْحَيْيٰنَ شِنْظِيرَةُ ٱلْأَخْلَاقِ جَهْرًا ۗ ٱلْمَيْنُ '' وَقَالَ '' [جَنْدَلُ ٱلطَّهُويُّ :

حَتَّى إِذَا آجُرَسَ كُلُّ طَـارِ ] قَامَتُ تُغَنْظِي بِكِ مِنْمَ ٱلْحَـاضِرِ وَثِي إِذَا آجُرَسَ كُلُّ طَـارِ اللَّهِ وَشِدَّةَ ٱلصَّوْتِ بِوَجْهِ حَاذِدٍ اللَّهِ وَشِدَّةَ ٱلصَّوْتِ بِوَجْهِ حَاذِدٍ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِ

و) [ يُريد اخا قامت تَتكَلَّمُ بالفُعْش . والشِنْظِيرةُ السَّيْئَةُ الأخلاق ]. h) والجهواء التي شعر في الشَّعْس أ) ]

ُ ﴾ [ أُجرَسَ الطائرُ اذا سعفتَ صوتَ جَرْسهِ اي صوت طَيَرَا نهِ . والحِطابِ لِمؤنَّتُ • يخاطِبُ المراَتُهُ يَعْالِبُ المراَتُهُ يَعْالِبُ المراَتُهُ يَعْرَبُوهُ أَنَّ الْمَوْتُ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

<sup>(a)</sup> ابوزيد (b) (يَمْنَضَي (a) (a)

d ُيُحَنضَي (كذا) ( الأعرابي ( كذا ) ( وانشد

وال الله الحسن: الحازر الحامض كائنة مُكلَّح وجعنا الى الكتاب ٠٠٠

له العباس (أ) النهار وقيل الجهراء الحو الاء أ)

وَيْقَالُ هُوَ يَنْعَا \* عَلَيْهِ ذُنُوبَهُ آي يَذْكُرُهُ بِهَا 6 وَقَهَلْتُ ٱلرَّجْلَ أَقَلَهُ قَهْلًا إِذَا أَثْنَيْتَ عَلَيْهِ ثَنَا ۚ قَبِيمًا ٥ أُو يُقَالُ لَصَاهُ يَلْصِيهِ لَصْيًا إِذَا قَذَفَ ٤ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ ( 95°):

[ إِنِّي ٱمْرُونِ عَنْ جَارَتِي كَفِيُّ وَعَنْ تَبَغِّي سِرِّهَا غَـبِيُّ ] عَفُ فَلَا لَاصِ وَلَا مَلْصِي اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال

وَنْهَالُ قَفَا هُ بِأَ مْرِ عَظِيمٍ يَقْفُوهُ إِذَا قَذَفَهُ قَفُوا ٥ وَشَتَمَهُ شَتْمًا وَمَشْتِمَةً ٥ وَأَقْذَعَ لَهُ إِذَا ٱسَّمَهُ كَلَامًا قَبِيحًا [وَأَقْذَعْتُهُ إِقْذَاعًا]، وَشَجُّنُهُ بِذَلِكَ ٱلْأَمْ تَشْبِيخًا ٤ ° وَطَاخَهُ فَلَانْ بِقَبِيمٍ إِذَا لَطْخَهُ بِهِ وَرَمَاهُ بِهِ يَطِيخُهُ طَيْغًا . وَطَيَّخَهُ ُيطَيِّنُهُ تَطْبِيغًا أَنَّ وَقَدْ نُقِعَ بِقَبِيمٍ أَهْ وَفَحْشَ أَنَّ عَلَيْهِ لَفْحُشُ فَحْشًا وَهُوَ فَاحِشْ إِذَا كَانَ يُسِي ۗ ٱلْكَلَامَ . وَٱفْحَسَ إِفْحَاشًا ٱجْوَدُ ، وَٱفْجَرَ يُهْجِرُ إِهْجَارًا إِذَا قَالَ ٱنْقَبِيحَ . وَقَالَ ٱلرُّجُلُ هُجْرًا وَبُجْرًا إِذَا قَالَ قَبِيحًا ۗ 6 وَبَذُو ۚ ٱلرُّجُلُ

كان مِقْدَامًا شُجَاعًا ارَادَ أَخِا تُشَايِّمُ بِعَلْبِ قُوي مِ وَالوَاقِرُ الساكن الثابثُ الذي ليسَ بِنَفُورٍ . وَالوَّجُهُ الحَاذِرُ اَكْرِيهُ المَنْظَرِ وَالحَاذِرُ فِي الاَصلُ اللَّبَنُ الحَامض . يُريد أَخَّا اذا صِيحَ في وَجَهُهَا قطُّبَتْ وجَمَعتْ وجهَها ]

الاد عن آذى جارتي فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه . وكَنيُّ بمنى مَكْفيِّ . يُريدُ أن نفسته لا تتتَبَعُها . والسِرِّ النكاح. والغبيُّ الذي ليس يَعْطِن . يُريدُ أَنَّهُ لا يَتَفَطَّنُ للريب بل يَشْفا بَى هنا . وزَعَمَ أَنَّهُ لا يَقْذَفُ الناس ولا يَقْذَفُونَهُ ]

b) الاصمعي

ينعى وشيختُ عليهِ:ابوزيد d قال ابو العبَّاس: الطُّنيَّة الفساد

بجديث قبيج <sup>۱</sup> محش وَهَجُرًا وَكِجُرًا فَاذَا فَتَعَ فَهُو المصدر · واذا ضمَّ فَهُو الاسم

يَبْذُو ۚ بَذَا ۗ ﴾ وَهُوَ بَذِي مِ • • ﴿ وَيُرْوَى عَنِ ٱلنِّيِّ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ ﴾ أَنَّهُ قَالَ: ٱلْبَذَا ۚ لُوْمٌ ۗ 6 ۗ وَمَطَخَ عِرْضَهُ يَمْطَخُهُ مَطْخًا ( 95 ) إِذَا دَنَّسَهُ ۗ

> ٤٤ كَاتُ ٱلطَّفْنِ عَلَى ٱلرُّجُلِ فِي نَسَبِهِ وَعَيْبِهِ وَلُوْمِهِ راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب التَّأْب والطَّعْن ( الصفحة ٢٠ )

° هَرَطَ ٱلرَّجُلُ عِرْضَ آخِيهِ يَهْرِطُهُ [وَيَهْرُطُهُ] هَرْطًا إِذَا طَعَنَ فِيهِ . [وَمَرَطَهُ آيضًا] . وَهَرَتَهُ . وَهَرَدَهُ . وَمَرَقَهُ مَ ) وَمَا فِي حَسَبِ فُلَان قُرَامَةٌ . وَلَا وَصِمْ وَهُوَ ٱلْمَيْثُ ءُ ﴾ وَيُقالُ ذِمْتُ ٱلرَّجْلَ اَذِيُهُ ذَيْمًا وَذَامًا إِذَا عِبْتُهُ ء وَيُقَالُ فِي مَثَل : لَا تَمْدَمِ ٱلْحَسْنَا ۚ ذَامًا . أَيْ قَلَّ مَا تَمْدَمُ أَنْ يَكُونَ فِيهَا شَيْ ۚ تَعَابُ بِهِ ۗ وَذَا مَتُهُ بِالْهَمْزِ اَذَا مُهُ ذَأْمًا ۚ [ وَذَا نُتُهُ ۚ وَذَا بَتُهُ ۚ ذَأْنَا وَذَأْبًا] رَدَدْنَا ٱلْكَتْبَيَةَ مَفْلُولَةً بِهَا أَفْنُهَا وَبِهَا ذَانْهَا ('

(وقال كَنَّازُ الْجَرْمَيُ : جا أَفْنُها وجا ذَا أَجا لَا) . [المفلولة المَهْزُومَةُ . والآفْنُ (لفساد. يُريدُ

وقال ابو يوسف

وسلّم أ) ومَرَقَهُ واكَرْقُ النَّتْفُ ابنُ الاعرابي

h قال ابو عمرو الشيباني ُ الاصمعي

i) قال ابو العبَّاس: ذأن وذأب وذأم هنَّ مَهموزات وانشد للانصاري

هُ بَدْ ١٠ قال ابو الحَسَن: كذا قُرئ عليم واغا هو بَدَأ بفتح الذال مقصور على المصدر وهو يُمَدُّ فيقال بذي م بيِّنُ البَذاء ولم ينكو ابو العبَّاس بَذَءًا بتسكين الذال. فان كانت صحيحةً فليست هي على قولهِ بذي ﴿ وَلَكُنُّهَا على الاصل · واكثرُ ما يُروى : بذي ﴿ على فعيل والمصدر البَذاءة والبَذاء بالمدّ هكذا الحفوظ

" وَذَهَمْتُ ٱلرَّجُلُ ذَمَّا وَهُوَ مَذَمُومٌ وَذَمِيمٌ 6 وَثَلَبَتُهُ آثُلُهُ ( ) ثَلْبًا 6 ثَلْبًا 6 وَقَصَيْتُهُ أَقْصِبُهُ قَصِبًا ٥ وَجَدَّ بِنُهُ آجِدِ بِهُ جَدْبًا ٥ وَجَاء فِي ٱلْخَدِيثِ: جَدَبَ لَنَا غُمَرُ ٱلسَّمَرَ يَمْدَ عَتَمَةً ٥٠ أَيْ عَابَهُ . قَالَ ذُو ٱلزُّمَّةِ :

[ إِذَا نَازَعَتْكَ ٱلْقُولَ مَيَّةُ أَوْ بَدَا لَكَ ٱلْوَجْهُ مِنْهَا أَو نَضَا ٱلدَّرْعَ سَالِهُ ] فَيَالَكَ مِنْ خَدْرِ أَسِيلِ وَمَنْطِقِ رَخِيمٍ وَمِنْ وَجْهِ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ <sup>d</sup> (ا وَقَالَ ٱلْكُمِّتُ:

اَهُمْدَانُ اِتِي لَا اُحِبُ ﴾ اَذَاتُكُمْ وَلَا جَدْبِكُمْ مَا لَمْ تُعِينُوا عَلَى جَدْ بِي ﴿ ا وَيْقَالُ سَبِقَهُ \* وَعَابَهُ يَمْبِهُ عَيْبًا وَعَابًا ، وَلَحَاهُ عَاهُ عَا إِذَا لَامَهُ وَعَنَّهُ ﴾ وَ أَفْرَاهُ يُفْرِيهِ إِفْرَا ۗ ﴾ وَ أَنَّبَهُ يُؤَنِّيهُ تَأْنِيبًا إِذَا عَنَّهُ . وَرَمَاهُ ٱللهُ بِهَاجِرَاتِ وَمُفْجِرَاتِ [وَمُفْجَرَاتِ أَيضًا] ﴾ وَسَلْ عَنْ خَمَلَاتِ (كذا) فُلَانِ " آيْ أَسْرَادِهِ • وَتَخَاذِيهِ • [ وَتُجَرِهِ وَبُجَرِهِ آيْ هُمُومِهِ وَأَحْزَانِهِ ]

اضَّم ( ٣ ٣ ٣ ) ردُّوا كَتبية اعدا ثهم مَهزُوْمَةً . وهذه القصيدةُ نونيَّــة ُ أولها « أَجَدَّ بِمَـمْرَة غُنْياً َكُمْ ».وقال في قصيدتهِ البائيَّة : «جا أَفْنُها وجا ذابها » . ومعنى البيتين واحد ]

١) [ الدرعُ قِعبصها . ونضاً الدِرْعَ تَزَعهُ . والأسيلُ الطَّوِيلُ السَّهُ لُ الْحَسَنُ . والرخيمُ اللَّين الذي لِس في صوتهِ شدَّة · وتملُّل طَلَبَ العِلْل في عبهِ فلم يَقدرُ عليهِ ]

٣) [ بَمَانَبُ مَمْ نَانَ وَيقُولُ لَهُمَ لا أُحِبُّ عَبِكُم ۚ وَلا الوقيمة ۖ فيكم مبتدِنا وان فعلت ذلك فعلتُ بعد ما فعلتُمْ انتم بي ما اكرَهُهُ وتُعينوا من اراد انتقاصي وعيي]

٣) ز ع واحدتُها خُمْلَةٌ

ا ثَلُهُ (b (96°) عَتَبة (c قال ابو يوسف

ه) أريد ( کذا ) مُلِحَاهُ ( کذا )

### ٤٥ بَابُ ٱلنَّهُمَةِ

راجع في الالفاظ آلكتائيَّة ( الصفحة ٥٩ و١٦٠) وباب الانتهام ( ص:٣٨٣)

أَتْهَمَ ٱلرَّجُلُ يُتْهِمُ وَهُوَ مُنْهِمْ إِذَا آتَى بِمَا أَنْ يَهَمُ عَلَيْهِ قَالَ ٱلشَّاعِرُ : هُمَا سَقَيَا نِي ٱلسَّمَ عَنْ غَيْرِ بِغْضَةٍ عَلَى غَيْرِ هُرْمٍ فِي اَقَاوِيلِ مُنْهِمٍ أَنَّ الْأَنْ وَيُقَالُ ٱتَّهَمْنُهُ ٱتَّهَامًا وَتُهْمَةً . وَظَنَلْتُ فُلَانًا إِذَا ٱتَّهَمْنَهُ 6 وَهِي ٱلظَّنَّةُ

ِللتَّهْمَةِ . وَرَجُلْ ظَنِينٌ آي مُتَّهَمْ . قَالَ ٱللهُ عَزَّ وَجَلَّ : وَمَا هُوَ عَلَى ٱلْفَيْبِ بِظَنِينِ آي مُتَّهَمْ . وَيُقَالُ لَا تَجُوزُ شَهَادَةَ ظَنِين فِي وَلَاهِ . وَأَظْنَلْتُ بِهِ

ٱلنَّاسَ إِذَا عَرَّضْتَهُ لِلتُّهُمَةِ • [قَالَ ٱلشَّاعِرُ ] ° :

وَمَا كُلُّ مَنْ يَظَنَّنِي اَنَا مُشِبُ وَلَا كُلُّ مَا يُرْوَى عَلَى ۖ اُقُولُ' أَوَلَ كُلُّ مَا يُرْوَى عَلَى اَقُولُ' أَفُولُهُ وَهُو يُهَارُ بِهِ اَيْ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْكُمْ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ

ا ويقولُ سَقياني السمّ من غير آن اكون أبغيضهُ ما ولا تَقدَّم مني فعلُ يوجِبُ مكافأتي بما صنَما بي والله علا بي هذا الاجل انساني تقوّل علي وحكى عني ما لا آصل له (٣٣٣) ويروى : او آفاويل مُشهم ]

آ ) [ يَطَّنَّنِي يَعْتَمَانِي مِن الطَّنَةُ ) . [ يقولُ ما كُلُّ مَن يَظُنُّ بِي فَعَلَّا قَبِيحاً وير ميني بهِ أَعْتَبُهُ . يُريدُ أُبَّبِنُ أَنَّ الذي ظَنَّ بِي كَذَبُ حَتَى يَرضَى عَنِي لاَنَّهُ لِيسَ كُلُّ قَائِل يُفَكِّرُ فِي قُبْحِ كَلامِهِ وَلا يُبَالَى آكانَ ساخِطاً أَم راضياً . وما كُلُّ ما يُحكى عني قد قلْتُهُ . ويُروى : يطنني بطاء غير معجمة ويظنني بظاء مُدْجَمة . ونصب «كُلِّ » في البيت في الموضّة ين جميعاً جائِن وهو على مذهب بني غيم . والرفعُ جائِن عنده . واهلُ الحجاز يرفعونَ لا غيرُ لاَضَم يجعلون «ما » عامِلةً مثل ليس ]

<sup>(97°)</sup> er (b)

c) وانشد الفَرَّاه (d) يعقوب

وَ يَطَنَّني . قال ابوالحسن: تُبدَل نيه التا طاء ثم تدغم الظا . فيها فتصير طاء مُشدَّدة . ومَن جعلها ظاء غلب الظا . لانها الأصل

ثُرَنَّ بِهِ وَ قَالَ مَا لِكُ بَنُ نُوَ ثَرَةَ وَذَكَرَ فَرَسًا أَحْسَنَ ٱلْقِيَامَ عَلَيْهِ:

[جَزَانِي دَوَاءِي ذُو ٱلْخِمَارِ وَصَنْعَتِي بِمَا بَاتَ اَطْوَا ۚ بَنِي ٱلْاَصَاغِرُ اَعَلَمُ عَلْمَ الْحَقِ اَنِي مُفَاوِرُ ]

اُعَلِّمُ عَلْمَ الْحَقِ اَنِي مُفَاوِرُ ]

رَاى اَنِّنِي لَا بِٱلْقَلِيلِ أَاهُورُهُ وَلَا اَنَا عَنْهُ فِي ٱلْمَاسَاةِ ظَاهِرُ (اللهُ وَقَالَ ٱلْآخَيُ :

قَدْ عَلِمَتْ جِلْنُهَا وَخُورُهَا آنِي بِشُرْبِ ٱلسَّوْءِ لَا ٱهُورُهَا [اللَّهُ وَيُقَالُ فَلَانُ كَيْشُكَى بِكَذَا وَكَذَا اَيْ كُذَا آيْ يُزَنَّ بِهِ وَلَيَّهَمُ. قَالَ [ثَا بِتُ ٱبْنُ حُمَرَانَ ٱلْجُهَنِيُّ]:

تَقُولُ لِي ٥٠ يَنِضَا اللَّهِ مِنْ أَهُلَ مَلَلْ [ذَاتُ وِشَاحَيْنِ وَخَلْقِ قَدْ كَمَلْ] رَقْرَاقَكُ أُلْسَاكُ أَلْفَاتُ أَجَلْ رَقْرَاقَكُ أَرَاكَ شَاحِبًا قُلْتُ اَجَلْ

ا ( أو الحيمار فرس أبن أنو يُر أ ، ودواؤه ما كان يسته من اللّبن ، وصَدْهَتُهُ قيا ، هُ عليه و تَمَهَّدُه ، آراد جَزَاني بسته يه اللّبن وتَمهَّدي ، وقوله « بما بات » اي لاجل مبيت صبياني جياعًا وايثاري له عليهم ، وقوله « أعليلهم عنه » اى آرفتُ بهم حتى يناه وا ولا يُشاهد وا اللّبن الذي السه وأعلم أني احتاج الى الفارة على اعداءي فلا بُدّ لي لمن يُريدُ الإغارة من فَرَس جواد فانا افَمَلُ به ما أَفْمَلُ لملمي باني ساحتاج اليه ، وقوله « رأى انني لا بانقليل اهوره » اي علم آني لا اقتمَدُ ( ٤ ٢ ٢ ) آن القليل يكفيه ولا أقتصر به على البُلْغة بل اجتهد في إحضار ما يكفيه وقوله « ولا انا عنه في المواساة ظاهر » اي لا أغفيل مواساته وايثار م على الميال ، ويُقال طَهر فلان " بكذا اذا خَفَل عنه والحَرْحَهُ ]

٣) [ الجلّة تسانُ الابل وعظامُها والحُمُور غزارُها وشرْب السَمَه الما القليل والما الملْثُ والكَدرُ وما أَشْبَهَ ذلك . وقولهُ « وقد عَلِمَتْ » عَبَازٌ والها اراد انهُ لا يسقيها الاالما العذب فكاضًا لاعتبادها ذلك بمنزلة من قد علم من اي المياه شُرْبُهُ . وقولهُ « لا اَهُورُها » اي لااظُنُ ان شُرْب السَوْء يَنْقَدُها ]

a) بالكثير

b) قالت له

779

مَنْ يَكُ جَّالًا يُوَكَّلْ بِأَلْعَمَلْ وَيَنْسَ لَذَّاتِ ٱلشَّبَابِ وَٱلْغَرَلْ الْأَ وَقَالَ مُزَاحِمْ \* أَلْفَقَيْلِيُّ :

خَلِيلِيَّ هَلْ بَادِ بِهِ ٱلشَّيْبُ إِنْ بِكَا أَنْ وَقَدْ كَانَ يُشْكَى بِٱلْعَزَاءَمَا وَمْ ( '97) أَ وَيْقَالُ اَبْنُهُ بِكَذَا وَكَذَا وَهُو مَأْبُونْ ، وَحَكَى ٱلِّخِيَا فِي نَهُ هُو مَأْبُونْ ، فَحَلَى اللَّهِ فِي ٱلشَّرِ ( 97) وَيَقْرِ وَبِشَرِ ، فَاذَا أَفْرِ وَقَصْلَ «هُو مَأْبُونْ » لَمْ يَكُنْ اللَّه فِي ٱلشَّرِ ( 97) وَفَلَانْ قِرْفَتِي اَيْ بُهُمَتِي ، وَقَدْ قَارَفَ شَيْئًا مِنْ ذَٰلِكَ ٱلْأَمْرِ اَيْ وَاقَعَهُ ، وَأَفْرَ فَ أَلْمَ اللَّهُ اللَّمِ اللَّهُ وَاذَا اللَّهُ وَاقَعَهُ ، وَأَقْرَ فَ شَيْئًا مِنْ ذَٰلِكَ ٱلْأَمْرِ اللَّهُ وَاقَعَهُ ، وَأَقْرَ فَ لَهُ آيَ وَارَابَ ٱلرَّبُلُ يُمِينُ اللَّهُ وَانْ لَمْ يَفْعَلْ ، " وَارَابَ ٱلرَّبُلُ يُمِينُ اللَّهُ وَانْ لَمْ يَفْعَلْ ، " وَارَابَ ٱلرَّبُلُ يُمِينُ اللَّهُ وَاقَمْ اللَّهُ وَانْ لَمْ يَفْعَلْ ، " وَارَابَ ٱلرَّبُلُ يُمِينُ اللَّهُ وَاقَمْ اللَّهُ وَالْمَلُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمَلُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمَلُ وَاللَّهُ وَاللَّمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّمُ وَاللَّهُ وَاللَّيْ اللَّهُ وَقَدْ طَنِي طَالًا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا الللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا الللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللللْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا الللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا الللْمُولُ الللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا

ا [ مَلَلُ موضع قريبة من المدينة . والرقراقة التي يتردّدُ في وجهها ١١٠ الشباب. والدّمُعُ
 الرّ قراقُ الجاري والمّا يريد إن يَعْلَمَ السامِعُ إنَّا كلّمَـنّـهُ وهي تبكي ]

٢) اراد هل باد به الشيبُ مَلودُ ان بكا ٤٠] وخليليَّ منصوبُ لانهُ منادَى مضافُ وباد رفعُ بالابتدا، ومَلوم خَبرهُ وباد نَعتُ والمنعوتُ محذوف وتقديرهُ هل رجل باد حلَّ به الشَّيب ملوم ان بكا على شابه وقد كان يُظنُ أنَّ عندَهُ عَزَاء وصبرًا عَمَّا فاتَهُ من اللَّهُو والصِياء. والحُسمُلة التي هي مُبتدا و وَجَبر قد اغتَتْ عن جَواب الشَرْط]

<sup>· · · ·</sup> الله على مثال آ دَعْتَ ( <sup>6</sup> وأَطْنَهُ من الدا ، ولا كن يُقال من الدا · · · ·

القالميُّ وزُنْهُ مُديعَةُ <sup>(8)</sup> بَكَى وقد كان يُشكى بالعَزَاءَ القالميُّ وزُنْهُ مُديعَةُ

#### ٤٦ كَابُ مَا لَا بُدُّ مِنْهُ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الاستفناء عن الشيء (الصفحة ٣٤٣)

" يُقَالُ لَا حُمَّ مِنْ ذَلِكَ وَلَا رُمَّ آيُ لَا بُدَّ مِنْ هُ وَمَا لِي مِنْ ذَلِكَ وَلَا رُمَّ آيُ لَا بُدُّ مِنْ هُ وَمَا لِي مِنْ ذَلِكَ أَبْنُ اَحْمَرَ : خَاكَ أَبْنُ اَحْمَرَ :

تَوَاعَدْنَ أَنْ لَا بُدُّ عَنْ فَرْجٍ ِ رَاكِسٍ

فَرْحَنَ وَلَمْ يَفْضِرْنَ عَنْ ذَاكَ مَفْضِرَا (d1)

وَكَذَٰ اِكَ : مَا لِي عَنْهُ عُنْدَدْ . وَمُعْلَنْدَدْ آيْ مَصْرِفْ ، وَمَا لِي عَنْهُ مُنْدُهُ وَمُعْلَنْدَدُ آيْ مَصْرِفْ ، وَمَا لِي عَنْهُ بُدْ ، خُنْتَالْ . وَلَا خُنْتَانْ ، وَمُحْتَدُ ( 97 ) وَلَا مُلْتَدُ. مَعْنَى هٰذَا كُلّهِ : مَا لِي مِنْهُ بُدُ ، وَمَا لَكَ عَنْهُ مَنْدُوحَة . وَلَا مُرَاغَمْ ، وَيُقَالُ لَا حَجْرَ عَنْهُ . وَالْ السَّاعِرُ وَهُو سَبْرَةُ بْنُ عَمْرُو الْاَسَدِيُ ] :

[ اَلَا بَكَرَ ٱلنَّاعِي بِخَيْرَيْ بَنِي اَسَدْ بِعَمْرِو بْنِ مَسْعُودٍ وَبِالسَّيِّدِ ٱلصَّمَدْ] فَإِنْ تَسْاَلُونِي بِالْبَيَانِ فَا تَنْهُ اَبُومَعْقِلٍ لَا حَجْرَ عَنْهُ وَلَا جَدَدْ أَنْ الْ

الضمير في تواعدن يعود الى نساه يقول تواعدن الرحيل الى فَرْج راكس وهو مؤضِع معروف . ورُخنَ من الرَّواح وهو سيرُ العثي . ولم يَغْضِرُنَ اي لم يَمْدلُنَ عن ذلك الموضع . ويجوز ان يقال مغضَرا بغتج الضاء يعني به المصدر ] . وفوله « لا وَثَيَ عن فرج راكس » اي لا غاشك عنهُ

٣) [ يَرْثِي عُمروَ بن عُمروِ بن مَسْعُودِ وخالَــدَ بْنَ نَضْلَة وكان كسرى قتلها. وهنى
 ٣ ٣ ) بالسبّد الصمد خالِدَ بن نَضْلَة وقولة « لا حجْرَ عنهُ ولا جَدَد » اي لا مَنْعَ حَدَهُ عن كذا اذا مَنْعَهُ. وقولهُ « فان تَسَالُونِي بالبيان » يريدُ ان تَسَالُونِي أَنْ أُبَيِّن مَنِ (لسيدُ الصَمدُ فَانَّهُ ابو مَعْقِلٍ وهو خالِدُ بن نَضْلَة ]

c) واَنشد (d) مفضَرًا أي لادفعَ عنهُ ولا مَنعٍ (f

a) الأصمعي (b) ابوزيد
 b) ولاجدد أي لاد نع عنه ولا منع (b)

وَ يُقَالُ مَا لِي عَنْهُ مُقَّسَعٌ ۗ • [ وَلَا عَالَةَ عَنْهُ . وَلَا حِيلَةَ . وَلَا مُختَالَ . وَلَا حَوْلَ مُ عَالَةً مَا فَيْ عَنْهُ مُمْتَنَزُ وَمُنْتَفَدُ آيُ وَلَا حَوْلَ . وَلَا عَنْهُ مُنْتَفَدُ وَلَا غَنَّا لُ مَا لِي عَنْهُ مُمْتَنَزُ وَمُنْتَفَدُ آيُ مُنْصَرَفٌ \* • وَلَا غُنْيَانٌ . وَلَا مُضْطَرَبٌ . وَلَا مُضَرَفٌ \* • وَلَا غُنْيَانٌ . وَلَا مُضْطَرَبٌ . وَلَا مُخَوَّلُ \* • وَلَا مُخْتَوَلُ \* • وَلَا عَنْهُ مُخْتَوَلُ \* • وَلَا عَنْهُ مُخْتَوَلُ \* • وَلَا مُخْتَوَلُ \* • وَلَا مُضْطَرَبُ . • وَلَا مُضْعَرَلُ \* • وَلَا عَنْهُ • وَلَا عُنْهُ • وَلَا عَنْهُ • وَلَا عَالَ • وَلَا عَلَالَ • وَلَا عَلَالُ • وَلَا عَلَالُ • وَلَا عَلَا

# ٤٧ بَابُ ٱلنَّفْيِ فِي ٱلطَّمَامِ

أما ذُقْتُ أكالًا ولَل للَّاجًا ولَلا تَلَيَّخِتُ عِنْدَهُمْ بِشَيْء أَيْ لَمْ
 آكُلْ شَيْئًا ، وَمَا ذُقْتُ لَمَاقًا ، وَلَا شَهَاجًا ، وَلَا ذَوَاقًا ، وَٱللَّمَاقُ يَصْلُحُ فِي
 ألاَّكُلُ وَٱلشَّرْبِ ، قَالَ نَهْشَلُ بْنُ حَرِّي ":

 <sup>(</sup> يقولُ عهدُ الفانِياتِ وما يَعْدِنَ و يَتَكَلَّمْنَ بِهِمن الكلامِ الحسن كالبَرْقِ الذي يُعْجِبُ
 من يَطْلُبُ الفيثَ ليَسْقِي دِيارَهُ وليس في سَحاب هذا البَرْق مَطرُ مُشَيَّةُ كلامهنَ الحَسن الذي لا يقعُ بهِ وَ فَالا بالبَرق الذي في السَحاب الذي لا مَطَرَ فيهِ . والحوامُ العِطاش ]

ه مَصرِف (b) الاصمعيُّ يُقال (c) وأنشد لنهشل بن حَري (d) قال لنا ابو الحسن بن كيسانَ : الحواثِمُ التي تحومُ حَوْلَ الما · واللَّمَاقُ اليسيرُ (d) من الطعام والشراب (d) ابو عمرو (f) عاذفا

٤٨ بَابُ قَوْلِكَ مَا بِهَا اَحَدُ
 راجع في الالفاط الكذائية الباب بمنى لم آجد احدًا (الصفحة ٣٦٣)

يُقَالُ مَا بِهَا آحَدُ ، وَمَا بِهَا دُووِيٌ ، وَمَا بِهَا دُعُوِيٌ . وَطُودِيُّ .

والنبراء . والآكُو ار الرحلُ . والمطيَّ جمعُ مَطيَّة وهي الراحلة . وتُجَنَّباتُ معطوفُ على المعلي . والنبراء . والآكُو ار الرحلُ . والمطيُّ جمعُ مَطيَّة وهي الراحلة . وتُجَنَّباتُ معطوفُ على المعلي . والمُهراتُ جمعُ مُهْرَة ويجوزُ فيه فتحُ الها وضمنَّها مثل مُظلَّمة وُظلُّات و طلّمات . والآنهارُ جمع مُهْرِ . ويعذفن يَطْرَحْنَ اولادَهنَّ من النعب وإدامة السَيْر . والمُجنَّباتُ هي الحيْلُ التي تُجنَّب ألى الحرب الله الذا ساروا الى الغزو . والمُتجنَّباتُ ابضاً هي التي في آرْجاها تقوشُ وهو مُستَّمَ في الحيل ، وقد رواه بعضهم ومحنَّباتُ بالما ، غير المحبمة . والتحنيب بالما ، في البدين من منى البيت انه ينبني للمقلاء أن يلزَموا المَنْ و بعد قَتْل مالك حتَّى يُدْركوا بثاره . وهذا البيت من الكامل وهروضهُ «مُتَفَاعِلُنْ» وقد وقع « فَمِلَاتُنْ» فيه في موضع «مُتَفَاعِلُنْ» وكان الحديل المُستَى هذا: المُقْمَدَ ]

(1) عَذُوفًا (1) ولا لَماجُ اي ما يُنْعَعُ (1) الكلابيّ يُقال... (1) كُوْوسًا (1) وَلَمْجة (كذا) (1) وَلَمْجة

8 دُوِي مقال ابو الحسن: دُوِي منسوب الى الداوية

وَدُتِي ۗ ، وَطُهُويٌ . وَلَا لَاعِي قَرْوٍ ، ° وَمَا بِالدَّادِ عَرِيبٌ . وَمَا بِهَا دِبْبِيجٌ ، · وَمَا بِهَا طُوْوِيٌ . وَطُووِيٌ ( مَهُمُوزٌ ) ﴿ وَغَيْرُ مَهُمُوذِ . وَدُورِيٌ . وَوَا بِرْ ٥٠ وَنَا فِحُ ضَرَمَةٍ ، وَمَا بِهَا صَافِرٌ وَدَيَّارٌ ، وَأَدِمْ عَلَى فَعِلِ ، b [وَآدِمْ عَلَى فَاعِل ] . وَأَيْرَمِيٌ . وَادِمِيٌ . وَادِمِيْ . وَوَدِيمْ . [ وَرَائِمْ ] ، ٥ وَمَا بِهَا شَفْرُ ، وَتَأْمُورُ ، [مَهْمُوزْ] • وَيُقَالُ أَيْضًا فِي ٱلرَّكِيَّةِ : مَا بَهَا تَأْمُورَةٌ ١٠ يَعْنَى ٱلْمَا وَهُوَ قِيَاسٌ عَلَى ٱلْأَوَّلِ اللهِ أَنْ وَمَا بِهَا عَيْنُ لَا وَدَيَّارٌ وَدَارِيٌ وَرَانٍيٌ وَكَرَّالُ اللهُ وَمَا بِهَا أَنِيسٌ. وَطَادِقٌ [قَوْلُهُ «مَا بِهَا عَيْنٌ » يُرْوَى بِسُكُونِ ٱلْيَاهِ . وَعَيَنْ بِفَضْحِهَا . وَأَنْشَدَ أَبُوعُمرو :

إِذَا رَآنِي خَالِياً أَوْ ذَا عَـيَنْ يَعْرَفُنِي اَطْرَقَ اِطْرَاقَ ٱلطَّحَنْ (٢٢٨)

[وَحَّكَى ٱلْفَرَّا ۚ عَنْ بَنِي آسَدٍ: هَلْ رَأَيْتَ عَيْنًا فِي مَعْنَى آحَدٍ ﴿ وَقَالَ ﴾ ٱلظَّرْفُ عِنْدَهُمْ فِي ٱلْمَقْلِ وَٱللِّسَانِ لَا فِي ٱلْجَمَالِ. وَقَدْ يَكُونَ ظَرِيفًا وَفِي ٱلْوَجْهِ رَدَّةُ لَا تُقْبَلُ ]

١) ز تأ مُورُ

b غيرهُ: ما بها طُوريُ على مثال قولك طُعَوِي ۗ . وطُوءي ۗ على مثال قواك طُوعي ۗ . ابو زيد ُيقال ما بها . · · ابن الأعرابيِّ : آرِمْ على فاعل الأصمعي وانكساني f) شفرًا (كذا) <sup>8)</sup> ابو زيد: وما h) تأمور ً ہا تامور مثلهٔ k وما بهاکتیع ( معنی هذا کلو مابها اَمَدُ ) يعني انساًنا (\*98)

# ٤٩ بَابُ هَدْرِ ٱلدَّمِ راجع الالفاظ آلكتابيَّة (الصفحة ٦٠)

قَالَ ٱلْأَفْوَهُ:

و) [ الشيعب الطريق في الجبل. والشّكُسُ والشّكِب الذي يَصعُب الذهاب فيه . والصّوحانُ حافظًا الوادي . واراد جانبي الشيعب . ويروى : صَوْجِيهِ والضّوج بالضاد المُمتِجمة والحميم مُنْمَطَفُ الوادي . والنّطَافُ جمع نَطَفَة وهو ما يجتمع من ما المَطَر في موضع . والمَعَاصِرُ الباردة والحَصر الباردة والحَصر البَرْدُ . ويروى : « بجامع » بالرّفع ورفعه بالابتداء والذي بعد خَبْرُ ، ولو رُوي بالنّصب لكانَ وَجهًا يَمِيْمَلهُ ظَرْفًا وَيكون نِطاف مُبتَداً والظّرفُ خبرُ ، وزَعم ابو عمرو انَّ الشّاعر آراد بالشعب في امراة وقد ردُّ عليه والشعر يدلُلُ على خلاف قوله . والضميرُ الجرورُ بالباء يعودُ الى الشعب . والنّيجاء عبود السَّحابُ الذي قد هراق ماء أرادَ به من ماه النجاء التي كان فيها ما في فهرا وَتَهُ والبيضُ يمني جا مُغْدرانًا او مَدَاهِنَ او نِقارًا . وهذه كُلُها المواضعُ التي تحسكُ فيها ما في واراد بالجبار السّيل . والقراقيرُ الأصوات . آرادَ انَّ السّيل عظيم قد قلَعَ الصّغرَ من مَو اضِعِهِ وانتَ تَسْبَعُ اصواتَهُ . والصّغُ الصُلْبَةُ . تَبَطَنْدُهُ سَلَكُ بطنَهُ نعيد دليل وبغير سوال عنه ( ٢ ٢ ٢ ) يصِفُ حُراً نهُ وشَجَاعَتُهُ ] . وحبار على كلُه ما آفسَد وأهلك فهو حُبار " ) كلُ ما آفسَد وأهلك فهو حُبار " ) كلُ ما آفسَد وأهلك فهو حُبار " ) . وجاء في الحديث المَدِنُ جُبارٌ والمَعْمَ مُبارِدُ المَدِنُ عَبارٌ في والمَدِنُ أَبَارُ والمَدِنَ عَبارٌ عَلَى مُ المُدَالِ عَنْهُ المُدَالَةُ في المدين المَدينُ حُبارٌ والمَعْمَ مُبارِدُ المَدْنَ المَدَن المَدين المَدين مُبارُدُ في وجاء في المديث المَدين تُجارُدُ والمَعْمَ مُبارِدُ المَدْنَ المَدين المَدينُ أَبَارُ والمَعْمَ الْهُ المُدَالِ السّفَدِنُ المَدين المَدين أَبَارُهُ والمَدِن المَدين المَدين المَدين المَدين المَدين المَدين المَدين المَدين عَبارَدُ والمَدَّ مَا المَدين المَدين المَدين المَدين المَدين أَبَارُتُ والمَدين المَدين المَدين أَبَارُ والمَدين أُبَارُ والمَدين أُبَاللّه المَدين المَدين المَدين المَدين أَبار والمَدين المَدين أَبار والمَدين المَدين المَدين أَبار والمَدين أَبار المَدين المَدين المَدين أَبَارَا المَدين المَدين أَبار أَنْهُ والمَدين المَدين المَدين أَبالمَدين أَبار أَنْهُ المَدين المَدين المَدين أَبْهُ المَدين أَبار المَدين المَدين المَدين المَدين المَدين المَدين ا

<sup>d)</sup> جبار . <sup>d)</sup> اي هدر الأصمعي
 يعنى سيلا

حَنْمَ الدَّهُ فِي كُلِّ عَدْمَ عَدْوَةٌ لَيْسَ عَنْهَا لِأُ مِنْ طَارَ مَطَارًا اللهِ وَلَهُ فِي كُلِّ عَدْمُ فِرْغًا. وَدَلْمًا. وَ بُطْلًا . كُلُّ هٰذَا إِذَا وَهُوَ عَلَى وَدَلْمًا. وَ بُطْلًا . كُلُّ هٰذَا إِذَا وَهُ وَيُعَالَ وَمُطَلِّا . وَ بُطْلًا . حَكُلُ هٰذَا إِذَا ذَهَبَ هَدَرًا وَ فَي هَدَرٌ . قَالَ طُلَيْعَةُ : فَلَنْ تَدْهَبُوا فِرْغًا بِقَتْلِ حِبَالِ اللهُ فَإِنْ تَكُ اَذْوَادٌ آصِبْنَ وَنِسْوَةٌ فَلَنْ تَدْهَبُوا فِرْغًا بِقَتْلِ حِبَالِ اللهُ وَطَلَّهُ اللهُ وَعَلَّاشَةَ الْفَنْمِي عِنْدَ عَبَالًا اللهُ وَطَلَّهُ اللهُ ( 199 ) وَلا ثَقَالُ طَلَّ دَمُهُ أَنْ اللهُ اللهُ ( 199 ) وَلا ثَقَالُ طَلَّ دَمُهُ يَطُلُ اللهُ اللهُ ( 199 ) وَلا ثَقَالُ طَلَّ دَمُهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ ( 199 ) وَلا ثَقَالُ طَلَّ دَمُهُ أَنْ اللهُ اللهُ وَطَلَّهُ اللهُ ( 199 ) وَلا ثَقَالُ طَلَّ دَمُهُ أَنْ الْمُعْرَا وَطَلَّهُ اللهُ وَطَلَّهُ اللهُ وَطَلَّهُ اللهُ ( 199 ) وَلا ثَقَالُ طَلَّ دَمُهُ عَلَى اللهُ اللهُ وَطَلَّهُ اللهُ ( 199 ) وَلا ثَقَالُ طَلَّ دَمُهُ أَنْ اللهُ اللهُ وَمُنْ اللهُ عَمْرِو الشَّيْبَافِيَّ مَعْوَلُ اللهُ وَمُنْ اللهُ عَلْمُ وَاللهُ اللهُ ( 170 ) : وَذَهِبَ اللهُ عَلَى طَلْحُولُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَمْرًا وَخَضِرًا مَضِرًا وَخَضِرًا مَضِرًا وَخَضِرًا مَضِرًا وَخَضِرًا مَضِرًا وَخَضَرًا مَضَلًا وَقَلْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا

 و) [ يقولُ الذي ينالُ الدهرُ مناً من المصائب في آنفُسنا واهلنا وآولادنا وآموا لها يَذْ مَب هدرًا ولا يُمْكِنُنا انْ نَدْفَعَ ما يُنزِلُ بنا منهُ . وقولهُ « ولهُ في كلّ بوم مَدُوَةٌ » آي يَمْدُو مَلينا بالبلاء والمكاره وَلَئِسَ لاَحدِ مَفَرُ منهُ ]

" ) [ حِبَالٌ ابن اخي طُلَبْحةً . وابن أ ثرَمَ رجلٌ من الآنصار . وعُكَّالَمَةُ أَحَدَ بَنِي عَنْم بنِ دُودان . وكان اصحابُ رسول الله صلى الله عليه قتلوا حِبَالًا ابنَ اخي طُلَبْحة َ فَقتَلَ طُلَبْحةُ ابنَ اقْرَمَ وَعُكَّاشَةَ بابن اخيه . والآذوادُ جمع ذَوْد وهي الثَلَثُ من الابـــل فما زادَ الى المَشْرَة . والمَجَالُ عَبَالُ المَشْرِة . والمَجَالُ عَبَالُ المَشْرِة . والمَجَالُ عَبَالُ المَشْرة مند القِبْالُ والنَّاوي المقيم . وغادَرتُ تَرَكُتُ . يقول ان آصَبْتُم سَبِيًا وإيلًا فذهبتم بها ولم يوخذ منكم مِثْلُها فما ذهبتم بدّم حِبَالُ باطلًا ]

 غَنُ قَتَلْنَا ٱلْلِكَ ٱلْجَعْجَاحَا وَلَمْ نَدَعْ لِسَارِحٍ مُرَاحَا اللّهِ وَلَمّا مُفَاحًا اللّهِ وَيَارًا وَدَمًا مُفَاحًا اللّهِ وَيَارًا وَدَمًا مُفَاحًا اللّهُ وَيَالٌ فَتَلِيلٌ خَلّامْ أَيْ فِي غُلْمِ خَتَّى يَنَالَ ٱلْقَتْلُ آلَ هَمَّامُ (اللّهُ عَلَى عَلَى اللّهُ اللّهُ

ا النّحفيل موضع معروف ، والملْعاح التي آلحت على الذين أغير عليم فأ هلكتهم . والجَحجَاحُ العظيمُ السّوْدَد. والمراحُ الموضعُ الذي يأوي اليه النّهَمُ ، ادادَ لم ندَع لهُ نَصَا تحتاجُ الى المراح . وغارة منصوبُ باضار فعل تقديرُهُ آغرنا يَوْمَ النّعخيل غارة . والسارحُ الذي يسرح نعمهُ الى المرعى ]
 يسرح نعمهُ الى المرعى ]
 إ آل عمام بن مُرة بن ذُهل بن شيبان . وهو كُليْب بن ربيعة التّغليي وكان جماس

آل مَمام بن مُرَّة بن ذُهْل بن شَيْبان . وهو كُلَيْب بن ربيمة التَّفلي وكان جماً س ابن مُرَّة فَتل كلياً فوقت الحرب ببن بكر وتَغلِب اربين سنة على ما ذكر الرواة و ُقتل من الحييَّن قَتْلي كثيرة " يقولُ مُهلْهيل" اخو كليب كلُّ من فَتلْتُ من بكر بن وائسل باخي كُلَيْب فَقَتْلُهُ بمَزلة ذَيْح جَدْي وليسَ في دَم جَدْي و فَا \* بدَر انسان و لا يَز ال هذا دأبي حتى يَفِى آلُ مَمام ٍ . والحُلَّامُ الجَدْيُ وكذلك الحَلَّنُ ]

> ويليهِ البابِ الخمسون في نعوت مشي ِ الناس واختلافها



## بَابُ

### · هُ نُمُوتِ مِشَى <sup>هُ</sup> اَلنَّاسِ وَٱخْتِلَافِهَا

راجع الالفاظ اَكتابيَّة باب العدو وباب الاسراع والتباطوء والاعبــال (ص:٨٣ – ٨٥). وفي فقه اللَّنْمَة تقسيم المثني وترتيبهُ وضروبَهُ (ص:١٨٣ – ١٨٥)

اَلْاَ سَمَعِيْ : اَلذَّا لَانُ مِنَ الْمَشِي الْخَفِيفُ . وَمِنْهُ سَمِّيَ الذِّ بُ : ذُوَّالَةَ . فَقَالُ ذَالْتُ اَذْ اللهُ وَالدَّا لَانُ مَشِي الْذِي كَا نَّهُ يَبْغِي فِي مِشْيَتِهِ مِنَ النَّشَاطِ . فَقَالُ ذَالْتُ اَذْ اللهُ وَالدَّا لَانُ مَشْيُ الَّذِي كَا نَّهُ يَبْهَضُ بِرَأْسِهِ إِذَا يُقَالُ مِنْهُ : دَالْتُ اَذَالُ ، وَالنَّا لَانُ مَشْيُ الَّذِي كَا نَّهُ يَبْهَضُ بِهِ إِذَا مَشَى كَا نَّهُ يُحَرِّكُهُ إِلَى فَوْقٍ أَمِثْلُ الَّذِي يَعْدُو اَوْ عَلَيْهِ حِمْلُ يَبْهَضُ بِهِ . مَشَى كَا نَّهُ مِنْ جُوْلًا يَنْهَضُ بِهِ . فَاللهِ عَلَيْهِ حَمْلُ اللهَ مَا يَعْدُو اَوْ عَلَيْهِ حَمْلُ الذَي يَعْدُو اَوْ عَلَيْهِ حَمْلُ اللهَ مَا يَعْدُو اللهَ عَلَيْهِ مَا يَا لَهُ مَا اللهَ مَا يَعْدُو اللهَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَى فَوْقٍ مَا الطَّبُعَ :

[ وَغُودِرَ ۚ ثَاوِيًّا وَتَا وَّبَتُ مُذَرَّعَةٌ أُمَيْمَ لَمَا فَلِيلُ ] (٢٣١) لَمَّا خُفَانِ قَدْ ثَلِبًا وَرَأْسُ كَرَأْسِ ٱلْعَوْدِ شَهْبَرَةٌ نَوُولُ (اللهَ خُفَانِ قَدْ ثَلِبًا وَرَأْسُ كَرَأْسِ ٱلْعَوْدِ شَهْبَرَةٌ نَوُولُ (ال

ا إِنَّ وَعُودِرَ» ضمير يعودُ إلى الانسان . ووصفَ قبل هذا البيت حالَ الانسان وما يصير اليه من الفناء وانَّ المالَ والوَلَدَ لا ينفعانه إذا نَزَلَ بهِ المُوتُ وُجمِلَ الى قَبرهِ . وعُودِرَ تُركَ . والثاوي المقيمُ . والمُتأوِّبُ الذي يجيئُكَ مع الليل اذا دَخَلَ والمُذَرَّعة الضَبُع يمني انَّ في ذراعها توفيظاً . والتوقيفُ شَمَرَة مستُديرة في ذراعها يُخالفُ لُونُهُ لَوضا . والوقف السوارُ والمَمْلَخال . وأميم ترخيم أمينمة اراد يا أمينم والفليلُ جمع فليلة وهي القطمة من الشَمر كا يقال للقطمة من القطن السبيخة وللقطمة من الوّبر والصوف هميتة ". واراد بالمَمْقَيْن باطن قوائها . يريدُ انجلاها غليظ ] . قد ثلبا تكسَّرا وقيل تخشَنا . [ وجعل لها خفين على طريق الاستعارة كما قال الحطيشة شيط عن بَرد الشَّراب مَشَا فَرهُ " ولا يُقال للانسان مَشَافِرُ ولكنيةُ استعارهُ والمَودُ المَجولُ المُجوز . يُريدُ أنَّ رأسها كبير كما نَهُ راس جَمَل عَوْدٍ ] . والشَهْبَرَةُ المُسنِدَّة . [ ويُقالُ للمجوز اذا أَسَنَت شهبرة وهَهْرَبَة "]

روايات مختلفة عن نسخة باريس b فَوْقُ

a مَشٰی

وَيُهَالُ هَسْهَسَ لَيْلَتَهُ حَتَّى أَصْبَحَ إِذَا مَشَى خَلْفَ ٱلْإِبِلِ. وَقَالَ عِلْقَهُ ٱلتَّيْمِيُ : إِنْ هَسْهَسَتْ لَيْلَ ٱلتِّمَامِ هَسْهَسَا الْوْغَلَّسَتُهُ فِي ٱلْهُدُو غَلَّسَا (99) (الله هَسْهَسَا لَيْلَهُ وَقَرَبٌ قَسْقَاسٌ إِذَا كَانَ شَدِيدًا وَ وَجَاءَ يَبَرْبَسُ ايْ يَشْيى مَشْيًا خَفِيفًا فَارِغًا وَقَالَ دُكُيْنُ :

[حَتَّى اِذَا أَنْجَابَ الظَّلَامُ الطِّرْمِسُ وَاعَقَبَ اللَّيْلَ النَّهَادُ الْأَنْفَسُ (٢٣٢) صَبَّحَهُ طِمْلُ لِحَامٍ اَطلَسُ ] فَنَازَقَتْهُ " سِلَقْ تَبَرْبَسُ أَلَ الْمَالُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْكُولُولُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللللِّلْمُ اللَّهُ الللْمُولِي الللْمُولِي اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُولِلْمُ الللْمُولِي اللللْمُ الللْمُولِلْمُ الللْمُولِلْمُ الللْمُولِلْمُ اللللْمُولِلْمُ اللَّهُ اللللْمُولِلْمُ الللْمُولِلْمُ الللْمُولِلْمُ الللْمُولِمُ الللْمُولِمُ الللْمُولِمُ الللْمُولِمُ اللللْمُولِمُ الللْمُولِمُ الللِمُولِمُ اللللْمُولِمُ الللْمُولِمُ الللْمُولُولُولُولُولُ

و) [ ليلُ التيمام هو الليسلُ الطويل الذي يُجاوز اثنني عشرة و ساعة . يقول أن مشت هذه الإبل ليلَ التيمام من أوَّلهِ الى آخرهِ مشى هذا الرجلُ خَلْفَهَا الى أن يُصْبِحَ لا يَسْام ولا يُمْيي . وَغَلَّسَتُهُ الها ٤ تَرجعُ الى ليل التمام . يُر يداو ابتدات السير في آخر ليل التيمام عَلَّسَ هذا الرجل مَعها . ويحوزُ أن تكون الها قضمين المصدر. يُريدُ أو عَلَّستِ التَغْلِسَ ]

إ الطير مس الظلام المتراكب. وأعقب الليل النهار جاء بعده. والانفس الأفضل يمني ان النهار انضل من الليل . صبّحه يُريد صبّح الثور الوحشي صاحب الكلاب والطمل المتبيث الحتال وأضافه الى الليحام لأنّه يَسْمَى في أكتساب اللَّحم وأطْلَسُ أغبر اللّون وَسخُ الثياب و ونازقَتْه مَدَتْ وراء الثور بعني الكلاب وعدا الثور من فرقها . وسلق كلاب خيثة مالياب و ونازقته الذئبة . تَمْطِفُهُ تحديثه على أنْ يَمْطِفَ عَلَيها و يَعْلَمْهَا وَتارَة تَلْحَفُهُ فَتَنْهَسُهُ . ويَدْحَسُ فَتَنْهَسُهُ .
 ويدَحَسُ يَطْمُنها . والذي ذَكرَهُ يعقوبُ :

فَصِيَّعَنَّهُ سِلَقٌ تَبِرْبِسَ خَيْكُ خَلَّ إِلَى الْلَسْلَسَ

اي تأكُلُ الانسانَ وَتَفُكُ كَاتَى المِظامِ وَتَجَمَلُ فِيهِ خَلَلًا ]. والسلَقُ الذاابُ واحدَصا سِلْقَة ". [ وربًّا أنْشِد هذا بالاسكان كراهـة الإقواء. ومنى الذي ذَكَرَهُ يعقوب غير الذي ذَكَرَهُ ابو محملًا ]

b تَهْتِكُ خُلَّ الْحَلَقِ الْمُأْسُلَسِ (b

ه) فصيحتا

ه وعَضَرَة مما

الَا اَيْهَا اللَّاكُ الْمُرْسِلُ مِ الْقَوَافِي وَذُو الْأَمْ وَالنَّارَهُ هَلْ اللَّهُ وَالنَّارَهُ هَلْ اللَّهُ فِي الْأَدُمِ الْوَافِرَهُ ] وَخَلْ لَكَ فِي الْأَدُمِ الْوَافِرَهُ ] وَخَلْ نَكَ فِي الْأَدُم الْوَافِرَهُ أَلْ وَخَلْ نَكَ فِي الْأَدُم الْوَافِرَهُ أَلْ وَخَلْ نَكَ فِي الْأَدُم الْوَافِرَهُ أَلْ وَخَلْ نَكَ فِي اللَّهُ الللَّا اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّا

هَلُمُ ۚ إِلَيْهِ قَدْ أَبِيثَتْ زُرُوعُهُ وَعَادَتْ عَلَيْهِ ٱلْمُخْنُونُ تَكَدَّسُ (أَ وَيُقَالُ جَا ۚ فَلَانُ يَتَرَعَّسُ إِذَا جَا ۚ يَرْجُفُ وَيَضْطَرِبُ. قَالَ ٱنْنُ ٱلْعَجَّاجِ: يَمْدِلُ أَنْضَادَ ٱلْقِفَافِ ٱلرُّدِّهِ [عَنْهَا وَأَثْبَاجَ ٱلرِّمَالِ ٱلْوُرَّهِ ] قَفْقَافُ ٱلْجِي ٱلرَّاعِسَاتِ ٱلْقُمَّةِ (أَ

وَيُقَالُ جَا ۚ فُلَانٌ يَتَّكَتَّلُ تُكَتَّلُا إِذَا جَا ۚ يَشِي مَشْيَ ٱلْفِلَاظِ ٱلْقِصَادِ ٥

إ يخاطبُ بذلك امر القيس بنُ حَبْر: يقول على لك في عَزْ ونا وطَلَبناً لسبب قتلنا لأبيك .
 يقول ذلك على طريق التهكم والاستهزاء ، والناثرة الشرع والأدم من الإبل البيض واغاً اضطراً فحراك الدال . ومثله قول طرزف م حرده عنها ورادا وشعره » . والوافرة السيمان (لعظام ، والظاهرة ما ارتفع من الارض شبه مَشْي المتيال وعليها فرسائها عثي الوعول على (٣٣٣) الارض المرئة تفعة

لا بالنّه الاثارة أو المنجون الدّولاب، وتكذّشه دُوْرُهُ مَمْلُوا ماء وصف مكانًا كان قد خُربَ مَ مُلوا ماء وصف مكانًا كان قد خُربَ مُ مُحْرَت مَزَارُعُهُ وكُربَت آرضُـهُ ، واداد قد أثبرَت مَوَاضِعُ زروعِهِ وطُرحَ فيها الحَبُّ ومُقبَت بالدواليب]

") [ الأنضاد في هذا الموضع الحجارة ألتي بعضها على بعض . والفيفاف جمع قُف وهو الفكظ بين الرَّمُلتين . والرُدَّ من الرداه ، والرَدْ هة النُفْرَة تكون في الجبل يكون فيها الماء . والوُرَّهُ جمع وَرْهاه . والوَرْهاة الحَمَّقاة ، واراد الرمال التي تَنهافت ولا تتماسك ، والاَ ثباجُ الاَوساَطُ ، والقَفْقافُ الضطرابُ ، والاَلمِي جُمع كُني وهو العَظْمُ من اصل الأَذُن الحالدَ قَن وفيه مَنْبِت الاَسْنان . وثفقافُ رَفْع مُنْفاعلُ ] . والقفقة أن تَرْتعِدَ فتسمع صوت اسناضا . [ والنَّمَةُ من قولهم قَمَهَ في الاَرض اذا ابعد ، و يُقال خرَج فلان " يَتقَمَّهُ في الاَرض كَانهُ يذَهِبُ بنهر مُدًى ]

a اي ما عَلَا منها

b الرُّدَّه ذوات الرِداه والرَّدْهة صخرة في الجَبَل تُمسِكُ الما الله المُ

وَجَاءَ فُلَانُ يَحِيكُ كَانَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ شَيْئًا يَشْرُجُ (100) بَيْنَهُمَا إِذَا مَشَى. وَٱلْمَرْ اَةُ حَيَّاكَةٌ وَهٰذِهِ ٱلْمِشْيَةُ فِي ٱلنِّسَاءِ مَدْحُ وَفِي ٱلرِّجَالِ ذَمُّ لِاَنَّ ٱلْمَرْ اَةَ مَشَى هٰذِهِ ٱلْمِشْيَةَ إِذَا كَانَ مَشْيى هٰذِهِ ٱلْمِشْيَةَ إِذَا كَانَ اَفْحَجَ 6 وَٱلتَّخَاجُوْ أَنْ يُورِمَ وَيُخْرِجَ مُؤَخَّرَهُ إِلَى وَرَاء أَ إِذَا مَشَى . قَالَ اَحْسَانُ بَنُ ثَا بِتَ]:

ذَرُوا ٱلتَّخَاجُوُّ وَٱمْشُوا مِشْيَةً سُجُعًا

إِنَّ ٱلرِّجَالَ ذَوُو عَصْبِ وَتَذْكِيرِ ( ٢٣٤) (١

وَيْقَالُ جَا ۚ يَتَوَكُولُ لِذَا جَا ۚ كَا نَهُ يَتَدَحْرَجُ ۚ وَأَنَّهُ لَوَكُواكُ مِنَ ٱلرِّجَالِ إِذَا كَانَ يَمْشِي هٰذِهِ ٱلْمِشْيَةَ ﴾ وَجَا ۚ يَتَوَهَّزُ اَيْ يَشُدُ ٱلْوَطْ ۚ ۖ وَيَمْشِي مِشْيَةَ ٱلْفَلَاظِ • فَا ذَا كَانَ كَذْلِكَ شَمَى وَهْزًا • قَالَ رُوْبَةُ :

أَنِنَا ﴿ كُلِّ سَلِبٍ وَوَهْزِ ۚ دُلَامِزٍ لَمْ بِي عَلَى الدِّلْمَزِ 'لَا بِي عَلَى الدِّلْمَزِ 'لَا مَوْ عَلَى الدِّلْمَزِ 'لَا مَوْ عَلَى الدِّلْمَزِ 'لَا مَوْ عَلَى الدِّلْمَ 'لَا مَا نَا لَهُ فِي هُوَّةٍ تَذَخْلَمَا '' مَنْ خَرَّ فِي هُوَّةٍ تَذَخْلَمَا '' وَقَالَ ايضًا :

ُ ﴾ [ السَلِبُ الطويلُ . والدُلاَمِنُ والدُلِكَ مِنْ اللهِ الشديد] . وقبل المُنكَّرُ الجَلَدُ . [ ويُر بي أيشرتُ ]

و) [ جعو بني الحارث بن كَمْب. والسَّعِحُ المِشْية السَهْلة المستقيمة اي دَّعُواعنكم التكثير في المشي وان تفعلوا فيه فيمل النساء فان الرجال لايليقُ جم هذا ومن شأن الرجال ان يكونوا ذوي عَصْب وهو شدَّةُ المَذْلق. والتذكيرُ ما ينبغي ان يكون عَليهِ الذُكرَانُ ]

<sup>ُ &</sup>quot;) [ القَّمْقَامِ العَـدُدُ الكَثْيِرِ ، [ وخَرَّ سَقَطَ ، وتقَمَقَم تَقْبَضَ وَتَجَمَّع ، والهوَّ قَ مُوضِعُ مُنهِبِط فِي الأَرْضَ كَالْحُفْرَة ، يقولُ مَن وَقَعَ فِي جَمّع بني تمّم من النَّاسَ لم بَبِنْ فيهم واجتَسَمَع من رَهْبَهُم ]

(a) الوَظْلَ اللّهُ مَا وَرَا هُ أُنْ اللّهُ مَا وَرَا هُ أَنْ اللّهُ مَا وَرَا هُ أُنْ اللّهُ مَا وَرَا هُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا وَرَا هُ أُنْ اللّهُ مَا وَرَا هُ أُنْ اللّهُ مَا وَرَا هُ أُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا وَرَا هُ أُنْ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

[لَهُ نَوَاحٍ وَلَهُ اسْطُمْ ] وَقُفْمَانُ عَدَدٍ فَفُمْ اللهِ وَيُقَادِبُ الْخَطْوَ . وَقَالَ وَيُقَالُ مَرَّ يَجْدِفُ بِيدِهِ وَيُقَادِبُ الْخَطْوَ . وَقَالَ عُمْرُ لِبَعْضِ اللَّوَدِّنِ يَنَ : إِذَا اَذَّ نُتَ فَتَرَسَّلْ وَإِذَا اَقَمْتَ فَأُخْذِمْ . وَيُقَالُ عُمْرُ لِبَعْضِ اللَّوَدِّنِ يَنَ : إِذَا اَذَّ نُتَ فَتَرَسَّلْ وَإِذَا اَقَمْتَ فَأُخْذِمْ . وَيُقَالُ لِلْمَامِ لِيَحْمَمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ ال

يَذْلِكَ ٱلْأَمْرِ آي ٱلْزِمَهُ . وَٱنْشَدَ [ الْفَعَّاجِ :

يَّ شَيْرُ الْأَفْرَانَ بِالتَّقَمُّمِ ] قَسْرَ عَزِيزِ بِالْأَكَالِ مُلْذَمِ (٢٣٥) أَ فَيْسَرِعُ وَيُقَادِبُ ٱلْخَطْوَكَا نَهُ يَتَفَعَّجُ. وَيُقَالُ مَنَّ يَخْتِكُ حَتْكَا إِذَا مَرَّ يُسْرِعُ وَيُقَادِبُ ٱلْخَطْوَكَا نَهُ يَتَفَعَّجُ. قَالَ غَالِثُ نِنُ ذُغْبَةً :

مَسْرُودَةً ۚ زَغْفًا كَانَ قَتِيرَهَا عُيُونُ ٱلدَّبَا ٱلْسَتَصْعِدَاتِ ٱلْحَوَاتِكِ (' وَيُقَالُ مَنَ يَذِكُ ذَكِيكًا وَٱلزَّكِيكُ سُرْعَةُ ٱلْمَشْيِ وَمُقَادَبَةُ ٱلْخَطْوِ. قَالَ رُدِ وَ وَيَقَالُ مَنَ يَذِكُ ذَكِيكًا وَٱلزَّكِيكُ سُرْعَةُ ٱلْمَشْيِ وَمُقَادَبَةُ ٱلْخَطْوِ. قَالَ

عُمَرُ بْنُ لِلَّهِ :

١) [ وصف جَيثًا بالكَثرة • وأُسطُمُ الذي مُعظَمهُ . يُريد انّهُ كثيرٌ مُنْدَشر الاَطْرَاف ولهُ مُعْظَمُ وهو قلبهُ ]

٣) [ يَدَحُ بُذَلكُ مُضَرَ ويفتخر جم. وفي « يَقْتَسِرُ» ضمير ، والقَسْرُ القَهْرُ والآخذ بالمُنْف ، والتقَمَّم الضرب في قِسمَم الروثوس وهي اعاليها ، والعزيزُ الملك ، والآكال في هـذا الموضع ِ المَنْئِيمَةُ ، اي قد أغري بان يَغْنَمَ من اعدائهِ ، والآكالُ ما يؤكّلُ ]

<sup>ُ</sup> ٣) [ المُسْرُودة الَّدْرَعُ المُسْوَجَّة . وَالزَّغْفُ الدِرْعِ ايضًا ، والمَتْيَرُ رُوُوس مَسَامِيرِ الدروع . والدَبا صِغار الجَراد. والمَسْتَصْعِدات التي خَضَتَ تَشِبُ وتَقْفِزُ ، شَبَّه روْوس مَسَامِيرِ الدروع بعُبُونَ الدبا ] . ويُقال للقصير من الدوابّخو تَسَكِيُ اللهِ اللهِ

a) الذم

b قال ابو الحسَن: حَوْتَكِي ليس من لفظ حاك يحيك اغما هو َفَوْعَلَي من الْحَتْك وليس هذا لوكانت فيه التاء هي الزائدة ايضًا من حاك َ يحيكُ لان حاك َ يحيكُ من الياء

[لَا اَبْتَغِي مِنْهَا عَسَاسَ ٱلْلَغَمِ أَصَابَهُ مِنْ ثَفِن مُلَكَمَّمِ وَصَابَهُ مِنْ ثَفِن مُلَكَّمِ مَكَا بِلِيتَنِهِ إِذَا لَمْ يَرْتِمِ آ فَهُوَ يَزِكُ دَائِمَ ٱلْتَرَغُمِ مَكَا بِلِيتَنِهِ إِذَا لَمْ يَرْتِمِ آ لَنَاهِضِ ٱلْمَحْمِ (اللهِ مِثْلَ ذَكِيكِ ٱلنَّاهِضِ ٱلْمَحْمِ (اللهِ مِثْلَ ذَكِيكِ ٱلنَّاهِضِ ٱلْمَحْمِ (اللهِ مَثْلُ ذَكِيكِ ٱلنَّاهِضِ ٱلْمُحَمِّمِ (اللهِ اللهُ اللّ

وَيُقَالُ مَ يَمْمِي ٱلْجِيَفَى وَهُو اَنْ يَجِيضَ فِي نَاحِيَنِهِ يَتَصَرَّفُ مِنَ الْبَغْيِ ، وَمَرَّ يَشِي الْجَيْفَى اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللِهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ

زَى كُلَّ مَنْالُوبِ عِيدُ كَانَّهُ بِحَبْلَيْنِ فِي مَشْطُونَةٍ يَتَنَوَّعُ ] (ا وَيُقَالُ مَرَّ (101) يَتَبَوَّعُ إِذَا مَرَّ يُبَاعِدُ بَاعَهُ وَ يُمَلَّ بَيْنَ خَطْوِهِ . وَمَرَّ يَدْرِمُ دَرْمَ ٱلْأَرْنَبِ إِذَا قَارَبَ ٱلْخَطْوَ . وَكَذْلِكَ ٱلدَّرَمَانُ ، وَيُقَالُ إِذَا مَرَّ وَلَهُ حَفِيفٌ وَمَرُ سَرِيعٌ : مَرَّ وَلَهُ أَذْ يَبٌ ، وَإِذَا مَرَّ يَنْزُو قِيلَ :

<sup>1) [</sup>السَّاسُ اللَّبَ الذي يطلُبُهُ الفصيلُ من صَرْع أمهِ اذا ارَادَ أن يَرضَهَا . يُقال حَسَّ يَمُسُ وَامْتَسَ يَمْتَسُ اذا طَلَب ، والمَّلْفَمُ الفَمْ وما حَوْلهُ ، والتَّفِينُ جَعِ نَفِنَتَ وهو اربعٌ في قواعها ، ومُملَّكُم مليظ الجبلد صُلْبُ ، والمسَلَّ الفَرْبُ ، واللَّيْنَانَ صَفَحَتَا المُنْقَ ، والرَّمْ أن يَدُقَ فَمَهُ حَتَى يَدُرُجَ منهُ الدَمُ ، والتَرَغُمُ التَفَضَّبُ ، والناهِضُ الفَرْخُ ، والمُحمَّمُ الذي قد ابتدا بَاتُ ريشهِ ، يُريدُ أنَّ الناقَة تَضْرِبُ فصيلَها بَفِينَا اذا جاء ليرضمها ، فيزكُ وهو مُمنَّ من أن الناقَة وَمُولًا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ وَمَعْرَهُ حين أَمْنَ ضَرَبُ الفَرْخُ اذا ابتدا في المشي ] ، ويقال حَمَّ ريدُهُ وصَعَرَهُ حين يَبُتُ ] (٢٣٣٦)

لَأُ مَهٰلُوبُ كُلُ مِهٰلُوبُ كُلُ رَجِلٍ قد خَلَبِهُ النُعاسُ. يَبدُ والمَيْدُ نَمُو المَيْلُ والذَهابِ عِناً وشالاً. والمَشْطُونَةُ البُورُ المُوجَّةُ الجِبرَابِ لا تُخْرَجُ دَلُوها الَّا بِعَبْلَيْنِ فِي اَيدِي سافِيَنِ. واغماً قبل لها مشطونة لانَّها ذات شَطَنَبِن والشَطَنِ الحَبْل. وَيَتنوَّعُ يَتَوَجُعُ . بُقالُ ناعَ يَنوعُ . ويُروى: يَتَنوعُ عُ إَيْ 
 يَتْبوعُ عُ ]

مَّ يَكُرُ وَكُرًا ﴾ وَمَّ يَنَبَهْنَسُ إِذَا مَّ يَخْتَالُ . قَالَ اَبُو زُبَيْدٍ : إِذَا تَبَهْنَسَ يَمْشِي خِلْتَ ﴾ وَعِثًا وَعَتْ سَوَاعِدُ مِنْهُ بَهْدَ تَكْسِيرِ (' وَيُقَالُ مَّ يَتَجِسُ اَيْ يَخْتَالُ آيضًا . قَالَ عُمَرُ بْنُ جَا إِ. [قَالَ اَبُو مُحَمَّدٍ : وَوَجَدْ نُهُ فِي شِعْرِ عَمْرِو بْنِ خِصَافٍ ٱلْهَجَيْمِيّ :

مُسْتَأْذِيَاتِ فَوْقَ كِرْكِرَاتِهَا تَمْشِي إِلَى دِوَا وَعَاطِنَاتِهَا] (٢٣٧)

تَجَشُّ ٱلْمَا نِسَ فِي رَيْطَاتِهَا بِالْأَجْرَعِ ٱلسَّهْلِ إِلَى جَارَاتِهَا (اللهُ عَنْمُ فَلَانُ يُهُوْذِلُ بِبَوْلِهِ إِذَا وَيُقَالُ مَرَّ فُلَانُ يُهُوْذِلُ بِبَوْلِهِ إِذَا كَانَ يُنَزِّ بِهِ مَنْ فَلَانُ يُهُوْذِلُ بِبَوْلِهِ إِذَا كَانَ يُنَزِّ بِهِ مَرْمَيًا ﴿ قَالَ شِقْصَة ُ ٱلْفَرَادِيُّ اللهُ فِي رَجُلِ ٱلْخَمَ مَنْ آكُلَةً مَا كُلَةً مَا كُلَةً مَا كُلَةً مَا اللهُ اللهُ مَنْ الْكُلَةِ الْكَلَةُ الْكَلَةُ الْكَلَةُ الْكَلَة الْكُلَة الْكَلِيةِ اللهُ الل

[فَقُلْتُ مَلِ فَأَجْثَالً وَجَمَّم عَن ذُيْرَةٍ مِنْهُ وَعَن رَأْسٍ مُتَمْ]

ا يَصِفُ أَسدًا. وعِشي موضعُ الحال ، والوَعِثُ الذي عِشي في الوَعْث وهو رَملُ تسوخُ بهِ الأَقْدَامُ ، تَقديرهُ اذا تبهنس ماشياً حَسبتَهُ يَهشي في وَعْث ، لأنَّ الذي عِشي في الوعث يهيلُ يمينًا وشالاً لشدة المَشي في كان أَهُ عُمَّبَخْتر ، ويُقال وَعَي المَّظْمُ اذا جَبِرَ بعد كَسر ، ويُقال المَظمَّ اذا جَبرَ بعد كَسر كان آشدً لهُ . يصف الاَسدُ وشِدَّة خَلْقِهِ ]

لا و الستأذي المتقبض اراد اصل لا تُرْسِلُ آنْفُسَها على الاَرْضَ في اللَّهُ ول واغًا خَسُ الاَرضَ منها اذا بر كت . الكركرَةُ التنفِئاتُ . وذلك يَدُلُ على نشاطِها وقوضا لاَضَا اذا كلَّتُ منها اذا بر كت . الكركرَةُ التنفِئاتُ . وذلك يَدُلُ على نشاطِها وقوضا لاَضَا اذا كلَّت واستَرْخَتْ المسلَت نفسها على الاَرضَ . والرواء جمع ريّان وربًا . والعائسُ التي في بيت آبوَ بسالم عُرْرَقَ عَلَى اللَّهِ فذلك الموضع عو العطن أللاتي قد رويت من الماه غذلك الموضع عو العطن . والريطات جمع ريطة وهي المُلاء أن التي ليست لفقين . يريد اضا تمثى مشي المانس قد زادت على البُلوغ فَشْيُها آنقلُ من مَشي التي حين بَلنت العائس هذا أدت على البُلوغ فَشْيُها آنقلُ من مَشي التي حين بَلنت الله عذه و الحَقْ مِشْية ]

قال ابو يوسف وانشدني ابن الأعرابي و بعض اعراب بني عامر ...

ا ( الاجثثلال التنفُّش والتعظم . يقال اجثال الطيرُ اذا نَغَشَ ريشَــــ في والجائمُ المنتصبُ في جلوسهِ . والزُبْرَة اَملى الظَهْر . والاجمُ الذي لا قَرْنَ لهُ . يقول لولا انّـهُ تنفوط و بال لحرج من صدرهِ القي كميثة فنا الكبش ]

أَ تَنَكَّاهُنَ تَبَّعَهِنَ يَهْ الحَارَ يَتْبَعُ الأَثْنَ. والصَلْصَالُ المُصَوِّتُ. والصَعَقُ شَـدَةُ صَوْتِهِ ( ٢٣٨ ). والمُمْتَرَم من العَزْم يعنى الحَارَ. والتجليخ المُضِيُّ. وَالمَلْقُ المُفيُّ وَالدَهَابُ يقال مَلَقَ يومَهُ أَجْمَعَ يَمْلُقُ مَلَقًا ]. ويقال انَّهُ حَرَّكَ اللَام من المَلْق ضرورة له). وَمَلَّخُ المَلق يهني الحيمار وأثنه . [ وضرَبهُ مجوافرهِ على الأرض. يقولُ لبس بثقيل الرَقع على الأرض. وكل استلال مَلْخُ مَنْ المَلْق ضرورة على الأرض. وكل استلال مَلْخُ من الله من المَلْق ضرورة الله المَنْ من المَلْق الرَقع على الأرض. والمتلال مَلْخُ من الله المَنْ مَلْحَ كُتف الطّي اذا انتزعها ]

اَسَتَلالَ مَلْخُ . يَقَالُ مَلَخَ كَتِفَ الظَّبَي اذَا انتزَعها ] ٣ ) [ يطلُبُنَ بِنِي كلابَ الصيد . والهاربُ اثنَّوْرُ يَعْرُبُ مِن الكلاب . وهَيَحَاطُ بعيدٌ . وشأَوُهُ طَلَقُهُ . والجراء المُجاراةُ . وقولهُ «ان سَطَوْنَ » . يَنِي الكلاب اي اذا جدَّت الكلابُ في المَدُو في طلَبَهِ جدَّ هو في الهرب منها ]

٤) [ صِّجُو أَبَا ذُرَّةَ ۖ البِّلامِيُّ . و بنو مِلاصٍ بطنُ من بني صاهِلَةَ وبنو صاهلةَ من مُعذَيلٍ .

a) أيمن (b) أيمن

o) وُیرْدی: یَرْضَع ُ تحت (d) اراد اللّٰق فقلُّ

كذا في الهامش : وفي نسخة باريس وفي النصُّ من نسخة ليدن : من خصر هِ

وَ يُقَالُ مَ ۚ يَأْلِبُ اللَّا شَدِيدًا آي يَعْدُو . وَمَ ۚ يَمْلُ اَمْتِلَا إِذَا آسَرَعَ . وَجَا ۚ يَعْدُو اَنْفَ الشَّدِّ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى الشَّدَّهُ مُخْتَهِدًا . وَمَ ۚ يَذْرُو ذَرْوًا سَرِيعًا وَجَا لَهُ مَ مَالًا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللللَّذِلْ الللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللللَّا الللللَّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

وَمَا اَدَى بِالسَّهُ عَيْرَ الذِّنْ وَاعْنُزًا كَنْوَيَاتِ الْقَسْبِ

يَسْعَمْنَ فِي خَبِ وَصِيلِ خَبِ ا وَهُنَّ يَخْصَنَ امْنِحَاصَ الْآظَبِي الْآفَالُ وَيُعْصَلُ وَيَخْصُ وَذَاكَ اِذَا اُجْبَدَ وَكَادَ يَنْشَقُ وَيُقَالُ مِنْ شِدَّةِ عَدْوِهِ وَوَيْقَالُ لِلْمَرْاةِ إِذَا مَشَتْ مَشِي الْقِصَادِ : هِي جِلْدُهُ مِنْ شِدَّةِ عَدْوِهِ وَوَيْقَالُ لِلْمَرْاةِ إِذَا مَشَتْ مَشِي الْقِصَادِ : هِي جَلِدُهُ مِنْ شِدَّةِ عَدْوِهِ وَوَيْقَالُ لِلْمَرَاةِ إِذَا مَشَتْ مَشِي الْقِصَادِ : هِي جَلِدُهُ وَقَدَ جَدَفَ الطَّائِرُ وَذَاكَ إِذَا لَمْ يَكُنْ جَنَاكُهُ وَافِرًا فَهُو يُدَادِكُ الشَّرْبَ (102) وَ إِنَّهُ لَهُجُدُوفُ الْلَيْهِ وَالْقَمِيصِ إِذَا كَانَ قَصِيرًا وَوَمَ يُعْدَلُ الشَّاةِ إِذَا ذُيجَتْ فَضَرَبَتْ بِعِجْلِهَا الشَّرْبَ (عَلَى اللَّهُ اللَّهُ إِذَا لَكُنْ مَنَا اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَ

وقالوا في تفسير انَّهُ الاَطْلَسُ مُشبَّهُ بالذئب. ويُقالُ امراَة عَجَرَّدَةٌ اي جَرِيثَةٌ. وقيــل المَجَرَّدُ المُتَجِرِّدُ في الاَمر الذاهب فيهِ . وآزاد بقولهِ « يَرُضعُ نحت القسر» يبني آنَّهُ يرضَعُ بالليل من الناقة والشاة من لُوْمهِ ولا يَحْلُبُ لَكَلَّا كُيْتَسَسَ منهُ شيءٌ من اللبن. والوَبَّاصُ البرَّاقُ من الوَييص وهو البريق. ويروى: يَرصعُ بالصاد غير معجمة ]}

 <sup>(</sup> ويروى: يَنْفِرْنَ بالقاع نفير الأَظْنِي. والسَهْبُ الفَضَاء من الأرض. والسَجْعُ صوتُ ( ٢٣٩ ) يُرَدَّدُ على طريقة واحدة . وخَبُ بطنُ . ووصيلُ مُتَّصِلُ بهِ ]

a) وآنشد (b) الأظي

مِنْ عَدْوِ ٱلْقَصِيرِ ٱلْمُقَارِبِ ٱلْخُطَـا ٱلْمُحْتَهِدِ فِي عَدْوِهِ ۚ قَالَ ٱبُو حَبِيبٍ الشَّنانِي أَنَّ السَّنانِي السَّالِي السَّلِّي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّلِي السَّالِي السَّلِي السَّلِي السَّلْمِي السَّلِي السَّلِي السَّلْمِي السَّلِي السَّلْمِي السَّلِي السَّلْمِي السَّلِي السَّلْمِي السَّلِي السَّلْمِي السَّلْمِي السَّلْمِي السَّلِي السَّلْمِي السَّلْمِي السَّلْمِي السَّلِي السَّلْمِي السَّلِي السَّلْمِي السَّلِي السَّلْمِي السَّلِي السَّلِي السَّلْمِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلْمِي السَّلِي السَّلْمِي السَّلْمِي السَّلِي السَّلْمِي السَّلِي السَّلِي السَّلْمِي السَّلِي السَّلْمِي السَّلِي السَّلْمِي السَّلِيلِي السَّلِي السَّلْمِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّل

جَاءَتْ مُكَمْتَرَةً تَسْمَى بِهَكَنَةٍ صَفْرًا وَاقِنَةٍ كَأَلْشَمْس عُطْبُولِ (ا ( قَالَ ) وَٱلتَّرَهُولُكُ ٱلَّذِي كَا نَّهُ يَمُوجُ فِي مِشْيَتِهِ . وَقَدْ تَرَهُوكَ ٥٠ ، وَٱلْاَوْنُ ٱلرُّوَيْدُ مِنَ ٱلمَشَى وَٱلسَّيْرِ ﴾ يُقَالُ: أَنْتُ ٱلُونُ ۗ ٱوْنَا ۗ ﴾ وَٱلزَّوْزَاةُ اَنْ يَنْصِبَ ظَهْرَهُ وَيُسْرِعَ وَ'يُقَارِبَ ٱلْخَطْوَ · قَالَ <sup>6)</sup> [ عِلْقَة ُ ٱلتَّنِيعُ: لَمَّا رَأَتْ عَصْمًا لَهُ شَيْبَ لِمَّتِي وَأُمُّ جَهْمٍ جَلَهًا بِجَبْهَتِي وَكَثْرَةَ ۚ ٱلْأَبْنَاءِ لِأَ بِنِي وَٱ بَنِتِي وَقُلْنَا ۚ هَٰذَا عَثْنَا ذَو ٱلشَّيْبَتِ • وَهَدَجَانًا لَمْ يَكُن مِنْ مِشْيَتِي كَهَدَجَانِ ٱلرَّأْلِ خَلْفَ ٱلْمُنْقَتِ ] مُزَوْزِيًا أَلَّا رَآهَا زَوْزَت (أَ

وَٱلتَّفَيُّــدُ ٱلتَّبِخُتُرُ تَفَيَّدَ ٱلرَّجُلُ وَهُوَ رَجُلٌ فَيَّادٌ ﴾ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا

١) [البَهْـكَنةُ المَسَنةُ المَلْق . وصَفْرًا فقد اصفرَّ جِلْدُها من كَثْرة الطيب . ورَاقنَــةُ " مُخْتَضِية ' بالحنَّاء او بالزعفرَان. والمُطْبول الطويلة المُنْتُق. ورَ قَنَتِ المرَاةُ اخْتَضَبَتْ وآرقنتُها انا· وفي «جاءت » ضمير من امرأة تقدم ذكرها. يُريد انَّها تَسْمى بَنفسها وهي جَسْكَنَة ونحو هذا قول المرب: لَمُّن لَقيتَ فلانًا كَتْلْقَينَّ بِهِ الأسدَ. ومناهُ لَـُنلقَيَنَّ بلقائكَ لهُ الأسدَ . وتقديرهُ في البيت: تسمى بسَعْي جَسْكُنة ]

٧) [عصماء وأمُّ جَهُم امراتان والجَلَّهُ ( \* ٤ ٧ ) انحسارُ الشعر من مُعَدَّم الراس . والمَدْجُ والهَدَجانَ مشي اَلكبيرُ وَالرَّأْلُ فَرْخِ النمامةُ . والمَسْبَقَةُ النمامةُ . وَالْمَزَوْزِي هُو الرَّالُ . لَمَّا رَأَى اضا قد زوزت زَوزَى هو خَلْفها . شَبَّهُ مَشْبَهُ عِشِي الرَّالِ خَلْف النمامة ]

قال وآنشدني ابوعمرو لأبي حبيب الشبياني ً

المشي والسَيْرُ ا وُون الراجز

ومنهُ : أنْ على نفسك اى ارْ فَق بها

• كذا في الاصل

أَسْرَعَ السَّيْرَ : قَدْ اَغَدَّ فِي السَّيْرِ ، وَاَجَدَّ السَّيْرَ ، وَاَجْدَمَ السَّيْرَ ، وَاجْدَمَ السَّيْرَ ، وَالْحَدَمُ اللَّمْوَلَ ، وَهُو رَجُلْ مُقَمْوِلْ ، وَإِذَا نَبَثَ اللَّمْاتِ عَلَى الْاَخْرَى فِتْلُكَ النَّقْفُولَةُ ، وَهُو رَجُلْ مُنَقْبُلْ ، فَاذَا كَانَ إِذَا اللَّمَاتِ بِرِجْلَيْهِ إِلَى خَلْفِهِ فَتْلُكَ النَّقْفُلَةُ ، وَرَجُلْ مُنَقْبُلْ ، فَاذَا كَانَ إِذَا مَشَى اصْطَرَبَ فَانْحَدَرَ رَأْسُهُ وَعُنْفُهُ ثُمَّ الرَّتَفَعَ فَتِلْكَ السَّنْطَلَةُ ، وَهُو رَجُلْ مُسَنْطِلْ ، وَمَ إِنَا اللَّهُ اللَّ

هُ قال آبو الحسن \* : سمعتُ بندارًا يقولُ أَغَدُ السَيْرَ بفير « في » . وقال (\*102)
 ا لُفذُ الشديدُ السَيْر وا نشدنى : ...

لقيتُ ابنة السَهميّ زَيْنَبَ عن عُقْرِ (١ وَنحنُ حرامٌ مُسْيَ عاشِرةَ العَشْرِ وَإِنَّا (٢ وَإِيَّاها خَيْمٌ مَبِيتُنا جميعا وسَيْرَانا مُفِينَ وَدُو وَيَتْرَ (قال) « مُفنَّ » بكسر النين (قال) جعله من وصف السيروكان ينبغي ان يقول مُغَينُ لانهُ يقول: أغذَ الرجلُ السَيْرَ ولكنَّهُ حَوَّلهُ الى السَيْرَكما يُقال: نوم نائمٌ ، قال ابو الحسن (٣: وانا احسبُ انَّهُ يقال أغذَ السَيْرُ وأغذَذْتُ أنا السَّيْرَ (٤ والذي قالهُ بندارٌ يحتملهُ الكلام ، قال آبو الحسن : ومعنى الشِعر آنهُ لقيها عَشيَة عَرَقة منصرفة من عَرَقة الى جمع وهي مُزْدَلِقةُ ومَبيتُ الناس جميعاً بها ، ثمَّ ينتقلون الى مِنَى من الغد . فيقول انا رجلُ آقوى على السير فأغذُ فيه وهي امراةٌ سَيْرُها فاتْرُ فلا يُحكنني الاستمتاع بحديثها ونحنُ نسيرُ واغا اداد الاجتهاد في تمتَّمه بحديثها تلك الليلة ، وثالثُ السيّين هذا :

فَكَلَّمَ أُلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَالْأُخْرَى اَحَرُّ مِنَ الْجَبْرِ (الْأُخْرَى اَحَرُّ مِنَ الْجَبْرِ (103°) وَصَفَ انهُ لم يَصِلْ في كلامها الآ الى التسليمة التي لقيها وهي كالثلج للمطشان في اللذة واللَّوْحُ المطشُّ والأخرى التسليمة التي ودَّعها بها فهي شاقة عليه فهى كالجُمْر من حوارة الحزن عليه وجعنا الى الكتاب

وردت هذه القطعة عن الي الحسن بن كيسان في آخر نسخة لينين مع اختلاف يسير في الروايات
 (١) غفر ٣) واني ٣) قال ابن كيسان ٤) في السير

عَنِ أَمْرَ اَيِهِ قَدْ حَوْقَ لَ ) وَمَرُّوا يَخُوثُونَهُمْ اَيْ يَطُرُدُونَهُمْ . وَيُقَالُ الْمُقَابِ إِذَا أَنْقَضَّتْ: قَدِ أَنْخَاتَتْ وَ وَذَاحَ يَدُوحُ وَ وَذَحَى يَدْحَى وَ وَالْمُقَابِ إِذَا أَنْقَضَّتْ: قَدِ أَنْخَاتَتْ وَسَاقَ وَالْمَفُو مَرْ خَفِيفٌ وَالْإِرْضَاضُ وَعَادَ يَحُودُ . كُلُّهُ فِي مَعْنَى طَرَدَ وَسَاقَ وَالْمَفُو مَرْ خَفِيفٌ وَالْإِرْضَاضُ شِدَّةُ الْمَدُو . اَرَضَ فِي الْلَارْضِ آيْ ذَهَبَ وَيَكُرُدُهُمْ . وَيَكُونُهُمْ أَكُفُتُ اللَّهُ اللَّهُمُ الْكُفُتُ اللَّهُ اللَّهُمْ الْكُفْتُ اللَّهُ اللَّهُمْ الْكُفْتُ اللَّهُ اللَّهُ مَ الْعَدُو بَهِمْ مَوْتُ . وَيُقَالُ اللَّهُمْ الْكُفْتُهُ اللَّهُ اللَّهُمَ الْكُفْتُ اللَّهُ اللَّهُمَ الْمُؤْتُ اللَّهُ اللَّهُمَ الْمُعْتُ اللَّهُ اللَّهُمُ الْمُعْتُ اللَّهُ اللَّهُمُ الْمُعْلِقُهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ فِي اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

رَا ْيِتُ دِجَالًا حِينَ يَمْشُونَ فَحَجُوا وَذَافُوا وَمَا كَانُوا يَدُوفُونَ مِنْ قَبْلُ (ا (وَقَالُوا) \* ثَخَطَّلَتُ (٢٤١) تَخَطُّلًا ، وَتَبْغَتَرْتُ تَبْغُثُرًا، وَٱلِاسُمُ ٱلْخَطَلُ ، (وَٱلْخَطَلُ يَكُونُ فِي ٱلْكَلَامِ أَيْضًا وَٱلتَّدَرُّوْ عَلَى ٱلْقُومِ وَذَٰ لِكَ قَوْلُ فِي كُلِّ خَطَلٍ فِي ٱلْكَلَامِ مَا مُؤْخِلُ يَكُونُ فِي طُولِ ٱلرَّمْحِ وَفِي طُولِ ٱلْإِنسَانِ . خَطَلٍ فِي ٱلْكَلَامِ مَا . وَٱلْخَطَلُ يَكُونُ فِي طُولِ ٱلرَّمْحِ وَفِي طُولِ ٱلْإِنسَانِ .

خَطَا ٍ فِي ٱلْكَلَامِ ''. وَٱلْخَطَلُ يَكُونُ فِي طُولِ ٱلرَّمْحِ وَفِي طُولِ ٱلاِنْسَانِ. وَخَطِلْتُ فِيهِنَ كُلِّهِنَّ اَخْطَلُ خَطَلًا <sup>8)</sup> ) ﴿ [ وَرَفِلْتُ أَرْفَلُ رَفَلًا وَهُوَ ٱلْخُرْقُ مُ

ورَّوَى غيرهُ : وزاكُوا وماكانوا يزوكونَ . والزَّوك في منى الذَوف.ويروى : وزافوا بالزاي . قال ابو محمَّد : (أذي عندي انَّهُ وَصَغهم بالسِمَن وانَّهُ تفحَّجوا بالمثي لسِمَن أفخاذِ هم .
 ويجوزان يريد اضم مَكِروا فاضطرَبَ مَشْبُهم ]

<sup>(</sup>a) جَهَدَهُ (b) جَيب (كذا) (c) ابوعمرو (d) وأنشد (e) جَهَدَهُ (d) جَيب (كذا) (e) ابوعمرو (e) قال ابو الحسن: (e) وقال ابو زيد (f) في كل خَطل من الكلام (e) قال ابو الحسن: الخطل الاضطراب في كل شيء (ويقالُ أَذَنْ خَطلًا؛ اذا كانت كبيرةً مضطربةً

فِي ٱللَّهْسَةِ وَكُلَّ عَمَلِ ] • وَرَفَاتُ أَرْفُلُ رَفَلَانًا وَهُوَ سَحِبُكَ ٱلثَّيَابَ فِي خُيَلًا \* ۚ . وَهُوَ رَجُلٌ مُرْفِلٌ إِذَا أَرْفَلَ ثِيَابَهُ إِرْفَالًا ﴾ وَتَخَيَّلْتُ فِي ٱلْمَشي تَخَيُّلًا وَٱلِأَسْمُ ٱلْخُيَلًا ۚ وَٱلْحَالُ وَٱلْجِيَلَةُ ۚ وَقَالَ ٱلرَّاجِزُ (104): قَدْ عَصَبَتْ بَمُودَقِ وَسَمْدِ كُلُّ عَلَاةٍ كَٱلْمَادِ ٱلْفَرْدِ غَيْثِي مِنَ ٱلْخِيلَةِ يَوْمَ ٱلْوِرْدِ لَهُنَّا كَمَّا يَمْشِي وَلِيُّ ٱلْمَهْدِ (ا وَ يُقَالُ حَنْكُلْتُ فِي ٱلْمَشِي حَنْكَلَةً وَهُوَ ٱلْبُطْ ۚ فِي ٱلْمَشِي وَٱلنِّقَــلُ ٥ وَٱلزَّوْكُ مِشْيَةُ ٱلْفُرَابِ . قَالَ حَسَّانُ لِلْحَادِثِ بْن هِشَامٍ ٱلْخُزُومِيِّ: اَجْمُنتُ اَنَّكَ اَنْتَ اَلْاَمْ (b) مَنْ مَشَى فِي فُحْسِ زَانِيَةٍ وَزَوْكِ غُرَابِ (أَ (وَقَالُوا) زُكْتُ أَزُوكُ زَوَكَانًا وَهُوَ ٱلْمَشْيُ ٱلْكُتَقَارِبُ فِي تَحَرُّكِ جَسَدِهِ • (وَقَالُوا)خَذْرَفْتُ خَذْرَفَةً ، وَأَهْذَ بْتُ إِهْذَانًا ، وَٱحْتَثَثْتُ ٱحْتَفَاثًا وَكُلُّهُنَّ فِي ٱلسُّرْعَةِ ، وَٱكْمَشْتُ فِي ٱلسَّمَى ِ ٱكْمَاشًا اِذَا ٱسْرَعَ . وَٱلْإِكْمَاشُ كَلِمَةُ ۗ تَدْخُلُ فِي جَمِيمِ مَا تَدْخُلُ فِيهِ ٱلسُّرْعَةُ 6 وَتَسَاوَكُتُ فِي ٱلْمَشَى تَسَاوُكًا ﴾ وَسَرْوَكُتُ فِيهِ سَرْوَكَةً وَهُمَا سَوَا ﴿ . وَهُوَ رَدَاءَةُ ٱلْمَشِّي وَ إَبْطَا ﴿

لا يقولُ قد اجمع رأيي بعد ان فكرت فاذا انت الاَمُ الناس وانت مع ذلك مُعْجَبُ ومُعْجِثُ . فغُحْشُ افعالك كَفُحْش افعال الرانية وانت تُزهي على الناس . ويُروى : اجمعْت ]

 <sup>)</sup> مَورَق وسَعْد رجلان. [ وعَصَبِتْ استدارت حَوْكُما يعني الإبل. والعلاةُ الناقةُ العظيمةُ السَّهُ أَن وَ المَسَلَمَةُ وَالمَسَادُ وَ المَسَادُ رأْس الحَبل والحدِهُ . شَبَّهُ الناقة برأس الحَبل لعُلوها وصَلابِتها. وجمعُ المصاد مُصْدُانٌ. والفَرْدُ المنفردُ وعَنى اخا تَغْتالُ في مَشْبها يوم ورْدها الى الماء كما يَغتالُ وليُّ العَهْدِ اي الذي جَعَلَ الحَليفةُ أمر الحَلافة اليهِ من بَعْده ]

a خُيلَاء (بغير في)

b الأمرُ أنت ( وهذا مختلُ الوزن )

فِيهِ مِنْ عَجَفٍ وَ اِعْيَاء ( ٢٤٢) ، وَرَهْوَكُتُ رَهْوَكَةٌ وَهُوَ اِدْخَا اللَّهَاصِلِ فِي ٱلْمِشْيَةِ . قَالَ <sup>a</sup> [ ٱلرَّاجِزُ :

خُييْتِ مِنْ هِرْكُولَةً ضِنَاكِ قَامَتْ تَهُنْ الْمَشَيَ فِي اَرْتَهَاكِ الْ الْقَالُ . وَهِيَ الْخِنْةُ فِي السَّيْرِ ( 104 ) . وَالْحِنْةُ وَالْإِخْتَانُ وَاحِدْ أَى وَهَفُونَ فِي الْمَشِي هَفُوا السَّيْرِ ( 104 ) . وَالْحِنْةُ وَالْمِخْتَانُ وَاحِدْ أَى وَهَفُونَ فِي الْمَشِي هَفُوا السَّيْرِ ( 104 ) . وَالْحِنْةُ وَالْمِخْتَانُ وَاحِدْ أَى وَهَفُونَ فِي الْمَشِي هَفُوا السَّيْرِ اللَّهُ وَهُو مَشَى السَّيْرِ اللَّهُ وَهُو مَشَى اللَّهُ وَالْمَالِي وَالْمَالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالِي وَالْمَالُ وَاللَّهُ وَالْمَالُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمَالُ وَاللَّهُ وَالْمَالُ وَاللَّهُ وَالْمَالُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمَالُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُ وَالْمَالُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُ وَالْمَالُولُ وَالْمُؤْلُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُ وَالْمَالُولُولُولُ وَالْمَالُولُولُ وَالْمَا

لَمْ نَيْجِهِمْ مِنْكَ ٱلنَّجَاء ٱلْمِفَرُهُ أَلَا هَزِيمٌ سَأَبَحُ مُضَمَّرُ الْمَجْمِمُ مِنْكَ ٱلْكِفَرَ (أَ

١) [ الهركولة العظيمة الأوراك ، والضِّناك الضغمة ، وَشُرُ المَشْيَ تَصْتَرَ في المَشْي .
 والارضاك بمنى الرَّمْوكة ]

٣) وفي الحاشية : الذحذحة ( وكلاهما صحيح )
 ٣) [ يخاطبُ ابا المباس السفاح و المنصور يقولُ لم يُنج بني مَرْوان وشبعتَهم منك الهربُ

a) وأنشد ابو عمرو (b) ويُقال للبعير وغيره : قد أَرْمَدَ فِي الْعَدْوِ وَأَرْفَدَ اذَا أَسْرَعَ وَإِهْ عَمْرُو لِلَّذِي نَحْيلة (d) والشد ابو عمرو لِلَّذِي نَحْيلة (d) الأَوْ

وَقَالَ \* الْمَيْدُ ٱلْأَرْقَطُ يَذْكُرُ جَمِيرَ ٱلْوَحْشِ:

ضَرَائِدٌ لَيْسَ لَمُنَّ مَهِرُ ] تَأْنِيفُهُنَّ نَقَلْ وَآفُرُ (ا

وَ يُقَالُ قَلُوتُ ٱلْا بِلَ قَلُوا وَهُوَ ٱلسَّوْقُ ٱلشَّدِيدُ ، وَدَلَوْتُهَا دَلُوا وَهُوَ

ٱلسُّوقُ ٱللَّيِنُ ، قَالَ ١٠ [ ألرَّ اجِزُ ] :

لَا تَشْلُوَاهَا وَٱدْلُوَاهَا دَلُوَا إِنَّ مَعَ ٱلْيَوْمِ آخَاهُ غَدْوَا (٢٤٣) وَيُقَالُ فُلَانٌ يَطُرُ نَاقَتَهُ طَرًّا. وَيَطْرُدُهَا طَرْدًا وَهُمَا سَوَا ( 105°) ،

° وَٱلْإِزَخُ ٱلسَّرِيعُ ٱلسَّوْقِ وَٱنْشَدَ:

إِنَّ عَلَيْكِ <sup>6</sup> حَادِيًا مِزَخًّا اَعْجَمٍ لَا يُخْسِنُ اِلَّا ثَخًّا أَا عَلَيْكِ فَا اللَّا ثَخًّا أَا وَالنَّعُ لَا يُبْقِي أَمْنَ الْخَا الْأَالِثُ اللَّا يَبْقِي أَمْنَ الْخَا الْأَلْثُ

وَٱلنَّخُ شِدَّةُ ٱلسَّوْقِ . قَالَ ":

والنَّجَاءُ . وآبو الوَرْدِ صاحبٌ لِمَرْوان بن محمَّد · وآلكُوْ ثَرُ صاحبُ شُرَطهِ . والهزِيمُ الذي في صوتهِ غِلَظٌ . يُشبِّهُ صِوَتَةٍ بصوبِ الرِعد ]

١) [ تأنيفهن ً إَوَّل مَدْوِهِنٍ ۗ ]

لا تُسيراها سَيْراها سَيْراها سَيْراً شديدًا فإن لها بعد هذا اليوم (اذي تسيرُ فيهِ إيامًا تحتاجُ إلى ان تسير فيها حتى تبلُغ الموضع الذي تقصدُهُ . وقولهُ «إنَّ مَعَ اليوم اخاهُ » كقولك انَّ مع اليوم غدًا . المنى انَّهُ ينبغي ان تُدبراً أمْرك تدبيرًا يَصْلُحُ لجميع أوقاتك وتَنظُر في عواقب الامور . ومثلهُ الممترا المنبئ لا أرضًا قطع ولا ظهرًا أبثى . ومثلهُ للمراد:

نُقَطَّعُ بِالبَرُولِ الْأَرْضِ عَنَّا ۖ وَبُمْدُ الأَرْضِ يَقْطَمُهُ النَّرُولُ

وَغَدُ اصلهُ غَدُوْ فَحُدُفت منهُ اللام . فلمَّا احتاجُ الى ردّ لامهِ رَدُّها ]

٣) [ الأَعْجِمُ الذي لا يُحْسِنُ الحُدَاءَ اغَاً يسوقُ الإبل سَوْقًا شديدًا . وقالَ « حاديًا » والها يُريد سائقًا يسوقها وكان الحادي الذي يجدوها ]

<sup>t)</sup> وانشد الاصمي <sup>t)</sup> واننا

<sup>c)</sup> ابوزید

ا وانشد الضا

وانشد (d) وانشد (d) علك

حَرِمْ اَمِيْرَ الْمُؤْمِنِينَ النَّخَا فَالنَّغُ لَمْ يَثُرُكُ لَمُنَّ مُخَا
وَالنَّحْنَفَةُ اَيضَا السَّوْقُ الْمَنِيفُ ( قَالَ ) \* وَالْا تَلَانُ اَنْ يُقَادِبَ
الرَّجُلُ خَطُوهُ فِي غَضَبٍ • يُقَالُ اَتَلَ يَأْتِلُ • وَاَنْ يَأْتِنُ • وَانْشَدَ عَنْ الِي ثَرْوَانَ الْمُكْلِيِّ \* • وَانْشَدَ عَنْ ابِي ثَرْوَانَ الْمُكْلِيِّ \* • أَنْشَدَ عَنْ ابِي ثَرْوَانَ الْمُكْلِيِّ \* • أَنْشَدَ عَنْ ابِي ثَرْوَانَ الْمُكْلِيِّ \* • أَنْشَدَ عَنْ الْمِيْرِيْ • • أَنْشَدَ عَنْ الْمُنْكُلِيِّ • • أَنْشَدَ عَنْ الْمُنْكُلِيِّ • • أَنْشَدَ عَنْ الْمُنْكُلِيِّ • • أَنْشَدَ عَنْ الْمُنْكُلِيْ

[ اَ اَنْ حَنَّ اَجَالُ وَفَارَقَ جِيرَةٌ غَنِيتَ بِنَا مَا كَانَ نَوْلُكَ تَفْمَلُ اَرَدْتَ لِكُيَّا لَا تَرَى لِي عَثْرَةً وَمَنْ ذَا الَّذِي يُعْطَى الْكَمَالَ فَيَكُمْلُ وَمَنْ يَسْالُ اللَّيَالِي يُعْطَمَا كَانَ يَسْالُ اللَّيَالِي يُعْطَمَانُ تَأْتِلُ الْ اللَّيْ لَا اللَّيْ اللَّهُ اللَّيْ اللَّيْ اللَّيْ اللَّهُ اللَّيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّيْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُلْلُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللْمُعُلِّلُولُولُ اللْمُلِمُ اللَّهُ الْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنَالِقُولُ اللَّهُ اللَّهُ الل

(قَالَ) وَٱلْقَدَيَانُ وَٱلدَّمَيَانُ ٱلْإِسرَاعُ وَقَدَى يَقْدِي وَذَى يَدْمِي هُ وَٱلتَّقَتَّةُ ٱلنَّرُولُ مِنْ رَأْسِ ٱلْجَبَلِ إِلَى اَسْفَلِهِ وَٱلتَّقَتَّةُ ٱلنَّرُولُ مِنْ رَأْسِ ٱلْجَبَلِ إِلَى اَسْفَلِهِ وَٱلْقَتَقَةُ ٱلنَّرُولُ مِنْ رَأْسِ ٱلْجَبَلِ إِلَى اَسْفَلِهِ وَٱلْاَلْبُ ٱلطَّرْدُ اَلَبَ يَأْلِبُ اَلْبًا. قَالَ آ مُدْدِكُ بْنُ حِصْنِ ٱلْاَسْدِيُ \* : فَالْآلُونُ كَأْسًا مِنْ دِمَاءُ ٱلْأَسَاوِدِ فَلَا اللَّهُ عَلَى ٱللَّوْحِ كَأْسًا مِنْ دِمَاءُ ٱلْأَسَاوِدِ وَقُلْتُ اَعِيرَانِي ٱلْقَدُومَ لَمَلِّنِي ٱسْوِي بِهَا قَبْرًا لِإِشْفَتِ مَاجِدٍ آ وَقُلْتُ مَعْلَمًا \* أَنَّ ٱلْآخَادِيثَ فِي غَدِ وَبَعْدَ ( عَدِ يَأْلِبَنَ الْبَ ٱلطَّرَائِدِ ( ) اللَّهُ مَعْلَمًا \* أَنَّ ٱلْآخَادِيثَ فِي غَدٍ وَبَعْدَ ( عَدِ يَأْلِبَنَ الْبَ ٱلطَّرَائِدِ ( )

إ اراد « اَ لِاَنْ حَنَّ اَ جَمَالُ مُعنيتَ بنا » يعني انَّهُ كان صارماً لهم في حال المُجاورة فلمنَّا ارتحلوا حَزنَ على فيراقهم . وقولهُ « ماكان نو لُكَ تَعملُ » اي ماكان ينبني لك ( ٤ ٤ ٢ ) ان تَصرِ مَنَا . والنَّا يُ البُعدُ . يقولُ مَنْ آحَبَّ فيراق صديقهِ أعطي ما يَتمنَّى من ذلك . وقولهُ « الَّاكا كَا غَمَّا اسَأْتُ » اي الَّا نظرتَ اليَّ وعاملتني مُعاملة من آساء ولا تأتيني انتَ الأوانت غضبان . وحد ف « ولا تأتيني » لدلالة قولهِ « اداني لا آتيك عليهِ »

٣) [ اللَّوْحُ أَ المَطَّش. والْاَسَاوِدُ الحيَّاتُ السودُ. والْقُدُومُ الفَّاسُ. يقولُ احاديثُ الناسِ

ه الفراً الفراً

<sup>&</sup>lt;sup>c)</sup> واَنشد ابو عمر ِو (d) تعلمي

وَانْشَدَ <sup>ه</sup> :

أَعُوذُ بِاللهِ وَبَا نِي مُصَعَبِ بِأَ لَهُرْعِ مِنْ قُرَيْسٍ أَلْهَذَّبِ أَعُودُ بِاللهِ قَالَمُ اللهُ الْهَا اللهُ الْهَالِكِ اللهُ ال

(قَالَ) وَٱلذَّوْحُ سَيْرُ عَنِيفُ. ذَاحَهَا يَذُوحُهَا ذَوْحًا، وَذَآهَا يَدُووُهَا وَيَالَّا وَالدَّوْمُ سَيْرُ عَنِيفُ وَٱلْقَبْضُ وَيَدْآهَا ذَاْوًا هُوَ سَوْقٌ عَنِيفٌ وَٱلْقَبْضُ مِثْلُهُ، فَرَسٌ قَبِيضٌ، وَٱلدَّلُو سَوْقٌ حَسَنٌ فِيهِ لِينٌ، وَٱنشَدَ ٱلْفَرَّا ٤: مِثْلُهُ، فَرَسٌ قَبِيضٌ، وَٱلدَّلُو سَوْقٌ حَسَنٌ فِيهِ لِينٌ، وَٱنشَدَ ٱلْفَرَّا ٤: يَا مَيَّ قَدْ نَدَلُوا ٱلْمَطِيَّ دَلُوا وَثَمْنَعُ ٱلْمَيْنَ ٱلرُّقَادَ ٱلْخُلُوا لَاللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُمَ قَلِيلًا شِلُوا ] ("

وَانْشَدَ أَبُوعَمْرو:

لَّا خَشِيتُ بِسُخْرَةِ الْحَامَا الْزَمْنُهَا ثَكَمَ ٱلنَّفِيلِ ٱللَّاحِبِ
وَنَرَاتُ اَذْلُوهَا وَاحْدُو خَلْفَهَا حَتَّى سَلِمْتُ بُمُتْعَنَى وَرَكَانِي ('

تسيرُ فيهم وتُسرِع حتَّى تَبْلُغَ المواضعَ البعيدة كما تُسْرِع الطريدة اذا طُرِدَت. والطريدةُ النَّمَمُ المطرودةُ ]

و) [الفَرْعُ الكريمُ الذي لهُ آبالُهُ كرامٌ هم أصلُهُ وهو فرعُهم ، والمِثْلَبُ الذي يُعلرَدُ عليهِ

الصَيْدُ والنَّمَمُ وَكُلُّ شِيء يُطْرَدُ ] ٣) [المطيُّ جمُ مطيَّةٍ وهو المعيرُ الذي يُركِبُ ظَهْرُهُ . يقولُ نحن بُصَرَا ٤ بالسِيَّير لا نخرُقُ

بالإبل وغُنْمِ انفسنا من النَّوْمُ لَاجِلُ السُرَى وَمُوَ سَيْرِ اللِلَّ وَنَثَرَكُ ( و ٢ ٤ ) اللحمَ قَلِيلاً . يُريد اضَم تُحْزَلُون من الكَلاَل والتَمَب وتُحْزَلُ رَوَاحلُهم . والشِلْو المُضُو. ويُعبَّر بالشِلْو عن العضو الذي بقى عليه بقيَّة من اللحم ]

أ الإكمام قيام الداباً على الهام فلا تبرَحُ. وتُسكَمُ الطريق وسَطهُ. والنقيلُ الطريقُ. والنقيلُ الطريقُ. واللاحبُ أَنَ الله أَن الله

مثلُ تَحَاها نَجَاها تَخوًا · أَنَّ فيهِ (d للنَّنِ الذي قد أُ ثَرَّ فيهِ (d

<sup>a)</sup> ایضاً (<sup>b)</sup> مثلب ُسریع والاَوّلُ مثلُ قالهٔا یقولها قولَا (501٪).. (قَالَ) " وَٱلنَّبْلُ ٱلسَّيْرُ ٱلشَّدِيدُ . يُقَالُ نَبَلَهَا يَبْلُهَا نَبْلًا . قَالَ " [ زُفَرُ أَنْنُ ٱلْخُيَادِ ٱلْمُحَادِبِيُ ]:

لَا تَأْوِيَا لِلْعِيسِ وَٱ نُبُلَاهَا فَانِهَا مَا سَلِمَتُ ' فُوَاها [ نَائِيةُ ٱلْمُرْفَقِ عَنْ رَحَاهَا ] بَعِيدَةُ ٱلْمُصْبَحِ مِنْ مُسَاهَا [ نَائِيةُ ٱلْمِرْفَقِ عَنْ رَحَاهَا ] [ إِذَا ٱلْإِكَامُ لَمَتْ صُوَاها] [

وَٱلطَّمِيمُ ٱلذَّهَابُ فِي ٱلْأَرْضِ طَمَّ يَطِمُ طَمِيمًا 6 وَكَدَسَتُ آكْدِسُ كَدْسًا إِذَا أَسْرَعْتَ بَعْضَ ٱلْإِسْرَاعِ 6 وَٱلتَّهْوِيدُ وَٱلْبَرْبَرَةُ مِثْلُهُ 6 وَقَدِ ٱجْلَوْا ذَا أَسْرَعْتَ بَعْضَ ٱلْإِسْرَاعِ 6 وَٱلتَّهْوِيدُ وَٱلْبَرْبَرَةُ مِثْلُهُ 6 وَقَدِ أَجْمَلُوا إِحْدَى ٱلْوَاوَيْنِ اجْلَوَاذًا 6 وَقَدِ ٱجْرَهَدَّ فِي ٱلسَّيْرِ 6 وَآغَذً 6 وَقَدِ ٱجْرَهَدَّ فِي ٱلسَّيْرِ 6 وَآغَذً 6 وَآجَ فِي ٱلسَّيْرِ 6 وَآجَ فِيهِ أَلْ الرَّاجِزُ 6 :

إِنَّ لَمَا رَبًّا إِذَا اَعَجَا عَانَدَ عَنْ طَرِيقِهَا وَأَعْوَجًا (٢٤٦) (٢ وَيُقَالُ كَمْتَرَ عَدْوًا ، وَجَعْمَظَ ، وَكَرْدَحَ ، وَكَرْدَمَ أَنَ ، وَكَشْسَ ، وَحَكَى

١) ويروى . في الهامش : ان سلمت

إ أوَيْتُ لهُ أَذَا اشْفَقتُ عليهِ . يقول للسائقين : لا تَرحما العيس وسُوقاها سَوقاً شديدًا فأضاً ما دامت قويّة تقطعُ ارضاً بعيدة اذا سارت ليلها كُلّهُ و تُصْبِح في مكان بعيد من الموضع الذي المست فيه لمبرعتها . والمُصْبِحُ المحان الذي تُصْبح فيهِ . والمُمْسى الموضع الذي تُعْسى فيه ]
 إ المُما نَدَةُ المُدولُ عن نفس الطريق وان يسير الانسانُ ناحيةً منه كانّهُ يَصِفُهُ با نهُ يَعْفَظُها و يضْمَها من حَوانها لللا تنتشر بالليل فنهلك ]

ه) الفَّـ ًا؛ وأنشد

الشاعر' (106°) (106°) وَحَاجَ وهو يَحلِجُ وهو 'يَحْلَبِص'.
وَيَخْطُلُ ' وَيُتَحَالِكُ ' وَيُتَحَالِكُ ' وَيُزَوْزِي اذا عَدَا عَدْوا شديدًا

ٱلْفَرَّا لِمَ عَنْ بَعْضِهِمْ : رَا نَيْهَا مُوزِكَةً \* اِلَيْهَا . وَهُوَ مَشْيْ قَبِيحٌ مِنْ مَشْيَ الْفَهَا . وَهُوَ مَشْيْ قَبِيحٌ مِنْ مَشْيَ الْفَصِيرَةِ . وَقَالَتْ أَنْ الْجِزِيَا :

بَنِي بَرَاء <sup>6</sup> هَلْ لَكُمْ النَّهَا إِذَا أَلْقَتَاهُ أَوْزَكَتْ لَدَيْهَا وَيُقَالُ إِذْلَوْلَى جَاءَنَا رَاكِبُ وَيُقَالُ إِذْلَوْلَى فِي السَّيْرِ إِذَا اَسْرَعَ 6 وَيَقُولُونَ جَاءَنَا رَاكِبُ مُذَبِّبُ وَهُوَ الْعَجِلُ الْمُتَقَرِّدُ 6 وَالتَّجلِيزُ آي الذَّهَابُ جَلَّزَ فَذَهَبَ. قَالَ <sup>6)</sup> مُذَبِّبُ وَهُوَ الْعَجِلُ الْمُتَقَرِّدُ 6 وَالتَّجلِيزُ آي الذَّهَابُ جَلَّزَ فَذَهَبَ. قَالَ <sup>6)</sup> [ مِرْدَاسٌ الدُّبيرِيُّ :

ثُمُّ اَصَاتَ سَاعَةً فَفَنْفَزَا ] ثُمُّ سَمَى فِي اِثْرِهَا وَجَلَّزَا (الله عَلَى الله عَلَى اللهُ عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى ا

وَقَنْدَسْتَ فِي ٱلْأَرْضِ ٱلْمَرِيضَةِ تَبْتَغِي بِهَا مَكْسَبًا فَكُنْتَ شَرَّ مُقَنْدِسِ [فَمَا انْتَ فِي رَكْبِ ٱلْخَبِلْبَسِ آلَا إِنْ اَقَلْتَ بِالْأَرِيبِ ٱلْخَبْلَبَسِ آلَا أَفَا اَنْتَ فِي رَكْبِ ٱلْخَبْلَبَسِ آلَا أَلْفَا إِنْ اَقَلْتَ بِالْأَرِيبِ ٱلْخَبْلَسِ آلَا أَلْفَا إِنْ اَقْتُ إِلَا إِنْ اَقْتُ أَلْفَا إِنْ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وانشد

ا قال ابو محمَّد : اصات عندي بمنى صَوَّت َ . والفعفزة ُ حِلسة ُ يُضَمُّ فيها بين الركْبتَين .

<sup>ُ ﴾ [</sup> الأريب العاقلُ. والحَبَلْبسُ الذي يلوذُ بالمكان لا يكاد يَزُ ولُ منهُ . يقول مقامُك في مقامٍ لا تنتفعُ بهِ ومُساكَورَتُك للسِّجارَة لا خيرَ فيها . يُريد اَنَّهُ بَعِيدٌ من الحَير على كلّ حال]

ه) مرزکه (b

o يا ابن َ بَرَاهِ (d قال يونُس

<sup>&</sup>lt;sup>ه)</sup> وانشد

رَأَيْتُ جُرَيًّا وَالِبًا فِي دِيَارِهِمْ وَبِنْسَ ٱلْفَتَى اِنْ نَابَ دَهْرُ بِمُعْظَمِ (ا ُ وَنِقَالُ خَشَفَ يَخْشَفُ خُشُوفًا إِذَا ذَهَبَ ( 106 ) فِي ٱلْأَرْضِ. وَتَمَطِّرَ عَلَىَّ ذَهَا يًا إِذَا سَبَقَهُ • وَتَمَطَّرَتْ <sup>b</sup> بِهِ فَرَسُهُ • <sup>c</sup> وَمَطَرَ ٱلرَّجُلُ في ٱلْأَرْضُ مُطُورًا ﴾ وَقَطَرَ قُطُورًا ﴾ [ وَفَطَرَ فُطُورًا ] ، وَعَرَقَ عُرُوقًا ١٠ كُلُّ هَذَا إِذَا ذَهَبَ فِي ٱلْأَرْضِ ، وَقَابَنَ يَقْبَنُ أَبُونًا ، ونَسَمَ فِي ٱلْأَرْضِ ، وَحَدَسَ يَحْدِسُ 6 وَعَدَسَ يَعْدِسُ 6 وَمَصَعَ • وَأَمْتَصَعَ مِثْلَهُ • وَمِنْهُ مَصَعَ لَبَنُ ٱلنَّاقَةِ إِذَا ذَهَبَ ءُ ۗ وَٱلْكَرْدِحُ ٱلَّذِي يَجْتَهِدُ عَدْوًا. وَقِيلَ ۗ ٱلْكَرْدَحَةُ سَمَى فِي بُطْ و وَتَقَادُبِ مَالَ أَبُو بَدُد أَ ٱلسَّلَمِي :

عَارَضَهَا كَأَنَّهُ صَمَحْهَ أَغْيَطُ مَشْبُوحُ ٱلدِّرَاعِ شَرْمَحُ عُمْ مَ ٱلرَّبِحِ لَا يُكُرْدِحُ ا

وَقَدْ زَأْزَأْتُ ٱشْتَدَدْتُ [ فِي ٱلْعَدْوِ . وَنْزَأْزِئْ تَجَمَّمُ . وَٱلزُّؤَزِيَةُ ٱلْهِدْرُ

b تَنَطَّرت (b

ه) الاصمعيّ (<sup>0</sup> الكِساءيّ يُقال . . . d قال ابو الحسن: وجد ُتها في كتابي (d

بالزاي وانا احفَظُ عن بُندار عَرَق بالارض بالواء غير معجمة . ابوزيد يُقال

الأَمَويُ الفرَّاء h وقال مرَّة اخرى قال ابو عمرو

ابوزىد

صفتان للطويل. والمشبوحُ العريضُ ]

ه ومُفظِيرِ مما

 <sup>() [</sup>جُرَيّ اسمُ رجل ، ونابَ الدهرُ أنّ بنُوبِ وهي الشدائد ، والمُعظّمُ الآمرُ الذي يُعظّيمُهُ مَيعً بهِ او عَرَفهُ ، يَقُولُ أنَّ جُرَيًّا يَضْعُفُ عَنْد خُلول الشَّدَّة عِن دفعها ]
 ٣) [الصَمَحْمَحُ الشِديدُ ، واراد بهِ هاهنا المَّيْرَ الشَديد شَبّه بهِ الأَعْطَ والشَرْمَحَ وهما

الْوَاسِمَةُ ] ، وَالطَّيَّاطُ الَّذِي يَتَمَايَلُ فِي مَشْهِ ، يُقَالُ صَاطَ يَضِيطُ ، وَرَاسَ يَدِينُ ، وَمَاحَ يَمِيخُ ، وَمَاسَ يَمِينُ ، وَفَادَ يَفِيدُ ، قَالَ لَقِيطُ [ بْنُ زُرَارَةَ ] : يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكِ دَخْتَنُوسُ إِذَا اَتَاكِ الْخَبَرُ الْمُرْمُوسُ يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكِ دَخْتَنُوسُ إِذَا اَتَاكِ الْخَبَرُ الْمُرْمُوسُ الْمَاتُ عَنْدُ وَلَا اللّهُ عَرُوسُ (107) (اللّهُ عَلَى اللّهُ عَرُوسُ (107) (اللّهُ وَقَالَ اللّهِ نُهُ وَنُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ

[فَلَمَّا اَنْ رَآهُمْ قَدْ تَوَافَوْا] اَتَاهُمْ وَسُطَ اَرْحُلِهِمْ يَمِيسُ<sup>(ا</sup> وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

مَنَّاحَةُ عَيْمَ مَشْيًا رَهْوَجَا [ تَدَافُعَ ٱلسَّيْلِ إِذَا تَعَجَّا ] (الشَّيْلِ إِذَا تَعَجَّا ] (الشَّيْلِ وَقَالَ) وَٱلتَّقَذْقُذُ أَنْ يَرْكَبُ ٱلرَّجُلُ رَأْسَهُ فِي ٱلْأَرْضِ وَحْدَهُ أَوْ يَقَعَ فِي رَكِيَّةٍ . يُقَالُ قَدْ تَقَذْقَذَ فِي مَهْوَاةٍ فَهَلَكَ ، وَٱلتَّقَطْقُطُ مِشْلُ ٱلتَّقَذْقُذِ . يُقَالُ تَقَطْقَطَ فِي ٱلْأَرْضِ فَذَهَبَ وَحْدَهُ إِذَا رَكِبَ ٱلْمَّامِ ، وَهُو قَرَبُ قَعْطَبِي . وَقَسِي رَأْسَهُ ، وَيُقَالُ قَرَبُ قَعْطَبِي . وَقَسِي أَلْ شَدِيدٌ . وَأَنْشَدَ :

ا وَخَتنوس بنت لَقِيط وَكَان لقيط رئيس الجيش يوم جَبَلة فاخزم عنه اصحابه وأنه فلما آية نَ بالهلاك قال هذا الشمر و وختنوس مناداة اراد يا دختنوس والحبر المرموس الذي يُستَرُ عنها ويُكْتَمُ والقرون فوائبها (٢٤٨) . يقول النه كَن قرونها ام تُبَقَى عليها لاضا عروس]

لا يصفُ الاسد.وفي «رَآهُم» ضمير "يمودُ الى الاسد. والضمير المنصوب المتَّصل برأى يمودُ الى قوم مُسافرين. وتوا فُوا اجتمع بعضهم الى بعض. يُريد أنَّ الاسد لَّا رَآم اجتمعوا جاءَم يتبخار فدخل في وسطهم]

أ يَصفُ أَمْرَاةً و يذكر اَفَا تَتْنَيَّ في مشْيَها . الرَّهْوج السَّهْلِ في المشي . والتَمَمَّجُ التَكُوتِي. يقول هي تَتلوَّى وتتثنَّى كما يتلوَّى السَّيل ]

a وهو الذي لا يُبلَغُ اللَّا بسيرِ شديد (b وهو الذي لا يُبلَغُ الَّا بسيرِ شديد

وَهُنَّ بَعْدَ ٱلْقَرَبِٱلْقَسِيُّ مُسْتَرْعِفَاتْ بِشَمَرْدَ لِيَّ (ا [قَالَ أَبُو نُحَمَّدٍ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرِو:

حَتَّى إِذَا مَا مَرَّ خِمْنُ قَمْطَبِي وَشَبُّ عَيْنَهُمَا لِلَّاكُ مُمْدَنِي ] وَٱلْمُصْعَرُ ۚ ۚ ٱلسَّيَاقُ ( ٢٤٩ ) ٱلشَّدِيدُ · قَالَ ۚ [ عَبْدُ ٱللهِ بْنُ رِبْعِيِّ ٱلْأَسَدِيُّ]:

> وَقَدْ قَرَيْنَ قَرَمًا مُصْمَرًا إِذَا ٱلْهِدَانُ حَارَ \* وَأُسْكِرًا ا وَكَانَ كَا لَمَدْلِ يُجَرُّ حَرًّا ["

d وَقَرَنْ جُلْذِي شَدِيدٌ . وَمِنْهُ ٱلْجُلْدَاءَةُ مِنَ ٱلْأَرْضِ ٱلصَّلْبُ ٱلشَّدِيدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ وَقَرَبْ قَنْقَاعٌ . وَحَثْمَاتُ . وَحَذْحَاذُ آيْ شَدِيدٌ وَ ۖ وَٱلْإِمْلِيصُ ٱلسَّيْرُ ٱلْمُجِدُّ . وَٱلدَّابُ أَنُّ . قَالَ 8 [ ٱلرَّاجِزُ ] :

[جَأَوُوا مِنَ ٱلْمُصْرَيْنِ بَاللَّصُوصِ كُلُّ يَتِيمٍ ذِي قَفًا مَحْصُوصِ لَيْسَ بِذِي بَكْرِ وَلَا قَلُوص يَنْظُرُ مِثْلَ نَظَرِ ٱلشَّخُوص]

١) الشَّمَرْدَليُّ الطويلُ . [ وهو الشَّمَرْدَلُ . وأدخلَ عليهِ يا النِّسبة كا قال العجَّاجُ ا « والدهرُ بالانسان دَوَّارِيُّ » اي دَوَّار ٛ · وارادَ بالشَـمَر ْ دَلِيَّ الحاديَ ] . والْمُسْتَرْعفاَتُ المُتقدّمات " وَمَعَمَا الحَادِي. ثَهِ يَدُ مُسَنَّقُ عِفَاتُ مَع شَمْرُدَ لَيْ يَنِي اضًا تِتَغَدَّمُ غَيْرَهَا مِنِ الإبل. ويجوزان يُريد [ ومَعَمَا الحَادِي. ثيريد مُسَنِّقُرُ عِفَاتُ مَع شَمْرُدَ لَيْ يَنِي اضًا تِتَغَدَّمُ غَيْرَهَا مِنِ الإبل. ويجوزان يُريد بَالُسْتَرْعَفاتُ الْمُتَقَدَّماتِ الْحَادِيَ آمَامُها. يُقال اسْتَرْعَفَ بنو فُلاَن بِفُلاَن اذا جعلوهُ قدًّا مَهم. يُريد أَخَا نشيطةٌ وفيها بقيّة "بعد تَعب الابل من شدَّة السّير ]

٣) [َ يَصِفُ اِبلاً ﴿ وَالْقَرَبُ سِيرُ الَّذِلَةِ الَّتِي يُصَدَّحُ فِي صَبِيْحَتَهَا المَاءَ . يقال منهُ ۚ فَوَرَتْ تَقْرُبُ ْ قَرَبًا . والهدانُ الرجلُ التقيل لا يَشْبعثُ ولا يَفارق مَضجَهُ أَ. وحارَ تَحَيَّر . واسبكرًا امتدَّ ونارَ وكان كأنَّهُ عِدْلٌ من مَتَاعِ ]

a مشدّد الما و كذا )

وانشد الاصمعي<sup>ع ن</sup>يقال . . . خارَ

f) والدَأْبُ ابو عمر و

يُضِغِنَ بَعْدَ ٱلْقَرَبِ ٱلْقَهْقِهِ [ فِي ٱلْنَوْلِ مِنْ ذَاكَ ٱلْبَعِيدِ ٱلْأَمْقَهِ الْ يُضْغِنَ بَعْدُو و قَالَ أَلَا مُدْدِكُ وَٱلْإِبَاءَةُ ٱلْقِرَارُ و يُقَالُ مَرَّ فَلَانْ مُبِيئًا يَعْدُو و قَالَ أَلَا مُدْدِكُ

أَبِنُ حِصْنِ ا:

إِذَا سَمِعْتَ ٱلزَّاْرَ وَٱلنَّنِيمَا ﴿ اَبَاْتَ مِنْ هُ هَرَبًا عَزِيمَا ﴿ وَالْقَالَ مِنْ هَوْ خَفِيفٌ وَقَالَ ﴾ [ٱلْقُلَاخُ وَالْوَاقُ عَدْوٌ خَفِيفٌ وَقَالَ ﴾ [ٱلْقُلَاخُ أَبْنُ حَزْنِ يَعْجُو جُلَيْدًا ٱلْكِلَابِي :

## [ لَيْسَ مِنَ ٱللهِ جُلَيْدُ فَرْقِ ] جَاءَتْ بِهِ عَنْسٌ مِنَ ٱلشَّامِ تَلِقُ

( كُلُّ بَدَلُ مِن اللصوص وليسَ يُريد آخَم في هذه الحال واغًا يُريد آخَم لم يُربّهم آباؤهم فنشأوا هم نَشْء سَوْه و والمَحْصوصُ الذي لا شَعَرَ عليه . يُريد آن لا لمَمَ فَهُم وَلا جُحَم. والشَخوص الـذي قد تُخيِسَ وحُرِّك فَفَزِعَ فهو شاخِصُ البَصَر . والدوَّ جمع دَوَّيَّة وهي الارضُ الدَفْر ]

٣) قال الاصمعين : هو من الحقحقة ثم قَلبَ فقدًم القاف قبدل الحاء ثم ابدل الحاء هاء كما يقال مَدَحَهُ ومَدَعَهُ [ هذا قول يعقوب . وذكر غيرهُ أن المُقَهْقِة ( ٥ • ٧ ) الحثيثُ يُقال منهُ: قَرَبُ قَهْقَاهُ . وفي « يُصْبِحن » ضمير الإبل . والهَوْل البُصَد. والأمْقَدَهُ الموضِعُ الذي لا خَضْراً ؛ فيه ]

٣) [ الزَّأَرُ والنهمُ صَرْبان من اصوات الآسد . والعزيم الذي فيهِ تحقيقٌ وَجَدُ ]

ه) وانشد (b) وانشد (a)

وفي الهامش: النهيما ، وكذا في شرح التِبْريزيّ ، وكلاهما بمعنى واحد

كَذَنبِ ٱلْمَقْرَبِ شَوَّالِ عَلِقَ ١٩٥٠

(قَالَ) وَٱلطَّمُّ ٱلذَّهَابُ ٱلسَّرِيعُ • مَرَّ يَطِم طُمًّا وَطَمِيمًا • وَيُقَالُ آيضًا طَمَا

يَطْمِي • قَالَ ( الشَّاعِرُ ] :

أَرَادَ وِصَالًا ثُمَّ رَدُّتُهُ نِيَّةٌ وَكَانَ لَهُ شَكُلُ فَخَالَهَهَا يَطْمِي (أَ (قَالَ) وَٱلْهَا بَذَةُ ٱلسُّرْعَةُ . وَ آنشَدَ لِلْخُضْرِيّ :

[ إِذَا مَا ٱسْتَمَرَّتْ عَائِدًا ذَاتَ سُرْبَةٍ تَلَجُّ فَتَغْشَى مَنْكِبًا بَعْدَ مَنْكِبًا مُا مُنْكِبًا مُعْدَ مَنْكِبًا مُهَا مَشْرَبٌ اللَّا بِنَاء مُنَضِّبِ (المُحَابَدَةً لَمْ تَتَرِكُ حِينَ لَمْ يَكُنْ لَمَّا مَشْرَبٌ اللَّا بِنَاء مُنَضِّبِ (المُحَابِّةُ عَلَى اللَّهُ اللْ

و) [ المعنَسُ الناقة الصُدْلية ويَعْتمل قولة «كذنب العَقْرَب » ان يُريدَ جاءتْ بهِ عَنَسَ " ذَنَبها كَذَنب العَقْرَب » ان يُريدَ جاءتْ بهِ عَنَسَ ذَنَبها كَذَنب العَقْرَب العَدْرَ ويجوز أن يعني أنَّ الجُدَيد كذنب العقرب يَعْلَقُ بكلِّ من دنا منهُ والشَّوَّالُ المُرْتفعُ والعَلِق الكثير النعلق بالاشياء . ويُرْوى : «كالعقرب الاصفر شَوَّالِ عَلِقْ » وجعل الجُليْد كالعقرب الاَصفر خَبْثًا وشرَّا وجعل المُجلد كالعقرب الاَصفر خَبْثًا وشرًّا وجعل المُجلد المعلون العقرب ذكرًا . وقومُ من اهل اللغة يقولون الما عَقْرَبة ثويجعلون العقرب ذكرًا . وقومُ من اهل اللغة يقولون الأنْ يَعْقَرُب والذكرُ عُقْرُبانُ وكلُّ جِائزَ "]

٣) [ النيّة ان ينوي الذهاب الى مكان والنيّة ايضًا الموضع الذي تقصدُهُ . والشّكْلُ المِشْهُ لُ . يَعْشَمُلُ اَن يُريدَ اَنْهُ خَالَفَ نَيْتَهُ وإرادَ تَهُ واَسرَعَ الى وَصْلِ المراة . وُيروَى : «وكان لها شكْلُ » وهذا يُقوي انّهُ خَالف ارادَ تَهُ في قصد الموْضِع الذي آرادَهُ وذهب في ابتفاء مُواصلتها . ويجوزُ أن يُريد اَنّهُ صدَّنهُ نَيْهُ الله في قصد غيرها من النساء فخالف هذه المرْآة وعَدَلَ أَعن طلبها الى
 ( ٢٥٢) طَلَب أخرى واسرع الى ذلك ]

" ) [ بَصِفْ قَطَاةً . وَالعَائِدُ التِي لِهَا فَرْخُ شُبِّهِهَا بِالعَائِدُ مِن الاِبلِ وَهِي التِي لَهَا وَلدُ يَعُوذُ جَا . وَالمَدْرُبُةُ الطّرِيقُ وَارَادَ اضَا تَلَجُ فِي الطّبَرَانَ فَنَقَطُعُ الطّرِيقُ وَارَادَ اضَا تَلَجُ فِي الطّبَرَانَ فَنَقَطُعُ طَرِيقًا بِمِدَ طَرِيقٍ . وَالنَّاقِ المُحكَانُ البَعِيدُ . وَالنَّنَصِّبُ الشّدِيدِ البُّمْدِ ، يُرِيد اضا لم تَتْرَكُ جَهِدًا فِي مُوضِع بِعِيدُ مَاءُ فِي مُوضِع يَقُرُبُ مَنْهَا حَتَى طلبت المَّاء فِي مُوضِع بِعِيد فَنَالَمْتُهُ ]

a قال لنا ابو للحسن بن كيسان : كانت عائشة رضي الله عنها تـقرأ : تَـلِقُونَهُ بالسنتكم اي تُسْرعون القَول فيهِ (108)

ٱلضَّبْرُ فِي ٱلْمَدْوِ. يُقَالُ هُوَ يَلْتَبِطُ فِي عَدْوِهِ آيْ يَضْبِرُ . وَهِيَ ٱللَّبَطَةُ . قَالَ [الرَّاجِزُ :

يَادُبُّ خَالِ لَكَ فَنْفَاعِ عَفِطْ يَنْطُ لِلْمِغْزَى إِذَا جَاءَتْ تَنْطُ مَفْرِقُهُ سَنْنُ وَزُبْدُ وَأَقِطْ ا قَدْ وَضَعَ ٱلْحِلْسَ عَلَى بَكْرِ عُلْطُ مَفْرِقُهُ سَنْنُ وَزُبْدُ وَأَقِطْ ا قَدْ وَضَعَ ٱلْحِلْسَ عَلَى بَكْرٍ عُلْطُ فَيُعِلِمُ لَا اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

#### وَقَالَ آخَرُ :

[ بِثْنَا بِحَسَّانَ وَمِعْزَاهُ تَئْطُ فِي لَبَنِ مِنْهَا وَسَمْنِ وَاقِطْ تَلْحَسُ اُذْنَيْهِ وَحَيْثُ يَمْتَخِطْ ] مَاذِلْتُ اَسْعَىمَمَهُمْ وَالْتَبِطْ(٢٥٢) حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ الْمُخْتَلِطُ جَاؤُوا بِضَيْحِ هَلْ رَايْتَ الذِّلْبَقَطْ (' رقالَ) وَالْقَسْقَسَةُ دَلَجُ اللَّيْلِ الدَّائِبُ قَالَ الرَّاجِزُ:

قَدْ عَلِمَ ٱلصَّهْبُ ٱلْمَهَارَى وَٱلْعِيسُ ٱلنَّافِخَاتُ فِي ٱلْبُرَى ٱلْمَدَاعِيسَ اَنْ لَيْسَ بَيْنَ ٱلْخَفَرَيْنِ تَعْرِيسْ إِذَا حَدَاهُنَّ ٱلنَّجَا ۗ ٱلْقِسْقِيسْ

و) [ الفَمْفَعة آن يُفَمْفع الراعي بالفَنم اي يقول لها فَاع فَاع وان شَنْتَ فَاع فَاع و والمَفْط مثل الفَمْفَعة . وَيُوطُ يُصوت كَمَا . يُريدُ أَنَّهُ صاحبُ مِمْزَى تَرْهِيَّة . وعَنى أَنَّهُ يعالج الحَلَبَ واستخراج الرُبْد وطَبْخ السَمْن بنفسهِ فَجَسدُهُ فَيهِ مِن كُلِّ شَي و يُمالَبُهُ جزئه . والحَمْل الكِساء الذي يُجْمَل على ظَهْر البعير . والبَكْرُ من الإبل مثل الفتى من الناس . والمملُط والمُطلُل شيء واحد وهو الذي ليس في عُنْهُ وَبِهِ رَاللهِ هذابُ السُمْ عَة ]

٣) [ اراد بثنا بحي حسان . و الطّت الممنز ي صواً تت واغًا اَطّت ممنزام لان ضُروها امتلأت من (اللبن و تَقَلَت فاستفاثت بالرامي ليقود البها فيحلها الخف ضروعها . واغًا اَخر حَلْها للّا يشرب الاَضياف كَبْنَها . وقوله « يَلْحسُ أَذْ نَيهِ » يعني أَذُني الراعي وا نفَهُ . والضيّح اللبن الممزوج بالماء . والأقيط زُبْدٌ يُخلُطُ بسَمْن وهو شيء نجفف من اللبن . وقوله « مَلْ را يت الذب قط » اي هذا اللبن الممزوج بالماء قد صار لونه بالمَزْج كائنه لون الذب . وهو بمترلة قوله « جاوًا بضيّح » كان لوركه كؤن الذب ]

إِلَّا غُدُو ۗ وَرَوَاحْ تَغْلِيسَ (ا

وَٱ لْمُسْتَأْوِرُ . وَٱلْمُسْتَوِيدُ ٱلْفَارِ ، وَٱلْاَ نَزُ ( 108 ) ٱلْمَدُو . يُقَالُ اَبَرَ

يَأْ بِزُ اَثِرًا مِثْلُ اَفَرَ يَأْفِرُ اَفْرًا . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

يَا رُبُّ اَبَّازِ مِنَ ٱلْمُفْرِ صَدَعْ تَهَبَّضَ ٱلذِّنْبُ اللهِ وَٱجْتَمَعْ (٢٥٣) لَمَّا رَاّى اللهِ وَأَجْتَمَعْ (٥٣) لَمَّا رَاّى اللهِ وَأَجْتَمَعْ وَالْعَبَعْ (١ عَلَمَ وَقَالَ خَمْدُ وَذَكَرَ حُمْرَ ٱلْوَحْش:

تَأْنِيفُهُنَّ نَقَلْ وَأَفْرُ (٢

وَالْخَاْ نَرَهُ . يُقَالُ جَاْ نَزَ يُجَاْ بِزُجَاْ نَزَةً . وَيُقَالُ سَا نِقُ هَذَافٌ وَهُوَ ٱلسَّرِيعُ. قَالَ \* [ ٱلرَّاجِزُ :

جَرَاشِعُ جَاجِبُ ٱلْأَجْوَافِ] خُمُ ٱلذَّرَى مُشْرِفَةُ ٱلْأَنْوَافِ كَأَنَّهَا ٱلْفُورُ عَلَى ٱلْأَشْرَافِ تُبْطِرُ ذَرْعَ ٱلسَّائِقِ ٱلْهَذَّافِ.

ويروى: قد علمت صُهبُ المَهارَى والهيس ، والمَهارى جع مَهْرِي وَمَهْرِيَّة وهي ابل مَهْرَةً بن حَيْدَانَ ، والهيسُ جع أُعْيَسَ وهو الجمل الايضُ ، والناقة عَيْساً ، والبُرَى جع بُرَة وهي الحَلْفة من الصُفْر التي تحون في أنف البعير ، والمَدَاعيس التي تَدْعَسُ كاشًا تَطْعُنُ الفَلاة با نفسها من شدَّة السَير ، والدَعْسُ الطعنُ ، والحَفَرانِ موضعٌ ، والتعريسُ النزولُ في آخر الليل وزَعَمَ قومٌ آنَّهُ بكون بالنهار ، والخالا السرعة ، وعُدُوُ بَدَلُ من تعريس ، وتغليسٌ نَمْتُ لغُدُو آ . ويجوزُ أن يكون يُريدُ بهِ الرَوَاحَ لان التغليس الظُلْمَةُ التي يَعْلُطها يباضٌ . ويقال قرَبُ وَهَالَ مَن سُري وهو الذي لا يُعْلِد ]

إ يُريد فاضطجع . اراد بالاباز الظي الذي يَفْفِزُ . والظباء المُفْر التي تعلو الواضا مُمْرَةُ .
 مَقَبَّضَ الذّبُ البِ جَمَعَ قوالمَمُ ليشب على الظبي . لمَا رأى ألَّا دَعَهُ اي لمَا رأى الذّبُ انّهُ لا يُدركُ الظبي فيشبَعَ من لحمهِ وآنَهُ إن عدا الى آثره تعب بلا انتفاع لائهُ لا يُدركُهُ مالَ الى أثره تعب بلا انتفاع لائهُ لا يُدركُهُ مالَ الى أراطاة وهي شَجرةُ معروفة من شجر الرمل]

سُّ) اي يَطْلُبُنَ أُنَّفَ الكَلاِ وَهُو أَوَّلُهُ بِالنَقْلِ b) والأَفْر

ه) وانشد (b) بالنَّقَل

بِمَنَقٍ مِنْ فَوْرِهَا زَرَّافٍ (ا

وَٱلْخَشُوفُ ٱلذَّاهِبُ فِي ٱللَّيْلِ اَوْ غَيْرِهِ لِجُزَاتِهِ 6 وَٱلْبَزْبَرَةُ شِدَّةٌ مِنَ ٱلسَّوْقِ وَغَيْرِهِ الْأُمُوِيُ 6 (٢٥٤): إِذْ بَسَّ ٱلرَّجُلُ ٱدْ بِسَاسًا ذَهَبَ 6 وَٱلتَّا الذَّحُ 6 التَّبَاطُوْ. يُقَالُ هُوَ يَتَآذَحُ 6 مِثْلُ يَتَقَاعَسُ 6 وَيُقَالُ جَاءَ نَيْسًا وَٱلتَّا الذَّحُ 6 أَلْتَا اللَّهِ مَوْلَ يَتَقَاعَسُ 6 وَيُقَالُ جَاءَ نَيْسًا اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عِلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَ

[ فَلَمَّا رَأَى مَا غِبُّ أَمْرِي وَأَمْرِهِ وَوَلَّتْ بِأَعْجَازِ ٱلْأُمُودِ صُدُودُ ]

مَّقَى نَيْشًا أَنْ يَكُونَ اَطَاعِنِي وَقَدْ حَدَثَتْ بَعْدَ ٱلْأُمُودِ أُمُودُ ('
وَيُقَالُ اَتَلَ يَأْتِلُ اَتَلَانًا وَهُوَ مَشْيْ بَطِيءٌ ، وَاَتَّنَ يَأْتِنُ اَتَنَانًا وَهُوَ مَشْيْ نَظِيءٌ ، وَاَتَّنَ يَأْتِنُ اَتَنَانًا وَهُو مَشْيْ نُقَادِبُ فِيهِ ٱلْخَطُو فِي غَضَبِ ، قَالَ [ الْفَرَّاءُ] الْشَدَنِي آبُو ثَرُوانَ ؛ مَشْيْ نُقَادِبُ فِيهِ الْخَطُو فِي غَضَبِ ، قَالَ [ الْفَرَّاءُ] الْشَدَنِي آبُو ثَرُوانَ ؛ أَرَانِي لَا آنِتَ غَضْبَانُ تَأْتِلُ (' أَرَانِي لَا آنِتَ غَضْبَانُ تَأْتِلُ (' وَانْشَدَ آبُو عَمْرُو الشَّيْبَانِيُ لِلْاَسَدِيّ :

و) [الجراشع القوية الصلبة الذكر عرشع والأننى حرشعة والجباجب الواسعة الأجواف الواحدة حبيح المباجب الواسعة الأجواف الواحدة حبيح المبيعة والمداه السيام السيام والكنان المالي والدنيق السيام والقنور جمع قارة وهو الجبل الصغير والاشراف جمع شرف وهو المكان العالمي والدنيق ضرب من السير . زراف سريع هكذا في الالفاظ الزاي قبل الراء . وفي نوادر ابي حمو و وهل هذا في الغريب المصنف ائنة يقال: رزفت الناقة فقد الراء على الزاي . وقد ذكر فير أو كذلك ولدية من المقلوب يصدف الله بالسيت والعظم وسرعة السير . تبطور ذرع السائق اي تسيد وتترك السائق خلفها يعدو حتى يُدركها . ويُقال: ابطرَه فرعه أذا حملة على اكثر معا يطبق . وفور رها ان تحمي في السير و تجد فيد ]

٣) [ ما زائدة . اراد لما رأى غب امري وامره وولت الصدورُ بالأعجاز اراد وولت الصدورُ المنظمرت الأعجازُ بمدّها ومُلِمت لأن الأعجاز تتبعُ الصدورَ . والتقديرُ ولت الصدورُ باستتباع الاعجاز. يقولُ عنى بعد فوثتِ ما يحتاج اليهِ ان يكون قبل هذا الوقت اطاعني ]

٣) [ وقد مضى تفسيرهُ ]

ه الأَمَوي (b) التَاذَّح (a) يَتَأَذَّحُ

عَلَى بِٱلدَّهْنَا تَمَادَخِينَا مَا لَكَ مَا نَاقَةُ ۚ تَأْ تِلْنَا إِنْ لَمْ "َتُكُونِي مَلْمَلَى ٥ خَنُونَا ذَاتَ هِبَابٍ تَقِصُ ٱلْقَرِينَا [ تَرَى ٱلْحُصَا مِن وَقَعِهَا عِزِينَا نَفْزَ ٱلدُّبَاحِينَ يَكُونُ جُونَا الْأَ وَٱلْحِظْلَانُ وَٱلْحَظَلَانُ مَشَى ٱلْمَصْبَانِ • قَالَ ٱلشَّاعِرُ : فَظَـلَ كَأَنَّهُ شَاةٌ رَمِيٌ خَفيفُ ٱلْوَطِّ يَخْظُلُ مُسْتَكِنَا (ا [ قَالَ ٱلشَّاعِرُ ]:

تُعَيِّرُ نِي ٱلْحِظْلَانَ ٱمْ مُعَلِّم فَقُلْتُ لَمَّا كُمْ تَقْذِفِينِي بِدَائِياً تعيري أيت الصَّامِرِينَ أَن مَتَاعُمُ مَ الْحَامِ الْحَامِرِينَ أَن مَتَاعُمُ مَ الْحَامِ ال

و) [ هذه الابيات كميدان الفقمسيّ . ومَيّدانُ على وزن عَلَيان . وبعضهم يقول المَيْدان باسكان الياء وهو الصواب ]. والتَمَادُخُ d التَذَلُّلُ. [ روى بعضهم النَّذَلل بذال معجمة ورواهُ بعضهم التدلُّلُ بدال غير معجمة ، قال ابو محمَّد : وهو احبُّ اليَّ ، والذُّ قونُ انِي تضع را-ها حيَّ يكاد يبلُغُ رُكبتِها ، والحِبابُ النشاط ، وتَقِصُ تكسِرُ ، والقرين الذي يُقرَنُ البها من الابل ، يريداضًا اذا افترن اليها بعيرٌ يسيرُ ممها أَتْمَتِنُهُ لا نَهُ لا يلحقهَا فتَقَرِصهُ وتكسرُهُ . والعِزين المتفرق في مواضع . يريد مَانَّ الحَصاَ اذا وقت مناسـُها عليهِ تفرَّقَ في كل ناحيةٍ . وشبَّهَ كَرْف الحصا من تحت اخفافها بَنَفْر الدَبا اذا ابتدا كَيْغُزُ قبل ( ٥ ٥ ٧ ) ان يطير . والجُون السود . وزع بعضهم ان التمادُخَ الثاقُلُ وقيل انهُ الْبَغْيُ وَالْمَالْمَلَى الْمُفْيِغَةُ . وَانشَدَ الْفَقْسِيُّ فِي انَّ السَّمَادُخَ الْبَغُي :

عَادَ مَ بِالْمُصَا جَهُلًا عَلَيْنًا فَهُلًّا بِالْقَنَانُ غَادَ خَينًا ]

٧) [ يُعَبِّرُ بهِ عن ثُورَ الوَحْشُ وعن الظبي . والبقرةُ الوحشيةُ عندهم بمنزلة الضائنة • والظبية عِنْرَلَةُ المَاعْزَةَ وَالرَّيُّ الدَّرِيُّ الَّذِي قَدْ وَقَعَ فَيْهِ مَا رُبِيَ بَهِ . يَعْظُلُ يِكُفُّ بَعْضَ مَشْهِ . وَاصلُّ الْحَيْظُلُ الْمَنْعُ . ومستكينًا خاضمًا ذليلًا وانشد غيرُهُ «مستكينُ» بالرفع وكلاهما جائزٌ . ولم يُنْشدوا بيتًا سواهُ من القصيدة وهذا محمولٌ على إعراب القصيدة التي منها البيت ]

٣) [ وقد مضى تفسيره ]

b مَلَلَى · قال ويروى : مَلْمَلَى الم تَكُونِي . وكذلك في هامش 'نسخة ليدن والمادخُ الْلَتَدَلِّلِ (109 ) الصامرين المائمين زادهم

وَقَالَ ٱلْمَرَّادُ ٱلْمَدَوِيُّ :

[كُمْ تَرَى مِنْ شَانِيْ يَحْسُدُنِي قَدْ وَرَاهُ ٱلْغَيْظُ فِي صَدْرٍ وَغِرْ]
وَحَشُوْتُ ٱلْقَيْظَ فِي اَضَلَاعِهِ فَهُو يَمْشِي حَظَلَانًا كَالَّغِهِ أَلْقَيْظَ فِي اَضَلَاعِهِ فَهُو يَمْشِي حَظَلَانًا كَالُمْ بَعَةً ) هِي دُويْنَ وَٱلْكُرْدَمَةِ وَٱلْكُرْدَمَةُ الشَّدُ ٱلْمَتَاقِلُ (وَلَا يُكَرْدِمُ اللَّا الْحَارُ وَٱلْبَالُ ). وَآنشَدَ الْكُرْدَمَةِ وَٱلْكُرْدَمَةُ الشَّدُ الْمَتَاقِلُ (وَلَا يُكَرْدِمُ اللَّا الْحَارُ وَٱلْبَالُ ). وَآنشَدَ وَالْمَادُ وَٱلْبَالُ ). وَآنشَد وَوَالْإَفَاجَةُ الْمَدُو الْبَطِي عَلَى اللَّهُ الللْمُولُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْ

الرَّجَاجَةُ النَّمَجَةُ المهزولةُ ولا تمكون ألَّا إلَّا من اللَّالَ واللَّمَاجُ ما يُتَلَمَّجُ بهِ.
 والتَلَمَّجُ ( 110 ) التَلَمَّظُ [ وعقالُ اممُ رجل والحيملاجُ اتى تمثي هملجة لا قُواةً جا على المَدُو ]

(a) وانشد (b) واختدَمة (a) واختَدَمة (b) واختَدَمة (c) واختَدَمة (d) واختَدَمة (d) في (d) الذي في (d) في (d) ولا يكون الرجاج (e) في (d) ولا يكون الرجاج (e) في (d) ولا منا (e) ولا يكون الرجاج (e) في (d) ولا منا (e) ولا يكون الرجاج (e) ولا يكون (e) ولال

الشي قِصَرُ الْخَطْوِ وَهُو فِي ذَاكَ عَجِلْ وَ وَالرَّضَمَانُ الْعَدُو فِي تَثَاقُلِ وَ وَالنَّشَمُ اَنْ تَنَعَمَ الْ الْقَوْمَ فَتَأْتِيَهُمْ إِذَا كَانُوا بَعِيدًا عَلَى رِجَلَيْكَ وَ الْشَدُ: وَالنَّعْمَ اللهُ مِنْ بَعْدِ يَوْمِ وَلَيْلَةٍ فَاصَبَح بَعْدَ الْأَمْسِ وَهُو بَطِينُ (الْ عَلَى مَشَي اللهُ اللهُ وَهُو الرَّسِيفُ . يُقَالُ هُو اَيْأَمِلُ فِي قَيْدِهِ (قَالَ ) وَالنَّا مَلَةُ مَشَي اللهُ اللهِ وَهُو الرَّسِيفُ . يُقَالُ هُو اَيْمُ فَلَهُ فَيْ وَهُو الرَّسِيفُ . يُقَالُ هُو اَيْمُعْظَلَةُ . وَاللهُ وَاحِدٌ . وَهُو مِنَ الْعَدُو البَطِي قَالَ اللهُ ال

لَا يُدْدِكُ ٱلْفَوْتَ بِشَدِّ كَمْظَلِ اللَّهِ إِلَّا بِإِجْذَامِ ٱلنَّبَاء ٱلْمُعْجَلِ (اللَّهُ الْمُعْجَلِ (اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللْلِلْمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالِلْمُ اللْلِمُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

ُقْيِجَتِ ٱلْأَكْنِكِ <sup>0</sup> اللَّهَاذِمُ وَٱلْمَاٰذِمُ وَٱلْمَاٰذِهُ اللَّكِيْكِ <sup>0</sup> الْوَادِمُ الْمَاكِنْ الشَّبَادِمُ (1

 ا و وُيقال ايضًا تَنهَمَّمْتُ الطريق اذا رَكِبْتَهُ . والبطينُ في هذا الموضع الشَبْعانُ . كذا فُسِّرَ . يريدُ إنَّهُ لمَّا بَلغَ اليها أكل حتَّى شبيعَ ويجوزَ ان يمني ارضًا قَصَدَها او امرأةً ]

7) [ ويُروى: يُذَرِّكُ الفَوْتُ. الشَّذُ الْمَدُو . والفَوْتُ هو الشيُّ الذي أخذَ وَذُهِبَ بهِ وهو مصدر ويُر وي أخذ من مال الوغيره لم تُدْركهُ بمَدُو فيه بُطهُ المَا تدركهُ بالاجتهاد في العَدُ و] محدر فيه بُطهُ المَا تدركهُ بالاجتهاد في العَدُ و] سما اللَّهُ ال

أ تَنَعِمَ
 أ وانشد
 وانشد
 وانشد

° قَالَ [ ٱلرَّاجِزُ ] :

لَّا رَآنِي أَبْنُ جُرَيِّ كَمْسَبَا [وَجَالَ فِي جِحَاشِهِ وَطَرْطَبَا] وَجَاضَ مِنِي فَرَقًا وَطُخْرَبًا (ا

( قَالَ ) وَٱلۡـكُمُكَةُ فِي ٱلۡمِشْيَةِ مِثْلُ ٱلتَّدَهُكُرِ وَهُوَ ٱلتَّدَحْرُجُ. قَالَ ٱلْمَصْمِيعُ : هُوَ ٱلتَّرَجْرُجُ. قَالَ ٱلْمَرَّادُ [ٱلْعَدَوِيُ ] ( ) :

اِذَا مَشَتْ سَالَتْ وَكُمْ تُقَرْضِعِ هَزَّ ٱلْقَنَاةِ لَدْنَةِ ٱلنَّهَزَّعِ (أَنَّ أَلَّهُ وَعَرْلُ أَنَّ أَلُ الْمُؤَلِّ عَلَيْ الْمُؤْرِلُ أَنَّ اللَّهُ الْمُؤَلِّ الْمُؤْرِلُ أَنْ اللَّهُ الللَّ

ا إلجحاشُ اولادُ الحميرُ الذكورُ هاهنا. والطَرْطبة دُعاه الفَنَم. يُقال طَرْطب جا. وجاضَ عَد لَ وهرب. والطحرَبةُ الفُسَاء. وعنى بقولهِ: « لَمَّا رَآني كَمْسَبَ» انّهُ قصيرٌ فَمَدُوهُ الكَمْسَبَةُ . ووصفه بانهُ صاحب حمير ليس بصاحب خيل وانّ مالهُ الغَنَم فهو يُطرُطبُ جا]

٣) [ (البَدَّاءُ التي اذا مُشَتْ فَكَاخا تَنفَحَجُ . والرَداحُ الضّخَمَةُ العجيزة . والفَخْمة العظيمة وقبل الهيدكُرُ العظيمةُ الجسم]

"٣) [ وصف امراة وذكر اضًا تتثني في مثيتها كتثني القناة اذا مُوزَّت فاضطر َبَتْ. ولدنة مجرورة على البدل من القناة . و بُروى : هز القناة اللدنة التهزُّع . على النمت للقناة . واراد بقوله «سالت» اضا كاخّا تنحدرُ أذا مشت . وفي صفة الرسول صلى الله عليه : كان اذا مشي كاغا يمثي في صَبَب. وهو المخدر من الارض . يريد اضا لا ترفع قدميها الى فوق . ولا تشدُّ الوَطَّ . وهزُ منصوب بأضمار فعل دلَّ عليه قولهُ «اذا مَشَتْ» فاضمر « ضارةً هزَّ القناة »

ه وانشد للمراً (a

c) وانشد (d) اي ليّنة الاضطراب

e يقزَلُ

وَهُوَ الْأَقْرَلُ . وَقَالَ الْأَضْمَعِيْ : الْقَرَلُ آسُوا الْمَرَجِ ، وَالْكُمْثَلَةُ النَّفِيلُ مِنَ الْمَدُو . وَالْكَمْثَلَةُ النَّفِيلُ مِنَ الْمَدُو . وَكَذَلِكَ الْقَنْدَلَةُ ، وَالْكُوْذَنَةُ مِشْيَة فِي اَسْتِرْسَالٍ . يُقَالُ مَرَّ مُكُوْذِنَا ، وَيُقَالُ جَاءَ يَتَهَقَّلُ فِي اللَّشِي إِذَا مَشَى مَشْيًا بَطِيئًا ، وَقَالَ مَنْ مُثَنَا ، فَاللَّهُ مِثْنَا ، وَقَالَ مَنْ مَثْنَا ، فَاللَّهُ مِثْنَا ، وَقَالَ مَنْ مَثْنَا مَا مَثَى مَشْيًا بَطِيئًا ، وَقَالَ مَنْ مَثْنَرَةً اللَّهُ وَاللَّهُ مِثْنَا مَا مُثَنَا مَا مُنْ مَثْنَرَةً اللَّهُ وَاللَّهُ مِثْنَالُ مُنْ عَنْتَرَةً اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ الللْمُعِلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُولُولُولَالَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُولُولُولُولُولُولُولُولُولَ

يَبْدَحْنَ فِي أَسُوْقٍ خُرْسٍ خَلَاخِلْهَا

مَشْيَ ٱلْمِهَادِ \* يَهَاءٍ \* أَ تَشَقِي ٱلْوَحَلَا ( 111 ) ( ا

(قَالَ) وَٱلْخَنْعَجَةُ مِشِيَةٌ قَرْمَطَةٌ أَفِي عَجَلَةٍ وَالْشَدَ [للزَّاجِزِ ٱلنَّصْرِيِّ]: جَاءَ إِلَى جِلَّتِهَا يُخَنْمِجُ وَكُلُّهُنَّ رَاثِمُ يُدَرْدِجُ إَصَاحِبُ مُوقَيْنِ عَلَيْهِ مُوزَجُ ذُو جُنَّةٍ مُسْتَوْهِلِ مُسْتَلْفِحُ فَزَجَ رَمْدَا عَوَادًا تَأْزِجُ فَسَقَطَتْ مِنْ خَلْفِهِنَ تَنْشِعُ ] (اللهَ فَرَجُ وَمُنَافِعُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُولِي اللهُ اللهُ

الكَسوْق جمعُ ساق . قولهُ «خُرْس خلاخلها» يعني اضًا ممثلة من الشحم فخلاخيلها لازمة ملافحها من الساق لا تتحرَّك ولا يسمع لها صوّت. وقولهُ «مثي الممير بجاء» يريد اضا تتشنى وتتمايل اذا مشت كاضا حمير عشي في ماه ووصل فهي غيل عنه ويَسرَة . ويُبروى : مشي المهار بجاء مهر ويُروى : كالبُخت عشي بجاء]
 ع) وهي جمع مُهر . ويُروى : كالبُخت عشي بجاء ]
 ع) [ ويروى : كانّهُ لمّا غدا بُخنَمِجُ . والدّرْدَجَةُ رثمانُ (اناقة ولدّها . والمُوزَجُ المُنتُ من المهار المناه المهار المناه من المهار المناه المناه المهار المهار المناه المهار المه

٧) أو يروى: كَانَهُ لما غدا بيخنْ مجُ ، والدَّرْدَجَةُ رثمانُ (اناقة ولدَها ، والمُوزَجُ المُنتُ وهو ( ٩ ٥ ٧ ) فارسي معرَّب والمُوقُ نحوهُ ، والمستوهلُ الفَرق ، والمستنجُ الفقهرُ ، والمُبتةُ ما يسترهُ أَ . والنشيجُ صوت البكاء او التَّزع ما يسترهُ أَ . والنشيجُ صوت البكاء او التَّزع او ما اشبه ذلك . وقولهُ «فَرَجَ » من زجَّ يَزُجُ زَجًا والفاء للمطف . وانشد ابو عمر و: وفَرَّج على فَمَّل براء غير معجمة . يصفُ أنَّهُ جاءً الى إبل فمقر منها ناقة " . قال ابو محمَّد : والذي عندي انهُ عنى بالرمداء ناقة في هذا الموضع . وقولهُ «فَرَجَ » اي زجَّها بالحربة . ومن رَوَى « فَرَّج » فالملَّهُ يمني انهُ ابا نَصا من جُملة الإبل ونمَاها ]

b) كالنجنتِ تمشي بما و

กั๋c (a

ا مُقرمطة

<sup>•</sup> وفي الهامش : الحمير

وَٱلْيَأْفُوفُ ٱلْآفِيفُ ٱلسَّرِيعُ وَٱلْوَشُوَاشُ ٱلْخَفِيفُ ٱلسَّرِيعُ وَآنشَدَ:
فِي الرَّحْبِ وَشُوَاشٌ وَفِي ٱلْخَيِّ رَفِلْ (١)(١)

قَالَ اَبُوزَیدٍ: رَجُلُ 'بْلُبُلُ وَقَوْمُ ۚ بَلَا مِلُ وَهُوَ اُلَّیْمِینُ ٱلسَّرِیعُ ٱلْعَمَلِ ِ وَكَذَٰ لِكَ ثَانُولُ ۚ اَبُو عَمْرُو: ٱلْأَزُوجُ سُرْعَةُ ٱلشَّدّ . وَٱنْشَدَ :

فَزَجٌ رَمْدَا عَوَادًا تَأْزِجُ

وَٱلسَّوَجَانُ ٱلْحِي ۚ وَٱلذَّهَابُ . وَٱلْشَدَ :

وَ اَعْجَبَهَا فِيَا تَسُوجُ عِصَابَةٌ مِنَ ٱلْقَوْمِ شِنَّخْفُونَ غَيْرُ قِضَافِ (اللهُ وَالْعُجِيَّةُ الدَّهَابُ فِي ٱلْأَرْضِ . قَالَ (التَّفْلِجِيُّ الدَّهَابُ فِي الْأَرْضِ . قَالَ (التَّفْلِجِيُّ الدَّهَابُ فِي الْأَرْضِ . قَالَ (التَّفْلِجِيُّ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللللْهُ اللللِّهُ اللللِّهُ اللللْهُ اللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ اللللْمُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللللِّهُ اللللْمُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ الللللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ الللْهُ اللْهُ الللْهُ الللْلِهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْهُ الللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْمُلْمُ الللْهُ اللْهُ اللْلْمُلْمُ الللْهُ الللْمُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ الللْهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ

مَا كَانَ ذَنبِي إِنْ طَهَا ثُمَّ لَمْ يَوْب

وَحُمْرَانُ فِيهَا طَائِشُ ٱلْمَقْلِ آمْيَلُ (111)

لَقَدْ ظَلَمَتْنِي عَامِرْ وَتَيَاجَرَتْ عَلَيْ وَمَا مِثْلِي بِحُمْرَانَ يُشْتَلُ
 فَانْ تَشْتُلُونِي غَيْرَ مُثْوِ اَخَاكُمُ بَنِي عَامِرٍ يُشْتَلُ قَتِيلُ يُؤَبِّلُ]
 عَهٰدِي بِهِ قَدْ كُنْنِي ثُمَّتَ لَمْ يَزَلْ بِدَارِ بُرَّيْدٍ طَاعِمًا يَتَأَجَّلُ (\*

إلم يوثب لم يرجع والتياجر الميسل . يقال هم يَتَياجَرُون عليهِ والمُثْيوي المُهْلِكُ .
 ويُؤبَّنُ ويُو بَلُ بمنى وهو الثناء عليهِ بعد الموث . وقولهُ «يتأجَّل» اي يُقْسِلُ ويُدبرُ ( • ٢٦).

ويروى: رَفَلُ وهو المُتبختر. المنى ائمهُ اذا كان في سَفَر خَفْ في امور اصحابهِ ويَسْمى فيحا ينفعهم وإذا كان في الحي مُقبعاً كَبِسَ لِبْسَةَ الاغنياء الذين يُغْدَمون ولا يَغدُمون]
 إ العصابةُ الجماعة]. والشِئَخْفون الطّيوال [ الواحدُ شِنَخْفُ . والقيضافُ الدِّفاق الآبدان]
 والتنفيءُ مماً

<sup>(</sup>a) قال ابو الحسن: كذا قرأنا على ابي العباس بفتح الواء وكسر الفاء وكان في النُسخة بكسر الواء وفتح الفاء وهما جميعًا جائزان اللا أنّك اذا كسَرْتَ الواء شدّدتَ اللام (رِفَلَ)

وَٱلتَّأَجُّلُ ٱلْإِقْبَالُ وَٱلْإِذْبَارُ ﴾ وَٱلْشَمَالُ ٱلْخَفِيفُ ٱلظَّرِيفُ. قَالَ " : رُبُّ أَنْنِ عَمَّ لِسُلَيْمَ مُشْمَعِلْ أَدْوَعَ بِالسَّيْفِ وَ بِالرُّمْحِ خَطِلْ طَبَّاخ سَاعَاتِ ٱلْكُرَى زَادَ ٱلْكَسلُ (ا

( قَالَ ) وَٱلْتَصْعَصَةُ ٱلذَّهَاتُ فِي ٱلْأَرْضِ ، وَٱلْخَلْبَصَةُ ٱلْفرَارُ . قَالَ و.... عبيد الري:

بِأَلْبَرَاذِ خَصْعَصَا فِي ٱلْأَرْضِ مِنِي هَرَبًا وَخُلْبَصَا وَكَادَ يَقْضِي فَرَقًا وَجَنَّصَا (٢

وَٱلْهَٰذُلَّةُ مِشْيَةٌ فِيهَا قَرْمَطَةٌ وَتَقَارُتْ وَقَالَ اللَّهِ الرَّاجِزُ وَقَالَ أَبُو نُحَمَّدٍ:

وَأَظُنُّهُ جَمِيلَ بْنَ مَرْ ثَدِ ٱلْمُفَنِّي ] : قَدْهَذَكُمْ ٱلسَّارِقُ بَمْدَ ٱلْمَتَمَةُ نَحْوَ 'بِيُوتِ ٱلْحَيِّ اَيُّ هَذْلَهُ

[وَهُوَ جِحْنَا ﴿ مُبِينُ ٱلدُّعْرَمَهُ ] (٢ وَٱلْإِذْ آنُ ٱلْفَرَادُ . قَالَ ٱلدُّبَيْرِيُّ :

يقولُ ايُّ ذنبٍ لي في آنَّ مُحران ذهب في الارض ولم يرجع . ومُحرانُ طا ثِشُ العقل في الدنيسا لا يُضْبَطُ ٱ مْرُهُ . وَقَدَ اتَّضَمَتُمُونِي بِقِتلَهِ وَمَا قِتلتُهُ وَلُو كَنْتَ قِتلتُهُ لَمْ يَكُن مَثْلِي يُقِتَل بِمُلْهِ . فان قتلتموني من غير ان اكون قاتل اخيكم قتاتم رجلًا يُذكّرُ فضلُهُ بِمدَهُ . ثمّ قال : ههدي بهِ مكسوًّا طاعمًا يقبلُ ويُديرُ ويتصرّف في امورهِ كما يريدُ ]

و) الأروع الذكيُّ الحديدُ الفوَّاد الشُّهُمُ . يريد انهُ حاذقٌ فَهُمْ بالماعن بالرُبح و بالضرب بالسيف. والكَرَى النَّمَاسَ . يريَّدُ آنَّهُ في السَّفَر مِمْوَانٌ اذا كَسِلَ بعضُ اصحابهِ عن إصلاح ما يَمْتاجُ

٣) [ البَرازُ الفَضاء من الارض . والتمنيصُ رُعُبُ شديدٌ ]

٣) [ الدُّمْرَمة لُوْمٌ وخِبُّ. والحبيحنباء العظيمُ في تفسير بعضهم ]

وانشد

إِنِي إِذَا مَا لَيْثُ قَوْمٍ أَذَابًا وَسَقَطَتْ غَنُونُهُ وَهَرَبًا ﴿ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَهَرَبًا ﴿ وَالْمَالِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّا

لَقَ ذَ أَجُوبُ ٱلْبَلَدَ ٱلْبَرَاحَا ۗ اَلْمُرَدِيسَ ٱلنَّاءِيَ ٱلصَّحْصَاحَا إِا لَقَوْمِ لَا مَرْضَى وَلَا صِحَاحًا اِنْ يَنْزِلُوا لَا يَدْ قُبُوا ٱلْإِصْبَاحًا وَ إِنْ يَسِيرُوا يُعَلُوا ٱلرَّوَاحًا (112)(1)

وَٱلِا نَشِجَارُ ٱلنَّجَاءِ ، قَالَ عُونِيجُ ٱلنَّبْهَا نِي أَ:

عَمدًا تَمَدَّ يَنَاكَ وَأُنْشَجَرَتْ بِنَا طِوَالُ الْمُوادِي مُطْبَعَاتُ مِنَ الْوِقْرِ (' (قَالَ) وَالْمُنَعُ مِشْيَة فَ قَبِيعَة فَيَّالُ مَثِمَتُ فَا مَثْمًا وَقَالَ اللَّهُ فِي : كَالطَّبُعِ الْمُثْمَاء عَنَّاهَا السُّدُم تَحْفِرُهُ مِنْ جَانِبٍ وَيَنْهَدِم (' وَالنَّجْسُ شِدَّةُ السَّوْقِ . وَانْشَدَ [ لِرَجُلِ مِنْ بَنِي فَتْمَسِ : اَجْرِسْ لَمَا يَا اُبْنَ آيِي كِبَاشِ] فَمَا لَمَا اللَّيْلَةَ مِنْ إِنْهَاشٍ

ا ليثُ القَوْم شُجَاعُم وفارسُم . وسقطت نخوتُه ذَمَب كبرُهُ وذَلَ ]
 ١ إلبرَاحُ الارض الواسعةُ التي لا شيء فيها . واكمرْمَر يسُ نَمُو من البَرَاح . والعسَّحْصاحُ ( ٢ ٣ ) القفر . وقولهُ « لا مَرْض ولا صِحاحا » اي هم كاخم مَرْض من النَّماس والتب واجسائهم لا داء فيها ولا مَرض . وقولهُ « أن يترلوا لا يرقبوا الاصباحا » . يريد اضم ان نزلوا

ألمُطْبَمَات المُنقلَات . [ وتعدّيناك انصرفنا عنك . يريد أشم انصرفوا من عنده وعدلوا عنه على خبرة ، والموادي الأعناق ، والتقدير : وانشجرت بنا إبل طوال الهوادي . والوقر الحيمل الشعل ]

كَ ١٤) السُدُم الماء المُندفن. [ وعَنَّاها اَتمها حَفْرُهُ و تَنْقيتُهُ . اذا بحثت الآرابَ من جانب اندفن من تُراب الجانب الآخر]

ه مَشَعت (b

## غَيْرُ السُّرَى وَسَائِقٍ نَجَّاشٍ (أَ

وَٱلزَّمَعَانُ مَشِيْ بَطِيْ . نَقَالُ زَمَعَ يَزْمَعُ زَمْمًا " وَزَمَعَانًا ، وَٱلدَّهُ عَجَةُ مَشَيْ ٱلْذَمَعَ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ هَعَجَةُ مَشْيُ ٱلْكَيِيرِكَا لَنْهُ فِي قَيْدٍ ، وَنَقَالُ حَرُّوا شِلَالًا آيْ مُسْرِعِينَ ، وَيُقَالُ حَبَّبَ فَذَهَ لَهُ مَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مُسْرِعِينَ ، وَأَنْشَدَ : فَذَهَ لَهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الل

لَقِيتُ أَبَا لَيْلَى فَلَمَّا اَخَذْتُهُ تَبَلْهَصَمِنَ أَثْوَابِهِ ثُمَّ جَبَّبَا ("
وَٱلنَّفْ وَٱلنَّفِ وَٱلنَّفِ ٱلسَّرِيعُ ، وَٱلدَّرْقَمَةُ ٱلْمَدُو ٱلسَّرِيعُ ، قَالَ
[ ٱلرَّاحِ: ] :

دَرْقَعَ لَمَا اَنْ رَآهُ دَرْقَ مَهُ لَوْ اَنَّهُ يَخْفُهُ لَكُرْبَعَهُ (112) [ كُمْ تَسْمَعَا يَوْمًا لَهُ مِنْ وَعْوَعَهُ إِلَّا بِقَوْلِ حَايِ اَوْ بِالسَّعْسَمَةُ اَلْ وَيُقَالُ وَسِقُ اَحْدَبُ اَيْ شَدِيدٌ . وَٱلْوَسِيقُ ٱلطَّرْدُ . وَٱنْشَدَ : قَرَّجَا وَلَمْ تَكُدْ تَقَرَّبُ مِنْ اَهْلِ نَيَّانَ وَسِيقٌ اَجْدَنُ (\* وَاَنْهَدَ :

١) وغير وغير ايضاً

٣) [ آجرس لها أي أُحدُ لها. يقال آ جر سَلابل اذا حَدَا لها يُجدِسُ إجراسًا . يريدُ اَسْميمُها الحُدَاء حتى تَنْشَط في السَيْر. فيها لها الليلة إنْفاشُ اي لا تُتركُ الليلة تَرْ في لاضا تَرْ في اذا نزلوا وهم يُريدون آن يسيروا ليلَهم . والسُرك سيرُ الليل . وغيرٌ بدل من موضع « مِنْ » . قال آبو عمد في «غير » : الرفعُ على الردّ على انفاش في المنى كما قال عزّ ذكرهُ : ما لكم من اله غيرهُ والمتفض على اللفظ والنصبُ على ان تجملها في موضع الاكما تقولُ : ما قام غيرك ]

وبروى: تبهلص. وممناهما الحروج من الثباب والقبرُد. يريد ا نَهُ لَمَّا علقهُ خرج من ثبابهِ
 وتركها في يده ]

يُّ ) [ دَرَقَمَةُ اسمُ رَجِل. والكربعةُ الصَّمْعُ.[ والوَّعُوَعَةُ الصَوْتُ. والسَمْسَمَةُ دُعاءُ المِمْزَى. وقولهُ « حاي » دُعاء الضانَّ يقال: حاح جا. وحاي ِجا. يريدُ انهُ راع ٍ لم يعرف القتال فلذلك فَرَّ لانهُ لا يَعْرِف الالدهاء بالمِمْزَى والضانِ ]

<sup>•) [</sup> نَيَّانَ اسم موضع بمينيهِ . والضميرُ يعودُ الى إبل ذكرَها]

a) زَمَعًا

وَٱلْكُوسُ مَشَيْ عَلَى رِجْلٍ وَاحِدَةٍ وَمِنْ ذَوَاتِ ٱلْأَرْبَعِ عَلَى ثَلْثٍ • وَأَنْشَدَ لِجُرَيِّ ٱلْكَاهِلِيِّ :

[ اَلَمْ تَصْرِمْ ثَلْثَا مِنْ دِفَاعِي ] إِذَا نَهَضَتْ تَرَّنُحُ اَوْ تَكُوسُ

" وَكُوسْ رَهْوَجْ آيْ سَهْلْ آيِّنْ وَاصْلُهُ بِا لْفَارِسِيَةٍ ( ) وَالْقَبْصُ الْمَدُو الْقَالِمِ اللهِ الْمَدُو الْقَبْصَى وَالْقِمِ عَى وَالْقَمِ عَدُوْ كَانَهُ يَنْزُو فِيهِ [ قَالَ اَبُو مُحَمَّدٍ: وَانْشَدَ الْقَرَّا لِمُ لِرَجُلِ جَاهِلِي :

وَتَعْدُو الْقِمِصَّى قَبْلَ عَيْرٍ وَمَا جَرَّى وَلَمْ تَدْرِ مَا خُبْرِي وَلَمْ اَدْرِ مَا هِيا الْ
وَالْتَفَيْدُ اَنْ يَحْذَرَ الشَّيْ فَأَخْذَ جَانِبًا • قَالَ رَيْسَانُ بْنُ عَنْتَرَةَ الْمَغِيُّ :
ثَبَاشِرُ اَطْرَافَ الْقَنَا بِنُحُورِنَا إِذَا جَمْمُ قَيْسٍ خَشْيَةَ الْمُوتِ فَيَّدُوا اللَّهِ وَيُقَالُ هُو يَمْتِي الْمُمِقَّى • وَالدِّفِقَى إِذَا كَانَ يَمْتِي عَلَى هٰذَا الْلَافِي مَرَّةً وَعَلَى هٰذَا الْلَافِي مَرَّةً وَعَلَى هٰذَا الْلَافِي مَرَّةً وَعَلَى هٰذَا الْلَافِي مَرَّةً وَعَلَى هٰذَا الْلَافِي مَرَّةً وَاللَّهُ وَعَلَى هٰذَا الْلَافِي مَرَّةً وَعَلَى هٰذَا اللَّاعِمُ :

فَأَصْبَعْنَ عَمِينَ ٱلْهِمِقَى كَا نَمَا لَهُ لَهُ لَهُ الْأَفْخَاذِ نَهْدًا مُوَرَّمَا ]'' وَخُكِيَ أَنَ خُودَنَا فِي ٱلسَّيْرِ تَخْوِيدًا وَهُوَ ٱلْإِسْرَاعُ. قَالَ ''(113) [الرَّاجِزُ]:

و) ق منى عَيْرٍ وما جرى يريدُ به الطَرْف. لا نه يقال عار الطَرْفُ يميرُ اذا نَظَرَ
 ٢) [فَخر بقومهِ طَيّى وزعم اضم يثبُنُون اذا اضرَمَتْ قيسٌ وكانت بينهم حُرُوبٌ (٣٦٣)]
 ٣) يصف نوقًا . النهدُ السمينُ . والمورَّمُ المُنْتَفِخ . يريدُ ان أفخاذَ هنَ يُدافعنَ كشبًا سمينًا فهنَ يَتفَحَجْنَ ويَعِلْنَ عِنهٌ ويَسْرَةً ]

نَادَيْتُ فِي ٱلْحَيِّ اَلَا مُذِيدًا فَأَقْبَلَتْ فِتْيَانُهَا " تَخُوِيدًا (اللهُ فَيَانُهُ اللهُ فَي السَّوْقِ 6 وَالسَّيْرُ وَيُحْكَى النَّوْقِ 6 وَالسَّيْرُ النَّعَا 4 0 مَقَالَ أَنْ الْخَصْرَ مِيُّ ] :

إِذَا ٱسْتَفْبَلَتْهَا ٱلرِّيحُ صَدَّتْ بِوَجْهِهَا قَلِيلًا وَحَنَّتْ مِنْ هَوِيّ مُغَيِّبِ (' وَٱلضَّيَّاطُ ٱلَّذِي يَتَا يَلُ فِي مِشْيَتِهِ . يُقَالُ ضَاطَ يَضِيطُ ضَيْطًا

## ٥١ بَابُ صِفَاتِ ٱلنِّسَاءُ \*

راجع في فقه اللُّمنة فصل اوصاف المرآة (الصفحة ١٤٩)

اَلاَصْمَعِيُّ : ٱلخَوْدُ مِنَ ٱلنِّسَاءُ ٱلْحَسَنَةُ ٱلْخَلْقِ ، وَٱلْمُبَتَّلَةُ ٱلْجَسَّةُ الْحَلَقِهَا بَمْضاً ، وَقَالَ غَيْرُهُ ٱلْمُبَتَّلَةُ الْعَطَافِهَا ٱسْتِرْسَالٌ لَمْ يَرْحَبُ بَمْضُ لَحْمِهَا بَمْضاً ، وَقَالَ غَيْرُهُ ٱلْمُبَتَّلَةُ الْعَظَافِهَا ٱسْتِرْسَالٌ لَمْ يَرْهُ الْمَكُوْدَةُ اللَّهِ الْهَرَدَ لَكُلُ شَيْء مِنْهَا عَلَى حِدَةٍ فَلَيْسَ خَلْقُهَا مُتَرَاكِبًا ، وَٱلْمَكُوْدَةُ اللَّهِ الْمُعْوِيّةُ ٱلْخَلْقِ . قَالَ ٱلْعَجَاجُ:

٣) [ يَصِفُ قطاةً يَقُولُ اذا استقبَلَتْها الربحُ في طَيَرَاضا صَدّت بوجهها حَوَّلَتْهُ عن استقبال الربح لئلًا تَذُخلَ الربحُ في جوفها فتنشف الماء الذي حملتهُ في حَوْصلتها ]

ا اللّذيدُ الذي يعين على ذياد الابل . يقال ذاد الرجلُ الابل يَدُودُها اذا منها ممّا تُريدُ وصَرَفها الى الوَجه الذي يُريدُهُ وآذادهُ غيرُهُ اذا آعانهُ على ذيادها . والتقدير فاقبلتُ اليّ فتيانُ (لقبلة تُتَخو دُ اليّ تَخويدًا]

a) فتيانُهم (b) وحُكِي (a) وكذلك المُنْجِبُ

d وانشد (d وانشد (d) قال ابو الحسن: سمعتُ بُندارًا يقول: الْمَتَلَةُ التي كَلُّ شيء منها حسن على حياله كانَّها مُقَطَّقَةُ الحُسن والنَثلُ القَطع قال الاصمعيُّ ....

<sup>•</sup> عدلنا في هذا الباب والابواب التابعة المختصّة بالنساء عن ذكر بعض الفاظ وابيات مُحِلَّة بالادب

[ تَمْشِي كَمَشْي الْوَحِل ِ الْمَهْورِ ] عَلَى خَبَنْدَى قَصَبِ مَمْكُورِ [ تَمْشِي كَمَشْي الْوَحِل ِ الْمُهْورِ ] ( ٢٦٤)

قَالَ اَبُوزَ يدِ: الْمَكُورَةُ هِيَ التَّامَّةُ السَّاقَيْنِ فِي عِظَم وَاسْتِوَا وَيُشْتَقُّ الْمَكُورَةُ هِي التَّامَّةُ اللَّيْنَةُ الْقَصَبِ الطَّوِيلَةُ . قَالَ لَقِيطُ الْمَكُونُ فِي جَمِيعِ الْخَلْقِ ، قَالَ لَقِيطُ الْمَكُونُ فِي جَمِيعِ الْخَلْقِ ، قَالَ لَقِيطُ (113) أَبْنُ بَعِمْرَ الْالاَدِيُّ :

تَامَتْ فُوَادِي إِبْدَاتِ ٱلْجِزْعِ خَرْعَبَةٌ مَرَّتْ ثُرِيدُ بِذَاتِ ٱلْمَذْبَةِ ٱلْبِيَمَا (اللهُ وَالْجَنْدَاةُ وَٱلْجَنْدَاةُ جَمِيمًا ٱلتَّامَّتَا ٱلْقَصَبِ 6 وَٱلْخَدَلَّةُ (اللهُ مَا التَّامَّتَا ٱلْقَصَبِ 6 وَٱلْخَدَلَّةُ (اللهُ اللهُ اللهُ مَا اللهُ ال

اً لُمْتَلِنَة الذّراعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ ، وَالضَّمْعَ الَّتِي قَدْ تَمَّ خَلْقُهَا وَاسْتَوْتَجَتْ. ( وَكَذَٰ لِكَ الْبَعِيرُ وَالْقَرَسُ). قَالَ الرَّاجِزُ]:

يَا رُبَّ بَيْضَا وَ صَحُوكِ صَمْعَجِ [ تَبْسِمُ عَنْ ذِي الشَرِ مُفَلَّجِ ] (اللَّهِ مُفَلَّجِ ] (اللَّهِ عَالَ عَمِيلٌ : وَالصِّنَاكُ اللَّهُ الْخَلْقِ ، قَالَ جَمِيلٌ :

وَصَف امراةً بالنَّمْمة والتَرَف و ثِقل الأرداف وأضا غَثي كمشي الذي وقع في الوحل.
 والمَبْهُور الذي قد اصابهُ البُهْرُ، وقولها «على خَبْنْدَى قَصَب » القصَبُ من العظام ما فيه مُخُ .
 يريد ساقها . والمُنْقُر اَصْلُ البَرْدِيّ تُشبّهُ الساقُ بهِ لبياضهِ وَنَمْتُهِ . والحائرُ الموضع الذي يَتَحَبَّر فيهِ الما فيقيف . والمستجور الممكوم ]

٣) [ أَاتُ الحِيزُع وذاتُ المذّبة مَوضِمان . وروى بعضُ الرواة : العَذْية يها منقوطة بنقطتين . وروى الاكثرُ بها منقوطة بنقطة واحدة وهو الصوّاب . وتامّت بمنى تَبَسّت اي استعبدَنْهُ والمُتيَّمُ الذي قد استعبدهُ الحَبُ . واراد آضًا مَرَّت بذات الحِيزُع وهي تحريد ان تمضي الى البيع التي بذات الحَذْبة ]

الى الْبِيَع التي بذات المَذْبَة ] ٣> [ الأشُر التَحْزِيزُ الذي في الاسنان . والتَنفُرُ الْفَلَجُ الذي ليس بُمَتَرَاكب الاسنان . والتحزيزُ إِنَّا يكونُ في اسنانِ الاَحداث ]

a) الاصمعي (b) والحَدَّجَةُ ١٠ وهو الصَّوابِ)

c وانشد (d وهو الصواب) (e

صِنَاكُ أَ عَلَى نِيرَيْنِ أَضْعَى لِدَاتُهَا بَلِينَ بِلَى ٱلرَّ يَطَاتِ وَهُيَ جَدِيدُ (اللهُ وَالْمُونِيَّةُ أَلْفَظِيمَةُ الْوَركَيْنِ. قَالَ ٱلْأَعْشَى:

هِ رَكُولَةٌ فُنُقُ دُرُمْ مَرَافِقُهَا كَانَ الْجُصَهَا بِالشَّوكِ مُنْتَعِلُ (اللّهُ وَكَالَ الْمُولِيةُ مُنْتَعِلُ (اللّهُ وَكَالَ الْمُولِيةُ الْمُؤْيَدِ: الْمُرْكَوْلَةُ الْحَسَنَةُ الْمِشْيَةِ وَالْجُسْمِ وَالْحَافَ ا وَالْمَكُنَةُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ اللّهُ مَكَلَةُ الْحَيْمَةُ الْحَيْمَةُ الْحَيْمَةُ الْحَيْمَةُ اللّهَ وَيَعْرَلُ وَكَالًا وَالْمَحْكَةُ وَالسّجُلَةُ وَعَلَمْ اللّهُ وَالسّجُلَةُ الطّوِيلَةُ اللّهَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ

إ يصف امرأةً . ومعنى على نِهرَّنِنِ انهُ جَملَها عِنْزَلة النَّوْبِ المُنَسَّرِ مُجلِ على ( 7 7 ) طاقنْين فهو صغيبيَّ كَثِيفٌ وذلك من كَثَرَةٍ لحمها . ولِدَا ُتَا النساءُ اللواتي على اَسنَاخِا . والرَّيطات جمعُ رَيطة وهي المُلاَءةُ التي تكون قِطْمةً واحدةً ليستُ لِفْقَينِ اي قِطْمتَيْن . يريدُ ان النساء اللواتي هنَّ مِثْلُها قد بَلِينَ وتَغَيرًن وهي كَاضا شابَّة ] . وقولهُ ﴿ على نَهرَيْنِ » اي هي كثيفة كثيرة اللهم والشهم

<sup>&</sup>quot;٢) [ الفُنُق النَّاهِمَة ٠ دُرْمْ مُرَافِقُهَا لا حَجْمَ لِمِظَامِها . والاَحْمِصُ بَطْنُ القَدَم . يريدُ انَّ عظامها قد غطاها الشَحْمُ . يقولُ مِنْ ثقل اردافها وبُدُضا كا تَحا تطأ على الشَوْك عما كذا فُسِر . قال ابو محمَّد : والذي اراهُ جيدًا اَنَّهُ يعني اَ عَنَا ناهمَة " فيها فُتُورْ " يَثْقُلُ عليها المشي فكاضا اذا مَشَتْ تَضَعُ رِجْلَها على الشَوْك لاَ تشكُدُ وضع رجلها على الارض لفُتُورِها وَنَعْمَتِها ]

هُ ضِناكُ اللهِ فَيْ اللهِ اللهُ اللهِ ال

وَ أَمْلَدُ ۚ وَٱللَّهُ نَهُ ٱللَّيِّنَةُ ٱلنَّاعِمَةُ ٱلرَّيَّا ٱلْخَلْقِ ۚ وَٱلْعَبْهَرَةُ ٱلَّتِي جَمَتِ ٱلْخُسْنَ وَٱلْجِيْمَ وَٱلْخَلْقَ. وَقَالَ ٱلْأَضْمَعِيُّ : هِيَ ٱ لَهُمْتَلَةُ . قَالَ ٱبُو نُخَيْلَةَ (٢٦٦) : [صَادَ تُكَ يَوْمَ ٱلرَّمْلَتَيْنِ شَعْفَرُ وَقَدْ يَصِيدُ ٱلْقَانِصُ ( ٱلْمُزَعْفَرُ ]

عَبْرَةُ مَا إِنْ إِلَيْهَا عَنْهُ (أَ

وَمِنْهُنَّ ٱلسَّمِينَةُ . وَٱلتَّارَّةُ ، وَٱلْخَادِرَةُ ، وَرَجْلْ سَمِينْ ، وَتَارُّ ، وَحَادِرْ . ثَالُ تَرَّتْ تَرَارَةً • وَحَدَرَتْ تَحْدُرُ حَدَارَةً • وَٱلدَّرْمَا ۚ ٱلَّتِي لَا تُرْى كُمُوبُهَا • وَٱلْمُصْدَةُ (١ ٩ ) ٱلتَّامَّةُ ٱلْمَظِيمَةُ ٱلَّتِي لَا يَرَاهَا اَحَدُ إِلَّا اَعْجَبَتْهُ 6 وَٱلْخَبَرْنَجَةُ ٱللَّحِيمَةُ ٱلْحَادِرَةُ ٱلْحَسَنَةُ ٱلْخَلْقِ فِي ٱسْتَوَاءٍ ٥ وَٱللَّفَا ٩ ٱلتَّامَّةُ ٱلْفَظِيمَةُ ٱلْفَخِذَيْن فِي صَلاَبَةٍ وَحُسْنِ جَدْلُ ٱلْمُلْتَقَّةُ ٱلرَّ بَلْتَيْنِ ﴾ وَمِنْهُنَّ ٱلسَّبَطْرَةُ وَهِيَ ٱلْجَسِيمَةُ (114 ) ﴾ وَٱ لُورَكَا ۗ ٱلْعَظِيمَةُ ۗ ٱلْوَرِكَيْنِ ۗ ۗ وَٱلرَّضْرَاضَةُ ٱلْكَثْنِرَةُ ٱللُّم ﴾ وَٱلْهُدْكُوْرَةُ آيضًا كَذْلِكَ . وَيْقَالُ هَيْدَكُرْ . وَمَرَّتْ تَهَذَكُرُ آيُ تَرَجْرَجُ . قَالَ ٱلْمَرَّارُ ٱلْمَدَوِيُّ :

فَهْيَ ° بَدًّا ۚ إِذَا مَا اَقْبَلَتْ صَغْمَةُ ٱلْجِسْمِ رَدَاحْ هَيْدَكُرْ ( ْ وَٱلْبَدَّا ۚ ٱلَّتِي كَأَنَّ فِيهَا فَحَجًّا مِنْ ضِغَم فِخِذَيْهَا ٥ أَ وَٱلْبَوْصَا ٩ ٱلْعَظِيمَةُ

١) والقانص مماً

٣) [ شَمْفَر اسم امراة . والرَّمْلَتَان موضع معروف. والقانصُ الصائدُ . والمُزْعْفَرُ الذي قد طُليَ المَانَ وقولهُ «ما ان البها» اي ما ان أيضمُ البها عبر لانهُ لا يُوجد مثلُها ولا يدانها عَبْهُر ] ٣) زخ والمُقْصَدَة

<sup>﴾ [</sup> وَبْد مرَّ تفسيرهُ ] . (قال) وسمعتُ الكِلابيُّ يقولُ: هَبِدُ كُورْ "

الاصمعي والْمُقْصَدَةُ ٥) وهي

ٱلْبُوصِ ، وَٱلْعَجْزَا الْمَظِيمَةُ ٱلْعَجِيزَةِ ، وَرَوَى ٱلْحَضَرَمِيُّ عَنْ يُونْسَ قَالَ : تَقُولُ ٱلْمَرَبُ : ٱمْرَاةٌ مُعَجِزَةٌ (ا يَعْنُونَ صَخْمَةَ ٱلْعَجِيرَةِ ، اللهُ الْفَقَاحُ ٱلْحَسَنَةُ الْخَلَقِ ٱلْحَادِرَ لَهُ ، وَٱلْبَرَهُرَهَةُ ٱلْمُتَلِئَةُ ٱلْمُتَلِئَةُ ٱلْمُتَالِقِيرَةَ ٱلْمَيْرَةِ مَا كَانَهَا تُرْعَدُ مِنَ الْخُلُقِ اللهُ وَيَعَةُ ٱللَّهِ وَالْمَرْهُ وَالْبَرَهُ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّ

لَهُ هُرَهَةُ أَنْبَانَةِ ٱلْمُنْفَاءِ ٱلرَّطْبَةُ . قَالَ خَمْدُ (٢٦٧):

رَعَا بِيبُ بِيضُ لَا قِصَارُ ۚ زَعَانِفُ ۚ وَلَا قَمَاتُ حُسْنُنَ ۚ قَرِيبُ (أَ ثَمَا فَاتُ حُسْنُهُنَ ۚ قَرِيبُ (أَ قَمَاتُ حُسْنُهُنَ ۚ وَٱلرَّجْرَاجَةُ ٱلرَّقِيقَةُ وَالرَّجْرَاجَةُ ٱلرَّقِيقَةُ وَالرَّجْرَاجَةُ ٱلرَّقِيقَةُ وَالرَّجْرَاجَةُ ٱلرَّقِيقَةُ وَالرَّجْرَاجَةُ ٱلرَّقِيقَةُ وَالرَّجْرَاجَةُ ٱلرَّقِيقَةُ وَالرَّجْرَاجَةُ الرَّقْرَاقَةُ الرَّقِي اللَّهُ اللِّهُ اللِّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللللْمُولِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

١) ومُمَعجَّزَةٌ ممّ

 <sup>(</sup>٣ [ الرُوْدَةُ الناهمَةُ . وُيقال للنُصْن هو يَتَرَادُ اذا تَشَنَى من النَمْمَة . والحُرْعُو بة القضيبُ وجمعُها خَرَاعِيبُ . والمَا قال المُنفطر ولم يقل المنفطرة لانهُ حمَلَهُ على المَمْنى لانَّ الحُرْعُوبَةَ والقضيبَ عمني واحدٍ ]

<sup>&</sup>quot;) [ الرّافانفُ (المنام واصلُ الرّافانف اطرافُ الاديم . والقَصِماتُ جمع قَسمَت وهنَ اللواتي يَخْبَهُنَ في البيت من قُبْحِهنَ . وفعر يعقوبَ يَرْوي : وَلا قَسِماتُ فَحْشهُنَ فَريبُ. وقد دَخَلَهُ منى النبي . وفحشهنَ مُبْتَدَا أُ وقريبُ خبرُ هُ . والجملة في موضع الوصف لقممات . وقَصِماتُ منني ووصفُهُ قد دخل في منى النبي . يريدُ ان فحشهنَ في ضاية القُبح وليس بفحش قريب . ووجهُ الروابة التي في الكتاب انهُ : ليس حسنُهنَ بقريب يُشْبهُ منهُ غيرُ هُ هو حُسْنُ بَّارِعُ قد فاقَ على كلَ حُسْنَ ]

a) ابو عمرو (b) قال ابو الحسن: قولهُ « حسنهنَّ قريبُ » اي لا 'تستَّخْسَنُ اذا بَعُدَتْ عنكَ واغا تستحسنها عند التأمّل لدَمامة (115) قامتها

رَقْرَاقَةُ ۚ بَكُرُ غَذَاهَا تَابِعُ ۖ مُتَّحَتُ مِنْهَا لِأَمْ عَجِيبِ (ا وَٱلْبَضَّةُ ٱلرَّقِيقَةُ ٱلْجِلْدِ وَقَدْ تَكُونُ ٱلْبَضَّةُ ٱدْمَاء " وَبَيْضَاء . أَبُوزَ يدِ: هِيَ ٱلْبَيْضَا ۚ ٱلرَّقِيقَةُ ٱلْجِلْدِ • وَرَجُلْ بَضْ • وَقَدْ بَشَتْ تَبِضْ ۗ أَجْفَاضَةً وَغَضَاصَةً . (وَلَمْ يَعْرِنُوا لِلْفَضَاصَةِ فِعْلًا . أَيْ " لَمْ يَعرفُوا تَعْضُ كَمَا قَالُوا تَبِضُّ) وَأُمْرَاَةُ رَبَّلَةُ كَثِيرَةُ ٱلشَّحْمِ وَٱللَّهِمِ. قَالَ ٱلْقَطَامِيُّ (115): وَقَدْ أَبِيتُ إِذَا مَا شِئْتُ مَالَ مَعِي عَلَى ٱلْقِرَاشِ ٱلضَّجِيمُ ٱلْأَغْيَدُ ٱلرَّبِلُ (' ( قَالَ ) \* وَالطَّفْلَةُ أَلنَّا عِمَةُ ( وَكَذٰ لِكَ أَلْبَنَانُ ٱلطَّفْلُ) • وَالطِّفْلَةُ ٱلسَّنَّ • وَٱلذَّكِرُ طِفُلْ ، وَٱلرُّوْدُ ٱللَّيَّةُ ٱلنَّاعِمَةُ ٱلْمُتَثَلَّةُ ، وَٱلْأُمْلُودُ ٱلنَّاعِمَةُ ، وَٱلْفَادَةُ ٱللَّيِّنَةُ ٱلنَّاعِمَةُ ، وَمِثْلُهَا ٱلْخَرِيمُ وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ ٱلنَّبْتِ ٱلْخِرْوَع

٣) [الأغْبَدُ الذي فيدِ لِينُ و تَثْنَ وقصدُهُ ذِكُو المرآةَ وإغا ذكَّر على لفظ الضجيع ( ٢٦٨). والمَعنيُّ بِالْكَلَامِ امراًة . وفي « ابيتُ » ضَمير " هو الاسمُ والجُملة التي بِعدَهُ في موضع خَبَره ٍ . وابيتُ في موضع بِثُّ وانَّمَ ل يريدُ أن يُغْبَر عن حالهِ في الماضي. ومثلُهُ لمبرير « ولقد يَكُون على الشباب نضيرا »]

قال ابو يوسف يعني. ٠٠٠ الاصمعي ابوعمرو

 <sup>(</sup>التابعُ الذي يقومُ بأمرِها ومَصْلَحتها مثلُ الحادِم والحاضِنَة وهو متعجب لِلا يَرك من شَباجا وحُسْنِهِ وَسُرَعَة كُلُولُما وعِظَّم جِسْمها. وامرُ مُضَافَ الَى عَبِيبَ كَانهُ قال لَاَمْرَ شيءٌ عبيب فَحَذَفَ الموصوف وإفام صِفَتَهُ مُقَامَةً . وحكي عن الاصمعيّ أنَّهُ رواهُ : غذاها يانعٌ وهو المُشْمِرُ الذي قد آدْرُكَ عَمْرُهُ ]. ورُوي عنهُ ايضًا انهُ قال: غذاها بائِعُ ". [ يُريدُ آنَّهُ بَالُّغَ في اصلاحها ٢) تبِضُ وَتبَضُ ممّا والقيام عليها حتى بزيد كَمُنَّهُما ]

وقال ابو الحسن: هو كُما قال الاصمعيّ لانهم يقولون في الحديث: اقبَلَ العبَّاسُ وهو ابيضُ بَضُّ فتبسَّم النبيُّ صلعم فقال: مِمَّ ضحِكْتَ يا رسول الله · فقال: اضحكني جما لك . في حديث فيه طول . فوصفَهُ بابيض بعد بَضَ يَدُلُّ على أَنَّ بضًّا يكون في غير الأبيض قال ابو يوسف: تَبَضُّ (c

قال الأصمعيّ : الرقراقة ُ البيضا؛ الناعمة

وَكُلُّ نَبْتٍ لَيْنِ فَهُوَ خِرْوَعْ . وَٱنْكَرَ ٱلْأَصْمَعِيُّ ٱنْ تَكُونَ ٱلْخَرِيمُ ٱلْفَاجِرَةَ . وَ أَنْشَدَ [ لِمُتَيْبَةَ بْنِ مِرْدَاسٍ]:

تُكُفُّ شَبَا ٱلْأَنْيَابِ عَنْهَا بِمِشْفَرٍ خَرِيعٍ كَسِبْتِٱلْأَحْوَدِيِّ ٱلْمُخَصَّرِ الْ " وَٱلنَّاعِمَةُ وَٱلْمُنَاعَمَةُ ٱلْحَسَنَةُ ٱلْعَشِ وَٱلْعَدَاء ، وَٱلْمَدْ لَجَةُ ٱلْحَسَنَةُ ٱلْخَلْق ٱلضُّغْمَةُ ٱلْقَصَبِ ٥ وَمِثْلُهَا ٱلْخَبَرْنَجَةُ . وَٱلْمُخَرْفَجَةُ . قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ : ٱلْخَبَرْنَجَةُ ۗ ٱلتَّامَّةُ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

غَرًّا ﴿ سَوَّى خَلْقُهَا ٱلْخَبَرْنَجَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهَابِ عَيْشَهَا ٱلْمُخْرَفَجَا ( ) قَالَ ° وَأَنْشَدَنَى أَبُو غَمْرُو:

عَهْدِي بِسَلْمَى وَهْيَ لَمْ تَزَوَّج عَلَى عِهِبَّى عَيْشِهَا ٱلْمُحْرَفَجِ (116) أَالْ ° وَيُقَالُ أَمْرَاَةٌ مُرَوْدًكَةُ (٢٦٩) ٱلخَلْق إِذَا كَانَ لَمَا خَلْقُ

إ) السيفت جاود البَقَر أتدُبَغُ بالقَرَط فإن لم يُدْبغ <sup>f)</sup> بالقَرَظ فلَيْسَ بسيفت الآخوريُّ

٣) [ الغُرَّاء البيضاء المُشرِقَةُ البياض. ومأذُ الشباب ماؤُهُ ونَعْمَتُهُ ]. والمُخَرْفَجُ الحَسَنُ المُخِذَاه . [ وهو في هذا الموضع بمنى الواسع وهو وَصْفُ للهَ بْشْ . وَمَأْدُ الشّبابِ فَاعِلُ سُوَّى . وعِيشُهَا منصوب على الظرف وقد تُتَجْمَلُ المَصَادِرُ ظروفًا كقولك: جنتُك مَقْدَمَ المَلجِّ وتُخفُوقَ السَّجْم . والتقديرُ زَمَان عيشها. ويكون العاملُ فَيهِ سَوَّى. ويجوز ان يكون العاملُ فيهِ مَأْدُ تقديرُ مُسَوَّى خُلْقَهَا حُدُنُ الشَّبَابِ وَنَضَارَتُهُ فِي وقت عَيْشُهَا الْمُخَرُّفَجِ ]

٣) [ روى هذا الحرف قوم من الرواة : غِهِيِّي بنينَ مجمعة والاكثَرُ بمين غير مُعْجَمَة . وعهَّى الشيء زمانُهُ . وُبُرُوى عِهنَّى بالنون والصوابُ الباهُ ]

ابو زید:ومنهنَّ الناعمة وهي. ٠ d ای التام

عِهِبَّى خَلْقِها زَمانُ خَلْقِها الحَسَن تُدَّبَغ (c

الفَّ أَ (ө حَسَنْ 6 أُ وَٱلْمُسَرْهَدَةُ ٱلسَّمِينَةُ . قَالَ ٱلْأَصْمَمِيُّ : هِيَ ٱلْحَسَنَةُ ٱلْفِذَاء . قَالَ طَرَفَةُ :

فَظَلَ ٱلْاِمَا ۚ يَمْتَلِلْ مَ حُوَارَهَا وَيُسْعَى عَلَيْنَا بِٱلسَّدِيفِ ٱلْمَسْرَهَدِ (اللهَ فَظُلُ ٱلْأَرْاقَةُ ٱلنَّفْرِ وَ إِنَّمَا دُعِيَتْ بَرَّاقَةً اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ ال

مُ اللَّهُ عَنْ مَقَامِ ٱلْخُوَّمِ لِمَطَن ِ رَابِي ٱلْمَقَامِ دَهُمُ <sup>[1]</sup>

ا وانشد غيره : حَرْعًا كَاثْبَاجِ ٱلْفَطَاطِ ٱلْحُوَّمِ يَعْطِنُ فِي سَهْلِ ٱلْمُنَاخِ دَهْتُمَ ِ] حَرْعًا كَاثْبَاجِ ٱلْمُنْعُجُلَانَةُ ٱلرَّائِعَةُ ٱلْحُسَنَةُ مِنَ ٱلنَّسَاء 6 وَٱلْاَسْحُوَانَةُ ُ

ٱلطَّوِيلَةُ ۚ ﴾ وَٱلْمَاتِقُ هِيَ فِيمَا بَيْنَ اَنْ تُدْدِكَ اِلَى اَنْ تَعْفِسَ ۚ عُنُوسًا مَا لَمْ تَوْجُ ﴾ ﴾ وَٱلْبَلْهَا ۚ ٱلْكَرِيَمَةُ ﴾ وَٱلْمَزِيرَةُ ﴾ ٱلْمَاقِلَةُ ( 116 ) ٱ لْمُغْلَّلَةُ عَن ِ ٱلشَّرِّ

إ كَيْمَتلِلْن من المَلَة وهي الجَمْرُ والرَمادُ الحارُّ والسديفُ شَمْمُ السَنام واراد بالمُسَرْهد الذي أُجِدَ إِصْلَاحُهُ . وصف ناقة وآنَهُ اكل منها هو و نُدَمَاؤهُ و آفبلتْ الإما على لحم حُوار هذه الناقة المَمْقُورة يشوينَهُ و يَأْكُلْنَهُ ]

٣) [ الحُوَّم العِطَاش الواحد حامٌ "وقد حام حَوْل الماء اذا دارَ حَوْلَهُ حَتى يَصِلُ الهِ وَصَفَ إِبِلَا وَرَدَت الماء فَشَرِبت ثمَّ انصرفت عن مقام الابل العِطاش لاضا قد رَوِيتْ وَمَقام المُوَّم مَقالُها حَوْلَ الحَوْض فَان ارادوا إن يَسْقُوها صَقْبَسَة أُخْرَى رَدُّوها الى الماء . وإن ارادوا ان يُسْقُوها صَقْبَسَة أُخْرَى رَدُّوها الى الماء . وإن ارادوا ان يُصدِرُوها آصْدَروها . وإراد تنجَّت الى عَطَن فِيمل اللام مكان «الى » . والرابي العالي المشرِف فيمل اللام مكان «الى » . والرابي العالي المشرِف الورند

قال أبو الحسن: سبعتُ ابا العبّاسِ تَفلبًا يقول: انما سُمّيت عاتقًا لانها عَتَقَتْ عن خِدْمَةِ اَبُويها ولم يلكِنها ذَوْج
 عن خِدْمَة اَبُويها ولم يلكِنها ذَوْج

. وتَغْنُس مَمَا

कु लंग्रड्मा

ٱلْفَرِيْرَةُ. (قَالَ آبُو مُجِيبٍ : خَيْرُ ٱلنِّسَا ۚ ٱلْبَيْضَا ۚ ٱلْبَالْهَا ۚ ٱلْقَمُودُ بِٱلْفِنَا ۚ ٱلْمَلُو ۗ ۗ ۗ ۗ لَلْمَا ۚ ٱلْبَالْهَا ۚ ٱلْقَمُودُ بِٱلْفِنَا ۚ ٱلْمَلُو ۗ ۗ ۗ لَالِمَا ۚ ﴾ . قَالَ أَا ٱلرَّاجِزُ ] :

بَيْضًا ۚ بَلْهَا ۚ مِنَ ٱلشَّرِّ غُمْرُ (١

° وَأَخْرَاوِيمُ أَخِسَانُ مِنَ ٱلنِّسَاءُ يُقَالُ هِي خِرْوَعَهُ ٱلْخَاقِ إِذَا كَانَتُ رَخْصَةً وَ وَأَخْرَافِ مَنَ ٱلطَّوِيلَةُ وَ أَوْ إِنَّهَا لَفَيْلَةُ ٱلْأَطْرَافِ اَيْ لِيَنَةُ ٱلْأَطْرَافِ وَ وَفِي الْخَوْمِةِ وَ وَأَلْمَا عَلَمُ الْمَا يَعْمَ اللَّهُ وَعَمْ اللَّهُ وَعَمْ اللَّهُ وَعَمْ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

وفعلهُ رَبا يربو ] اي لَمَطن سِهَل ِ [ لَبنِ ]. والعَطَنُ مَبارِكُ الابل حول الماء . يكونُ العَطَنُ ايضًا مَبارَكُها (h على غير الماء

و الله المنه الذي لم يُجَرّب الامور . رجل عُمس وامراة عمس و الكان الم وضمها . واراد الله تفعل شيئًا من الشرّ يكون لها به خُبر وتجربة . ويريد بالبلها ، التي لا تفطل الشيء من فعل السوء وفيها ( ٧٧ ) عَنْلة من فعل الاشياء القبيحة وهي مع ذلك عارفة " بما يُصلّحها ويُصلّح مَترلها وهي حافظة "لنفسها لا تُنالُ عَرْضًا ولا تُصابُ عَفْلَتُها . لابي النَّجْم : بَلْهَا ٤ لَم تُحفَظ ولم تُصَلَّم الله عَنْدَهُم عَنْدَهُم عَنْدَهُم عَنْدَهُم عَنْدَهُم عَنْدُهُم عَنْدُهُمُ عَنْدُهُم عَنْدُهُم عَنْدُهُم عَنْدُهُم عَنْدُهُم عَنْدُهُمُ عَنْدُهُمُ عَنْدُهُم عَنْدُهُمُ عَنْدُهُم عَنْدُهُمُ عَنْدُهُمُ عَنْدُهُمُ عَنْدُهُمُ عَنْدُهُم عَنْدُهُمُ عَنْدُهُمُ عَنْدُهُمُ عَنْدُهُمُ عَنْدُهُمْ عَنْدُهُمُ عَنْدُمُ عَنْدُهُمُ عَنْدُهُمُ عَنْدُهُمُ عَنْهُمُ عَنْدُهُمُ عَنْدُهُمُ عَنْدُهُمُ عَنْدُمُ عَنْدُهُمُ عَنْدُمُ عَنْدُهُمُ عَنْدُمُ عَنْدُهُمُ عَنْدُمُ عَنْدُهُمُ عَنْدُهُمُ عَنْدُمُ عَنْمُ عَنْدُمُ عَنْدُمُ عَنْدُمُ عَنْدُمُ عَنْدُمُ عَنْدُمُ عَنْدُمُ عَنْدُمُ ع

جَادِيَة `حَسَنَة أَلْمَصْبِ . وَٱلْجَدْلِ . وَٱلْاَرْمِ . وَٱلْمَسْدِ بَهْمَّى وَاحِدٍ ، وَجَادِيَة ` مَمْصُوبَة ْ وَثَمْسُودَة ْ وَتَجْدُولَة ْ . وَمَأْرُومَة ْ . وَهِيَ ٱلْمَطُويَّة ُ ٱلْمُشُوقَة ُ . وَٱنْشَدَ : [جَادَت بِمَطْخُونِ لَمَا لَا يَأْجُمْهُ تَطْبُخُهُ صُرُوعَهَا وَتَأْدِمُهُ ] يَسْدُ آعْلَى خُمِهِ وَيَأْدِمُهُ ('

وَٱلسَّرْعُوفَةُ ٱلنَّاعِمَةُ ٱلطَّوِيلَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ خَفِيفٍ فَهُوَ سُرْعُوفُ . قَالَ <sup>ه</sup>ُ [ ٱلْعَجَّاجُ :

لَطَالَكَ الْجَرَى اَبُو الْجُعَّافِ اِنَيَّةٍ بَهِيدَةِ الْإِيجَافِ نَاهُ عَن الْإِيجَافِ الْإِيجَافِ الْهُ عَن الْاَهْلِينَ وَالْالْافِ السَرْعَفْتُهُ مَا شِئْتَ مِنْ سَرْعَاف (۲۷۱) [حَتَّى إِذَا مَا آضَ ذَا اَعْرَاف كَالْكُوْدَنِ اللَّشْدُودِ بِالْلِكَافِ اللَّهِ الْمُعْدِلُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُولِي الْمُعْلِمُ اللللْمُولِيَّةُ الللْمُولِي الْمُعْلِمُ اللْمُولِيَا الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ الللْمُولِي الْمُعْلَمُ الل

و) [ يَصِفُ إِ بِلَاجادَت للراهي باللَّبن الذي لا يهتاجُ الى الطَّحن كما يُطْحَن العَبُّ وليس اللبن ممًا يهتاجُ الى طبخ بل الضُرُوع قد طَبَختُهُ • وثأديمُهُ تخلِطُهُ بأدْم . وعنى بالأدْم ما فيهِ من الدَسَم . بريدُ انَ اللبن يَشُدُّ لَحمهُ . ويأْرِمُهُ يَشُدُهُ وَيُقَوّيهِ • يقال عِنان مأرُوم وحبل مأروم اذا أحكِم قنلُهُ ]

لا أَ يَذَكُرُ إِحْسَانَهُ إِلَى ابنهِ وَتَمْمَتَهُ وهو صغير الى أن كَبِرَ وقوي ، وآض صار بعد الصغير كبيراً ، والكودُنُ البِرْذَونُ بيريدُ صار في خلق البِرْدَوْنُ شِدَّةً وقُوَّةً ، والصوافي المالصة . وعم أنَّ ابنهُ طلب منهُ أن يُعْطِيهُ ما لَهُ ويجعلهُ لهُ خاصةً دون وُلده ، وسَبَبُ هذه الابيات ما حكاهُ الرياشي عن الاصحي قال : قال رؤبة : خرجتُ مع ابي نريد سليمان بن عبد الملك ، فلما صرنا في بعض الطريق قال بي ابي : ابوك واجز وجدُك كان واجزًا وإنتَ مُفْحَم، قُلْت : آفاقولُ ، قال : نم قُلْ ، فقلتُ «كم قَدْ خَسَرْنا من علاة عَنْس ِ » وانشدتُهُ أياها ، فقال : اسكتُ فَضَ اقه فاك ، فلما انتهينا الى سليمان قال لهُ : ما قلت . فانشدهُ أرجوزتي ، فأمر لهُ بعَشَرَة آلاف ، فلما خرجنا من حده قلتُ : اتُسْكِني وتُنشِد أرجوزتي ، قال : اسكتْ ويلك فانك ارجزُ الناس .

a) وانشد

رَخِيَّاتُ ٱلْكَلَامِ مُبَطَّنَاتٌ جَوَاعِلُ فِي ٱلْبُرَى قَصَبًا خِدَالَا (أَ (قَالَ الْبُوزُ يُدِ: رَجُلْ خَمْصَانُ وَأَمْرَاةٌ خَمْصَانَةُ بِأَ لَقَتْحٍ) \* وَٱلْفَيْلَمُ ٱلْمَرْ أَةُ ٱلْمَسْنَا \* . قَالَ ٱلْبُرَ يَقُ ٱلْهُذَ لِي \* :

[ مَعِي صَاحِبٌ مِثْلُ حَدِّ ٱلسِّنَانِ شَدِيدٌ عَلَى قِرْنِهِ مِخطَمُ

والتمستُ منهُ ان يُعطِيَني نصيبًا ممَّا اخذَهُ بشِمْري فآبى ان يُعطِيَني منهُ شيئًا . فنا بَذْ تُهُ فقال هذه الايبات المذكورة فأجابهُ رؤبهُ وقال :

انَّكَ لَمْ تُنْصِفُ أَبَا الْجَحَّافِ وَكَانَ يَرْضِي مَنْكَ بِالأَنْصَافِ إِلَا لَيْ مَنْكُ بِالأَنْصَافِ إِ

وفي الهامش: الحسنة أ

٢) [ الرَخيمات اللاتي في كلامهن ضَمْفُ وهذا محمودٌ في النداء . والبررى الحلاخيل والدماليج .
 والقَصَبُ اسوُقهن واعضادُهُن . والحدال الممثلثة من الشحم واللحم ]

ه الحسنة (b) الاصمعي (a) ابو زيد

مِنَ ٱلْمُدَّعِينَ اِذَا نُوكِرُوا ] تَرِيعُ " اِلَى صَوْبِهِ ٱلْهَيْلُمُ ('
(قَالَ) وَٱلْبَهْنَانَةُ ٱلضَّمَّاكَةُ ٱلْمُتَهِلَةُ ﴾ وَٱلْحَفِرَةُ ٱلْحَيِّيَةُ ﴾ وَٱلْخَفِرَةُ ٱلْحَيِّيَةُ ﴾ وَٱلْخَوِيدَةُ

ا كَانَ حِجَاجَيْ عَيْهَا فِي مُثَلَّمٍ مِنَ ٱلصَّغْرِ جَوْنٍ خَلَّقَتُهُ ٱلْمَوَادِدُ اِذَا ٱلْحَمَلُ ٱلرِّبِعِيُّ عَادَضَ ٱللَّهُ عَدَتْ وَكَرَى حَتَّى تَحِنَّ ٱلْفَدَافِدُ الْفَالَدُ وَاهِي وَٱسْتَنَامَ ٱلْخَرَافِدُ اللَّهُ وَقَالَ وَسُ بُنُ حَجَرٍ:

[ وَقَدْ صَرَمَتْ شَهْرَيْ رَبِيعٍ كِلَيْهِمَا بِحَمْلِ ٱلْبَلَايَا وَٱلْخِبَاءِ ٱلْمُمَدِّدِ ]

ا ) [ يعني آنَّ صاحبهُ الذي معمَّهُ ماض في أموره اذا همَّ جا كَمَضِي السِنان والمحطّم الذي يَكْسِرُ كلَّ شيء والمُدَّعون الذين اذا حضروا الحربَ شَهرُ وا انفُسم وبارزوا وانتسبوا ويقولُ القائلُ منهم : انا فُلان بن فُلان إدلالاً لشجاعتهِ وإقداء به وثوكروا اتام ما يُنسكرونهُ من الحرب والشدّة ، تربعُ الى صوتهِ ترجعُ المرآةُ الحسنا اذا سمعت صوتهُ ولا تَحْرُبُ ثِقَةً بِهِ انهُ يحميها ويَنتُمُها ان تُسْبَى . ويروى : تُنِيفُ وممناهُ تُشْرِفُ . ويقال في النيلم أضا الجماعة . ويقال المراة الحسناه ]

٧) اي ناست الحَسِيَّات. [الحِيجاجان عَظْمان مُشْرِفان على العينين. والمُشَلِّمُ الذي قد كُسِّرَ. والجَوْنُ الاَسوَدُ ويكون الايض وهو من الاَضداد. وخلَّقَتْهُ مَلَسَسْهُ. والمواددُ الطُرُقُ . واراد بلكوَارد في هذا الموضع الورْدَاد. وصَفَ امراة "بفِلَظ المَلْتِي والجِفاء واضًا تخذُم . وعَنى اضًا صُلْبَهُ السَظام وَجَمَلَ حَجَاجِيَّ عَيْنِها في صلابة (٣٧٣) الصَخْرَة. والرِبعيُ الذي نُتيج في الربيع وهو الطفام وَجَمَلَ عَبِينها في ملابة (٣٧٣) الصَخْرة. والرِبعيُ الذي نُتيج في الربيع وهو أوَّلُ النتاج. وفي عَدَّتْ ضميرٌ يعود الى المراة. « ووَكرَى» منصوبٌ على الحال كَانهُ قال: عدَتْ مُسرِعة والفَدَا فَدُ جم فَدْفَد وهو المكان المستوي الذي بين الغليظ والليّن. وتحيِّنُ تُصوِّتُ في يُر يدُ أَضًا اذا عَدَتْ في الفَدْفَد تَسْمَعُ لِمَدُوها صَوتًا من شَدَّتِه. والمَكان المستوي الصوتُ فيهِ الشَدْ منه في غيره . ويجوز في « وكرَى» ان يكون نعتًا كما قال الآخرُ ووصفَ هَيْرَ وَحْش « على المَدْ في خلام الله على المَدْ و شلُ المَرْطى ويكون نعتًا كما قال الآخرُ ووصفَ هَيْرَ وَحْش « على المَدْ و مثلُ المَرْملى » ويجوز في « وكرَى» ضربًا من ضروب المَدْ و مثلُ المَرَحلى ويكون نعبهُ على آحد وَجْهَين إمَّ ان يكون منصو بًا بمَدَت و إمَّ ان يكون منصو بًا باضماد و يكون منصو بًا باضماد و يكون نصو بًا نه يكون منصو بًا بعَدَت و إمَّ ان يكون منصو بًا باضماد و يكون نصو بًا باضماد و يكون نصو بين أن يشرب لَبْن أمْهِ وكرَتْ ومثلُ: تبسَمَتُ وميضَ البَرْق ، واغَا عَدَت التَحُولَ بين الْحَمَل و بين أن فيشرب لَبْن أمْهِ المَدْ وهو كري الله المَدْور الله المَدْور الله أمْه المَدْور المُدْور المَدْور المَ

ه تنیف (a

وَلَمْ ثُلْهِمَا تِنْكَ ٱلتَّكَالِيفُ إِنَّهَا كَمَا شِنْتَ مِنْ ٱكُرُومَةِ وَتَخَرُّدِ الْ وَٱلْشَمَعَةُ ٱلْمَرَاحُ وَاللَّسَمَةُ ٱلْمَرَاحُ وَاللَّمَّاحُ: وَٱلشَّمُوعُ ٱلْمَرَاحَةُ ٱللَّمُوبُ ٱلطَّيِّبَةُ ٱلْحَدِيثِ وَٱلْمَشْمَعَةُ ٱلْمَرَاحُ وَاللَّمَاخُ:

وَلَوْ اَنِي اَشَا ۚ كَنَلْتُ أَ الْجِسْمِي إِلَى بَيْضًا ۚ بَهْكَنَةِ شَمُوعِ (اللهِ وَقَالَ [ الْمُنْنَغَلُ ] اللهُذَلِيُّ :

[ فَلَا وَٱلِا لَاهِ نَادَى ٱلْحَيْ صَيْفِي هُدُوا بِٱلْسَاءَةِ وَٱلْعِلَاطِ ] سَا بَدَاهُمْ بِمَشْمَعَةٍ وَأُثْنِي بِجَهْدِي مِنْ طَعَامِ اَو بِسَاطِ (118) (18 وَالنَّفَادُ النَّفُودُ مِنَ ٱلرِّيبَةِ وَجَمْهُا نُودٌ . وَٱلنِّوَادُ هُوَ ٱلنِّفَادُ الْقَالُ : فَالنَّوَادُ اللَّهُ الْأَمْرِ اَنُودُ نَوْدًا وَفِوَادًا . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

الشفاقًا منها على اللبن . وإغمًا ارادت ان تُحفّلي بين الحَمَل وبين أنه بعد الحَلْب . وقواله «قامت باثناء من الليل » وهو جمعُ ثِني . يريدُ بعد ما مَضَتْ قِطْمَة " من الليل سَرَاها سَارَ فيها . واستنام بمنى نام . يعني أنَّ هذه المرأة تقوم بالليل فتمضي في عَمَل ما تُريدُهُ في الأوقات التي تنام فيها الحَبِيات . يريد اضًا صَبُورٌ على العَمَل والسَهَر]

اً ﴿ اَلْمَا ذَكَرَ حَبَاءُهَا وَكُرَّهَا وَلَمُ يُشْبِّبِ جَا. غَدْحُ خُلَيْمَةَ بَاتَ فَضَالَةً بِنَ كَلَدَة الاسديّ . وكان اوسُ قد انكسَرَت فَخِذُهُ فقامَ بَامَرِه قَصَالَةُ لانهُ انكسرت فخذه في ديار بني أسد ولم يكن في ارض قومه فكان عنده حتى بَرَا واوسى ابنته خُلَيْمَة فخدمته فدمها اوس يقول: قَطَمَتْ شَهْرَي ربيع في خِدْمتي والقيام هليَّ وتمريضي . وقولهُ «مجمل البلايا» يمني حَمْلَها لهُ من موضع الى موضع مع مَّا مجتاج اللهِ وتضرِبُ لهُ في كل موضع مُحمَّلُ اللهِ خِباء . ولم تُلْهِها اي لم تَشْفَلُها عني ( \$ ٧٧٤) التكاليف اي ما تتكلَّفهُ من فير خِدمتي . يقول توفَرَتْ هليَّ وتركت شَفْلُها إضَّا كما شِنْتَ من تكرُم وحَياه]

الشعم. ويروى : هيكلة وهي الضخمة . ينني انهُ لو شاءَ ضَمَّ نفسهِ من الاسفار لَفَمَلَ ]

٣) [ الْهُدُوءُ بعد مُضِي ساعة من الليل اي لا يُنادي الحيُّ ضيني بما يَسُووُهُ . والعِلَاطُ ما يُعمَل بهِ من القييح الذي ذكرُهُ يبقى ابدًا مثل العِلاط وهو سِمنة " في الهُنْق . يقال منهُ عَلَطْتُ البعير َ المَطْهُ عَلَطًا . والضَيفُ في منى الأَضْياف . وقولهُ «سابداُه» اي يبدأ أضيافهُ عُزاح ولعب وتأنيسٍ لينبسطوا ويغرحوا ثم يأتيم بالطعام ثم يبسُط لهم البُسْطَ ويُكرِمُم بما قَدَر عليهً ]

a كُنْتُ (كذا)

يَخْلِطْنَ مِأْلَتَّا َ نُس ِ ٱلنِّوَارَا (' وَقَالَ [ زُنْعَبَةُ ] ٱلْبَاهِلِيُ \* " :

آنُورًا سَرْعَ مَاذَا يَا فَرُوقُ وَحَبْلُ ٱلْوَصْلِ مُنْتَكِثُ حَذِيقٌ (اللهُ الْوَصْلِ مُنْتَكِثُ حَذِيقٌ (ا وَيْقَالُ مَرْاَةٌ مِيسَانٌ [ اَيْ مِنْعَاسٌ ] • قَالَ ٱلطّرمَّاحُ :

كُلُّ مِحْسَالِ رَقُودِ ٱلضَّعَى وَعْنَة مِيسَانِ لَيْلِ ٱلتِّمَامُ '' وَيُقَالُ ٱمْرَاةٌ خَلِيقٌ • وَمُغْتَلِقَةٌ إِذَا كَانَتْ حَسَنَةَ ٱلْحَلْقِ • وَٱمْرَاةُ قَسِيمَةٌ وَرَجُلْ قَسِيمٌ إِذَا كَانَا جَمِيلَيْنِ • وَٱلْقَسَامُ ٱلْحُسَنُ • قَالَ بِشْرُ بْنُ آبِي خَاذِمٍ :

يُسَنُّ عَلَى مَرَاغِمِهَا ٱلْقَسَامُ '' وَأَمْرَ اَةٌ وَسِيمَةٌ وَرَجُلٌ وَسِيمٍ ' ، وَأَمْرَ اَةٌ بَشِيرَةٌ وَهِيَ ٱلرَّقِيقَـةُ ٱلْجِلْدِ

ا يَصِفُ نِسا العِفَة والنُفور من الريبة وهنَّ مع ذلك يَبْذُلْنَ الحديث لمن يَلْتَسمِس حديثهنَّ فيونسنَهُ بالحديث ولا يُطْمِهْ نَهُ في آكثر من ذلك

٣) [ المِكْسال التي تَكْسَلُ عن العَسَمَلُ لنَمْمَتها ورُطُوبة بَدَضا. ورَقُود الضَّحَى ترقُدُ
 ٢ ٧٠) في الضُحى لاضًا مَكْفيَة "لاضا هي تُخدَم ولا تَخْدُمُ ]. أَنَ والوَّغْقَةُ الكثيرةُ اللحم.
 [ وليلُ التيمام ما جاوَزَ اثنَتَى عَشَرَة ساعةً ]

هُ وانشد للباهلي <sup>b</sup> قال لنا ابن كَيْسَان: حَذيق مقطوع · منتكث منتشر الفَتْل · واذا انتقض الفتل فهو النكثُ · رجعنا الى اكتاب

تال ابو العبَّاس ويُرْوَى: يُشَنُّ بالشين مُغْجَمةً . (قال) وكلامُ العرب: سَنَفْتُ الماء على وَجْهِي وشَنَفْتُ علي الدِرْع ، ومعناهما صَبْتُ والله الختيار في هذا أن يكون بالسين غَيْرَ مُعْجَمة (118) في الماء ، وبالشين مُعْجَمة في الدِرْع وهما لُغتان بممنّى واحد (d

ٱلْجَمِيلَةُ . بَيِّنَةُ ٱلْبَشَارَةِ . وَرَجُلْ بَشيرٌ . وَأَنشَدَ :

وَرَاتُ بِأَنَّ ٱلشَّيْبَ جَا نَبَهُ ٱلْنَشَاشَةُ وَٱلْنَشَارَهُ (ا

( قَالَ) وَمِنَ ٱلْبُشْرَى يُقَالُ: جَاءَتُهُ ٱلْبِشَارَةُ (مَكْسُورَةٌ ) أَ وَٱلْاَنَاةُ ٱلَّتِي

فِيهَا فُتُورٌ عِنْدَ ٱلْقِيَامِ وَٱلْمَشَى ِ ﴾ وَٱلْوَهْنَانَةُ نَحْوُ ذَٰ لِكَ ﴾ وَٱلْقَتِينُ ٱلْقَلِيكَةُ ٱلطُّعْمِ ( وَكَذٰلِكَ ٱللَّذَكَّرُ ) • قَالَ ٱلشَّمَّاخُ:

[ إِذَا شَرَكَ ٱلطَّرِيقِ تَرَسَّمَتُهُ بِخَوْصاَوَيْنِ فِي لَخْجِ كَنِينِ] وَقَدْ عَرِقَتْ مَغَا بِنُهَا وَجَادَتْ بِدَرَّيْهَا قِرَى جَحِنِ قَتِينِ ﴿ وُ نَقَالُ لِلْمَرْ أَهِ إِذَا كَانَتْ حَاذِقَةً بِأَلْخِرَازَةِ أَوْ بِأَلْقَمَلِ : هِيَ تَرْفُهُ فِي ٱلمَّاء ، وَٱلذَّرَاعُ ٱلْخَفِيفَةُ ٱلْيَدَيْنِ بَٱلْغَزْلِ ، وَٱلصَّنَاعُ ٱلْحَاذِقَةُ بِٱلْهَمَلِ ٱلْعَامِلَةُ ٱلْكَفَّيْنِ . وَٱلرَّجُلُ صَنَعْ ٥٠ُ وَٱلْوَذَلَةُ ٱلنَّشِيطَةُ ٱلرَّشِيقَةُ . وَٱلرَّجُلُ وَذَلْ وَرَشِيقٌ ٢٠

١) [يقول: رَاتِ هذه الحارِية التي مَوِيتُها بَأَنَّ شَبِي جَانَبَهُ البشاشةُ اي لا يَبَشُّ بهِ اَحَدُ اي لا يَفْرَح ولا يُسَرُّ برُوْيتهِ واذَا تَرَل بَّانسانَ ذَهَبَ جالُةً وهجَرُهُ مَن كان يَصِلُهُ فَهجرَّ تْنِي لاجلهِ وفطَّمتْ وَصلى ]

٢) [ ويَّرُون : توسَّمَتُهُ . ويروى : تَوَهَّـمَتُهُ . فارسَّحهُ فَصَدَنْهُ . وتوسَّمَنْهُ ليتَّنَسُهُ . وَتَوَكُّمَيُّنَّهُ تَشْكُسَكُتْ فَيهِ . والحَمُوصَاوان عيناها الغائرتان . والحَمَوَص غُوُّور العين . واللُّحْج شبْهُ اَلَكُهُفَ فِي الْحِبَلِ . وصَفَ نافةٌ وجعل دخول عَينِها في حِجَاجِها كَدُخول الشيء في الكَهْفُ الذي يُسُهُونُ وَيَكُنَّنُ فَيهِ . والمَنابِن الآبَاطُ والأَرْفَاغُ . وَدَرَّحَا عَرَقُهَا فِي هذا المُوضِع . يريد أَضا أَسهَلَتْ بِعَرَقَ كُثِيرٍ . والمَبْحِنُ القليلُ الطُّمْم الصغيرُ الجِسم . واراد بهِ في هذا الموضع القُرَاد وجمل عَرَقَ الناقة قُرْى لَقُراد . و فِرَى مصدر وهو منصوبِ على احد وجهين احرُهما أنَّهُ مفعولُ لهُ كَانَهُ قال : جَادَتْ لِقِرَى جَحْنِ. وبجوزُ أَنْ يَنْتُصِبَ عَلَى انهُ مَنْمُولٌ بِهِ وَيكُونَ مَنْصُو بًّا ( ٢٧٦ ) باضار فمْل دَلَّ عليهِ . « ّجادت » تقديرُهُ جَادَتْ بدَرَّحَا وَآخْرَجَتْ قِرَى جَحن . وْبجوزْ أَنْ بَكُونَ مَرفوعًا خَبْر مَبْدَا إِ عَذُوف نْقَدِيرُ أَهُ : جادت بهِ فِرَى جَعِينٌ فَتَـكَيْنَ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ۖ مجروراً بدَلاً من الدرَّة كَأَنَّهُ قال: جادَت بقِرى جحن قتينِ ]

هُ بَكْ مِر الما ، والبَشَارَةُ بفتح البا ، الجمال

العدم وَذَكُ رشيقٌ ابو زید ومنهم . . وهي وَهُوَ ٱلسَّرِيمُ ٱلْعَمَلِ ٥ وَٱلْفَانِيَةُ مِنَ ٱلنِّسَاءُ ٱلشَّابَّةُ وَجَمْعُهَا غَوَانِ إِنْ كَانَ لَهَا زَوْجٌ اَوْ لَمْ يَكُنْ . نُقَالُ غَنِيَتْ تَغْنَى غِنَا " ، وَٱلْهَدِيُّ ٱلْعَرُوسُ . قَالَ اَبُو ذُؤْنِبِ :

[عَرَفْتَ الدِيَارَ كَرَفْمِ الدَّوَا قِ يَذُهُمُا الْكَاتِ الْجَمْدِيُّ الْجَابِيُ الْجَمْدِيُّ (119) (القَلْمَ وَوَشَمِ كَمَ الْفَرَّا الْمَنْمَ بِيسَمِهَا الْمُزْدَهَا الْمُزْدَهَا الْمُزَا الْمَالَ الْمَرْا الْمَالَ الْمَرْا الْمَالَ الْمَرْا الْمَالَ الْمَرْا الْمَلْمَ اللَّهُ الْمَالَةُ الْمَلْمَ اللَّهُ الْمَلْمَ اللَّهُ الل

و) [ الرَقْمُ الحَطُ والاَ ثَرُ ، اراد كما يَشِي الذي يَرْ قُمُ من الدواة وهو الحَطُ . وقال هو مثلُ الواو والكاف واشباهها . يذبُرُ ها يقرؤها . والذَ برُ القِرَاءَةُ وقيلَ الذَ برُ الدِلم بالثيء والفقهُ فيه . يَذْبُرُ يَهْلَمُ ، والوَشْمُ النَّقْشُ . وزخرفَتْ زَيَّنَتْ . والمِشِم إبرَةُ تضربُ جا المراة في يدها تُخرِّزُها جا ثمَّ تَجْعَلُ في مواضع التَهْرِيزِ النَوْورَ وهو دُخانُ الشَحْم . وسُقَاطُ الرجال يفملون مثل ذلك . والمُزْدهاةُ التي استَحَفَّها عُجْبُها بنفسيها . شَبَّهَ آثارَ الدار بما يُعْمَلُ في اليد من النقش بالحُضْرَة ]

<sup>(</sup>a) ابو عمرو (b) ابو عمرو (a) غنى (c) مثل عُلَيِطة (b) واللَّبِقة (d) مثل عُلَيِطة (d)

رَزُنَتْ رَزُنُ رَزَانَةً وَرُزُونًا . وَرَجُلُ رَزِينٌ ، وَمِنْهُنَّ ٱلْمَفْيَقَةُ . يُقَالُ عَقَّتُ تَمِفُ عِفَّةً وَعَفَافَةً وَهِي تَرْكُ كُلِّ قَيِيحٍ اَوْ حَرَامٍ ، وَٱلْحَصَانُ ٱلْحَافِظَةُ لِفَرْجِهَا . يُقَالُ حَصَنَتْ تَحْصُنُ حُصَنًا . قَالَتِ أَلَا أَمْرَاةٌ مِنَ ٱلْمَرَبِ الْفَرَبِ الْفَرْجِهَا . يُقَالُ حَصَنَتْ تَحْصُنُ حُصَنًا . قَالَتِ أَلَا أَمْرَاةٌ مِنَ ٱلْمَرَبِ الْفَرَبِ الْفَرْجِهَا . يُقالُ حَصَنَتْ تَحْصُنُ حُصَنًا . قَالَتِ أَلَّهُ اللَّهُ مِنَ الْمَرَبِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ اللهُ اللهُ

[ أَضَاءَتْ لَنَا النَّارُ وَجُهَا اَغَرُ م مُلْتَبِسًا بِأَلْفُؤَادِ الْتِبَاسَا يُضِي \* كَفَنُو ْ سِرَاجِ السَّلِيطِ م لَمْ يَجْعَلِ اللهُ فِيهِ نُخَاسًا ] بَآنِسَةٍ غَيْدِ انْسِ الْقِرَا فِ تَخْلِطُ بِالْأُنْسِ مِنْهَا شِمَاسَالًا

 و) [ قائلة هذا الشعر امرأة كانت معها ابنتها وما تمشيان فأبصر الى ابنتها رجل واك فأخذت قبضة من تُراب فحثَت في وجهه . فقالت لها أمّها : ما هذا . فقالت :

يا أُمَّنَا ۚ أَبْصَرَ فِي وَأَحَبِ ۗ يَسَيْرُ فِي مُسْعَنْفِرِ لاَحِبِ مَا زِلْتُ أَشِي التُرْبَ فِي وَجُهِدٍ ۚ عَمْدًا وَاَحْسِي حَوْزَةَ الغَائِبِ

فاجابتها اثُماً بالبيت المتقدّم تُقُولُ لها: لَو تَحَصَّنْتِ وَاسْتَدَّتُ كَانَ خَيرًا لَكَ مِن حَشْيكُ اللّهَابِ فِي وَجْهِهِ . وهذا كانت الجارية تفعَلُهُ اذا كَقيت شابًا او خُلامًا آمُرَدَ تُوهُم بذلك آضًا لهُ كارهة وهي مع ذلك شديدة الرغبة فيهِ . والمُسْحَشْفُرُ الطريقُ المُمثَدُّ . واللاحبُ الواضحُ . والنائبُ كان بعلها . وفلان يَحْمِي حوزَ نَهُ اي يَحْمِي ما يَلْزَمُهُ ان يَحْمِيهُ ويمنع منهُ ]

لا يُعني ٤ هـ معير يُريود الى الوَجْه. والسليط عند بعضهم الريتُ وعند بعضهم دُهن السيمسم. والمُعكسُ الدُخان . اراد ضوء وجهها كضوء سراج لا دُخانَ لهُ . والباء من قوله « بآنسة » في صلة « اضاءت » . يريدُ اضاءت النارُ وجها بآنسة والآلام . والآنسةُ المُستَرْسِلةُ في الحديث والكلام . والقرافُ مُدَاناةُ الرِيبة . والشيماسُ النُفُور . يريدُ أَضَا تَأْنَسُ ما لم يُلتَسَمَسْ منها ريبة فاذا عُرضَ لها بشيء من الريبة نَفَرت ]

a) قال (b) الحضن

(قَالَ) وَٱلذَّعُورُ ٱلَّتِي تُذْعَرُ عِنْدَ ٱلرِّيبَةِ " وَٱلْكَلَامِ ٱلْقَبِيحِ . قَالَ [ألشَّاعِرُ]:

تَنُولُ يَمْرُوفَ ٱلْحَدِيثِ وَإِنْ تُرْدُ سِوَى ذَاكَ تُذْعَرْ مِنْكَ وَهُيَ ذَعُورُ الْ <sup>d)</sup> وَٱلْمَأْمُونَةُ ٱ 'لُسْتَرَادُ لِمثلهَا . وَ'يَقَالُ لِكُلِّ مَنْ رُغِتَ فِيهِ إِنَّهُ كُسْتَرَادُ ۗ لِمثله أَى إِنَّ مِثْلَهُ لَمَطْلُونٌ 6 ° وَأَمْرَأَةٌ ظَيْبًا ۚ إِذَا كَانَتْ سَمْرًا وَشَفَةٌ ظَمْيَا ۗ ٥ ۗ وَٱلرَّسُوفُ ٱلطَّيِّيَةُ ٱلْهَمِ ٥ وَٱلْأَنُوفُ ٱلطَّيِّبَةُ رَبِحِ ٱلْأَنْفِ. وَيْقَالُ إِنَّهَا لَحْسَنَةُ ٱلْمَطَلِ آيِ ٱلْجِلْمِ وَ \* وَيْقَالُ هِيَ لَبِقَةٌ عَبِقَةٌ لِلَّتِي يْشَاكُلُهَا كُلُّ لِبَاس وَطِيب 8)

١) [ وَصَفَهَا بِالعِفَّة في نفسها وبحُسْن الحُلُق. يقول هي تُتحَدِّثُ من آرادَ ان يُحَدِّثِهـــا حديثًا حَسَنًا فان التَمَسَ منها غيرَ الحديث ذُعِرَت منهُ ]

b ومنهنَّ المأمُونة وهي. ·

<sup>: /</sup>li (d قال الاصمعيّ يقال . . وفي صدرهِ ۚ أَظْمَى كِأَنَّ كُعُوبَهُ ۚ نَوَى القَسْبِ عَرَّاتُ الْمَهْزَّةِ ۚ أَذْبَدُ ( وعَرَّاصٌ ايضًا ) • الَاموِيُّ • • • • ُع<sup>ا</sup>ً وكل طيب f) التي

## ٥٢ كَاتُ ٱلدَّمَامَةِ وَٱلْقَصَر

راجع باب الطول والقصر في فِقه اللُّمة (الصفحة ٧٧) وفصل تقسيم القبيح (ص: ١٠٨)

(120°) وَاللَّوْدَنَةُ ] وَاللُّوْدَنَةُ الْقَلْلَةُ الْقَمِيَّةُ وَالْحَبْرَقَصَةُ الصَّفِيرَةُ (120°) ٱلْحَاٰقِ (٢٧٩). وَٱلْحَبَرْقَصُ مِنَ ٱلرِّجَالِ مِثْلُهَا ﴾ وَٱلْجِفْظَارَةُ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَٱلنِّسَاءِ ٱلْقَصِيرَةُ ٱلْكَثيرَةُ ٱلْمَضَلِ ﴾ وَٱلْقُنْبُضَةُ ٱلْقَصِيرَةُ . قَالَ ۗ ۗ [ٱلشَّاعِرُ ٱلْهٰذَلِيُّ ]:

> مِنَ ٱلْقُنْ بُضَاتِ قُضَاعِيَّةٌ لَمَّا وَلَدٌ ثُوفَةٌ ٱحدَلُ ال وَقَالَ أَ أَلْهَرَ زُدَقُ ]:

١) [ هكذا وقع في الكتاب. وفي شعرهم آنَّهُ لرجل من مُذَيْل ٱقْبَلَ اللهُ عُمَّرَ بن الْحَطَّاب وهو جالس فقال: يا أمير المؤمنين

اَنْشُكُ فِي وَالَـد قَاطِعِ حَكْثِرِ السَّنْسِمَةِ لا يُغْلَبُ فَكُنْ لِي ظَهِيرًا وَلا أَظْلَمَنَ فَلِس وَرَاءُكُ لِي مَذْهَبُ نَفَانِي وَكُنْتُ ابْنَـهُ حَفْبَـةً إليهِ أَوْولَـكُ اذَا أُنْسَبُ لِزَوْجَةِ شَرَّ فَشَا شَرُعُها هلي جهارًا فهي تَضْرِبُ عَلَى جَهارًا فهي تَضْرِبُ عَلَى جَهارًا فهي تَضْرِبُ عَلَى اللهُ فَوَقَهُ اَحْدَبُ عَلَى اللهُ فَا فَوَقَهُ اَحْدَبُ عَلَى اللهُ اللهُ

فبمث عمرو الى اليه فدعاهُ فَقَالَ : مَاذَا يَقُولَ ابنُكَ زَعَمَ أَنَّكَ نَفَيْتُهُ فَقَالَ : يَا امير المؤمنين غَذَوْتُهُ صَغِيرًا وَعَقَّني كَبِيرًا انكحنتُهُ الحرائرَ وكَفَيْتُهُ الْجَرَاثرَ فأخذ بِلِمَّتِي وأظهر مَشْتِمَتي

شَاهِدُ ذَاكَ مِن هُذَ يُلِ ارْبَعَـهُ مُسافَعٌ وَمَثْـهُ وَمَشْـهُ وَمَشْـجَمَهُ وَمَشْـجَمَهُ وَمَشْجَمَهُ ومشجَمَهُ ومشجَمَهُ وسيّــدُ الحيّ جبيعًا ما لكُ ومالكُ عَنْصُ العروق ناسكُ فامر عُمَرِ بِالنَّلام فضُرِبَ بالدِّرَّةِ فطَفِقَ يُنادي وهو يُجَرُّ:

شَكَوْتُ أَمْيِرُ الْمُؤْمَنِ بِنَ ظُلَامَقِ فَكَانَ حَبَاءِي أَن جُرِرْتُ عَلَى فُمِي

وليس لهذا الهُذَكِيَّ شِعرٌ غير هذا في ديوآضم. وقولهُ « لها والدُّ فَوْقَهُ » اي لها فَوْقَ رَوجها اي ممهُ . وقولهُ « لِزَوْجة سَوْء » اي لاجلها ] . فالوا والقُوقَةُ الاصلمُ

> a) الاصمي b) وانشد

قال الشاعرُ

إِذَا ٱلْفُنْبُضَاتُ ٱلسُّودُ طَوَّفَنَ بِٱلصَّحَا " رَقَدْنَ عَلَيْنَ ٱلْحِجَالُ ٱلْمُسَجِّفُ (ا وَقَالَ ( رُوْمَة ]:

'يَسِينَ ' عَنْ قَسِّ ٱلْأَذَى غَوَافِلَا لَا جَمْظُر يَّاتٍ وَلَا طَهَامِلَا <sup>(٥)</sup> وَيْقَالُ أَمْرَاَةٌ وَأَنَةٌ إِذَا كَانَتْ مُتَقَارِبَةً ٱلْخَلْقِ ٥ ۗ وَٱلْبُهِصُلَةٌ ٢ أَن ٱلْبَيْضَا ٤ ٱلْقَصِيرَةُ · قَالَ مَنْظُورٌ ٱلْأَسَدِيُّ ٤ :

حَلِيكَةُ فَاحِسُ وَأَن بَيْدِلِ أَ مُزَوْزَكَةٍ لِمَّا حَسَبٌ لَنْيِمُ (121) (أُ

ا وصف نساء بالتَّرَف والنَّعْمَة وأَضَّ مَكْفيَّاتُ لا يَحْتَجْنَ ان يَخْدُمْنَ فهنَّ يَنَمْنَ

 ( \* \* Å ) الضُحاً . والحيجال جُمُ تَحَبَلَة ، والسَّجَّفُ الْمُسْتَةِر ]
 ٢) [ والرواية : جَمْبَريَّات . والقَسُّ تَنَبَّعُ النَّمَاعُ هاهنا وَهُو تَتَبَّعُ الثيء وطلبَّهُ . يقالب قَسَسْتُ أَفُسُّ وَسُلًا . ومنى جَمْظَريَّات وجَمْبَريَّات واحدٌ . والطَهَامِلِ الضِيخَامُ والمُسْتَرْخِياتُ وصَف هو لاء النسْوَةَ بالْحَلْق الْحَسَن والْحُلُق الحسن بريدُ اضَّ كَيْسِينَ عنينات لا يَتْبَعْنَ شيئًا من الرّب ولا يَذكُرْنَ جارَةً لهنَّ بذكر قبيح ]. وانشد:

آئجا القَسُّ الذي فد حَمِلَقَ القُوفَ، حَلْقَهُ لو رأيتَ الدَفُّ منها كَنَسَفْتَ الدَّفَّ نَسْقَهُ

نَسْفَةُ \* وَنَقْرَةُ \* سَوَاهِ

٣) الانتثامُ الانفجارُ بالقَول القيح . [ وبخط السُكِّري : وانشمَتْ والاضمام مثلهُ والمني واحدٌ . والوَّأْنُ الاحمقُ . والبَّيلُ القَبيحُ الحَلْقُ الفَشِلُ . يقالَّ ضَوْلُ وَبَوُّلَ. والفَاحْشُ الذي يَفْحُشُ كَلاُمُهُ اي يَقْبُحُ ] . والْمُزَوْزِكَة التي اذا مَشَت اسرعت وحرَّكت جنبَيْها وَالْيَقَيْها . [ والدميمُ اللطيفُ (كذا) الحَلْقِ القبيحُ ]

وانشد

d القَسُّ تَتَبُع الشيء وطَلَبُهُ بِقال قَسَسْتُ فانا اَقُسُ

قال يعقوب: انشدني ابو عمرو لمنظور الاسدي ً

i) لئيم h بقَوْلِ سُود قَالَ \* وَٱلْمَضَادُ ٱلْقَصِيرَةُ ﴾ وَٱلضَّمْزَرُ ٱلْفَليظَةُ ٱللَّيْمَةُ. وَهِيَ ٱلضّرزَّةُ. قَالَ ٥ [ ٱلْعُجِيرُ ] :

ثَنَتْ عُنْمًا لَمْ تَثْنَهِ جَيْدَرِيَّةٌ عَضَادٌ وَلَا مَكُنُوزَةٌ ٱلَّخَمْ ضَوْرَدُ الْ وَٱلْكُلْكُلِكُلَةُ ٱلْقَصِيرَةُ ٱلْحَادِرَةُ ٱلْمُتَهَارِبَةُ ٱلْخَلْقِ 6 وَٱمْرَاةٌ دَحْدَاحَةٌ ﴿ وَهِيَ ٱلْقَصِيرَةُ ٥ اَلْجَيْدَرَةُ وَٱلْخَيْدَرَةُ ٱلْقَصِيرَةُ ٥ وَٱلْخَنْكَلَةُ ٱلْقَصِيرَةُ ٱلسُّودَا ٤ مَ قَالَ ٱلشَّاعِرُ ( ٢٨١):

مِنْ كُلَّ حَنْكُلَةٍ كَأَنَّ جَبِيْهَا كَبِدُ تُهَيًّا لِلْبَرَامِ دِمَامًا " ( قَالَ ) وَأَ لَنِجْتُرَةُ نَحْوُ ٱلْجِنْدَرَةِ ٥ وَٱلْحَبَنْطَآةُ ٱلْقَصِيرَةُ ٱلدَّمِسَةُ ٱلْعَظيمَةُ ٱلْبَطْنِ ٥ وَٱلْخُطْلَةُ أَنْحُو ٱلْحَبْنَطَا وَ . وَرَجُلْ حُظْتٌ ، وَٱلرَّبْصَةُ يَيْنَ ٱلطُّولِلةِ وَٱلْقَصِيرَةِ ﴾ وَٱلْمَنْفُصُ ( 121 ) ٱلْقَصِيرَةُ ٱلْمُخْتَالَةُ ٱلْمُغْبَبَةُ . وَرَجُلْ عِنْفُصْ • قَالَ أَبُو غَمْرُو : هِيَ ٱلْقَصِيرَةُ ٱلْخَفِيفَةُ . وَقَالَ ٱلْأَضَمَى : هِيَ ٱلْبَذِينَــةُ وَ d وَٱلْقُرْزُحَةُ ٱلدَّمِيمَةُ ٱلْقَصِيرَةُ وَجَمَّهُ اَلْرَحِ مَالَ اللهِ السَّاعِرُ ]: وَعَبْلَة ' أَ لَا دَلُ ٱلْخَرَامِلِ دَلْهَا ۚ وَلَا زِيْهَا ذِي ٱلْقِبَاحِ ٱلْقَرَازِحِ ( َ

وغيرهُ يَرْويهِ: مكنوزَةُ المَمَلْقِ ]
 الدِمام الذي يُسبَدُ بهِ خَصاصاتُ البِرَامِ مِن كَبيدٍ او دم . [ والدِمامُ ما تُطلَق بهِ القيدُرُ . يقال دَمَمْتُ الشيءَ أَدْمُهُ إذا طَلَيْتَهُ وإذا كَانَ جبينُهَا أَسوَد فَسائرُ لوضا كذلك. ودِمامًا يجوزُ ان يُنْصَبَ باضارٌ فعل يَدُلُ عليهِ قولُهُ : 'هيَّأُ للبِرَامِ اي يُدَمُّ جا دِمامًا • ويجوزُ ان كَيْنَصَبُّ عَلَى أَنَّهُ مَفُمُولٌ بِهِ وَالْمَامُلُ فِيهِ تُعَيَّأُ } صلى الله عَلَى الحَرِيْمِ الْحَمِقَاءِ . والدَلُّ الشَّكُل . يريد ٣) [ الحَرَامِلُ الحِساسُ الواحدةُ خِرْمِلُ وقبلَ الحِرْمُلُ الحَمِقَاءِ . والدَلُّ الشَّكُل . يريد

وانشد ابوزيد f ملة (بلا مطف) وإنشد قال ابو عمر و

يَضْرِبُهَا بَعْلُ شَدِيدُ ٱلضَّمْفَمَهُ (٢٨٢) (الصَّمَّاكُ ٱلمَامِرِيُّ الصَّمَّاكُ ٱلمَامِرِيُّ ا: وَالْمِيْ الْمُعْمَدُ الْفَمْدُوزَا الْمُعْمَدُوزَا الْمُعْمَدُوزَا الْمُعْمُوزَا الْمُعْمُوزَا الْمُعْمُوزَا الْمُعْمُوزَا الْمُعْمُوزَا الْمُعْمُوزَا اللهُ الله

اضا في تُثَكِّلها وظَرْفها على طريق المُقَلاء وهو حسن منها لاَضًا تَضَعُ كُلَّ شيء موضعهُ . ولا زَنِّما فِي القباح . يريدُ أَضًا لاتحتاج الى ان تتصنَّع وتتعَمَّل التَنَحَسَّن حسنُها يُعْنبها عن التصنَّع ]

و) الكَدَمة الحَرَّكَة . [ والحَريعُ المرآةُ الماجنةُ . والمَنقَفيرُ السليطة . والحُدُدَ مَهُ القصيرَةُ كذا ذَكَرُهُ « الحُدُدَ مَهُ » بحاء غير معجمة على وزن رُطبة . ورواهُ غيرُهُ هُ حَدَمة » بجم ودال غير معجمة على وزن « بقَرة » . قال ابو محمَّد : وهذا المعروف عند اللُّغويين وكذا انشد ابو عمر و بجم مفتوحة ودال غير مُعْجَمة . والضَمْضَمة الصوت القوي والأَخْذ بشدّة . ويقال اخذهُ فضمضمة أي كمرة أي

٣) العكموزُ التارَّةُ الحادِرَةُ . [ والجلفزيز العظيمةُ من النساء والإبل. وأقْلِي أُبغِضُ.
 وأمِنُ أُحِبُ ]

(a) الاصمعي (b) الجدَمَةُ (b) الجدَمَةُ (c) الجَدَمَةُ (d) الجَدَمَةُ (طَالِحَمَةُ (d) الجَدَمَةُ (طَالِحَمَةُ (d) الجَدَمَةُ (طَالِحَمَةُ (d) الجَدَمَةُ (طَالِحَمَةُ (d)

f والحلبح (وهو تصحيف) (b وانشد العطاء (122°) وانشد العطاء (122°)

صَادَتُكَ بِٱلْأُنْسِ وَبِٱلتَّمَيُّمِ غَرًّا ۚ لَيْسَتْ بِٱلسَّوْوجِ ٱلْجِلْبِحِ (ا "أَلْفُذَعْمِلَةُ مِنَ ٱلنِّسَاء ٱلْخَسيسَةُ ٱلْقَصِيرَةُ ٥ وَيُقَالُ ٱمْرَاةٌ مُقَصَّدَةٌ إِلَى ٱلْقِصَرِ مَا هِيَ 6 وَٱ لَهُرْ نِدَةُ ٱلِّتِي يَكْثُرُ لَحْمُهَا 6 فَٱلْعِلْكِدُ ٱلْقَصِيرَةُ ٱلَّحْمَةُ ٱلْحَقِيرَةُ ٱلْقَليلَةُ ٱلْخَيْرِ . قَالَ [الرَّاجِزُ ]:

وَعِلْكِدِ خَثْلَتُهَا كَأُلْجِفَ قَالَتْ وَهِيَ تُوعِدُنِي بِٱلْكُفِّ أَلَا أَمْلَانًا وَطُبَا وَلُفَّ وَكُفَّ عَنْهُ ٱلْمُتَّفِينَ كُفَّ وَأُنِّهِ وَفُشِّهِ ٥ وَوَفَّ لَا يُلِثُ ٱلدَّرَّ رَضَاعُ ٱلْخِلْفِ (٦ وَٱلْخِنْدُعَةُ ٱلْقَصِيرَةُ ، وَٱلدَّحْدَاحَةُ ٱلْقَصِيرَةُ ، وَٱلْقَمَليَّةُ مِثْلُهَا . قَالَ

[ أَلشَّاعِرُ]:

مِنَ ٱلْبِيضِ لَا دَرَّامَةُ قَلْيَّةُ إِذَا خَرَجَتْ فِي يَوْم عِيدٍ تُورَّ بُهُ (٢

٣) [ أَلدَرَمانُ والدَّرْمُ مصدران لِدَرَمَ يَدْرِمُ اذا اسرَعَ وفارَبَ الْحُطا]. وتُوزِّرُ بُهُ تطلُب [ فيه ] الأرَبَةُ اي الحاجة . [ وهي كناية عن حاجة قبيحة ] أ

و) التمييَّح حُسْنُ المِشية . والسَوُّوج الكثيرةُ الدَّماب والحبيُّ
 ٣) [ المَشْلَةُ أَسْفل البطن ] . وقال الحَشْلَة رَبَضُ . (٥) البطن . قال الكلابيُّ : يقولُ الرجلُ للرجل وهُو يُهازِحُهُ : هَـل مَلاَّتَ خَنْلَتَك . والجُنْ سِقائه مقطوعُ الراس . [شبَّه البطن بالسقاء. والوَطْبُ زَقُّ اللبن. والمُعْتَغُون الذين يجيئون يطلبون الطمام. والدَرُّ ما ينزِلُ من اللبن. وَالمَيْلُفُ مثلُ (٣ ﴿ ٢ ﴾ ) الحَلَمَة وهو طرَف مَن اطراف الضَرْع · المنى أنَّ بطَـنَ هذه المرآة عظيمُ كَانَّهُ اسغلُ قِرْبَة ، قالت لهُ وهِي تتوِعَدُهُ وِتَهَضُّ على كَفّها تنهاهُ ان يَقْرِي ضِيفًا او يستي احدًا شيئًا من اللبنَ وَتَأْ مُرُهُ إن يملأً الزِقَّ وَيَلُفَّهُ بكساءٍ حَى لا يراهُ احدٌ]. وفَتُسَّ الوَطْبَ اخرج ريمَهُ [ وكان منفوحًا قبل ان يُعِلَّبَ فيهِ . ووفِّ اي الملأ مُ حتَّى لا تَدَع فيهِ مَوْضِمًا فارغًا . لا يُلبث الدَرَّ رَضَاعُ الحِلْف · يريدُ أَنَّ الرضاعَ ۚ يُغْنِي اللَّبِ اي انَّ الرضاعَ من الابل وما نحتاجُ نحنُ اليهِ من اللبن لا يُبيق صندنا ما نَقْريهِ المَا هو كِيفاً بِيُنا. ويُقال : فُشْهِ وفُشَّهُ وفُشَّهُ ]

b ابوزید <sup>c)</sup> ولُقَةُ وفُشَّهُ أَنَّ اَرَّبُ (122°) أَارَّبُ (122°) a) الفَرَّاء θ) د. و ريض أُن يَقَالَ هِي المَّارَيَةُ وَالمَّارُبَةِ وَالمَّارِبَةُ ثَلَاثُ لُغَاتِ ء وزُبُض مما

## ٥٣ بَابُ أَلْعَجَا نُزِ

راجع في فقه اللغة باب ترتيب سنّ المَرْأة (الصفحة ٨٤) وباب المَسَانُ ( ص: ٨٦)

يُقَالُ لِلْمَرْ أَةِ إِذَا دَخَلَتْ فِي ٱلسِّنِ وَفِيهَا بَقِيَّةُ : إِنَّهَا لَجَلْفَزِيْرٌ ، وَكَذْ لِكَ النَّافَةُ فَ » وَيُقَالُ لِلْمَرْ أَةِ إِذَا اَسَنَّتْ وَهِي غَلِيظَةٌ شَدِيدَةٌ : إِنَّهَا لَجَلَنْفَعَةُ . وَحَدَّثَ الْأَصْمَعِيُ قَالَ بَسِمْتُ شَيْحًا مِنْ خُزَاعَةً نُقَالُ لَهُ يَعْقُوبُ بَنُ إِبْرَهِيمَ وَحَدَّثَ الْأَصْمَعِيُ قَالَ : سَمِعْتُ شَيْحًا مِنْ خُزَاعَةً نَقَالُ لَهُ يَعْقُوبُ بَنُ إِبْرَهِيمَ قَالَ لا مُراةٍ عَرَضَتْ نَفْسَهَا عَلَيْهِ بَعْدَ زَوَاجِهَا : يَاا بْنَةَ أُيِي أَرَاكِ جَلَنْفَعَةً قَدْ قَالَ لا مُراةٍ عَرَضَتْ نَفْسَهَا عَلَيْهِ بَعْدَ زَوَاجِهَا : يَا أَنْهَ أُي مِنْ أَرَاكِ جَلَنْفَعَةً قَدْ خَرَمَتُكُ ( أَنَّ أَنْ أَنْ أَلَ اللَّهُ الللِّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

[ تَلَقَّمْتُ فِي طَلَ وَرِيحٍ تَلْقُنِي وَفِي طِرْمِسَاء غَيْرِ ذَاتِ كَوَاكِبِ] إِذَا حَيْزُ بُونٌ ٤ تُوقِدٌ ٱلنَّارَ بَعْدَ مَا تَلَقَّمَتِ ٱلظَّلْمَا مِنْ كُلِّ جَانِبِ ( َ الْمَا عَنْ أَنْ الْمُجُوزُ ٱلْكَبِيرَةُ ٤ أَلْطُلطُ وَٱلْمَيْضَمُوزُ ( اللَّهُ الْمُجُوزُ ٱلْكَبِيرَةُ ٤ أَلْاطُلطُ وَٱلْمَيْضَمُوزُ ( اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْمُؤْلِقُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤَالُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْلُولُولُ الللْمُؤَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْلِقُلْمُ اللْمُؤَلِّذِي الللْمُؤَالِمُ اللَّهُ اللْمُؤَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

يا معشرًا قد أوْدَتِ العجوزُ وقد تكونُ وهي جَلْفَز يُزُ

b) ام (d) خَرَمَتُها (d) الخِرانُم

١) وخَرَمتكِ ممّا

لا ويروى الى حيز كون . والطّلُ النّدى الذي يسقُطُ والمُطر الضميف . والطيرمساء الظُلْمةُ وهي الطِلْمساء . وتَلَفَّعْتُ تَلَفَّعْتُ . واراد بعد ما أظلمت الآفاقُ كلنَّها ]

a قال لنا ابو الحسن بن كيسانَ انشدنا 'بندار":

قال الفالي : قال ابو لحسن : المنتريس الناقة الشديدة . رجعنا الى انكتاب قال . •

f القُطَامي ( 122 )

B) الى مازيون

h عن الكسائي أن الفَرَّاء (h

وَٱلْهَيْضَلَةُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلنَّصَفُ ﴾ وَٱلدَّرْدَ بِيسُ ٱلْعَجُوزُ وَٱلشَّيْخُ ٱلْكَبِيرُ • قَالَ <sup>٩)</sup> [ ٱلرَّاجِزُ ] :

أُمْ عِيَالِ قَحْمَةُ نَمُوسُ قَدْ دَرْدَبَتُ وَالشَّيْخُ دَرْدَ بِيسُ الْمُ عِيَالِ قَحْمَةُ لَمُوسُ اللهِ اللهُ عَلَيْ اللهُ اللهُ عَلَيْ اللهُ الل

ُ اللَّهَاءُ وَقَالَ آبُو عَمْرُو]: أَلْهِرْشَاحُ ٱلْكَبِيرَةُ ٱلسَّعْجَةُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ وَٱلْا بِل ِ. قَالَ ُ الشَّاعِرُ ] :

سَمَّيْتُمُ فَ أَلْهِ شَاحَ نَابًا بِأُمْكُم تَدِبُونَ لِلْمَوْلَي دَبِيبَ ٱلْمَقَادِدِ (اللهُ اللهُ وَاللهُ مَا اللهُ اللهُ اللهُ عَلَمُ و :

لَّا رَأَيْتَ ٱلدَّهْرَ وَٱلْمَنَاكِرَا وَكَثْرَةَ ٱلشُّوَّالِ (' '') وَٱلْمَاذِرَا جَمْتُ مِنْهَا عَشَبًا شَهَابِرَا [يتَّاوَفْرُفُورًا اَسَكَّ حَادِرَا] (' جَمْتُ مِنْهَا عَشَبًا شَهَابِرَا [يتَّاوَفْرُفُورًا اَسَكَّ حَادِرَا]

١) ودَرْدَمَت منا

لَا الْقَحْمَةُ الكبيرةُ من النساء والشيخُ قَحْمٌ . وَنَمُوسُ كثيرةُ النَّمَاس] . والدَرْدَبيسُ المِشَا الداهية . [ والدردبيس ضربٌ من الحَرَز ، ودَرْدَمَتْ ودَرْ دَبَتْ كَبِرَت ، وينو المنهضُ للقيام . وينوسُ عيلٌ عينًا وشِمالاً . والنَّوْسُ الاضطراب منصوبٌ على الحال والعاملُ فيهِ ينُوا ]

" ( يريد سميّة منافة كم كبيرة باسم أمكم لان متراتها في نفوسكم كَمنزلة المكم. وناباً بَدَل من الفِرشاح فيجوز ان يكونوا سمّوا الناقة بالفِرشاح او باسم فيرم وهو اسم أمهم. تدبُّون لبني همكم دَبيب سَوْء وتسمّون في فساد امره في هلاكهم من حيث لا يشعرون كما تَسْمَى المَقَارِبُ ان تأبِرَ من حيث لا يُشطَنُ لها ]

يًه) رز السوال

( وَعُمَّ ابو هُرُو اَنَّهُ لا يَكاد يقال الشَهَا بِر الَّا في الناس . والمَشْبَ جِمعُ عَشْبَة ( ٢٨٥) وهو الذي قد طعن في السِنّ . واراد بالشهابر نسّاء عبائز . والفُرْفُور الجَمَل السمين . واراد به في هذا الموضع الغلام الشاب . والاسك الصغير الا دُن واذنه منصقة براسه . والحادرُ الكثيرُ اللحم

<sup>b</sup> وانشد (b الفَرَّاء (c) وانشد

d السوال (f وانشدني (d) السوال

وَيُقَالُ لِلْمَرْاَةِ وَٱلرَّجُلِ اِذَا طَعَنَا فِي ٱلسِّنِّ : عَشَبَّةُ وَعَشَمَةُ . وَقَالَ اَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ : ٱ مُرَاةُ شَهْرَ بَةٌ . قَالَ <sup>هُ)</sup> [ ٱ لرَّاجِزُ ] : ٱمُّ ٱلْخَلَيْسِ كَعُجُــوزْ شَهْرَ بَهْ

رَّضَى مِنَ ٱللَّهُمِ بِعَظْمِ ٱلرَّقَبَةُ (123°) <sup>ال</sup>

الحَسنُ الجِسم. ويروى: جمعتُ منهم، والروايتان جيدتان. فن آنَّث اراد القبيلة ومن ذكَّر اراد الحَيَّ ، يقولُ لمَّ راَيتُ تغيُّر اهل الدهر وظهر منهم ما أنكِرُهُ وراَيتُهُم اذا سُئلوا شيئًا من المعروف اعتذروا ولم يُعطُوا جمتُ هؤلاء الشَّهابر وقُست باسرهم وباسر الفلام وكانوا في كَنَفي. ومجوز ان يكون ذلك في سَنَة جَدْبٍ وشدَّةٍ ]

ان يكون ذلك في سَنَه جَدْبٍ وشدَّة ] ١) [أمَّ الحُلَيس ُسِتَدَأُ وعجوزٌ خَبَرَهُ. وهذه اللام لام التوكيد التي تدخل على المبتدا في قولك لز مدَّ قائمٌ. ومثلُهُ:

وِلانِتَ اشجع حين نتَّجِهُ م الابطالُ من ليث ابي أُجْرِ

وهذه اللام تدُخلُ على جواب القَسَم وَاذا اضْطُنَّ الشاعر ادخلُها على الحبر . وقولهُ « ترضى من اللحم بعظم الرَقَبهُ » . بعني اضًا ترضى بالقِسْم الحقير و يكفيها . ولم بُردْ أضا ترضى بالمَطْم بدلَ اللحم واغًا اراد اضًا ترضى باللحم الذي يكون على عَظم الرَقَبة ]

٧) وفي الحاش: عَشِمَ

شَيْخُ شَامَ وَافْنُونُ عَانِيةٌ مِن دُونِهَا الْهُولُ وَالْوَمَاةُ وَالْمِلُ الْأَعْبُ الْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَمِنْنً النَّابَةُ وَهِيَ الْكَبِيرَةُ وَهُو الْكَبِيرَ وَ وُقَالُ الْمَاجَةُ الْحُمقَا فَ وَمِنْهُنَّ الْتَابَّةُ وَهِيَ الْكَبِيرَةُ وَوَهُو الْكَبِيرِ وَوُقَالُ اِذَا سُئِلَ عَنِ اللَّهَ التَّابَةُ وَهِيَ الْكَبِيرَةُ وَوَهُو الْكَبِيرَةُ وَمُقَالُ اِذَا سُئِلَ عَنِ اللَّهِ اللَّهَ اللَّابَةُ هِيَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْتُ الْمُؤْتِدُ وَوَهُو اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْتُ اللَّهُ اللَّ

وَهِيَ أَنَزِّي دَلْوَهَا تَنْزِيًّا كَمَا تُنَزِّي ٱلشَّهْلَةُ ٱلصَّبِيًّا (ا

1) [جَدْوَى اسمُ امراة و صَطاع بَمُد . يريد موضع زيارها لاتما قد حلَّت في بلاد بعيدة . وانتهى الاملُ انقطع آمَلُنا منها و يُشِسنا من وصلها ولا نرى خيلها في النّوم ( ٢٨٦) ولا ادى مَوضِعاً عَهِدْ ثُمّا فيه ولا طَلَلًا في دار قد كانت تحلُّها . ورجاء منصوب على الاستثناء يقول الاجوها رجاء ضعيفاً فا آدري آدركُهُ عن قُرب ام يَستمرُّ بتطاول مدَّتهِ فيأتي آجَلي قبل ادراكي له . شيخ شمَّم يعني نفسه واداد بالأفنون هذه المراة التي هي جَدْوى . والهول الامور التي تُفنِّع والمول الامور التي تُفنِّع والمول الامور التي تُفنِّع المرب المنسوب عنه المستوية ألا الامور التي تعرف وتقطع الانسان عن فعل ما يُريدُهُ ويُؤثره واستشهد يعقوب جذا البيت على آنَّ الافنون العجوز . ثمَّ حكى عن الاصمي الأفنون من التفائن هو التنقل والتلون وان تصله تارة وتقطعه أخرى وقبل البيت ما يُبين آنَ ما يَقعيدُهُ بالافنون يوافق تفسير الاصمي وتفسيره بالمجوز يَبْعُدُ جِدًا ]

َ ٧) وانشَدَها أَ ) الاصمعيَّ : باتت تُنَزَّي دَلَوَها . شَبَّه يَدَيَّها اذَا جِذْبِتَ جَمَّا الدَّلُوَ لَتُخرَجَهُ مَن البَّر بيدَي امراَه تُرَقِّيصُ صِيلًا . وخصَّ الشَهَلْةَ لاَخا اضعفُ مَن الشَّابَة · واراد اخَّا تُنزِي بضَمْف والتَّرِية إن تَرْفَعَهُ ألى فَوْقَ ]

ه الموماة الصَّحوا · عن ابي الحسن بن كيسان الم

th ابوزید (123<sup>v</sup>) وانشد (123<sup>v</sup>)

d) وانشد

وَا لَهُ اللَّهِ الْعَجُوزُ ، وَالصِّلْهِمْ الْكَبِيرَةُ ، قَالَ " [ خُلَيْدُ الْيَشْكُرِيُ : قَالَتْ تُربِكَ سَافَهَا وَا لِمُصَمَّا (٢٨٧) أَحْسَنُ مَنْ يَمْشِي كَذَا تَهَيْمًا ] قَالَتَ تُربِكَ سَافَهَا وَا لِمُصَمَّا صَهْصَلِقَ الصَّوْتِ دَرُوجًا كَرْزَمًا (اللَّهُ عَنْ اللَّهُ مِنْ الْلَاحْرَسِ: وَقَالَ عَنْدَةُ مَنْ اللَّخْرَسِ:

اِغِيدُ إِلَى اَفْصَى أَ وَلَا تَأَخَّرِ أَ فَكُنْ إِلَى سَاحَتِهِمْ ثُمَّ اَصْفَرِ أَعَدُ اللهِ الْعَامِ أَمُّ اَصْفَرِ أَنَاكَ مِنْ هِلُوفَةٍ ومُعْصِر أَنَاكَ مِنْ اللهِ اللهِ

[ وَالدِّ لِقِمْ الْكَبِيرَةُ ] ، وَالْهِرْدَبَّةُ الْكَبِيرَةُ . قَالَ الْبَوْلَانِيُ : أَفَّ لِتِلْكَ الدِّلْقِمِ الْهِرْدَبَّةِ الْعَنْقَفِيرِ الْطِلْبِحِ الطَّرْطَبَّةِ (' وَ'يَقَالُ عَجُوزٌ فَحْمَةٌ وَقَحْرَةٌ . وَشَيْخٌ فَحْمٌ وَقَحْرٌ . وَانْشَدَ : إِذْ كَبْ فَا نِي سَائِقٌ يَاجَهُمُ ۚ إِنِي وَإِنْ قَالُوا كَبِيرٌ قَحْمُ إِذْ كَبْ فَا نِي سَائِقٌ يَاجَهُمُ إِنِي وَإِنْ قَالُوا كَبِيرٌ قَحْمُ

ا المعْمَم موضع السوار من الذراع والتَهَيَّم احسنُ المِثْبَة . والصَهْمَلِقُ الشديدةُ الصوت . والدَرُوج التي تذرُجُ اذا مشَتْ تُمْرِعُ لِمُزَالها وخِفَّة جِسْمِها ] . والكَرْزَمُ العَسِرةُ الأَنْف

۲) رزاقصا

٣) [ أَفْصَى قبيلة . وكان بعضُ مَن يلتمينُ الفُجُورُ يأتي الى موضع يقرب من البيوت ثم يَصْفِرُ فتخرُجُ البي البَخيُ والعاهرةُ . رَكَى نِسَاءُ هم بالفُساد وزَعَمَ أَنَّ الكَبيرَةَ منهم والصفيرة تريدُ هذا ] . والمُعْصِر الفتاةُ ٥)

الحيرة بَّةُ شُلُ الدِلْقِم ٤٠ . والمَنقفيرُ المُسْكَوَةُ الداهية والحرابيحُ الدَميمَةُ ، والطُرْطُبيَّةُ الطويلة الثَّذَين

a) وانشد (b) تَاخُر

أصفر (c) أصفر المفصر المفصر أو مُفصر أو أعصر أو المعلى المفصر المفصر أو المفصر أو المفصر أو المفصر أو المفصر أو المفصر أو المفتح المفصر أو المفتح ال

عِنْدِي حُدَا ﴿ زَجِلْ وَنَهُم ۗ (اللَّهُ عَالَهُ أَلَّتِي صُدَا ﴿ زَجِلْ وَنَهُم ۗ (اللَّهُ عَالَهُ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّل

٥٤ بَابُ 'نُعُوتِ ٱلنِسَاء فِي وِلَادَتِهِنَّ وَحَمْلِهِنَّ
 راجع في فقه اللَّفة فصل اوصاف المرآة (الصفحة ١٤٩)

ٱلأَصْمَعِيُّ : ٱلخُرُوسُ ٱلِّتِي يُعْمَلُ لَهَا عِنْدَ وِلَادِهَا شَيْ تَأْكُلُهُ اَوْ تَحْسُوهُ آيَّامًا وَٱسْمُ ذَلِكَ ٱلشَّيْ ءَ ٱلخُرْسَةُ . وَقَدْ خَرَّسْتُهَا . قَالَ [ٱلشَّاعِرُ وَهُوَ ٱلْأَعْلَمُ ٱلْهُذَلِيُّ :

وَتَحْسِمُهَا عَلَى أَنْعَظَامِم ِ نَتَّقِي بِهَا دَعْوَةَ الدَّاعِينَ آنًّا نُقِيمُهَا]

ا (الرَّجِلُ الشديدُ الصَوْت . والنَهْمُ زُحْرُ الابلِ اذا سِيقَتْ. يقول اركَبْ فاني أنر لُ واسوقُها . وإن كان الناسُ يزعُمُونَ اني كبيرٌ مُسِنَ فني عَبَدَ وصبرُ وشِدَةً . والجُمْلةُ التي هي البيت الثالثُ خبرُ « إني » . وما بعد « إني » اعتراضٌ ]

لَذا في الهامش. وفي النصّ: الضهياً ٣) رز والحُرَاطِم
 إُ نُضِيتُ مُحَبِيتُ عنها. والغريرُ الظبيُ شبّهها اذا نُضِيَتُ عنها ثباجا بظبي غريرٍ وهو المُنتَرُ ]

ها قال ابو الحسن: كذا قرأناه على ابي العباس بالمد وقال لنا: الضَهْيَا القصر شَجَرَة .
 وقد كنت سمعت من بُندار ضَهْيَا القصر التي لا تحيض ولم يذكر الكِبَر
 ها فخراطِا م

إِذَا النَّفَسَاءُ لَمْ نَخَرُسْ بِبْكُرِهَا غُلَامًا وَلَمْ يُسْكَتْ بِحِنْرِ فَطِيمُهَا الْ وَالْمُومُ وَالْمُصِلُ الَّيْ يُعْلِيمُ وَالْدَهَا وَهُو مُضْفَة . يُقَالُ اَمْصَلَتْ ، وَالرَّحُومُ وَالْمُصِلُ الَّتِي تَشْتَكِي رَحِمَهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ ، وَا لُوتِنُ الَّتِي تَغْرُجُ وَجِلَا وَلَادَةِ ، وَا لُوتِنَ الَّتِي تَعْمُرُ عَلَيْهَا خُرُوجُ وَلَدِهَا وَلَدِهَا قَبْلُ رَأْسِهِ ، يُقَالُ اَيْقَنَتْ ، وَالْمُصِلُ الَّتِي يَعْمُرُ عَلَيْهَا خُرُوجُ وَلَدِهَا حَتَّى نُعُوتَ ، قَالَ اَوْسٌ :

رَى ٱلأَرْضَ مِنَا بِٱلْفَضَاء مَرِيضَة مُعَضِّلَةً مِنَا بِجَمْع عَرَمْرَم (الله وَالله وَل

ا قولة « ونحب سُها » يمني آموا كُمُم على الا مُور العظام والدّيات والحَمَالات تَنتَّق با موالنا دَعْوَة من يَدْهُو فيقولُ: مَن يُعِينُ مَن يَحْمِلُ الدِياتِ وما آشَبَه هَذا. يُريدُ آخَا تَكُونُ مُمَدَّة لا مثال هذه الاشياء . و نقيمُها أنه ذُها تقديرُ هُ: لا نَا نقيمُها . واراد آنَّ الجَدْب قد عَمَّ فالمرآةُ التي نفس بنلام وهو بِكُرُها آوَلُ و لَدها لا يُوجِد ما تطومُهُ مع اجتهادهم في حفظ نفسها وحفظ نفس ولدها ] . والجنرُ الشي القلبل ها [ من الطمام . ويُروى : بحُكْر وحَكْر . والفطيمُ المفطومُ والفطيمُ ليس يكون مُضافًا الى ضمير النفساء الآضا أنفساء بيكرها فكيف يكون لها فطيمُ . والفطيمُ عند عَمَّ النساء بجتر ويكون الفطيمُ النساء بجتر ويكون الفطيمُ النساء بجتر ويكون الفطيمُ النساء بجتر ويكون الفطيمُ المؤسن ويجوزُ ان يكون الفحيمُ النساء أي كم يُسْكَت فطيمُ النساء بجتر ]

") [ يقولُ أَنَا صَرْخَة " في الحرب ثم إسكانة " بعدها. والاسكاتُ مصدر اسكَتَ الرَّجلُ . يقال سَكَتَ واسكَتَ بعني وقد اتى في موضع آخر مختلف المهنى . يقال سَكَت الرجلُ اذا انقطع كلامهُ وَاسكَت اذا كَزِمَتهُ حُجَّة " فانقطع ولم يكن عندهُ ما يتكلَّمُ به . يريد آضُم يَصيحون صَبْحَة يَسْتُكُتُون بعدها ثم يصيحون اخرى بَعْد سكُوضم كما تفملُ المراة التي تُطْأَق تصيحُ صَبْحَة شديدةً ثم تَسْكُتُ ثم تصيح ]

a يقال قد حَتَر له اذا اعطاه عَطَاء قلللا (124 )

<sup>.</sup> ويعُرُ مما

لَمَّا وَلَدْ . وَأَلْقَلَتُ ٱلْهَلَاكُ . ثِقَالُ قَلتَ ٱلْقَوْمُ قَلَتًا . وَٱلْمَقْلَتَهُ الْهَلَكُ أَالَمُهَاكَةُ أَالْمُهَاكَةُ . قَالَ ٱلْأَصْمَى ۚ: سَمِفْتُ شَيْخًا مِن بَلْمَنْبَرِ يَقُولُ: إِنَّ ٱلْمُسَافِرَ وَمَتَاعَهُ لَعَلَى قَلَتِ إِلَّا مَا وَقِي ٱللهُ ۚ ﴾ وَٱلثُّ كُولُ • وَٱلْعَجُولُ • وَٱلْهَبُولُ بَعْنَى وَاحِدِ ٱلَّتِي هَلَكَ وَلَهُ هَا 6 وَٱلرَّقُوبُ ٱلْمَرْآةُ ٱلَّتِي لَا وَلَدَ لَهَا ۚ وَٱلرَّجُلُ رَقُوبٌ ٱيضًا . وَجَا ۚ فِي ٱلْحَدِيثِ : لَيْسَ ٱلرُّقُوبُ بِٱلَّذِي لَا وَلَدَ لَهُ وَلَكِنَّهُ ٱلَّذِي (125) لَا فَرَطُ لَهُ ﴾ وَأَمْرَأَةُ مُفيلُ <sup>b</sup> وَمُفيلُ أَا إِذَا سَقَتْ وَلَدَهَا أَلْفَـٰلَ وَهُوَ ٱللَّـٰبَنُ عَلَى ٱلْحَمْلِ . يُقَالُ آغَالَتْ وَأَغْيَلَتْ وَأُوضِمْ أَنْ تَحْمِلَ ٱلْمُرْآةُ عَلَى غَيْرٍ طُهْرٍ • وَأَنْشَدَ :

اَمَا تَخَافُ حَبَلًا عَلَى تَضْعُ (١ ٥) (١

(قَالَ) وَهُوَ ٱلتَّضَعُ أَنْ يُقَالُ حَمَّلَتُ اللَّهِ عُبَدَةً: قَالَتِ أَمْرَاةٌ مِنَ ٱلْمَرَبِ: وَٱللَّهِ مَا حَمَلُتُهُ تُضْمًا وَلَا وَضَعْتُهُ يَثْنًا وَلَا أَرْضَعْتُهُ غَيْلًا • فَٱلْوُضُمُ وَٱلتَّضْمُ ۚ اَنْ تَحْمِلَ ٱلْمَرْآةُ عَلَى غَيْرِ طُهْرِ فَذَٰ لِكَ لَا يَغْرُجُ اِلَّا زَمِنَا اَوْ بِهِ شَرُّ ۚ ﴾ وَٱلْيَثْنُ اَنْ تَخْرُجَ رِجْلَاهُ قَبْلَ رَأْسِهِ ۚ فَذَٰ لِكَ ٱلْيَتْنُ وَٱلْآنُنُ وَزَادَ ٱ لْقَرَّا ۚ : ٱ لُوَتْنَ . وَذَٰ لِكَ اَنَّ ٱ لَا نَسَانَ تَحْمِلُهُ ٱنَّهُ فِي بَطْنِهَا مُنْتَصبًا فَإِذَا

ه بفتح اللام وهو القياس

- b بكسر الغين وتسكين اليا. d ابو عمرو
- بتسكين الغين وكسر الباء اني الهاف حَبَلًا على وُضُع

حآته

Digitized by GOOGLE

ا) ووُضع ایضاً
 ٣) تُحخّو فُ امراَة ت زوجها ان تحبل وهي حائض ، والحَبَلُ على الوضع مكرُوه عنده
 لان وَكد ذلك الحَمل لا يُشجبِ فيما يذكرُون ] ( • ٣٩)

آرَادَ ٱللهُ آنْ يُخْرِجَهُ بَعَثَ رِيحًا فَقَلَبَنهُ فَخَرَجَ رَأْسُهُ قَبْلَ رِجْلَيْهِ ٥٠ وَحَكَى آبُوعَمْ وَ: إِنَّهُ لَمَنْهُوَثُ بِٱلْمَرْآةِ. وَذَٰ لِكَ فِي آوَّلِ حَمْلِهَا وَهُوَ اَنْ تَبْزُقَ وَحَكَى آبُوعَمْ وَ: إِنَّهُ لَمَنْهُرَثُ بَالْمَرْآةِ. وَذَٰ لِكَ فِي آوَّلِ حَمْلِهَا وَهُوَ اَنْ تَبْزُقَ وَتَخْبُثَ نَفْسُهَا وَيُقَالُ بِهَا فُرُثُ ٥ وَٱللَّقُوةُ وَٱللِّقُوَةُ ٱلَّتِي تُسْرِعُ ٱللَّقَعَ ٥ مِنْ كُلِّ شَيْء . قَالَ [ٱلشَّاعِرُ]:

هَلْتَ ثَلَاثَةً فَوَلَدْتِ عَمًّا فَانُ لِشُوةٌ وَابٌ قَبِيسُ (125) (المُحَلَّقُ ثَلَاثَةً فَوَلَدْتِ عَمَّا فَانُ لِشُوةٌ وَابُ قَبِيسُ (125) (المُحَلَّةُ وَقَالَ الْبُورَاةِ وَاللَّهُ الْبُورَاةِ وَاللَّهُ الْمُحَلِّقُ وَفَالَ اللَّهُ الْمُحَلِّقُ وَفَالَ اللَّهُ الْمُحَلِّقُ وَفَالِكَ اَنْ تَكُونَ اللَّإِلَى فَي حَدِيثٍ وَاحِدٍ: اللَّهِي عَن بَيْعٍ حَبَلِ الْحَبَلَةِ وَفَالِكَ اَنْ تَكُونَ اللَّإِلَى وَاحِدٍ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللللْمُولِلْمُ اللللْمُ الللللْ

و) [يجُوزُ ان يُريدَ حملتِ ثلثة اولاد في ثلثة العوام ووكدتهم لتسمام] والقبيسُ [ من الفُحُول ] الذي يُسْرِعُ الالقاح واذا كان الرجل سريع الالقاح والمرآةُ سريعة القَبُول قيل : كانت إلقوةً كَلَةَ اشهُر وولدت. والمهنى أضًا اتت بولد بعد ان تزوَّجها زوجها بثاثة اشهُر فقال الشاعرُ هذا على طريق الهُزه. يعني ان الولد ليس للزوج ]

<sup>&</sup>lt;sup>0)</sup> قال ابو الحسن قال ابر العباس: معنى «حبل اَحَبَلَة » عندي واللهُ اعلم اغا يبني حَمَلَ الكَرْمة قبل ان تَبْلُغ والكرمة يقال لها الحَبَلَة ، وجعل حَمَلَا قبل ان يبلُغ حَبَلا كما نُهي عن بيع ثمر النحل قبل ان يُزهي قال ابو الحسن: يقال حَبِلَتِ المراة تخبل حَبلاً وهي حابلة عن قليل وجمع حابلة حَبلة مثل كافرة وكَفَرة ونُهي عن بيع حَمْل الحَوامل وهو ما في بطون الحَبلة وفيكون المعنى اتَّهُ لا يجوز ان يُباع ما في بطن الأمة والحَبل مصدر والمصدر فعل المراة لا المحمول فكيف يُجعَل للحب حَبلاً ومع هذا فائمة لم يسمع «حَبلت حَبلة » فهذا الذي قلنا كانَهُ اشهُ والله اعلم

وَقَدْ اَحْمَلَتْ . نُقِالُ ذَٰ لِكَ لِلنَّاقَةِ آيضًا وَيَشُولُونَ اَمْرَ اَةٌ حَامِلَةٌ [ وَٱلْكَلَامُ بَغَيْرِ هَاء]. قَالَ [ ٱلشَّاعِرُ ]:

تَعَخَّضَتِ ٱلْمُنُونُ لَهُ بِيَوْمِ ٱنَى وَكِكُلِّ حَامِلَةٍ مَّامُ (ا

" يَهُولُونَ وَلَدَتْ فَلَا نَة خَمْسَةً غِلْمَانِ فِي سِرَدِ وَاحِدِ آيْ بَعْضُهُمْ فِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ

أُمْ جَوَارٍ ضَنْوُهَا أَ غَيْرُ آمِرْ صَهْصَلِقُ ٱلصَّوْتِ لِمَنْنَهَا ٱلصَّبِرُ أَمْ جَوَارٍ ضَنْوُهَا أَلْدَنْ بَمَدُو مُشْفَيْرُ (أَ

وَقَالُوا ٱلنَّاتِقُ ٱلْمَرْاَةُ ٱلْوَلُودُ . يُقَالُ نَتَقَتْ <sup>6</sup> تَنْتُقُ نُتُوقًا . قَالَ ٱلنَّا بِغَةُ :

ا) [ ذكر النُمْسانَ بن المُنذر ووَصَفَ مُلْسكَةُ وجل اليومَ الذي كانت فيهِ منيَّتُهُ عَمْلًا للمنون ( ١ ٩ ٧). وَانى حانَ وَقتُهُ وَقَرُبُ. وَلكل حاملة غِامُ اي لكل انسان غاية ينتهي اليها والمَننُونُ التي قد تَضَعَنَتْ يومَ موتهِ وحمَلَتْ بهِ تنتهي الى وقت تَضَعُ فيهِ لا بُدِّ أَن ينتهي اليها ٧) ضَنوْها غير آمِر. يقول وَ لَدُها غير مُبارك ولا كثير. صَهْصاَتِي الصوتِ صُلْبَةُ الصوتِ والمُشْفَتِةُ من العَدْو الشَديد الذي قد رفع لهُ الرجُلُ مِثْرَرَهُ وثيابَهُ

هُ يُونُس <sup>(b)</sup> ابو زيد <sup>(c)</sup> يُونُس <sup>(d)</sup> ابو زيد <sup>(c)</sup> مُحُولُ<sup>c)</sup> ضَنَ <sup>(c)</sup> ضَنَ <sup>(d)</sup> قال ابو الحسن: آنشَدَناهُ <sup>(d)</sup> الفَتْح وقر أَنَاهُ عليهِ الضِنَ الكَسْر، واحسبُ الضَناَ والضِنَ جميعًا مثل المَل و والِملوء . فا لكسر على آنهُ اسمُ والفتح على انهُ مضدَدُ

<sup>8)</sup> قَالَ ابو الحُسَن :كذا تُوِى على ابي العَبَّاس : نُتِقَتْ ( 126 ) . فعل لَّ لم يُسَمَّ فاعِلُهُ . ونا تَقُّ يَدُلُ على فَعَلَتْ وهذا نادرُّ [جَيْسُ يُظُلُّ بِهِ الْفَضَاءُ مُمَضَلًا يَدَعُ الْإِكَامَ كَانَّهُنَّ صَعَادِ]

الْمُ يُخْزَمُوا حُسْنَ الْفِذَاء وَالْمُهُمْ طَفَحَتْ عَلَيْكَ بِنَاتِقِ مِذْكَادِ اللهِ عُوْمَ فَيْنَ اِذَا وَلَدَتْ اَنْقَى اللهُ وَمُوْنِثُ إِذَا وَلَدَتْ اَنْقَى اللهُ وَمُوْنِثُ إِذَا وَلَدَتِ النَّيْنِ فِي بَطْنِ اللهِ عَانَ اللهَ مِنْ (٢٩٢) عاديمًا وَمُنْهُمْ إِذَا وَلَدَتِ النَّيْنِ فِي بَطْنِ اللهَ عَالَى ذَلِكَ مِنْ (٢٩٢) عاديمًا قِيلَ : مِذْكَارُ وَمِنْنَاثُ . وَمِنْامُ ، وَيُقَالُ تَرَوَّجَ فَلَانٌ فِي شَرِيَّةِ نِسَاهِ قِيلَ اللهَ الْإَنَاثُ اللهُ عَلَى مَنْ ذَوْجِهَا بِجُمْعِ وَجُعِمِ اللهُ فِي اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ال

والفضاء ما السّم من الارض. يقولُ الفضاء يَضيقُ عن هذا الجيش في موضع الحُروج فلا يُخرُجُ . والفضاء ما السّم من الارض. يقولُ الفضاء يَضيقُ عن هذا الجيش في في مكانهُ لا يُحكنُهُ النّفود كو لد المرأة المُحضلِ. والإكامُ جمع اكمة وهو ما ارتفع من الارض وعَلُظَ . فيقولُ صارتِ الاكام كَثَرَة المُرور عليها بمترلة الصحارى اي استوت مع الارض . ثم قال: لم يُحرَّمُوا حُسْنَ الغذَاء نَسَمَشْهَم أُمَّاضِم واحسنت القيامَ عليهم فقويت ابدا فيم واشتذُوا وطَفَعَتْ عليك السّمت عليك . وثولهُ « بناتِق » اي دَحَقَت عليك السّمت عليك . وقولهُ « بناتِق » اي دَحَقَت عليك وهي ناتقُ . واغاً يمني نفسها اي انسّمت بأم كثيرة الولد . فالغمل في اللفظ كانهُ لغيرها والمنى لها . ويجوزُ ان يُقدر فيه «دحقت عليك بولد ناتق مِذكاري وَحَذَف المُضاف واقام المُضاف اله مَعامَمُهُ ]

a) امراًةُ (c) امراًةُ الكسر الجيم (d) أمراك (d) مَلِكِ (d) وضمها

عَلَى ٱلْهَامِلِ فَقَالَتْ: إِنِي مِنْهُ بِجُمْمٍ وَقَالَ: لَمَلَّكِ تُعَازِّينَ ٱلشَّيْخَ فَٱنْكَرَتْ وَقَالَ الْعَجَّاجُ: كَذَبَتْ إِنِي لَآخُذُهَا ٱلْمُقَيْلَى وَٱلشَّفْزَ بِيَّةَ (١٠ فَقَالَ: قَدْ وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ : الْجَلْتُكَ ( 127 ) سَنَةً وَ إِنَّمَا اَرَادَ سَتْرَهُ . فَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

اَظَنَّتِ الدَّهْنَا وَظَنَّ مِسْحَلُ اَنَّ الْأَمِدِ بِأَ لَقَضَاء يَعْجَلُ عَنْ كَسَلَاتِي وَأُلْحِصَانُ يَكْسَلُ عَن ِ السِّفَادِ وَهُوَ طِفْلُ هَيْكُلُ (\*) عَن ِ السِّفَادِ وَهُوَ طِفْلُ هَيْكُلُ (\*) وَقَالَت \*) [ الدَّهْنَا]:

تَاللّه لَوْلَا خَشْيَةُ الْآمِيرِ وَخَشْيَةُ الشَّرْطِيِّ وَالتُّوْدُورِ ' الْجُلْتُ مِنْ شَيْخٍ بَنِي الْبَقِيرِ ' كَعَبَوَلَانِ صَعْبَةٍ عَسِيرِ ' (قَالَ) فَاخَذَهَا فَضَمَّهَا الَيْهِ [ وَجَعَلَ ] نُقَيِّلْهَا آيْ اِنَّنِي رَجُلْ وَقَالَتْ: تَاللّهِ لَا تَخْدَيْنِي بِالضَّمِ الَيْكَ وَالتَّقْبِيلَ بَعْدَ الشَّمِ ( ٢٩٣) ثُمَّ ذَهَبَ بِهَا الَى اهْلِهِ فَطَلَقَهَا تِلْكَ اللَّيْلَةَ سِرًّا لِيَسْتُرَعَلَى نَفْسِهِ وَيُقَالُ مَا تَتْ بِجُمْمٍ وَجْمٍ وَهُو اَنْ تَمُوتَ وَوَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا

 <sup>(1)</sup> قال الاصميع : يقال في الصراع اخذه بالشنزية فصراعة . وكل إخذة شديدة فهي شَفْز بَة (٢)
 (٢) قال ابو عَبَيْد ة وسَمِعْت رُوْبَة كَيْشيدها: يُكْسِلُ وهي لُنَتَهُ . وسمّت غيره من ربيعة الجُوع من بني تميم يقول: يَكْسَلُ

ربيعة الجوع من بي هم يقول . يتحسل ٣ ] [ يروى : يُكُسُلُ ويُكُسِلُ فَمني يَكُسُلُ يَثْقُلُ عليهِ المَسَلُ ويُكُسِلُ تنقطعُ شهوتُهُ . والطَّرِثُ الفَرَسِ الكريمُ . والمَسْلِمُ أَلَّهُ المَعْلِمُ أَلَّهُ اللّهُ وَهُو الجَيْلُوازُ . والتُوثُورُ الآثِرُ الذي يُجْمَلُ في خُفّ .

 <sup>(</sup>a) [التُوْرورُ عَوْنُ الثُيرُطيّ وهو الجيلُوَازُ . والتُوثُورُ الاَكَرُ الذي يُعجْمَل في خفّ البمير. ويروى: لمبُلتُ بالشيخ بني البقير. والصَمْبَةُ (الناقةُ التي لم تُرَض ولم تُلَيَّنُ. والمَسيرُ مثلها]
 (a) [تُريد ان هذا الفيل لا يُرضيها حتَّى تصيرِ منهُ تَثيبًا]

ه) شغزيية (c النقير (b) شغزيية (a

كذا في الهامش وفي نسخة بار نركما وفي الاصل : التُؤثور

أبُ نُعُوتِ ٱلنِّسَاء مَعَ اَزْوَاجِهِنَّ
 راجع في فقه اللَّنة فصل اوصاف المرآة ونعوضا (الصفحة ١٤٩)
 وفي الالفاظ الكتابَّة باب الازواج (ص: ٣١٥)

") اَلْمَرُوبُ الْحَسَنَةُ التَّبَعَٰلِ وَقَالَ لَبِيدٌ: وَفِي الْخُدُوجِ عَرُوبٌ غَيْرُ فَاحِشَةٍ

رَيًا ٱلرَّوَادِفِ يَعْشَى دُونَهَا ٱلْبَصَرُ (127)(ا

رَيْ ﴿ رَبِي اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

فَهَلْ تَمُودَنَّ أَيَّامِي بِذِي سَلَم كَمَا بَدَأْنَ وَآيَامِي بِهَا ٱلْأُولُ آ اَيَّامُ لَيْلَى كَمَابُ غَيْرُ غَانِيةٍ وَآنْتَ آمْرَدُ مَمْرُوفْ لَكَ ٱلْغَزَلُ آ وَقَالَ آبُو زَيْدٍ: ٱلْفَانِيةُ ٱلشَّابَّةُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ وَجَمْهَا غَوَانٍ إِنْ كَانَ لَهَا زَوْجُ اَوْ لَمْ يَكُنْ . غَنِيتْ تَغْنَى غِنَى " ، وَٱلْبَرُوكُ ٱلَّتِي تَتَزَوَّجُ وَٱبْهَا رَجُلْ . [ قَالَ أَبْنُ رُسْتَمٍ: ] وَهَذَا ٱلْوَلَدُ يُسَمَّى ٱلْجَرَفْبَذَ [ وَٱلْمَامَّةُ تُسَمِّيهِ ٱلْهُرْكَ ] ، وَيُقَالُ فُلانُ ثَيْتُ . وَفُلانَةٌ ثَيْتُ لِلذَّ حَيْرٍ وَٱلْا نَثَى وَذَٰلِكَ اذَا

ا الحُدُوج جمع حِدْج وهو مركب من مَواكب النساء . ومعنى قوله «الحَسَدَةُ التَبَعثل» يريدُ المُتحبَّبَةَ الى زوجها . والريَّا الممتلئةُ . والروادفُ العَجْزُ وما يليها فلذلك مُجمع وهي جمعُ رادفة . وقيل في قوله « يمشى دوضا البَصَرُ » إي انَّ الناظر اليها يكون كالناظر في عين الشمس لشدَّةً ضَوْء وجهها . ويُقال عَشِيَ اذا أَبْصَرَ بَصَرًا ضعيفًا ]

لا ) [ ذو سَلَم مَوضِع غَنَى أن يرجع شبائبهُ وغَزَلُهُ الى مثل ما كان . والكَمَابُ والكاعِبُ التي كَمَبَ ثدُنُها ]

c اذا تَغَزَّلَت ابو عبدة ٠٠٠ وانشد

ر. الوعيدة (b) ونير

<sup>&</sup>quot; والعَوَاني النساء لانهنَّ يُظلُّهن فلا يَنتَصِرْنَ الاصمعي "٠٠٠

كَانَتْ قَدْ دُخِلَ بِهَا وَدُخِلَ بِهِ 6 وَٱمْرَاَةٌ صَلَفَةٌ وَقَدْ صَلَفَتْ ( ٢٩٤) عِنْدَ زَوْجِهَا إِذَا لَمْ تَحْظَ عِنْدَهُ. وَاصْلُ ٱلصَّلَفِ قِلَّةُ ٱلنَّزَلِ (' . وَ ُيَقَالُ إِنَا ۗ صَلَفٌ إِذَا كَانَ قَلِيلَ ٱلْآخَذِ لِلْهَاءِ . وَأَنشَدَ :

وَمَنْ يَبْغِ فِي ٱلدِّينِ يَصْلَفُ آيْ يَهْلُ نَزَلُهُ فِيهِ • وَقَالَ ٱلْقَطَامِيُّ \* :

[ كَمَا رَوْضَة ﴿ فِي الْقَلْبِ لَمْ تَزْعَ مِثْلَهَا] فَرُوكُ وَلَا الْمُسْتَمْبِرَاتُ ﴿ الْصَّلَا فِنُ وَلَكُ وَلَا الْمُسْتَمْبِرَاتُ ﴿ الْصَلَفَ وَسَعَا بَة ﴿ وَلَيْمَا لَا وَنُهَا لَمُ فِي مَثَلَ : رُبَّ صَلَفٍ تَخْتَ الرَّاعِدَةِ وَ فَالَ ) 

فَ قَلْ اللّهُ اللّ

غَدَتْ نَاقِتِي مِنْ عِنْدِ سَعْدِ كَانَّهَا مُطَلَّقَةٌ كَانَتْ حَلِيلَةً مُصْلِفٍ ( الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ اللهِ عَلَيْ الله عَلَيْ اللهِ عَلَيْ الله عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللّه عَلَيْ اللّه عَلَيْ اللّه عَلَيْ اللّهُ عَلَّ اللّهِ عَلَيْ

ا ر ز والتُرُل مماً

٢) والمستمبّرَاتُ معًا

٣) [ الفَرُوك بعنى المُفرَّكة وهي المُبنَّضةُ الى زوجها. وفَعُول في هذا الموضع بمنى المفعول به و والمُستميرات الباكاتُ. يريدُ ان هذه المراة لها موضعٌ من القلب قد وصل حبها اليه لا يكون مثلهُ لامراة لا تَصْفى عند زوجها. وجمل موضعها من القلب بمنزلة الروضة لسرور القلب جا. وجمل عبنتها التي تدخُلُ القلب بمنزلة ما يدخُلُ في الروضة للرعي. ويُروى: المستميرات بكسر الباء وفتها. فالمستميرات الباكاتُ . يقال استمبر الانسانُ اذا بكى . والمستَعْبَراتُ اللاّتي دعاهن إلى البكاء امر "كرهنة ]

لا يُريدُ انهُ انصَرَفَ من عند سَمدٍ انصرافَ المُطلَقَة من عند رجل كان يبغضها فهي تُسْرِعُ لسرُورِها بالنُرْقَة وانصرافها من عنده . وكان مُدْركُ قد خاصَمَ الى سَمَّدِ وكان سمـ تُسْرِعُ لسرُورِها بالنُرْقَة وانصرافها من عنده . وكان مُدْدكُ في هذه المُصومة ]
 واليا بسبب قرس عُقِرَ وذَكر آنَهُ ظُلِم . ولهُ حديث في هذه المُصومة ]

القطامي (b) القطامي ابويوسف

ا وانشد لمدرك ( 128°)

"ُ وَنُقِالُ أَمْرَاَةُ مُضِرٌ إِذَا كَانَتَ لَهَا ضَرَّةٌ . وَرَجُلُ مُضِرٌ لَهُ ضَرَائِرُ. قَالَ أَبِنُ أَحْمَرُ ():

[ لَهَا أَحَبُ ثَرَى ٱلرَّاوُوقَ فِيهِ كَمَا اَدْمَيْتَ فِي ٱلْقَرْهِ ٱلْفَرَالَا] كَبِرْ آقِ ٱلْفَرْفَ جَالَالاً وَمَنْ أَنْ فَيَهَا ٱلطَّرْفَ جَالَالاً وَقَالَ اللَّهِ مِنْ رَبِعِيّ ٱلْأَسَدِيُ ]:

يَجِدْنَ مِنْ نَهُم ٱلْخُدَاةِ شَرًا وَجْدَ ٱلْمَقَالِيتِ يَخَفْنَ ٱلضَّرَّا (اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى أَمْرَاةٍ كَانَتْ قَبْلَهَا أَوِ أَوْ مَا كَانَ ، \* وَيْقَالُ نَكِحَتْ فُلَا نَةٌ عَلَى ضِرْ آيْ عَلَى ٱمْرَاقٍ كَانَتْ قَبْلَهَا أَوِ أَمْرَا تَيْنِ أَوْ مَا كَانَ ، \* وَيُقَالُ مَا لَاقَتْ عِنْدَ زَوْجِهَا وَلَا عَاقَتْ آيْ لَمْ

ا) [ وصف سُلاَفة والضميرُ المُتَصِلُ باللام يعودُ اليها. وحبَبُها ما يصمد عليها مثل النُفاَخات ( ٢٩٥). والراووقُ للصفاةُ . والقرو آسفلُ النَحْلة الذي يُنْبَدُ فيهِ . وتقديرُ الكلام : ترى الراووق فيهِ في القروكما ادميتَ الغزال . ففصل بين « الغزال » و بين « ادميتَ » بما ليس منهُ . واراد ان يقول : كدّم الغزال . يعني آنَ لوْن السُلاَفة في حمرتهِ يُشْدِهُ دَمَ الغزال . فلم يَسْتَقِم لهُ فقال : كما ادميتَ الْفَزال . ومثلهُ قول امرى القيس :

لها مَثْنَتَانِ خَطَانًا كُما ﴿ أَكُبُّ عَلَى سَاعِدُ بِهِ النَّمِرِ

و « في » من فولك « في القَرُو » متَّصل بلها . يريدُ : لها في القَرُو َ حَبَبُ تَرَى الراووقَ فيهِ . فذكرَ أَنَّ السُلَافَةَ في صفائها واضا لا قَذَى فيها تُشْبِهُ مِرْآةَ المُضِرَّ لاَنَّ المُضِرَّ تَتَمَهَدُ مراَضا لا صلاح وَجْهِها خوفًا ان يَصْرِفَ زوجُها وجههُ عنها الى ضَرَّضا ، وقولهُ « سَرَت عليها » اي قامت بليل تُصْلِحها . اذا رامقتَ فيها الطَرْفَ اي اذا الصرتَ فيها جالَ طَرَافُكَ لاجل شُماعِها وبريقا كُما يُصِبُ الناظرَ اذا الصر الى الشيء الذي لهُ بريقٌ ]

رُوَّ الرَّجْرَ وَتَخَافُهُ وَالْمُدَاةَ تَرْجُرُهُ التَسيرَ وَهِي تَكْرَهُ الرَّجْرَ وَتَخَافُهُ وَالْمَقَالِت جَعَ مِقْلَات وَهِي الَّتِي لا يَمِيْنُ لَمَا وَلَدُّ فَهِي تَخَافُ مِن الضِرِّ وَهُو أَن يَتَزَوَّجَ عَليها زُوجُها لانهُ لا يَمِيْنُ لَمَا وَلَدُ . فَعُوفُ هَذَهِ الأَبْلِ مِن زَجْرِ المَادِي وَتَأَذَّ جَا بِهِ كَخُوفُ هَذَهِ الْمِقْلَات وَعْمَها ]

(a) الاصمعيُّ وابو عمرِ و (b) وانشد الاصمعيِّ لابن احمر (c) الاصمعيُّ الابن احمر (d) الاصمعيُّ (c) (c) (d)

الأَموي الأَموي

تَلْصَقْ بَقَلْبِهِ . وَمِنْهُ لَاقَتِ ٱلدَّوَاةُ لَصِقَتْ \* ۚ ﴾ ٱللَّفُوتُ ٱلِّتِي لَهَا ذَوْجُ وَلَهَا وَلَدْ مِنْ غَيْرِهِ فَهِيَ تَلْفِتُ اِلَيْهِ <sup>d)</sup> 6 وَٱلْمَنُونُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلِّتِي تُتَزَوَّجُ عَلَى مَا لِهَا فَهِيَ آبَدًا تَمُنُّ عَلَى زَوْجِهَا ﴾ وَٱلظَّنُونُ ٱلَّتِي لَهَا شَرَفْ تُتَزَوَّجُ طَمَعًا فِي وَلَدِهَا وَقَدْ اَسَلَّتْ. وَقَدْ " سُمَّيَتْ ظَنُونًا لِأَنَّ ٱلْوَلَدَ يُرْتَجَا " وَ وَٱلْحَنُونُ مِنَ ٱلنِّسَاءُ ٱلَّتِي تَتَزَوَّجُ هِيَ رِقَّةً عَلَى وَلَدِهَا إِذَا كَأَنُوا صِغَارًا لِيَقُومَ ( 128 ) ٱلزَّوْجُ بِأَمْرِهِمْ . ° وَقَالَ بَعْضُهُمْ ( ٢٩٦ ) لِوَلَدِهِ: يَا 'بَيَّ لَا تَتَّخذَهَا حَنَّانَةً (' وَلَا أَنَّانَةً وَلَا مَنَّانَةً وَلَا مُنَّانَةً وَلَا عُشْبَةَ ٱلدَّارِ وَلَا كُنَّةَ ٱلْقَفَا. فَأَلْخَنَّانَهُ ٱلَّتِي لَهَا وَلَدْ مِنْ سِوَاهُ أَنْ فَهِيَ تَحِنُّ عَلَيْهِمْ . وَٱلْأَنَّانَةُ ٱلِّتِي مَاتَ عَنَّهَا زَوْجُهَا فَإِذَا رَابَهَا زَوْجُهَا ٱلثَّانِي آنَّتْ وَقَالَتْ: رَحِمَ ٱللهُ فَلَانًا وَلِرَوْجِهَا ٱلْأَوَّلِ . وَٱلْمَنَّانَةُ ٱلَّتِي يَكُونُ لَهَا مَالٌ فَتَمُنُّ بِكُلِّ شَيْءٍ ۗ ٱهْوَى اِلَيْهِ أَ مِنْ مَالِهَا عَلَيْهِ . وَقَوْلُهُ « عُشَبَةَ ٱلدَّارِ » اَرَادَ ٱللَّهِجِينَةَ . وَعُشْبَةُ ٱلدَّارِ ٱلَّتِي تَنْبُتُ في دِمْنَةِ ٱلدَّارِ وَحَوْلَهَا عُشْتُ فِي بَيَاضِ ٱلْأَرْضِ وَٱلتَّرَابِ ٱلطَّيِّبِ فَهِيَ أَضْخَمُ مِنْهُ وَٱفْخُرُ لِانَّهُ غَذَاهَا ٱلدِّمْنُ وَٱلْآخَرُ خَيْرٌ مِنْهَا رُطْبًا وَخَيْرٌ مِنْهَا يَبِمًا لِأَنَّهَا إِذَا ٱكِلَتْ وَهِيَ رَطْبَةٌ كَانَتْ مُنْتَنَّةً سَمَجَةً لِأَنَّهَا فِي دِمْنَةٍ وَإِنَّهَا إِذَا يَبِسَتْ كَانَتْ حُتَاتًا وَذَهَبَ قَفَّهَا فِي ٱلدَّمْنِ فَفَلَبَ عَلَيْهِ فَلَمْ و) ق الآليق بالمهنى ان يقال: حانية او حَنَّاءَة و يُقال فهي تَعْنَنُو عليهم لانَّ الحُننُوَّ النَّمَطَنُف
وهي اشبَهُ. والحنين النّشؤُقُ. وَمَم مَهَا

اذا كَصِقَتْ الكسانيُّ . . . تَلْتَفَتُ الله والفَرَّ الله وص

وقال سمعتُ الكــلابيُّ يقولُ . . .

<sup>8</sup> کُلَّ شيء

يُؤْكِلْ. وَٱلْانْخْرَى إِذَا مَا أَكْلَتْ رَطْبَةً وُجِدَتْ طَيَّبَةً في مَكَّانِ طَيِّب فَاذِا يَبِسَتْ كَانَ قَفْهَا في تُرَابِ طَيْبِ فَانْخذَ مِنْ فَوْقِ ٱلثَّرَابِ \* • وَامَّأ «كَيَّةُ ٱلْقَفَا» فَأَلِّتِي بِأَ تِي زَوْجُهَا (129 ) آوِ ٱ بُهُمَا ٱلْقَوْمَ فَاِذَا مَا ٱ نُصَرَفَ مِنْ عِنْدِهِمْ قَالَ رَجُلْ مِنْ خُبَثَاءِ ٱلْقَوْمِ : قَدْ وَٱللَّهِ كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَ زَوْجَةِ هٰذَا ٱلْمُوَلِّي ۚ أَوْ اُمِّهِ ۚ اَمْرْ ۚ فَتَلْكَ كَيَّةُ ٱلْقَفَا مِنْ اَجْلِ أَنَّهُ 'يُقَالُ فِي ظَهْر زَوْجِهَا اَوِ ٱ بَنِهَا ٱ لَقَبِيحُ حِينَ يُوَ لِي . وَقَالَ جَهْدَلُ ٱلدُّ بَيْرِيُّ : اَتَّى رَجُلُ ٱبْنَةَ ٱلْخُسْ يَسْتَشيرُهَا فِي أَمْرَاهِ يَتَزَوُّجُهَا فَقَالَتِ: أَنظُرُ رَمُّكَا عَسيمَةً أَوْ بَيْضَا وَسِيمَةً فِي بَيْتِ حَدٍّ أَوْ بَيْتِ جَدٍّ أَوْ بَيْتِ عِزٍّ • قَالَ لَهَا: لَمْ تَدَعِي مِنَ ٱلنِّسَاء شَيْئًا وقَالَتْ: بَلِّي شَرُّ ٱلنِّسَا ﴿ ٱلسُّونِدَا ﴿ ٱلْمُرَاضُ وَٱلْحُمَيْرَا ﴿ ٱلْمُحْبَاضُ ٱلْكَثِيرَةُ ٱلْمِظَاظِ . وَقِيلَ لَهَا: آيُّ ٱلنِّسَاءِ ٱسْوَدُ . قَالَتِ: ٱلَّتِي تَقْعُدُ بِٱلْفِنَاء وَثَّمَلُا ٱلْإِنَاءَ وَتَّمَذُقُ مَا فِي ٱلسَّقَاءِ . قَالُوا : فَآيُّ ٱلنِّسَاءِ ٱفْشَلُ . قَالَتِ : ٱلِّتِي إِذَا مَشَتْ أَغَبَرَتْ . وَإِذَا نَطَقَتْ صَرْصَرَتْ. مُتَوَرِّكَةً جَارِيَةً تَتْبَهُمَا جَادِيَةٌ وَفِي بَطْنِهَا جَادِيَةٌ أَيْ هِيَ مِئْنَاتٌ . قَالُوا: فَأَيُّ ٱلْفِلْمَانِ ( ٢٩٧ ) · أَفْضَلُ · قَالَتِ : ٱلْأَسْوَقُ ٱلْأَعْنَقُ ٱلَّذِي شَتَّ كَأَنَّهُ ٱحْمَقُ · قَالُوا : فَاكَيُّ ٱلْغَلْمَانِ أَفْسَلُ . قَالَتِ : ٱلْأُوَيْقَصُ ٱلْقَصِيرُ ٱلْعَضْدِ ٱلضَّخْمُ ٱلْحَاوِيَةِ ٱلْأُغَيْبرُ ٱلْفَسَاءِ ٱلَّذِي يُطِيعُ ٱمَّهُ وَيَمْصِي عَمَّهُ (129 ) . قِيلَ لَهَا: فَأَيُّ ٱلنُّوقِ آفْرَهُ . قَالَتِ: ٱلْهَمُومُ ٱلرَّمُومُ ٱلِّتِي كَانَ عَيْنَهَا عَيْنَا مَحْمُومٍ ( ٥ - قَالُوا: فَأَيُّ ٱلنُّوق

قال ابو العباس: القَف ما يبس من البَقل وسقط الى الارض في موضع نَباتِهِ
 الهَمُومُ الرَّتُوعُ · الهَمُومُ التي تَهَمَّمُ الارض بنيها وتَرْتَعُ ايَّ شيء تَجِدهُ

ُّ فَكُو َ نُبِشَ ٱلْمَقَابِرُ عَنْ كَلَيْبِ فَيُعْلَمَ (أَ عُ) بِالذَّنَائِبِ اَيُّ ذِيْدِ (أَ عَنْ أَبِيلُ أَ وَثِيقَالُ هُوَ (أَ خِلْبُ نِسَاء فِي آخْلَابِ نِسَاء (أَ وَقَدْ خَلَبَهَا عَقْلَهَا يَخْلُبُهَا

و رَيْعُلَمَ أيضًا

لَا الذّنائُ مُوضِع فيهِ قبرُ كُليب بن ربيعة آخي مُهلَهل . وكان كُليب كثيرًا ما يقولُ لُمهلَه إِنَّا أَنت زيرٌ . وكان يكرَهُ لهُ حَدِيتَهُنَ والاشتغال جنَّ . فلماً قُتيل كليب بالغَ مهلُ في الطلب بدمه وقنتل من بكر بن واثل باخيه عدَّة من اهل الشجاعة والرئاسة. ويقال انهُ اقامت الحَرْبُ بين بكر و تغلب ادبعين سنة حتى قُتيل جَساسُ بن مُرَّةَ فاتلُ كليبٍ . وأي مبتدائه وخبرُهُ محذوفٌ تقديرُهُ : ايُ زيرٍ آنا . وقد عُليق الفيفلُ عن اي ]

خَلْبًا إِذَا ذَهَبَ بِهِ 6 وَهُوَ طِأْبُ نِسَاء وَهُمْ أَطْلَابُ نِسَاء إِذَا كَانَ وَ'يْقَالُ (٢٩٨) تَسَنَّتَ فُلانٌ بنْتَ آلِ فُلانِ إِذَا تَزَوَّجَ ٱلرَّجُلُ ٱللَّنْيمُ ٱلْمَرْاَةَ ٱلْكُرَيَمَةَ مِنْ يَسَادِهِ وَقِلَّةِ مَالِهَا ، وَبَاعَلَتِ ٱلرَّجْلَ ٱلْمَرْاَةُ إِذَا ٱتَّخَذَتْهُ بَهْلَا ، وَبَمَلَ ٱلرَّجْلُ صَارَ بَهْلَا ، قَالَ ٱلرَّاجِزُ · · · ·

مَا رُبُّ بَعْلِ سَاءً مَا كَانَ بَعَلْ (ا

(قَالَ) الضَّمِدُ أَن يُخَالُ الرَّجِلُ الْمُراءَ وَلَهَا زَوْجُ. قَالَ أَن:

لَنْ يُخْلَصَ ٱلْمَامَ ۗ خَلِيلٌ عَشْرَا ذَاقَ ٱلضَّمَادَ ۗ أَوْ يَزُورَ ٱلْقَبْرَا إِنِّي رَأَيْتُ ٱلضَّمْدَ شَيْنًا نُكُرًا (ا

وَقَالَ أَلَشَّاعِرْ]:

اَرَدْتِ لِكُنَّهَا تَضْمِدِينِي وَصَاحِبِي اَلَا لَا اَحِبِّي صَاحِبِي وَدَعِينِي (ا

١) [ يريدُ أَنَّهُ لم يفعل حين بَعَلَ ماكان ينبغى للبَعْل أن يفعَلَهُ من القيام بامر زوجتهِ ] ٣) [ يقول لا يَدُومُ رَجُلُ على امراتهِ ولا امراءٌ على زوجها عَشَرَةَ ابَّام للغدرُ في الناس في هذا العام . اي لا تَدُومُ مُوَدَّةُ مِن آحَبَّ الضَّمْدَ عَشْرَ لَيَالَ وَلا يُقيمُ مَع زَوْجِهِ لا نَهُ قد تَمَوَّدَ الضَّمْدَ. ويُروى: عِشْرًا اي مُما شَرَةً . ويزورُ منصوبٌ على ألجواب وتقديرُ الكلام: كَنْ يُخْلِصَ خليلٌ عشرًا حتَّى يزور القبر َ ]

٣) [ ألا استفتاحُ كلام . ولا في والفعلُ بعدها محذوف تقديرهُ : ألا لا تضمدينا · مُ ا أمرَها فقال: أحَّبي صاحبي وَنُفَرَّديُّ بَمُعَبُّنِهِ ]

> ه) ابن الاعرابي يقال ٠٠٠ في هذا المعني

c) دونس یونس الشاء ُ

<sup>e)</sup> ابو عمرو وانشد

لا يُخلصُ الدُّهرَ

وانشد

ضاق الضماد ُ

وَيُقَالُ قَدْ تَفَشَّلَ مِنْهُمُ أَمْرَاةً آي تَزَوَّجَهَا 6 وَيُقَالُ هِي حَنَّنُهُ (130). وَحَلِيلَتُهُ . وَعَرْسُهُ . وَطَلَّتُهُ . وَقَعِيدَ تُهُ . وَبَعْلُهُ . وَبَعْلَتُهُ . وَأَنشَدَ : شَرُ قَرِينَ مِ لِلْكَبِيرِ بَعْلَتُهُ . ثُولِعُ كُلْبًا سُوْرَهُ اَوْ تَكْفِتُهُ (اللهُ عَلَيْكَ ذَوْجَكُ . وَاللهُ تَعَالَى اللهُ عَلَيْكَ ذَوْجَكَ . وَقَالَ اللهُ تَعَالَى اللهُ عَلَيْكَ ذَوْجَكَ . وَقَالَ اللهُ عَلَيْكَ ذَوْجَكَ . وَقَالَ اللهُ عَمَالَى اللهُ عَلَيْكَ ذَوْجَكَ . وَقَالَ اللهُ عَلَيْكَ ذَوْجَكَ . وَقَالَ اللهُ عَمَالَى اللهُ عَلَيْكَ ذَوْجَكَ . وَقَالَ اللهُ اللهُ

وَإِنَّ ٱلَّذِي يَسْعَى لِيُفْسِدَ زَوْجَتِي

كَسَاعِ إِلَى أُسْدِ ٱلشَّرَى يَسْتَبِيلُهَا (٢٩٩) (٥ ٥) وَيْقَالُ لِقَمِيدَةِ ٱلرَّجُلِ: فَلَانَةُ رَبضُ فَلَانٍ. وَقَدْ رَبَضَتْ زَوْجَهَا وَاَخَاهَا وَبَنِيهَا تَرْبُضُ رَبْضًا . وَيْقَالُ لِكُلِّ ٱمْرَاةٍ قَيْمَةِ بَيْتِ: رَبضُ . وَجَاعُهُ ٥) ٱلْأَرْبَاضُ ٤ [ وَٱلْمَلُوقُ ٱلْمُحَبَّةُ لِزَوْجِهَا ٥) ] ٤ وَٱلْفَارِكُ ٱلْمُغَمَّةُ لَهُ ٥)

و) [ يقولُ هي من شدّة ُ بغضها إيّاهُ واستقذارها لهُ اذا بَقي في الإنا، سُؤْرُهُ قَدَّمتهُ الى الكلب أو قَلَبَتْهُ لاَنهُ قَدْرٌ عندها. ويقال: ولَغَ الكلبُ في الإنا، اذا ادخل رأْسَهُ فيهِ فشَرِبَ والغَنْهُ أذا مكَّنْتُهُ من الشُرْب]

٣) [ الشَرَى موضع مروف كثير الأسد. ويستبيلها يطلُب بَولها. يقول من سَمَى في افساد ما بَيْني وبين النّوارزوقجنه كان كَمَنْ سَمَى الى الأسد يلتمس بَولها أن يَغْرُج منها وكان الفرزدق قد اتَّهَم قوماً في افساد ما بينة وبين النّواريقال لهم بنو أم النُستير]

<sup>&</sup>lt;sup>a)</sup> تَارَكُ وتَعالَى (b) الفَرَّاءُ قال · · ·

<sup>)</sup> ابوزید (d وجماعها

والعَطُّوفُ المُحَيَّةُ لزوجها
 والفَرُوكَ ايضًا والرَفود التي ترفُدُ الرَّجُل وهي من الابل انكثيرةُ اللبن

## ٥٦ بَابُ ٱلْجُرْاَةِ وَٱلْبَذَاءِ ١٩٠٠

راجع باب اوصاف المراَة في فقه اللغة (الصفحة ١٥٠) وباب المقابح في الالفاظ اَلكتابيَّة (ص: ٢١ و٣٣)

<sup>0</sup> اَلسَّلْهَ مُ الْجَرِيَّةُ الْبَذِيَّةُ . وَالْعِنْفِ الْبَذِيَّةُ الْقَلِيَةُ الْقَلِيَةُ الْقَلِيَةُ الْقَلَةُ الْقَدَ وَسَعِفْتُ الْكَلَامِيَّةَ الْكَاعَةُ (الْقَتْ وَسَعِفْتُ الْكَلَامِيَّةَ الْكَلَامِيَّةَ الْكَيَّةَ الْقَتْ عَنْهَا الْحَيَةُ وَالْمَعِيْمُ وَالْإِلْهُمُ مِنْهُمَا الْجَلَاعَةُ (131) عَنْهَا الْحَيَةُ وَالْمَعِيْمُ وَالْإِلْهُمُ مِنْهُمَا الْجَلَاعَةُ (131) وَالْحَيَّةُ وَالْمَعِيْمِةُ وَالْمَعِيْمُ وَالْمَامُ وَالْمَامُ الْمَعْمَةُ الْمَعْمَةُ اللَّهُ وَالْمَعْمِينَ وَالْمَعْمُ وَالْمَعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمَعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمَالِ الْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُونَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمُونَ الْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُونَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمُولُ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِينَالِمُ وَ

[ َلَقَدْ خَشِيتُ اَنْ يَهُومَ قَابِرِي وَكُمْ ثُمَادِسْكِ مِنَ ٱلضَّرَائِرِ ذَاتُ شَذَاةٍ جَنَّةُ ٱلصَّرَاصِ حَتَّى اِذَا اَجْرَسَ كُلُّ طَاثْرِ] ذَاتُ شَذَاةٍ جَنَّةُ ٱلطَّرْوِ؟ قَامَتْ نُعَنْظِي 8 بِكِ شِمْ ٱلْحَاضِرِ (اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

وَيْقَالُ أَمْرَ أَهْ صَهْصَاقٌ إِذَا كَانَتْ صَخَّابَةً شَدِيدَة ٱلصَّوْتِ . وَأَنشَدَ:

1) وفي الهامش: الدَّاءة

لَ يُخْاطِبُ الرَا نَهُ ويقولُ لقد خشيتُ أن آموتَ ولم انزوج امراةً تكونُ لك ضرَّةً .
 والشَذَاةُ الحِدَّة . والصَرَاصِر جمعُ صَرْصَرَةٍ وهو الصوتُ الدفيقُ. اي هي كثيرَةُ الكلام والمتُصُومة . واداد بقولهِ «أَجْرَسَ كل طائرٍ» أنَّ ضوءً النهار اقبل وفي ذلك الوقت تَشْرَحُ الطير لطكب أقواضا . وعَنى أيَّما تُباكرُها بالسِبابِ . والحاضرُ جماعةُ البيوت]

### صُلْبَةُ ٱلصَّيْحَةِ صَهْصَلَفُهَا (ا

وَقَالَ أَبْنُ أَحْمَ يَصِفُ أَلْقَطَاةً ":

ٱلطَّأَشَةُ ٱلَّخَفَفَةُ . قَالَ مَنْظُورٌ :

[حَتَّى إِذَا مَا حَبَّبَتْ رَيَّةً وَأَنْكَدَرَتْ يَهْوِي بِهَا مَا تَهْرً] صَهْصَلْقُ ٱلصَّوْتِ إِذَا مَا غَدَتْ لَمْ يَطْمَم ٱلصَّقْرُ بِهَا ٱلْمُنْكَدِرْ (ا ( قَالَ ) فَ التَّرِعَةُ ٱلْفَاحِشَةُ الْخَفِيفَةُ ٱلرَّهِقَةُ. وَرَجُلْ تَرِغُ وَهُوَ ٱ ٱلسَّتَمِدُ لِلشَّرَّ رَعَ يَنْرَعُ رَعًا ﴾ وَٱلسَّلْقَةُ ٱلْقَاحِشَةُ ﴾ وَٱلْإِنْقَـةُ ٱلْكَذُوبُ ٱ لْمُفَنَّنَةُ ﴾ وَٱ ۚ لٰهَنَّنَهُ ۚ ٱلْكَبِيرَةُ ٱلسَّيِّمَةُ ٱلْخَلْقِ مِ وَرَجُلْ إِلْقُ . وَرَجُلُ مُفَنَّنُ ، وَٱلْبَلْنَتَمَةُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلسَّلِيطَةُ ٱلْكَثِيرَةُ ٱلْكَلَامِ وَهُنَّ ٱلْلَاتِمْ 60 وَٱلْمِنْدَاصُ مِنَ ٱلنِّسَاء

وَلَا تَجِـدُ ٱلْمِنْدَاصَ إِلَّا سَفْهَةً ۚ وَلَا تَجِدُ ٱلْمِنْدَاصَ نَائِرَةَ ٱلشَّتْمُ ﴿ ۖ ( قَالَ ) وَٱ لِشَانُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلسَّليطَةُ ٱلْمُشَاتِمَةُ . وَٱ نْشَدَ :

وَهَبْتَهُ مِن سَلْفَع مِشَانِ (ا

(وَقَالَ أَبُو عَمْرُو: وَقَدْ عَرَفْتُ رَجُلًا نَقَالُ لَهُ ٱلْجُونُ بَنُ ٱلْمِشَانِ) 6

<sup>() [</sup>قال ابو بكي : يعقوبُ يرويهِ :صُلُبَّةُ وغيرُهُ يرويهِ :صُلَّبَةُ بوزن مُحَّرَةٍ ( • • ٣). والصُلُبَةُ على فُعُلَّةُ أَثِل خُزُقَّةً ]

رَّ اللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ عَرِفِ } ٢) اي لم يطمع فيها الصَّفْرِ المُنْقَضُّ . [ وحَبَّبَتِ القَطَاةُ اي امثلاَت رِيَّا. جَوي جا اي يُسْرِعُ جا . ما تَسَرُّ اي يُسْرِعُ جا مَرُّها الى فِرَاخِهَا ] ٣) [ اي بَيِّنَةَ الشّتم من العَجَلة. والنائرَةُ الواضَّعة البَيِّنَةُ . يقول إذا سافهَتْ وشاتَمَتْ

د) [يقولُ يارب وهبت لي هذا الولد من امراة سَلْفَع اي بذيئة جريئة ]

ه) قطات o) قال ابو المنَّاس: <sup>b)</sup> ابو زىد وَالْكُنْتَعَانَيَّةُ الحَاذَقَةُ بِالْجُوابِ وَالْكَلَامِ. قال ابو يوسف ( 131 ) . . .

وَٱلصَّيْدَانَةُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلسَّيِّئَةُ ٱلْخُلْقِ ٱلْكَثِيرَةُ ٱلْكَلَامِ. وَٱلصَّيْدَانَةُ ٱلْفُولُ. قَالَ أَلَا إِذًا:

صَيْدَانَةُ ثُوقِدُ نَارَ اُلِجِنِ قَدْ اَهْلَكَتْ عِرْسِيَ بِالتَّمَنِي وَاهْلَكَتْ عِرْسِيَ بِالتَّمَنِي وَاهْلَكَتْ عِرْسِيَ بِالتَّمَنِي وَاهْلَكَتْ عِرْسِيَ بِالتَّمَنِي وَاهْلَكَتْنِي بَعْدُ بَالْتَمْ بَاللَّهُ وَالنَّصُمُ بَاللَّهُ وَالنَّصُمُ بَاللَّهُ عَلَيْكِ إِنِي إِنْ اَعْصَ بِالسَّوْطِ الزَّحَكِ عَنِي الْ لَا تَأْمَنِي صَوْلِي عَلَيْكِ إِنِي إِنْ اَعْصَ بِالسَّوْطِ الزَّحَكِ عَنِي الْأَلْجِنَةُ لَا تَأْمَنِي صَوْلِي عَلَيْكِ إِنِي إِنْ اَعْصَ بِالسَّوْطِ الزَّحَكِ عَنِي الْأَلْجِنَةُ وَوَالسَّعْلُونُ اللَّهِ فَاللَّهُ وَالسَّعْلُونُ اللَّهِ فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالسَّعْلُونُ اللَّهِ فَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُلِي اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُلُولُولُولِي اللَّهُ الْمُؤْلِقُلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُلْمُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُلُولُ اللللْمُؤْلِقُلُولُ اللللْمُؤْلِقُلِمُ الللللَّهُ اللْمُؤْلِقُلُولُولُولُولِ

وَأَنْشَدَ لِلْجَمْدِيِّ (٢٠١):

آذرَكُتُهَا تَأْفِرُ دُونَ ٱلْمُنتُوتُ تِلْكَ ٱلشَّرُودُ وَٱلْخَايِعُ الشَّخْلُوتُ (الشَّخْلُوتُ الشَّخْلُوتُ وَالْمَنظُونَةُ وَالْمُنظُونَةُ الْمَاخِطُونَةُ الْمُعْرِمِ وَالْشَدَ:

تُشَنْظِرُ إِلْقَوْمِ أَلْكِرَامٍ وَتَمْتَزِي

اِلَى شَرِّ حَافٍ فِي ٱلْلِلَادِ وَنَاعِلِ (132') أَلَّ وَٱلْلِلَادِ وَنَاعِلِ (132') أَلَّ وَٱلْلِهَاتُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللللْمُولِي اللللْمُولِي اللللْمُولِي الللللْمُولَى الللللْمُولِي اللْمُولِي الللللْمُولِي اللْمُولِي الللللْمُ

ا يقول هي بمنزلة (لغول في خُبشها ، والتمني ادّعا عجنايات لا اصل لها ، والصّولُ الوثوب ،
 وعَدى بالسّيف و بالمّصا والسّوط يَدْمَى ضَرّبَ جا ، وأزّحتُ الثيء نَحْيْتُهُ ]

ُ ٣) [ في اكثر النسخ السُخلُوت بتقديم الحاء على اللام وفي كتاب ابي عمر و : السُلْمَحوتُ بتقديم اللام على الحاء . والمُنتُثوتُ قبل ا أنهُ الحَببَلُ الصَّمَايِر وقبِل طَرَفُ رأْسِ الجَبَل . والحريم مثل السُّحلوت . والشَرُودُ الكثيرَةُ الذَهاب والإبعاد]

٣) [ يقول هي تَشْتُم اعراض الكِرَام وتنتمي الى شرّ الناس. والاعتراء الانتساب]

(a) وانشد (b) الفالية بالشرّ (c) والخريع (d) والخريع (d) ويقال (e) منذ (f) ويقال (d) منذ (e) بالكسر والبُهْلُق بالضمّ (g) وسمعتُ الكلابيّ يقولُ . . .

لَيْسَ لَهَا صَيُّودٌ آيْ رَأْيُ تَرْجِعُ الَيْهِ . يُقَالُ رَجُلُ آيْسَ لَهُ صَيُّودٌ ، وَلَيْسَ لَهُ عَبْرُ اللهِ اللهِ عَلَيْسَ لَهُ عَبْرُ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْسَ لَهُ عَبْرُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَبْرُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُولِي اللهُ اللهُلّمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

#### ٥٧ بَابُ ٱلْحَمْقَاءِ وَٱلْقَاجِرَةِ

راجع في الالفاظ اَلكتابيَّة باب المَسَّ (الصفحة ٩٧) و باب الجَهْل (ص: ٩٤٣) وفي فقه اللَّمْة باب صفات الاحمق (ص: ١٣٩)

أَلُورْهَا ۚ وَٱلْخِرْمِلُ ٱلْحَمْقَا ۚ ، وَٱلْخَرْقَا ۗ ٱلَّتِي لَا تُحْسِنُ ٱلْهَمَلَ ،
 وَالدِّنْنِسُ ٱلْحَمْقَا ۚ . [ قَالَ ٱبْنُ عَلَسٍ أَنَ

وَقَدْ أَخْتَلِسُ ٱلطَّمْنَةَ مَ لَا يَدْمَى لَمَا نَصْلِي كَمَيْبِ ٱلدِّفْنِسِ ٱلْوَدْهَا وَرِيَتْ وَهْيَ تَسْتَفْلِي (''

وَمِثْلُهَا ٱلْخِنْعِلُ • وَٱلْهَوْجَلَةُ ٤٠ • وَٱلْقَرْثَعُ ١٠ · ( وَٱلْقَرْثَعُ أَنْ أَيْضًا وَبَرْ صِفَادْ

۱) دز زود

٣) [ النصلُ السنانُ ، والاختلاسُ فعلُ الذي ، بعجَلة ، والوَرْها الحمقا ، وريمَتْ أفزِعَتْ .
 وتَسْتَغْلِي فَدَّمَت رأْسَها الى مَنْ يَغْلِيهِ . والحَمْقا اذا انشقَ جِبُها تَفافلت عن خياطت وإذا فَزِعت غَفَلَتْ عن ضمّهِ على صَدْرها وجمع بعضه الى بعض فيبْدُو من صَدْرها قِطْمَة "كبيرة".
 فشبّة موضع الطعنة الذي وقعت فيه بالموضع الذي انكشف عنه جَيْبُ الحمقاء]

يَكُونُ (٣٠٢) عَلَى ٱلدَّا بَّةِ . وَنُقَالُ صُوفٌ قَرْثَعْ) ﴾ وَٱلرَّعْبَلُ ٱلْحَمْقَا ۚ ٱلْمَسَاقِطَةُ . قَالَ ٱبُواُلَخِم :

[كَأَنَّ أَهْدَامَ ٱلنَّسِيلِ ٱلْمُنْسَلِ عَلَى يَدَيْهَا وَٱلشِّرَاعِ ٱلْأَطْوَلِ]
الْهُدَامُ خَرْقًا أَللَّحِي رَغْبَلِ (الْ

وَأُمْرَاةٌ خَلْبُنْ وَهِيَ ٱلْحَمْقَا الْآلَاثِ) وَ قَالَ ٱلْأَصْعَمِيُ : حَدَّ بَنِي رَجُلُ عَنْ اَوْقَى بَنِ دَلْهَم قَالَ : ٱلنِّسَا اللهُ اَرْبَعْ : فَمِنْهُنَّ مَعْمَ لَهَا شَيْمُا اَجْعُ وَمِنْهُنَّ عَيْثُ وَقَعَ بَعَ وَلَا تَخْمَعُ وَمِنْهُنَّ عَيْثُ وَقَعَ بَعَ وَلَا تَخْمَعُ وَمِنْهُنَّ عَيْثُ وَقَعَ بَعَ وَلَا تَخْمَعُ وَمِنْهُنَّ عَيْثُ وَقَعَ بَعَدُ اللّهِ فِي عَوَانَةً فَقَالَ : كَانَ عَبْدُ ٱللّهِ بِي عَوَانَةً فَقَالَ : كَانَ عَبْدُ ٱللّهِ بِي بَهِ لَهُ مُعَالًا فَعَرْ مَعْ وَاللّهُ وَاللّهُ عَيْرٍ يَدِيدُ فِيهِ : وَمِنْهُنَّ ٱلْقَرْثُمُ . فَقِيلَ لَهُ : مَا ٱلْقَرْثُمُ . قَالَ : ٱلَّتِي تَكُولُ أَنْ اللّهُ عَيْرُ فَالْ اللّهَ اللّهَ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ اللللللللللللللّهُ الللللللللللللللللللللللل

إلا مدام الحُدُلقانُ. والنَسيلُ ما تَسَلَ من وَ بَرِها اي سَقَط الذي آنسَلَتْهُ فهو مُنْسَلِهُ. يريدُ آنَ وَ بَرِها اي سَقَط الذي آنسَلَتْهُ فهو مُنْسَلُهُ. يريدُ آنَ وَ بَرِها اي سَقَط الذي آنسَلَتْهُ فهو مُنْسَلُهُ الوَ بَرِ الشِرَاعُ عُنْمَها. يريدُ آنَ بقيسة الوَ بَر القديم على يَدَجا وعُنْهَا وجمَلهُ كَاهَدَام المراق الحَرْفاء. وتُلاحي تُتخاصمُ وتُشاتُم فهي تُحرِّكُ راسها وتَرفَعُ يدجا. شبَّة هذه الناقة وعليها قِطعُ أَخْلَق مِن وَ بَرِها العثيق وهي تسيرُ الى الماء جذه المرقاء التي تُلاحي وعليها ثبابُ خُلقانٌ ]

هُ الرواية في نسخة باريز بالسكون على الوقف ثم قال . قال ابو الحسن: قد كتبتُ هذا في غير هذا الكتاب تَضُرُّ ولا تَنْفَعْ . وتُورِئَ على ابي العَبَّاس: ضُرَي ولا تَنْفَعْ . وتُورِئَ على ابي العَبَّاس: ضُرَي ولا تَنْفَعْ . قال ابو الحسن: وهو أشبهُ عندي

الاصمعي ( الاصمعي ( الاصمعي ( الاصمعي ( الاصمعي العلاق) العلاق ال

لِتَاعِهَا وَشَيْهَا . وَ'يُقَالُ أَمْصَلْتَ بِضَاعَةَ أَهْلِكَ وَقَدْ مَصَلَتْ هِيَ . وَأَنْشَدَ \* الْتَاعِهَا وَشَيْهَا . وَ'يَقَالُ أَمْصَلْتَ هِي . وَأَنْشَدَ \* الْقَاعِم ] :

فَقَالَ (اللهُ لَقَدُ الْمُصَلَّتِ مَا لِيَ كُلَّهُ وَمَا سُسْتِ مِنْ شَيْء فَرَبُكِ مَاحِقُه (اللهُ وَمَا سُسْتِ مِنْ شَيْء فَرَبُكِ مِاحِقُه (اللهُ وَمَا سُسْتِ مِنْ شَيْء فَرَبُكِ مَاحِقُه (اللهُ وَمَا سُسْتِ مِنْ شَيْء فَرَبُكِ مِاحِقُه (اللهُ وَمَا سُسْتِ مِنْ شَيْء فَرَبُكِ مِنْ اللهِ اللهُ اللهُ وَمَا سُسْتِ مِنْ شَيْء فَرَبُكِ مِا اللهُ اللهُ وَمَا سُسْتِ مِنْ شَيْء فَرَبُكِ مِا اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا

لَصَغْرَةُ مِنْ جُنُوبِ ٱلْمُضِ ِ رَاكِدَةٌ مَشْدُودَةٌ بِصَفِيحٍ فَوْقَ بِرْطِيلِ خَيْرٌ لِرَحْلِكَ مِنْ حَلِفٍ مَا شِئْتَ اَوْقِيلِ (اللهَ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ال

مِنْهُنَّ بَلْخَالِهُ لَا تَدْدِي إِذَا نَطَقَتْ مَاذَا تَقُولُ لِمَنْ يَبْتَاعُهَا ٱلنَّدَمُ (``

° وَٱلدَّاعِكَةُ ٱلْحَمْقَالِهُ ٱلْجَرِيَّةُ وَرَجُلْ دَاعِكُ ٥ وَٱلرِّثَّةُ ٱلْحَمْقَالِ ٱلْهَاجِزَةُ ٥ ''
وَٱلْمَطْرُوفَةُ ٱلَّتِي تَطْمَعُ عَيْنَاهَا إِلَى ٱلرِّجَالِ ٠ قَالَ ٱلْحُطَيْنَةُ :

القمل على المصَلْتُ الشيء ومَصَلَ الشيء نفسُهُ . وقال يعقوبُ : الماصِلَةُ المُصَيَّعةُ لمتناعها واتى بالفعل على المصَلْتُ الشيء ومَصَلَ الشيء نفسُهُ . وآتى باسم الفاعل على فاعلة وعلى قياس مَذا يكون الفعل المُتَعدَى على «مَصَلَ فهو ماصلٌ» ويُعتمل هذا ان يكون من باب « أ بقلَ الرمْث فهو باقل » . ويحتمل الفعل من الماصِلة « مَصَلَتُ » باقل » . ويحتمل من الماصِلة « مَصَلَتُ » ويكون الفعل من الماصِلة « مَصَلَتُ » ويكون الفعل من الماصِلة « مَصَلَتُ » ويكون الفعل من الماصِلة « مَصَلَتُ » ومَع « ويشته " راضية " ، بعنى ذاتُ رضى " . وهم " ناصب " ذو تَصب ]

لا يرْطيلُ حَيَجرُ طَويلُ . والهَضْبُ جَمْعُ هَضْبَة وهي الجَبَـلُ الصّفيرُ . والراكِدَةُ النّابَتَةُ . والصَفيحُ الحَيَجارَةُ الدراضُ . يريدُ أنَّ الصّحْرَةَ التي وصفَها لا يُنتَفَعُ جا وهي خيرُ .
 في يبته من المرأة الحمقاء والمُبَذِّرَة لانَّ الصحْرة ان كان لا يُنتَفَعُ جا فليست بمُفْسِدة تعيث في المال . وهذه تُنفسِدُ المال وَنَزْعُمُ اضا تُصْلِحُ وَتَحْدَف على صِمَة ما تذكرُهُ ]

٣) [يقول من النساء حمقاة لا تدري ما تتكلُّم به لمن ببناعها. يريدُ لمن تَعْصُلُ عندهُ الندامةُ
 على حصولها ]

<sup>(</sup>a) وانشدني (133°) کندب (b) کندب (a) کندب (d) کندب (d) ابو عرو (d) کادب (d) کندب (d

وَمَا كُنْتُ مِثْلَ ٱلْهَاكِكِيِّ وَعِرْسِهِ بَغَى ٱلْوُدَّ مِنْ مَطْرُوفَةِ ٱلْمَيْنِ طَامِحِ آ [غَدَا بَاغِياً يَبْغِي رِضَاهَا وَوُدَّهَا وَغَا بَتْلَهُ غَيْبَ ٱمْرِى غَيْرِ نَاصِحِ آلَا (قَالَ) وَٱلْمُوسَةُ ٱلْهَاجِرَةُ 6 وَٱلْهَلُوكُ مِثْلُهَا . قَالَ ٱلْهُذَلِيُّ [ وَهُوَ الْمُتَغَمِّلُ ] :

اَسَّالِكُ ٱلثُّفْرَةَ أَ ٱلْيَفْظَانَ كَالِهُمَا

مَشِيَ ٱلْهَالُوكِ عَلَيْهَا ٱلْخَيْمَلُ ٱلْهُضُلُ (133<sup>°)</sup> وَٱلْوَ تِنَفَتُ (133°) وَالْوَ تِنَفَتُ (133°) وَالْوَ تِنَفَتُ الْمُضَيِّعَةُ لِنَفْسِهَا فِي فَرْجِهَا . يُقَالُ وَ تِنَفَتُ (1 تَتِيغُ

ا الهالكيُّ رجلٌ من بني آسد منسوب الى الهالك بن خُزَية. والطامحُ مثل الناشر. والطامحُ الني تَمدُ عينها الى الرجال. يقولُ ما إنا يَمنز لَة الهاكِي تيمنْ لبُ هواي عقلي والتمسُ وُدَّ مَن اعلَمُ أَنَهُ لا يوافقني ولا يستجيبُ الى ما أريدُهُ ]

اعلَمُ أَنَّهُ لايوافقني ولايستجيبُ الى ما أريدُهُ ]

﴿ الله عَمْ لهُ يقال لهُ ربيعةُ بنُ ﴿ الله عَمْ لهُ يقال لهُ ربيعةُ بنُ الجَعْدَر وكانا اغارا على طوافف من فَهُم فَقُسِل أَيُهِلَةُ وَاقْلَتَ ربيعةُ بنُ الجَعْدَر . والتُهْرَةُ موضعُ المَعْقَفة مثلُ الله وكالله الما عافظها لا ينام للله وفيه فيها . والحَيْمَلُ دِرْعُ ﴿ ع ﴿ ٣ ﴾ المراة وهو قعيصٌ لا كُمتي له ولا دَخاريص . نُجناطُ احدُ شَقِيْهِ وُيُلْرَكُ الآخر فيصيرُ بمزلة المذواج. والنُضُل التي لا ازار عليها . فاراد انه يمثي مُستمكّيناً غير فرق ولا خانف يتبختر . وقوم من الرُواة يجملون «الفُضُل» رفعاً على الجيواد اي هو مجاور التخيمل فجرى على إعرابه . وهو نمتُ للهكوك لا للخَيْمَل وجملَهُ من نحو قولهم : ﴿ جُحْرُ ضَبّ حَرِبٍ ﴾ . ومثلهُ قولُ العجاج : فتُ المهلوك لا للخَيْمَل وجملَهُ من نحو قولهم : ﴿ جُحْرُ ضَبّ حَرِبٍ ﴾ . ومثلهُ قولُ العجاج :

قال ابو محمد: وما ارى هذا صحيحًا . والذي عندي آنَّهُ مرفوعٌ على موضع المَمَلُوك وموضِمُها رَفْعٌ بالمصدر والاصلُ فيهِ مَشِيًا الهلوكَ ومثأنهُ قولُ الراجز :

قد كُنتُ داينتُ لها حَسَّاناً عَنافَةَ الإفلاسِ واللَّيانَا يُعْسِنُ بَيْعَ الاَصلِ والقِيانا

فعطفَ المنصوب على موضع المجرور]

<sup>&</sup>lt;sup>(b)</sup> ابو زید

ه النَّفَ ة

c تَنْتَغُ وهي لغَة (c

وَ تِتْنَيَهُ (كَذَا)] وَتَمْنَا وَرَجُلْ وَ تِنْ هُ ﴾ وَٱلْبَغِيُّ ٱلْقَاجِرَةُ ، وَرَجُلْ عَاهِرُ ۗ كَا يَتْنَ ٱلْفَاجِرَةُ الْفَاجِرُ ، عَهَرَ تَيْهُرُ عَهْرًا ۞ ، وَٱلْفَلْجَنُ ٱلْمَاحِنَةُ ، وَٱلْشَكِنَ اللَّهُ وَٱلْشَكِنَ اللَّهُ وَالْفَلْجِنَةُ ، وَٱلْشَكَ :

و) [الذُّعْرَةُ الاستُ. والمَمْيِنُ واحد المغابن وهي الآباط واصولُ الاَفخاذ وما اشبه ذلك من البدن. وصُماير اسم رجل . والمَمْطِنُ هو العَطَن وهو مَبْرَكُ الإبل حول الما. والرَزَعَةُ الطينُ وهي الرَدَعَةُ . وآرزَّزَعَتُ الأَرْضُ إِرْزَاعًا اذا صار فيها طينُ . وتبطَنُ يمتلِي علمُها . يقولُ اذا لم تجد ما غلا علم بطنها سرقت ما علا بحوفها ]

٣) [ الاراقم جمعُ أرْقم وهو ضربٌ من الحيَّات . والحَنْمة المكانُ المالي من الارض . والنَعْبُ

هُ قَالَ ابَو الحَسن؛ حُكِي فِي المُستَقَبَلَ تَيْتَغُ وَهِي لُغَة فِي مَاكَانَ عَلَى هذا الوزن من الأفعال نحو وَجَلَ يَوْجَل وبعض العرب يقول: يَنجَبَلُ وليست في كلّ العرب ويقال ايضًا اتَّها هي في الياء وحدَها يُفَيرون الواو الى الياء مع الياء . فامًا التاء والنُّون والالف فلا يقال الله في لغة شاذً و فقد جاء بهذا على اقبح الشُذُوذ واغا حقّهُ ان يكون و تِنفَت تَوْتَمُ قَالَ الله تعالى ؛ لا تَوجل

هُ قِالَ ابو الحَسن : سقط من كتابي فيما اظنُّ امر اَةٌ عاهر ورجلٌ عاهر . كذا يقال الرجل والمر اَة بغير ها . • ابو عمرو . • . • في الرجل والمر اَة بغير ها . • ابو عمرو . • . • في الرجل والمر اَة بغير ها . • ابو عمرو . • . • في الرجل والمر أة بغير ها . • ابو عمرو . • . • في الرجل والمر أة بغير ها . • ابو عمرو . • . • في الرجل والمر أنه بغير ها . • ابو عمرو . • . • في الرجل والمر أنه بغير ها . • ابو عمرو . • . • في الرجل والمر أنه بغير ها . • ابو عمرو . • . • في الرجل والمر أنه بغير ها . • ابو عمرو . • . • ويتم المركز المرك

وَالَ اللهِ الحَسن : الذُنْعَرَة فَخِوَةُ الفَّعَة اللهِ الحَسن : الذُنْعَرَة فَخِوَةُ الفَّعْجَة

وَٱلْهَلُوكُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلشَّبِقَةُ ، وَٱلرَّطِيئَةُ ٱلْحَمْقَاءِ . وَٱلرَّطَا ُ (مَقْصُورٌ) ٱلْحَمْقُ ، وَٱلرَّطَا أَنُ مَيَّادَةً : ٱلْحَمْقُ ، وَٱلرَّطَا أَنْ مَيَّادَةً : وَكَالَمُ اللَّهُ وَالْحَلَامِ الْعَلَامِ وَٱلْحَلَامِ وَالْحَلَامِ وَالْحَلَامِ وَالْحَلَامِ وَالْحَلَامِ وَالْحَلَامِ وَالْحَلَامِ وَالْحَلَامِ وَقَالَ كُثَيْرٌ : وَقِيمًا الْحَلَامِ وَقَالَ كُثَيْرٌ :

وَفِيهِنَّ أَشْبَاهُ أَلْهَا رَعَتِ ٱلْمَلَا فَوَاعِمُ بِيضٌ فِي ٱلْهَوَى غَيْرُخُرَّعِ [الله وَقَالَ ثَعْلَبَةُ مَنُ أَوْسِ ٱلْكِلَابِي الله عَلَيْهُ :

قَدْ رَاهَقَتْ بِنِينَ اَنْ تَرْغَرَّعًا إِنْ تُشْبِهِنِي تُشْبِهِي مُخَرَّعًا <sup>(1)</sup> (٢ مَنْ عَلَيْهِنَّ مَعَا (٣٠٦) (٤ خَرَاعَةً مِنْي وَدِيناً اَخْضَعًا لَا تَصْلُحُ ٱلْخُودُ عَلَيْهِنَّ مَعَا (٣٠٦) (٤

صوت الغراب، يقول لو لقيتُك في مكان خال لقتَداتُك فا مسكلت الطير عملك ودارت حولك تصبح . وجمل ما يَبْلُغهُ عنه من القول الفيح بمنزلة دبيب الافاع والآراقم اليه . والاشائم جمع الأشآم . بريد بذلك الغير بان وهي يُنشأ م جا ، وقوله « لحا الله فا لَحي الكلاب » . اراد فا الكلاب فانى بلَحي لان كل فم له لَحي فاضاف الفم الى اللّحي ثم أضاف اللّحي الكلاب » . واراد بذلك سب فانى بلتقم له أن يَقُول « فا الكلاب » من اجل الشمر فقال « فا لحي الكلاب » . واراد بذلك سب الملهج جمله فم كلب . اي فمه مثل فم الكلب ويجوز ان يريد بذلك الوضع منه ولا يُريد أن فم من أكلب . ويموز ان يريد بذلك الوضع منه ولا يُريد أن فم من أكلب . وهو الله ينه في الكلاب . وهو لاء كما قال « وفروة في المقورة منها منه المنشاجم » . وعني محمول مقول م فرود وهو لاء كما قال . وهو لاء كما قال . وهو لاء كما قال مقاد المناعر ]

و) [ يصفُ امراآةً بالصكرح يقولُ تَفافُها قد كنى اَهلَهَا أَن يَجْمَلُوا لَها مَن يَرْقُبُها.
 والطواغى جمُ طاغية . وهو الحبيثُ الفاجر ]

إ فيهنَّ يمني في النساء والمها بقرُ الوحش الواحدة مهاة . والمَلا الصَّحْرَاء . والنواعِمُ جمعُ العَمَّ عَمدُ ناعِمة بيريدُ نعومة جلدها . يريدُ اض يُشبِه نَ بَقَرَ الوَحش عَيرُ خُرَّع في الهَوى اي لايأتينَ فَجُورًا اذا احبَبْنَ او أَحْبِبْنَ ]

٣) وفي الهامش : رز مخزًّ عا

٤) [ رَاْمَقَتَ قَارَبِتَ وَدَانَتَ. والتَرَعَرُعُ الكِبَرُ والطولُ ]. والحَرَاعَةُ الدَّمَارَةُ . والمُخَزَّعُ

a وانشدتني الكِلابيّةُ لثملبةً ابن اوس الكلابي [

b نخزًعا

# ٥٨ كَانُ مَا يُكْرَهُ مِنْ خَلَقُ النَّسَاء (134 )

راجع في فقه اللُّمَّة فصل ضِحَم المرأة (الصفحة ٣٨) وفصل نعوها (ص: ١٥٠)

b أَلْمَفْضَاجُ ٱلصَّخْمَةُ ٱلْبَطْنِ 6° وَٱلْخَفْضَاحَةُ أَلْفَاحَةُ أَلْخَاصِرَ تَيْنِ ٱلْمُسْتَرْخِيَةُ ٱلَّخْمِ وَمِثْلُهَا ٱلْخَوْثَاء . وَقَدْ خَوثَ يَخْوَثُ خَوَثًّا ٥ ۗ وَٱنْرَاةٌ كُخُوا ٩ وَرَجُلْ ٱلْغَى وَقَدْ لَخِي أَنْ يَلْغَى لَخَا شَدِيدًا . وَهُوَ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى خَاصِرَ تَيْهِ أَعْظُمَ مِنَ ٱلْأُخْرَى . (وَٱللَّخَا ٤) أَيْضًا مِنْ جُلُودٍ دَوَاتٍ ٱلْبَحْرِ مِثْلُ ٱلصَّدَفِ 'تَتَّخَذُ مُسْمُطًا . وَأَنْشَدَ :

وَمَا ٱلْتَغَتْ مِنْ سُوءِ جسم بِلَخَا) أَ<sup>(١)</sup>

وَأَمْرَ أَةٌ ثَخِلًا ۚ وَرَجُلُ ٱثْجَلُ وَفِيهِ ثَجَلُ إِذَا كَانَ فِي بَطْنِهِ عَظَمْ ۗ وَٱسْتِرْخَاهُ ۚ ٥ وَ'يَقَالُ أَمْرَ اَةٌ سَوْلًا ۚ ٠ وَرَجُلْ اَسُولُ وَهُوَ اَنْ يَعْظُمُ بَطْنَهُ وَيَكُونَ أَعْظَمَهُ أَسْفَلُهُ أَ • قَالَ ٱلْمُتَغَفِّلُ:

[ وَأَصْبَعَ ٱلْهَينُ رُكُودًا عَلَى ٱلْأَوْشَازَ أَنْ يَرْسَغْنَ فِي ٱلْمُوحَلِ ]

الكثير الاختلاف في اخلاقهِ . [ والاخضَعُ الرديُّ الفاسدُ القبيعُ يذكُرُ اَنَّهُ قد جمع ديناً فاسدًا واَخلاقًا رديثةً لاتصلُحُ ان تمكونَ امراَةً على مثلها ١) [ اي ما شرِبتُ شيئًا من الادوية في لمَّا لهلَّة او مَرَض يكون في جسمها ولا احتاجت الله مُماكَبَة جسمها لانهُ تامُّ في خَلْقِهِ صحيحٌ في باطنهِ وَظاهرهِ ]

- - واللَخَى بالقصر
    - اعظمه اسفكه

d الحِفْضَاجة (وهو الصواب)

كَالشَّخُ لِ ٱلْبِيضِ جَلَا لَوْنَهَا نَعُ نِجَاءِ ٱلْحَمَلِ ٱلْأَسُولِ أَالْ الْمُولِ أَلْ الْمُولِ أَلْ الْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّاللَّ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

وَكُنْتُ قَدْ أَعْدَدْتُ قَبْلَ مَقْدَمِي ' كَبْدَا ۚ فَوْهَا ۚ كَجَوْدِ ٱلْمُقْحَمِ (135°) [تَجْرِي عَلَى مَثْنِ أَمِينِ شَيْظَمِ ]''

( قَالَ ) وَٱلْكُرْ وَا لِهُ الدَّقِيقَةُ ٱلسَّاقَيْنِ. وَهِيَ ٱلْكُرْعَا لِمِ وَٱلرَّضَمَا لِمِ وَٱلرَّ لَا ل

إلرُّ كُودُ جِمعُ راكد وهو الساكنُ الثابتُ. والعينُ بَقَرُ الوحش الواحدةُ عَينا. والاَوشازُ جَمع وَشَز وهو ما ارتفع من الارض مثلُ النَشَز. يريدُ أَنَّ البَقَرَ عَلَت على الاوشاز لثلًا ترسَخ في الوحل. يصفُ المَطَر بالكثرة وذكر أنَّ البَقرَ لما اصاجا نقييتْ جلودُها وحَسُدَت الواضا وصارت كاضًا السُبحُل وهي ثبابٌ ببضٌ الواحدُ سَحْلٌ. والسَحُ الصَبُ. والنيجا، جمعُ نَجُو هو السَّحابُ الاسود. واراد بقوله الحَسَل المطر الذي جاء بنَوْه نجوم الحَسَل]

٧) ومُقْدَ مِي ممّاً

٣) كبداء صخمة الوسط يعني تحالة . فوها ويلة الآسنان وآسنا الشُعَبُ المُتَسِقة الله وي السيماطان يجري الحبل بينهما. [ والمُقحم بفتح الحاء الذي أقتحم سنتين في سنة واحدة اربع واحدس في سنة واحدة وذلك يكون ابن هَرِ مَين من الابل، والامين المِحْوَرُ اي هو صُلْبُ شديدٌ. والشَيْظُم الطويلُ ]

هُ قال لنا ابو الحسَن: سمعتُ بُندَارًا يقولُ: «نجاء الحمَل» أمَّا يريدُ السحائبَ التي جاءت بنَوْء الحمَل بالشَرَطين والبُطَينِ يعقوبُ: الحمَلُ السحابةُ السودا،

d مثل ُفْلُل ِ (كذا . والصواب فَفْلَل )

على تقدير فَمْلَة .

[مِثَالُ فَمْلَلَةٍ مَهْمُوزٌ ] • وَقَالُوا ٱلضَّهْيَا • ( مَدُودٌ ) ٱلَّتِي لَا تَحِيضُ " • قَالَتِ أَمْرَ أَةُ مِنَ ٱلْمَرَبِ :

[ إِنَّ بَصِيرًا وَسَنُ ٱلْهُوَّادِ وَهَبَهُ لِي رَاذِقُ ٱلْهِبَادِ مِنْ بَعْدِ مَا طَالَ لَهُ رِصَادِي وَاشْفَقَتْ وَٱخْتَلَقَتْ عُوَّادِي قَدْ اَرْدَا ٱلشَّيْخَ اِلَى ٱلْوِسَادِ مِنْ بَعْدِ سُو ُ ٱلظَّنِ وَٱلْبِهَادِ ] وَقَالَ وَهُوَ صَادِمُ ٱلْهُوَّادِ صَهْبَاةٌ اَوْ عَاقِرٌ جَمادِ (اللهَ قَالَ وَهُوَ صَادِمُ ٱلْهُوَّادِ صَهْبَاةٌ اَوْ عَاقِرٌ جَمادِ (اللهَ قَالَ وَهُوَ صَادِمُ ٱلْهُوَّادِ صَهْبَاةٌ اَوْ عَاقِرٌ جَمادِ (ال

١) [ قال قول يعقوب « فَمْلَلَة "، ليس عند البَصر يبنَ كما قال واهلُ الكوفة يتسامحون في ضَبْط اوزان الكلام .وقد راَيتُ لبعض النحويين من البغداديين .ثلَ ذلك وزعمَ ان ضهيَاةً فَعْلَلَة واما البصريون فزعم أكثره وبُتَقَدَّموه أنَّ وزن «ضَهْبا » فَعْلَأُ وانَّ الهمزة زائدة مثل زيادة الهمز في شأمَل وشَمْأَلِ وهذا مذهب سيبويهِ واصمابهِ.وزعم ابو اسعق ان وزَنَهُ فَعْبَلُ.والكلامُ في هذا يطولُ وَالِحَجَاجُ لهُ يَتَّسِمِ. والذي يُقَرِّبُ عليك ان تَمْرِف أنَّ مَذهب سيبويهِ هو الصحيحُ قولُ العَرَب « ضَهياء » سَدُودٌ في معنى « ضهبا » مقصورٌ وجمعهُ ضُعْيٌ مثلُ احمر وُحُمْر. والباء في الممدود اصابَّة والهمزة التي كانت في المقصور محذوفة وهذه الهمزة التي في الممدود هي منقلبة من الف التأنيث. ولو كانت الياء زائِدَةً والممزةُ اصليَّة لكانت فعلاء منها ضَهَا ا على وزن ( ٨ . ٣٠) ضَهْمًا ۚ . و بصيرٌ اسم ابن هذه المرآة وكانت تُتمنَّى ان ثلد ابنًا وتُسهر لغمَّها بانهُ لا ابنَ لها . فلمَّا ولدتهُ فرحت بذلك وسُرّت ونامت فلذلك قالت « وسَنُ الفوَّاد» . وقولها «من بعد ما طال لهُ رصادي » اي كُنت أراصدُ الحَبَل وانتظرُهُ فطال ذلك علىَّ أَلَى ان حملتُ . والإردا، الاسكان وعَنَت بالشيخ بملَها . تقول كان الشيخ مُعرضًا عنى وتاركاً لنومهِ عندي لاني لا آلدُ فلماً ولدُنَّهُ سُرَّ وهاد الى مُضاجِمَتي من بعد أن ساء ظَنَـُهُ بي ولم يَرْجُ انْ أَلِدَ « وقال وهو صارمُ الفوَّاد » اي مُبْغضٌ فُوَّادُهُ لِي ضَهْيَاةٌ اي هذه المرأة ضهيَّاةٌ اوَعانَر جمادٌ وهي التي لا تَحْمَـِلُ. والجَمادُ البخيلةُ أيضًا . والذي في الالفاظ وغيرها جَمَاد مكسورةٌ على أَضا مبنيَّةٌ مثلُ حَلَاق وجَمَار مُوْنَتُ معرفَةٌ ۚ مَبنيَّةٌ ۗ . وقد رُويَ : او ماقرٌ جَمَادُ على الاقواء وهذا احسن لانَّ الذي تَقدَّرُ نكرَةٌ ۗ فَجَّرَى عليهِ ومن رواهُ بَالكسر جَمَلَهُ معرِفَةً صِفَةً غالِبَةً وجمَلَهُ في موضع ابتداء وجملُ ما قبلَهُ خَبَرًا. ويجوز ان يكون جَمَل جمَادُ اسمًا لها مثلَ حَذَام وقَطام ]

هُ وَالضَّهَيْأُ ( بِالقَصر ) شَجِر · رواهُ ابو العباس · قال لنا ابو الحسن : قلت لابي العبَّاس : عمَّن هو · قال : اراهُ عن ابي الاعرابي · قال ابو يوسف : وانشدنا ابو عمرو

ه وجمادُ مما

لَيْسَتْ إِذَا سَمِنَتْ بِجَابِبَ فَ عَنْهَا ٱلْمُيُونُ كَرِيهَةِ ٱللَّمْسِ (٣٠٩) [الْمُسْتَأْثِرَ بِاللَّفَ مِنْ عَلْهَا وَقْصَا مِنْطَقْهَا عَلَى حِلْسِ اللَّهِ وَالْمُونَ أَنْ مُسْتَفِيضٌ وَٱلْمُفَاصَةُ فِي وَالْمُفَاصَةُ أَنْ الْمُنْتَفِيضٌ وَالْمُفَاصَةُ فِي الدِّرْعِ مَدْحُ وَفِي ٱلنِّسَاء ذَمُ وَاللَّصَّا اللَّهَ الْمُلْتَرِقَةُ ٱلْفَخْذَيْنِ لَيْسَتْ بَيْنَهُمَا الدِّرْعِ مَدْحُ وَفِي ٱلنِّسَاء ذَمُ وَاللَّصَّا اللَّهَ الْمُلْتَرِقَةُ ٱلْفَخْذَيْنِ لَيْسَتْ بَيْنَهُمَا الدِّرْعِ مَدْحُ وَفِي ٱلنِّسَاء ذَمُ وَاللَّصَّا اللَّهَ الْمُلْتَرِقَةُ الْفَخْذَيْنِ لَيْسَتْ بَيْنَهُمَا

وَضَفَ امراةً وذكر ان خِلْفَتَهَا مقبولة فن نَظَر اليها استَحْلى نَظَرَهُ اليها واَنَّ بَشَرَ فَا نَاعَمَة بي بَشَرَ فَا ناعِمَة بي بيتلِذ مُ بَاشَرَ فَا من يُباشِرُها والمُستأثر الكثير يقول ليست بكثيرة لحم الكاهل . والوَقْصَاء القصيرة المُدُق . والمنظق ما تَشُدُّ بهِ وَسَطَهَا . والحِلْسُ البَرْدَعَة وعنى اتَضَا ليست تضعُ حِلْسًا على عجيزها لتَمْظُم ثم تَشُدُها بالنِطاق]

ه) وصفرتُها (\*135)

o رباعيًّاتها

<sup>&</sup>lt;sup>(6)</sup> بجاينة

b ان تَقْصُرَ (d وانشد لحمد

فُرْجَة ' . وَكَذْ اِلْكَ رَجُلْ اَلَصْ ، وَالْخَنْضَرِفُ مِنَ النِّسَاءِ الضَّخْمَةُ الْكَثْمِيرَةُ النَّحْمِ الْكَبِرَةُ الشَّخْمَةُ الْكَثْمِيرَةُ النَّحْمِ الْكَبِرَةُ التَّذَيْنِ ، وَالْثَنَاءِ الَّتِي لَا نُمْسِكُ بَوْلَهَا . وَالرَّجْلُ اَمْتُنُ ، ، وَالنَّمْ وَلَا نُمْسِكُ بَوْلُهَا . وَالرَّجْلُ اَمْتُنُ ، ، وَيُقَالُ آمْرَ اَهُ وَالرَّجْلُ اَمْتُنُ ، ، وَيُقَالُ آمْرَ اَهُ وَالرَّجْلُ الْمُورِ . قَالَ آبُنُ اَحْرَ :

ا يصفُ امراءً بَاضًا رَزانٌ قليلَهُ الكلام. والشّوشاةُ الحفيفةُ الطّيَاشَةُ. يقولُ لايكثرُ حديثها فيكثرَ سَقَطُها ولا تُفَالِبُ على الاَمر الذي تَشْتَمهِهِ اذا صُرِفَتْ عنهُ. يريد آضًا قليلَةُ الحِلَاف]
 قليلَةُ الحِلَاف]

ه) امتن (b

o البلَّهَيُ بكسر الباء واللام (كذا ، وهو يريد البهلِّق)

d أبو عمرو (d على فعول أوّ : الرَّوْود على فعول (d

f الجنتين (كذا) · الاصمعي · · · في بالكسر ألله أبو زيد

وَٱلْمَقَا ﴿ وَٱلرَّفَعَا ﴿ الدَّقِيقَةُ ٱلْفَخِذَ بِ وَثِقَالُ لِلرَّجُلِ آمَقٌ ﴾ وَٱلْمَضِلَةُ ٱلْكُنَيْزَةُ اللَّحِمِ فِي سَمَاجَةٍ ، وَرَجُلْ عَضِلْ ، وَٱلْجُرَاضِمَةُ ٱلْفَظِيمَةُ ٱلسَّحِمةُ السَّحِمةُ السَّحِمةُ السَّحِمةُ السَّحِمةُ السَّحِمةُ السَّحِمةُ السَّحِمةُ السَّحِمةُ أَلْمُظَم فَ ، وَٱلْمَشْفَذَدَةُ مِثْلُ الطَّفَاذَدَةِ ، وَرَجُلْ ( 136 ) الْخَفْضَاجَةِ ، وَرَجُلْ صَفَنْدَ ، وَالضِّفَنَّةُ مِثْلُ ٱلضَّفَنْدَدَةِ ، وَرَجُلْ ( 136 ) ضَفَنْ . وَٱنْشَدَ نَتِي ٱلْكِلَابِيَّةُ :

ٱلسَّعِجَةُ ٱلْأَنْفُخَانِيَّةُ (٢٠) [ يَعْنِي أَ نَتِفَاخَهَا (٢. وَيُقَالُ ٱلْأَنْعَجَانِيَّةُ ] مِنْ قَوْ لِهِم (٥

ا (اداد بالكُرَاع ساقيها والنَّشْزُ ما ارتفع من الارض والهَبْعُ ان يَشْنِي ويعرِك عُنْقَهُ . يريدُ أَنَّ كُرَاعَها لا لَحْمَ عليها فقد بَدَت ويجوز ان يَسْنِي أَضًا مكشوفة غير مستورة . وجملَها كالذب الهابع فق النَشْر لانهُ اذا ارتفع تبيّن و بَيْن مَشْيَهُ والها المتصلة برايت مُخْتَلَسَة " وحديدة المُرْقُوب ويديدة عظم المُرْقوب . وذا يُدِلُ على هُزَالها وقُبْح خَلْقها . ويَنْتِحُ وحديدة المُرْقُوب يريد حديدة عظم المُرْقوب . وذا يُدِلُ على هُزَالها وقبْح خَلْقها . ويَنْتِحُ يسلُ ويقطر والسَّبابُ المُسابَّة كُ يريد أَفَّا عُجْبة لِمُشاتمة النساء ومُسافَهَ بَهِن ورواه بعضه : يسلُ ويقطر والسَّبابُ المُسابَّة لا الموثقة المَلْق والشَجْلاء التي في بَطنها عظم واسترخا الله والدَلُ الشَكل . وشيحتُها خُلُقها وطبيعتُها والمبيمة على الروج ]
 والأنْ الشَكل . وشيحتُها خُلُقها وطبيعتُها والنهاجها مما
 عالاً نَفُجانيَّة الله الله الروج ]

a السَحَةُ العَظْمِ (b) ما

o قال ابو الحسن : سمعتُ أبندارًا يقولُ : الدَرَامَةُ مشي ُ الأَرْنَب

الأنبخانيّة أو الأنبخانيّة أو الأنبخانيّة الله المالية المالية

عَبِينْ ٱنْبَجَانِي أَ أَنْ إِذَا ٱنْتَفَحَ أَ وَٱلْمُثَةُ ٱلْحَامِلَةُ صَاوِيَةً كَانَتَ اَوْ غَيرَ صَاوِيَةً أَ وَٱلْسَلْفَعُ (137) السَّرِيعَةُ ٱلمَشي صَاوِيَةٍ أَ وَٱلْسَلْفَعُ (137) القَالِكَةُ ٱللَّهُم (111) السَّرِيعَةُ ٱلمَشي الرَّصَعَالُهُ الْجَرِينَةُ وَا وَالْمَرَاةُ غِلْقَاقُ المَشي إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةَ المَشي وَهِي الْخِرْبَاقُ الْمَشي الْخَرْبَاقُ اذَا وَصَفْنَاهَا بِسُرْعَةِ وَهِي الْخُرْبَاقُ وَالْخِرْبَاقُ الْمَاعِيةُ اللَّهِيقَةُ الْمَظَامِ الْبَعِيدَةُ الْخَطْوِ وَالْفَلَقُ وَالْفَيْقَةُ مِنَ النِّسَاءُ وَالْإِبلِ وَالْفَلْقُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَالْفَلَا أَنْ اللَّهُ وَالْفَلَا أَنْ اللَّهُ وَالْفَلْقُ أَلْمَاعُوا وَالْفَلَا وَالْفَلَا وَالْفَلْمِ اللَّهُ وَالْفَلْقُ وَالْفَلْمُ اللَّهُ وَالْفَلْمُ اللَّهُ وَالْفَلْمُ وَالْفَلْمُ اللَّهُ وَالْمَامُ اللَّهُ مِنَ النِّسَاءُ وَالْمَامِ اللَّهُ وَالْمَامُ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمُ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمَامُ اللَّهُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَالْمُ الْمُؤْمِلُ وَالْمُ اللَّهُ وَالْمُ الْمُؤْمِلُ وَاللَّهُ وَالْمُ الْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمُ الْمُؤْمِلُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَالْمُؤْمُ الْمُؤْمِلُومِ اللْمُؤْمِ اللَّهُ وَالْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمِ اللْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُؤْمُ الْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِلُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ ال

وَمَا لَيْلَى مِنَ ٱلْمَيْقَاتِ طُولًا وَمَا لَيْلَى مِنَ ٱلْحَذَفِ أَٱلْهِصَارِ اللَّهُ وَقَالَ ٱلْآفَيْمِسُ ٱلَّذِي إِذَا اللَّهُ ٱلْقُومُ عَنْ آبِيهِ هَرَّ فِي وُجُوهِهِمْ وَقَالَ : مَا تُرِيدُونَ مِنْ آبِي . سَالَهُ ٱلْقُومُ عَنْ آبِيهِ هَرَّ فِي وُجُوهِهِمْ وَقَالَ : مَا تُرِيدُونَ مِنْ آبِي . وَاحَبُ صِبْيَانِنَا إِلَيْنَا ٱلْعَرِيضُ ٱلْوَدِكِ ٱلْآبَلَهُ ٱلْمَقُولُ ٱلَّذِي يُطِيعُ عَمْهُ وَاحَبُ كَنَا نِي اللَّهِ اللَّهُ الْمَقُولُ ٱلَّذِي يُطِيعُ عَمْهُ وَيَعْصِي ٱمَّهُ وَإِذَا سَالَهُ ٱلْقُومُ عَنْ آبِيهِ . قَالَ:عِنْدَكُمْ . وَاحَبُ كَنَا نِيْ وَيَعْصِي ٱللَّهُ وَإِذَا سَالَهُ ٱلْقُومُ عَنْ آبِيهِ . قَالَ:عِنْدَكُمْ . وَاحَبُ كَنَا نِيْ إِلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَوْدِلَةُ الْعَرْمَةُ الْمَرْزَةُ ٱلْحَيْمَةُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهُ الْصَلَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ

a) انتخانی

" قال أبو العبَّاس: والفُشَّةُ دا بَةٌ تَقَعُ فِي الجِلْدُ فَتُقَرِّمُهُ قالَ: وَعُثَةٌ تَقْرِمُ جِلْدًا املَسَا

" قال غيرُ ابي زيد: هي الجرية ُ " وقالت الكلابيّة تقولُ ·

اً) وقال اَلكلابي تقولُ · · · قولُ العَلابي الله على الله

) وانشد أَ الْجَدَم · والجَدَمُ الْخَشَارَةُ القصار

و قال الاصمي : حدَّ ثنا جُميع أبن ابي غاضرة قال ٠٠٠

اليَّ الْيَّ الْيَّ

ٱلَّتِي يَثْبَهُمَا غُلَامٌ وَ فِي بَطْنَهَا غُلَامٌ · وَٱبْمَضُ كَنَائِنِي اِلَّيْهُ <sup>هُ</sup> اَلَدَّ لِيلَةُ فِي رَهْطِهَا ٱلْمَزِيزَةُ فِي نَفْسِهَا ٱلطُّلَفَةُ ٱلْخُبَاَةُ ٱلَّتِي تَمْشِي ٱلدِّفِقِّي وَتَجْلِسُ ٱلْهَبَنْقُمَةَ • ٱلَّتِي فِي بَطْنِهَا جَارِيَةٌ وَتَدْبَعُهَا جَارِيَةٌ • فَٱلطُّلَمَةُ فَٱلطُّلَمَةُ • ٱلَّتِي تَطْلُمُ • وَٱلْخَبَاءَ ۗ ٱلَّتِي تَخْسِلُ بَعْدَ ٱلِاُطِّلَاءِ ۗ ٥ وَٱلْهَبَنْقَعَة ۗ أَنْ تَرَبُّعَ ثُمُّ تَمُدُّ رِجْلَهَا ٱلْهُنِّي فِي تَرَبُّهُمَا ٥° وَٱلْمَصْلَالُ ٩ ٱلْيَابِسَةُ ٱلَّتِي لَا لَحْمَ لَهَا • وَٱنْشَدَ: لَيْسَتْ بَعْضَلَا \* ) تَذْمِي ٱلْكُلْبَ نَكْهَتُهَا وَلَا بَمَنْدَلَة يَصْطَكُ تَدْيَاهَا ( ا (قَالَ) وَٱلْقَهْبَلِينُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلْمَظِيمَةُ ۚ ﴾ وَٱلْجَحْمَرِشُ مِثْلُهَا . قَالَ <sup>ا)</sup> [ الرَّاجزُ ]:

جَعْمَرِشْ كَا نَّمَا عَيْنَاهَا عَيْنَا اَتَانِ قُطِمَتْ اُذْنَاهَا (٣١٢) (١ وَقَالَ أَبُو ٱلسُّودَاء ٱلْعِجْلِي :

إِنَّى لَأَهْوَى ٱلْقَهْبَلِيسَ ٱلْجَحْمَرِشْ مِنْهُنَّ حَقًّا وَٱلْعَجُوزَ ٱلْهَمَّرِشْ [ وَكُلُّهُنَّ اَ بَنْهِي وَاحْتَرَشَ] (٢

١) [ المَنْدَلَةُ الطويلة . واذا شَمَّ الرَّجُلُ الربيحَ المُنْتِنَةُ قال: إِنَّمَا لَتَذْمِنِي . أواد أنَّ إلكلب بُعِينُ بِنَدَّفُن ربيها وعنى أَنَّ تَدْيبِها طويلان فاذا مَشَتُّ واسرعت اضطربُ ثدياها فصَكَّ كُلُّ

٣) [شَبَّه عبنَى هذه المرأة بعيني أتمان . وقولهُ « قُطعَتْ اذناها » اي عينا هذه المرأة كميني

الاتان إِلَّا اَنَّ أَذُنَّهَا لِيسْنَا بِطُو بِلْتَيَنَّ كَأَذُنِّي الْآتَانَ فَلَذَلْكَ شُبِّهَا بَاتِنَ مَقطُومُهُ الأُذَنَينَ ] ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّ وهو اصطيادُها

> b الخبأة (b a) الي d) العضلاء

e) بعضلاء وانشد

(قَالَ) وَٱلطَّرْطُبَّةُ ٱلطَّوِيلَةُ ٱلثَّذَيينِ أَهُ وَٱلْمَرَكُرَّكَةُ ٱلْكَثِيرَةُ اللَّهُمِ ٱلْمُضَطَّرِبَةُ (138°) وَيَعُولُونَ عِنْدَ ٱلشَّمْ عَلَائِمَ ٱلْمَعْرَةِ بَهُ الشَّاءِ ٱلَّي ثُرِكَ صُوفُهَا سَنَةً بَعْدَ سَنَةً لَمُ يَعِدُونَ يَا أَبْنَ ٱلْمَفْلاءِ وَٱلْمَعْرَةُ مِنَ ٱلشَّاءِ ٱلَّتِي ثُرِكَ صُوفُهَا سَنَةً بَعْدَ سَنَةً لَا تُجَرَّثُ فَشَبَهَا بِذَلِكَ وَالْمَعْنَا الْمَلِيمَةُ الرَّيحِ وَقَدْ لَحِن ٱلسِّقَا إِذَا تَغَيَرَتُ لَا تُجَرُّ فَشَبَهَا بِذَلِكَ وَالْمَعْنَا الْمَلِيمَةُ الرَّيحِ وَقَدْ لَحِن ٱلسِّقَا إِذَا تَغَيَرَتُ رَيْعُهُ وَٱلْمَا لَا ذَي السِّقَا اللَّهُ الْمُعْمَلُهُ اللَّهُ اللْمُلْكُولُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِهُ الللْمُلِلْمُ اللَّهُ اللللللَّهُ اللَّهُ اللَّ

رز لَاَزْيَبَة لَهِ الهامش: مُلَصَّقًا

٣) [ وَصَفَ اوراءً يقول هي كثابرةُ الشَّعَر ضاءرُ البَطن وليست بعظيمة البطن صَلْعاء الراس فهي تحتالُ في الصاق الحيمار برامها لئلًا ينكشيف راسها فيُعْرَف اضاً صَلَما ف فتُلْصِقهُ بالغِرَاء . ويُقال فيه « غَرًا » اذا فُتح أولَهُ قُمْصِرَ . واذا كُسِر مُدً ]

٤) الإرجاد الأرعاد

والعباس: يقال امر أة ذات طُوطُبَّتينِ اذا كانت عظيمة الثديين

<sup>)</sup> ابو زید (c) وحکی الفراه عن بعضهم انهم (c) ابو زید (d) الذینه (e) الذینه (f) الذینه (e)

d البذيئة أ أ البذيئة أ أ البذيئة أ البذيئة أ البذيئة أ أ

مجمةً والصواب بالصاد ورَجَعنا الى الحكتاب

ه وغيضوم ِ معا

وَأَلْا بَاسُ ٱلسَّيِّنَةُ ٱلْخُلْقِ . قَالَ خِذَامٌ " ٱلْاَسَدِيُّ (٣١٣): رَقْرَاقَةٌ ( اللهُ الْفَيْدِي عَبْهَرَهُ

لَيْسَتْ بِسَوْدَاءَ أَبَاسِ شَهْبَرَهُ (138°) (ا

( قَالَ ) وَٱلْوَقْوَاقَةُ ٱلْكَثِيرَةُ ٱلْكَلَامِ ٥ ° وَٱمْرَاةٌ جَنْفًا ٤ بَيِّنَةُ ٱلْجَنَفِ.

وَهُو اَنْ يَكُونَ فِيهَا مَيَلٌ فِي اَحْدِ الشَّقَانِ . رَجُلٌ اَجْنَفُ وَاَمْرَاةٌ جَنْفَا الْهَ وَالْمَرَاةُ بَرْخَا الْمَرْخِ وَهُو اَنْ يَخْرُجَ السَفَلُ بَطْنِهَا وَيَدْخُلَ مَا بَيْنَ وَرَكُهَا . (قَالَ) وَسَمِعْتُ إِهَابَ بَنْ غَيْرِ يَعُولُ : كُلُّ عَذْرَا اللّهِ اللّهَ فَ وَامْرَاةٌ قَعْسَا اللّهَ بَيْنَةٌ الْقَعَسِ وَهُو اَنْ يَدْخُلَ ظَهْرُهَا وَيَخْرُجَ بَطْنَهَا . وَرَجُلُ قَعْسَا اللّهُ بَيْنَةٌ الْقَعَسِ وَهُو اَنْ يَدْخُلَ ظَهْرُهَا وَيَخْرُجَ بَطْنَهَا . وَرَجُلُ اقْعَسُ وَامْرَاةٌ قَعْسَا الْهَ وَالْمَرَاةُ بَرُوا اللّهُ وَرَجُلُ الْمَانُ وَتَحْرُجَ الْعَجِيزَةُ . وَاللّهَ مَن وَهُو اَنْ يَدْخُلُ الْجَهِيزَةُ . وَاللّهَ مَن وَمُو اَنْ يَدْخُلُ الْجَهِيزَةُ . وَاللّهَ مَن اللّهُ وَالْمَانَةِ وَانْ لَمْ تَكُن وَالْمَانُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

و) [ الرَقْرَاقةُ التي كَانَ الماء يجري في وجهها وجسدها. ويقال هي البيضاء الناعمةُ . والفنيقُ الفَخْلُ العظيمُ من فُحول الإبل. والعَبْهَرَةُ التَّامَّةُ الحَلْق. والشّهَبْرَةُ العجوزُ ]

a) خِدَام (b) وَقُوا قَةُ (a

[ اَبُو سُلَيْمَانَ وَرِيشُ ٱلْمُقْعَدِ وَضَالَةٌ مِثْلُ ٱلْجَعِيمِ ِٱلْمُوْقَدِ] وَمُجْنَاأٌ مِنْ مَسْكِ تَوْدِ اَجْرَدِ (' وَٱلْخُنْظُوبُ ٱلضَّخْمَةُ ٱلرَّدِيئَةُ ٱلْخَبَرِ ﴾ [ وَٱلْمَنْضَرِفُ مِثْلُ ٱلْخَنْضَرِفِ ] ﴾ وَٱلْقِضَافُ وَاحِدَتُهُنَّ قَضِيفَةٌ

### ٥٩ بَابُ ٱلْمُطَلَّقَةِ

راجع في فقه اللُّمنة باب نموت المرآة (الصفحة ١٥٠)

" اَلْمَ دُودَةُ اَ الْمَطَلَقَةُ ( وَزَعَمُوا اللهِ كَانَ فِي كِتَابِ الزُّبَيْرِ اَوْ [ فِي ] بَعْضِ كُنُبِ الصَّعَابَةِ : دُورِي لِلْمَرْدُودَةِ مِنْ بَنَاتِي ) ، وَالْهَاقِدُ الَّتِي تَتَرَوَّجُ مُضَ كُنُبِ الصَّعَابَةِ : دُورِي لِلْمَرْدُودَةِ مِنْ بَنَاتِي ) ، وَالْهَاقِدُ الَّتِي تَتَرَوَّجُ مُوَدَّ مَاتَ ذَوْجُهَا مُطَلَّقَةً ، وَقَدْ مَاتَ ذَوْجُهَا مُطَلَّقَةً ، وَقَدْ مَاتَ ذَوْجُهَا مُطَلَّقَةً ، وَفَلَانْ اَيْمُ وَفَلَانَ اَيْمُ وَالْأَيْمَ وَالْأَيْمَةُ اللهِ وَقَدْ آمَتْ وَهِي تَشْمِ مِنْ ذَوْجِهَا وَطَاللًا تَا يَمَتْ اَيْ مَكَنَتْ بِغَيْرِ وَقَدْ آمَتْ وَهِي تَشْمِ مِنْ ذَوْجِهَا وَطَاللًا تَا يَمَتْ اَيْ مَكَنَتْ بِغَيْرِ وَقَدْ آمَتْ وَهِي تَشْمِ مِنْ ذَوْجِهَا وَطَاللًا تَا يَمَتْ ايْ مَكَنَتْ بِغَيْرِ وَقَدْ آمَتْ وَهِي تَشْمِ مِنْ ذَوْجِهَا وَطَاللًا تَا يَمَتْ ايْ مَكَنَتْ بِغَيْرِ وَقَدْ آمَتْ وَاللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّه

ابو سُليمان هو عاصمُ بنُ ثابت والمُقعَد رجلُ كان يَعمَلُ السِهامَ . والضالَة شَجَرَةُ وهي السِدْرَةُ اللهِ يَّةُ . واغاً اراد سهاماً عُمَلَتْ من خَشَب هذه الشَّيَجرَة . والجَعيمُ الجَمْرُ جمل نصالَ هذه السهام عَترلة الجَمْر لاَضا صافيةُ كَاضا تَتَقد . والمُجنّا أالترْسُ واغاً سُميّ مُعنَا لاَنَ ظَهْرَهُ مُنْكَبُ الى داخلهِ . والمَسْكُ الجيلد . والأَجْرَدُ القصيرُ الشَمَرة وتقديرُ الكلام : ابو سليمان وهذا ريشُ المُقْمَد ويجوزُ أن تُقَدَّر: ومي ريشُ المُقْمَد وضالَة وتُجنّأ ( ٤ ١ ٣) . وقال هذا في غزاة غزاها يقولُ: مثلي لا يُعذر ان لم يُقاتل لاني نُشجَاعٌ وهي سِلَاحي ]

<sup>(</sup>a) الاصمي (b) قال وزعم (a) المكلي (d) قال الو العَبَّاس: والأُرْيِمَ (d) المهلَليُّ (c) قال ابو العَبَّاس: والأُرْيِمَ (d) (d) المهلَليُّ

[َسَلِ ٱلرَّبْعِ اَنَّى يَتَّمَتُ ٱمْ سَالِمِ وَهَلْ عَادَةٌ لِلرَّبْعِ اَنْ يَتَكَلَّمَا ] وَقُولَا لَهَا يَاحَبَّذَا اَنْتِ هَلْ بَدَا لَهَا اَوْ اَرَادَتْ بَعْدَنَا اَنْ تَا يَّمَـا (' وَقَالَ \* اَلرَّاجِزْ ا:

مُوَّيَّمَة أَوْ فَارِكُ أَمْ تَأْلَبٍ أَنَّ لَهَا بِدِمَاثِ الْوَادِيَيْنِ رَسُومُ (اللهُ أَمْ تَأْلَبِ أَنَّ لَهَا بِدِمَاثِ الْوَادِيَيْنِ رَسُومُ (اللهُ أَنَّ أَلْكَ أَنْ اللهُ أَذْ وَاجٍ (قَالَ) وَقَالَ الْأَسَدِيُ : مُفَيِّية أَدْ وَمِنَ الرِّجَالِ مُثَفِّى وَمُثَفَّ وَ وَرَجُلْ عَزَبٌ وَأَمْرَ اَقْ عَزَبٌ وَأَمْرَ اَقْ عَزَبٌ وَأَمْرَ اَقْ عَزَبٌ وَاللهُ الْفَرَّا اللهُ الل

إ يَّمَتُ قصدَتْ اي هل اعتاد الرَّبعُ ان يُجيبُ من سَالَهُ كا يَّهُ رَجِع على نفسهِ وانكر علمها سُوَّالَ الرَّبع ، قال ابو محمَّد ، راَيتُ في تفسير هذا : هل ارادت أن تَرَوَج اذا بَدَا لها فينا ، كذا راَيتُهُ ، على أن « تَا يَّمَ » بمنى تَرَوَج وهو خلاف ما قال يعقوبُ ، والذي ذكر يعقوبُ هو الوَّجهُ لانهُ لا يُقال : تَا يَّتِ المراة اذا تروَّجتُ اغاً الاَيمُ الذي لا زوْج لهُ . والاَيمُ من النساء التي لا زوج لها . وفاعلُ « بدا » مُضَمَّرٌ فيه كَا نَهُ قال : بَدَا لها فينا راي او شي او بَدَاهُ الذي هو المعددُ . وهم يفعلون ذلك في « بَدا » ويُضَعرون الفاعل لا نَهُ ليس يُقصدُ بالفاعل قصدُ شيء بعينه وهو يحتَميلُ أشباء فأضمرُوهُ وقد دُّرُوهُ لاجام شيء . وقال اللهُ عزَّ وجل : وبَدا لهم من بعد ما راوا الآيات ليسجئننهُ حتى حين . والمنى عندي انهُ اراد : هل بَدَا لها بعد مفارفتنا ان تتروج وال الآيات ليسجئننهُ حتى حين . والمنى عندي انهُ اراد : هل بَدَا لها بعد مفارفتنا ان تتروج وال ان تَنتَاعَ مَ . وقال في البيت الذي بعدَهُ ووقولا لها » على ( 6 الم الله ) خطاب الاثنين كما حُمكي عن الحَماج أنّهُ قال : يا حَرَسِيهُ اضربا عُنْهَهُ ]

ُ ﴿) [ وَبُرُوى: أَمْ ثَالَثَ ]. مُؤَيَّةَ من الآئِمَة [ قد فُرَّق بينها وبين زوجها. اَ يَّها فَرَق بينها و بَين زوجها. اَ يَّها فَرَق بينها و بَينَهُ والفاركُ التي ابغَضَتْ زَوْجَها. والدماثُ جَمْ دَمِثْ وَهُو المُوضَعُ السَهْلُ اللَّيْنُ من الرَّمل . والتأكّبُ ولد الحِيمار ثل التَوْلَب فاستمارهُ هنا للصيّ . وروى بعضُهُم: أَمُّ ثالثِ اي قد وَلَدَتْ قَلْلَاثُهُ اولادٍ من ثلثة رجالٍ ] قَلْلَاثَةُ اولادٍ من ثلثة رجالٍ ]

اً وانشدني ابو عرو ( ام ثالث

o قال ابو الحسن: قال الكلابي : والر أة · · ·

يَا مَنْ يَدُلُ عَزَبًا عَلَى عَزَب عَلَى أَبْنَةِ ٱلْحُمَارِسِ ٱلشَّنِحِ ٱلْأَزَبُ (اللهِ اللهِ عَلَى أَبْنَةِ الْحَمَارِسِ ٱلشَّنِحِ ٱلْاَزَبُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِلْمُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

وَلَقَدْ أُرَجِلُ جُمَّتِي بِعَشِيَّةٍ لِلشَّرْبِ قَبْلَ سَنَابِكُ ٱلْمُرْتَادِ] وَأَلْدِيضٍ أَقَدْ عَلَسَتْ وَطَالَ جَرَاؤُهَا وَنَشَأْنَ فِي قِن وَفِي اَذْوَادِ أَن وَأَلْدِيضٍ أَوَ اللَّهُ الْبَيْفِ أَلْوَجَالَ أَلُوجَالَ أَلُوجَالَ أَلُوجَالَ أَلُو اللَّهَا أَوْ طَلَقَهَا أَوْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّيْمِ مُتَى عَلَى وَلَدِهَا بَعْدَ زَوْجِهَا وَلَا تَتَزَوَّجُ . أَوَقَدْ أَشْبَلَتْ وَأَنْهُمْ اللَّهُ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ اللّهِ فَي اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

ا طي ابنة الحُمارس بَدَلُ من «عَزَب» (ثناني وهو بَدَلُ باعادة العامِل ومثلُهُ في (لبَدَل قولُ الله عزَّ وجلَّ : قال المَلَأُ الذين استَكْبَروا من قومهِ للذين استُضْعِفُوا لمَن آمَنَ منهم . والأزَبُّ الكثير الشَعَر]

لا ويروى: كِن الله ويُروى: فَنَن اي في ظل عيش . [ وَتَرْجِبلُ الشَّمَر غَسْدُهُ وَإِصْلاَحُهُ وَسَمِهُ وَ الشَّرَبُ جُعُ شَارِبٍ . والمُرْتادُ الرائدُ . وكان الرائدُ يركبُ غُدُوةَ لَيرْتادَ مَ يروحُ عَشْيةٌ . والسنايك جعُع سُنْبُك وهو مُقَدَّمُ الحَافِر . وقيل المُرْتادُ المُشْتَرِي للتَحْمُر يأتي على فرسه ليشتري الحَمْر . والبيضُ معطوفٌ على الشَّرْب . والجيرَاهُ مصدرُ الجارية . يُقال جارية بيشَةُ الجيرَاء والجيرَاء والجيرَاء اذا طال مكثُها جارية لم يُحسَسْها رجل . وطالَ جَرَاهُ الجارية اذا لم تَعْرَوجُ . والمجيرَاء والجيرَاء والأَدْوادُ جِع ذَوْد وهي جاعَةُ الإيل . ويروى : في فنن وهو النَّمْمة والتُرْفة . ويروى : في فنن وهو النَّمْمة والتُرْفة . ويروى : في فنن مَكْفياتُ ]

a) الاصمعي (b) ابوزيد

ُ والبيضُ (d

فال ابو العباس: امراة مُراسِلُ تُراسِلُ الْخطاب من ابو زيد . . .

وروى الاصمهي في كِن ١٠٠٠ وروى الاصمهي في كِن ١٠٠٠

وَحَنَتْ تَحْنُو \* فَهِيَ حَانِيَةٌ وَإِنْ تَرَوَّجَتْ بَهْدَهُ فَلَيْسَتْ بِحَانِيَةٍ ه \* وَأَمْرَاةٌ مُشْيِيةٌ عَلَى اَوْلَاهِمَا \* وَأَسْلِلَهُ اَيْ لَطِيفَةٌ مُتَحَيِّنَةٌ . وَهُو الْإِشْبَا \* وَالْإِشْبَالُ \* مُشْيِيّةٌ عَلَى اَوْلَاهِمَا \* وَالْمِشْبَا \* وَالْمِشْبَا \* وَالْمِشْبَا \* وَالْمُوسَالُ \* وَالْمُعَلِيّة مِنَ الْمِلْلَاةِ ] ه \* وَاللَّهِمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ا

## ٦٠ بَابُ ٱلْهُزَالِ ١٠

راجع في فقه اللغة فصول الهُنزال ( الصفحة ٥٠)

أُ يُقَالُ لِلْمَرْ أَةِ إِذَا كَانَتْ سَمِينَةً فَهُزِلَتُ أَتَّخُرُخُرَتْ (140°) . وَٱلْقَفِرَةُ ٱلْقَلِيلَةُ ٱلنَّمْمِ ، وَٱلْمَشَّةُ مِثْلُهَا . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

[ وَكَفَلًا وَعْنَا إِذَا تَرْجَرَجًا اَمَرَّ مِنْهَا قَصَبًا خَدَّلُجًا ] لَا قَفرًا عَشًّا وَلَا مُعَنَّجًا (ا

ا ( الوَّعْثُ الكَثيرُ اللَّحْم ، وتَرَجْرَجَ اضطَرَبَ من كَثرة لحمهِ وضخَمهِ ، وفي « أَمَرَ » ضمير "من الكفل يريدُ بَامَرَ فُتِل ، يريدُ أَنَّ شَحْمَهَا صار في كَفلها وَ باني خَلْقها مَفْتُول ".
 والمَدَلَّجُ الممتليُ الحَسَن ، والعَشُّ الدقيقُ اليابِسُ. والدُبَّبَجُ الموَرَّمُ ]

<sup>1)</sup> خُنُوًا ابو عمرو يُقال

c وَلَدَها (d الفَوَّانَةُ يُقالَ للمواءة · ·

) ابو زید: من النساء · · · قال ابو عبیدة

g) وقال (h) والمهزولة

ن أَمْ هُزِلت (i أَمْ هُزِلت (i أَمْ هُزِلت الأصمعي أَمْ الأَمْ اللهُ ا

أَبُوزَ يَدِ : اَلْقَفِرَةُ ( ٣ ١٧) الْقَلِيلَةُ اللَّهِ [ مِنْ سُوسِهَا قِلَّتُهُ . وَ إِنْ هِي سَمِنَتْ قِيلَ قَفِرَتْ تَقْفَرُ قَفَرًا] ، وَالْمَصُوصَةُ اللَّهٰزُولَةُ مِنْ دَاه مُخَامِرِهَا . وَهِي سَمِنَتْ قِيلَ قَفِرَتْ تَقْفَرُ قَفَرًا] ، وَالْمَصُوصَةُ اللَّهٰزُولَةُ مِنْ دَاه مُخَامِرِهَا . وَهِي مِثْلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُم وَضُمُورُهُ مِنْ وَجَعِ اوْ سَفَى اللَّهِ مَثْمَا اللَّهُم وَضُمُورُهُ مِنْ وَجَعِ اوْ سَفَى اللَّي نَقَصَ جِسْمُهَا وَهِي سَمِينَةٌ . وَرَجُلُ مُخَدِّدٌ ، وَالْمُشَلَّةُ اللَّهُ اللَّهُم اللَّهُ اللَّهُم اللَّهُ اللَّهُم اللَّهُ اللَّهُ مَا سَمِينَةٌ . وَرَجُلُ مُخَدِّدٌ ، وَالْمُشَلَّةُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَه

# ٦١ بَابُ مَا خُصَّتْ بِهِ ٱلنِسَاءُ

الْأَضَمِعِيُّ: الْمُتَلَاجِمَةُ الضَّيِقَةُ اللَّلَاقِي ، وَالْمَاْسُوكَةُ الِّتِي اَخْطَاتُ خَافِضَتُهَا فَاصَابَتْ غَيْرَ مَوْضِعِ الْخَفْضِ ، وَمِثْلُهَا مِنَ الرِّجَالِ اللَّكُمُورُ ، وَالشَّرِيمُ هُ الْمُفْضَاةُ ، وَهِي الْأَنْوَمُ أَ وَاللَّفْوَا الْوَاسِمَةُ ، وَخِلَافُهُ وَالشَّوِيمُ هُ وَاللَّفْوَا الْوَاسِمَةُ ، وَخِلَافُهُ الرَّضُوفُ ( 140 ) ، وَالْمَهْلُوسَةُ وَاللَّطْعَا الضَّيْقَةُ ، وَالْخَجَامُ مِثْلُ اللَّخُوا وَالْمُوسَةُ وَاللَّطْعَا الْمَانِيقَةُ ، وَالْخَجَامُ مِثْلُ اللَّخُوا وَالْمُوسَةُ وَاللَّطْعَا اللَّهُ الْمَانِيقَةُ ، وَالْمُؤَوا وَالْمُؤُوا وَالْمُؤْمِنَةُ وَاللَّمْوَالَةُ وَالْمُؤْمِنَةُ وَمِنْ الْمُؤْمِنَةُ وَالْمُؤْمِنَةُ وَالْمُؤْمِنَةُ وَالْمُؤْمِنَةُ وَالْمُؤْمِنَةُ وَالْمُؤْمِنَاقُونَا وَالْمُؤْمِنَةُ وَالْمُؤْمِنَاقُونَاهُ وَالْمُؤْمِنِينَالِكُونَاهُ وَالْمُؤْمِنِينَالُومُ وَالْمُؤْمِنَاقُونَاهُ وَالْمُؤْمِنَاقُونَاهُ وَالْمُؤْمِنَاقُونَاهُ وَالْمُؤْمِنَاقُونَاهُ وَالْمُؤْمِنَاقُونَاهُ وَالْمُؤْمِنِينَالِقُونَاهُ وَالْمُؤْمِنَاقُومُ وَالْمُؤْمِنِينَالُومُ وَالْمُؤْمِنَاقُومُ وَالْمُؤْمِنَاقُومُ وَالْمُؤْمِنَاقُومُ وَالْمُؤْمِنِينَاقُومُ وَالْمُؤْمِنَاقُومُ وَالْمُؤْمِنَاقُومُ وَالْمُؤْمِنُومُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِنَاقُومُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِنَاقُومُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِنَاقُومُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِنَا

قال ابو الحسن: وانشدهُ « لَعَلَّ اللهِ » بالحَفض في لفة قوم يَخفِضون بلَعَلَّ ويكسِرونَ لامَ لعلَّ .قال ابو العباس: ذهب الفرَّاء الى ان اصلها لَعَنَى من قولك: لعَّى لزيد أد غم التنوين في اللام وكَثرَ بها الكلامُ حتى صارت في اللفظ « لَعَلَّ » وا تَمَا هي من حرفين الثاني لامُ الاضافة. (قال) مُمَّ فنحوها تَوَهُمَ انَّ الكلمتين واحدةُ. قال ابو يوسف . . .

c) ابو عمرو

أَنْعَتُ عَـيْرَ عَانَةٍ نَهَامَا رَعَا أَنْ خَفَاقًا وَرَعًا أَ سَنَامَا حَتَى إِذَا خَبُ السَّفَا وَصَامَا إِغْتَمَّ مِنْ غُلْمَتِ الْخَبَامَا وَادَّكَرَ الْفَيَالِمَ الْجِبَامَا (141) بِذَاكَ الشَّجِي النَّيْرَجَ الْخِبَامَا وَادَّكَرَ الْفَيَالِمَ الْجِبَامَا (1] وَادَّ الشَّبِي النَّيْرَجَ الْخِبَامَا (1] وَالْفَلْفَعُ وَالْفَلْفَعُ وَالْفَلْفَعُ وَالطَّلْفَعُ وَالطَّلْفَعُ وَالطَّلْفَعُ وَالطَّلْفَعُ وَالطَّلْفَعُ وَالطَّلْفَعُ وَالطَّهِ وَلَا المُوالِيعَةُ وَقَالَتُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ مَا اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ وَاللهُ مَا اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ مَا اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ ا

وَيُقَالُ فِي مَثَلِ : كُلُّ فَحْلِ يَمْذِي وَكُلُّ أُنْنَى تَقْذِي . يُضْرَبُ فِي الْقَرْقِ بَيْنَ ٱلرِّجَالِ وَٱلنِّسَاءِ هُ وَٱلْمَسُوسُ مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلَّتِي لَا تُبَالِي اَنْ تَدْنُو مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلَّتِي لَا تُبَالِي اَنْ تَدْنُو مِنَ ٱلنِّسَاءِ ٱلَّتِي لَا تُبَالِي اَنْ تَدْنُو مِنَ ٱلرِّجَالِ وَوَالشَّفِرَةُ لَا اللَّهِ اللَّهُ اللهُ اللهُ

إ النّهَامُ المُصوّ تُ. وجُفاف وَسنام مَوْضِمان . وَحَبّ السّفا جَفتَ وطَرَدَثهُ الربيع . والسفا اطراف البُهمي . وصام قام . يهني العَيْرَ قام ينظُر أي المياه يَقصُدُ لا نَه قد كان جَزا بالرُطْب عن الما فلماً لم يسق رُطُبُ عزم على قصد المياه . واحتم حمي من شدَّة العُلْمة . والعمام نحو العمام وهو الما الكثيرُ واكثرُ ما ( ٨ ١ ٣٧ ) يُقال « بثر عيلم "» للغزيرة . والحيمام نحو العمام وحمة الماه مُعظَمه . والنّيرَ جُ المُنسكرة الدّاهية . والمُسكنام الذي يَعلِسُ على اطراف اصابعه الهراف اصابعه عن الله مُعظَمه . والنّيرَ جُ المُنسكرة الدّاهية . والمُسكنام الذي يَعلِسُ على اطراف اصابعه الله ورجمة الله ورجمة الله ورجمة الله وربي الله والله والله والمؤلق المنافق المنا

م) رعی طعی طعن طعن طعن طعن الفر<sup>ا</sup>ه الفراه الفر<sup>ا</sup>ه الفر<sup>ا</sup>ة الفراه الفراه الفر<sup>ا</sup>ة الفراه ال

#### 一つかるはないの

# ٦٢ بَابُ ٱلزُّوَاجِ

" يُقَالُ أَمْرَ أَةٌ مَكُمُورَةٌ وَمَنْكُوحَةٌ " وَ الْأَضَمِي اللَّهُ الْمَرَبُ كُلْ الْمَرَبُ كُلْ الْمَرَبُ كُلْ الْمَرْبُ الْمَرْبُ كُلْ الْمَا الْمَرْبُ كُلْ اللَّهُ اللَّهُ الْمَرْبُ اللَّهُ اللَّا اللّهُ اللّ

سِلُ (<sup>g)</sup> ابوزید

<sup>(</sup>a) الاصمعي (b) واللَّثَى بالقصر (c) الثَّى العَصر (d) (d) (e) اي منكوحة (f) (f) (f)

يَهْ مَهُ مَهُ مَهُ اللَّهُ وَقَمْطَ نُقِمْطِ فَمَطَرَةً ، وَرَطَمَ يَرْطُمُ رَطْمًا ، وَكَامَ يَكُومُ كُومًا . وَأَلْمَصْدُ وَأَلْكُوهُ وَأَخَدُ وَلَمْ يَمْوِفُوا لِلْمَصْدِ فِمْ لَاهُ " وَذَحَا يَذُخُو اللَّهُ وَأَلْمَصْدُ فِمْ لَاهُ " وَذَحَا يَذُخُو اللَّهُ وَلَامَسَ ، وَكَامَ وَحَرَ ( أَ وَأَمْرَ أَةُ لَا أَدُ وَأَوْرَ أَوْ اللَّهُ مَا لَا فَا مَا لَكُومَةُ اللَّهُ مَا لَكُومَةُ وَلَامَسَ ، وَلَامَسَ ، وَكَامَ اللَّهُ مَا لَكُومَةُ اللَّهُ مَا لَكُومَةُ اللَّهُ مَا لَكُومَةُ اللَّهُ اللَّهُ مَا لَكُومَةً اللَّهُ اللَّهُ مَا لَكُومَةً اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا مَلْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالَاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

# ٦٣ كَابُ صِفَةِ ٱلْحُرِّ \* (142)

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب القَيْظ والحرَّ ( الصفحة ٢٠٩) وفي كتاب الجراثيم (باَخر فقه اللغة) باب الحرّ والشمس (الصفحة ٣٠١)

قَالَ النَّضُرُ بَنُ شُمَلِ : مِنَ الْحَرِّ الْوَغْرَةُ ، وَالْوَقْدَةُ ، وَالْآَخَةُ ، وَالْآخَةُ الْحَرْةُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللْمُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُ الللْمُ اللْمُ الللْمُ اللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُ الللْمُ اللْمُ الللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ اللْمُ الللْمُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُ اللْمُلْم

١) زع دحا ٢) زع وَنخر ٣) والسُكَّة ممَّا

e اَبت

ه) ابو عمرو (b) دحا يدحو (c) غير ابي عمر و (d) وهو الكش والخير (e) والزعب (e) والخير (e) والخير

ه ورد هذا الباب في نسخة بار ير بعد باب صفة الخمرة فلذلك اختلفت هنا أعداد صفحاتو

وَاَصَابَتْنَا أَكَّةُ مِنْ حَرَّ . وَهٰذَا يَوْمُ أَكَّةٍ وَيَوْمُ ذُو اَكَّ [وَذُو أَكَّةٍ]. وَقَدِ ٱثْنَكَ ۚ يَوْمُنَا . وَيَوْمْ مُوْتَكُ فَ وَيَوْمْ عَكُ ۗ اَكُ ۚ وَلَيْلَةٌ عَكَةُ ۗ اَكُ ٓ مَامًا ٱلْمُكَّةُ \* أَ وَٱلْمَكَّةُ أَ فَأَلَحُ الشَّدِيدُ بِسُكُونِ ٱلرِّيحِ . يُقَالُ مَوْمُ عَكُ " الْمُكَّةُ السَّدِيدُ بِسُكُونِ ٱلرِّيحِ . يُقَالُ مَوْمُ عَكُ " وَيُومْ ذُو عَكِيْكِ . وَقَدْ عَكَ يَهْكُ عَكَا أَوْ أُوَارُ ٱلْحَرَّ صِلَاؤُهُ . وَصلَاوْهُ شِدَّةُ حَرَّهِ . وَنُهَّالُ يَوْمُ ذُو أُوَار آيُ شَدِيدُ ٱلْحَرِّ . وَأُوَارُ ٱلنَّارِ صَلَاؤُهَا . ُهَالُ دَنَوْتُ مِنْ أُوَادِ ٱلنَّادِ آيُ ° مِنْ لَفِهَا . وَكَذَٰ لِكَ أُوَادُ ٱلْقَيْظِ . وَأُوَادُ ٱلسَّمُومِ [مَا] يُصِيبُ وَجْهَكَ 6 وَجَارَةُ ٱلْقَيْظِ وَحِمِرُهُ آشَدُ مَا يَكُونُ منَ ٱلْقَيْظِ 6 وَامَّا ٱلْوَدِيقَةُ فَشدَّةُ ٱلْحَرّ كَعَرّ ( ٣٢١) ٱلْوَغْرَةِ • يُقَالُ (149 ) اَصَابَتْنَا وَدِيقَة هُ ﴾ وَصَحَدَانُ ٱلْحَرِّ شِدُّتُهُ • وَكَذْ لِكَ ٱلْوَهَجَانُ • وَٱلْوَقَدَانُ • وَٱللَّهَبَانُ (' . وَاصَا بَنَا صَخَدَانُ حَرّ . وَيَوْمُ صَخَدَانٌ وَلَيْلَةٌ صَخَدَانَةٌ . وَيَوْمُ صَاخِدٌ . وَأَصْخَدَ يَوْمُنَا ، وَلَيْلَةُ وَهَجَانَةُ . وَأَتَيْتُهُ فِي وَهَجَانِ ٱلْحَرِّ . وَ فِي صَغَدَانِ ٱلْحَرِّ ، وَفِي وَقَدَانِ ٱلْحَرِّ ، وَصَغَدَ تُهُ ٱلشَّمْسُ ، وَصَهَرَ تُهُ ، وَصَقَرَ تُهُ ، وَصَحَتُهُ \* وَصَهَدَتُهُ \* . وَدَمَغَتُهُ بَحَرُهَا . وَفَنَخَتُهُ . وَوَغَرَتُهُ . وَوَغَرَهُ ٱلحَرْ وَذَٰ إِلَّ إِذَا مَا ٱشْتَدُّ وَقُمْهُ ﴾ عَلَيْهِ ﴾ وَ إِنَّ يَوْمَنَا لَوَهِجٌ وَلَيْلَةٌ وَهِجَةٌ . وَتَوَهَّجَ يَوْمُنَا . وَتَوَهِّجَ حَرَّهُ . وَ امَّا ٱلْوَقْدَةُ أَ مِنَ ٱلْحَرِّ فَانَ يُصِيبَكَ حَرُّ شَدِيدٌ فِي

(c) بضم العين (d) بفتح العين (c) بغتي (d) بغتي (c) يعني (e) صحيحة ( كذا )

<sup>h</sup> الرَقدَةُ ( وهُو الصوابُ)

١) رز وضَعْدَان ايضًا وكذلك ما بعده '

آخِرُ ٱلْحَرَّ بَعْدَ مَا يَسْكُنُ ٱلْحَرُّ (١٠ وَتَقُولُ قَدْ ٱبْرَدْنَا فَيُصِيبَكَ ٱلْحَرُّ أَيَّامًا بِفَيْرِ رِيْحٍ فَتِلْكَ ٱلْوَقْدَةُ ۚ \* • تَقُولُ : أَصَا بَثْنَا وَقْدَةٌ ۚ • • وَ إِنَّمَا هِيَ شَبَّـةٌ ۗ وَسَبَّةُ مِثْلُ ٱلسَّنْبَةِ ﴾ وَهُوَ زُمِّينَ قَدْرُ عَشَرَةِ ٱيَّامٍ مِنْ حَرٍّ تَصِيبُهُمْ ﴾ وَٱلْوَقْدَةُ ﴾ عَشَرَةُ آيَّامِ أَوْ نِصْفٌ شَهْرِ ﴾ وَٱحْتَدَمَ عَلَيْنَا ٱلْحَرّْ. وَٱحْتَدَامُهُ شِدُّنَّهُ وَٱحْتَرَاقُهُ. وَٱحْتَدَمَتِ ٱلنَّارُ وَٱلشَّمْسُ . وَٱحْتَدَمَ عَلَى مِنَ ٱلْغَيْظِ آي ِ أَحْتَرَقَ. وَلَا 'يُقَالُ لِلْحَرِّ مَمَ ٱلرِّ يج ِ أَحْتَدَمَ وَ إِنْ كَأَنْتِ ٱلرِّيحُ ( 149 ) حَارَّةً ۚ ۚ وَٱلرِّيحُ ٱلْحَارَّةُ ٱلسَّمُومُ • وَٱلْحَرُورُ • وَٱلسَّهَامُ • قَالَ ٱبُو عُبَيْدَةَ • ٱلسَّمُومُ بِٱلنَّهَارِ وَقَدْ تَكُونُ بِٱللَّيْلِ • وَٱلْحَرُورُ بِٱللَّيْلِ وَقَدْ تَكُونُ بِٱلنَّهَارِ • ٱلْقَرَّاهِ \* ؛ أَسَمَّ يَوْمُنَا . وَسَمَّ . وَيَوْمُ مَسْمُومٌ ، وَأَصَابُهُ سَفَعٌ . وَلَفْحُ . وَكَفْحُ مِن سَمُومٍ . وَحَرُورٍ ، وَسَفَعَتْ لَوْنَهُ وَوَجْهَهُ ، ٱلنَّارُ سَفْعًا ، وَلَفَحَتُهُ ٱلسَّمُومُ لَفْحًا ﴾ وَكَافَحَتْهُ ٱلسَّمُومُ مُكَافَحَةً إِذَا قَابَلَتْ وَجْهَهُ . وَمِنْهُ لَقْيَتُهُ كَفَاحًا أَي مُقَابَلَةً . 8 ۚ وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْحَرِّ فَهُوَ لَفَحْ . وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْبَرْدِ فَهُوَ أَفْحْ وَيَوْمُ ذُو شَرَبَةٍ آيُ يُشْرَبُ فِيهِ ٱللَّهُ كَثيرًا مِنْ حَرَّهِ 6 وَٱتَّيْنَهُ فِي مَعْمَعَانِ ٱلْحَيِّ 6 وَلَيْلَةُ مَعْمَعَانِيَّةُ وَمَعْمَعَانَةً . وَيَوْمُ مَعْمَعَانِيُّ وَمَعْمَعَانُ وَهُوَ اَشَدُّ ٱكَحَرْ ِ ﴾ وَيَوْمْ وَمِدْ ﴾ وَلَيْلَةٌ وَمِدَةٌ وَذْلِكَ شِدَّةُ ٱلْحَرِّ بِسُكُونِ ٱلرِّ يح ِ .

١) رز بالحُمْرَة «الرَقْدَةُ» من هاهنا بالراء وما بعدهُ

a الرقدة (b رَقدَة (a

<sup>&</sup>quot; واغاً هي سَبَّةُ من حرّ يصيبهم السَّبَّةُ مثلُ السَّبِّ

d الرَقدَةُ (d فيقال · · · فال الفرَّاءُ ويقال · · ·

وَقَدْ وَمِدَتْ لَيْلَتْنَا وَالْإِسْمُ الْوَمَدُ وَاصَابَنَا وَمَدْ الْوَمَدُ وَحَرَّ يَوْمُنَا يَحِرُ حَرَّا وَمَدْ الْمُدَوِيُّ (٣٢٢): وَحَرَارَةً وَيَوْمُ مُضَمَقِرُ شَدِيدُ الْحَرِ قَالَ الْمَرَارُ الْمَدَوِيُّ (٣٢٢): وَحَرَارَةً وَيَوْمُ مُضَمَّةً شَدِيدُ الْحَرِ قَالَ الْمَرَارُ الْمَدَوِيُّ (٣٢٢): وَخَرَدُ الْفَحَلُ مُنْهُمْ وَلَا الْمَرْوَاتُ مَنْهَا وَيَذُرُ ] خَبَطَ الْلَاحِنُهُمْ الْلَاحِنُهُمْ الْلَاحِنُهُمْ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ مَنْهُمْ الْلَاحِنُهُمْ الْلَاحِمُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللّلَاقُ اللَّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللللللّ

مِنْ يَدِ ٱلْجَوْزَاء يَوْمْ مُصْمَقِرْ ( 150 ) (ا

( قَالَ) وَسَمِعْتُ ٱلْكِلَابِيُّ مَثْمُولُ: اَتَيْتُهُ فِي حَمْرَاء ٱلظَّهِيرَةِ وَهُوَ شِدَّةُ

حَرِّهَا 6 وَيُقَالُ اللَيْوْمِ إِذَا أَشْتَدَّ حَرُّهُ : إِنَّهُ لَيُومْ آمِدُ [ وَيَوْمِ ] أَبْتُ. وَيُقَالُ الشِدَّةِ ٱلْحَرِّ ٱلسَّهَامُ 6 وَإِذَا ٱشْتَدَّ ٱلْحَرُّ قِيلَ : بَيْضَةُ ٱلْحَرِ . وَوَغْرَةُ ٱلْحَرِّ 6 وَقَاضًا مَوْهُ اللَّهُ مَنْ أَنْ اللَّهُ مَا أَنَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ

وَقَاظَ يَوْمُنَا يَقِيظُ فَيْظًا ، وَالرَّمَضُ شِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ عَلَى الْأَرْضِ فَلَا تَقْدِرُ أَنْ تَمْشِي عَلَى سَهْلِ وَلَا حَزْنِ إِلَّا آذَاكَ حَرْهُ ، فَذَ لِكَ الرَّمَضُ .

نُقَالُ رَمِضْتُ آي مَشَيْتُ عَلَى ٱلرَّمَضِ ، وَلَيْلَةٌ آمِدَةٌ وَأَبْتَةٌ ، إِذَا الْمُعْنِ الْمُعْنِ الْمُ

و) [اداد بالفَحْل عَيْرَ الوَحْس . والقُبُّ الأُنن وهو جمع قَبَاء وهي الضامُ البطن . وأقرائِها خَواصِرُها . وَيَهْمَسُ يَجْذِبُ اللَّحْمَ وَيَهُدُّهُ . ويز رُثَّ يَعَضْ. وقولهُ « خَبَطَ الارواث » يريد آئهُ لم يزل في خِصْب يَرُوثُ على البَقْل . ومثلُهُ قولُ الآخر :
 لم يزل في خِصْب يَرُوثُ على البَقْل . ومثلُهُ قولُ الآخر :

<sup>(</sup>a) أَمِدَةُ أَبْتَةُ أَبْتَةً أَبْتَةً أَبْتَةً أَبْتَةً أَبْتَ عمرو: ويومُ أَمِدٌ أَبْتُ قال ابو عمرو: ويومُ ذو شَرَبة إِي يُشْرَبُ فيهِ الماء من شدّة حرّهِ

٦٤ بَابُ صِفَةِ ٱلشَّمْسِ وَأَسْمَا فِهَا هُا

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باكِيْ طلوع الشَّمْس وَغُروجا (الصفحة ٢٨٥ – ٢٨٦) وفي كتاب الجراثيم (باَخر فقه اللغة) باب الحرَّ والشَّمْس (صفحة ٣٥١)

يُقَالُ لِلشَّمْسِ ذُكَا لَمْ أَضَتْ ذُكُا لَهُ وَٱ نَتَشَرَ ٱلرَعَا لَهُ وَإِنَّمَا ٱشْتُقَّتْ مِنْ ذُكُو ٱلنَّارِ وَهُوَ لَمَّبُهَا . قَالَ تَعْلَبَةُ بْنُ صُمِّيرِ ٱلْمَاذِنِي ٥٠٠:

فَتَذَكِّرًا ثَقَلًا رَثِيدًا بَعْدَمَا أَثْقَتْ ذُكًا لِمَ يَمِينَهَا فِي كَافِر (ا وَأَبْنُ ذُكَاءَ ٱلصَّبِحُ . قَالَ أَهُ [ حَمْدُ]:

فَوَرَدَتْ قَبْلَ أَنْبِلَاجِ ٱلْغَجْرِ [زَغْرَبَةَ ٱلمَّاء خَسيفَ ٱلْبَعْرِ] وَٱبْنُ ذُكَاءً كَامِنْ فِي كَفُر (٣٢٣)[

وَيُقَالُ لَمَّا اللَّهَةُ وَاللَّهُ " [ بِنْتُ عَتَيْبَةً بْنِ ٱلْحَادِثِ بْنِ شِهَابِ ٱلْمَرْ بُوعي ـ وَنُقَالُ نَا نِحَةُ غُتَيْةً ] :

[ تَرَوَّحْنَا مِنَ ٱللَّعْبَاءِ قَصْرًا ] فَأَعْجَلْنَا اِلَّاهَةُ أَنْ تَوْوَمَا [عَلَى مِثْلُ أَبْنِ مَيَّةً فَأُنْعَيَاهُ تَشُقُّ فَوَاعِمُ ٱلْبَشَرِ ٱلْجَيُوبَا []

 وله « تَذَكَرًا » بعني ظليمًا وَنعامَةً . والثّقَلُ بيضهُما ( ٧ 150 ) . والرّثيدُ المَنضُودُ .
 يقال تركتُ فُلَانًا مُرْتَشِدًا اي ناضدًا مَتَاعَهُ ﴿ لَمْ يَرِحل بعدُ ] . وقولهُ « اَلْقَتْ ذَكا ٤ بينها في كافر » اي بدأت في المُغيَّب . والكافرُ الليل لانهُ يُواري <sup>f)</sup> ومنهُ كَفَرَ فَوْقَ درْعهِ شَوْبِهِ ٣) [ينني إبلًا وردت الماء قبـلَ ان يَسْتَطيرَ ضوفُ الصُّبْح. والانبلاجُ انتشارُ الضَّوْء. والرَّغْرَبَةُ مِن البِينَارِ الكثيرةُ الماء. والمَسيِفُ المَنْقُوبَةُ التي لاينقطع ما وها. والكَفْرُ الفِطاء

يريدُ أَنَّ الصَّبْحُ لَم يَظْهَر ] ٣) [ اللَّمْبَاءِ موضعٌ معروفٌ. والعَصْرُ العَشِيُّ . وَتَوْوبُ تَرْجِعُ . وَجَمَانَتُ نُحْبُوبَ الشَّمْس إِيابًا . إرادتِ أَضَّم راحوا من هذا الموضع قبلَ غَيوبِ الشَّمسِ. وَمَيَّةُ أُمُّ خُتَيْبَةَ بِنِ الحارث. والبَشَرُ جمعُ كَشَرَةً وهي ظاهرُ الجلد. تقولُ على مثل عُتَيْبَةَ كَشُقُ النَّواعمُ جُبُو مِثُنَّ ]

b) قال الاصمعي (b a) واسماؤها c وانشد لثملة بن d) وانشد f کل شي. <sup>(e)</sup> قال الشاعرُ صُميرِ المازنيَ

وَٱلضِّحُ ٱلشَّمْسُ نَفْسُهَا . وَيُقَالُ جَاءَ بِٱلضِّعِ وَٱلرِّيحِ إِذَا جَاءَ بِٱلشَّىٰءِ ٱلْكَثيرِ آيْ بَمَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ ٱلشَّمْسُ وَجَرَتْ عَلَيْهِ ٱلرَّ يَحُ \* " . وَ'يَمَالُ صَحِيتُ لِلشُّمْسِ إِذَا ظَهَرْتَ لَهَا وَبَرَزْتَ. قَالَ غَمَرُ بَنْ آبِي رَبِيعَةَ : [ أَنْ كَانَ إِنَّاهُ لَقَدْ حَالَ بَعْدَنَا عَنِ ٱلْعَهْدِ وَٱلْإِنْسَانُ قَدْ يَتَغَيَّرُ ] رَ أَتْ رَجُلًا أَمَّا إِذَا ٱلشَّمْسُ عَارَضَتْ فَيَضَحَى وَأَمَّا بِٱلْمَشِيِّ فَيَغْصَرُ (ا قَالَ وَنَظَرَ ٱبْنُ عُمَرَ إِلَى نُحْرِم قَدِ ٱسْتَظَلُّ فَقَالَ: إضْحَ لِمَنْ ٱحْرَمْتَ لَهُ ْ آي ِ ٱظْهَرْ . وَمِنْهُ أَرْضُ صَاحِيَةُ إِذَا ٱتَّسَعَتْ وَٱنْفَرَجَتْ عَنْهَا ٱلْجِبَالُ . وَمِنْهُ ضَوَاحِي ٱلرُّومِ وَهُوَ مَا بَرَزَ مِنْ بِلَادِهِمْ 6 وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ ٱلْجُوْنَةُ . وَ إِنَّمَا سُمَّيَتْ جَوْنَةً لِإنَّهَا تَسْوَدُّ ( 151 ) حِينَ تَغيبُ . وَقَالَ غَيْرُ ٱلْأَصْمَعِيِّ : ٱلْجُونُ ٱلْأَسُودُ وَٱلْجُونُ ٱلْأَبِيضُ • (قَالَ) وَعَرَضَ أُنْيِسْ ٱلْجَرْمِيُّ عَلَى ٱلْحَجَّاج دِرْعًا ( ٣٢٤) وَكَانَتْ صَافِيَةً فَجَعَلَ لَا يَرَى صَفَاءَهَا. فَقَالَ لَهُ أَ نَيْسٌ : إِنَّ ٱلشَّمْسَ جَوْنَةُ ۚ أَيْ شَدِيدَةُ ٱلصَّوْءِ وَقَدْ غَلَىَ ضَوْهَا بَيَاضَ ٱلدَّرْعِ . وَقَالَ ۖ ا [ ٱلْخُطَيْمُ ٱلصَّبَابِيُّ ] :

لَا تَسْقِهِ حَزْدًا وَلَا حَلِيَا إِنْ لَمْ تَجِدْهُ سَابِحًا يَعْبُوبَا ذَا مَيْعَةً يَالِمُونَا الْمُؤْدِنَا الْمُؤْدِنِينَا الْمُؤْدِنَا الْمُؤْدِنِينَا الْمُؤْدِنِينَا الْمُؤْدِنِينَا الْمُؤْدِنِينَا الْمُؤْدِنِينَا الْمُؤْدِنِينَا الْمُؤْدِنِينَا الْمُؤْدِنِينَا الْمُؤْدِنِينَا اللَّهُ الْمُؤْدِنِينَا اللَّهُ الْمُؤْدِنِينَا اللَّهُ الْمُؤْدِنِينَا اللَّهُ الْمُؤْدِنِينَا اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْدِنِينَا اللَّهُ الْمُؤْدِنِينَا اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْدِنِينَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّذِينَا اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُلُولُولُولُولُولُولُولُولُولُو

و) [ يريدُ أنَّهُ مُسافَلُ فهو بارزُ للشمس اذا طَلَمَتْ فهي تُصيبُهُ فاذا غابت اصابهُ البَرْدُ لانَّهُ ليس لهُ ساترُ وليس بمُقم فيُسكنَّهُ بيتُ والحقصرُ الذي يَجيدُ البَردَ « وإيَّاهُ» يعودُ الى مذكورِ قبلَهُ . يقولُ لئن كان هذا الذي نراهُ الساعة ذلك الرَّجُلَ الذي كُناً نعرُ فهُ فائَهُ قد تغير هما كناً نَمرُ فهُ فائَهُ قد تغير هما كناً نَمرُ فهُ عليهِ ]

 <sup>(</sup>قال) الضِح تَوْن الشَمْس يُصيبك وكل شيء اصابته فهو ضِح في الراح أنه الماسة الم

بِزَالِقَاتِ فُتِبَتْ تَقْمِيبَا تَتْرُكُ فِي آثَارِهَا لُمُوبًا ] يُبَادِرُ ٱلْآثَارَ " أَنْ تَقُوبًا وَحَاجِبَ ٱلْجُونَةِ اَنْ يَغِيبَا كَالَذَيْبِ يَثْلُوطَمَعًا قَرِيبًا " كَالَذَيْبِ يَثْلُوطَمَعًا قَرِيبًا "

وَيُقَالُ لَهَا ٱلْجَارِيَةُ وَ إِنَّمَا شُمِّيَتِ ٱلْجَارِيَةَ لِاَنَّهَا تَجْرِي مِنَ ٱلْمَشْرِقِ إِلَى ٱلْمُفْرِدِ ﴾ وَيُقَالُ لَهَا ٱ لْفَرَالَةُ • قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ :

[ كَانَ ٱلْهِونَدَ ٱلْخَسْرُوانِيَ لَثْنَهُ بِأَعْطَافِ آنْقَاء ٱلْمَثْوقِ ٱلْمَوَانِكِ ]
 وَصَّغْنَ فِي قَرْنِ ٱلْفَرَالَةِ بَعْدَمَا تَرَشَّفْنَ دِرَّاتِ ٱلرِّهَامِ ٱلرَّكَائِكِ ('

1) [الضهير المنصوبُ في قولو « تَسْفيهِ » يعودُ الى فَرَسِ . والمَزْرُ مِن اللَّبَنِ هو الحاذُ وهو الحامضُ والسابحُ السريمُ الذي يَسُدُ يَدِيهِ في عَدُوهِ . واليَعْبُوبِ ذو العَدُو الكَثير . ويقال خَمَرُ يَعْبُوبُ كَثيرُ الما . والمَيْعَةُ النَشَاط . يَلْتَهِمُ يَأْخَذُ وَيَبْتَلِعُ بُسُرْعَة . والحَبُوبُ الارضُ حَمَلُهُ كَانهُ يَبْتُلِعُ الارضُ الذي فيها غِلَظُ وارتفاعٌ . والصوانُ الحَصا الصَلْبُ والحَجَارَةُ . والعَسُوى حَمْمُ صُوةً وهي الارضُ الذي فيها غِلَظُ وارتفاعٌ . والرَحَكُوبُ المَوْطُوهِ المُذَلِّلُ الذي تسهل من كَثَرَةً الوَطه فيه يعد ذلك . والزلقاتُ الحَوافرُ المُلْسُ الذي حَجَارَة تَسَهلَ ذلك المكانُ ولم قوله عبد ألك المكانُ والمحمّد عنه من السّيرُ فيه بعد ذلك . والزلقاتُ الحَوافرُ اللّهُ الذي الله كانهُ يُريدُ نحو ويم عَنْ الله كانهُ يُريدُ نحو ويم عنه عنها الله كانهُ يريدُ نحو ويم عنه عنها الله كانهُ يريدُ نحو ويم عنه عنها الله والماد الله يهوب الله والمواد الله يهوب الله والمؤلف في الحكون مُعْمَدِ واللهوب الذي تكون في الحبال . وقولهُ المُجلس والمؤلف في المنافر اللهوب الذي تكون في الحبل . وقولهُ المنافر المؤلف في المؤلف المؤلف في المؤلف في المؤلف المؤلف المؤلف في المؤلف في المؤلف في المؤلف في المؤلف المؤلف في المؤلف الذي المؤلف المؤلف المؤلف في المؤلف في المؤلف في المؤلف في المؤلف المؤلف في المؤلف في المؤلف المؤلف في المؤلف في المؤلف في المؤلف المؤلف في المؤلف في المؤلف المؤلف في المؤلف في المؤلف في المؤلف المؤلف في المؤلف في المؤلف في المؤلف المؤلف المؤلف في المؤلف في المؤلف المؤلف في المؤلف في المؤلف المؤلف في المؤلف في المؤلف في المؤلف المؤلف في المؤلف في المؤلف في المؤلف المؤلف في المؤلف المؤ

٣) [يصيفُ نساءً ، والفر ندُ الحريرُ ، والحُسْرُوانيُّ الرقيقُ الحسَنُ الصَنْمَة وَنَسَبَتُ الى عُظَمَةُ .
 عُظَماء الاكاسرَة ، ولُثْنَهُ شَدَدْنَهُ ، يريدُ اضَّ يَأْ تَزِرْنَ بالحرائر ، والآنقاء جمعُ نقاً وهو قِطْمَة "

ه الأثار (a

b قَالَ الْفَالِيُّ : الاَ ثَآرُ فِي وزن الاَ ثَفَارِ. وقال ابو العباس: الاَ ثَارُ . جَعَلَهُ جمع اَ ثُر

وَيْقَالُ لَهَا ٱلسِّرَاجُ وَٱلْبَيْضَا ﴿ وَيُوحُ ﴿ وَيُقَالُ قَدْ طَلَقَتْ يُوحُ ۖ اللَّهِ وَيُقَالُ قَدْ طَلَقَتْ يُوحُ وَلَيْ اللَّهِ غَيْرَ مَصْرُوفِ فَٱلصَّوَابُ عَلَى مَا ذَكَرَ وَفِي ٱلنَّسَخِ : بُوحُ إِلَّا لَبَاء كَمَا ذَكَرَهُ ٱبْنُ ٱلْأَنْبَادِي وَثَبَتَ عَلَيْهِ وَفِي كِتَابِ ٱلمَّمْبَدِي وَٱلصَّيْدَلَانِي : بُوحُ لِأَلْبَاء بِنُقْطَة وَاحِدة مِ آءَو نُقَالُ لَمَا بَرَاح . وَبِرَاح . وَمَهَاة هُ أَنْ الشَّاعِرُ (151 ) . وَالْمَيَةُ بَنُ آبِي ٱلصَّلْتِ ] ( ٣٢٦) :

ثُمَّ يَجْلُو ٱلظَّلَامَ رَبُّ رَحِيمٌ بِمَهَاةٍ شُمَاعُهَا مَنْشُورُ (اللهَ وَيُقَالُ لِضَوْءُ ٱلشَّمْسِ وَيُقَالُ لِهَا إِذَا كُمْ تَكُنْ مُنْجَلِيَةً حَسَنَةً : مَرِ يضَةُ . وَيُقَالُ لِضَوْءُ ٱلشَّمْسِ الْاَمَاءُ أَنَا الشَّاءُ :

[يَخْفِضُهَا ٱلْآلُ طَوْرًا ثُمَّ يَرْفَعُهَا فِي رَفْمِهِ حَانِشًا مِنْ يَثْرِبِ شُحُقًا رَفَعْنَ رَفْمًا أَلا أَلَا أَلَا اللَّهُ اللَّال

من الرمل مستديرة مرتفعة . والعوانكُ المُتَمَقِّدَة الواحدَة عانك . والمَقوقُ مَوْضِم بَعَينهِ شَبّه اَعجازَهُنَ بَانقاء الرمل لكثافتها . تَوضَّحْنَ بَرَ زَنَ وظَهَرْنَ . وقَرْ ضَا حاجبُ منها وهو الجانبُ وشُعامُها . ويُقال الغزالة أرتفاء ألضُحا . والضهيرُ المؤ تَن في « تَرَشَفْنَ» يعود الى الانقاء لاالى النساء . والدرّاتُ جع درّة وهي ما يجيي في المَطَر شيئًا بعد شيء . والرِهام الامطارُ الضِمافُ واحدَ ضا والدرّاتُ جع مُ دركاك مو وكاك موكاك جع مُ رِك . والذي يعني انَّ اعجازَهنَّ كالانقاء التي قد اصاجا المَطر قَلَبَدها ثمَّ وَقَعَتْ عَليها الشّمسُ فَنَشَفَتْ ماء المَطَر . والضّميرُ في « تَوضَّعْتُنَ» يعود الى الأنقاء ايضًا ]

ا (اداد ان يَدُ كُرَ نِعَم اللهِ عَزَ وجلَ على عِبادهِ واَنَ فيها آتَهُ يبلو كُللْمَةَ الليل عن الارض بطلوع الشهس]

٣) ز آیاء وایاء مما

٣) [ يَصِيفُ الظُّمُنَ والهوادِجَ ، والآلُ ما يُرَى في آوَّل النهاركالسَرَاب ير فَعُ الشُّيخوصَ.

a) بُوخُ (كذا) (a) وطلعت بَرَاحِ المَّخْرِي (كذا) (b) وطلعت بَرَاحِ المَّذا مثلُ قطَامِ وطلعت مَهَاةُ ماهذا

d الاَ يَا ۚ يَا فَتَى ممدود · فَان كُسِرَ ۚ تُصِرَ فَيقَالَ : إِيَّا يَا فَتَى

وَ يُقَالُ لِدَادَتِهَا ٱلطَّفَاوَةُ ، وَلَمَابُ ٱلشَّمْسِ هُوَ ٱلَّذِي تَرَاهُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ مَيْرُنُ مِثَلَ السَّمَاءِ وَ السَّرَابِ مَتَحَدَّدُ مِنَ ٱلسَّمَاءِ وَ الْمَا لَرَّابِ مَتَحَدَّدُ مِنَ ٱلسَّمَاءِ وَ الْمَا لَرَّابِ مَنْ مُرْفَ مِنْ السَّمَاءِ وَ الْمَا لَرَّابِ مَنْ أَلُو مِنْ السَّمَاءِ وَ الْمَا لَرَّابِ مَنْ السَّمَاءِ وَ الْمَا لَرَّابِ مَنْ اللَّهَادِ فَاعْتَدَلُ (اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

بَذَلْنَا مَارِنَ الْخَطِّيِ فِيهِمْ وَكُلِّ مُهَنَّدٍ ذَكَرٍ حُسَامٍ مِنَا<sup>٥</sup> اَنْ ذَرَّ قَرْنُ ٱلظَّلَامِ (أَ مِنَا<sup>٥</sup> اَنْ ذَرَّ قَرْنُ ٱلشَّمْسِ حَتَّى اَغَاثَ شَرِيدَهُمْ فَنَنُ ٱلظَّلَامِ (أَ وَعَيْنُ ٱلشَّمْسِ وَجُهُهَا وَرَأْسُهَا 6 وَقَدْ ذَرَّتِ ٱلشَّمْسُ تَذُرُ ( 152 ) ذُرُورًا إِذَا طَلَمَتْ . قَالَ ٱلْمَرَّارُ ٱلْعَدَوِيُّ :

والحائشُ جماعةُ النَّخُل. والسُحُق الطوالُ منهُ شَبّه الظُمُنَ بِالنفل. وقولهُ «في رفعهِ » اي يرفعها في رفع مثل رفعهِ حائشاً . والرَّقُم نُقوشُ في ثوب وداراتُ تُمملُ في يُطرَحُ على الحوادج ثرّ يَن بُهِ . وَالاَ يُلِيَّةُ منسوبةُ الى آبِلَةَ وهي هوادجُ تُعْملُ جا او شيء يُطرحُ عليها . يقولُ لافي ضولا هذه الحوادج ضوء الشمس فَأتلقا اي آشرَق ] . والآياة اذا فُتِحَ مُدَّ واذا كُسرَ قُصِرَ ) [ اي انتصف النهارُ فكان الماضي منهُ مثلَ الباقي وذلك الوقت يَلبهِ زوالُ الشَمسِ ] ) [ المارنُ اللّهَ في ما المراح هو المُنسُوبُ الى المَنطَ وهو مَوْضِعُ على ساحل المَنحر تُر فَأ اليه السُفُن التي فيها الرماحُ . والمارنُ والمُرَّانُ عمنى واحد ( ٢٧٣٧) . والمُهندُ السيفُ المنديّ . والذَّكُرُ الذي حديدُهُ من ذكر المديد وليس من آ نشِهِ وفي الحديد ذكرَ وأنيثُ . والحُسامُ السريعُ القطع واواد « عِنا » مِنْ . قال ابو محمد : وكان الكسائيُ يَرْ عُمُ انَ أصل والمُسامُ منا فحُذفَت الالف ويَسْتَشْهِدُ جِذا البَيْت . وللكَلام على فَسَادِ هذا المَذْعَب مَوْضِعُ عبرُ هذا . وذرَّ طلع ، وشريدهم الذينَ هَرَبُوا منهم . وفَانُ الظلام طَنَ فَهُ جَمَلَ الطَرَفُ مَنْ عَرْ هذا . وذرَّ طلع ، وشريدهم الذينَ هَرَبُوا منهم . وفَانُ الظلام طَنَ فَهُ جَمَلَ الطَرَف مَنْ عَلَى عَبْرُ هذا . وذرَّ علم ، وشريدهم الذينَ هَرَبُوا منهم . وفَانُ الظلام طَنَ فَهُ جَمَلَ الطَرَف مَنْ عَلْ وَسَعْ ويَعْمُ بالرماح عبر اخْرُوا ويَطْمُ أَلْفَلَامُ عَلَى وَسَعْرُ وَهُمُ بالرماح عبر ويضَمُ بالمُسْرِفُ حَمَّ سَرَّدَ مَنْ بَيقَ مَنْمُ الظَلَامُ أَ

فا وانشد الاصمعي وانشد القرَّاء

٥) مِنى

صُورَةُ الشَّمْسِ عَلَى صُورَتِهَا كُلَّمَا تَغْرُبُ شَمْسُ اَوْ تَذُرُ الْ وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ اِذَا الْسَاحَ صَوْهَا وَالْشَمْسُ اِذَا الْسَاحَ صَوْهَا وَالْبَسَطَ وَيُقَالُ آتِيكَ كُلَّ شَارِقِ آيَ كُلَّ يَوْمِ طَلَعَتْ فِيهِ صَوْهَا وَالْبَسَطَ وَيُقَالُ آتِيكَ كُلَّ شَارِقِ آيَ كُلَّ يَوْمِ طَلَعَتْ فِيهِ الشَّمْسُ وَيُقَالُ آتِيكَ الشَّمْسُ وَقَلْمَا الشَّمْسُ وَقَلْمَا الشَّمْسُ وَقَلْمَا الشَّمْسُ وَقَلْمَا الشَّرْقُ وَالشَّرْقُ الشَّمْسِ مَوْقِمُهَا فِي الشَّرْقُ وَالشَّرْقَ الطَّلِمُ ( يُقَالُ مَطْلِعُ الشَّرْقَةُ وَوَفُوهَا فَالا اللَّهُ فَالا شَرْقَةً وَمِفْلِهُ أَلَا الشَّرْقَةِ وَوَفُوهَا فَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّمْرُقَةِ ] . وَالشَّرْقَةِ . [ وَالمَشرَقَةِ ] . وَالمَشرُقَةِ . وَالمَشرَقَةِ . وَالمَشرِقَةِ . وَالمَشرَقَةِ . وَالمَشرَقَةُ . وَالمَسْرَقَةُ . وَالمَسْرَاقُولُ المَسْرَقَةُ . وَالمَسْرَقَةُ . وَالمَسْرَقَةُ المَسْرَق

تُرِيدِينَ ٱلْهُرَاقَ وَآنَتِ عِنْدِي بِعَيْسٍ مِثْلِ مَشْرُقَةِ ٱلشَّمَالِ (اللَّهُ عَلَيْهُ) أَلْجَالُ (اللَّهُ الشَّمَاعُ فَضَوْ الشَّمْسِ الَّذِي كَانَهُ (الْجَالُ (اللَّهُ الْخَالُ الْعَامُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللهُ اللَّهُ الللهُ اللَّهُ الللهُ الللهُ اللهُ ال

ا يصف امراة بالحُسن وكان ينبني ان يقول صور حا على صورة الشمس فقلب ]
 إ بُريدُ أَضًا عندهُ في عَدْش رَغْد مُستَلَدة كَما يُستَلَدُ النّمُودُ في الشمس في الشياه اذا هَبّت الشمال. تعجب هذا الشّاعرُ من امراته وسُو الها ايَّاهُ الطَلَاقَ مع احسانهِ اليسا وإفضالهِ عَليها]

ه) واماً في القيظ فلا شَرْقَةَ لَهَا
 ه) التي كانها
 ه) الشاعرُ

(b) فاماً
(c)
(c)
(d)
(d)
(e)
(d)
(e)
(d)
(e)
(d)
(e)
(final a)
(e)
(final a)
(fina

هٰذَا مَقَامُ قَدَمَى رَبَاحُ أَ الْيَوْمَ حَتَّى دَلَكَتْ بِرَاحُ أَ الْيَوْمَ حَتَّى دَلَكَتْ بِرَاحُ أَ الْكَوْمَ حَتَّى دَلَكَتْ بِرَاحُ أَ الْكَوْمَ وَقَدْ وَجَبَتْ تَجِبُ وُجُوبًا إِذَا غَابَتْ ، وَكَسَفَتْ تَكْسِفُ كُسُوفًا . وَيُقَالُ قَدْ غَابَتِ الشَّمْسُ إِلَّا شَفَا أَ . يُدِيدُ إِلَّا شَيْئًا قَلِيلًا ، وَاتَنْتُهُ بِشَفًا آيْ بِشَيْء قليل مِنْ ضَوْء الشَّمْسِ ، وَشَفَت مِشَيْئًا قليلًا ، وَاتَنْتُهُ بِشَفًا آيْ بِشَيْء قليل مِنْ ضَوْء الشَّمْسِ ، وَشَفَت مِلْ الشَّمْسُ الْاَ الْعَبَاحُ :

[ وَمْرَابِ عَالَمِ لِمَنْ تَشَرُّفًا ] اَشْرَفْتُ لَهُ بَلَا شَفًا اَوْ بِشَفَا وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَفَعًا [ اَدْفَعُهَا بِالرَّاحِ كَيْ تَزْحَلَفًا] أَ وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَفَعًا أَ الْدَفْعِ: مَا بَقِيَ مِنْهُ إِلَّا شَفًا ، وَقَدْ وَكَذْ لِكَ " نُقَالُ فِي اللَّهِ يَضَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى مَنْهُ اللَّهُ اللْمُوالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُواللَّهُ الللَّهُ اللَّ

والانسان اذا نظر الى الشمس كف تغيب اتصل شماعها بعينه فيضع يدَه على عينه ليشكن والانسان اذا نظر الى الشمس كف تغيب اتصل شماعها بعينه فيضع يدَه على عينه ليشكن من النظر البها. ويروى حتى دلكت براح. وبراح اسم لشمس معرفة مثل قطام وحذام مبي على الكمر. يريدُ أنه قام من فُذوة الى ان غابت الشمس على الكمر. يريدُ أنه قام من فُذوة الى ان غابت الشمس ]
على الكر با المرب الكان العالى يصفحه اليه الناظر ينظر للقوم. وتشرَّف آشرَف عليه ادادورب مربا آشونه بلاشفا حين ذهبت الشمس او بشفاً اي وقد بقيت من الشمس بقيَّة ". وقوله « قد

مَوْيا أَشْرَفْتُهُ بِلا شَفَا حِين ذَهِبَ الشَّمَسُ او بِشَفًا اي وقد بَفَيت من الشَّمَس بِقَيَّةُ ``. وقولهُ « قَد تَكُونُ دَنَفَا » ِ اي كادت تغيب فعي بجنرلة الدَّنف ، الذي قد كاد َ بُوتُ . وقولهُ « ادفَعُهَا بالرَّاح » اي براحتي . يريدُ أَ نَهُ يَضَعُ يَدَهُ على عينِهِ حتَّى ينظُرَ اليها وقت غُيوجا. وقولهُ «كي ترحلفا » اي كي تَتَنعَى عن بَصَرِهِ ]

(a) رَبَاحِ (اليها عند غيوبها وضع ) بِرَاحِ · يويدُ أَنَّهُ اذا نظر اليها عند غيوبها وضع

يَدَهُ على جبينهِ وذلك اذا ترات للمَفِيبِ حين ينظُرُ اليها الناظرُ براحتهِ c شقى (وكذلك ما بعدهُ وهو تصحيف) قال ابو الحسن:

شْفَتْ تَشْفُو وَشَفِيتُ تَشْفَى لُفَتَانَ ۖ وَكَذَا

• والدَيْف معا

حَتَّى إِذَا مَا ٱلشَّمْسُ هَمَّتْ بِعَرَجْ 'يَقَالُ مِنْهُ عَرَجَ يَعْرُجُ عَرَجًا مِثْلُ جَلَبَ يَجْلُبُ جَلَبًا ] ، وَقَدْ ضَرَّعَتْ ". وَأَذَ بَّتْ وَذَ بَّتْ إِذَا غَا بَتْ "، وَيُقَالُ سَقَطَ ٱلْقُرْصُ آيْ غَابَتِ ٱلشَّمْسُ، وَيُقَالُ مَا بَيْنَ ٱلْمَشْرِقَيْنِ ، آيْ مَا بَيْنَ ٱلْمَشْرِقِ وَٱلْمُغْرِبِ (٣٢٩)

# ٦٥ لَابُ أَسْمَاءُ ٱلْقَمَرِ وَصِفَتِهِ

راجع في كتاب الحراثيم باب القمر (في آخر فقه اللغة الصفحة ٣٥٣)

اَوَّلُ مَا ثُمَى الْقَمَرُ فَهُو الْفِلَالُ لَيْلَةَ يُهِلُّ لِلْيَلَةِ وَلَيْلَتَيْنِ وَلِثَلْثِ لَيَالٍ. وَيُقَالُ كَا نَهُ هِلَالُ لَيْلَةَ يُهِلَّ لِلْيَلَةِ وَلَيْلَتَيْنِ وَالْفَلِالُ الْفِلَالُ وَيَقَالُ كَا نَهُ هِلَالُهُ. وَقَدْ اَهِلَ الْفَهَلُلُ الْفَهْرُ وَاسْتَهْلَلْنَاهُ اَيْ رَا نِيَا هِلَالَهُ. وَقَدْ اَهِلَ اللّهُ الشّهْرُ وَاسْتَهْلَلْنَاهُ اَيْ رَا نِيَا هِلَالَهُ. وَقَدْ اَهِلَ السّهُمْرُ وَاسْتَهْلَلْنَاهُ اَيْ وَاسْتَهْلَالُهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

هُ الشمسُ المُعنِّ عَنْ وَزَبَّتُ وَالَ الفَرَّاءُ يَقَالَ: ضَرَّعَتَ وَزَبَّتُ وَالَ الفَرَّاءُ يَقَالَ: ضَرَّعَتَ وَزَبَّتَ وَازَبَّتُ اذَا دَنْتُ مِن المَغيبِ مَعْ يَصِيرُ جَوِنَةً • ثم يستوي لثلاث عشرَةَ • وتلك ليلةُ السَواء وذلكِ اذا اتَّسَقَ • ثمَّ التي تليها البَدْرُ

d اَهَلَ الْهِلالُ كَذَا تُوى َ اللهِ الْهِلالُ كَذَا تُوى َ عَلَى اللهِ اللهِلالُ كَذَا تُوى َ عَلَى اللهِ العَبَّاسِ وصوانُهُ حتى يُهَلَّ بفتح الها، وأخسِبُ هذه لُفَةً لَم يُنكِرُها ابو العَبَّاسِ حين قُر ثِتْ عليهِ وقال ابو الحسن وسالتُهُ فقال: يُهَلَّ ويُهِلَّ حين قال ابو الحسن وسالتُهُ فقال: يُهَلَّ ويُهِلَ

يَاحَبَّذَا ٱلْقَمْرَا ۚ وَٱللَّيْلُ ٱلسَّاجُ وَطُرْقٌ مِثْلُ مُلَا ۚ ٱلنَّسَّاجُ (الْسَاجُ وَلَٰ وَلَيْهَ مُنْ مُثَلًا مُلَا النَّسَاجُ السَّهُرُ لَيْلَةَ وَلَيْلَةَ مُقْمِرَةً . ثُمَّ هُو قَمْرُ حَتَّى يُهِلَّ مَرَّةً الْخُرَى . وَهُوَ ٱلشَّهُرُ لَيْلَةَ يَنْظُرُ ٱلنَّاسُ اِلَيْهِ فَيَشْهُرُونَهُ . قَالَ [ ٱلشَّاعِرُ ] :

بَدَأْنَ وَٱلشَّهُوْ خَيْطٌ وَسُطَ مَثْبِرَةٍ عَادٍ وَلَمْ يَطَّبِي مِنْ ضَعْفِ الْبَصَرَا حَتَّى غَذَتُهُ ٱللَّيَالِي فِي مَرَاضِعِهَا يَكْبَرُ حَتَّى اَتَيْنَاكُمْ وَقَدْ صَغْرًا الْ

[ وَالْجَلَمُ ]. وَالزّبُرِ قَانُ ، قَالَ اَبُو زَيْدٍ : [ تَقُولُ الْمَرَبُ ] قِيلَ لِلْقَمْرِ : مَا اَنْتَ اَبْنَ لَيْلَةٍ ، فَقَالَ : رَضَاعُ سُخَيْلَةٍ ، حَلَّ اَهْلُهَا بِرُمَيْلَةٍ ، قِيلَ : مَا اَنْتَ اَبْنَ ثَلاثٍ ، اَبْنَ لَيْلَتَيْنِ ، قَالَ : حَدِيثُ اَمَتَيْنِ ، بِكَذِبٍ وَمَيْنِ ، قِيلَ نَمَا اَنْتَ اَبْنَ ثَلاثٍ ، اَبْنَ لَيْلَتَيْنِ ، قَالَ : حَدِيثُ فَتَيَاتٍ ، غَيْرِ جِدٍ مُوْ تَلْقَاتٍ ، (وَقَدْ قِيلَ : قَلِيلُ اللّهَاثِ ) قِيلَ : مَا اَنْتَ اَبْنَ اَلْهَاتٍ ، قَالَ : عَتْمَةُ رُبَعٍ ، غَيْرِ جَائِعٍ وَلَا مُرْضَعٍ ، قِيلَ : مَا اَنْتَ اَبْنَ اَرْبَعٍ ، قَالَ : عَتْمَةُ رُبَعٍ ، غَيْرِ جَائِعٍ وَلَا مُرْضَعٍ ، قِيلَ : مَا اَنْتَ اَبْنَ اَرْبَعٍ ، قَالَ : عَتْمَةُ رُبَعٍ ، غَيْرِ جَائِعٍ وَلَا مُرْضَعٍ ، قِيلَ : مَا اَنْتَ اَبْنَ اَرْبَعٍ ، قَالَ : عَتْمَةُ رُبَعٍ ، غَيْرِ جَائِعٍ وَلَا مُرْضَعٍ ، قِيلَ : مَا اَنْتَ اَبْنَ اَرْبَعٍ ، قَالَ : عَتْمَةُ رُبَعٍ ، غَيْرِ جَائِعٍ وَلَا مُرْضَعٍ ، قِيلَ : مَا اَنْتَ

الساجي الساكنُ ليس فيه ريحُ ولا أذًى. يُقال سَجاً يَسْجُو اذا سكَنَ. والمُلاَء جمعُ مُلاَءة اراد طُرُقًا واضِعَة قد ابيَّضَت وبانت وامتدَّت فكأضًا مُلاَثه بين يَدَي نَسَّاجٍ لا تُتَمْمِبُ سالكَها ولا يَضِلُ الساري فيها ]

٣) [ يريدُ أَنَّهُ ابتدا بالسَيْر عند رُوْيَةِ الهِلال ثمَّ سار الى ان كَبِرَ القَمَرُ وتوسَّطَ الشَهْرَ ثُمَّ سار الى ان كَبِرَ القَمَرُ وتوسَّطَ الشَهْرَ ثُمَّ سارَ الى آخرِ حَتَى عاد الى الصِفَة التِي كَانَ عليها في أوَل الشهر. وقولهُ « والشهر خيط " » يعتمل اي الهيلالُ مثلُ المتينط. والمَثْبِرُ الموضعُ الذي تُنقِي فيهِ الحاملُ ولَدَها. وقولهُ « عار » يعتمل ان يمنى أنَّهُ لم يكن لهُ شيءٌ يشتُرهُ من غيم او ما يجري مجراهُ . ويجوز ان يمنى آنهُ لم يظهر لهُ نور " بَمْدُ فهو عار منهُ . ويطبي يستَدْعي ويجتَلِبُ . يُقال أطباهُ كذا اذا دعاهُ الى ان يفعل كما قال الشَمَّاتُ :
لا يطبين السَمَالُ المَقْذينُ اللَّهَ في اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّ

وقولهُ « حَتَّى غَذَنْهُ (اللَيَالِي » يمني اَنَّ اللَّيل كان للقمرَ بَمَنزلة الاُمَ 'ترضِعُ الصبيَّ وهو يكبرُ ويُسْمِي حَتَّى ينتهي الى فاية تمامهِ . والمَراضِعُ اوقاتُ الرَضاعِ . وَآثبت الياءَ في « يَطَّبِي » في َحال الجزم ومثلُهُ يَقَعُ في الشِمر ( ٠ ٣٣٣)ِ قال قينُ بنُ زهيرٍ :

أَلْمُ يَأْ يِلِكُ وَالاَّ بُنَاءُ تَسْمِي

وزهموا أنَّ إثبات هذه الياء في المجزوَّمَ مَذُهُبُ لَبعض الْمُرَّب ]

أَبْنَ خَمْسٍ، قَالَ : عَشَا ﴿ خَلَفَاتٍ فَعْسٍ . ( وَ يُقَالُ : حَدِيثُ أَنْسٍ ) . قَالَ الْأَصْمِيُ وَاحِدَةُ أَنَّ الْحَالَ خَلَفَاتٍ الْمَصْمِيُ وَاحِدَةٌ أَنَّ الْحَالِ عَلَى الْحَالَ الْحَالَ الْمَا الْحَالَ الْحَلْمُ الْحَلَا الْحَالَ الْحَلَا الْحَلَا الْحَلَا الْحَلَى الْحَدَى الْمُحَلِّ الْحَلَى الْحَلَا الْحَلَى الْحَلَا الْحَلَا الْحَلَ الْحَلَى الْحَلَ الْحَلَى الْ

وإضعان ماً

انَّ بَنِيَّ صِبْيَتَ ۗ صَيْفَيُونْ اَفلَحَ من كانَ لهُ رَبْعِيُونَ وُيقالَ عَتَّمَتُ إِبِلُهُ اذا تَاخَرَت ومن هذا شُبَيت العَتَمَة لاَّتَها آخِرُ الوقت ويُقال

[وَيُقَالُ لِلْهِلَالِ إِذَا مَضَتْ لَهُ ثَلْثُ لَيَالٍ : خَرَجَ مِنْ مُهِلِهِ بِضَوْهِ ] • وَلَيْلَةُ ثَلْثَ مَشَرَةَ عَفَرًا \* أَ • وَهِي لَيْلَةُ السَّوَا • فِيهَا يَسْتَوِي الْقَمَرُ • وَهِي لَيْلَةُ السَّوَا • فِيهَا يَسْتَوِي الْقَمَرُ • وَهِي لَيْلَةُ التَّمَامِ أَ • فَهُو وَفَا \* ثَلَاثَ عَشَرَةً \* • التَّمَامِ أَ • فَهُو وَفَا \* ثَلَاثَ عَشَرَةً \* • وَالْيَلَةُ التِّمَامِ وَهُو وَفَا \* ثَلَاثَ عَشَرَةً \* • وَالنَّمَا سُعِي الْبَدْرَ لِا نَّهُ نَبَادِرُ الشَّمْسَ • وَالْبَدْرُ لِلاَنَّهُ فَيَادِرُ الشَّمْسَ • وَالْبَدْرُ لَيْلَةً فَيَادِرُ السَّمْسَ • وَالْبَدْرُ لَيْلَةُ الْبَادِرُ السَّمْسَ • وَالْبَدْرُ لَيْلَةً فَيْرَةً وَالْبَالَةُ فَيَالِمُ اللَّهُ فَيَالَهُ فَيْ الْمُؤْمِنُ وَالْمُولَالَ فَيَعْمَرُهُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُومُ وَالْمُؤْمُ وَالَعْمَامُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُومُ وَالْمُؤْمُ وَالَهُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُولُولُومُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُل

مكان قوله «حديث وأ'نس » : عَشَاء خَلِفَات تُعْس ، والحَلِفَات التي استبان حَلُها ، والقَّمْسَاء الداخِلَةُ الظهر الحَارِجةُ البطن ، وقولهُ « مِسر وبت » اي سِر في وبت فاني ابقى بقَدْرِ ما يبيتُ انسان ويسيرُ ، وقولهُ « يُلتَقَط ُ في الحَزْع » اراد اَنه مُضِي أَبلَع لو انقطعت فيه غِنقةٌ فتاة فيها شذُور مُفَسَّلة بجَزْع ما ضاع منها شي الضيانه وبقانه ، وقولهُ لِشَمَان « قَمر أَضِيان » اي مُضِي ، وقولهُ « لتسع منقطع الشِسع » بريد أنى أبقى ما يبقى شِسع من إضحيان » اي مُضِي ، وقولهُ « لتسع منقطع الشِسع » في الشياء وقولهُ للعشر « أود يك الى المخر » يريد أنه يبقى الى قبيل الحجر المنهر ، والله المناه ، ومنه قول الكريت الاسدي لعبد الملك بن مروان :

لَقَدْ جَمَعَتْ بيني وبينك نِسْوَةٌ عَقَائلُ مَا إِنْ مِثْلُهِنَ عَقَائلُ ( 156 ) جَمْعَنَكَ وَالبَدْرَ بْنَ عَائشَةَ الذي له كُلُ ضَوْء قد اضا اللّيَائِلُ ويروى «التي اضاء لها مُسْحَنْكَكَاتِ الليائلِ » أُمُ عبد الملك عائشة بنت عُتْبَة بن المُنهِرَة جادع حمزة بن عبد المُطلِب وباقر بطنه رضي الله عن حمزة وقال ابن الكلبي: كانت عاد تُسمّي الحرَّم مُوْ يَمَرًا وتُسمّي صَفَرًا ناجرًا وربيع الاوَّلَ خَوانًا وربيع الآخِرَ بيضانًا ورجادى الأخرة خيننًا ورجبًا الاصم وشعبان عاذلاً ورمضان ناتمًا وشوالاً وعلا وذا القَعْدَة رئبة يا فتى وذا الشجّة بُرَكَ يا فتى والنجرُ العطش . والنجرُ العطش . والنجرُ العطش . وعدالله .

عَذْبُ اذا ما ذابَ لُويانُ النَّجَرُ ليسَ بَسَجْسِ من دَم ولا كَدَرْ يُقِال ما اللهِ سَجْسُ وَسَجِسٌ وَسَجِيسٌ إذا كان مُتَفَيِّرًا

ه) يا فتى السَّمام والسِّمام والسِّمام

c عَشْرَةً (d عَشْرَةً عَشْرَةً عَشْرَةً

[ طَلَّتْ صَوَافِنَ بِالْأَدْزَانِ صَاوِيَةً ] فِي مَاحِقٍ مِنْ نَهَادِ ٱلصَّيْفِ مُعْتَدِم [ طَلَّتْ صَوَافِنَ بِالْأَدْزَانِ صَاوِيَةً ] فِي مَاحِقَ مِوْ مَاحِقٌ مَاحِقٌ شَدِيدُ الْعُق ِ. وَهٰذَا مَاقُ ٱلشَّهْ ِ . وَمُحَافَهُ ، وَآتَنْتُهُ فَ الشَّاعِ اللَّهُ السَّاعِ اللَّهُ وَ عَرَانُ ٱلْمُودِ : فِي ٱلْمَحَاقِ ٱلْقَمَرِ . قَالَ ٱلشَّاعِ الْوَهُوَ جِرَانُ ٱلْمُودِ :

عَجُوزٌ تُرَجِي أَنْ تَكُونَ أَنْتَيْتَ وَقَدْ لِحِبَ ٱلْجَنْبَانِ وَٱحْدَوْدَبَ ٱلظَّهْرُ لَصُونُ إِلَى ٱلْمَطَّادُ مَا أَفْسَدَ ٱلدَّهْرُ ] تَسُوقُ إِلَى ٱلْمَطَّادُ مَا أَفْسَدَ ٱلدَّهْرُ ]

و) والدُرْعُ مِماً ٣) والنِصفُ مماً

 <sup>(</sup> أَف ه ظَلَت » ضمير" يمودُ الى بَعْرِ الوحش • والصوافنُ القاغةُ . ويُفال هي القاغةُ طي الطراف ايدجا. والأرزانُ مَوَاضعُ تُغْسِكُ الما وفيها صَلاَبَة" واحدُها رَزن ورزن والصاويةُ التي قد يَبِستْ من العطش . واليَومُ الماحقُ المحرقُ . ويُقال الذي كأنهُ قد احتَرَقَ من شدَّةِ الحَرِّ. والمحديدُ الحَرد الحَرد عقال قد احتدمَ اليومُ إذا اشتدَّ حَرَّه ]

بَنْيَتُ بِهَا قَبْلَ الْمُحَاقِ بِلَيْكَةِ فَكَانَ مَحَاقًا كُلُهُ ذَ لِكَ الشَّهُوٰ ''

' وَالسِّرَارُ [ وَالسَّرَادُ مَمًا ] حِينَ يَسْتَسِرُ الْقَمَرُ فَلَا يُرَى يَوْمَينِ مِنْ آيْضِ الشَّهْوِ . نَمَّالُ اسْتَسَرَّ الْقَمَرُ وَاتَيْتُهُ عِنْدَ سِرَادِ الْقَمَرِ . قَالَ الرَّاعِي :

[ نُرَجِي مِنْ سَمِيدِ بَنِي لُوَّيِ اَخِي ٱلْأَعْيَاصِ اَنْوَا ۚ غِزَارًا ]

تَلَقَّى فَوْ الْهُنَّ سِرَارَ شَهْرٍ وَخَيْرُ ٱلنَّوْ مَا لَقِيَ ٱلسِّرَارَا (''

وَلَيْلَةُ اضْحِيَانُ وَ اضْحِيَانَةٌ وَهِي ٱلْقَمْرَا ۚ ٱلشَّدِيدَةُ ٱلضَّوْ ( ''155 ) ٥

وَامَّا ٱلدَّادَا ۚ فَٱللَّيْلَةُ مِنْ آخِر رَجِبٍ • قَالَ (الْمَاعْشَى:

1) [ يريد ان هذه العَجُوز تَطْمَعُ ان تَكُون في حُسْن الفَنَيات والسُوَابِ ونَضارض . وعندها أَضا اذا اخذت من العَطَّار ما يُبيضُ وَجُهَهَا ويُحَمَّرُ وَجَنَيَها ويُسكَحِبُ عَينَها وتخضب به اطرافها فقد عادت الى مثل ما كانت فيه من حال شباجا وهذا ما لا تنالُهُ ولا تَطْمَعُ فيه عاقلَهُ . وقد كَبِ الجَنْبان ذهب ما عليها من اللحم والشحم . واحدو دب وحدب بمنى واحد وقولهُ « تسوقُ الى العَطَّار ميرَةَ اهاها » . يريدُ أَخَا كانت تشتري من حواهما بالحُبن وما في البيت من مأ حكول وليس عند العطار ما يُصلحها حتى تعود الى حال شباجا . وقولهُ « بنيتُ جا » . يريدُ انهُ زفيها في وقت امتحاق القمر فكان الشهر الذي بعد الزفاف مشوُّ وما من اوَلهِ الى آخرهِ . والرواةُ يقولون " العربُ تقولُ « بنيتُ جا » وقد اتى بالباه في هذا البيت وهم يجملون حروف الجرّ يخلفُ بعضُها بعضًا . وذلك الم كان ، والشَهْرُ وصمُهُ . ومُعاق خَبرُ كان . وكلهُ رفعٌ بُحاق ( ٣ ١٠٠٣) وهو بمترلة قولك : كان مضروبًا غلامهُ زَيدً ]

إ يمدّح بذلك سيد بن عبد الرحمٰن بن وتاب الآنوا عجم توه وهو كل تجم من التجوم التي يُنزل بها القسر ينيب في كل لية في آخر الليل عند طلوع الفجر في المغرب وينهض رقيبه من المشرق وهو النجم الذي يطلع عند سقوط الساقط في الأفق . وخير الآنواء هنده واخررُها الذي يأتي في آخر الشهر . وجعل ما يرجُون من عطائه والانتفاع به بمنزلة المطر في الكثرة والنفاع ]

<sup>(</sup> وقالوا ) أيَّامُ النُحُاق عند ما يطلُعُ القَمَرُ صفيرًا قبل طلوع الشمس فاذا طَلَعَ خفيًّا كان السِرَار من الفد

ه والنرارا مما

اللا أَبْلِهَا عَنِي حُرَيْتًا رِسَالَةً فَإِنَّكَ عَنْ قَصْدِ ٱلْمَحَّةِ آنْكُبُ الْعَجَبُ أَنْ اَفْفَتَ الْجَادِ مَرَّةً فَنَعْنُ لَمَدْرِي ٱلْيُومَ مِنْ ذَاكَ اعْجَبُ وَتَعْجَبُ أَنْ الْفَوْمَ مِنْ ذَاكَ اعْجَبُ فَقَبْلُكَ مَا اعْطَى ٱلرُّقَادُ لِجَادِهِ فَانْجَاهُ مِمَّا كَانَ يَخْشَى وَيَدْهِبُ فَقَبْلُكَ مَا اعْطَى ٱلرُّقَادُ لِجَادِهِ فَانْجَاهُ مِمَّا كَانَ يَخْشَى وَيَدْهِبُ فَاعْطَاهُ حِلْسًا غَيْرَ نِحْسَ ارَبَّهُ لُوْامًا بِهِ اوْفَى وَقَدْ كَادَ يَدْهَبُ اللَّهُ مِنَ المَّهْ وَاللَّهُ فَي مُنْصِلِ ٱلْأَلِ بَعْدَ مَا مَضَى غَيْرَ دَأْدَاهِ وَقَدْ كَادَ يَعْطَبُ أَنْ اللَّهُ وَيَعْدَلُهُ وَيَعْلَمُ أَلُولًا اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ وَاللَّهُ وَيُقَالُ مَنَ ٱللَّهُ وَيُقَالُ كَانَ هِلَالُهَا ٱللَّيْلَةَ فَي ٱللَّهُ وَمِنْ نِصْفِ ٱلشَّهْرِ : قَدْ اَنْصَفْنَا هُ وَٱلْهَالَةُ دَارَةُ الْقَمَرُ وَقَالُ : اللَّهُ فَي ٱللَّهُ فِي ٱلْهَالَةُ وَقَالُ :

# فِي هَالَةٍ هِلَالُهَا كَأُلْإِكْلِيلُ ('

1) [ عنى الاعثى بحُرَيْتِ الحارث بن وَعْلَة الشباني ، وكان الحارث اجار رجلًا من بني يربوع فأغير عليه فوفى له الحارث ورد عليه ماله ، والرُقادُ فيما زهموا هو همرو بن عبد الله بن جَهدة ابن حكمب ، يقول لا تنفيخر بوفائك له فقد آوفى الرُقادُ ايضًا فانت لم تنفرد جذه المكرُمة . والحلْمُ فَدْحُ مَن قِدَاح الميسر وهذا على طريق الدَّل اي اعطاء سبّاً من جواره ، ويريدُ بالحَلْس السّهم ، ومعنى أرّبَّه لُوّامًا اي الزّمة ريشًا لُوّامًا ، واللُوّامُ اجودُ ما يُراشُ به السهام . يريدُ انه اهاه سبّا ( المحموم ) وثيقًا من العهد والحيوار ، ويقال أنصلتُ الرمح اذا نزعت نصلة ، وكانوا اذا دخل رَجَبُ نزعوا استَّة رماحم لانه شهر مرام لا يُقاتلُ فيه فجعل رَجَبًا مُنصلُ الآلُو لانَ الألَّ يُنصلُ فيه ، وجمل الفعل لرَجَب على الانساع كانّه هو الذي تزعَ الاستَّت ، والآلُ جمع ألّة وهي الحربة ، يريدُ أنّ الرُقاد تَدَارَك جارَهُ في آخر يوم من الشهر الحَرام فانفذه لولا ذلك لَقُدَل والضميرُ المرفوعُ يعودُ الى الرُقاد ، والمنصوبُ الى الجار ، وفي الحَرَام فانفذه والمنصوبُ الى المار وفي الحَرام فانفذه والمنصوبُ الى الجار ، وفي الحَرام في عمودُ الى الرُقاد ، والمنصوبُ الى الجار ، وفي الحَرَام في ضمير من الجار ]

٣) [ يريدُ إِن هِلاَلُما مُسْتَدير ٥٠. (قال) وعندي آنَّهُ عَبَّرَ عن القَسَر بالهِلَال لانَّهُ في أوَّل

أ يَسْطِبُ وقال غيرُهُ أَنَّها في كل شهر وعلى التفسير الاوَّل لاتكون الا في رَجَبِ أَنَّها في رَجَبِ اللهِ الحسن : يريدُ أَنَّها في كل شهر وعلى التفسير الاوَّل لاتكون الا في رَجَبِ

وَيُقَالُ لِسَوَادِ ٱلْهَمَرِ : ٱلْخُوُ وَٱلشَّامَةُ . وَقَالَ " هُوَ هِلَالٌ مِنْ حِينِ مِطْلُمُ إِلَى اَنْ يَسْتَوِيَ ، فَا ذَا ٱسْتَوَى فَهُو بَدْرٌ حَتَّى يَقَعَ فِي لَيَا لِي (156) يَطْلُمُ إِلَى اَنْ يَسْتَوِي ، فَا ذَا ٱسْتَوَى ٱلْقَمَرُ قِيلَ : السَّاهُورِ ، وَلَيَا لِي ٱلسَّاهُورِ ٱلنِّسْعُ أَا ٱلْبَوَاقِي ، فَا ذَا ٱسْتَوَى ٱلْقَمَرُ قِيلَ : بِهِرْ ، وَقَدْ بَهْرَ ، قَالَ ٱلْأَعْشَى :

حَكَّمْتُمُوهُ فَقَضَى بَيْنَكُمْ أَبْلَجُ مِثْلُ ٱلْقَمَرِ ٱلْبَاهِرِ ('
وَاتِسَاقُهُ ٱسْتِوَاؤُهُ وَقَالَ ٱللهُ عَزَّ وَجَلَّ : وَٱلْقَمَرُ إِذَا ٱتَّسَقَ ، وَيُقَالُ
لَيْلَةٌ طَلْقَةٌ إِذَا كَانَتُ مُقْمِرةً ، وَإِذَا طَلَعَ ٱلْقَمَرُ بِٱللَّيْلِ قِيلَ : قَدْ بَزَغَ ، فَإِذَا ظَلَعَ ٱلْقَمَرُ بِٱللَّيْلِ قِيلَ : قَدْ بَرَغَ ، فَإِذَا ظَلَعَ ٱلْقَمَرُ اللَّيْلِ قِيلَ : قَدْ أَفَلَ ، وَيُقَالُ لِلسَّوَادِ ٱلَّذِي فِي ٱلْقَمَرِ : ٱلشَّامَةُ ، قَالَ [ الشَّاعِدُ] :

وَمَا شَامَةُ سَوْدَا ۚ فِي حُرِّ وَجْهِ ۗ مُحَلِّلَةٌ لَا تَنْجَلِي لِزَمَانِ وَمُا شَامَةُ سَوْدَا فِي حُرِّ وَجْهِ مُ كَلِّلَةٌ لَا تَنْجَلِي وَكُانِ اللهِ وَيُهْرَمُ فِي سَبْعٍ مَمًا وَثَمَانِ اللهِ وَيُهْرَمُ فِي سَبْعٍ مَمًا وَثَمَانِ ال

امره هلالٌ ثم يكون قَـمَرًا. وقد يتبِرون عن الهلال بالقَـمر وكلُّ واحد منهما يقومُ مقامَ صاحبهِ في بعض المَوَاضع . وجعَلَهُ كالاكليل في استدارتهِ . وقد يجوزُ ان يعني الهلالَ بذلك وان لم يكن صار قَـمَرًا لانهُ مستدير "كاستدارة الاكليل وان لم يكن مُتَصِلَ الاستدارة ]

و) أَيخاطِبُ بذلكَ عامرَ بنَ الطُفَيْلِ وعالقمة بن عُلاَثَةَ الجمغريّين وكانا قد تفاخرا وحكّما بينهما هُرِمَ بن قُطْبَة الفرّاريَّ فام يُفضّ ل احدَهُما على الآخر. وادَّعْ الاعثى أنهُ قَضَى بفضل عامر على عَلَقَمة وكان الاعثى مع عامر بن الطفيل والمُطَيَّنةُ ( ٤ ٣٣٣) مع علقمة بن عُلمَّبةً .
 عُلائةً . والابلَجُ الابيضُ. واراد بالمَدْح هَرِمَ بن قُطْبَةً ]

إن قال ابو عميدً: الذي عندي انهُ اراد: وما شيء في حُر وجهبه شامَة سودا، ويكون سؤالُهُ عن القيمر إلّا انّهُ الْغَزَ. وان حُمِلَ الكلامُ على ظاهره كان السُوَّالُ عن الشامة ما سَببُها. والمُجلّلة التي جَلَلتْ وَجههُ ، لا تنجل لزمان لا تَذْهَب في وقت من الاوقات. وقولهُ « ويُدْرِك في ستّ و تشع شَبابَهُ » . يريدُ أنّهُ يتناهي تَمَامُهُ الى خَمْس عَشْرَةَ ليلةً من الشَهْر مُ يَتناقَصُ من وقت مَامَهُ الى آخر الشهر . وإغاً آنَتُ أسماء العَدَد لائنهُ الدا الليلي]

ه) ويقال (b) السَّبَعُ (a)

وَيْقَالُ فَدْ حَجِّرَ ٱلْقَمَرُ إِذَا ٱسْتَدَارَ بِخَطْ دَقِيقٍ أَمِنْ غَيْرِ اَنْ يَفْلُظُ الْمَا وَمِنْ دُونِهِ وَيْقَالُ إِلَيْهَ مُكُلُهُ فَيْكُونُ فِي ٱلسَّمَاءِ وَمِنْ دُونِهِ سَعَابٌ فَتَرَى صَوْءً وَلَا تَرَى قَرًا فَتَظُنُ ٱلْكَ قَدْ ٱصَجْتَ وَعَلَيْكَ لَيْلُ : الْمُحْمِقَاتِ ، فَقَرْ ٱلْمَحْرِ آلْكِمُ قَاتُ الْمَوْبُ ٱلْمَرَبُ آنِيمُوا حَتَّى الْمُحْمِقَاتِ ، أَنْفُولُ ٱلْمَرَبُ آنِيمُوا حَتَّى الْمُحْمِقَاتِ ، أَنْفُولُ ٱلْمَرَبُ آنِيمُوا حَتَّى الْمُحْمِقَاتِ ، أَنْفَرَ الْمَوْبُ آلْمَرَ الْمَعْمُ آلْهُ وَعَلَيْكَ آلْمُولُ الْمَرَبُ آلْمَوْلُ الْمَرَبُ آنِيمُوا حَتَّى اللَّهَ وَقَالُوا أَنَّ : اَصَابَتِ ٱلْقَمْرَ الْمَرَبُ وَلَيْلَةٌ قَمْرَ الْمُواقِي اللَّهَ وَصَعْمَا اللَّهَ وَلَيْلُ مَنْ اللَّهَ وَالْمَا الْمَالِقُ اللَّهُ وَصَعْمَا اللَّهُ وَلَيْلُ صَعْمَا الْمَالُ وَلَيْلُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَالُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَالُ اللَّهُ وَلَيْلُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَالُ اللَّهُ وَلَالُ اللَّهُ وَلَالُوا اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَالُ طَوَالِقُ الذَا كَالَةُ اللَّهُ مُنَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَالَعُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَهُ اللَّهُ وَاللَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ وَلَيْلُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَالْمُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ وَلَيْلُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَلَكُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَكُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَكُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَكُولُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَ

ه) رقيق

دليلة بيضا. (كذا) ومقال أضحى أشدً الاضحاء

d التي

و مقال

<sup>f)</sup> قال ابو الحسن «طوالِقُ<sup>»</sup>

ليس بجمع «طَلْقة » وانما هو جمع «طالقة » وانما يقال «طَلَقَات » في جمع «طَلْقَة » وانما جاز «طوالق » في الجمع وان لم يُلفَظ في الواحدة بطالقة لان لفظها لفظ المصدر وقد يُنمَت بالمصدر على معنى الفاعل والفاعلة كقوله : رجل عُدل وامر أن عُدل في معنى عادل وعادلة . فلو قلت «عَوادِل » في النساء فجعلت الجمع على المعنى جاز فعلى هذا جاء «طوالق » . رَجَعنا الى الكتاب

(8) وأيَّامة

تُسمَّى بَهَذَا " أَوَّلُ أَنْ أَلْثِ لَيَالٍ مِنَ ٱلشَّهْر " : ٱلْفُرَدُ . وَيُقَالُ (٣٣٥) ٱلْفُرْ . وَٱلْقُرْحُ ، وَثَلَثُ نَفَلْ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ ٱلشَّهْبُ ، وَثَلْثُ نُسَمْ. وَقَالُوا : زُهَرْ . وَٱلزُّهَرُ ٱلْبِيضُ . وَٱلزُّهْرَةُ ٱلْبِيَاضُ ( 157 ) 6 وَقَالُوا: بُهُرْ . لِإَنَّ ٱلْقَمَرَ يَبْهَرُ فِيهِنَّ ظُلْمَةَ ٱللَّيْلِ ، وَثَلْثُ غُشَرٌ ، وَثَلْثُ بيضٌ وَهِيَ لَيْلَةُ ثَلْثَ عَشِرَةً [وَأَرْبَعَ عَشِرَةً] وَخَمْسَ عَشِرَةً 6 وَقَالَ اَبُو عَمْرُو ٱلشَّيْبَانِيُّ : ٱلْبَلْمَا ۚ لَيْلَةُ ٱلْبَدْرِ لِلْنَّهَا يَفِظُمُ ۚ قَرْهَا فَيَكُونُ تَامًّا ] · وَثُلَثُ دُرَعُ وَٱلْوَاحِدَةُ دُرْعَةٌ وَدَرْعَا اللهِ ١٠ وَتُسَمَّى عَرْمًا ١٠ وَذَٰ لِكَ لِأَنَّ بَمْضَهَا أَسْوَدُ وَبَمْضَهَا أَيْيَضُ 6 وَثَلْثُ ظُلَّمُ ٱلْوَاحِدَةُ ظُلْمًا 6 وَقَالُوا : خُنْسُ [ وَخُنْسُ ] . لِأَنَّ ٱلْقَمَرَ يَغْنِسُ فِيهِنَّ . وَهُوَ جَمْ خُنْسَا ، 6 وَثَلَاثُ حَنَادِسُ . وَقِيلَ: ٱلنَّحْسُ. وَقِيلَ: دُهُمْ ٥ وَثَلْثُ دَآَّدِي ٩ وَٱلْوَاحِدَةُ دَأْدَاةً أَنْ أَ وَأَقِالُ فَحُمْ لِأَنَّ ٱلشَّهْرَ قَحْمَ فِي ذُنُوهِ إِلَى ٱلشَّمْسِ وَ وَثَلْثُ مُحَاقُ . (وَأَبُو غُبَيْدَةَ 'يُبْطِلُ ٱلنُّسَعَ وَٱلْمُشَرَ إِلَّا آشَيَاءَ مِنْهَا مَعْرُوفَةً ) 6 وَثَقَالُ لَّايْلَةِ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ : ٱلدُّعْجَاءُ 6 وَلِلَّيْلَةِ تِسْمِ وَعِشْرِينَ : ٱلدُّهُمَاءُ 6 وَالَّيْلَةِ ثَلْثِينَ : ٱللَّٰلَلَا : وَذَٰ لِكَ لِظُلْمَتُهَا وَأَنَّهُ لَا هِلَالَ فِيهَا . وَيُقَالُ : لَلْلَةُ لَللا . وَبَوْمْ أَيُومْ . وَهِيَ الثَّلْثُ ٱلْمُحَاقُ . وَيُقَالُ لِآخِرِ لَيْلَةٍ مِنَ ٱلشَّهْرِ آيضًا:

b أوَّلُ الشهر

ه الذي اذكرُ أن الث

d عَشْرَةً

c يقال ثلاث ليال من الشهر

قال ابو العباس: « دُرْعٌ » بالتخفيف لانها جمع أدْرَعَ ودَرْعا كما تقولُ حُمْرٌ في جمع أحمَرَ وحَمْرًا »
 في جمع أحمَرَ وحَمْرًا »

ٱلْمُحَانُ . وَٱلسَّرَادُ ۗ ﴿ وَيَوْمُ ٱلْحَقِ ۚ آخِرُ ٱلشَّهْرِ وَذَٰ لِكَ لِأَنَّ ٱلشَّمْسَ تَعْمَقُ ٱلْفِكَ لِأَنْ ٱلشَّمْسَ تَعْمَقُ ٱلْفِكَ وَلَا تُنَبِّيْهُ ۚ ﴾ وَهِي ٱلنَّحِيرَةُ ۗ لَا نَهُ يَنْحَرُ ٱلَّذِي يَدْخُلُ بَهْدَهُ . قَالَ ٱلْكُنْتُ ( 158 ) :

[ فَبَادَرَ لَيْكَ قَ لَا مُقْدٍ ] نَحِيرَةَ شَهْرٍ لِشَهْرٍ سَرَارَا أَلَا مُقْدٍ ] نَحِيرَةَ شَهْرٍ لِشَهْرٍ سَرَارَا أَلَا وَأَبْنَا أَلَ جَيرٍ اللَّهُ اللَّذَانِ يَسْتَسِرُ فِيهِمَا ٱلْقَمُرُ فِي ٱلْحَاقِ قَبْلَ ٱلْغَيرَةِ [ وَهُمَا ٱ بُنَا جُمِيرٍ آ يضًا • يَعْنِي ٱللَّيْلَةُ فِيهَا وَالدَّأْذَا أَ أَلَا لَيْكَ ٱ لَيْكِيرَةِ [ وَهُمَا ٱ بُنَا جُمِيرٍ آ يضًا • يَعْنِي ٱللَّيلَةُ فِيهَا وَالدَّأَذَا أَ أَلَا لَيْكَ أَلِي اللَّهُ اللَّيْكَ أَلَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْلِيْمُ اللْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِ اللَّهُ اللْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللللْمُؤْمِ الللللَّهُ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ الللللْمُؤْمِ الللْمُؤْمِ الللْمُؤْمِ اللللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ الللللْمُؤْمِ الللْمُؤْمِ الللْمُؤْمِ الللللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ الللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ اللللْمُؤْمِ ال

يَا عَيْنِ بَحِيِّي نَافِذًا وَعَبْسَا يَوْمًا إِذَا كَانَ ٱلْبَرَا ۚ تَحْسَا ۗ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ

إ وَصَفَ سَمَابًا بادَرَ بالمَطَر في سَرَار الشَهْر . والمَطَرُ محمودٌ عندهم في سَرَار الشَهْر وعندهم أنه يكون غزيرًا. وقوله : « ليلة لا مقمر » تقديره و ليلة لا قدر مُقْمير » اي لم يطلُع فيها قَمَر ويجوز أن يُقدَّر ليلة لا انسان مُقير بريدُ لم يطلُع القمرُ فيها لاحد فيراه . يقال : الليلُ أقدَمَر الرَجُلُ اذا طلع له القَمَر . وفي حديث السُلَيْك بن السُلَكَة أنّه قال لرجل : الليلُ طويل وانت مُقير " في قصة جَرَتْ بينهما . ونميرة وصف لليلة . وسَرَار وصف آخر ) ]
 عن إيقول بَكِي على فقد هذين الزجاين اذا نزلت شدَّة او حَدَثت مُصيبة لاضًا كانا يكفيان قَوْمَهُما ويُغنيان عنه كُل مَغنى . واغا خَصَ البَراء بالنحس لاضَم يقولون اذا كان اليومُ الاوَلُ من الشهر نحسًا فبقيَّتُه نُعْشَى فيمها النَحْسُ فلذلك تَقُل عليم ان يكون اليومُ الأوَلُ نحسًا ]

اً) والسِرَارُ ايضًا (b) المحاق (c) تُدِينهُ

<sup>°)</sup> واليَومُ ايضًا تَخيرَةٌ وأَسِرَارا معًا

f وأبنا (B ويقال: جُمَيّر (h والدَّادَاء

i) قال ابو عمر و ۰۰۰

k قال ابو الحَسن: رايتُ في الحاشية وافدًا وعيسا

وَشَهْرُ عُجَرَّمُ إِذَا كَانَ تَامًا وَكَذَٰ لِكَ ٱلْيُومُ . ﴿ وَسَنَةُ مُجَرَّمَةُ وَكَرِيتُ وَهَمِي ٱلنَّامَةُ وَكَذِلِكَ النَّامَةُ وَكَذِلِكَ إِلنَّهُمُ وَٱلشَّهُمُ وَالشَّهُمُ وَالْفَهُمُ وَالْعَجْرُمُ وَالْعَجْرُمُ الْمَاكِمَ الْمُلْحِينَ الْمُكَمَّلُ الْمُلْحِينَ الْمُلْحِينَ الْمُلْحِينَ الْمُلْحِينَ الْمُلْحِينَ الْمُلْحِينَ الْمُلْحِينَ الْمُلْحِينَ الْمُلْحِينَ الْمُلْمُ الْمُلْحَامِلُ اللّهُ اللّهُ

# ٦٦ بَابُ صِفَةِ ٱللَّيْلِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب ساعات (لليل ( الصفحة ٣٨٧) و باب ظلمة (لليل ( ص ٣٨٨) وفي كتاب الجراثيم باب اوقات الليل ( في آخر فقه اللغة ص ٣٥٤)

اَلْظَلَامُ اَوَّلُ اللَّيْلِ وَإِنْ كَانَ مُقْمِرًا ، أَ وَاتَيْنَهُ ظَلَامًا اَيْ لَيْلُهِ وَهُوَ [مِنَ] وَمَعَ الْظَلَامِ اَيْ عِنْدَ اللَّيْلِ وَهُو [مِن] عِنْدِ غُيُوبِ الشَّمْسِ إِلَى الْعَتَمَةِ ، وَاتَيْنَهُ ظَلَامًا اَيْ عِنْدَ غُيُوبَةِ الشَّمْسِ إِلَى الْعَتَمَةِ ، وَاتَيْنَهُ ظَلَامًا اَيْ عِنْدَ غُيُوبَةِ الشَّمْسِ إِلَى صَلَاةِ اللَّيْلِ ، وَاتَيْنَهُ مَسَا إِذَا اللَّيْلِ ، وَاتَيْنَهُ مُسَى اللَّيْ وَاتَيْنَهُ مُسَى اللَّيْلِ ، وَاتَيْنَهُ مَسَا وَاتَيْنَهُ مَسَا وَاتَيْنَهُ مَسَا وَاتَيْنَهُ مَسَا وَمُمْسَى الْبَيْلِ ، وَمُمْسَى اللَّيْلِ ، وَاتَيْنَهُ مُسَى اللَّيْلِ ، وَاتَيْنَهُ مُسَى اللَّيْلَةِ اَيْ عِنْدَ اللَّسَاء ، وَمَا رَا يُنهُ مُنهُ مُسَى اللَّيْ مِن وَمُمْسَى اللَّيْلِ ، اَوْ لَيْلَتَيْنِ ، أَو النَّيْهُ لِمُسْبَى اللَّيْلِ ، وَالْمَسَلَةِ وَمِسْ خَامِسَةٍ وَمِسْ خَامِسَةٍ ، وَالْمِسَلَة وَالْمَسَةِ وَمُسْمَى اللّهِ مَنْ الْمَسَلِ ، وَالْمَسَةِ وَمِسْمِ خَامِسَةٍ ، وَالْمِسَةِ وَمُسْمَى اللّهِ مِنْ الْمَسَاء اللّهِ الْمَاء الْمَسَاء وَالْمَاء وَالْمَلَهُ وَالْمَاء مَن السَيْمَة ، وَالْمَسَة وَالْمَنَهُ وَقَتْ صَلَاة الْمَسَاء الْمَاء الْمَنْ الْمَسَاء الْمَاء الْمَنْ الْمَسَاء الْمَاء الْمَسَاء وَالْمَاء الْمَسَاء وَالْمَاء الْمَاء الْمَسَاء وَالْمَلَاء وَالْمَاء الْمَسَاء وَالْمَسَة وَالْمَاء وَالْمَاء وَالْمَاء الْمَلَاء الْمَسَة وَالْمَاء وَالْمَاء وَالْمَاء الْمَسَاء وَالْمَاء الْمَسَاء وَالْمَاء الْمَسَاء وَالْمَاء وَالْمُولِ الْمَاء وَالْمَاء وَالْمَاء وَالْمَاء وَالْمَاء وَالْمَاء وَالْمَاء وَالْمَاء وَالْمَاء وَالْمُهُ وَالْمُ الْمَاء وَالْمَاء وَالْمَاء وَالْمُوالِمِ الْمَاسَاء وَالْمَاء وَلَامِ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ وَالْمَاء وَالْمَاء وَالْمَامِ وَالْمُوالِمِ الْمَامِ الْمَامِ وَالْمَامِ وَالْمَاء وَالْمَاء وَالْمُوالِمِ الْمَامِ وَالْمُوالِمُ الْمَامِ وَالْمُوالْمُ الْمُعْمَاء وَالْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامُ الْمُعْمَاء الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ الْمَامِ

<sup>(</sup>a) قال ابو زيد والكِسَائي (b) وقال الكسائي (c) وقال الكسائي (c) وقال غيره (d) وقال بعض العرب: الاقتحام (c) وقال غيره (d) ويقال (c) وقال بعض العرب: الاقتحام والاهتجام فاماً الاقتحام فهو آخرُه وقال بعضهم: الاهتجام (وفي الهامش: الاجتهام) فقداً ما لجيم (وفي الهامش: الاجتهام) فقداً ما لجيم (وفي الهامش: الاجتهام) فقداً ما لجيم (

وَٱلْمَتَمَةُ بَقِيَّةُ ٱللَّبَنِ تَفِيقُ بِهِ تِلْكَ ٱلسَّاعَةَ . ( يُقَالُ اَفَاقَتِ ٱلنَّاقَةُ إِذَا اَحْتَبَسَ جَا ۚ وَقْتُ حَلْبِهَا وَقَدْ حُلِبَتْ قَبْلَ ذَاكَ ) . ( وَيُقَالُ عَتَمَ يُعَيِّمُ إِذَا اَحْتَبَسَ عَنْ فِعْلَ شَيْء يُرِيدُ . وَقَدْ عَتَمَ قِرَاهُ وَ إِنَّ قِرَاهُ لَمَاتِمْ آيَ يَعِلِي عَمْيَهِ . فَعَيْسِ . وَكَذْ لِكَ اَعْتَم اللَّهِ قَرَاهُ . قَالَ اَوْسُ [ بْنُ حَجَرٍ : وَكَذْ لِكَ اَعْتَم الْحَيْرِ وَٱلشَّرِ كُلِّهِ فَعِنْدِي قُرُوضُ الْحَيْرِ وَٱلشَّرِ كُلِّهِ

فَنُوسٌ لِذِي بُوسٍ وَنُعْمَى لِأَنْهُم (٣٣٧)

وَمَا أَنَا إِلَّا مُسْتَعِدُ كَمَا اَرَى ] اَخَا<sup>عُ شُ</sup>رُكِي الْوِرْدِ غَيْرَ مُعَتِّم (الله مُسْتَعِدُ كَفَرَهُ الْعِشَاءُ فَعِنْدَ الْعَتَمَةِ . يُقَالُ اَتَيْتُهُ عِنْدَ فَوْرَةِ الْعِشَاءُ أَلَى وَامَّا فَوْرَةِ الْعِشَاءُ أَلَى الْفَتَمَةِ أَلَا الْقَلَامُ وَامَّا فَوْرَةِ الْعِشَاءُ أَلَى الْفَلَامُ وَامَّا الْفَلَامُ وَامَّا الْفَلَامُ وَامَّا الْفَلَامُ وَالْمَالُومُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَعَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

ا) يقول آنا أجازي من احسنَ اليَّ بالاحسان ومن آساء اليَّ جازيتُهُ بالاِساءة والاَنشُم جمع نِمْمَة . ثُمَّ قال « وَمَا آنا إلاَ مستمدُ » . اي آنا في كُلِ وقت مُستَهِدٌ لكافاة الهسن بالاحسان والمُسيئ بالاساءة . والشُركِيُ المُتنابعُ . يقال لَطَمَهُ ثُمْرَكِيًا اي مُتنابعاً . والوردُ بالاحسان والمُسيئ بالاساءة . والشُركِيُ المُتنابعُ . يقال لَطَمَهُ ثُمْرَكِيًا اي مُتنابعاً . والوردُ لله . الماء فو ثُبتا بعُ السَيْرَ ولا يَغْفُلُ كَراهَة فَوْت الماء فو ثُبتا بعُ السَيْرَ ولا يَغْفُلُ كَراهَة فَوْت الماء . يقولُ آنا مَسْتَعِدُ للكافاة كما آرَى حِدَّ الذي يَخافُ فَوْت الماء فانا الرَجُل يَغْمَلُ ]

مِنَ غُدْوَةٍ حَتَّى دَنَا ۗ فَي ٤ ٱلْأُصُلُ (أَ

وَقَالَ ٱللهُ عَنَّ وَجَلَ " : إِالْهُدُوِ وَالْآصَالِ . وَيُقَالُ ٱتَنِيْهُ اَصَيْلاًلا وَاصَيْلانًا . قَالَ الْاَضَمِي فَ : وَهُو تَصْفِيرُ آصِيلِ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ كَمَا صَفَّرُوا عَشِيَّةً عُشَيْشِيَّةً . وَكَمَا قَالُوا : لَقِينَهُ عِنْدَ " مُغَيْرِ بَانِ ٱلشَّمْسِ ، الشَّمْسِ ، السَّمْسِ ، اللَّهُ اللهُ السَّمْسِ ، السَّمْسِ وَبَعْدَ ذَلِكَ اللهِ [ بَعْدِ ] صَلَاقِ ٱلمَنْدِبِ . فَاللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُل

# [فَتَدَنُّيْتُ عَلَيْهِ قَافِلًا] وعَلَى ٱلْأَرْضِ غَيَايَاتُ أَلطَّفَلُ ( الْ فَتَدُّنُّيْتُ عَلَيْهِ أَلْمُ الْأَرْضِ غَيَايَاتُ أَلطَّفَلُ ( ا

الأفياء جم في و وهو ظل ما كانت عليه الشّمسُ فزالت عنه . وقوله « لات البيت » كا تقول أنت الرجل أنت المنه وما البيت النجل و كذا قولك: انت العالم وما البيت الذي قد تجمع الشّرَف والكرّم وتحاسنَ الآخلاق . ذلك . فقوله « انت البيت » معناهُ انت البيت الذي قد تجمع الشّرَف والكرّم وتحاسنَ الآخلاق . ثم استأنف فقال أكرِم أهله ]
 ر زقال ابو عمرو: يقال اتبته صُمنيرًا وقد أصمرُنا مثلُ قولك آصلنا على الضمير يبودُ الى قرس اي انحططت على القرس قافلًا اي مُنصرةً . وغيابات كالم الوقت وقد كان ذكر قبل هذا البيت عُذُوهُ على هذا البيت عُذُوهُ على هذا الفرس ]
 على هذا الفرس ]
 الصديم السيري وقال الاسدي أفعال عنه وقال الاسدي أفعال السدي أفعال الاسدي أفعال السدي أفعال السدي أفعال المسلم المسلم السلم المسلم المسلم المسلم السلم السلم السلم المسلم ال

d دَ نَى (d تَبَارَكَ وَتَمَالَى (f بَعَدُ (d تَبَارَكَ وَتَمَالَى (f بَعَدُ (d تَبَارَكَ وَتَمَالَى (d الْقَرَاء (b النُّونِ (i غَيَابِات وهو تصحيف (g قال القَرَاء (d تصحيف

وَغَسَقُ ٱللَّيْلِ دُخُولُ اَوَّلِهِ حِينَ اخْتَلَطَ . يُقَالُ : غَسَقَ يَغْسِقُ غَسْقًا [وَغَسَقًا] ، وَاتَيْتُهُ فِي غَسَقِ ٱللَّيْلِ اَيْ فِي اُخْتِلَاطِهِ وَدُخُولِهِ ، وَحِينَ غَسَقَ ٱللَّيْلِ اَيْ فِي اُخْتِلَاطِهِ وَدُخُولِهِ ، وَحِينَ غَسَقَ ٱللَّيْلُ اَيْ حِينَ ( 159 ) اُخْتَلَطَ ، وَيُقَالُ مَضَتْ جُهْمَةُ مُ وَالْجُهْمَةُ ، وَالْجُهْمَةُ مَنْ سَوَادِ ٱللَّيْلِ فِي آخِرِهِ ، قَالَ ٱلْأَسُودُ بْنُ يَعْفُرَ :

وَقَهْوَةٍ صَهْبَا ۚ بَاكَرْتُهَا بِجُهْمَةٍ وَٱلدِّ يَكُ لَمْ يَنْعَبِ '' وَيُقَالُ مَضَى جَرْشُ . [ وَجَرْسُ بِالشِّينِ وَالسِّينِ ] مِنَ ٱللَّيْلِ وَالجَّمِيمُ جُرُوشُ [ وَجُرُوسُ ] وَأَجْرَاشُ [ وَاجْرَاسُ ] '' وَاتَيْتُكُ بَعْدَ [ مَا مَضَى ] جَوْشُ مِنَ ٱللَّيْلِ وَجَوْشَنْ مِنَ ٱللَّيْلِ . قَالَ ٱبْنُ اَحْمَرَ :

[ وَمَا بَيْضَا ۚ فِي نَضَدٍ تَدَاعَى بِبَرْقِ فِي عَوَادِضَ قَدْ شَرِينَا ]

يُضِي ۚ صَبِيرُهَا فِي ذِي حَبِي جَوَاشِنَ لَيْلِهَا بِينَا فَبِينَا فَبِينَا أَنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا

١) [ ينعَبُ يُصَوِّتُ. يَصِفُ آنَّهُ كان يُباكِرُ اللَّذَّاتِ وَيَسْغَى نُدَمَاءُهُ ]

إَ الْبَيْضَاءُ السَّحَابَةُ . وَالنَضَدُ ما تَرَاكُمْ مَن السَحاب وصار بعضُهُ على بعض . وقولهُ « في نَفسَد تداعى » اي تداى هذا السَحَابُ بالبَرْق والرَعْد . يريدُ اَنَّهُ يرعُدُ و يبرُقُ . والمَوارضُ جُعُ عارضِ وهو السَحَابُ المُعْتَرِضُ في الأُفْق . ومعنى « شَرِينَ » استطرنَ . يقال شَرِي البَرْقُ استَطارَ وكُثْرَ لَمَهُ أنهُ . والصبيرُ السَحَابُ الإيضُ . والحَيُّ السَحَابُ ( ٢٣٣٩) المعترضُ في أفنق السَماء . والبينُ القِطْعَةُ من الارض وجعَلَهُ في هذا الموضع قَطْعَةً من الليل . يقول ما هذه السحاة اللامعة باحسن من هولاء النيسوة ]

a) واتنتُهُ بعد ما مضى جُرسٌ من الليل وحكى الفَرَّاء . . . ه

اي قِطْعُةُ من الارض بعد قِطعة ِ يعني البينَ والبينُ مَدُّ البَصَرِ من الارض . قال لنا ابو الحسن بن كَيْسانَ رحمهُ اللهُ : الصيرُ الغيمُ الابيضُ الشديدُ البَيَاض وجعنا الى اتكتاب (d) قال ابو يوسف (d) هَدْي

نَحُوْ مِنَ ٱلرُّهِ اَوْ قَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ ؟ " وَاَنَيْتُهُ بَعْدَ مَوْهِنِ مِنَ ٱللَّيْلِ ؟ وَبَعْدَ هَذَاقٍ مِنَ ٱللَّيْلِ ؟ وَبَعْدَ مَا هَدَاتِ ٱلرِّجْلُ . وَهَدَاتِ ٱلْمُيُونُ ؟ وَبَعْدَ هُ أَنْ اللَّيْلِ وَسَطْهُ ؟ وَسَدَفُهُ " ظَلْمَا أَهُ وَسِيْرُهُ ؟ وَقَدْ اَسْدَفَ ( 160 ) عَلَيْنَا ٱللَّيْلِ وَسَطْهُ ؟ وَسَدَفُهُ " ظَلْمَا أَهُ وَسِيْرُهُ ؟ وَقَدْ اَسْدَفَ ( 160 ) عَلَيْنَا ٱللَّيْلِ وَهِي ظُلْمَةٌ مِنَ عَلَيْنَا ٱللَّيْلِ وَهِي ظُلْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَهِي ظُلْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ فِي آخِرِهِ ؟ " وَالسَّدَفُ ٱلظَّلْمَةُ [ وَالشَّوْءَ ] . قَالَ ٱلْعَجَاجُ : وَالشَّوْءُ ] . قَالَ ٱلْعَجَاجُ : وَالشَّوْءُ ] . قَالَ ٱلْعَجَاجُ : وَالشَّوْءُ ] . قَالَ اللَّيْلِ إِذَا مَا اَسْدَفَا \* اللَّيْلُ إِذَا مَا اَسْدَفَا \* [ وَقَنَّعَ الْمَرْضَ قِنَاعًا مُغْدَفًا وَالشَّوْءُ ] ( اللَّيْلُ فِي الْحَرْضُ قِنَاعًا مُغْدَفًا وَالْفَوْءُ ) اللَّيْلُ إِذَا مَا اَسْدَفًا \* فَي مُرْجَحِنَ الْغَضَفَا ] ( اللَّيْلُ فِي الْحَرْضُ قِنَاعًا مُغْدَفًا وَالْفَوْءُ ) اللَّيْلُ فِي الْمُؤْمَةُ فَي مُرْجَحِنَ الْمُضَفَّا الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُلُمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْعُلْمُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلْمُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُونُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ

وَقَالَ أُبُو دُؤَادٍ :

فَلَمَّا أَضَاءَتْ لَنَا سُدْفَةٌ وَلَاحَ مِنَ ٱلصَّبْحِ خَيْطٌ أَنَارًا أُنَا اللهُ وَلَاحَ مِنَ ٱلصَّبْحِ خَيْطٌ أَنَارًا أَا اللهُ وَ الْعَدُونَا بِهِ كَسِوَادِ ٱلْهَلُو لِذِي مُضْطَمِرًا حَالِبَاهُ ٱضْطِمَارًا [1]

ا فوله « أطمن الليلَ » آسيرُ فيهِ اطمننهُ بالسَيْر ، وقنَّعَ الارضَ بالظلْمَة ، والمُفْدَفُ المُسْبلُ ، والمُرْجَحِنُ الثقيلُ ، يريدُ أنَّ الليلَ بطيءُ السير يعني آنَهُ لِيطُولِهِ كَا أَنَّهُ لا يسيرُ ، وانغضفت نواحيه اي نواحي الليل تساقطت ، يريد آنَّهُ خطَّى الإَفَاق ]

٣) [ اراد بالميط خيط الصُبْح وهو ضوء العَجْر. وانار أضاء. غذو نا به اي جذا الفرس

(a) وقال غيرُ النَضْ (b) وقال النَّضر (c) وسَدَفُ الليل (d) بُسُدُ فَةً (e) وقال الأصمعيُّ (f) وأظعَنُ (d)

والظَّفَنُ المسير. وقال ابو العبَّاسُ ، واطعُنُ بالطاء غيرَ مُعجَمَةٍ ، (قال) ادخُلُ فيه كما تدخلُ فيه الطفنةُ الجُوْفَ ، ووجدتُ في نسخة الخَرَى وا قطعُ الليلَ ، (قال) والسَدَفُ الضَو ؛ الضَو ؛ الصَدفُ والسُد قَهُ الضَو ؛ الصَدادُ ؛ السَدفُ والسُد قَهُ الخَسلاطُ بَيَاضِ النَهَار بسَواد الليل في اوَّلهِ وآخِرهِ ولذلك مُجعِلا من الأَضدَاد لانَّ سُدْقَةَ اَوَل الليل وسُدْقة آخِ الليل تَدْفعُ الى بَيَاضِ النَهَار، فلذلك قال ؛ أَا اَضاءت لنا سُدْقةٌ ، رَجعنا الى اَتكتاب

وَأَمَّا ٱلشَّفَ فَقِيهِ صَوْ ٱلشَّمْسِ وَخُمرَ ثَهَا مِن اَوَّلِ ٱللَّيْلِ اِلَى قَرِيبِ مِنَ ٱلْقَمَةِ . يُقَالُ غَابَ ٱلشَّقَ إِذَا مَا ذَهَبَ ذَاكَ ، وَٱلْفَطَسُ هُ ٱلسَّدَفُ ، فَقَالُ اَتَنِيْهُ غَطَشًا . وَبِمْطَشِ ، وَاغطَشَ ٱللَّيْلُ وَهٰذَا كُلُهُ ٱخْتِلَاطُهُ ، وَقَدْ غَلَّسْنَا ٱلْمَا آيُ آيْنَاهُ قَبْلُ (160) ٱلصَّنْجِ بِسَوَادٍ مِنَ ٱللَّيْلِ ، وَقَدْ اَغْسَيْنَا آيْ آمْسَيْنَا وَدَخَلْنَا فِي ٱللَّيْلِ وَذَ لِكَ عِنْدَ ٱلمُفْرِبِ وَبَعْدَهُ أَلَيْلٍ ، وَقَدْ اَغْسَى ٱللَّيْلُ وَهُو مَسَاوَّهُ وَٱخْتِلَاطُهُ ، وَيُقَالُ غَسَا ٱللَّيْلُ يَعْمُو غُسُوا . أَغْسَى اللَّيْلُ وَهُو مَسَاوَّهُ وَٱخْتِلَاطُهُ ، وَيُقَالُ غَسَا ٱللَّيْلُ يَعْمُو غُسُوا . وَقَدْ وَأَخْتِلَاطُهُ ، وَيُقَالُ غَسَا ٱللَّيْلُ يَعْمُو غُسُوا . وَقَدْ وَأَخْتِلَاطُهُ ، وَيُقَالُ غَسَا ٱللَّيْلُ يَعْمُو غُسُوا . وَهُو يَعْمَلُ أَعْمَا أَلَيْلُ مَا اللَّيْلُ يَعْمُو غُسُوا . وَقَدْ وَأَخْتِلَاطُهُ . وَيُقَالُ غَسَا ٱللَّيْلُ يَعْمُو عُسُوا . وَهُ وَأَخْتَلَاطُهُ . وَيُقَالُ غَسَا ٱللَّيْلُ مَا أَلَيْلُ مَا أَلْمُ اللَّهُ وَعُو مَسَاوَّهُ وَأَخْتَلَاطُهُ . وَيُقَالُ عَسَا ٱللَّيْلُ مَا أَلْمُ اللَّهُ وَالْقَصْوَاء وَهُمَى مُقَدَّ لَا إِنْ الْمُؤْلِقِ وَالْمَا اللَّهُ وَالْمَا اللَّهُ اللَّهُ وَالْمَالُولُ وَالْمَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُنْ الْمَالِمُ الْمُولُ وَالْمَالُولُ اللَّهُ الْمَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُلْلِلُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُولُولُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُولُولُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُلْلُولُ اللَّهُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُولُولُ اللَّهُ الْمُنَالُهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّ

فَبَلِي اِنْ هَلَكْتُ إِأَدْيَعِي مِنَ ٱلْفِتْيَانِ لَا يُضْعِي بَطِينَا ا كَانَّ ٱللَّيْلَ لَا يَنْسَى عَلَيْهِ إِذَا ذَجَرَ ٱلسَّبَنْتَاةَ ٱلْأَمُونَا ('

والهَلوكُ الفاجرَةُ . والمضمرُ الضامُر . والفاجرَة تَتَعَهَدُ زينتها وتتحسَّنُ جَهْدَها وتجْلُو حِليَّها لِتَسمَنَدُّ البها العيونُ . واغًا يُريدُ آنَّ الغَرَسَ صافي اللون يَبرُقُ كما يبرُقُ سِوَارُ الهَلُوك ]

الأرَّسَ وامُ حَبَو كَرًا اسمان من آسماه الداهية . والقَصْوا الناقةُ المقطوعةُ الأذن لامثال هذه (لقيصةً . والأوجَر المائف : والما قال هذا في هربه من آمير كان طَلَبَهُ ليَحْملِكُ الله يزيدَ بن مُعاوِيّة . وكان يزيدُ بَلَغَهُ أَنَّ ابنَ احمرَ هجاهُ فطلَبَهُ ابنُ حاطب ليتحملَهُ الى يزيدَ فهربَ منهُ ]

"ك") [ يقول لامراته: ان هلكتُ لا تَنتَزَوْجِي إِلّا مثلي. واظفَري بغنى اربجي وهو الذي يرتاحُ للندَى وفيمْل المكْرُمات. واداد بالبَطين في هذا الموضع المبْطان وهو الكثيرُ الأكل يقول لا يكونُ همتُهُ الاستكثارَ من الاكل بل يكونُ فقاضًا الى طَلَب الكارم رَكّابًا بالليل وهَوْلِهِ. وقولهُ «كَانَ الليلَ لا يَفْسَى عليهِ » يقولُ كانهُ اذا سارَ بالليل بجنزلة من يسير بالنهاد في بَصَرَهِ بالطُرُق وقوَّة نفسهِ. والسَبَنَاة الناقةُ الجريئةُ والأمُونُ المُوثَقةُ المَذَلق ]

a والفَطَشُ . وهو الصواب (b) و بُعَيْدَهُ (c) قال الاصمعي (a

وَقَدْ مَهِرَ ٱللَّيْلَ ٱلنَّجُومُ ٱلطُّوَالِعُ

وَتَهَوْدُ اللَّيْلُ إِذَا مَضَى إِلَّا قَلِيلًا ﴾ وَهُو اَلْعَبْعُ ضَوْ الْقَمْرِ اَيْ عَلا عَلَيْهِ وَاذْهَبَ ضَوْ الْ الْمَالُ اللَّهُ وَهُو اَنْ يَذْهَبَ اللَّاقِلِلا (161) عَلَيْهِ وَاذْهَبَ صَفَى شَبْحُ مِنَ اللَّيْلِ اَيْ قَرِيبٌ مِنْ وَسَطِهِ وَنِصْفِهِ ﴾ وَيَهُولُ وَيُقَالُ مَضَى شَبْحُ مِنَ اللَّيْلِ اَيْ قَرِيبٌ مِنْ اللَّيْلِ الْمَصْلِيقِ وَنَصْفِهِ ﴾ وَيَهُولُ الرّجُلُ لِلرّجُلِ إِذَا ( ٣٤١) اَرَادَ السّيرَ مِنَ اللَّيْلِ اعْسِ اللَّيْلِ اللَّيْلُ اللَّيْلِ اللَّيْلِ اللَّيْلِ اللَّيْلِ اللَّيْلِ اللَّيْلُ اللَّيْلُ اللَّيْلِ اللَّهُ اللَّيْلِ اللَّيْلِ اللَّيْلِ اللَّيْلِ اللَّيْلِ اللَّيْلِ اللَّيْلِ اللَّيْلِ اللَّيْلِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّيْلِ الللَّيْلِ الللَّيْلِ اللَّهُ الللَّهُ الللَّيْلِ الللَّيْلِ اللَّيْلِ الللللَّلْمُ ال

### وعنك مماً

a) قال الاصمعي : ابهار الليل انتصف

b) اَغْش (C) ويُخفُّ عنَّا ويبقَى بعضهُ

d عُنك (d عَنك (e) قال ابو زید (f) اَلْکِسانی (d

عَمْرِهِ يَهُولُ: ٱلْمِنْكُ \* ثُلُثُ ٱللَّيْلِ ٱلْبَاقِي ، وَٱلْمَزِيعُ ٱلنِّصْفُ مِنَ ٱللَّيْلِ ، وَٱلْمَزِيعُ ٱلنِّصْفُ مِنَ ٱللَّيْلِ ، وَٱلْجَوْشُ وَسَطُ ٱللَّيْلِ . وَٱلْجَهْمَةُ ٱلسَّحَرُ ، وَٱلْمَرْهِنُ حِينَ يُدْبِرُ ٱللَّيْلُ ، وَٱلْجَوْشُ وَسَطُ ٱللَّيْلِ . وَٱلْجَهْمَةُ السَّحَرُ ، وَٱلْمَرْهِنُ حِينَ يُدْبِرُ ٱللَّيْلُ ، وَٱلْجَوْشُ وَسَطُ ٱللَّيْلِ . وَالْجَوْشُ وَسَطُ ٱللَّيْلِ . وَالْجَوْشُ وَسَطُ ٱللَّيْلِ . وَالْجَوْشُ وَسَطْ ٱللَّيْلِ . وَالْجَوْشُ وَسَطُ ٱللَّيْلِ . وَالْجَوْشُ وَسَطُ اللَّيْلِ . وَالْجَوْشُ وَسَطُ ٱللَّيْلِ . وَالْجَوْشُ وَسَطْ اللَّيْلِ . وَالْجَوْشُ وَسَطْ اللَّيْلُ . وَالْجَوْشُ وَسَطْ اللَّيْلُ . وَالْجَوْشُ وَسَطْ اللَّيْلُ . وَالْجَوْشُ وَسَطْ اللَّيْلُ . وَاللَّهُ مِنْ اللَّيْلُ . وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّيْلُ . وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ . وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُونُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُولِهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّ

[ ببازل وَجنَاء اَوْ عَيْهَ لَ اِ كَانَ مَهْوَاهُ عَلَى ٱلْكَاهِ لَ اللّهِ وَمَوْقِهُ عَلَى ٱلْكَاهِ لَ وَمَوْقِهُ كَافَى وَاهِبٍ يُصَلِّي وَمَوْقِهُ اللّهِ عَلَى وَاهِبٍ يُصَلِّي وَمَوْقِهُ اللّهِ عَلَى السّبْعِ اَوِ ٱلتّتَلّي (اللّهُ عَبْسُ السّبْعِ اَوِ ٱلتّتَلّي (اللّهُ عَبْسُ السّبْعِ اَوِ ٱلتّتَلّي (اللّهُ عَبْسُ السّبْعِ اَوْ ٱلتّتَلّي (اللّهُ عَبْسُ السّبْعِ اللّهِ اللّهَ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

وَيْقَالُ ذَهَبَ هِتُ أَلْمَانُ اللَّهِ وَمَا (٣٤٢) بَقِيَ اللَّهِتُ أَللَّهِ فَأَن وَمَا (٣٤٢) بَقِيَ اللَّهِتُ

ا ( اخو قَفْرَة هو المسافرُ فيها (الذي يسيرُ في القفار من الارض. ليس غيرُهُ معناهُ ليس احد غيرُهُ في القفرة وغيرُهُ الله على الله عندُهُ في القفرة وغيرُهُ فيها. والاصحَلُ الذي في صوته صَحَلُ "نحوُ البُحّة. يذكُرُ رجلًا قد ضلَّ في قَفْرَة فهو مُستَوْحثُ وقد صاح حتَّى بَحَّ صوتُهُ . وتَلَوَّمَ تَسَظَّر فيها . عِنْها اي انتظر جوابًا لصاحبِكًا نَّ صوتَهُ الذي دَعا بهِ : ياهُ . وجوابهُ : عَنْها . انتَظْرَ صوتًا مُجِيبةُ انسانٌ اذا سمع صوتهُ . واسبَطرَت امتدَّت في السماء ]

(الكَسكُل الصدر واحتاج الى تشديد اللام من اجل (لفافية والرُّلُ القليلة اللحم والسَّسَلَي ما يتلو ضَوء الفجر الاوَل من الضوء الذي بعدَهُ . ويروى: او السَجلي . والسَجلي آن يشمَّ الضوء كلَّ شيء . شَبَّه موقع تَفنا ته اذا بَرَك بموقع كَفي راهب على الارض اذا صلى . (قال) وعندي انهُ اراد آن يُشبَّه يدي الراهب ورُ كبتيه بثغنات (لبعير فاقتصر على ذكر البدين لانهُ يعلم ان المُصلى لا يَدعُ يَدَي على الارض ويَرفَعُ رُ كُبتَهِ ]

(a) الغنك (b) تبقى (a) حار (d) (d) (d) (d) (d)

غَنَمِهِمْ وَ إِبِلِهِمْ . وَهُو الْأُوّلُ مِنَ الْبَاقِي اَوِ الدَّاهِبِ ، وَفَحْمَةُ " الْمِشَاءِ اللَّلْ الْفَلْمَةِ وَالْجَمْعُ فَحَمَاتٌ " ، وَالسَّدَفُ بَقِيَةٌ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ فِي الْحَرْهِ مَعَ الْفَجْرِ ، وَمَضَى طَبَقٌ مِنَ اللَّيْلِ ، وَهُوِيٌ " ، وَهُدُوءٌ " ، وَهُدُوءٌ " ، وَهُدُوءٌ " ، وَمُعْنَى طَبَقُ مِنَ اللَّيْلِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّيْلِ اللَّيْلِ اللَّيْلِ اللَّيْلِ اللَّيْلِ اللَّيْلِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّيْلِ اللَّيْلِ اللَّيْلِ اللَّيْلِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّيْلِ اللَّيْلِ اللَّيْلِ اللَّيْلِ اللَّيْلِ اللَّيْلِ اللَّهُ الْمُؤْلِ الللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

مَضَى مِنَ ٱللَّيْلَ مِهْلُ وَهُيَ وَاحِدَةٌ كَأَيَّهَا طَائِرٌ بِٱلدُّو مَذْعُودُ الْ

قَالَ عَلِي ٱلْأَحْرُ : أَ ذَهَبَ هَتِي مِنَ ٱللَّيْلِ . وَهِتَا الْ . وَهَزِيعُ . وَهَزِيعُ . وَقُوْمِيةُ مِنَ ٱللَّيْلِ . وَهِتَا اللَّيْلِ وَقُومَيةُ مِنَ ٱللَّيْلِ اذَا ٱخْتَلَطَ وَاظْلَمَ فِي غَيْمٍ وَغَيْرِ غَيْمٍ اذَا لَمْ يَكُنْ قَرُ . وَإِنْ كَانَ فِيهِ قَرْ فَجَا عَيْمٌ فَذَهَبَ بِضَوْءِهِ اللَّهُ عَيْمُ اذَا لَمْ يَكُنْ قَرُ . وَإِنْ كَانَ فِيهِ قَرْ فَجَا عَيْمٌ فَذَهِبَ بِضَوْءِهِ أَن فَقَد تَعَلَيْ اللَّهُ عَلَى فَلَانٍ بَصَرَهُ آيُ فَقَد تَعَلَيْ اللَّهُ عَلَى فَلَانٍ بَصَرَهُ آيُ فَقَد تَكُ لَا يُبْصِرُ مِنْ ظُلْمَتِهِ . وَتَطَخْطَخَ بَصَرُ فَلَانٍ آيُ عَمِي . وَسِرْتُ وَكَلَهُ لَا يُبْصِرُ مِنْ ظُلْمَتِهِ . وَتَطَخْطَخَ بَصَرُ فَلَانٍ آيُ عَمِي . وَسِرْتُ وَكَدُهُ لَا يُبْصِرُ مِنْ ظُلْمَتِهِ . وَسَمْتُ فَلَانٍ بَعِي . وَسِرْتُ

و) [ الدَّوْ الصَّحرا ٤ الواسمة . يصفُ راحلتَهُ وجَوْدَة سَيرها . يقول هي بعد مُضِيَّ قِطْمَة من الليل تمثُّ في سَيرها كَطَيَرَان طائر مذعور . وقولهُ « وهي واحدَة " » اي هي ثَابتَة "على سَيْرٍ واحد لا يتغير كما يُقال للذي لا يتغير عن حالةٍ : هو شي ٤ واحد آ]

ه عمه (c) عموی<sup>ه</sup> (a) عموی (a) ای هوی

<sup>&</sup>lt;sup>(j)</sup> بضوئه

حَتَى نَطَخْطَخَ ٱللَّيْلُ آيَ آظُلَمَ ، وَلَيْلُ ٱلتِّمَامِ فِي ٱلشِّنَاءِ آطُولُ مَا يَكُونُ اللَّيْلُ وَيَكُونُ ( 162 ) لِكُلِّ نَجْم لَيْلْ. آي يَطُولُ ٱللَّيْلُ حَتَّى تَطْلُعُ النَّجُومُ كُلُّهَا فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَيُقَالُ سِرْنَا فِي ٱللَّيْلِ ٱلتِّمَامِ ، ( قَالَ ) وَسَمِعْتُ آبًا عَمْرِ و يَقُولُ: إِذَا كَانَ ٱللَّيْلُ ٱثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً فَمَا زَادَ فَهُو لَيْلُ التَّيَامِ ، وَلَيْلُ آغَضَفُ وَهُو ٱنْثِنَاؤُهُ وَطُولُهُ وَأَجْتِمَاعُهُ وَإِقْبَالُهُ . وَإِنْ عَلَيْكَ اللَّيْلُ آغَضَفَ آيُ هُو طَوِيلٌ قَدْ عَلَا كُلُّ شَيْء وَ ٱلْبَسَهُ ، وَتَفَضَّفَ عَلَيْنَا لَلَيْلُ آغَضَفَ آيُ هُو طَوِيلٌ قَدْ عَلَا كُلُّ شَيْء وَ ٱلْبَسَهُ ، وَتَفَضَّفَ عَلَيْنَا اللَّيْلُ آيُ اللَّيْلُ آيُ اللَّيْلُ آيُ اللَّيْلُ آيُ اللَّيْلُ آيَ اللَّيْلُ آيَعْضَفَ آيُ هُو طَوِيلٌ قَدْ عَلَا كُلُّ شَيْء وَ ٱلْبَسَهُ ، وَتَفَضَّفَ عَلَيْنَا اللَّيْلُ آيُ اللَّيْلُ آيُنَ اللَّيْلُ آيْنَ اللَّيْلُ آيُعْنَفَ آيُنَا وَتَقَضَّفَ عَلَيْنَا وَتَفَضَّفَ عَلَيْنَا وَ لَيْلُولُ آيَ اللَّيْلُ آيُنَا وَ اللَّيْلُ آيُعْنَا وَ اللَّيْلُ آيُقَالُ اللَّيْلُ آيُنَا وَ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّيْلُ آيُنَا اللَّيْلُ آيُ اللَّيْلُ آيُولُ اللَّيْلُ آيَعْنَا وَلَيْلُولُ آيَنَ اللَّهُ الْمُنْ الْقَالَ الْعَقَامُ ، وَالْسَانَا وَتَفَيْنَا اللَّيْلُ آيَا اللَّيْلُ آيَ اللَّهُ الْمُ الْمُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّيْلُ الْمُنْ الْمُعْمَالُ الْعَةَ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللْمُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُ اللَّهُ الْمُؤْلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُ اللْمُؤْلُ اللْمُؤْلُ اللْمُؤْلُ اللْمُؤْلُ اللْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَهُ اللَّهُ اللْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الَ

فَأُ نَفَضَفَت بِمُرْجَحِنِّ أَغْضَفَا

وَيُقَالُ إِنَّ عَلَيْكَ لَلَيْلًا مُرْجَحِنًا وَهُو الثَّقِيلُ الْوَاسِمُ الْلَيْسُ وَقَدِ الْجَحَنَّ اللَّيْلُ حِينَ يَطُولُ وَلَيْسِ فِي الشِّتَاء اللَّهِ وَالْيِلُ الْجَلُ وَاسِمْ وَافِرْ اللَّذِي قَدْ عَلَا ثَمَلُ مَنَى وَ وَالْبَسَلُ اللَّهِ اللَّيْلُ وَالْيَلُ الْكَانُونُ الدَّامِسُ الْأَسُو وُ اللَّيْسُ اللَّهِ مَعَى اللَّهِ مَعَى اللَّهِ مَعَى اللَّهِ مَعَى اللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللِهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ و

١) وفي الهامش: اصطمع « وكذلك ما بعده »

<sup>(</sup>a) واضطُمُ ( وكذلك ما بعده ) (b) ومُغَيْرِ بَانُ

وَهُوَ غُرُوبُ ٱلشَّمْسِ ( 162 ) ه وَعَسْعَسَةُ ٱللَّيْلِ حِينَ يُعَسْمِسُ وَذَ لِكَ قَبْلُ مَا دَخَلَ فِيهِ وَضَمَّ قَبْلُ السَّعَرِ . وَيُقَالُ عَسْعَسَتُهُ إِقْبَالُهُ ه وَوُسُوقُ ٱللَّيْلِ مَا دَخَلَ فِيهِ وَضَمَّ مِنْ كُلِّ شَيْدٍ ه أَ قَالَ ابُو عَمْرِو : يُقَالُ لَيْلُ نَاضِبٌ إِذَا كَانَ قَصِيرًا . وَيُقَالُ لَيْلُ نَاضِبٌ إِذَا كَانَ قَصِيرًا . وَيُقَالُ مِنْهُمَا جَمِيعًا « أَفْعَلُ » عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ] وَلَيْلُ نَاضِبٌ إِذَا كَانَ طَوِيلًا . وَيُقَالُ مِنْهُمَا جَمِيعًا « أَفْعَلُ » عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ]

# 

° ثقالُ لَيْلَة فَدِرَة وَمُفْدِرَة بَيِنَة الْفَدَرِ إِذَا كَانَت شَدِيدَة الظُّلْمَة وَ وَلَيْلَة دَامِجَة . وَلَيْلَ دَامِج أَن وَخُدَادِي اللَّه وَعَطَا اللَّيْلُ يَغْطُو إِذَا الْبَسَ كُلَّ شَيْء وَلَيْلٌ شَيْء أَن تَفَعَ فَقَدْ غَطَا و وَكَذْ اِكَ دَجَا اللَّيْلُ يَدجُو إِذَا الْبَسَ كُلَّ شَيْء وَقَالَ [ الْأَصْمَعِيُ ]: وَلَيْسَ هُوَ مِن الظَّلْمَة وَقَالَ وَ انشَد نِي اغْرَابِي :

[ فَمَا شِيْهُ كَمْبِ غَيْرُ أَغْتَمَ فَاجِرٍ ] ۖ اَبِي مُذْ دَجَا ٱلْإِسْلَامُ لَا يَتَحَنَّفُ أَال

d ظلمتهِ أَن قال ابو عَرُو أَن وهو المظلمُ ايضًا (d فلمتهِ أيضًا اللهُ اللهُ

 <sup>() [</sup>الأَفْتُم الذي لا فَهُمَ لهُ وهو عَبيُّ فَدُمْ . ولا يتَحنَّف اي لا يندين بدين الحنيفيَّة .
 يقولُ لا يُشْهِه كَمَّا الَّا رجلُ هذه صفَّتُهُ قد بَلغَ من قلَّة ذَكاثِهِ وبُهْدِ فَهُمْهِ إَنَّهُ بَتَنعُ من الدخول في الحَيْفَة وقد انتشر الاسلامُ في الدنيا حتَّى عمَّ البلاد]

هُ وُنْجُونُ الليلِ فَتْرَةٌ رَدِهِ وسكونُ ريجهِ و قِلَةٌ سَحابهِ

والخُدَارِيُ الْظلمُ · الاصمعيُ · · · ·

البَسَ كُلُّ شيء البَسَ كُلُّ شيء

وَقَالَ غَيْرُهُ : لَيْلَةُ دَاحِيَةٌ سَوْدًا \* . وَلَيْل دَجُوحِيٌّ . وَقَدْ أَدْجَى ٱللَّهٰ أَن قَالَ ٱلشَّاعِرُ:

إِذَا ٱللَّيْلُ أَذَجَى وَٱسْتَقَلَّتَ نُخُومُهُ

وَصَاحَ مِنَ ٱلْآفْرَاطِ هَامْ جَوَاثِيمُ <sup>(a)</sup> (٣٤٤)<sup>(١</sup>

اَبُو زَيْدِ : لَيْلَةُ ۚ غَمَّى مِثْلُ كَسْلَى • اِذَا كَانَ عَلَى ( 163 ) ٱلسَّمَاءِ

غَىٰ ۚ ﴿ مِثْلُ ۚ ۚ رَمِٰي ٍ ﴾ وَغَمُّ ۚ ۚ ﴾ وَهُوَ أَنْ يُفِمَّ عَلَيْهِمْ ٱلْفِلَالُ ۗ ﴾ غَيْرُهُ: لَيْلَةُ ﴿ مُدْلَهِمَّةُ ۚ أَيْ مُظْلِمَةٌ ۚ . وَدَيْجُورٌ . وَدَيْجُوجٌ ۚ ۚ وَٱلطِّرْمِسَا ۚ ٱلظُّلْمَةُ ۚ . وَٱطْرَمَّسَ

ٱللَّيْلُ أَظْلَمَ ﴾ وَٱلْفَيْهَا لِ مَعُوهُ ، وَٱلْفُلْجُومُ ٱلظُّلْمَةُ . وَالْمُقَدِ :

[كَأَنَّهُ دُمْلُجٌ مِنْ فِضَّةٍ نَبَهُ فِي مَلْمَبٍ مِنْجَوَادِي ٱلْحَيِّ مَفْصُومُ اَوْ مُزْنَةُ فَادِقٌ يَجْلُو عَوَارضَهَا ( تَبَوْجُ ٱلْبَرْقِ] وَٱلظَّلْمَا ۚ عُلْجُومُ ۗ ( ا

 () استقلّت نجومُهُ ارتفعت الى وَسَط الساء والأفراطُ جعمُ فُرُط وهي الاكمــةُ . والهامُ هامةً . وهو ضربٌ من الطير . والجوامُ جعمُ جاغَةً . والجُشومُ اللطير مثلُ الرُبُوضِ لذوات ٢) وفي الهامش : موارجا

٣) [ الهاه التَّصِلة ُ بكانَّ ضميرُ غزالٍ قد تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ شَبَّهَهُ بدُمْلُج مِن فضَّة ِ. والنّبَهُ المنْسِيُّ المُنْفُولُ مَنهُ . والمَفْصُومُ المَّفْ كُوكُ . اوَ مُزْنَةٌ فارَقُ المُزْنَةُ مَمْطُوفَة مَلَى وُالنّبَهُ المَبْرِقِ تَكَشَّفُهُ واستطارتُهُ فِي دُمْلُجْ . والفَوَّارِبُ الأعلى وغارِبُ كلّ شيء أعلاهُ . وتَبَوَّجُ الْبَرْقِ تَكَشَّفُهُ واستطارتُهُ فِي الساء . يقولُ هذه السحابة اذا بَرَقَتْ فِي ظلمة الليل ظَهَر بَيَاضُهَا فَبَرَزَ وهو إحسَنُ لها . والغارقُ

المُنْفَرِدَ ۚ الْمُنْقَطَمَةُ ۚ مَن السحاب مُشَبَّهَةٌ من الناقة الفارق وهي التي اذا ضَرَجَا المخاض انفَرَدت

الأفواط ُ الحِيال · قال ابو الحسن : هي الحِيال الصفَارُ واحِدَتُها فَرَطَة ۗ d قال ابو الحَسَن بنُ كَيْسَانَ : ٥) متشديد الم

غَمَّى لاَيكون من « غَمْي » على تقدير كَسْلَى · لو كان كذلك كان « غَمْنَى » وهو من الغَمَّ قياسٌ صحيحٌ وآصَّلُهُ اللَّبْسُ من قول الله تعالى : ثمَّ لا يكن أَمْرُكُمْ عليكم

عَمَّةً وَفَهذا صحيحٌ وهو من عُمَّ عليهم الهلالُ أذا التبس عليهم لِللهُ عَلِمِهُ وهِي التي لا تَزَى مَعَها من سَوَادِها شيئاً

وَاغْبَاشُ ٱللَّيْلِ بَقَامَاهُ ، وَٱلْمُسْعَنَّكِكُ ٱلْاَسْوَدُ ، وَٱلْمُطْغَيْمُ مِثْلُهُ ، وَلَيْلَ مُظْلِمًا . وَدَحْمَسٌ إِذَا كَانَ مُظْلِمًا . وَدَحْمَسٌ إِذَا كَانَ مُظْلِمًا . وَلَيْلُ طَيْسَلْ . وَدَحْمَسٌ إِذَا كَانَ مُظْلِمًا . وَلَيْلُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّه

وَادْرِعِي جِلْبَابَ لَيْسَلِ دَحْسِ آسُودَ داج مِثْلِ لَوْنِ ٱلسَّنْدُسِ (الْحَوْرَ عَنْ الْمَالَةُ وَالْمَالُةُ وَالْمَالَةُ وَالْمَالُةُ وَالْمَالُةُ وَالْمَالُةُ وَالْمَالُةِ وَالْمَالُةِ وَالْمَالُةِ وَالْمَالُةِ وَالْمَالُةِ وَالْمَالُةِ وَالْمَالُةِ وَالْمَالُةِ وَالْمَالُةُ وَالْمَالُةُ وَالْمَالُةُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُولَامُ وَالْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُولِمُ وَالْمُوالِمُولَامُ وَالْمُوالِمُولِمُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُولِمُ وَاللْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُوالِمُ وَالْمُوالِمُولِمُ وَالْمُوالِمُولِمُ وَالْمُوالِمُولِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالِمُولِمُ وَالْمُوالِمُولِمُ وَالْمُوالِمُولِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالْمُولِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُوالْمُوالِمُولِمُ وَالْمُوالِمُولِ

[ أَمْسَوْا كُمَّا اَظْلَمَ لَيْكُ فَأُنْسَفَرْ عَنْ مُذْلِجٍ قَاسَى ٱلدُّوْوبَ وَٱلسَّمَرْ ] وَخَدَرَ ٱللَّيْلِ فَيَخْتَاتُ ٱلْخُدَرُ "

عن الابل وذهبت في الارض. و بعْضُهُمْ يقولُ « او مُزْ نَةٌ » معطوفٌ على قولهِ : كاضا أَمْ سَناحِي الطَرْفِ او مُزْ نَةٌ فارقٌ ]

و) [الدرعُ قميصُ المرآة خاصَةً . والحيالبابُ القميصُ . يقول إلبسي ظُلْمةَ الليل . يريدُ سيري فبها واجمليها لك عبنزلة اللباس . والداجي الشديدُ السواد . والسُندُسُ الاخضرُ المُشْبَعُ خُضْءً مَا ]

٣) [ وصف حال الموارج وأن امرَ م بَطَلَ. وشبّه امرَ هُمْ وما كانوا فيه بليل اظلَم على رجل مُد لِج تأذّى فيهِ ، ثم المفر الصُبحُ فزال عنه أذى الليل. والدُوْوبُ إِدَامهُ "السبر. فاراد أن الناس تأذّوا بالحوارج كما تأذى هذا المُدْ لِج بظُلْمة الليل حتى آسفر الصّبحُ وان الناس زال عنه ماكانوا بجذرونهُ من امر الحوارج على يَدِي عُمَر بنِ عبدالله بن مَعْمَر اليمي. وَخَدَرَ معطوف على المفعول الذي قبلَهُ . يريدُ قامى الدؤوبَ وقامى خَدَرَ الليل . وقولهُ « فيمتابُ المدر » اي يدخُلُ في الظُلْمة ]

ه کُلَّ شيء (b المِرَاةُ (163°) (a

<sup>°</sup> ويقال اتيتُهُ مَاسَ الظلام ومَلَثَ . و عَلَسَ الظَلام

وَٱطْلَخَمَّتْ عَلَيْنَا ٱلظُّلْمَةُ فَمَا نُبْصِرُ [ شَيْئًا ] ، وَلَيْلَةٌ بَهِيمٌ لَا يُبْصَرُ فِيهَا شَيْءٌ . وَلَيْلَةٍ بُهُمْ وَهِيَ اَشَدُّهُنَّ سَوَادًا ، وَٱلْحِنْدِسُ ٱللَّيْلُ ٱلشَّدِيدُ ٱلظُّلْمَةِ . وَلَيَالٍ جَنْدَسَ ٱللَّيْلُ ٱلشَّدِيدُ ٱلظُّلْمَةِ . فَقَالُ حَنْدَسَ ٱللَّيْلُ وَلَيْلٌ جِنْدِسٌ وَلَيَالٍ حَنَادِسُ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

يهان حديث الديل وبين جِيدِس وبيان حادِس . وأن حَوَاشِيهَا كَلَوْنِ السُّنْدُس (الله وَيُهَالُ هَذِهِ لَيْنَاةُ اللَّهَا فِي جِنْدِسِ لَوْنُ حَوَاشِيهَا كَلَوْنِ السُّنْدُس (الله وَيُقَالُ هَذِهِ لَيْلَةُ طَخْيًا \* بَيِّنَةُ الطَّخَاء . وَذَٰ لِكَ \* إِذَا كَانَ السَّعَابُ بِغَيْرِ قَمَرٍ فَاشْتَدَّتِ الظَّلْمَةُ . وَيُقَالُ طَخَا اللَّيْلُ . وَسِرْنَا الكَمْ فِي لَيَالٍ فَغْيَرِ قَمَرٍ فَاشْتَدَّتِ الظَّلْمَةُ . وَيُقَالُ طَخَا اللَّيْلُ . وَسِرْنَا الكَمْ فِي لَيَالٍ فَظْنِي وَهِي الله الله الله الرَّاجِزُ:

ُولَيْلَةٍ طَخْيَا ۚ يَرْمَعِلُّ ( 164 ) فِيهَا عَلَى ٱلسَّارِي نَدَّى مُغْضَلُّ كَأَنَّمَا طَفْمُ سُرَاهَا ٱلْخُلُّ ( ٢٠ تَا عَلَى اللهِ الْخُلُلُ ( ٢٠ تَا عَلَى اللهِ الْخُلُلُ ( ٢٠ تَا عَل

وَٱلطِّرْمِسَا ۚ ٱلظُّلْمَةُ . يُقَالُ لَيْلَةُ طِرْمِسَا ۚ ۚ لَا يُبْصَرُ فِيهَا وَلَيَالِ طِرْمِسَاوَاتُ ۚ ۚ وَطِرْمِسَا ۚ . وَيُقَالُ ظُلْمَةُ ٱبْنِ جَمِيرٍ . وَهِيَ ٱللَّيْلَةُ ٱلَّتِي لَا يَظْلُمُ فِيهَا ٱلْقَمَرُ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

 <sup>(</sup> يريدُ بحواشيها آفاق السماء . يريدُ أنَّ آفاق الساء في هذه (الميلة شديدَةُ الظُلْمَة .
 و يكون ذلك في الليلة وقد غطَّى كواكبَهَا (السَيحَابُ ]

إ الارمعلالُ القَطْرُ والسَيلَانُ . ارمعلَتْ العبنُ سالَ دَممُها . وارمَعلَّ الأنْفُ فَطَرَ وارمعلَّ الدَّمْ فَطَنَ العبنُ سالَ دَممُها . وارمعلَّ الأنفُ فَطَرَ وارمعلَّ الدَّمعُ الدَّمعُ الدَّمعُ الدَّمعُ الدَّمعُ الدَّمعُ الدَّمعُ الدَّمعُ الدَّم المَّالِّةُ الذَّم الدَّم الدَّم الدَّم الدَّم الذَّم الدَّم الذَّم الذَّم الذَّم اللهُ الذَّم اللهُ الذَّم اللهُ الذَّم اللهُ الذَّم اللهُ الذَّم اللهُ ا

b) يَوْمَعِلُّ يسيل ارمعلَّ دمعهُ سال

d لا يُبْصَر فيها

<sup>)</sup> وكذلك الظلمة

نَهَارُهُمُ ظَمْ آَنُ صَاحٍ وَلَيْلُهُمْ وَ اِنْ كَانَ بَدْرًا ظُلْمَةُ ٱبْنُ جَمِيرِ أَانُ كَانَ بَدْرًا ظُلْمَةُ ٱبْنُ جَمِيرِ أَانَ كَانَ بَدْرًا ظُلْمَةُ ٱبْنُ جَمِيرِ أَنْ وَقَالَ كَمْنُ بْنُ زُهَيْرٍ:

[ مَا لِيَ مِنْهَا إِذَا مَا أَذْمَةُ أَزَمَتُ وَمِنْ أُوْلِس إِذَا مَا أَنْفُ هُ رَذَمَا أَخْسُهُ رَذَمَا أَخْشَى عَلَيْهَا كَسُوبًا غَيْرَ مُدَّخِرٍ عَادِي ٱلْأَشَاجِعِ لَا يُشْوِي إِذَا ضَفَماً الْخَشْى عَلَيْهَا كَانُو بَعْدِ سَاوَرَ ٱلْفُطْمَا أَنْ اللَّهِ فَي ظُلْمَةِ آنْ يَجْدِر سَاوَرَ ٱلْفُطْمَا أَنْ اللَّهِ فَي ظُلْمَةِ آنْ يَجْدِر سَاوَرَ ٱلْفُطْمَا أَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّلْمُ الللَّا اللَّهُ الللَّهُ الللَّا اللَّلْمُلْمُ اللَّا اللَّل

وَٱلظَّلْمَةُ جِمَاعُ سَوَادِ ٱللَّيْلِ كُلِّهِ . يُقَالُ لَيْلَةُ ظَلْمًا ۚ وَمُظْلِمَةُ ۚ . وَلَيَالٍ ظُلْمَ وَمُظْلِمَاتُ . وَلَيْلَةُ ظُلْمَةً ، وَٱلدُّجَى اللَّهِ مَا لَنَيْمٍ وَهُوَ اَنْ لَا " ظُلْمَ وَمُظْلِمَاتُ . وَلَيْلَةُ ظُلْمَةً ، وَالدُّجَى النَّيْمِ وَهُوَ اَنْ لَا "

وصفَهُم بسو الحال إمّا لنَقْرِه و إمّا لبُخلهم والظَمانُ اراد به الذي يُظمأ في .
 والضاحي المكشوف البارزُ . يقولُ ليس في ضاره شرابُ يُشرَب ولا ظلِّ يستكنُ فيه . وليلهُم وان كان القمرُ فيه طالعًا الى آخر الليل فهو بمترلة الليل الذي لا يطلُع فيه قسرٌ . يقولُ أفسدَ ليلهُم وضارَه قُبح مُ ما هم فيه . هَجاهُم اي لا يقرون ولا يسقُون ولا يوقدون بالليل نارًا للقيرى]
 ع) [كان كم اشير عليه ان يشتري عَنَمًا لقينة . فقال لمن اشار عليه : اي شيء يكونُ ييدي منها اذا أُجدَبت الارضُ وهي لا تَصبَرُ على البَرْد وان لا تأكل شيئًا واي شيء لي منها مع قصد الذب لها . وأو يس اسم للذب . وقولهُ « رَدَمَ ا » اي سال وذلك في البَرْد . وعَنى بالكَسُوبِ أو يسأ الذب فاذا كسب لا يَقْخِرُ شيئًا . والأشاجع عُرُوق ظاهر الكف . يقولُ ليس على قواغه من الخد شاة كبرة اخذ فطيحة او فطيحاً . والفَشُم جمع فَطيم وهي التي مُنمَن من الحد شاة كبرة اخذ فطيحة او فطيحاً . والفَطُم جمع فَطيم وهي التي مُنمَن من الرضاع . ويقال «ما حَلِي منه طائل » اذا لم يُعبِ شيئًا . وساور بعني واذَب . وقولهُ « لم يحلا الرضاع . ويقال «ما حَلِي منه طائل » اذا لم يُعبِ شيئًا . وساور بعني واذَب . وقولهُ « لم يحلا الشيمرُ لانهُ من البسيط والعلي في البسيط جائز " وعادي الاشاجع في ، وضع نَصْب فضب من المناه على المناه على المناه على المناه المناه عن وضع نَصْب في المناه ا

هجاهم با نهم لا يتصر فون ولا يَثْرُون ليلا ولا نهارًا

b قال ابو المباس « فلم يَخلا » لم يحذ ف الجزم شيئاً من لغة الذين يقولون: الم يأتيك والأنباء تُنْمِي عِالاَقتْ لَبُونُ بِنِي زِيادِ

c) قال النضر (d) الدُجَا (وكذلك ما بعده )

<sup>9</sup> اً لا (e

رَى نَجْمًا وَلَا قَمَرًا يُوَارِيهِ ٱلسَّحَابُ • وَلَا يَكُونُ ٱلدُّجَى اِلَّا بِٱللَّيْلِ • يُقَالُ هَذِهِ لَيْلَةُ دُجِيةٌ • وَلَيَالٍ دَوَاجٍ • وَقَدْ هَذِهِ لَيْلَةٌ دُاجِيَةٌ • وَلَيَالٍ دَوَاجٍ • وَقَدْ دَجَتْ تَدْجُو <sup>٥</sup> وَتَدَجَّتُ أَنَ قَالَ <sup>٥</sup> أَلَكُ أَلَهُ لَا يَدُدُ :

وَأَضِيطِ ٱللَّيْلَ إِذَا طَالَ ٱلسُّرَى ] وَتَدَجَّى بَعْدَ فَوْدٍ وَاعْتَدَلُ (اللَّهُ وَمَا زِلْنَا نَسِيرُ فِي دُجَا حَتَى اَتَيْنَاكُمْ ، اَ وَدَجَا ٱللَّيْلُ يَدْجُو وَمَا زِلْنَا نَسِيرُ فِي دُجَا حَتَى اَتَيْنَاكُمْ ، اَ وَدَجَا ٱللَّيْلُ يَدْجُو دُجُوا إِذَا ٱلْبَسَ بَعْضُهُ بَعْظًا اللَّهُ وَخُوا إِذَا ٱلْبَسَ بَعْضُهُ بَعْظًا اللَّهُ وَلَيْلَةٌ مَا اللَّهَ اللَّهُ مَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

- a) يا فَتِي (b) لاَنَهُ مصدرٌ (164 ) وُصِفَ بِهِ
- · الشَّاعرُ أَ قَالَ أَبُو عبيدة : دجا الليلُ وأَ ذَجَى · الاصمعيُّ · ·
  - وُيقال ما كان ذلك مُذ دَجًا الاسلامُ اي البس الناس وانشد:
  - فَهَاشِبُهُ عَمْرٍ وَغَــيرُ أَغْتَمَ فَاجِرِ أَبِي مَدْ دَجَا الاسلامُ لا يَتَحَنَّفُ وَاجِرٍ أَبِي مَدْ دَجَا الاسلامُ لا يَتَحَنَّفُ وَالْمَارُ مَثْلَ مَا يُسَجِّى الرَجِلُ بِالنَّوْبِ. وَعَنْ غَيْرِ يَعْقُوبَ.
    - i) أَسْمِحَى (j) قال يعقوبُ ويقال . . .
      - k وطرمساء مثليا

و) [ الفَوْرُ ان تَغُورَ الظُلْمَةُ في آوَّلِ اللهل واذا مضت قطْمَة من اللهل سكنَتْ فَوْرَةُ الظُلْمَة واعتدل اللهل واستوى الساري آن يَسيرَ فيهِ. وقولهُ « واضبيطِ اللهلَ » اي اضبيطْ ما تحتاجُ الى ضَبْطِهِ باللهل واحذر ان تَضِلَّ الطريقَ او يَذْهبَ بعضُ الإبلَ تحتَ اللهل فلا تَذْري أين ذُهبَ]

وَلَيْ لِي عِظْلِمٍ عَرَّضَتُ نَفْسِي فَكُنْتُ مُشَيَّعًا رَحْبَ الذِّرَاعِ (165°) جَرِيثًا لَا تُضَفْضِنِي الْبَلَايَا وَاَحْوِي مَنْ الْعَادِيهِ وَقَاعِ (اللَّهَ لَا تُضَفْضِنِي الْبَلَايَا وَاَحْوِي مَنْ الْعَادِيهِ وَقَاعِ (اللَّهَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُعْمِلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُعْمِلْمُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنِ اللللْمُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ الللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنُ الللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِ الللْمُؤْمِنُ اللل

يُؤَدِّقُ أَعْلَى صَوْتِهَا كُلُ نَائِحٍ حَزِينِ إِذَا ٱللَّيْلُ ٱلْتِمَامُ سَجَا لَمَا أَابَتُ لَا تَنَاسَى سَاقَ حُرِّ وَلَا تَرَى تُجُومًا طَوَالَ أَا ٱلدَّهُ وِاللَّا اَجَالَمَا أَا وَغَضَفَ ٱللَّيْلُ وَاغْضَى أَلَيْلُ وَاغْضَى أَلَيْلُ وَاغْضَفَ وَأَغْضَفَ ٱللَّيْلُ وَاغْضَى أَلَيْلُ وَاغْضَفَ وَأَعْضَفَ وَأَعْضَفَ ٱللَّيْلُ وَاغْضَى أَلَيْلُ وَاغْضَفَ وَأَعْضَفَ وَأَعْضَفَ اللَّيْلُ وَاغْضَى أَلَيْلُ وَاغْضَفَ وَأَعْضَفَ وَأَعْضَفَ اللَّيْلُ وَاغْضَى أَلْدُولَهُ وَالْعُمْ أَلَيْلُ وَاغْضَفَ وَأَعْضَفَ وَأَعْضَفَ وَأَعْضَفَ أَلَيْلُ وَاغْضَى أَلَيْلُ وَاعْضَى أَلَيْلُ وَاعْضَى أَلِيْلُ اللَّهُ وَالْعَضَى أَلِيْلُ فَا أَعْضَى أَلْمُ اللَّهُ وَالْعَضَى أَلَيْلُ وَاعْضَى أَلِيْلُ فَا أَنْ فَي أَنْ فَا لَهُ وَاللَّهُ وَاعْضَاقًا أَلَيْلُ وَاعْضَى أَلْمُ اللَّهُ وَالْعَضَى أَلْمُ اللَّهُ وَاعْضَى أَلَيْلُ إِلَيْكُ فَا فَا أَنْ فَا لَهُ اللَّهُ وَاعْضَاقَ أَلَيْلُ وَالْعَلَى اللَّهُ وَاعْضَاقً أَلَيْلُ أَنْ اللَّهُ وَالْعَلْمُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

المُشيَّعُ الشُجَاعُ المُقدم ، ورَحبُ الذراع واسعُ الصدر اذا تَرْكَتْ بهِ بلَيّةٌ توجه لدف مها ولم يتحير. وتُضعضي تَكْسرني ، وا كُوي مَنْ يُعاديني كيَّ يُصِب موضع الداء ، وليس يُريدُ بذلك ا نَهُ يُعمَلُ بهِ ما يُود بهِ الما الحلاك يُريدُ بذلك ا نَهُ يُعمَلُ بهِ ما يُود بهِ الما الحلاك الذي تَرُولُ مَعهُ عَدَارُتُهُ كَما يَرُ ولُ المَرضُ بالعِلَاج ، ووقاع كَيَّهُ معروفةٌ وهي مبنيه على الكسر وموضعها نصب وهي من باب الصفة الفالية مثلُ حكرق اسم للمنية ، ونصبها يحتمل الكسر وموضعها اضب وهي من باب الصفة الفالية مثلُ حكرق اسم للمنية ، ونصبها يحتمل الرأس أ) . يُقال كويتُهُ المُستكوم وكويتُهُ المُستكوم وكويتُهُ المُستكوم وكويتُهُ المَستكة وكويتُهُ المس اذا الماب ما اداد منه فوقع على داء الرَجُل وهي ما كان يكتُمُ واصبت حاجتك يقال هذا الكي له ورقع الله الماد وقولة ورقع ا أنهُ ذكرُ القحاري ورقع مقم أ أنهُ حكايةُ صوت القُمريّة وهو اشبَهُ بمنى البيت ، يريدُ أضا لا تنسى هذا الصوت ويموزُ ان يكون ضعير التذكر لا ته أنا وفاعلُ «اجال» مُضمَر فيه . ويجوزُ أن يعود الى الليل الميمورُ ان يكون ضعير التذكر لا ته أنا واع أب المؤلسة المناسمر "فيه . ويجوزُ أن يعود الى الليل فيحوزُ ان يكون ضعير التذكر لا تُه منا عليه . ويجوزُ أن يكون الفاعلُ المُضمَر " والم أضا مُستَد كرة الله الله في أضا مُستَد الله ما نقدًم عليه . ويجوزُ أن يكون الفاعلُ المُضمَر " والم أنا الدهر » بمترلة : لا تُبصم مُ يُجُونً الفاعلُ المُضمَر " الأبصار» لان قولهُ في أم أما الله الدهر » بمترلة : لا تُبصم مُ يُجُونً الفاعلُ المُضمَر « الأبصار » الله قولة في أما ما قال الدهر » بمترلة : لا تُبصم مُ يُجُونًا المُ أسامارُ المناسمة أنه المؤلل الدهر » بمترلة : لا تُبصم مُ يُجُونُ الفاعلُ المُضمَر « الأبصار » المن قولة المؤلل الدهر » بمترلة : لا تُبصم مُ يُجُونُ الفاعلُ المُضامر " المؤلك المؤلك المؤلك المؤلل الدهر » المؤلل الدهر » بمترلة : لا تُبصم مُنْهُ الله المؤلك المؤلك

<sup>a)</sup> كقولك سجيتُه بثوبهِ
 <sup>b)</sup> وادلهم وافيل وا

### ٦٨ كَاتُ نُمُوتِ ٱلْأَيَّامِ فِي شِدَّتُهَا

راجع فقه اللغة تفصيل ما يوصف بالشدَّة (الصفحة ٣٣ – ٣٥)

a) يَوْمْ قَسِي أُ (مِثْلُ شَقِي ) وَهُوَ ٱلشَّدِيدُ مِنْ حَرْبِ أَوْ شَرِ 6 وَٱلْمَاسُ (b) ٱلشَّدِيدُ ° ٱلَّذِي لَا يُدْرَى مِنْ آيْنَ يُؤْتَى (165 ) لَهُ. وَمِنْهُ قِيلَ: أَتَانَا بِانُمُودٍ مُمَسَّاتٍ ( أَيْ مَلُويَّاتٍ 6 فَ وَيَوْمْ عَصِيبٌ أَشَدِيدً ٤٠ . وَقَمْطَرِيدُ يَقْبِضُ <sup>8)</sup> مَا بَيْنَ ٱلْمَيْنَيْنِ . وَقَدِ ٱقْطَرَّ الْمُطَرَّ

> ٦٩ [ بَاكُ ] صِفَةِ ٱلنَّهَارِ وَأَسْمَا يُهِ أَنْ راجع في الالفاظ الكتائية باب ساعات النهار (الصفحة ٢٨٧) وفصل تمديد ساعات النهار في فقه اللغة (ص ٣٢٨)

قَالَ ٱلنَّضْرُ: أَوَّلُ ٱلنَّهَارِ مِنْ طُلُوعِ ٱلشَّمْسِ وَلَا يُعَدُّ مَا قَبْلَ ذَلِكَ مِنَ ٱلنَّهَارِ.[حَكِّي ٱلبونُحَمَّدِ (٣٤٩)عَنْ يَمْقُوبَ لِهَالُ :نَهَارٌ وَٱلْهُرَةُ وَنُهُورُ ْ قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

لَوْلَا ٱلثَّرِيدَانِ هَلَكْنَا بِٱلضُّمْ ثَرِيدُ لَيْلِ وَثَرِيدٌ بِٱلنَّهُرْ ] فَأُوَّلُهُ مِنْ طُلُوعٍ ٱلشَّمْسِ إِلَى ٱلصُّحَى ، وَهُوَ صَدْرُهُ بَعْدَ طُلُوع ٱلشَّمْسِ بِجَذَبَةٍ حَتَّى تَجِلَّ صَلَاةٌ ٱلصُّحَالُ ، وَغَزَالَةُ ٱلصُّحَا اَوْلُهَا . يُقَالُ

a) ابو عمرو b) مثل القَتَام ايضًا ابو زيد والاصمعيُّ في العَمَاس مثلُهُ وزاد الاصمعيُّ غيرواحد ( و كذلك ما بعده ) الضُّعي ( وكذلك ما بعده ) واسمَاؤُه صفة ...

آتَانَا فِي غَزَالَةِ ٱلضَّعَا . وَهُوَ اَوَّلُ ٱلضَّحَا إِلَى مَدِ ٱلنَّهَارِ ٱلْآكَبَرِ • وَامَّا رَأْدُ ٱلضَّحَا فَحِينَ مِنَ ٱلنَّهَارِ تَحْوُ مِنْ رَأْدُ ٱلضَّحَا فَهُو مَنْ النَّهَارِ تَحْوُ مِنْ خُسِهِ . يُقَالُ آتَيْتُهُ رَأْدَ ٱلصُّحَا . وَقَدْ نَرَأَ دَتِ ٱلصَّحَا وَهُو تَزَيَّلُهَا وَٱدْتِفَاعُهَا • فَالَ آئِنُ مُقْبِل :

[وَٱلْمَيْرُ يَنْفُخُ فِي ٱلْمَكْنَانِ قَدْ كَتِنَتْ مِنْهُ جَعَافِلُهُ وَٱلْمَضْرَسِ ٱلنَّجِرِ ]

مِمَازِبِ ٱلنَّبْتِ يَرْتَاعُ ٱلْمُؤَادُ لَهُ رَأْدَ ٱلنَّهَارِ لِإَصْوَاتِ مِنَ ٱلنَّمِرِ الْمَوْرِبِ وَيُقَالُ اَتَيْنَهُ فِي [ فَرْعَة مِ ا وَفَوْعَة مِنَ ٱلنَّهَارِ أَ اَيْ فِي اَوَّلِ شَيْء مِنْهُ 6 وَمُدْ ٱلنَّهَارِ حِينَ يَجْتَمِعُ ٱلنَّهَارُ وَهُو بَعْدَ ٱلرَّأْدِ . نَقَالُ اَتَيْتُهُ مَدَ ٱلنَّهَارِ فَهُو بَعْدَ ٱلرَّأْدِ . نَقَالُ اَتَيْتُهُ مَدَ ٱلنَّهَارِ فَهُو بَعْدَ ٱلرَّأْدِ . نَقَالُ اَتَيْتُهُ مَدَ ٱلنَّهَارِ الْمُرْدِ . فَالْ عَنْتَرَةُ :

[عَهْدِي بِهِ] مَدَّ ٱلنَّهَادِ كَا تَمَا خُضِبَ ٱلْبَنَانُ " وَرَاسُهُ بِٱلْمِظْلِمِ ('

٣) ز وقَوعَة ايضًا من النهاد

إالضير المُتَّصِلُ بالباء يعودُ الى فارس من الفرسان قَتَلَهُ. يقولُ عهدي به في هذا الوقت من النهار وهو مقتولٌ. والعظلمُ الوسيمةُ وهو يُغْتَنَصَبُ به ويُستو دُ الشَّمَر تَسويدًا شديدًا.
 ويقال: العظامُ النيلَنْجُ وقيلَ هو شَجَرٌ يَنْبُثُ بالدَّمرَاة وقيلَ فيهِ غيرُ ذلك. يُريدُ انهُ قُشِلَ وَجَرَى دَمُهُ على راسهِ ويدهِ حتَّى كَانَّهُ خُضِبَ بالعظلم]. ويروى ( • ٣٥): شدَّ النهار وهو مثلُ « مَدَّ »

a) اللّاان

وَآتَيْتُهُ حِينَ ذَرٌّ قَرْنُ ٱلشَّمْسِ ۗ ﴾ وَحِينَ أَشْرَقَت ٱلشَّمْسُ آيُ حِينَ ٱنْبَسَطَتْ وَضَاءَتْ ۚ وَحِينَ شَرَقَتِ ٱلشَّمْسُ آيْ حِينَ طَلَعَتْ ۚ وَٱتَّيْتُهُ حِينَ تَرَجُّلَتِ ٱلصُّحَا ۗ • وَ تَرَجُّلُهَا عُلُوهًا وَٱخْتَلَاطُهَا • وَيُقَالُ ٱتَّيْتُهُ غُدُوةَ ( بَغَير إجرَاء ) وَهُوَ مَا بَيْنَ صَلَاةِ ٱلْفَدَاةِ إِلَى ظُلُوعِ ٱلشَّمْسِ ﴾ وَٱلْبُكْرَةُ نَحْوُهَا. وَإِنِّي لَا تَيْنُهُ فِي ٱلْبُكْرَةِ . وَبَكَرًا ، وَاتَانِي غُدْوَةَ بَكَرًا ، وَمَتَعَ ٱلنَّهَارُ عَلَا وَٱسْتَجْمَعَ يَمْتُمُ [ وَيَمْتُمُ ] مُتُوعًا . وَأَنَّانَا بَعْدَمَا مَتَعَ ٱلنَّهَارُ ٱلْأَكْبَرُ ؛ وَٱبْهَارٌ ٱلنَّهَارُ . وَذَٰ لِكَ حِينَ تَرْ تَفِعُ ٱلشَّمْسُ 6 وَقَدِ ٱ نَنَفَخَ ٱلنَّهَارُ إِذَا مَا عَلَا قَبْلَ نِصْف ٱلنَّهَارِ بِسَاعَةٍ ٥ وَا تَيْتُهُ حِينَ ٱ نَتَفَخَ ٱلنَّهَارُ . وَحِينَ تَمَا لَى ٱلنَّهَارُ وَذَٰ لِكَ حِينَ يَنْتَفِيخُ ٱلنَّهَارُ ٱلْآكْبَرُ وَيَعْلُوكَ 6 ثُمَّ نِصْفُ ٱلنَّهَارِ • فَا ِذَا كَانَ ٱلْقَيْظُ فَيِنْهُ ٱلْهَاجِرَةُ وَهِيَ قَبْلَ ٱلظُّهْرِ بِقَلِيلٍ وَبَعْدَهَا بِقَلِيلٍ ﴾ وَٱلظَّهِيرَةُ نِصْفُ ٱلتَّهَار فِي ٱلْقَيْظِ حِينَ تَكُونُ ٱلشَّمْسُ بحيَالِ رَأْسِكَ فَتَرْكُدُ. وَرَكُودُهَا أَنْ تَدُومَ حِيَالَ رَأْسِكَ كَأَنَّهَا لَا نُرِيدُ أَنْ تَبْرَحَ 6 رَأَيْتُهُ حَدَّ ٱلظَّهِيرَةِ . وَ فِي ٱلظُّهِيرَةِ ٤ وَأَتَيْتُهُ بِٱلْهَاجِرَةِ ٠ وَعِنْدَ ٱلْهَاجِرَةِ ٠ وَبَٱلْهَجِيرِ وَعِنْدَ ٱلْهَجِيرِ ٠ قَالَ الْعَجَّاجُ:

[وَلَّى كَمِصْبَاحِ الدُّجَى الْمُزْهُودِ ] كَا نَّهُ مِنْ آخِرِ الْعَجِيرِ وَلَّا جَرِيرِ الْعَجِيرِ وَلَا جَرِيرِ الْأَنْهُ وَ الْعَجِيرِ اللهِ عَبْدِ وَلَا جَرِيرٍ الْأَوْمُ وَ الْعَجِيرِ اللهِ عَبْدِ وَلَا جَرِيرٍ الْأَوْمُ وَ الْعَجِيرِ اللهِ عَبْدِ وَلَا جَرِيرٍ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ الللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال

ا في « ولَّى » ضمير معودُ الى تَوْر وحش ذكرهُ . والمزهورُ المُشْمَلُ . يريدُ أنَّ الثّور للَّا طمّنَ كلابَ الصّيد فقتَلَ منها وجَرَحَ بعضها رَجْعَ وهو كالمِصْباح في بَياضهِ \* شُبَّهَهُ بالنار . وقيل

ه وذلك ( 166° ) أوَّلَ النهاد ( 166° )

٥) قَوْمُ ( قال ) ويروى: قَرْمُ هِجَانُهُ

[ وَنُهَالُ ۚ اَتَٰئِنُهُ هَجْرًا ] . قَالَ <sup>٥</sup> ٱلْفَرَزْدَقُ ( 166 ) : رَبَةً مِنْ مَنْ مَنْ الْمُنْهُ عَجْرًا ] . قَالَ أَنْ الْفَرَزْدَقُ ( 166 ) :

كَانَّ ٱلْهِيسَ حِينَ ٱلْخَنَ هَجْرًا مُفَقَّا ةَ ۚ فَوَا ظِرُهَا سَوَامِ إِلَّ وَمُقَالُ آتَيْتَهُ فِي ٱلظَّهِيرَةِ . وَذَٰلِكَ إِذَا آتَيْتَهُ فِي ٱلظَّهِيرَةِ . وَهُ لِكَ إِذَا آتَيْتَهُ فِي ٱلظَّهِيرَةِ . وَهُ لِكَ إِذَا آتَيْتَهُ فِي ٱلظَّهِيرَةِ . أَهُ وَخَرَجَ اوَا آتَيْتُهُ ظُهْرًا آيْ فَي ٱلظَّهِيرَةِ عَي الظَّهِيرَةِ وَبِهِ سُتِي ٱلرَّجُلُ مُظَهِّرًا آي وَ وَأَلْقَا لِلَّهُ ٱلنَّزُولُ فَلَلانَ مُظْهِرًا آي فِي ٱلظَّهِيرَةِ وَبِهِ سُتِي ٱلرَّجُلُ مُظَهِّرًا آي وَأَلْقَا لِلَّهُ ٱلنَّزُولُ وَالْحَالَ مَنْ اللَّهُ وَالْقَا لِلَهُ ٱلنَّذُولُ وَالْحَلَّ عَنِ ٱلدَّواتِ وَالْإِسْتِظْلَالُ . يُقَالُ آتَانَا عِنْدَ ٱلْقَا ئِلَةَ . وَعِنْدَ مَقِيلًا . وَالْمُ سَظِلَالُ . وَقَوْمٌ قُيلٌ وَقَيْلٌ . قَالَ ٱلعَجَّاجُ : وَعِنْدَ قَيْلُولَتِنَا . وَرَجُلُ قَالَ لَمْ وَقُومٌ قُيلٌ وَقَيْلٌ . قَالَ ٱلعَجَّاجُ : انْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَقِلُ آلَ فِي ٱلْقَيْلُ آلَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللللللّهُ الللّهُ الللللْهُ الللللّهُ اللللّ

[ وَٱ مْرَ اَهُ قَا لِلَهُ مَ وَ نِسَاءُ قُيَّلُ ] ﴿ وَٱلْفَائِرَةُ ٱلْفَاجِرَةُ عِنْدَ نِصْفِ ٱلنَّهَادِ وَغَوَّرَ ٱلْقَوْمُ إِذَا نَزَلُوا فِي ٱلْفَائِرَةِ ﴾ وَدَلَكَتِ ٱلشَّمْسُ حِينَ تَزُولُ عَنْ كَدِدِ ٱلشَّمْاءِ . وَدَلَكَتْ حِينَ تَغيبُ . قَالَ ٱللهُ عَزَّ وَجَلَّ : اَقِمِ ٱلصَّلَاةَ لِدُلُوكِ ٱلشَّمْسُ [ اَيْ غَسَقِ ٱللَّيْلِ ] ﴾ وقد دَحَضَتِ [ ٱلشَّمْسُ ] تَدْحَضُ دُحُوضًا الشَّمْسُ ] تَدْحَضُ دُحُوضًا

مصباحُ الدُّجَى القَمَرُ. والقَرْمُ فَحْلُ الابل والحيجانُ جيادُ الابل والفُدُور مصدر فَدَر الفحل يَفْدُدُرُ فَدُورًا اذَا ترك ضِرَابِ الابل وعدَل عنها والجُفُورُ مثلُ الفُدور. يقولُ هذا الثور في فراغهِ من قتــل ألكلاب وجرحها وانصرافهِ عنها بمنزلة الفحل المنصرف عن ضراب الابل والجريرُ الحبلُ ]

والسَوَاي جَمعُ الابلُ البيض يُخالطُ بَياضَهَا شِيءٌ من شُقْرَة . والمُفقَّاةُ المقلوعة العيون ( \ ٣٥) . والسَوَاي جَمعُ سامية وهي التي تَرفَعُ راسَها واغًا جملَها كاتَّجَا منقَّاةُ العيون الأَ عيوضا قد غارت فدخلت في رؤوسها فكاتَّ ضا قد فقيَّتَ من شيدَة الكَلَال والعَطَشْ. يريدُ أناخوها في الهاجِرَة لد ترجوا . وَبَعْتَ حَل ان يكون « سواي » مقلوبًا « من سَواتُم » وهي المُتَخَلَّةُ المُرْسَلَةُ . يريدُ اضم لَمَّا تَرف فكا تَرف المُعتَّاةُ المُيثُون ]

(a) وقال (b) قال الاصمعيُّ (c) مُظْهِرًا (d) أَقُلُ (e) ويروى: لم أكن في القيل (d)

وَدَحْضًا إِذَا كَانَ بَيْنَ ٱلظُّهْرِ [ وَٱلْأُولَى] ﴾ وَٱلْعَشِيُّ ۗ مَا ۗ سَفَلَ (' مِنْ صَلَاةٍ ٥ أَلَا وَلَى ٥ وَمَا كَانَ بَعْدَ ٱلْمَصْرِ فَهُوَ ٱلْأَصْلُ ٥ . خَرَجْنَا مُوصِلينَ وَقَدْ آصَلْنَا. [ وَاَتَيْتُهُ عَشَيَّةً اَمْس . وَاتَيْتُهُ ٱلْمَشِيَّةَ لِيَوْمِك . وَآتِيهِ عَشِيّ غَدِ بِغَيْرِ هَا ٤ ] • وَا تَيْتُهُ بَا لَمُشِيِّ وَٱلْفَدِ آيُ كُلُّ عَشِيَّةٍ وَغَدَاةٍ ٥ وَٱلصَّرْعَانِ طَرَفًا ٱلنَّهَارِ مِنْ طُلُوعِ ٱلشَّمْسِ إِلَى تَمَالِي ٱلضَّحَا ". وَبِأَ لَمَشِي بَعْدَ ٱلْمَصْرِ إِلَى ٱللَّيْلِ . يُقَالُ صَرْعَي ٱلنَّهَادِ ﴾ وَآتَيْنَهُ ٱلْمَصْرَيْنِ مِثْـلُ ٱلصَّرْعَيْنِ . وَهُمَا ٱلْبَرْدَانِ وَٱلْقَرَّتَانِ ﴾ وَاتَيْتُهُ طَفَلًا وَعشَا ۗ ۗ 6 وَذٰ لِكَ عِنْدَ مَفيب ٱلشَّمْسِ حِينَ تَصْفَرُ وَيَضْمُفُ ضَوْ هَا اللهُ وَاتَّيْتُهُ بِٱلْعَجِيرِ ٱلْأَعْلَى. وَٱلْمَاجِرَةِ ٱلْمَلْيَاءِ . آي في آخِر ٱلْهَاجِرَةِ . وَهَجَّرَ ٱلْقَوْمُ . وَٱهْجَرُوا إِذَا مَا ٱدْتَحَلُّوا بِٱلْهَاجِرَةِ ﴾ وَيُقَالُ لِلرُّجُلِ عِنْدَ ٱلْمَصْرِ إِذَا كَانَ يُرِيدُ ٱلْحَاجَةَ:قَدْ ٱمْسَيْتَ وَ يُقَالُ: قَدْ اَرْهَقَ ٱللَّـٰيْلُ وَاَرْهَقَنَا اَيْ دَنَا مِنَّا ﴾ وَارْهَقَنَا ٱلْقَوْمُ دَنُوا مِنَّا وَلَمِهُونَا ﴾ وَارْهَقْنَا ٱلصَّلَاةَ أَي ٱسْتَأْخَرْنَا عَنْهَا . وَقَالَ اَبُوزَيْد : اَرْهَقْنَـا ٱلصَّلَاةَ إِذَا ٱخُّرُوهَا حَتَّى يَدْنُو وَقْتُ ٱلْأُخْرَى (٢٥٣) 6 وَٱتَّيْتُهُ قَصْرًا أَيْ عَشِيًّا وَقَدْ أَقْصَرْ نَا أَيْ أَمْسَيْنَا • وَيُقَالُ أَتَيْتُهُ فِي نَحْرِ ٱلنَّهَادِ آيْ أَوَّ لِهِ • وَفي

١) وسَفُلَ ممّاً

٤) والعشي (كذا) (b) وما

<sup>)</sup> الصلاة (d الأضل

<sup>)</sup> عالي الضّعي ( 167°) اتيتهُ صَرْعَي ( 167°) النهار

اً وعِشَاء طَفَلًا (h قال لبيد:

وتَدَلَّيْتُ عليهِ قاف لل وعلى الارضِ غَيَاياتُ الطَفَلُ

غُو الظّهر ﴿ وَ وَكُوبِهُ النَّهَارِ عَلَى اللَّيْلِ وَاللَّيْلِ فَاللَّيْلِ فَاللَّهُارِ اَنْ اَلْمَالُ اللَّهُ اللَّهُارِ فِي اللَّيْلِ وَاللَّيْلِ فِي النَّهَارِ انْتَقَاصُ اَحَدِهِمَا مِنَ الْآخِر ، وَوَ لُوجُ النَّهَارِ فِي اللَّيْلِ مِنَ اللَّهَارِ فِي اللَّهْلَ مِنَ النَّهَارِ سَاعَاتُ لَمُخُولُ ( 167 ) اَحَدِهِمَا فِي الْآخَرِ ، وَلَا لَمْ اللَّيْلِ مِنَ النَّهَارِ سَاعَاتُ كَلَاهُمَا يَا خُذُ مِنْ صَاحِبِهِ ، وَالنّهَارُ زُلْقَةٌ وَزُلَفُ اللَّيْلِ مِنَ النَّهَارِ سَاعَاتُ كَلَاهُمَا يَا خُذُ مِنْ صَاحِبِهِ ، وَالنّهَارُ زُلْقَةٌ وَزُلَفُ اللَّيْلِ مِنَ النَّهَارِ الْعَمْلَ الْغَبْرُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللللَّ اللللللَّهُ اللللَّهُ الللللللللللللللَّهُ اللللللَّهُ الللللللَ

a الظهيرة وهذا عن غير يعقوب قرأناه على ابي العباس ٠٠٠

أ من صاحبهِ الليلُ والنهارُ · يقال زلفة " وزُلَف" · قال ابو يوسف · · ·

الى آن يغيبَ الشفقُ ( ويقال نَهَارُ وَآ نَهِرَةٌ وَنُهُرٌ وقال الواجزُ :

لولا التريدَانِ لِمثْنَا بِالضُّهُو ( ثريدُ ليل وثريدٌ بِالنَهُو
قال ابو العبَّاس يقال: رَجُلُ نَهِرْ اذَا كَانَ يَذْهَبُ بِالنَهَار وَلَا يَذْهَبُ بِاللَّيل وَلَا يَنْبَعثُ وَأَنْشَد:

لستُ بَلَيْ لِي وَلَكِنِّي نَهِ وَ حَتَى أَرَى الصُّبْحَ فَانِي أَ نُتَشِرُ

#### ٧٠ بَابُ ٱلدَّوَاهِي ( 168 )

راجع باب النوائب في الالفاظ اكتابيَّة (الصفحة ( ١٥٧ – ١٥٠) وفصل اساء الدواهي واوصافها في فقه (للغة (ص ٣٢١)

" نَقَالُ وَقَعَ فَلَانٌ فِي الرَّقِمِ الرَّقَمَ الْأَقَعَ فَلَانٌ فِي هَلَكَةٍ أَوْ فِيَا لَا يَقُومُ بِهِ وَ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ الدَّهْيَا ﴿ وَوَقَعَ فَلَانٌ فِي سَلَا ﴿ اللَّهِ عَلَى الدَّاهِيَةُ الدَّهْيَا ﴿ وَوَقَعَ فَلَانٌ فِي سَلَا ﴿ الْجَمَلَ لَا يَكُونُ لَهُ وَقَعَ فِي الْمِ وَدَاهِيَةً لَمْ يُمُ مِثْلُهَا وَلَا وَجَهَ لَهُ وَلِانَّ الْجَمَلَ لَا يَكُونُ لَهُ سَلًا وَلَا مُو وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللْهُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ

a قال ابو عبيدة (b سَلَى ( وكذلك ما بعده )

وَ قَالَ ابو الحسن : هذا اذا نَظَرَ فيه يَسْتَحيلُ وَكَنَّهُم شَنَّعُوا به يقالَ وَقَعَ في آ مر لم يُتَوَهَّم قَبْلَ ذلك آ نَهُ كَائنٌ فَكَا نَهُ آتى بالشيء الذي لا يكون عشيلًا لذلك الذي لم يُتَوَهَّم قَبْلُ ذلك آ نَهُ كَائنٌ فكا نَهُ الذيبانُ فوق قَدْره وفوق ما يستحقُ قالوا : طلب الابلق لم يُو مثلُه ومثلُ هذا اذا طلب الانسانُ فوق قَدْره وفوق ما يستحقُ قالوا : طلب الابلق العقوق والابلق ذكر والعقوق من الحيل التي قد امتلا بطنه ما لا يستحقُ امر الا يكون ابدًا لا يكون ابدًا لا يكون ابدًا لا يكون ابدًا لا يكون الإبلق عقوقًا ابدًا ويقال انَّ رجلًا سألَ معاوية بن ابي سفيان آن يُزوج به أمّه هندًا فقال : آمر ها اليها وقد آبت ان تَتزوج وقال : فوليني مكان كذا . فقال معاوية المنظب في شواهق الحبال فبيضها في حرز الًا آنه مما يُظمَع فيه فعناه أنه طلب ما لا يستض في شواهق الحبال فبيضها في حرز الًا آنه مما يُظمَع فيه فعناه أنه طلب ما لا الكتاب يكون فلماً لم يحد ذلك طلب ما يضعَع في الوصول اليه وهو بعيدٌ منه و رجعنا الى الكتاب الاصحي في الاصحعي في المحتل الماطلة لتعذيبها وتطويلها والطلاطلة الداهية الداهية والمناف المناف المناف المناف المناف الداهية المناف المناف المناف المناف المناف الداهية المناف المناف المناف المناف المناف الداهية الداهية المناف الداهية الداهية المناف ا

هُ وَجَاء بِالْمَا يُجَةِ ، وَالْأَرْبَى (مَقْصُورٌ) ، آيْ بِالدَّاهِيَةِ الْمُسْتَذَكَرَةِ ، وَجَاء اللهُ الْمَا يُجَةِ ، وَالْأَرْبَى (مَقْصُورٌ) ، آيْ بِالدَّاهِيَةِ الْمُسْتَذَكَرَة ، وَجَاء اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله بِأُمْ حَبُوكُرَى . وَبِحَبُوكُرَى . قَالَ أَنْنُ أَحْمَ (٣٥٣): فَلَمَّا غَسَا ١٠ لَلِي وَأَيْقَنْتُ أَنَّهَا هِيَ ٱلْأُرْبَى جَاءَتْ بِأُمِّ حَبُوكُرًا (١ وَقَالَ ٥ ٱلْعَجَّاجُ:

فَأُ تَقْيَنْ مَرْوَانُ فَي ٱلْقَوْمِ ٱلسُّلَمْ عِنْدَكَ فِي ٱلْأَخْجَالِ شَعْرَا ٱلسُّدَمْ [ فَالِنَّهُمْ زَارُوكَ مِنْ غَيْرِ عَدَمْ []

وَ نَهَّالُ جَاء بِالصِّنْبِيلِ \* [قَالَ ٱلشَّاعِرُ]:

تَلَمَّسُ أَنْ تُهْدِي لِجَارِكَ ضِنْبِيلًا ﴾ وَتُلْفَى ٩ ذَمِيمًا لِلْوَعَا ثِنْ صَامِرًا أَنْ (١ وَجَا إِلنَّ طِل ِ وَٱلْآدْبِ () وَأَلْقِلْقِ وَقَالَ سُو يَدُ بْنُ كُرَّاعَ ٱلْمُكْلِي \* ): إِذَا عَرَضَتْ دَاوِيَّةٌ مُدْلَهِمَّةٌ ۚ وَغَرَّدَ حَاوِيهَا فَرَيْنَ بِهَا فِلْقَا ﴿ ا

١) [ وقد مضى تفسيره ُ ]

٧) [ يخاطِبُ مَرُوانَ بن الحَكم من اجل قوم حَبَّسهم . يقول انَّم استسلموا ، ولم يأتوا ما يُوجِب حِسَهُم فاتَّق إن تَعْصِيَ اللَّهَ في امرهم وتَرْحُكَبُّ ما يوجِبُ استحقاقَ العِقابِ وُمُحَطَّهُ وتندَمَ على ما فعلتَ. وَالاجِمالُ جَمع حِجْلِ وهو القيد هاهنا. والسَّلَمُ مجرورٌ وهو وَصفُ للقوم ومعناه المستسلمون اي المَّا جاءوك أكرابًا لَّكَ وعبَّةٌ ولم يجينوا مُسْتَرُفِدِين ]

 ٣) [ وقد منى تفسيرُ أَ ) الصَمْرُ المَنْعُ
 ١) اي عَمِلْنَ جا داهية من شدّة سَيرِ هِنَّ . [ والدَّاوِيَّةُ والدوِّيَّةُ الارضُ القَفْرُ . وغرد الله عَمِلْنَ جا داهية من شدّة سَيرِ هِنَّ . [ والدَّاوِيَّةُ والدوِّيَّةُ الارضُ القَفْرُ . وغرد الله عَمِلْنَ جا داهية من شدّة سَيرِ هِنَّ . [ والدَّاوِيَّةُ والدوِّيَّةُ الارضُ القَفْرُ . وغرد الله الله عنه عنه عنه الله عنه عنه الله عنه طَرَّبَ. وَعَرَّد فَرَّ. قَال ابن الاعرابيّ : عرَّد بالعينَ غير مُمْعَجمَّةً ﴿ وَقَالَ ﴾ : اذا نَشِطَتُ للتغريد وهو

> وانشد ابو مقوب

بالضئيل · وانشدني ابو عمر و ( 169° ) (d مورَن

g) وُتلقى للوعائين ادك ضشلا

وجاء بالأذب مثلبة وروى ابو العاس: وتُلفي

فَرَ بِنَ بِهَا اي وانشد لسويد بن كراع العكلي وَجَاءَ بِٱلْفَلِيقَةِ <sup>a</sup> قَالَ ٱلرَّاحِزُ <sup>b</sup>:

يَّا عَجَبَا ۚ ۚ ۚ لِهَذِهِ ٱلْهَلِيَّا ۚ هَلْ تَعْلِبَنَ ۖ ٱلْهُوَبَا ۚ ٱلرِّيقَهُ (اللهُ وَجَاءَ بِٱلنَّـٰ آدَى وَجَاءً بِٱلنَّـٰ آدَى وَالدَّهَارِيسِ . وَجَاءً بِٱلنَّـٰ آدَى [وَبَالنَّـٰ آدَى أَنْكُمَتُ :

فَا يَّاكُمْ وَدَاهِيَةً نَآءَدَى ' نُجِدُ بِهَا وَأَنْتُمْ تَلْعَبُونَا [فَتِلْكَ غَيَايَةُ ٱلنَّقِمَاتِ أَمْسَتْ] تَرَهْيَا بِٱلْمِقَابِ لِمُجْرِمِينَا (٣٥٤)'

وَجَانَ بِالْمِ ٱلرَّبَيْقِ عَلَى أَدَيْقِ . يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَجِي ﴿ بِٱلدَّاهِيَةِ وَهِيَ الْمُ الْمُدَّ وَخَمِيدٍ ۖ أَلْالِهِ الْمَا الْمُدَ وَخَمِيدٍ ۖ أَنْ الْمُرَقِ وَفَيْمَ الْمُحْمِينُ أَنَّ ٱلْأَوْرَقَ شَرُّ ٱلْا بِل ِ وَقِيلَ لِلاَ بَنَةِ ٱلْخَسْ : اَيُّ ٱلْا بِل ِ شَرِّ الْاصْمَعِيْ أَنَّ ٱلْاَوْرَقَ شَرُّ ٱلْا بِل ِ وَقِيلَ لِا نَبَةِ ٱلْخَسْ : اَيُّ ٱلْالِيلِ شَرِّ . اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

الحُدَاءُ فَا فَضْلُهَا عَلَى غيرِهَا واغًا َنشاطُهَا اذَا تَعِبَتْ الاِبل ووقفت وهَرَب الحادي. والمُذْلَهِمَّةُ الشديدةُ السَوَاد ]

 ا استنكر هذا الشاعر ما يَغمَلُ الناسُ من التَّمْل على القُوباء ورُفْيَتِها حتَّى تَذْهُبَ ولم يَقَع لهُ انَّ هذا شيُ الايجوزُ ان يكون وقال : كيف يغلِبُ الريقُ القُوباءَ ]. والقُوبَاء دَاء يُعالجهُ العامَّة بالرِّيق

") أَ يُخاطبُ اهل السَمَن يُوعدُهُم ويقولُ لهم ايَّاكم ان تتعرَّضوا لعَدْنان فلستم بُظُرائهم وإن تعرَّضوا لعَدْنان فلستم بُظُرائهم وإن تعرَّضتم لهم لم تامَنُوا ان يُقر لُوا بَكُم داهية لا تقومون بدفعها من انفسكم . أنجِدُ جا اي تسعى في إحكامها وانتم في غفلة عمَّا قد أعددنا كم . والغيائية السحابة . والتَرْهيُو سَبُرُ السحابة واضطرائها اذا كانت مَلاًى ماء . (قال ) كذا عندي الها تَرَهيا ماء ولم الرَ أحدًا شَرَط هذا الشَرْط فيها إلَّا أَني لم اسمعهم قالوا في الجَفل وهو السحابُ الذي قد هَرَاق ماء ه قد تَرَهياً . يقول سحابة الانتقام من اهل اليَسن قد ارتفعت واضطر بت ميريدُ انَّ وَلَدَ تِرَارِ قد اعَدُوا لاهل اليَسمَن من العقاب ما فيهِ استَصالُهُم ]

اً مثلُها (b) وهو ابن ُ قَنَانِ (c) يا عَجَاً

d مُنْ تُذْهِبنَ ۚ وَفِي الهَامشُ تَغْلِبَنَّ ۖ

e داَّةٍ أوزَقَ أَخْمَدُ : حُمَيْدُ (f

فَقَالَتِ: الْأَوْرَقُ ٱلذَّكِرُ. (قَالَتُ) وَلَا يَكَادُ يَكُونُ فِيهَا نَجِيبٌ إِلَّا اَنَهُ اَطْيَبُهَا (169) لَحْمًا وَاهَشُهَا عَظْمًا إِذَا نُجِرَ ، وَلَفِي مِنْ لُهُ عَرَقَ ٱلْقِرْبَةِ اَطْيَبُهَا (169) لَحْمًا وَاهَشُهَا عَظْمًا إِذَا نُجِرَ ، وَلَفِي مِنْ لُهُ عَرَقَ ٱلْقِرْبَةِ اَنْ اللهَّاعِرُ :

لَيْسَتْ بَمِشْتَمَةٍ تُعَدُّ وَعَفُوْهَا عَرَقُ ٱلسِّقَاءِ عَلَى ٱلْقَمُودِ ٱللَّاغِبِ (الْمَالَةُ الْمَاكُةُ اللَّاغِبِ اللَّاعِبِ اللَّامِينِ أَصْلَهُ الْمَاكُةُ الْمَاكُةُ الْمَاكُةُ الْمَاكُةُ الْمَاكُةُ الْمَاكُةُ الْمُعْمِينُ أَصْلَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللللِمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللللْمُ اللللللْمُ اللللللْمُ الللللللْمُ اللللللْمُ اللللللللللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللللللْمُ الل

وَلَقِيتُ مِنْهُ ٱلْأَقُورِينَ آيِ ٱلدَّوَاهِيَ • وَلَمْ يَعْرِفُ ٱلْأَضَمِيُ أَصْلَ ٱلْأَقْوَرِينَ • قَالَ ٱلْكُمَيْتُ ( ٣٥٥) :

[ َ وَقُرْصًا قَدْ تَنَاوَلْنَا فَلَا قَى ] بَنِي أَبْنَةِ مِمْيرٍ وَٱلْأَقْوَدِ بِنَا '' وَلَقِيتُ مِنْهُ مَرْحًا وَالْبُرَحِينَ أَ' وَالْبُرَحِينَ أَ' وَلَقِيتُ مِنْهُ مَرْحًا

َهُ) [ هذا قُرْصُ بن وَقَاصِ من بني عامر بن صَمْصَعَةَ . ويُقال من الأزْد وكانت بنو آسَدٍ قَتَلَتْهُ . يقول لاتى قُرْصُ بلِقائنا الدواهي . وابنةُ مِمْيَر الداهبة . ]

ا إِ قَالَ بِعِضُ اهلِ الْعِلْمِ: اغَا قَالُوا للار الشديد الذي لا نظيرَ لهُ . عَرَقُ القِرْبة لانَّ القِرْبة لانَّ القِرْبة لا تَصْرَقُ اَبدًا. فاذا اللهِ اَمْرُ لم يُرَ مثلُهُ فيحا مَضَى ولا يُظَنُّ أَنَّهُ يَقِعُ في المستقبل فيل: هذا عَرَقُ القرْبَة اي هو أَمْرُ لا يَقْدُرُ آحَدُ ان يَتَكلَّفَهُ ولا يلتمسُهُ احدٌ من غيرهِ إلا لِمُعْتَهُ ويُودْذَيَهُ والقَمُودُ الجَبمَلُ الذي يُرْكَبُ وتُحْمَلُ عليهِ الحَواثِحُ واللاغبُ المُعبي . يقولُ هذه الكلمة التي قبلت ليست بَشْتُمَتُهُ تُمدُّ في جُملة الشَّتْم وهي مع ذلك شديدة على سامعها وعَفْوُها اَسْهَلُ ما فيها . يريدُ أَنَّ السَهْلُ منها أَمْرُ لا يُلتى شِلْهُ فَكِفَ يكونُ حالُ الصَعْبِ الشَديد ]

قال ابو الحسن: قال بُنْدَارٌ: عَرَقُ القِرْ بَتِ اغًا يُوادُ بِهِ « عَلَقُ » فَأ بدلَ اللامَ راء
 كما قالوا: لَهُمْرِي ورَعَمْلِي. فابدلوا مكان اللام راء ومكان الراء لامًا

لَّابُرَحين والبِرَحين بالضم والكَنسر والبَرَحين والبِرَحين بالضم والكَنسر وفتح الوا.

ه ر ز مِمْيَر امرَاءَ من بني أَسَدٍ. ويقال رَجُلُ من بني أَسَد

مَادِحًا ٥٠ وَبَنَاتِ يَرْح ، وَبَنِي يَرْح ٥٠ وَأَنْفَتَكُر بِنَ ، وَٱنْفَتَكُر بِنَ ، وَٱلْأَقُورِيَّاتِ ، وَلَقِيتُ مِنْهُ ٱلدَّهَارِيسَ ٱلْوَاحِدُ مِهْرَسُ [ وَدُهْرُسُ . وَدِهْرِيشَ . وَدُهْرُوسٌ . وَٱلدَّرَاهِيسُ مِثْلُهُ آ 6 ° وَلَقيتُ مِنْهُ ( 170 ) ٱلذَّرَبَيَّا ٠٠ وَٱلذَّرَ بِينَ \* • وَوَقَعَ فِي الْمِ عَبَوْكُر . وَحَبَوْكَرَى \* • وَحَبَوْكُرَانَ . وَثُلْقَى مِنْهَا « أُمُّ » فَيْقَالُ: وَقَمَ فِي حَبُوكُ . وَأَصْلُهُ ٱلرَّمْلَةُ ٱلَّتِي يُضَلُّ فِيهَا ثُمَّ صُرفَتْ إِلَى ٱلدُّوَاهِي ، وَيُقَالُ وَقَعَ فِي أُمَّ ٱدْرَاصِ وَهِيَ ٱلدُّوَاهِيْ. وَأَصْلُهُ جِحْرَةُ ٱلْفَادِ. 8 وَوَقَعَ فِي أُمِّ اَدْرَاصِ مُضَلِّلَةٍ أَيْ فِي مُوضِمِ ٱسْخُكَام ٱلْهُلَكَةِ . لِإَنَّ أُمَّ آدْرَاصِ جُحْرَةٌ نَحْثَيَّةٌ [ وَنَحْثَيَّةٌ ] (' أَيْ مَلْأَى ثُرَامًا فأ وَٱلصِّلْ ٱلدَّاهِيَةُ . وَإِنَّهُ لَصِلُّ أَاصَلَالٍ اللَّهِ الدَّاهِيَةِ أَ 6 وَوَقَعَ في أُغُويَّةٍ . وَفي وَامِئَّةٍ وَهُمَا ٱلدَّاهِيَةُ ﴾ وَلَقيتُ مِنْهُ ٱلْأَزَا بِيَّ . وَٱلْجَارِيَّ . وَاحِدُهَا أَزْبِي ۗ وَبُجْرِيُّ ﴾ [ وَجَاءَ بِأُ مُورٍ دُنْبس . وَرُنْبس . وَدِ لِس ٍ ، وَجَاء بِٱلدُّغَاوِلِ. وَأُمَّ خَشَّافٍ وَٱلزَّبِيرِ أَهُ وَلَقيتُ مِنْهُ ذَاتَ ٱلْمَرَاقِي وَكُلُّهَا دَوَاهِ • قَالَ عَوْفُ بْنُ ٱلْأَحْوَصِ :

١) رزع اغًا هي تحثيَّة " وَتَعَشُّوَّة "

<sup>(</sup>a) القَرَّاء: لقيتُ منهُ ٠٠٠ (b) والبرِّحِينَ والبُرَحِينَ بالضَمّ والكسر وفتح الرا فيهما جميعًا (c) الفرَّاء (d) الفرَّاء (d) الزَربيَّا (كذا) مقصورة (e) والزربين (f) مقصورة (f) مقصورة (f) مقصورة (h) وهي الدَوَاهي واصلها مُضَلِّلَةُ (i) الفَرَّاء (h) وهي الدَوَاهي واصلها مُضَلِّلَةُ (i) الفَرَّاء (i) هذه صِلُ (d) ويقال (i) إنَّهُ لَصِلُ أَصْلالِ ابو زيد ٠٠٠ (c)

وَ إِبْسَالِي بَنِيَّ بِنَصْيْرِ جُرْمٍ بَمَوْنَاهُ وَلَا بِدَمِ مُرَاقِ لَهْيَنَا مِنْ تَدَرُّ فِكُمْ عَلَيْنَا وَقَتْلِ سَرَاتِنَا ذَاتَ ٱلْمَرَاقِي (اللهِ مَنْهُ مُ قَالَ اللهِ اللهُ الْمَاقِيةُ ) وَٱلْفُرْطِطُ مِثْلُهُ . قَالَ اللهُ ال

سَالْنَاهُمْ أَنْ يَرْفِدُونَا فَأَجْبَلُوا

وَجَاءَتْ بِهِرْطِيطٍ مِنَ ٱلْأَمْرِ زَنْيَبُ (170)(٥٥٦) (٥٥٦)

وَٱلدَّرْدَ بِيسُ ٱلدَّاهِيَةُ . وَأَنْشَدَ لِجُرَيْ ٱلْكَاهِلِيِّ :

الَا خُيِّيتِ عَنَا يَا لِمِيسُ عَلَانِيةً فَقَدْ بَلَغَ النَّسِيسُ وَلَوْ جَرَّبْتِنِي فِي الْأَمْرِ يَوْمًا رَضِيتِ وَقُلْتِ اَنْتَ الدَّرْدَبِيسُ ('' وَلَوْ جَرَّبْتِنِي فِي الْآمْرِ يَوْمًا رَضِيتِ وَقُلْتِ اَنْتَ الدَّرْدَبِيسُ ('' وَالْأَرْامِيمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنِ اللْمُلْمُ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُومُ اللَّهُ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنُ ا

وَٱلْاَزَامِعُ وَاحِدُهَا ۖ أَزْمَعُ . قَالَ عَبْدُ ٱللَّهِ بْنُ شِمْعَانَ ٱلتَّفْلِبِيُّ :

وَعَدْتَ فَلَمْ " تُغْيِزْ وَ قِدْمًا وَعَدْ تَنِي فَأَخْلَفْتَنِي وَتِلْكَ أَحْدَى ٱلْأَزَامِعِ ( ) ( )

ا [ الإنسالُ الإسلام والتَرْك . يقال آنسلْتُهُ واسلَمْتُهُ واحدٌ. وبَعَوْناهُ اجتَرَمْناهُ .
 والبَمْوُ الجِيناَيةُ والجُرْمُ . يقولُ تَرْكِي لِيَقِ بُؤَخَذُ ونَ بنير جُرْمٍ ولا ذَ نب . والدَرَاقُ المصبوبُ .
 والتَدَرُثُو الاندفاعُ والتَهَجَمُ بالكُرُوهِ ]

٣) اجْبَلُوا مَنْمُوا [خَبرَم] وَاصْلُهُ أَنَّ الحَافِرَ للبَرْ رُبَّما انتهى الى صَخْرَة ولا يمكنــهُ حَفْرَها فيقال قد أَجْبَلَ [ اي قد انتهى الى جَبَلِ لا يَسْمَلُ فيهِ المَفْرُ ثُمَّ قِبلَ ذلك لكل ممتم. وأَجْبَلَ الشَاعرُ اذا انقطع واستَنعَ عليه (لقولُ . ورفَدْتُ الرَّجُلَ اعطَيْتُهُ وأَعْنَتُهُ ]

(٣) [يقال قد بُلغ كَسيلُ فُلان اذا بُلغ جَهْدُهُ . يَقُولُ لها كَيْسَ الْأَمْرُ كَما بلغكِ ولو عَرَفْتِ ما عندي من القُوة والعَملُ لرضيتِ ]

يَعْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ فِي الوعد مَرَّةٌ بعد مَرَّةً من الدّواهي . اي يَجْمُلُبُ مليكَ اخلافُك لي في الوعد هجاء او ذكراً قبيحًا فلذلك كان إخْلَافُكُ داهيةً ]

a قال ابو عمرو (b وانشدَ

 وَأُ نُمُوْ يِدُ ٱلدَّاهِيَةُ \* ٤ وَٱلرَّقِمُ ٱلدَّاهِيَةُ . وَٱنْشَدَ ٥ :

قَالَ ٱسْتَفِدْهَا وَاعْطِ ٱلْحُكُم وَالِيهَا قَالِيَّهَا بَعْضُ مَا تَرْبِي لَكَ ٱلرَّقِمُ (اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

وَأَنْشَدَ لِلْكُمَيْتِ:

ا وَلَنْ اُخَـبِرَ جَادِي مِنْ حَلِيلَتِ عَمَّا تَضَمَّنَتِ الْأَثْوَابُ وَٱلْكِلَلُ ا(٣٥٧) وَلَنْ اَبِيتَ مِنَ ٱلْأَسْرَادِ هَيْنَمَةً عَلَى دَقَادِيدَ اَحْكِيهَا وَاَفْتَمِـلُ (٥٠)

إ تَرْبِي تَحْسَمِلُ وتَسُوقُ . وقوله «استَغِدْها» اي اهمَلْ في ان تَحْصُلَ لك . (قال) والذي عندي أنَّهُ ثُريدُ امراً ة يقولُ لها : تروَّجها واعط واليها ما يحتكم عليك من المَهْرِ فاخا داهيــة "تُساق اليك . واغاً قال لهُ «استَفِدْها» على طريق الهُزء . ويجوزُ ان يعني فرسًا او ناقةً او شيئًا ممَّا يُشترى ويكون واليها صاحبها]

٣) [ يَمْدَحُ نفسَهُ بالعَبِقَةَ في الفَرْج واللسان. يقولُ لا اصنعُ حديثًا لا أصلَ لهُ من الوقيمة في الناس وإشاعة القبيع عنهم تَخَرُّصًا. والحَيْنَمَةُ الكلامُ المَنفِيُ ]

وهو الشدَّة والتُوَّة من قول الله تعالى: والساء بَلَيْنَاها بِأ يْدِ فَهْذَا تَكُونَ الْهَمْزَةُ مَدَّمَةً وَهُو الشَّدَّة والتُوَّة من قول الله تعالى: والساء بَلَيْنَاها بِأ يْدِ فَهْذَا تَكُونَ الْهَمْزَةُ مَدَّمَةً على اليا في مَوْضِع الفاء من الفِعْل واليَا عَيْنُ الفِعْل قال ابوالحسن: وامَّا مُو رِنْدُ فَمِن الوَّدُ وهو التَّسُلُ بالدَّفن بيقال وَ اَدَهُ يَيْدُهُ وَأَدًا وَ اَوْا دَهُ يُويْدُهُ اينَادًا اذَا عَرَضَ لَهُ (171 ) ما يقتُلُهُ ويدفئه فهو مُو رِنْدُ الوَاوُ فا الفِعْل عَيْرُ همزة وعينُ الفِعْل هَمْزَةٌ تَكَثّبُها باليا في فيذان وَجهان كلُّ واحد منهما من اشتقاق ليس من صاحبه والذي ذَهِبَ اللهِ ابو يُوسف ا نَهْما شي الحادث قُدَّ مَت الهمزة فيه وا خِرَت كما يقال اضحلَّ الشي الله ابو يُوسف ا نَهْما شي واحدٌ قُدَّ مَت الهمزة فيه وا خِرَت كما يقال اضحلَّ الشي والمُحَكِّلُ وليس يتنع هذا في القياس والاوَّلُ ا وَجَهُ اذا وَجَدت لهُ ما يَصحُ بهِ معناه ويكون كلُّ واحد منهما على حيّاله في معنى الداهية ويعقوبُ . . . .

b قال ويروى: استقدها ويقال: زبيتُ أزبي اذا سُقت (b

d قال ابو الحسن : سمعتُ اَبا العَباس يقولُ : الدقاديرُ هي التبابين مَرَاويلاتُ ' بلا ساقات واحِدُها دِ ْقَرَارَةُ '

وَٱلتَّمَاسِي ٱلدُّوَاهِي . قَالَ مِرْ دَاسٌ \* [ ٱلدُّ بَيْرِيُّ ] : رُهَا كَيْ اللَّهُ بَيْرِيُّ ] : رُهَا كَيْمَا تَلِينَ وَاتَّنِي

لَا لَقَى عَلَى ٱلملَّاتِ مِنْهَا ٱلتَّمَاسِيَا (171 )

[ إِذَا قُلْتُ إِنَّ ٱلْيُوْمَ يَوْمُ خُضُلَّةٍ وَلَا شَرْزَ لَاقَيْتُ ٱلْأُمُورَ ٱلْجَارِيَا آلَ وَمُقَالُ رَمَاهُ ٱللهُ بِبَالِئَةِ ٱلْآثَافِي ٤٠٠ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَرْمِي ٱلرَّجُلِ بِالدَّاهِيَةِ وَٱلْبُهَانِ ١٠ وَمِثْلُهُ ٤ : رَمَاهُ بِأَضَعَافِ رَأْسِهِ إِذَا رَمَاهُ بِأَلْاُمُورِ اللَّهُ الْمَاهِ وَآلُهُ اللَّهُ اللللللْمُولِي الللْمُولِي اللللْمُولِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

و قال الذي عندي في منى هذا الشعر آئه كيصف امراة "يقول أرْفُقُ جا وأدارجا حتى تلين و تَسْكُن. والعلّات الاحوال المُخْتَلِفة من سَمة وضيق وفَرَج وغم وشدة ورَخاه وفَرَاغ وشغل . يقولُ أنا أرْفُقُ جا وأعالج خُلْقها بكل ضرب من ضروب المُعاكَجة وأنا آلتى منها الدواهي . والحَضُلَة النَعْمة . والشَر زُ الشيدة والشَر أ وخَفَف ياء البَجاري الإجل الشعر وهي جمع مُجرية وبُجْرية م يقولُ اذا جعلتُ في نفعي في يوم من الآيام آني أَسَر والْهُو لَقَيتُ فيه آشَد الكروم إنها المَكروم إنها المَكروم إنها المَكروم إنها المَكروم إنها المناس فيه إلى المناس فيها المكروم إنها المناس الم

a) وانشد لِمرداس

اَرَادُوا بِأُ بَنَةِ الْجَبَلِ الصَّدَا ﴿ وَالصَّيْلَمُ الدَّاهِيَةُ . قَالَ ﴿ [ اَلرَّاجِزُ ] :

إِذَا اَرَادُوا اَنْ يَخُونُوا مُسْلِمَا دَشُوا فَلِيقًا ثُمَّ دَشُوا الصَّيْلَمَا ( اللَّهِ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّ

أَمِنْ تَرْجِيعٍ قَارِيَةٍ تَرَكُنُمْ سَبَايَاكُمْ وَأَبْتُمْ بِالْمَنَاقِ (أَنَّ مَمْ وَالْبَثُمْ وَالْبَثُمْ وَالْبَثُمْ وَالْبَرْقِ وَالْاَرْتِي وَالْمَاتِينَ وَالْمَاتِينَ وَالْمُونِي وَلَيْ وَالْمُونِي وَالْمُرْوِي وَالْمُنْتِ بْنِي مَعْرُوفٍ وَ وَالْمُنْتِ بْنِي مَعْرُوفٍ وَاللَّهِ وَالْمُنْتِ بْنِي مَعْرُوفٍ وَاللَّهُ وَالْمُؤْولِي وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُودُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ

أَنْمَتُ آغَيَارًا رَعَيْنَ كِيرًا ] يَحْمِلُنَ عَنْقًا وَعَنْقَفِيرًا وَأَلدَّنُو وَٱلدَّنْيَمَ وَٱلزَّفِيرَا <sup>8)</sup> وَأَلدَّنْيَمَ وَٱلزَّفِيرَا <sup>8)</sup> [يَسْأَلْنَ عَنْ دَارَةَ اَنْ تَدُورَا] (<sup>1</sup>

ا) [ يُريدُ أَضَم يفعَلُونَ دواهي وأمورًا قبيحة حَيَّى يسمكنوا من الحيانة ]
 ا) ط) القارية طائر اخضر وجمعه قوار . يقول فزعتُم من صوت هذا الطائر فتركتم غنا غَمَكُم أ) [ ورجمتم بالحبية . وذلك آخَم ظُنتُوا آنَ الحَيلَ وراءهم فهَرَبُوا وتركوا العَنامُ التي غناجُمُوها . وصَغيم بالجُبنِ والهلك . والترجيع ترديدُ الصوت . والسبكيا جع سيية ]
 الأهارُ جع عَيْر وهو الحِمارُ الوحثي . وكير الم موضع بعينيه والمفاعل العكم . والترجم في الموعم والمناعل الموعم و الموعم و الموعم و المحمو . والشد عمر و المحمو . والشد . وكير المحمو . والمناعل . و المحمو . و الم

الكساني (6) الاصمعي

 وَٱلضَّوَضِئَةُ (عَلَى وَزْنِ فُعَلِلَةٍ) ٱلدَّاهِيَةُ ﴿ وَقَوْلُهُمْ ﴿ ثَالِثَةُ ٱلْآثَافِي ﴾ ٱلْجَبَلُ . وَمَعْنَى قَوْلِهِمْ : رَمَاهُ ٱللهُ مِا قَحَافِ رَأْسِهِ آيْ قَتَلَهُ ثُمَّ حَزَّ رَأْسَهُ فَرَمَى بَدَنَهُ بِهِ ] فَرَاهُ أَلَهُ مُ اللهُ مِنْ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا

## ٧١ بَابُ ٱلطَّمَعِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الطَّمَع ( الصفحة ٤٢)

نِيَّالُ طَهِمَ ٱلرَّجُلُ يَطْمَعُ طَمَمًا وَطَهَاعَةً وَطَهَاعِيَةً . وَهُوَ رَجُلُ طَمِعْ ، وَجُمِّمَ أَجُهُمَ وَجَمِمًا وَتَجْمَعًا . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

[ نُو فِي اَهُمْ كَيْلَ الْإِنَاءِ الْأَعْظَمِ إِذْ جَعِمَ الذَّهْلَانِ آيَّ عَجْمَمِ ('
وَ يُقَالُ رَجُلُ عَلِيمٌ . وَالطَّبَعُ تَلَطُّخُ الْمِرْضِ وَتَدَنَّسُهُ . قَالَ (<sup>b)</sup> ثَابِتُ فُطْنَةً أَلْعَرَّضٍ وَتَدَنَّسُهُ . قَالَ (<sup>c)</sup> ثَابِتُ فُطْنَةً أَلْعَلَى أَلْ اللهِ اللهُ الل

لَا خَيْرَ فِي طَّمَعِ أَيْدُنِي إِلَى طَبَعِ وَنُفَّةٌ مِنْ قِوَامِ ٱلْمَيْسِ تَكْفِينِي ٥٠٠٠

الواقعة بعد « يَعْسَلْنَ » اساء دَوَاهِ من الدَواهي. والنَرَضُ من الشِّعْرِ أَمَرُ فبيح ُ يُقْصَدُ بهِ الى ذلك يُصْدِكُ بالله ذلك يُصْدِكُ الله عَنْ دارَةَ ، ودارةُ أَثَهُ ] ذلك يُصْدِكُ لها. يَصْدُبُو سلامَ بنَ دارَةَ ، ودارةُ أَثَهُ ]

ا نوفي لهم يمني لبكر بن واثل يذكر ما كان بين بكر بن واثل وتميم من الحرب يقولُ اذا اصابوا مناً شيئاً او قتلوا مناً انسانًا فَعَلْنا جم اكثر مماً فعلوا بنا والذُهْلاَنِ ذُهْلُ بنُ شَبيانَ وَدُهْلُ بنُ شَبيانَ

وذُهْلُ بَنْ تَمْلَبَنَهَ ] ٣) النُفَقَةُ البُلْغَةُ من المَيْشِ . [ وقِوَامُ العيشِ ما يقومُ بهِ العيشُ. يقولُ لا خيرَ في طَمَعٍ

ها والضِئْبُلُ . وجاء بأم الرُ يَنِقِ المُجْوِفُ
 الشاعرُ

تال ابو العبَّاس يقال : رجلٌ قِيامُ اهله وقِوَامُ اهله (172 ) والمالُ قِيامُ الناسِ وقِوَامُ الله عَقَل الله عَقَ وجلَّ : لا تُؤتُنوا الناسِ الموالكم التي جَعَل الله ككم قيامًا والقَوَامُ اللهُ عَلَى الله كلم قيامًا والقَوَامُ بالفَتْح الطُول واعتدالُ القامة يقال رَجُلٌ حَسَنُ القَوَام

" وَيُقَالُ طَبِعَ ٱلسَّيْفُ إِذَا صَدِئَ . قَالَ [ عَبْدُ ٱللهِ بَنُ رَبِعِ ] الْأَسَدِيُّ :

[ إِنَّا إِذَا قَلَّتَ طَخَارِيمُ ٱلْقَرَعُ وَصَدَرَ ٱلشَّادِبُ مِنْهَا عَن جُرَعُ ] نَفْخُلُهَ الْمَانِينِ ٱلْقَلِيلَاتِ ٱلطَّبَعْ مِن كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ ٱهْتَرَعْ أَنْ الْفَلْهَ الْمَانَعُ الْفَلْهَ عَلَى مَن كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ ٱهْتَرَعْ أَنْ وَالْمَانَعُ اللَّهُ الْمَانَعُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّ

فَرَآهُنَ وَلَكَ عَلَابُ ٱلصَّيْدِ فِيهِنَّ جَشَعُ '' وَيُقَالُ جَاءَ نَاشِرًا أَذُنَيْ إِذَا طَهِعَ فِي ٱلشَّيْءَ ، اَبُوعَيْدَةَ عَنْ يُونُسَ: كَسَرَ فِي ذَٰلِكَ إِذْ بًا إِذَا طَهِعَ فِيهِ ، وَٱلْقَشَقُ ٱنْتِشَارُ ٱلنَّفْسِ مِنَ ٱلْحِرْضِ ، قَالَ رُؤْبَةُ يَذْكُرُ ٱلْقَانِصَ :

في أمرِ يَقْبُحُ بصاحبِهِ الطمعُ فيهِ وُيؤَدِي طَمَعُهُ فيهِ الى عَيْبهِ . يقول هذا القَدْرُ من الرِزْق يكفيني فلا وجه َ لطمَعي في شيء أعابُ بالطَمع فيهِ وآنا عَنْهُ في غَنَّى] · ويقال اغتَفَّتِ المَّيْلُ اذا نالت شيئًا من الميش <sup>c)</sup>

ا الطَخاريرُ السَحائبُ القليلاتُ الماء الرِقاقُ . ويقال في الساء طُخُرُورُ اي شيء من سَحاب . والقَرَعُ المُستَفَرَ الواحدةُ قَرَعَةُ وصَدَرَ الشاربُ من الابل عن جُرع اي لم يَروَ من لَجَنها لُقَلَتِهِ وذلك في شدَّة الجَدْب . وإذا آجدَبَ الزمانُ قَلَت البانُ الابل فذَّ مَبَ غُرْرُها . والاَجوادُ يَشحُرونَ الجُرُر لاَضيافهم في ذلك الوقت . وقولهُ « نَفْحَلُها » اي نجمل السيوف لها كالفُتُحولَةِ اذا حَمَلَ الناسُ الفُحُولَ على ابلهم طَلَبَ النِتاج ِ . والمَرَّاصُ من السيوف الذي اذا مُزَّ اهترع اي انتفض ]

٣) [رآهُنَّ يَعْنِي تَوْرَ الوَحْش رآى كلابَ الصيد على بُعْد . ولم يَسْتَبِنُ اي لم يتبيَّنْهُنَّ .
 وكلابُ الصيد اذا رآتُ لحمًا وصيدًا ظَهَر فيها دَهَشْ من شدَّة الحِرْص . ويروى : فيهن شَجَع .
 و يروى . فرَاَوْهُنَّ ولمَّا تَسْتَبِن ]

هُ قَالَ ابَو يُوسِفُ هُ قَالَ ابِو المَّبَاسِ: َفَحَلْتُهَا وَافْحَلْتُهَا بِمِعْنَى وَافْحَلُتُهَا بِمِعْنَى واحدِ اي نجَعَلُها فحولاً لها اي نَفْقِرُها بها اي بالسُيوف هُ مَن الربيع

فَبَاتَ وَٱلنَّفْسُ مِنَ ٱلْحِرْصِٱلْفَشَقْ " [ فِي ٱلزَّدْبِلَوْ يَمْضُغُ شَرْيًا مَا بَصَقْ آ'

## ٧٢ بَابُ ٱللَّهُ حِ وَٱلثَّنَاء

راجع باب المدح في الالفاظ الكتابيَّة (الصفحة ٢٣) و باب الشكر (ص ٢٦٤)

نَقَالُ مَدَحْتُ ٱلرَّجُلَ فَانَا آمْدَخُهُ مَدْحًا وَمِدْحَةً ، وَمَدَهْتُهُ آمْدَهُهُ مَدْهًا وَمِدْحَةً ، وَمَدَخْهُ آمْدَهُهُ مَدْهًا وَمِدْهَةً ، وَآنَا أَمَادِهُ وَهُوَ مَمْدُوهُ ، وَقَوْمٌ مُدَّهُ وَمُدَّخْ ، وَقَرْطُتُهُ مَدْهًا وَمُدَّخْ ، وَقَوْمٌ مُدَّهُ وَمُدَّخْ ، وَقَرْطُتُهُ فَآنَا الْقَرِّطُهُ تَقْرِيظًا ، وَيُقَالُ هُمَا يَتَقَارَضَانِ اللَّيَاءَ وَٱلْمَدْحَ ، إِذَا جَعَلَ هٰذَا وَهَذَا يُفِنِي عَلَى هٰذَا ، وَذَرَّ يَتُهُ فَآنَا الْذَرِيهِ تَذْرِيةً ، يُثِنِي عَلَى هٰذَا ، وَذَرَّ يَتُهُ فَآنَا الْذَرِيهِ تَذْرِيةً ، وَالتَّا بِينُ الثَّنَا عَلَى الرَّجُلِ بَعْدَ مَوْتِهِ ، قَالَ مُتَمِّمٌ بْنُ نُولَمْ وَ : لَمَا مَوْتِهِ ، قَالَ مُتَمِّمٌ بْنُ نُولَمْ وَ : لَمُنْ اللّهُ اللّهُ عَلَى الرَّجُلِ بَعْدَ مَوْتِهِ ، قَالَ مُتَمِّمٌ بْنُ نُولَمْ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ وَمَا دَهْرِي بِتَأْبِينِ هَالِكَ وَلَا جَزَعٍ مِمَّا اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللل

ا) [ في باتَ ضمير مود الى القانص بريدُ بات في فُتْرَ بهِ ونفسهُ قد اشتَدَّ حِرْصُها في طَلَب ( • ٢٠٩) الصَيْد ، والزَرْب بيتُهُ ، والشَرْيُ شجرُ الحَنظَل الواحدَةُ شَرْيَة ، والزَرْب بيتُهُ ، والشَرْيُ شجرُ الحَنظَل الواحدَةُ شَرْيَة ، والراد بهِ في الرَرْب في المنظَل وقد نُجِمَل الشريُ الحَنظَلَ نفسهُ ، يقول لو مَضَعَ شريًا وهو في الزَرْب ما بَصَقَ منافة ان يَسْمَعَ الوَحشُ صوتهُ او تُجَمِينُ بهِ ]

٢) [ قولهُ « لعمري » قَسَمُ وجواُبهُ « لقد كَفَن النهالُ» . وقولهُ « وما دهري» الى آخر البيت اعتراضُ بين القسم والجواب . وهم يقولون « ما دهري بكذا » اذا لم يكن ذلك الأمرُ من شأنه ولا هو ممن يفعلُهُ . يقولُ ليس دهري بدهر تأبين ولا جزّع ، يقولُ لستُ آذكُر ما اذكُرهُ شانه ولا عو ممن يفعلُهُ .

هُ والحرصُ من النفس الفشق (قال) • ويروى : النفسُ من الحرص. قال ابو العَبَّاسِ : الفَشَقُ ان يَتَرُكَ هذا ويأخُذَ هذا رَغْبَةً ورُبًّا فاتاهُ جميعًا فذلك الفَشَقُ لا يَقْصِدُ قَصْدَ شيء من الحِرْص على آخذِ الجميع اللَّ يفوتهُ منهُ شيء من الحِرْص على آخذِ الجميع اللَّ يفوتهُ منهُ شيء (173°) فانا منا تتقارطان

وَقَالَ رُوْبَةٌ :

فَأُمْدَحْ بِلَالًا غَـنْهِ مَا مُؤَبَّنِ " [تَرَاهُ كَالْبَاذِي ٱ نَتَمَى فِي ٱلَمُوْكِنِ ] اللهِ وَقَالَ عَوُفُ بْنُ ٱلْخَرْع :

وَلَقَدْ اَرَاكَ وَلَا تُؤُبَّنُ ﴿ هَالِكَ عِدْلَ الْأَصِرَّةِ فِي السَّنَامِ الْأَدْهَمِ ﴿ اللَّهُ مَا لَحَقَى تَرَوَّحَتِ الْفَخَاصُ عَشِيَّةً فَتُرِكْتَ نُخْتَلِطًا نُخَاطُكَ بِالدَّمِ ا ﴿ اللَّهِ اللَّهُ مِا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

هُنَيْدَةَ فَأَشْتَاقَ ٱلْمُيُونُ ٱللَّوَامِحُ (173 °C) (1

من حال آخي لانَّ الجَزَع من خُلُقي ولستُ مِمَّن ثنائُهُ قُولُ المَرَاثِي واقًا اَصِفُ حال اخي. والمُنْهَالُ بنُ عِصْمَةَ رَجَلُ مَشْهُورُ من بني يربوع ، والمَبْطانُ الكثيرُ الاكل. والآرْوَعُ الحديدُ (لقلب الذكئُ ]

١) [ يقول امدَّحهُ مَدْحَ الأحياء تَراهُ في عَبْلِسِهِ كَانَهُ باز من ذكائهِ وحدَّة بَصَرِهِ .
 انتى ارتفعَ وَعَلا. والمَوْكِنُ موقِعُ الطائر . يقالِ وكَن بَسكِنُ وُ كُونًا وهذا مَوكِنهُ ]

إلى حجو بدلك مالكاً ذا الرُفَيْبَة . والأصرَّة عِمْ صرَارَ وهو مَا تُصَرَّ بِهِ النَاقة تُشَدّ ( ٢ ٢٠١٩) أخلافها اللَّا يرضَعَها ولَدُها. يهني انَّ أَمَهُ راعية تخصِلُ معها اذا ذهبت بالابل لترعاها أصرَّة وتشدُّ طَرَق كُساء وتَجْعَلُ وسَطَهُ على بعير وتجعَلُ الأصرَّة في احد الجانبين وتجعَلُ الصيَّ في الجانب الآخر لَيَعندل به الاصرَّة فلا يقعُ . ويُروى: في السنام الاكوم . وهو العظم . والأصرَّة في فول بعض الرُواة حجارة " تشد في أحد طَرَ في الكساء ليمندل جا الصي . (قال ) والذي عندي أضًا الأصرَّة المعروفة التي تُصرُّ جا الناقة واَنَّ الأصرَّة لا يَعْتَدلُ جا السي . الشيئ عندي أضًا الأصرَّة في فلا تو بَنْ هالكاً » اي مثلُك لا يُبكَى عام اذا هَلك ولا فيهِ ما يُشنى طيهِ بهِ إذا مات وقولة «حتَى تَرَوَحت المخاضُ عَشِيَة » يعني أنَّهُ لمَّ داحت المخاضُ عَشِيَة » يعني أنَّهُ بالحَدْب والمِهْ عنه وتركنهُ مُخاطه مُختلط بدمه ]

٣) [ رَفَّعُوهَا خَثُوها حَتَى آسرَعَتْ. وَاللَّئِ جَمعُ مطيَّة وهو البعديرُ الذي يُبركبُ ظهرُهُ.
 والمَطا الظَهْرُ. يقولُ لمَّا سارَ اصحابُهُ تَعَنَّوا بالشَّعْر الذي فيهِ ذِكْرُ مُنَيْدَة فاشتاق من سممهِ

ه) اي غير هالك (b) يُوبَّن

c الي أُمُّكَ راعيةُ فتجملك عِدْلَ الأَصِرَّة (d

وَعَجَدْثُ ٱلرَّجُلَ تَعْجِيدًا إِذَا ٱثْنَيْتَ عَلَيْهِ وَعَظَّمْتُهُ } وَاَطْرَ نِيْهُ اِطْرَا ۗ ٥ ( قَالَ ) وَحَكَى لِي بَعْضُ أَصْحَا بِنَا عَنْ بَعْضِ ٱلْأَعْرَابِ : فُلَانْ يَخُمُ ثِيَابَ فُلَانٍ آيْ 'يْثِنِي عَلَيْه . قَالَ ٱبُو عَمْرِو : يَخُمُ مِنَ ٱلْأَضْدَادِ 'يْثِنِي وَيَهْجُو

#### ٧٧ بَابُ ٱلْقُطُوبِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب اجناس العابس (الصفحة ٣٣١) وفصل العَبوس في فقه اللغة (ص ١٤٠)

يُقَالُ قَطَبَ يَقْطُبُ قُطُوبًا فَهُو قَاطِبٌ آيُ جَمَعَ بَينَ عَيْنَهِ • وَيُقَالُ لِذَلِكَ ٱلنَّاسُ جَمِيعًا • وَمِنْهُ قِيلَ • ٱلنَّاسُ قَاطِبَةً آي ٱلنَّاسُ جَمِيعًا • وَمِنْهُ قِيلَ • ٱلنَّاسُ قَاطِبَةً آي ٱلنَّاسُ جَمِيعًا • وَمِنْهُ قَوْلُ قِيلَ • قَطَبَ شَرَابَهُ آي مَزَجَهُ فَجَمَعَ بَيْنَ ٱللَّا وَٱلشَّرَابِ • وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةً • فَرَابَهُ آي مَزَجَهُ فَجَمَعَ بَيْنَ ٱللَّاءِ وَٱلشَّرَابِ • وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةً • فَرَاللَّهُ مَا اللَّهُ وَالشَّرَابِ • وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةً • فَعَلَى اللَّهُ وَالشَّرَابِ • وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالَهُ وَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْمِ اللَّهُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِولَ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَاللَّهُ وَالْ

رَحِيبُ قِطَابُ ٱلْجَيْبِ مِنْهَا رَفِيقَةُ بِجَسِ ٱلنَّدَامَى بَضَّةُ ٱلْمُتَحَرَّدِ (٣٦٢) (اللهُ وَعَبَسَ يَمْسِنُ عُبُوسًا 6 وَبَسَرَ يَبْسُرُ 'بُسُورًا وَهُوَ بَاسِرْ . قَالَ ٱللهُ عَزَّ وَجَلَّ : عَبَسَ وَبَسِرَ 6 وَرَجُلْ بَا سِلْ وَبَسِيلْ آي كَرِيهُ ٱلمَنْظَرِ . وَيُقَالُ تَبَسَلُ أَيْ كَرِيهُ ٱلمَنْظَرِ . وَيُقَالُ تَبَسَلُ أَيْ كَرِيهُ ٱلمَنْظَرِ . وَيُقَالُ تَبَسَلُ أَيْ كَرِيهُ ٱلمَنْظَرِ . وَيُقَالُ تَبَسَلُ فِي عَيْنَهِ آي كُرُهَتْ مَنْ آتَهُ . قَالَ آبُو ذُوْ يَبِ :

فَكُنْتُ ذَّنُوبَ ٱلْبِئْرِ حِينَ تَبَسَّلَتْ وَسُرْ بِلْتُ ٱكْفَاْفِي وَوُسِدْتُ سَاعِدِي أَنَّ فَكُنْتُ ذَّنُوبَ ٱلْبِئْرِ حِينَ تَبَسَّلَتْ وَسُرْ بِلْتُ ٱكْفَانِي وَوُسِدْتُ سَاعِدِي وَلَيْهَ بِوَجْهِ مُكْفَهِرٍ آيْ غَلِيظٍ مُتَرَبِدٍ ، وَلَقِيَهُ بِوَجْهِ مُكْفَهِرٍ آيْ غَلِيظٍ مُتَرَبِدٍ ،

اليها كِمَّا يَسْمَعُ فِيهِ مِن حُسْنِ صِفاقِط. ويجوزُ أَنْ يُريدَ أَنَّ الذي يشتاقُ اليها هو مَن كان كَمَحَها ونظرَ اليها ]

١) [ ومضى تفسيره أ] . راجع ص ٢٢١

٢) [ وقد فُسير ] . راجع ص ١٧٠

وَقَدْ تَجَهَّمَهُ ﴾ وَكُلَّحَ يَكُلَحُ كُلُوحًا وَكُلَاحًا (174). وَهُوَ كَالِحٌ. قَالَ ٱلْفَرَدْدَقُ [ فِي قَصِيدَةٍ يَمدَحُ بِهَا سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ ٱلْمَلكِ ] : لَعَمْرِي لَئِنْ كَانَتْ تَقِيفٌ أَصَابَهَا عَا قَدَّمَتْ أَيْدِي تَقيفِ نَكَالُهَا

لَقَــذُ أَضَبَحُ ٱلْأَحْيَا مِنْهَا آذِلَّةً وَفِي ٱلنَّادِ مَوْتَاهَا كُلُوحًا سِبَالُهَا (' وَقَدْ كَهَرَهُ يَكْهَرُهُ كَهْرًا ﴾ وَنَهَرَهُ نَهْرًا ﴾ وأُ نَتَهَرَهُ أُنتَهَارًا إِذَا غَلَّظَ لَهُ ٱلْقَالَةَ ، وَجَهَهُ يَجْبَهُ جَبْهًا ، وَنَجَهَهُ يَنْجَهُ نَجْهًا . وَالنَّجْهُ آسُوا ٱلزَّجْرِ . قَالَ ٱلرَّاحِزُ \* :

حْيِينَ عَنَّا اَيُّهَا الْوَجْهُ وَلِقَيْرِكَ ٱلْبَغْضَا ۚ وَالنَّحْهُ (٢ وَلَقَالُ ٱعْرَنْزَمَ يَمْرَنْزِمُ ٱعْرِنْزَامًا إِذَا تَقَبَّضَ عَنْهُ 6 وَٱزَحَ يَأْذِحُ أُزُوحًا ﴾ وَارَزَ يَأْرِزُ أُرُوزًا ﴾ وَازَى يَأْزِي أَزِيًّا. كُلُّهُ إِذَا تَقَبَّضَ وَدَّنَا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ . يُقَالُ هَذَا فِي ٱلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ ، وَأَنْزَوَى عَنْهُ بَنْزَوِى أَنْزِوَا ۚ إِذَا تَقَبُّضَ عَنْهُ . وَنُقَالُ أَسْمَهُ كَلَامًا فَأَنْزَوَى لَهُ مَا بَيْنَ عَيْنِ هِ آي أُنقَبض و قَالَ ٱلأَعْشَى (٣٦٣):

[ يَزِيدُ يَفُضُّ ٱلطَّرْفَ دُونِي كَأَنَّمَا زَوَى بَيْنَ عَيْنِهِ عَلَى ۗ ٱلْحَاجِمُ ]

١) [ صِجُو الحَجَّاجَ وَآلَ ابي عَقِيل . اراد « بما قَدمتُ ايدِجا » فلم يستَقِيم لهُ نجمل الظاهرَ في موضِع المُضْمَر . ومثلُهُ كثيرُ . والنَّكالُ مُضافُّ الى المغمول في هذا الْمُوضِع اراد النكالَ الواقع جاً . ويجوزُ أَنْ يكونَ مُضافًا إلى الفاعل ويكون التقديرُ « اصاجا جَزَا ٤ نَكَا لِمَا» اي جَزَا ٤ ما كانت تُنَكِّلُ بالناس وَتَصْنَعُ جم ] ٧ ) [ اي حيَّك الله بدُعائنا لك . والبفضاء البُغْضُ . يقولُ انَّ الذي تستحثُّهُ انتَ التحيَّــةُ

وغيرُكَ يستحقُّ البُغْضَ والزَّحرَّ ]

ر الشاعر (a

فَلاَ يَنْبَسِطْ مِنْ بَيْنِ عَيْنَيْكَ مَا أُنْزَوَى وَلَا تَلْقَنِي أَ إِلَّا وَأَنْفُكَ رَاغِمُ (الله وَمِنْكُ وَالله عَلْيهِ: زُوِيَتِ لِيَ ٱلْأَرْضُ (174) وَمِنْكُ قُولُ ٱللهُ عَلَيْهِ: زُوِيَتِ لِيَ ٱلْأَرْضُ (174) [فَأْرِيتُ مَشَارِقَهَا وَمَفَارِبَهَا أُ]

#### ٧٤ مَاتُ ٱلْمُوَاظَبَة

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب المداومة على الامر ( الصفحة ٢٤٠ )

'يُقَالُ وَاظَبَ عَلَى ٱلشَّيْ أَنُواظِبُ مُوَاظَبَةً ، وَوَظَبَ يَظِبُ وُظُوبًا ، وَوَظَبَ يَظِبُ وُظُوبًا ، وَوَاكُظَ أَيُواكِظُ مُوَاكُظَةً ، وَثَابَرُ مُثَابَرَةً ، وَحَافَظَ عَلَيْهِ يُحَافِظُ عُعَافَظَةً ، وَحَارَضَ يُحَارِضُ مُعَارَضَةً ، وَقَدْ اَشَاحَ يُشِيحُ إِشَاحَةً ، إِذَا عَمَاوُ بَنُ الْإِغْلَابَةِ : جَدًّ وَهَلَ ، قَالَ عَمْرُو بَنُ الْإِغْلَابَةِ :

وَأَعْطَانِي عَلَى ٱلْمِلَّاتِ مَا لِي وَضَرْ بِي هَامَةَ ٱلْبَطَلِ ٱلْمُشِيحِ [وَقَوْ لِي كُلِّمَا جَشَاتُ وَجَاشَتْ مَكَانَكِ ثَخْمَدِي أَوْ تَسْتَجِيشِي الْأَ

ا يزيدُ هذا هو يزيدُ بن مُسهرِ الشيبانَ ، يَمُضُ طَرْفَهُ اذا كَمَ الاَعْشَى كراهية النَظَرَ البِهِ لشرِ كان قد وقع بين بني شيبان وبين قيس بن شلبة . يقولُ كانَ جبلدَهُ اجتَمَعَ بين عينب عيضجمة ، وقولهُ « فلا يَذْبَسِط من بين عينك ما انزوى » يدعو بان لا يرضى يزيدُ ولا يَصْلُحُ مَا بين قومة وبين بني شيبان . وإداد فلا رَضيتَ وعَبَّرَ عن الرِضا بقولة : فلا ينْبَسِط ، لانَّ الانبساط من بين عين الرَضا بين قومة وبين بني شيبان . وإداد فلا رَضيتَ وعَبَّرَ عن الرِضا بقولة : فلا ينْبَسِط ، لانَّ الانبساط .

المَّا يَكُونَ مَع الرَضا . وقولَهُ « إِلَّا واَنفُكَ رَاغَمُ » اي الَّا واَنت ذليلُ لا تقدرُ على ضَرّ ]

ه ) [ المملَّاتُ الاحوالُ المختلفةُ التي تختلفُ على الانسان من غَي وفَقْر وعافية وسقم وسرور وغَم وما اَشْبَ وَلك . يَقُولُ انا أعطي مالي على كل حال من الاَحوالُ التي تَخْتَلفُ عليَّ ولا امنعُ احدًا يَسا ُ أني شيئًا من مالي . والبَطَلُ الذي تَبطُلُ عنده الدماء لا يُدْرَكُ منهُ ثارٌ . يريدُ اَنهُ جوادٌ وانّه شجاع ". وَجَسَات نفسهُ ارتفعت . وجاشت دارت . مكانك رويدك تَرَفَقي واصبري ولا تَفرّي فامًا أن تَظفري و إمَّا أن تُقْتَلَي عزيزة عبر ذليلة وتستَربحين مَن أنْ يَلْحَقَك عار " بالفراد ]

ه ' ثلقِني (b اي جُمِعت وقُبِضَت (a

وَٱنْمُشِيعُ ٱلْجَادُ فِي قِتَالِهِ · يُقَالُ رَجُلُ مُشِيعٌ وَشِيحٌ · قَالَ ٱبُو ذُوَّ يُبِ ( ٣٦٤) :

[ وَزَعْتَهُم م خَي إِذَا مَا تَبَدَّدُوا سِرَاعًا وَلَاحَت اَوْجُهُ وَكُشُوحُ ]

سَبْقَتُهُم م ثُمُّ اعْتَنَقْت اَمَامُم وَشَايَحْت قَبْلَ الْيُومِ الَّكَ شِيحُ (اللهُ عَلَيْهِ مُنَّ الْمَاهُ وَهَا يَحْت قَبْلَ الْيُومِ الَّكَ شِيحُ اللهُ وَيُقَالُ بَارَكَ عَلَى الْلَاهِ وَلَا اللهُ اللهُ وَاظَب عَلَيْهِ هُ (اللهُ وَالْبَرَك وَالْقَرَلُ وَلَا اللهُ عَلَيْهِ مُالَانٍ وَاللهُ الشَّاعِرُ : اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَقَالَ السَّاعِرُ : وَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَقَاللهُ وَيَعْلَاهُ وَقَاللهُ وَقَاللهُ وَقَاللهُ وَقَاللهُ وَقَاللهُ وَقَالِهُ وَقَاللهُ وَقَاللهُ وَقَاللهُ وَقَاللهُ وَقَاللهُ وَقَالِهُ وَقَاللهُ وَقَالِهُ وَقَالِهُ وَقَالِهُ وَقَالِهُ وَقَالِهُ وَقَالِهُ وَقَالِهُ وَقَاللهُ وَقَالِهُ وَقَاللهُ وَقَالِهُ وَقَالِهُ وَقَالِهُ وَقَالِهُ وَقَالِهُ وَقَالِهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَقَالِهُ وَقَالِهُ وَقَالِهُ وَقَالِهُ وَقَالِهُ وَاللّهُ وَقَالِهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَال

ا وبروى: بَدَدْتَ الى أولائم فسيَقْتَم . يَرْثي انشَيْبَة وهو ابن عميه . وزَعَم اَنَهُ كان يَزَعُ الجَماعَة اي يكُفُها وَزَعَ يَزَعُ اذا كَفَ غبرَه وَمَنْهُ . و بَبَدَّدُوا تَفَرَّقُوا . ولاحت اَوْجُه " اي استبانت وجوههم . وكُشُوحُم جمع كَشْع وهو الماصرة . (قال) والذي عندي في ممناه أنه بريد أَضَ القوا العرب وغوا البَيْضَ من روقوسم والقوا الدروع فلاحت وجوهم اي بَدَتْ وظهَرتْ. وقوله «سبقتَم ثم اعتنقت آمامَهُم» يريدُ سبقت المكفيم وردْعِم قبل أن يَسْبقوا الى الفارة والنَهْب. ثم اعتنقت امامم اي اعتنقت بين ايدجم اي عدوت اليم وم يشاهدونك . والعنق ضرب من السَيْر وقد وقع في بعض النُسَخ: ثم اعتنقت إمامهم اي المنقرة . فان يكن صحيحًا فمناه آنك عانقت سيّدَهم الذي يأقون به ] إمامهم بكسر الهمزة . فان يكن صحيحًا فمناه آنك عانقت سيّدَهم الذي يأقون به ]
 ٢) [ ذكر ابو محمد: ابتراكاً ] . اي مجتهدات في عدومن
 ٣) تارك بمني بارك وواكب بمني كابد

\_\_\_\_\_

ها قال ابو العبَّاس: يقال بارك ودارك وتارك عمنى اذا واظب عليه

# ٧٥ بَابُ ٱلثَّبَاتِ فِي ٱلْمَكَانِ راجم في الالفاظ الكتابيَّة باب الاستبطان (الصفحة ١٧٧)

ُهُ اللهُ قَطَنَ بِٱلْمَكَانِ مَيْطُنُ قُطُونًا ١٠٠ وَمِنْهُ قَالُوا : قُطَّانُ مَكَّةَ ] • قَالُ أَنْعَبَاجُ :

[ وَرَبِّ هَذَا ٱلْحَرَمِ ٱلْمُحَرَّمِ وَٱلْقَاطِنَاتِ ٱلْبَيْتَ غَيْرِ ٱلرُّيَمِ ] قَوَاطِنًا مَصَّةً مِنْ وُرْقِ ٱلْحَمِي ('

وَيُقَالُ مَكَدَ بِالْمَكَانِ يَهُكُدُ بِهِ مُكُودًا . وَمِنْهُ قِيلَ : نَاقَةُ مَا كِدُ وَمَكُودُ إِذَا ثَبَتَ غَرْرُهَا (أَنَّ) ، وَرَمَكَ يَرَمُكُ رُمُوكًا ، وَثَكَمَ يَثُكُمُ وَمَكُودُ إِذَا ثَبَتَ غَرْرُهَا أَنُوكًا وَهُو آدِكُ . وَيُقَالُ إِبِلْ " آدِكَةُ فِي الْحَمْضِ ثُكُومًا ، وَارَكَ يَأْدِكُ ارُوكًا وَهُو آدِكُ . وَيُقَالُ إِبِلْ " آدِكَةُ فِي الْحَمْضِ إِذَا اَقَامَتِ فِيهِ . وَإِبِلْ آوَادِكُ ، [وَتَنَا بِالْمَكَانِ يَثْنَا ، وَهُمْ التَّنَا ٤] ، وَتَنَا بَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللِهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّةُ الللْهُ اللَّهُ الللللَّةُ اللَّهُ اللللَّ

ا أَلَمَرَمُ حَرَمُ مَكَمَةَ الذي حُرْمَ فيهِ القتال والصَيْدُ وقَطْعُ الشَّيَحِ وفيهُ ذلك . والقاطناتُ بيني الحَمَامَ التي تَدُورُ حَوْل البيت الحَرَام وفي المسجد. والرُّعُ جمعُ رائم فهو فاعلُ من رام بَرِيمُ اذا بَرِحَ. وهذا يُقالُ في النهفيما والمرَّمن مكانهِ اي ما بَرِحَ . ويُقال في الاستفهام والا يكادُ يُقالُ في الواجب. يقولُ لا تَبْرَحُ من المسجد ( ٣٠٥) والحَرَم بريدُ حَمَامَ ذلك الموضع . والوُرْقَ قَوْنُ الرَّماد . ويروى : أَوَالفًا مكنة ]
 و و عُنْنُ ها مماً

هُ وهو قَاطِنٌ (b) بفتح الفين و قال ابو الصَّاس : زعم الاصمعيُّ انَّ الفُزْر بضمَ الفين لُفَةُ اهل النَّحْرين واَنَّ اللُّفَةَ المُلْيَا الفَزْرُ بالفتح (c) للابل

وَمِنْهُ سُتِيَ ٱلْمَدِنُ لِأَنَّ ٱلنَّاسَ يُقِيمُونَ فِيهِ فِي ٱلشِّتَاء وَٱلصَّيْفِ · قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

[ وَأَعْتَادَ اَرْبَاضًا لَهَا آدِيُ ] مِنْ مَعْدِنِ ٱلصِّيرَانِ عُدْمُلِيُ الْوَالِيَّ الْمِيرَانِ عُدْمُلِيُ الْمِيدَ الْضَرَانِيُ الْمُ

وَقَدْ اَلَتَ بِالْمَكَانِ يُلِثُ اِلْثَاثًا ، وَاللَّبَ السَّمَا الْثَاثًا دَامَ مَطَرُهَا ، وَاَرَبَّ السَّمَا الْثَاثًا دَامَ مَطَرُهَا ، وَاَرَبّ بِالْمَكَانِ يُمِبُ اِرْبَا بَا (175) ، وَاَبَدَ بِهِ يَأْ بِدُ الْبُودَا ، وَبَلَدَ بِهِ يَلْمُ لُلُودًا ، وَاللَّبَدُ الْمِدَا وَاللَّبَدُ الْمِدَا اللَّهِ اللَّهَ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ

مِنْ آَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ مَا تَزَالُ اللهُ تَذَلَا اللهُ يَعْيَا بِهَا ٱلْجَفَّامَةُ ٱللَّبَدُ الْ وَقَدْ اَلَبَ بِٱلْمُكَانِ وَلَبَّ وَهِي بِٱلْاَلِفِ اَكْثَرُ . قَالَ ٱبْنُ اَحْرَ: لَبَ مِا دُضِ لَا تَخَطَّاهَا ٱلْخُدُ ('

 إ في اعتاد ضمير "يعودُ الى تُوْر وَحْش ذكرَ أُ. يريدُ عادَ الى الأرْباض وهي جمعُ رَبَض وهو المَوْضعُ الذي يَاْوي البهِ التَّوْرُ ويَستكنَّ فيهِ . والآريُّ الاصلُ الثابتُ . ومنهُ تأرَّى بالمكانَّ تحبَّس به يُريدُ أَنَّهُ عاد الى مَوضِع تَألَفُهُ الوَحْشُ وتسكُنُ فيهِ قديمًا . والصيرانُ جمعُ صوار وهو قطيعٌ من البقر . والعُدْمليُّ القديمُ . يقولُ اعتادَ التَّوْرُ الأرْباض كاعنياد النَصارى أعيادَهم ] .
 وغدُمُليُ اي كِناسٌ قديم "بَباتُ البَقر بهِ

٣) [ و ير وى: اللّبَكْ. وقولهُ « دُو بَدَوات » يُريدُ أَنَّهُ تمتناجُ في صَدْره الآراء وتخطُرُ لهُ المتواطرُ و تَمْتَلِجُ في فَلْهِ فاذا وَضَحَ لهُ وَجْهُ الرَّأْي اَنفَذَهُ . ويقال انَّهُ لذُو بَرْلاء اذا كانَ ذا رأي جَيد . وقيل خُطَة " بَرْلاء واضحة " ذا رأي جَيد . وقيل خُطَة " بَرْلاء واضحة " والمَثَامَةُ اللازمُ كَانِهِ يَمِثْمُ فيهِ لا يَبرَحُ . المَمْنى آنَّهُ يأتي برأي يَمْيا بهِ الرجلُ الركينُ الحليمُ ( ٣٣٣) الذي يُعِيْمُ ألفيكُر اذا وَرَدَ عليهِ ولا يَعْلَقُ ]

" ") [ُ يريدُ آخًا فَلاةُ ۗ وَاسِمَةُ ۗ بعيدةُ الاَقطَارِ لا تسيرُ فَيها الحميرُ ولا تَـقطُمها . وفي شعرهِ : ولا تَخطَّاها الفَنَـم ]

ه مكانه (b) لاتزال (a)

قَالَ ٱلْخَلِيلُ \* فَوْلُهُمْ \* لَبَيْكَ وَسَعْدَ يْكَ \* هُوَ مِنْ هَذَا كَأَنَّهُ ۚ اَرَادَ آجَبْنُكَ وَلَزِمْتُ طَاعَتَكَ فِيْمَا دَعَوْتَنِي الَّذِهِ وَ إِنَّمَا نَنْي كَأَنَّهُ أَرَادَ إِجَابَةً بَهْدَ إِجَابَةٍ كَأَنَّهُ قَالَ: كُلَّمَا أَجَبْكُ فِي أَمْرِ فَآنَا مُجِيثٌ فَ غَيْرِهِ. وَقَالَ مَمْنَى « لَبَّيْكَ » آنًا مَعَكَ « وَسَعْدَ يْكَ » أَنَا مُسْعِدُكَ ، وَرَمَا بِٱلْكَان يَرْمَا بُهِ رَمْنًا وَرُمُوا ا وَرَثِّمَ بِالْكَكَانِ ثُرَيِّمْ تَرْبِيمًا ، وَخَيَّمَ نُخَيِمُ مُخْيِمًا، وَتَلَدَ يَثَلُدُ تُلُودًا ﴾ وَفَنَكَ بِٱلْمَكَانِ يَفْنُكُ فُنُوكًا . وَفَنَكَ فِي ٱلشَّيْءِ إِذَا لَّجَّ فِيهِ . وَأَنْشَدَ أَلْقَرَّا ا لِا بِي ٱلْقَمْقَامِ ٱلْأَسَدِيِّ ]:

لَمَّا رَأَيْتُ أَمْرَهَا فِي خُطِّي ٥٠ وَفَنَّكَتْ فِي كَذِبِ وَلَطَّ أَخَذْتُ مِنْهَا بِقُرُونِ شُمْطٍ [فَلَمْ يَزَلْ مَرْطِي لَمَا وَمَعْطِي وَٱلضَّرْبُ بِٱلرُّ كُبَةِ بَعْدَ ٱلْخَبْطِ السَّمِّي عَلَمَ ٱلرَّأْسَ دَمْ يُفَطِّي [فَذَاكَ دَهْنِيهَا وَذَاكَ مَشْطَى اللهِ

وَقَدْ أَنَّ بِٱلْكَانِ يُبِنُّ إِنَّانًا وَهُوَ مُينٌّ . قَالَ ٱلنَّابِفَةُ :

غَشِيتُ مَنَاذِلًا بِمُرَيتِنَاتٍ فَأَعْلَى ٱلْجِزْعِ لِلْحَيِّ ٱلْمُبِنِّ (176 ) (٢ وَقَدْ بَجَدَ ٣ُ بِٱلۡكَانِ يَنجُدُ بِهِ بُجُودًا وَهُوَ بَاجِدْ . وَمِنهُ قِيلَ: أَنَا أَنْنُ

٩) [ يقول لمَّا رايتُ امرَها في انحطاط بعني آخا قد تَنفَّبرَتْ عَمَّا كانت عليهِ الى حال مكروهة . (قال) وراَيتُهُ في شمره : في كذبي ولَطَبى. قد كُنبا بيانين على الاضافة . والقُرُونُ ذواتُ شَمَرها. والمنبطُ الضَرْبُ بِالْبِدِينَ.والمَرْطُ النَتْفُ. والمَعْطُ نحوُ منهُ . يعني أَنَّهُ نَتَفَ شَعَرَها وجَعَلَ ضربَهُ بَالِكُبَة وخَبِطَةُ بِيدُهِ مَكَانَ الدَّهْنِ وَنَشْفَهُ شَمَرِهَا مَكَانِ المَشْطَ ] ٣) [الحِيْرُعُ مُنْعَطَفُ الوادي. ومُرَّيْتِناتُ مَوْضِعٌ ]

رحمة الله

بَجْدَتِهَا آيْ عَالِمٌ بِهَا. أَصْلَهُ مِنهَا. وَحَكَى ٱلْفَرَّا ۚ : أَنَا عَالِمٌ بِنَجْدَة ۗ ٱمْرِكَ وَبِنَجْدِ آمْرِكَ

#### ٧٦ كَاتُ ٱلْمُوتِ وَأَسْمَانِهِ

راجع في الالفاظ الكثابيَّة باب الموت (الصفحة ٢٥٣ – ٢٥٦) وتفصيل احوال الموت في فقه اللغة (الصفحة ١٣٣)

مَاتَ ٱلرَّجُلُ يَهُوتُ مَوْتًا . وَهُوَ مَيِّتُ وَمَيْتُ ( إِلَّتَثْقِيلِ وَالتَّخْفِيفِ كَمَا يَقَالْ هَيِّنْ (٣٦٧) وَهَيْنْ) . وَهُوَ مَيِّتْ عَنْ قَلِيلٍ وَمَا يْتُ . وَلَا 'يُقَالُ: مَنْتْ عَنْ قَلِيلِ " . قَالَ آبْنُ رَعْلَا أَنْفَسَّا نِيْ :

لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَأَسْتَرَاحَ بِمَيْتِ إِنَّمَا ٱلْمَيْتُ مَيْتُ ٱلْأَخْيَاءِ النَّمَا ٱلْمُيْتُ مَنْ يَعِيشُ فَقِيرًا (اللَّعَاءُ اللَّهُ قَلِيلَ ٱلرَّخَاءُ (اللَّعَاءُ اللَّهُ عَلِيلًا اللَّهُ عَلِيلًا اللَّهُ عَلِيلًا اللَّهُ عَلِيلًا اللَّعَاءُ (اللَّعَاءُ اللَّهُ عَلَيلًا اللَّعَاءُ (اللَّعَاءُ اللَّهُ عَلَيلًا اللَّهُ عَلَيلًا اللَّهُ عَلَيلًا اللَّهُ اللَّهُ عَلَيلًا اللَّعَاءُ (اللَّعَاءُ اللَّهُ عَلَيلًا اللَّهُ عَلَيلًا اللَّهُ عَلَيلًا اللَّهُ عَلَيلًا اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَلِّمُ الللْمُعِلَّةُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُعَلِمُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ الللْمُعَلِمُ اللْمُعَلِمُ اللْمُعَلِمُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُعَا

وَٱلْجَمْعُ اَمْوَاتُ وَمَوْقَى وَالْمُوتَانَ ٱلْمَوَاتُ وَأَيْقَالُ اَشْتَرِ مِنَ ٱلْمُوتَانِ وَلَا تَشْتَرِ مِنَ ٱلْمُوتَانِ وَلَا تَشْتَرِ مِنَ ٱلْحَيَوَانِ أَنْ وَارْضُ مَوَاتُ وَمَيْتَهُ ۚ إِذَا كَانَتْ خَرَابًا لَيْسَتْ بِمَعْمُورَةٍ وَوُيَّالُ اَمَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: بِمَعْمُورَةٍ وَوُيَّالُ اَمَّهُ عَزَّ وَجَلًا: فِهُو لَهُ (176 ) . وَقَالَ اَمَّهُ عَزَّ وَجَلًا:

ا حَمَل مُعالَجة الغَقر وخشونة العيش هو الموت. والكاسف البال هو الحزين المُغتَم .
 والرّخاة سَمَةُ العَيْش واكلفائية ] ألى وجمع بين اللّفتَيْن في بيتٍ

ه وقالهُ الفَرَّاء (b) كثيباً

قليلُ العَزَاء ويروى : قليلُ الرَجاء · قال لها ابو الحسن : انشَدَنا هذين البيت ين اساعيلُ القاضي (d) قال ابو الحسن : يعني بالمَوَتان الأرَضِين وبالحَيَوان المَوَاشي · قال لها ابو الحسن : وقال غيرُ ابي العَبَّاس : الحَيَوانُ كُلَّ شيء حيّ يُدْرَكُهُ المُوتُ والمَوتُ والمَوتُ ما سوَى ذلك · يعقوبُ · · ·

e) قال ابو يمقوب

ٱلْارْضُ ٱلْمِيَّةُ ٱحْمَيْنَاهَا ٤ ° وَٱلْهِمْنَغُ ٱلَمُوْتُ ٱلْمُعَجِّلُ . قَالَ [ أَسَامَةُ ] ٱلْهُذَالِيُّ أَلْهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

إِذَا مَا اَقُوْا مِصْرَهُمْ عُلُوا مِنَ اللَّوْتِ بِالْهِمْ عِلَا اللَّاعِطِ الْمَنَ الْمُوتِ بِالْهِمْ اللَّاعِطِ الْمَنَ الْمُرْبَعِينَ وَمِنْ آذِلِ إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالنَّاحِطِ الْ الْمَنَ الْمُرْبَعِينَ وَمِنْ آذِلُ إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا اَكْرَهْتَهُ عَلَيْهِ الْهُ وَذِيْدِ : النَّيْطُ اللَّوْتُ . فَقَالُ رَمَاهُ اللهُ بِالنَّيْطِ وَكَذْلِكَ الرَّمَدُ . قَالَ ابُو وَجْزَةَ السَّفْدِيُ اللَّهُ اللهُ عَلَى الله عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ ا

لا يريدُ أَنَّهُ صَبَّ عليهم هجاء مُجلِكُهُم بهِ كَما هَلَـكَتْ عادٌ بالربح . والحاصب الربح التي فيها حَصًا صِفارٌ . والأَصْرَامُ جمعُ صِرْمٍ . والصِرْمُ أَينُوتُ مُجْتَـمِدَهُ . جَلَّلَهَا الرَّمْدُ اي عَمَها المَلَاكُ ]

ا) [ دَعَا على قَوْم ذكرهم بالموت اذا وَرَدوا مِصْرَهم. وهو لاء كانوا ارادوا أن تُجاجروا الى مصر ]. والذاعط الذابح [ يقال ذَعَطَهُ اذا ذَبَحَهُ . وقولهُ « من المُرْبَمِينَ » من في صلة فعل عَدوف تَقْديرُهُ مُجعلوا من المُرْبَعِينَ اي من الذين يَأخذهم حُمَّى الرِبْع، وفي البيت الثاني دُعاتَهُ عليهم ايضًا . والآزلُ المُضَيَّقُ عليه ، والآزلُ الضيقُ . يريدُ أنّهُ في ضيق من العِلّة وما يجيدُهُ . والناحطُ الذي يَنْحَطُ اي يَزْفُورُ . والنَحيطُ قريبُ من الرَفير ]
عليهم به كما هجاء مُجلكُهُم به كما هكما عادُ بالربح ، والحاصب الربح

ه) الاصمعي (b) وانشد للهذلي إ

الأَمَويُ (قال) وانشدني ابو المُزَاحم بنُ ابي وَجْزَةَ السَعْدِي (

e) حاصبي (f) وسلّم

ٱللَّوَا ۚ مَفَ ۚ فَقَالَ رَسُولُ ٱللهِ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ \* : مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ رِجَالُ صَدَّقُوا مَا عَاهَدُوا ٱللهَ عَلَيْهِ فَيْنَهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدُّلُوا تَبْدِيلًا ( 177 ) . وَقَالَ بِشْرُ بْنُ آبِي خَاذِم :

قَضَى نَخْبَ ٱلْحَيَاةِ وَكُلُّ حَيِّ إِذَا يُدْعَا أَلَيْهِ اَجَابَا (اللهِ وَهُوظًا . قَالَ وَيُقَالُ فَاظَ ٱلرَّبُلُ. وَفَاظَتْ نَفْسُهُ تَفِيظُ فَيْظًا وَفُيُوظًا . قَالَ العَاجُ (اللهُ ):

ا) [كان بشرُ بنُ ابي خازم قد غزا بقومه باهلة او قو ما سواهم من قبس ففضموا ووقع بدشر سهم". فَلما قَعَلُوا واحس بشرٌ بالموت قال قصيدة كر في نفسه فيها

") [كانت الآسُدُ وهم الأُزْدُ وربيهَ أُ مُتحالِفَيْنَ عَلَى مُضَرَ بِالْبَصْرَة وجرت بينهم حروبُ بالمِرْبَد كثيرَ أَنَّ فَذَكَ المعجَّمِ مَا صَنَّمَتْ غَيْمُ بالأَزْدِ ورَبيمَ آ واللَّفَاظُ المَتروكُ المَعَلَّمُ المَدُووُ اللَّهَ عَلَى منهم كثيرة لا يمكنهم المَطْرُوحُ الذي قد رُمِي به . (وقال) لا يَدْفِنُونَ مَوْ تَاهم . يُريدُ أَنَّ القَتْلَى منهم كثيرة لا يمكنهم وَفْنَ جميهم ]

٣) [ ذكر أن الناس ازد حموا على عُرس فات منهم واحد وقُلِمَتْ عبنُ آخر وَجَمَلَ القصاع كالاكف الفنيقة ال والرَّ لَمْ أَحَاتُ القِصاعُ الصيفارِ والمائراتُ التي تذهبُ وتجيء لقلة ما فيها من الطمام . وعُرْسُ رَفْعُ وهو خَبَرُ مبتداً محذوف تقديرُ أَ هذه عُرْسُ . واذا في قولهِ « اذا قِصاعُ » الطمام . وعُرْسُ وقيصاعُ مبتدأ واذا خَبَرُ أَ وشلكُ : ( ٣ ٣ ٢) خرجتُ فاذا رَّ يَدُ ]

) وسلّم (b) يُدعى (c) قال رُوْ بَةُ

اي هلك (١٠) الكِسائي

f قال ابو عبيدة (8 وانشد أبعض الاعراب

هُ وَيْقَالُ وَجَبَ ٱلرَّجُلُ فَهُوَ وَاجِبٌ إِذَا مَاتَ . قَالَ قَيْسُ بْنُ ٱلْخَطِيمِ الْأَنْصَادِيُ \* أَنَا الْمُعَلِمِ الْأَنْصَادِيُ \* أَنَا اللَّهُ اللَّا اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّالَّالَا اللَّهُ اللَّهُ اللّ

اَطَاعَتْ بَنُو عَوْفِ آمِيرًا نَهَاهُمُ عَن ِٱلسِّلْمِ حَتَّى كَانَ اَوَّلَ وَاجِبِ (اللهِ عَنْ اَلْسِلْمِ حَتَّى كَانَ اَوَّلَ وَاجِبِ (اللهِ وَيُقَالُ ذَهَوَا وَهِي زَاهِقَة ، وَفَادَ وَنَقَالُ زَهُوقًا وَهِي زَاهِقَة ، وَفَادَ الرَّجُلُ يَفِيدُ وَيَفُودُ فَوْدًا وَفَيْدًا فَهُوَ فَا نِدْ اَيْ هَالِكُ . قَالَ اَبُو دُوَّادٍ (اللهُ عَلَيْكُ . قَالَ اَبُو دُوَّادٍ (اللهُ اللهُ ال

[ لَا اَعُدُّ الْإِقْتَارَ عُدْمًا وَلَكِنَ فَقَدُ مَنْ قَدْ رُزِنْتُ الْإِعْدَامُ ]
مِنْ رِجَالٌ الْمِنَ الْأَقَارِبِ فَادُوا مِنْ حُذَاقٍ هُمْ الرُّوُوسُ الْكِرامُ ('
أُ وَيُقَالُ اَقَصَّتُهُ شَعُوبُ إِقْصَاصًا إِذَا اَشْرَفَ ('177) عَلَيْهَا 'ثُمَّ الْفَوْتُ ، قَالَ اَبْعُضُ اَيْنِي اَسَدِ لِعَامِر بْنِ الطَّفْيلِ :

لِعَامِر بْنِ الطُّفْيلِ :

وَأَخْتَلَ حَدُّ ٱلسَّيْفِ نَخْبَةً 8 عَامِرٍ فَخَجًا بِهَا وَٱقَصَّـهُ ٱلْقَتْلُ

إ يذكُرُ أنَّ الحَرْرَجَ أطاءُوا الهرَم حينَ آمَرَه بِحَرْبِ الأوْس وضاه عن مُصالحتهم.
 فَلــاً اقْتَتَلُوا كان أَوَّلَ قَتِيل ]

لا أَلْ قَتَارُ عَنَادُ المَالُ وَالْفَقْرُ وَالحَاجَةُ . والإعدامُ مصدرُ أَعْدَمَ الرجلُ اذا عَدِمَ مالَهُ .
 وحُذَاقُ قَسِيلَةٌ من إياد . والرُوُوسُ الرُوَساءُ ومن الرجال في صِلة رُزْتُنهُ كا نَهُ قال : ولكن فَقَدُ مَن قد رُزِثْتَهُ من الرجال من حُذَاقٍ . ويجوز ان يكون « من رجال » في صِلة فِمْل معذوف تقديرُهُ : أَعِبُثُ مِن فعل رجالٍ من الاقارب . ومعنى « رُزْنْتُهُ » أَصِبْتُ بهِ ]

ا) وانشد القيس بن الخطيم الانصاري ِ (c) اي ميت

d الايادي أورجال (d

f) ابوزید ها نخخه

a) وقال الكسائي : ناس من بني تم يقولون : فاضت نفسه تفيض ، قال الاصمعي :

[ وَبَنُو نُمَيْرِ بِالرُّشَاءِ اَصَابَهُمْ مِنْ حَدِّ وَقَع ِسُيُوفِنَا سَجُلُ ] ('
وَيُقَالُ لَفَظَ عَصْبَهُ " اَيْ دِيقَهُ الَّذِي عَلَى شَفَتهِ '' ، وَلَفَظَ نَفْسَهُ
يَلْفِظْهَا لَفْظًا وَهُو لَافِظْ ، " وَشَعُوبُ " اَسْمْ لِلْمَنِيَّةِ . وَهِيَ مُؤَنَّنَةٌ مَعْرِقَةٌ لَا تَنْصَرِفُ . وَأَنْشَدَ لِإَيِ الْأَسْوِدِ (٣٧٠) :

وَقَالَ ٱلْآخَرُ :

[ فَأُعْصِ ٱلْعَوَاذِلَ وَأَدْمِ الْهُمُّ عَنْ عُرْضٍ

## بِذِي سَبِيبٍ 'قَامِي لَلْكُ خَبَا]

إلنَخْبَةُ الدُّبُرُ. والسَّجْلُ النصيبُ. والرُّشاء مَوْضِعْ. وزَعُوا أَنَّ بِني دينارِ وهم ناسٌ من بني سمد بن الحارث من بني آسد كانوا يسيرون بظمائنهم. فلقيتهم بنو جَمْفَر وفيهم عامرُ بن الطفيل وعامرُ بنُ مالك مُلاعبُ الاَسنَّة فتَسَرَّع اليهم عامرُ بنُ الطُفيل وعامرُ بنُ مالك في مَمْلُ عليهِ عُشْبَةُ بنُ مَرْ ثَد فطَمَنَهُ في وَرَكِهِ ثُمْ قال هذا الشَّمْرَ]
 إلا ابنُ الإمرابي فائهُ يقولُون لَفَظَ عَصْبَهُ إِلَّا ابنُ الإمرابي فائهُ يقولُ : عَصْبَهُ

يَّ ﴾ [ يريدُ أَنَّهُ خَلَّى مليهِ الامورَ التي جَتَمُّ جا وفارَقَهُ فِرَاقَ موت ٍ او بُعْد عنهُ. وفاعلُ «انشمب» ضميرٌ يبود الى طُنَيْل ]

حَتَّى تَمَوَّلَ مَالًا أَوْ يُقَالَ فَتَى لَاقَى أَلِّتِي تَشْعَبُ أَقْتِنْيَانَ فَأَنْشَعَبَ ' وَيُقَالُ أَشْعَبَ ٱلرَّجُلُ إِذَا مَاتَ أَوْ فَارَقَ فِرَاقًا لَا يَرْجِعُ . قَالَ " [اَلنَّا بِغَةُ ٱلْجَعْدِيُ :

وَنُوْيَ كَأَخَلَاقَ ٱلنَّضِيحِ تَمَاوَنَتْ عَلَيْهِ ٱلْفِيَانُ بِٱلسَّغَاخِينِ يُضْرَبُ اَقَامَتْ بِهِ مَا كَانَ فِي ٱلدَّارِ اَهْلُهَا ] وَكَانُوا أَنَاسًا مِنْ شُمُوبٍ أَفَاشَمُبُوا ( قَالَ ) وَمِنْهُ قِيلَ : طَنِيْ اَشْعَبُ إِذَا كَانَ بَعِيدَ مَا بَيْنَ ٱلْقَرْنَيْنِ وَشَعَبُ أَذَا فَرَقَهُ . وَآنشَدَ لَ لِعَلِي بَنِ ٱلْفَدِيرِ . هَذَا ذَكَرَهُ وَشَعَبُ أَذَا فَرَقَهُ . وَآنشَدَ لَ لِعَلِي بَنِ ٱلْفَدِيرِ . هَذَا ذَكَرَهُ يَشْعَبُهُ إِذَا فَرَقَهُ . وَآنشَدَ لَ لِعَلِي بَنِ ٱلْفَدِيرِ . هَذَا ذَكَرَهُ يَشْعَبُهُ إِذَا فَرَقَهُ . وَآنشَدَ لَ لِعَلِي بَنِ ٱلْفَدِيرِ . هَذَا ذَكَرَهُ يَعْمُونُ وَآبُو عُبَيْدٍ آيضًا فِي ٱلْفَرِيبِ . قَالَ آبُو مُعَمَّدٍ : وَٱلَّذِي دَآئِينَهُ فِي يَعْمُونُ وَآبُو عُبَيْدٍ آيْنَ اللَّهُ عَلَيْ الْوَالِ الْمُؤْمِنِ وَٱلْذِي دَآئِينَهُ فِي

ا) [يقولُ اذا هميتَ باسِ فأعصِ من يَعْدُلك في فعلدِ وامضِ لِما هَمَمْتَ بهِ . وقولهُ « عن عُرض » يُريدُ: لا تَتَثَنَّبَتْ ولا تُشاور . يقال لمن فَمَل شيئًا من غَير مسألة عن غُرهُ عن عُرض . والسَبِيبُ الذَنَبُ . والمَبَبُ ضَرْبُ من المَدْو . حتَّى غَوَلَ اي حتَّى تَجْمَعَ مالاً كثيرًا او تموتَ فيقول الناس لاقى فُلانُ ما يُلاقيهِ الناسُ من الموت . وفق مرفوع خبر ابتدا محذوف تقديرُ هُ هذا فَق او هو فق ]

"كَ) [ النُوْيُ حاجزٌ حَوْل البيت من تُراب لسُلًا يدخُلَهُ المَطَرُ. والنَضيحُ الحَوْض . والسَخاخينُ المُرودُ الواحدُ سِخِينُ . والقيانُ الاِماَّ . شَبَّه (انُوْيَ بالحَوْض الدُتَهَدَّم وذكر آنَّ الاِماء تَمَاوَ نَت على إصلاح النُوْي فَضَرَبُنَ بالمُرور حتَّى اسْتَوى ( ٢ ٧٣). وقولهُ « اقامت بهِ » اي أقامت الاِماء تَعالى إصلاح النُوْي فَضَرَبُنَ بالمُرور حتَّى اسْتَوى ( ٢ ٧٣). وقولهُ « اقامت به » اي أقامت الاماء جذا المكان ما كان اهلُها مُقيمينَ فيه وكان اجتَمَعَ في هذا المكان جماعاتُ من قَبَائلَ ثُمَّ تَفَرَّقُوا . والشَّمُوبُ جمع شَعْبٍ وهو نَحْو (لقبيلة ]

هُ وانشد في كتابي وانشد أو الله الله الله والحسن : كذا وجدتُ في كتابي أوي على ابي العباس والذي احفظ : « مِنْ شُعُوبِ فا شعبوا » والشُعوب فوق القبائل اي كانوا من الناس الذين مَهلِكُون فهلكُوا ( 178 ) . قال لنا ابو الحسن : قال بُندار عن ابن الكلبي : الشَعْب فوق القبيلة والقبيلة ما تَقَابَل تحت الشَعْب وقال زُبَيْن : القبائل أم الشعوب من البطون ثم الأنخاذ من الفصائل والفصيلة عشيرة الرجل وقال الله عَز وجل : وفصيلته التي توثويه ورجعنا الى الكتاب

ٱلْقَبِيلِ : قَالَ كَمْبُ بْنُ سَمْدِ ٱلْفَنَوِيُّ يُخَاطِبُ ٱ بْنَهُ عَلِيَّ بْنَ كَمْبِ فِي قَصِيدَةِ وَوَلُهَا :

اَعَلِيُّ اِنْ بَكَرَتْ تُجَاوِبُ هَامَتِي هَامًا مِأَغْبَرَ مُشْرِفِ ٱلْأَرْكَانِ وَفِيهَا]:

وَإِذَا رَأَيْتَ ٱلْمَرْ يَشْعَبُ آمْرَهُ شَعْبَ ٱلْعَصَا وَيَلَجُ فِي ٱلْعِصْيَانِ فَأَغَيِدُ لِمَا تَعْلَمُ مِنَ ٱلْإُمُورِ يَدَانِ أَنْ فَأَغَيِدُ لِمَا تَعْلَمُ مِنَ ٱلْإُمُورِ يَدَانِ أَنْ الْأَمُورِ يَدَانِ أَنْ الْأَمُورِ يَدَانِ أَنْ الْأَمُورِ يَدَانِ أَنْ الْأَمُورِ لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ ٱلْإُمُورِ يَدَانِ أَنْ الْأَمُورِ لَلْهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّالَةُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللّ

وَيُقَالُ كَانَ فِي مِائَتَيْ فَارِسٍ فَشَعَبَ اِلَى بَنِي فُلَانِ فِي مِائَةٍ . وَنَشَطَتُهُ شَمُوبُ تَنْشُطُهُ ( ) نَشْطًا ، وَهِيَ ٱلْمُنُونُ ( ) وَتَكُونُ ٱلْمُنُونُ وَاحِدَةً وَجَمًا ( ٧٦٥ ) . قَالَ اَبُو ذُوَ سِي فِي قَوْجِيدِهَا :

اَمِنَ ٱلْمَنُونِ وَرَبْيِهَا تَتَوَجُّهُ وَٱلدُّهُرُ لَيْسَ بِمُعْتِبِ مَنْ يَجْزَعُ (ا

و) [ اراد أنَّ (الذي يلزَمُكَ لمن يَعنيكَ أَمْرُهُ أَنْ تَنْصَح لهُ وَتَجْتَهِدَ في أَنْ لا يَفْمَلَ ما يُوددي الى هلَـكَتهِ. فان عصاك ولجَّ في مُخالَفتك فاعمد انت لمصلحتك وإحكام امرك فحا لك فَدُرَهُ على إصلاح مَنْ لا يُصْني البك. وقولهُ « لما تَمْلُو» اي تُطبقُ وتَقْهَرُ. يقولُ اقصد الى إصلاح مَنْ يَقْبَل ومِن عَصاك لا يَلْزَمُكَ قُبْحُ ما يَغْمَلُ]

(المُمْنَبُ المُرْضِي ، يريدُ أَنَّ الدَهْرَ لا يُرْضِي احدًا اي لا يُومنُ احدًا من المَكاره التي عَنافُ وتُحوَعَها فيهِ ورَيْبُ الدَهْر ما يأتي بهِ من الفجائع والمصائب . وفيل ريبُ المَننُون تُرُ ولــــ المَننُون . وقيلَ إِنَّهُ يُريدُ بالدَهْر المَوْتَ . والمَننُونُ في ظاهر البيت تحتمل ان تكون واحِدةً أو جماً . وقال ابو صيدة ويُروى :

هُ واذا سُئلتَ الَخِــيْرَ فاعلم اَنَهُ نَفْمَى نُخُصُ بها من الرَّحْمانِ شَيْمٌ لَبُولُ بَهِ مَا مَن الرَّحْمانِ شَيْمٌ الرِجال كهيئة الالوانِ يقال هو عالي للامور اي قاهر ها اي اعبد لما تَقْهَرُهُ وَتَعلوهُ وَدَع ما لاتستطيمُهُ وَشَعَهُ وَهُو مِن الاَضداد

b تَنْشِطُهُ (° قال الفَرَّاءُ (b

وَقَالَ عَدِي \* في جَمْمًا:

مَنْ رَأَيْتَ ٱلْمُنُونَ عَرَّيْنَ أَمْ مَنْ ذَا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ يُضَامَ خَفِيرُ (٣٧٢)(١ وَيْقَالُ نَزَلَ بِهِ جَمَامُهُ وَقَدَرُهُ ، وَقَدْ خُمَّ ٱلْآمُرُ قُدِّرَ ، وَعَجلَتْ

بِنَا وَبَكُمْ خُمَّةُ ٱلْفِرَاقِ. أَيْ قَدَرُ ٱلْفِرَاقِ. قَالَ ١٠ [ ٱلْبَعِيثُ ]:

اَلَا يَا لَقُومِ أَنْ كُلُ مَا حُمَّ وَاقِعْ وَالِقِّيرِ عَجْرَى ° وَٱلْجُنُوبِ مَضَاجِعُ ('

آمِنَ المَنُونِ وريبهِ تتوجَّمُ وقال يعني بهِ الدَّهْرَ اذا ذُكِرِ واغَا سُمِيَ الدَّهْرُ منونًا لا نَّهُ يَذْهَبُ بِمُنَّةً ٢ُ الانسان اي بقُوَّتهِ. ويقال: حَبْل منين ٤) اي ضعيف » ومَنَّهُ السيرُ كَمُنَّهُ مَنَّا اذا أِضْمَفَهُ. ويقال لا آنيك

أُخْرَى المَنُونِ اي أُخْرِى الدَّهْرِ و) المَنُونُ الْمُتَّصِلةُ بِمَرَّيْنَ ضميرُ جَاعة الْمُؤَنَّث وهي تعودُ الى المَنُونِ فلذلك صار جمًا . و« مَنْ » منصو بَهْ ' بِمَرَّ يْنَ وهي مفعولٌ جا . و « رَايتَ » من رؤَّيَةِ القَلْب. والمنونُ مفعولٌ آوًل . وَعَرَّبْنَ فِي مُوضِعِ المُفْعُولِ الثَّانِي . ويجوزُ ان تَـكُونَ « مَنْ » مَرْفُوَعَة " بالابتداء والحُـملة في موضع خَبَرها ويمودُ الى «من» ضميرٌ محذوفٌ وهو مفعولُ « عَرَّيْنَ » تقديرُهُ : مَنْ رايتَ المَنُونَ عَرَّيْنَهُ وهو مثلُ قولِ الآخرِ :

مَلَيَّ ذَ نَبًّا كُلُّهُ لَمْ أَصْنَعِ

ويجوز ان يكون المنون رفعًا بالابتداء . وعَرَّ بْنُ خَبَرُهَا وَمَن منصوبة براَيتَ وهي مغمولــــــــ آوَّلُ والحمايَةُ في موضع المفعول الثاني. ويعودُ الى المفعول الاوَّل الذي هو « مَنْ » هَا ۗ مُعَذُوفَة ." وتَقَدَّرُ مُنَّ عَرَّنَتُهُ. ويجوزُ ان يكونَ «مَنْ» مرفوعةً بالابتداء والمنونُ مبتدأٌ ثان والجُملَةُ خَبَرُ« مَنْ ». وراَيتَ مُلْغاةٌ من طريق اللفظ. والذي بعدَ « اَمْ » حجلةٌ مستَأْ نَفَةٌ. وأَمْ مُنْقَطِعَةٌ " ممَّا قَسَلْهَا . و« مَن » بعد « أمْ » مَرْفُوءَهُ اللابتداء و « ذا » خَبرُ ها . وخفيرٌ مبتدا . وعليه خبرهُ . والجمْلَةُ في موضع الحال . وشَلْهُ : مَن ذا قاعًا بالباب . واسمُ الاشارة يَعْمَلُ في الحال . والمعنى مَنْ ذا لهُ خفير" قد ضَمِنَ لهُ أنْ تُصيبَهُ مُصيبة "من مَصائب الدهر. وجعل « عليب ي في

موضع « لهُ » · ومنى يُضامُ يُذَلُ ويُقْهَرُ ] ٣ ) [ يقُول كُلُّ ما قَضاهُ اللهُ عزَّ وجلَّ لا بُدَّ ان يكون وللطير عمرًى . يريدُ الطير التي تطير الى المواضع التي قُضِيَ فيها حتفُها . والانسان يُسافرُ وينتقلُ حتى يأتيَّ المكانَ الذي عَلِمَ اللهُ عزَّ

c الشاعر (c a) عدي بن زَيدٍ e) نَجْوًا B) مَتْينُ (كذا) d لَقَوْمي بِيتَّة (كذا) (f

هُ وَنُهَّالُ قَفَسَ ٱلرَّجْلُ يَقْفَسُ قَفْسًا وَقَفُوسًا فَهُو قَافِسٌ ، وَفَقَسَ أَبْضًا بِتَقْدِيمِ ٱلْقَاءِ b وَفَطَسَ يَفْطِسُ فُطُوسًا 6 وَعَصَدَ يَفْصِدُ عُصُودًا. وَنُقَالُ لِلْبَمِيرِ ٱلَّذِي لَوَى عُنْقَهُ للْمَوْتِ قَدْ عَصَدَ . قَالَ ذُو ٱلرُّمَّة : إِذَا ٱلْأَرْوَعُ ٱلْمَشْبُوبُ ٱضْعَى كَانَّهُ عَلَى ٱلرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ ٱلسَّيْرُ عَاصِدُ (ا

° وَمِنهُ سُمَّتِ ٱلْمَصِيدَةُ لِأَنَّهَا تُلَوِّي ٥ وَقَدْ هَرْوَزَ هَرُوزَةً ٥ وَقَدْ

تَنَمُّلَ إِذَا مَاتَ . قَالَ " [ ٱلشَّاعِ [ ]:

وَقُلْتُ لَهُ يَا بَا جُمَادَةَ إِنْ تَمُتْ تَمُتْ أَسَيِّي ٱلْأَعْمَالِ لَا يُتَقَبِّلُ 8) وَقُلْتُ لَهُ إِنْ تَافِظِ ٱلنَّفْسَ كَارِهَا ۚ اَدَعْكَ وَلَا اَدْفِنْكَ حِينَ تَنَبِّلُ أَنْ

وَجَلَّ انَّهُ بِمِنْ فِيهِ وَيُدْفَنُ . ومِبرًى مبتدأ وللطير خبرُهُ . والحُنُوبُ مجروراً باضمار لام دلَّت عليها اللام الْمُتَقَدَّمَة . ومثلُهُ قولُ ابي النَّجْم (٣٧٣):

أَوْصَيْتُ مِنْ بَرَّةً قُلْبًا خُرًا بِالْكِلْبِ خَبِرًا والْمَامِ شِرًا

ويكون « مَضَاجِعُ » مُبتَدا والمنوبُ خَبِرَ أَ بتقديرِهِ اللام ومن آجازَ العَطْفَ على عاماين جمل الجُنُوبَ مَعطوفةً على الطير . ومَضَاجِعُ معطوفةً على عَبْرًى. وقد رواهُ قومُ « والجُنُوبُ مضاجعُ » . وتدكون الجِنُوبُ مُثْنَدَاَةً ومَضَاجِعُ خَبرًا . وتدكون الجُملَةُ معطوفةً على الجملة التي قبلها ]

١) [ وقد فُسِرَ فيما تَقَدَّمَ ] . راجع الصفحة ٢٠٩

٧) [ الاصلُ يا ابا جمادة فحذف الهمزة . وهذا حذفُ دعا البهِ الشِّمْرُ وليس ملى اصل . وثلُّهُ

يَا بَا تُخْصَيْلَةَ لَن يُعِتَك بَعْدَهَا يَا بَا خَصَيْلَةَ غَيْرُ شَيْبٍ قَدْالَ وَسَيِّيُ مَنْصُوبٌ عَلَى الحَالَ وَالْعَامَلُ فَهِ عَنْتُ التي هِي جَوَابُ لَا تُتَقَبَّلُ اَي لا يُتَقَبَّلُ هَلُكَ. وقولهُ « أن تلفظ » ان ُتخرِج نفسَكُ من لمك فجعلُ خرُّوجَ الروح من الفم بمتزلةِ الثيء الذي ُبلقيهِ الانسانُ من فمهِ . وقولهُ « لاادفِنْكَ اي اتركُكَ » مَيْنًا غيرَ مَدفون كما مُثْمَرُكُ البِّهَامُ ]

على القاف يقفسُ قَفْسًا وقُفُوسًا ( 179 )

 ابو يوسف: وانشد غيره ' 'تلوی يَّتَعَبَّلُ (g

h اي حين تموت. و بروى:

<sup>a)</sup> ابو زید

قال الاصمعي

تَهُتْ سَيِّي الاعمال لا تُتَقَبَّلُ

وَيْقَالُ لَمِقَ [وَلَمَقَ ] اِصْبَعَهُ ، وَلَطَعَ اِصْبَعَهُ اِذَا مَاتَ ، وَفَدْ فَوْزَ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْفَازَةُ ، " وَلَقِيَ هِنْدَ الْأَحَامِسِ " ، وَهُوَ يَجْرِضْ " نَفْسَهُ اِذَا كَادَ يَقْضِي ، وَمِنْهُ قِيلَ اَفْلَتَ جَرِيضًا ، قَالَ اَمْرُوا الْقَيْسِ : وَافْلَتَهُنَ عِلْبَا \* جَرِيضًا وَلُو اَذْرَكُنَهُ صَفِرَ الْوِطَابُ أَنْ اللهُ وَافْتَهُنَ عِلْبَا \* جَرِيضًا وَلُو اَذْرَكُنَهُ صَفِرَ الْوطَابُ أَنْ اللهُ وَافْتَهُنَ عِلْبَا اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ وَافْتَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَافْتُ اللهُ ال

ا ( الضمير أيمود الى الحيل بريد أن علباء افات الحيل التي طلكبت فلم تلعقة وقد كادت ( ٢٧٤) تأخذه . فيعملة حين قاربته الحيل وفرسا ضا يطلبونه حتى يقتلوه بجنرلة الذي قد قارب الموت . وقوله « ولو ادركنة » يعني الحيل واللفظ للخيل والمنى لفرساضا ومعنى صفير الوطاب اي قُتِل فصفورت وطابه من اللّبن لانه قد مات فلم يكن لها من يَا مُرُ بالملكب فيها . ومثلة قول الاعتى:

رُبَّ رِ فَدٍ مَرَقْتُهُ ذلكَ البَوْمِ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرِ أَفْتَالِ

ه قال ابن الاعرابي ِ يُقال · · ·

اذا مات · الأصمى (كذا )

(d) عِلْباء اسمُ رجل يريَّدُ افلتَ الحَيْلَ وكاد يقضي ولَوْ ( 179 ) اَ دُرَكَتُهُ الحَيْلِ صَفِرَ الوِطابِ، فيهِ قولان ، اي صَفِرَ وطا بُهُ من اللبن الْخِذَت ا بِلُهُ والقول الآخر خلا بدنهُ من روحه (علله علله الله الله الله الله الله والحدن عقال ان عُبيد بن الابرص قالها واخذه ملك ملك من الملوك كان يقتُلُ اوَّلَ مَنْ يلقاهُ من الناس في يوم من اليَّامهِ فَلَقِي عُبَيدًا فَكُلِمَ فيهِ فقال: لا ادّع سُنَني ولكني استمتع به بقيَّة خَهَاري ثُمَّ اقتلهُ فقال: أقرِض في شَعْرًا ، فقال عبيد: حال الجريض دون القريض ، قال: فانشدني قولك « اقفر من اهلهِ معلوب " فقال عبد:

اقفرَ من اهلهِ عَبيدُ فاليوم لا يُبدي ولا يعيدُ القرَ من اهلهِ عَبيدُ فاليوم لا يُبدي ولا يعيدُ (قال) ويقال ان هذا الملك هو عمرو بن هند مُضَرِط الحجارة لُقِبَ بذلك لشِدَّتهِ · · · وجعنا الى اكتاب الكتاب الكاب ال

يَسُوقُ نَفْسَهُ 6 أُ وَاسْمُ الْمَوْتِ فَتَيْمٌ أَ. نَقَالُ اَوْرَدَهُ حِيَاضَ فَتَنْمٍ أَ. . ( يَعْقُوبُ بِأَلْقَافِ . وَقَالَ تَعْلَبُ : غُتَيْمٌ بِأَلْفَيْنِ . وَالنَّاسُ عَلَيْهَا وَلَمْ يَعْرِفِ الْقَافَ ) 6 وَالسَّامُ اللَّوْتُ . وَيُقَالُ لِلْمَنِيَّةِ أُمُّ قَشْعَمٍ . قَالَ زُهَيْرُ: فَشَعَم مَ . قَالَ زُهَيْرُ: فَشَعَم مَ . قَالَ زُهَيْرُ: فَشَعَم مَ . قَالَ زُهَيْرُ:

لَدَى حَيْثُ الْقَتْ رَحْلَهَا أُمُّ قَشْعَم (180°) الله عَيْثُ الْقَتْ رَحْلَهَا أُمُّ قَشْعَم (180°)

وَيُقَالُ فَفَى عَلَيْهِمِ ٱلْخَبَالُ وَعَفَى عَلَيْهِمِ ٱلْخَبَالُ . يُرِيدُ عَفَى آثَارَهُمْ " وَ وَيُقَالُ تَلَمَّانُ تَلَمَّانُ تَلَمَّانُ تَلَمَّوا وَ وَتَوَدَّراتُ عَلَيْهِ تَوَدُّوا . وَتَوَدَّراتُ عَلَيْهِ تَوَدُّوا .

وَذْلِكَ إِذَا ٱسْتَوَتْ عَلَيْهِ أَ فَوَارَتُهُ وَقَالَ اللهِ الْهُدْبَةُ بْنُ ٱلْخَشْرَمِ:

اللا يَا لَقُوم لِلنَّوَائِبِ وَالدَّهْرِ وَلِلْمَرْ الْمُرْ الْمُرْدِي نَفْسَهُ وَهُو لَا يَدْدِي ] وَلِلْأَرْضِ كُمْ مِنْ صَالِحٍ قَدْ تَلَمَّاتُ عَلَيْهِ فَوَادَ تَهُ بِلَمَّاعَةِ قَفْرِ (٣٧٥) (ال

وقيل في مَمْناهُ انَّهُ مَاتَ وخرَجَتْ روحُهُ من جسدهِ وبَقِيَ جِسْمُهُ صِفْراً من حياتهِ . وجَمَلَ فُلُوَّهُ من الروح بمنزلة خُلُوَّ الوَطْبِ من اللَّبَن

خُلُواً وُ مِن الروح بمنزلة خُلُو الوَطْبِ من اللّبَنَ و) [ ويروى: ولم يُنظِر بَبُوتًا كَثَيرةً . في «شَدَّ» ضمير يعود الى حُصبن بن ضَمْضَم المُرتِي . وكانت عبس وذ بيان حين اجتمعوا للصُلْح لم يدخُل مهم حُصين وعَدَا على رجل من بني عَبْس فقتَلَهُ . يريد زهير آنَ حُصينًا شَدَّ على رَجُل فقتَلَهُ ولم يعلم قومُهُ بما عزمَ عليه . و«لدى » بمنى «عند » . واداد آنَهُ قَتَلَهُ في موضع شديد تَحُدلُ في مثلِه المنبَّةُ . ويُقال امُ قَشْمَم هي المنكبوتُ وزعموا آنَهُ اداد شَدَّ عليه بمضمة في فقتَلَهُ ]

٣) [ اراد اعجبُبُوا يا قُوم مما تجبيء به النوائبُ والدّمرُ من الْأَمُور الطّريفة . ولامُ الجبرّ مُتَصلةٌ بالغمل المحذوف وهو « اعبوا » . ويُروى : يُعلِكُ . وللارض معطوف على النوائب. واللماعةُ الارضُ يَكْ مُع بها السَرَابُ ]

a) نیکن (a) فقید

c قال ابو العبَّاس: وُغَتَيم ايضًا · والناسُ على هذه اللغة

" وَنَهَالُ اسْتَوَتْ بِهِ الْأَرْضُ. وَسُوِيَتْ بِهِ الْأَرْضُ وَ وَنَهَالُ النَّاسُ سَالِمٌ وَغَالُ سَعِبُ الشَّجِبُ عَبِهِ الْأَرْضُ وَلَيْقَالُ النَّاسُ سَالِمٌ وَغَالُمُ النَّاسُ سَالِمٌ وَغَالُمُ النَّاسُ سَالِمٌ وَغَالُمُ وَسَاجِبُ وَ الْقَالِمِ مَنْ قَالَ خَيْرًا وَ السَّالِمُ مَنْ صَمَتَ عَمَّا يُوْثِمُهُ فَسَلِم وَشَاجِبُ مَنْ قَالُهُ النَّاسُ سَالِمٌ وَسَلِم وَالشَّاجِبُ مَنْ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ يُوْثِمُهُ فَهَلَكَ وَ وَيَقَالُ قَلْتَ يَقْلَتُ وَالشَّاجِبُ مَنْ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ يَوْثِمُهُ فَهَلَكَ وَ وَيَقَالُ قَلْتَ يَقْلَتُ وَالشَّاجِبُ مَنْ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ وَشَيْعًا مِنْ بَلْهَنْبَرِ يَهُولُ : إِنَّ الْمَسَافِرَ وَمَتَاعَهُ وَالشَّاعِدُ اللَّهَ الْمَا وَقَى اللهُ وَسَمِعْتُ شَيْعًا مِنْ بَلْهَنْبَرِ يَهُولُ : إِنَّ الْمُسَافِرَ وَمَتَاعَهُ لَمَا وَقَى اللهُ وَقَى اللهُ وَيُقَالُ اللَّهَاعِلُ الْمَا وَقَى اللهُ وَقَالُ اللَّهُ اللهُ الله

بَغَاثُ ' ٱلطَّيْرِ اَ كَثَرُهَا فِرَاخًا وَاهُ الصَّفْرِ مِقْلَاتُ نَرُورُ ' وَوَالْ الصَّفْرِ مِقْلَاتُ نَرُورُ ' وَقَالَ اَبُو زَيْدٍ : فَحُزَ يَشْحَنُ قُحُوزًا الله وَهَبَزَ يَهْذِرُ هَبْزًا وَهُبُوزًا الله وَذَوْ الله عَلَى الله وَهُرَعَ الله وَهُرَعَ الله وَهُرَعَ الله وَهُرَعَ الله وَوَرَعَ الله وَالله وَالهُ وَالله وَلّه وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَلم وَلم وَلم وَالله وَالله وَالله وَالله وَلم وَالله وَلم وَلم وَلم وَلم وَالله وَلمُوال

 <sup>(</sup> احتُمْضِرَ فلان اذا ماتَ شابًا . ويُقال طُعِن في جَنازَ نِهِ اذا ماتَ في مَرْضَةِ بِ التي مَرِضَ

٧) وبُغاث وَبَغَاث جَمِيعًا

 <sup>(&</sup>quot;عَالَ لِحْسَاسِ الطَّيْرِ بَنَاتُ الواحدَةُ بَنَا ثَةَ". والتَّرُورُ القليلَةُ الوَلَد. يقولُ كَثْرَةُ الوَلَد مِي مَدَم المَقْل والأخلاق الشريفة لا يُفْرَحُ جا. وضَرَبَ خِسلسَ الطير مَثَلًا لَمَنْ يَسكُثْرُ

ه فيها · الاصمعي من الإناث ( أي أَيْسَعَمَل في الإناث ( على الاسمعي المراب) المستعمّل في الإناث

c وَتَعْزَا اللهِ المابَسِ: وَتَحْزَانًا وَهَبْزَانًا وَهُبْزَانًا

والله المساّس: آخدا أنها التي تكون من وجوه كثيرة و قال الإ يَادِي : من ابنِ مامَة كَمْبِ ثُمَّ عِي بهِ زَوْ المنيَّةِ اللّا حَرَّةً وقَدَا قال ابو الحسن انشدنيه بُندَارُ : حِرَّةً وَقَدَا وانشدني من قبل هذا البيت : ما كان من سُوقة أسقَى على ظما حكاساً برِي اذا ناجودُها بَرَدَا أَنَا مات

#### ٧٦ بَابُ ٱلْمَطَشِ

راجع باب العطش في الالفاظ الكتابية (الصفحة ٧٦). وفي فقه اللغة فصل ترتيب العطش (ص٦٦٦)

آبُو زَیْدٍ : اَلظَّمَا مُ وَاللَّوِحُ اَهْوَنُ اَلْمَطَشِ . یُقَالُ ظَمِنْتُ اَظْمَا ُ طَمِنْتُ اَظْمَا ُ طَمَا ُ فَطَمَا ُ طَمَا ُ فَطَمَا ُ وَرَجُلُ ظَمَّا َ وَأَمْرَ أَهُ ظَمْاً ى (مُمَالُ ) . وَقَدْ ظَمَّا َ عَلَيْهُ وَ إِبِلَهُ إِنَّا اَعْطَشَهَا . قَالَ الْلَاخْطَلُ :

ابيضُ يُشْبِهُ الرَّخَم ضعيفُ القلب

وَكَدُهُ وَهُو تُعْمَقُ وَضَرَبَ الصَقْرَ وَهُو قَلِلُ الفِراخِ مَالًا لمَن يَكُرُمُ وَكَدُهُ وَهُ قَلِلٌ ] . ويروى خَتَاشُ الطهر والحَشَاشُ مَا لا يصيد d

و) [ يريد أنَّ ادَّ اللهَيم أَفْنَتْهم وفَرَّقتْ بَقيَّهم في البلاد فِرَقاً فصارت كلُّ طائفة منهم في الموضع الذي صارت البه بمتزلة الشامة لقلَّتهم وتباعدُ المواضع التي صاروا البها. والشامُ جمعُ شامة ]

<sup>(</sup>a) ابو زید (b) قال ابو العباس: ظَمَأُ علی فتح العبین ولم مُنكِزُ تسكینها، قال ابو الحسن: والقیاس ان لا یجوز عندي التسكین لانًا لم نجد فی مَصَادر فَمْلان شیئاً مُسكَّن العین، قال ابو العباس: والظم الاسم، رجعنا الی الكتاب، (b) ظمًأ (c) قال أبو العباش والظم الاسم، رجعنا الی الكتاب، (c) ظمًا (d) والبَغَاثُ الكبارُ، ويقال انَّ البَغَاثَ طاترٌ معروف

[آبِنِي كُلَيْبِ إِنَّ عَمِيَّ ٱللَّذَا قَتَلَا ٱلْمُلُوكَ وَفَكُوكَا ٱلْأَغَلَالِ وَالْخَوَلُمَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَى وَرَدْنَ جَبَا (اللَّا الْكُلَابِ بِهَالَا اللَّهِ الْمُلَابِ بِهَالَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى وَرَدْنَ جَبَا (اللَّهُ الْكُلَابِ بِهَالَا اللَّهِ اللَّهُ وَمَنْهُ ٱللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمَنْهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَرَجُلُ وَاللَّهُ وَرَجُلُ وَاللَّهُ وَرَجُلُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُ وَاللَّهُ وَالْمُ وَاللَّهُ وَالْمُولَالَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولَالَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولَالَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَا

قَدْ عَلِمَتْ اَنِي مُرَوِّي هَامِهَا وَمُذْهِبُ الْفَلِيلِ مِنْ اُوَامِهَا الْفَلِيلِ مِنْ اُوَامِهَا الْأَلْوَ فِي خِطَامِهَا اللهِ الْفَالِيحِ اللهُ الل

۱) وجبًا ممًّا

٣) [ يقول فد عَلمتُ هذه الإبل اني اَسْقبها حَتَى تَرْ وَى . يريدُ اَنَّ الإبل قد تعوَّدت بكونهِ معها اضا تروى فجَعَل ذلك كالعِلم. والهامُ جمع هامة . وأنازحُ ٱ نز حُ . والجَسِمامُ (٣٧٧) جمعُ حَبَّة وهو الماء المجتمع في البُثر وفي فيرها . وخِطامُ الَّذَانِو مَا تُشَدَّ بهِ الدَّلْوُ عند الاستفاء من

الحُرَّة معاً

لا أَعَّاهُ أبو حَنَش واخوه . واخو حَنَث قاتلُ شُرَحْبيلَ بن الحارث بن عمر و الملك بوم الكلاب الأوَّل . والسَّفاح و سَلَّمةُ بنُ خالد بن كه بن زهير واغًا سُميّي السَفَّاح لأنهُ شقق المَزاد يوم الكلاب . وقال لقومه : قاتلوا حتَّى تَظْفَرُوا وعَلكوًا المله قائكم ان اضرمتم قتلَ علم العطشُ . والكلابُ موضعُ معروفُ . و جَبا البر ما حَوْلُها . واغًا اراد جَبا الماء الذي بالكلاب . والنهالُ العطاشُ ]

<sup>)</sup> واخوهم (b

<sup>)</sup> قال أبو الحسن والذي رَوَ يتُ: واخوهما (d) بالضم والكسر

وَٱلْغَيْمُ ٱلْعَطَشُ • قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

مَا زَالَتِ ٱلدُّلُو لَمَا تَهُودُ حَتَّى تَجَلَّى غَيْمُهَا ٱلْجَهُودُ ١٠٠٥

وَيْقَالُ لِمَنْ يُكْثِرُ شُرْبَ ٱلمَّا فِي ٱلْيَوْمِ ٱلْبَارِدِ : حِرَّةٌ تَحْتَ قِرَّةٍ ٤ وَيْقَالُ جَاءَتِ ٱلْإِبِلُ تَصِلُّ إِذَا جَاءَتْ عِطَاشًا 'يَسَّا مِنَ ٱلْعَطَشِ. قَالَ ابُو زَيْدٍ: لَا يَكُونُ ٱلْأُوَامُ إِلَّا اَنْ يَضِجُّ ٱلْعَطْشَانُ مِنْ شِدَّةِ ٱلْعَطْشِ 6 فَانِ شَرِ بَتِ ٱلْا بِلُ بَعْدَ عَطَشِ شَدِيدٍ فَلَمْ تَنْضِعُ ( ) وَلَمْ ثُنْقَمْ وَصَدَرَتْ بِمَطَشِهَا وَلَمْ تَرْقُبْ قِيلَ: صَدَرَتْ وَبِهَا خَصَاصَةْ ، وَذُبَا بَةْ ، وَقِيلَ ٥ لِلرَّجُلِ أَيْضًا إِذَا كُمْ يَشْبَعُ مِنَ ٱلطَّفَامِ: تَرَكَهُ وَبِهِ خَصَاصَةٌ فَ ٤ وَٱلْجُوَادُ ٱلْمَطَشُ. وَيْقَالُ جِيدَ ٱلرَّجُلُ فَهُوَ مَحُودٌ • قَالَ ذُو ٱلرُّمَّة :

تَظُلُ ثُمَاطِيهِ إِذَا جِيدَ جَوْدَةً رُضَابًا كَطَعْمِ ٱلزُّنْجَبِيلِ ٱلْمُعَسَّلِ (' وَٱلْهَيْمَانُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْعَطَشِ . يُقَالُ هَامَ يَهِيمُ هُيَامًا . وَٱلْهُيَامُ ٱشَدُّ ٱلْمَطَشِ. ° وَبَعِيرُ هَيْمَانُ إِذَا آخَذَهُ ٱلدَّا ۚ ٱلَّذِي يُقَالُ لَهُ ٱ لَهُمَامُ وَهُوَ دَا ﴿

حَبْل او غيره . يريدُ أنَّهُ اذا شَدَّ الدُّلُو بِالْحَبْل استقى سَقْيًا كَعِبْلًا يُروي الابل ولم يُبْطئ صها الَّرِيُّ . وير وَى«قد علمتْ عَنِّي» جمل العينَّ موضَّعَ الهحزة وهي لُغَةْ ۗ ]

<sup>9) [</sup> ذَ كُر إبلًا وردت الما. وساقيها يستقى لها . يقول ما زالت الدُّلُو ُ تعودُ الى البُّس من اجلها ويستقي لها حتَّى آفاق غيمهُا اي زالَ عطشُها. والحبهود الذي قد بَلَغَ منــهُ المَبهُدُ وهو اشَدُّ ما يكونُ. واراد بالحبهود صاحبَهُ فجَعَل الجهدَ للنَّيْمِ واغا هو لمن اصابَهُ النَّيْمُ ]

٧) [يقولُ تَظَلُ هذه المرآة تُقاطى ضجيعَها اي تُقَبِّلهُ اذا جيدَ جَوْدَةً اي عَطِشَ عَطشَةً. والرُضاب قِطَعَ الربق. وجمَلَهُ كقطَع الرَنجَبيل الْمُصَّلَ الذي جُعلَ في العَسَل ] َ

a اي عطشها تَنْضَح وبه ذُبابَةٌ - و مقال

ومقال الضاً

وَأَخُذُ عَنْ بَعْضِ أَيْلِياهِ ٥٠ وَالْقَيْمَانُ أَيْضًا ٱلْحِبُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْوَجْدِ . يُقَالُ هَامَ يَهِيمُ هَيْمًا ( 182 ) وَهُيَامًا وَهَيَمَانًا . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

يَهِيمُ وَلَيْسَ ٱللهُ شَافٍ ( ) هُيَامَهُ يِغَرَّا مَا غَنَّى ٱلْحَمَامُ وَٱنْجَدَا ( ( ) ( ) وَٱلنَّاسُ ٱلشَّدِيدُ ٱلْمَطَشِ • يُقَالُ نَسَّ يَنِسُ نَسيسًا وَنَسُوسًا وَهُوَ اَشَدُّ ٱلْعَطَشِ كُلِّهِ ۥ وَ'يُقَالُ اَخْرَجَ خُبْزَتَهُ مِنَ ٱلتَّنُّورِ نَاسَّةً ۚ اَيْ يَالِسَةً ۥ قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

وَمَهْمَهِ تُمْسِي قَطَاهُ أَنْسَا [رَوَابِمَّا وَبَعْدَ رَبِع خُمَّسَا] [ وَيْقَالُ صَرَّ صِمَاخَاهُ مِنَ ٱلْعَطَش يَصِرَّان صَرِّيرًا وَإِنَّهُ لَصَارٌ ٱلصَّمَاخَيْنِ. وَذَٰ لِكَ أَنْ تُصَوَّتَ أَذْنَاهُ وَيَنْسَدُّ ٱلسَّمْمُ 6 وَٱلْمُفْتَلُ ٱلَّذِي بِهِ ٱلْمَطَشُ 6 وَمِنْهُمُ ٱلنَّجِرُ وَهُوَ ٱلَّذِي قَدِ ٱمْتَلَا بَطْنُهُ مِنَ ٱلمَّاءِ وَٱللَّبَن ٱلْحَامِضِ وَلِسَانُهُ عَطْشَانُ . يُقَالُ نَجَرَ يَنْجَرُ فَجَرًا ۗ وَهُوَ رَجُلُ نَجَرُ ۖ مِن قَوْمٍ نَجِرِينَ وَنَجَارَى • قَالَ ٱلْخَذَلِيُ ﴿ وَالَّ الْخَذَلِي ۗ ﴿ وَالَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

f) و بَغْرَ g) قال الاسدي

وفي الهامش: وغُرَّدا

٣) [ أَنْجُدَ أَنَّى نَجْدًا. وغَرَّا ۚ اسمُ امرأة ِ. يقولُ انَّ اللهَ عَزَّ وجلَّ ليس يُبر أَنَّ وير يُرْسهُ من ( ﴿ ﴿ ﴾ ﴾ وَأَبِهِ هذه المرآة ابدًا. وهذه من الالفاظ التي يُراد جا التأبيدُ كَقُوابَهم: لَا افْلُهُ ما طار طائرُ . وما بَلَّ بَحِرْ صُوفَةً . والحَمامُ لا يزالُ ابدًا يُنتي ويصوّتُ بنجد . وشاف في موضع نصبٍ فاسكن الياه . ويجوز ان يكون في «ليس» ضمير الامر والشان . وا. ممُ الله تعالى مبتدأ . وشافٌ خَبَرُهُ . وَالْحُمِلَة فِي موضع خَبِر ليس ] ٣) النَّسُّسُ البُّبَسُ من العطش. والرّوابعُ التي تَشْرَبُ الرِبْعَ وهو اَنْنَ تر ِدَ الماء يومًا وتَدَعَهُ

بتهامة يشفي وبلدة ينسِي قطاها وغ ًدا

حَتَّى إِذَا مَا أَشْتَدُ لَوْبَانُ ٱلنَّجُو<sup>6</sup> [ وَرَشِفَتْ مَا ۖ الْإِضَاء وَٱلْفُدُرْ ] وَلَاحَ لِلْمَانِ سُهَيْ لَ بِٱلشَّعَرْ كَشُمْلَةِ الْقَايِسِ تَرْجِي بِٱلشَّمَرُ ( اللَّهَ وَيَدُورُ وَيُقَالُ لَابَ يَلُوبُ فَهُو لَا نِبْ إِذَا جَعَلَ يَجُومُ حَوْلَ الْجَاضِ وَيَدُورُ مِنَ الْعَطَشِ ، وَاللَّهَ الْتَهَابُ الْعَطَشِ ، يُقَالُ لَهِبَ يَلْهَبُ لَمَّا ، وَالِا سُمُ اللَّهَبَةُ وَهُو رَجُلُ لَمْبَانُ وَأَمْرَاةٌ لَهْبَى

しつかる神をもで

#### ٧٧ بَابُ ٱلْخُتِ (182)

راجع في الالفاظ اَلكتابيَّة باب النَّسَب (الصفحة ٣٣) وباب الحُبّ (١٢٢) وباب ترادف الحُبّ (ص ٢٧٣). وفي فقه اللغة فصل ترتيب الحُبّ وتفصيلهِ (ص ١٧١)

ُنْقَالُ أَحْبَبْتُ ٱلرَّجُلَ فَا نَا أُحِبَّهُ اِحْبَابًا وَعَجَبَّةً وَانَا مُحِبُّ وَهُوَمُحَبُّ. قَالَ عَنْتَرَةُ :

# وَلَقَدْ نَزَلْتِ فَلَا تَظْنِي غَيْرَهُ مِنِي أَنْ مِنْ لَهِ ٱلْمُحَبِّ ٱلْمُصَبِّ ٱلْمُصَرِّمِ [

يَوْمِين ثُمَّ تَرِدَ اليَوْمَ الرابعَ . والحُمَّسُ التي تردُ الما ۚ يومًا وتَدَعُهُ ثُلثَةَ اَ يَّامٍ 'ثُمَّ ترِدُ البوم الماس . والمَهمهُ القفْرُ من الارض وصَفهُ بالبعد عن الما . واذا كانت هذه صِفةُ القطا في وهي سريعةُ الطيران فما لا يطيرُ كيف يكونُ حالُهُ ]

٧) [ الهاء المضافُ اليها « غير » تمتمل ان تكون ضمير ما قال . وما قال بمني القول وهو

a) النجور (b) عندي وفي الهامش: مني

وَلْفَةُ انْخَرَى حَبَيْتُهُ فَا َنَا آحِبُهُ حُبَّا . وَحَكَى اَبُو عَمْرِو حِبَّا بِكَسْرِ الْحَاءِ وَحُكِيَ عَنْ بَعْضِهِمْ مَا هَذَا ٱلْحِبُّ ٱلطَّارِقُ . وَهُوَ عَجُوبٌ وَحَبِيبٌ . قَالَ يَشْوُبُ وَ ٱنْشَدَنِي اَبِي عَنِ ٱلْكِسَائِيِّ :

أُحِبُ أَمَا مَرْوَانَ مِنْ خُبَّ <sup>6</sup> تَمْرِهِ وَأَعْلَمُ أَنَّ الرِّفْقَ بِأَلْجَارِ اَرْفَقُ <sup>6</sup> وَأَعْلَمُ أَنَّ الرِّفْقَ بِأَلْجَارِ اَرْفَقُ <sup>6</sup> وَوَاللهِ لَوْلَا تَمْرُهُ مَا حَبَيْتُهُ وَلَا كَانَ اَدْنَى مِنْ عُبَيْدٍ وَمُشْرِقِ (اللهِ وَوَاللهِ لَوْلَا تَمْرُهُ مَا حَبَيْتُهُ وَلَا كَانَ اَدْنَى مِنْ عُبَيْدٍ وَمُشْرِقِ (اللهِ عَنْهُ مَا حَبَيْتُهُ وَلَا كَانَ اَدْنَى مِنْ عُبَيْدٍ وَمُشْرِقٍ (اللهِ عَنْهُ مَا حَبَيْتُهُ وَلَا كَانَ اَدْنَى مِنْ عُبَيْدٍ وَمُشْرِقٍ (اللهِ عَنْهُ مِنْ عُبَيْدٍ وَاللهِ اللهِ عَنْهُ مَا عَنْهُ مَا عَنْهُ مَا اللهِ عَنْهُ اللهِ عَنْهُ مِنْ عُبَيْدٍ وَلَا كَانَ اللهِ عَنْهُ مِنْ عُبَيْدٍ وَلَا كَانَ اللهِ عَنْهُ عَنْهُ مَا عَنْهُ عَنْهُ وَلَا كَانَ الْفَيْمُ مِنْ عُبَيْدٍ وَلَا كُانَ اللهِ عَنْهُ وَلَا كُانَ اللهِ عَنْهُ عَنْهُ وَلَا كُانَ اللهِ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ وَلَا كُانَ اللهِ عَنْهُ وَلَا كُانَ اللهِ عَنْهُ وَلَا كُانَ اللهِ عَنْهُ عَنْهُ وَلَا كُانَ اللهِ عَنْهُ عَنْهُ وَلَا كُانَ اللهِ عَنْهُ وَلَا كُانَ اللهِ عَنْهُ وَلَا كُانَ اللهِ عَنْهُ عَنْهُ وَاللّهُ عَنْهُ عَلَيْهُ اللهِ اللهِ عَنْهُ عَلَيْهِ اللهِ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَنْهُ وَلَا كُانَ اللهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ مَا عَنْهُ عَنْهُ وَلَا كُانَ اللهُ عَنْهُ عَنْهُ وَاللّهُ وَلَا كُلُونُ اللهِ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَنْهُ عَنْهُ وَاللّهُ عَنْهُ وَاللّهُ عَنْهُ عَنْهُ وَاللّهُ عَلَا عَلَيْهُ عَنْهُ عَنْهُ وَاللّهُ عَنْهُ عَنْهُ عَنْهُ عَالْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَاهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَالْهُ عَلَا عَالْمُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَالَا عَلَا عَلَاهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلْهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَاهُ وَالْعَلَاعُ عَلَا عَلَاعُ عَلَا عَ

وَيُقَالُ أَنْتَ مِنْ حُبَّةِ نَفْسِي [وَحِبَّةِ نَفْسِي ] ، وَمِنْ حُمَّةِ نَفْسِي آيَ وَمِنْ حُمَّةً وَأَنَا وَامِقُ وَهُوَ آيَ عَبُّهُ نَفْسِي، وَنُقَالُ وَمِقْتُهُ فَآنَا آمِقُهُ مِقَّةً وَأَنَا وَامِقُ وَهُوَ

مصدرٌ. وفي اككلام حذفٌ وهو المفعولُ الثاني من الظَنَّ كَانَّهُ قال: فلا تَطُنِّي فهرَهُ حقًّا يريد غير قولي حقًّا . ومجوزُ أن يكون المصدرُ المضافُ اليهِ غير ضمير الحبّ كانهُ قال فلا: تَطُلِّني غير حُبِّكِ في قلي . وحذَف المفعولَ الثاني ]

أَ ارْأَد من اجل حُبّ ثمْرِهِ وَاعلَمُ أَنّ الهدايا والبِرّ يَقَعُ من الجار مَوْقِمًا جميــلًا. واداد

ه) من اجل الميت « احِبُ ا بَا مَرْوان » بكسر الالف وهو من النوادر وكذلك يُنشِدون هذا البيت الآخر:

إحِبُ لُحَيِّهِ السودانَ حتى حَبَبْتُ كُلِيِّهِ اسُودَ الكِلابِ

واغًا صار نادرًا لأنهم لا يكسرون اوائل الاستقبال ( 183 ) اذا كان الماضي على « فَعَلْتُهُ » و شُعَعَ في هذا اكسرُ فجاء خارجًا عن الباب لانهم اغًا يكسرُون في اوائل الاستقبال ما كان ماضيه على « فَعِلْتُ » نحو: انا إغلَمُ لك عِلْمًا وهذا ايضًا اذا لم يكسروا ا وَلهُ من النوادر لانَ « فَعَلْتُ » اذا كانت عينهُ ولامهُ شينًا واحدًا وكان يتعدَّى الفاعلُ الى المفعول فاغًا يجيي مُ مُسْتَقْبَلُهُ على معنى انضام العين نحو: قدَّهُ يَقُدُهُ وشدَّهُ وشدَّهُ وَجَاء هذا « يَجُبُهُ » بكسر العين فكا نَها لفة قياسُها فاسدٌ وقد تحكي له نظيرٌ قالوا عَلهُ يَعِلُهُ ويعلهُ بالضَم والكسر والكسرُ في الضَم والكسر والكسرُ في « يَعِلُهُ » ولا كنّهُ وافقهُ في باب الكسر والكسرُ في « يَعِلُهُ » شذوذ ويعقوب . • ) عيد

مَوْمُوقَ ۚ 6 وَوَدِدْ تُهُ فَا نَا اَوَدُهُ وُدًّا وَمَوَدَّةً . وَهُمْ وُدِّي وَهُمْ اَوُدِّي وَاوِدًايَ . قَالَ النَّا نَفَةُ :

اِنِي كَاَّنِي لَدَى ٱلنَّهْمَانِ خَبَّرَهُ

بَعْضُ ٱلْأَوْدِ حَدِيثًا غَيْرَ مَكْذُوبِ (٣٨٠)

[ بِأَنَّ حِصْنًا وَحَيًّا مِنْ بَنِي اَسَدٍ قَامُوا فَقَالُوا جِمَانَا غَيْرُ مَقْرُوبِ] (ا وَكَذْلِكَ 'يَقَالُ " وَدِدْتُ لَوْ تَفْعَلُ ذَاكَ وُدًّا وَوَدَادَةً وَوِدَادًا. وَأَنْشَدَ <sup>(ا)</sup> ٱلْفَرَّا:

وَدِدْتُ وَدَادَةً لَوْ اَنَّ حَظِي مِنَ ٱلْخُلَّانِ اَلَّا <sup>°)</sup> تَصْرِمِينِي َ وَقَالَ ٱلشَّاعِ ُ:

تَنَّى أَنْ يُلَاقِيَنِي قِينَسْ

وَدِدْتُ وَأَيْمَا مِنِي وِدَادِي (183<sup>v) (1</sup>

بالجار نفسَهُ ثُمَّ قال: ووالله لِولا تَقْرُهُ ما حَبَيْتُهُ اي لم يكن لهُ في قلبي هذه المنزلةُ ولاكان ادنى الى الله علي من غيرهِ من الجيران . وذكر من الحبيران عُبَيدًا ومُشْرِقًا ]

وَمَنَمُوا إِلِمَهُ أَنْ تَرْعَى فِيها. فَتَهَدَّدَهُ النّابغة وحذَّرُمُ ان يُوقع جم النممان. وقولهُ « اني كاني وَمَنَمُوا إِلِمَهُ أَنْ تَرْعَى فِيها. فَتَهَدَّدَهُ النّابغة وحذَّرُمُ ان يُوقع جم النممان. وقولهُ « اني كاني لدى النممان » اي كاني بكم وقد ارسل اليكم جيشًا فاوقع بكم وقتتل وسبى فجاءهُ بعضُ مَن يَوَدُهُ فَخابَرَهُ عَا نَزَل بكم وصدَقَ فيما حدَّثَهُ بهِ ولم يَسكَذِّبهُ اي خَبرَهُ عَا نَزَل بكم وكان صادقًا. وقولهُ « بانَّ حِصْنًا » اراد لانَّ حِصْنًا ]

٣) [ وَدَادَةُ مَصَدر وَد دْتُ. وتَعَدَيرُ الْكلام: ودِدْتُ لو اَنَ عَظِي من الحُلُّان اَلَا تَصرميني
 ودادَةً . ومثلهُ ضربتُ ضربًا زيدًا . والمنى انَّهُ قد رضي بان يكونَ وصلها لهُ وان لا صَعْجُرهُ

عِوَضًا من وصل كل خلبل لهُ سِوَاها ] ٣) [قِيَيْسُ(كذا) تَصْغَبُرُ قَبِسٍ بريدُ أَنَّ قَيْسًا كَقَنَى أَنْ يُلاقِيبَهُ خالبًا حتَّى بَبْلُغَ ما في

ر) رَفِيكِ ( عدر ) حدد الله على الله (a) أن لا (a) تقبل (b) أن لا (a)

d قال ابو العبَّاس: ويجوز فتح الواو من « ودَادي »

وَ'يَقَالُ صَادَقَتُ ٱلرَّجُلَ مُصَادَقَةً ، وَخَالَاتُ لُهُ نَخَالَةً وَخِلَالًا . وَبَنِي وَ بَيْنَهُ خُلَّةٌ وَخِلُ وَخَلَالَةٌ . وَ يُقَالُ هُوَ خُلِّتِي آيْ صَدِيقِي [ وَهِيَ خُلِّتِي ] . وَهُوَ خَلِيلِي . قَالَ <sup>هُ</sup> [ ٱلْحَادِثُ بْنُ زُهَيْرِ ٱلْمَبْسِيُّ :

سَيْغَبِرُ قَوْمَهُ حَنْشُ بْنُ عَمْرِو إِذَا لَاقَاهُمْ وَأَ بْنَا بِلَالِ] وَيُغْبِرُهُمْ مَكَانَ ٱلنُّونِ مِنِّي وَمَا اَعْطَيْتُهُ عَرَقَ ٱلْخِلَالِ () (ا وَيُقَالُ هُوَ صَفِيِّي وَهُمْ أَصْفِيَاءِي 6 وَهُوَ سَجِيرِي وَهُمْ شُجَرَاءِي .

قَالَ أَبُوكَبِر:

[فَلَقَدْ جَمَعْتُ مِنَ ٱلصِّحَابِ سَرِيَّةً خُذْبًا لِدَاتٍ غَيْرَ وَخْسَ سُغَّلِ ] أَفَادِشٍ عُزَّلِ أَنْ أَنْ أَنْ اللَّهُ اللَّهِ عَنْدُ جَمْعِ أَشَابَةٍ خُشُدٍ وَلَا هُلُكِ ٱلْفَادِشِ عُزَّلِ أَنْ أَنْ اللَّهُ اللَّلِمُ اللللْمُ الللّهُ اللَّهُ الللّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُوالِمُ الللّهُ الللّهُ اللللْمُ الللْمُواللِمُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُواللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُوالْمُ اللَّهُ الللْمُوالِمُ

نفسهِ منهُ من قتل او غير ذلك وتمتَّى هذا الشاعرُ ان يُلاقي قيسًا فقال: وددتُ ان أُلاقِيَهُ. ومفمول وددتُ مقدَّر لاَّنهُ قد دلَّ عليهِ مفمول « تمتَّى». واينما مِّني ودادي اي اينَ مني ما اَتمَّاهُ. يقول ليس كلُّ شيء يتمثَّاهُ الانسان يُدركُهُ ]

أ [ النُّون أَسمَ سيف . ( قال ) وهو عندي سيف حَنَش بن همرو وكان اخذَهُ منهُ في قتال .
 فيقولُ لم يَعبِلُ إِلَيَّ هذا السَّيْف جدَّية منهُ كما يَجدي الحليلُ الى خليلهِ والصديق ( ١ ٨٣)
 الى صديقه . يقول لم يَعْرَق لي بهِ من تُحَالَة بيني وبينَهُ . وهذا كما يُقال : ما عَرِقَ فُلَانُ لفُلَان بثيو اذا لم يُعطه شيئًا . يريدُ أَنَهُ اختصَبَهُ هذا السيف اغتصابًا ]

٧) [ قُولُهُ ﴿ فَلَقَدْ جَمْتُ ﴾ هو جَوَابُ شَرْطٍ ذَكَرَهُ قَبْلُ البيت. يقول لابنتهِ إن رأيتِني في

(a) الشاعرُ (b) ويروى وتُخبرهم بالتا · والنُون سيفُ · وعَرَقُ الحُلال اي لم يَعرَق لي به عن مَودَة المَّا اخذُتهُ منهُ غصبًا · وانشد ابو العبَاسِ في أنَّ الحُلَة هي الحليل سُمَّى بالمصدر :

اَ لَا اَبِلِفَا خُلَتِي جَابِرًا بِانَّ خَلِيلَكَ لَم يُقْتَــلِ ِ تَحَطَّأَتِ النَبْلُ أَحْشَاءُهُ وَأُخِرَ يَوْمِي فَلَم يَغْجِلَ

c قال ابو العبَّاس: السجيرُ بالسين غيرَ معجمةٍ الحَاصَّةُ . والشَّجير بالشَّين معجمةً الغريبُ . وانشد ابو العبَّاس:

وَحَكَى (٣٨٢) اَبُوعَمْ و اللَّفِيفُ فِي مَعْنَى السَّعِيرِ . وَيُقَالُ هُوَ خُلْصَانِهُ . وَمِنهُ قِيلَ لِلزَّبَيْرِ خَلْصَانِهُ . وَمِنهُ قِيلَ لِلزَّبَيْرِ حَوَادِيُّ الرَّجُلُ خُلْصَانَهُ . وَمِنهُ قِيلَ لِلزَّبَيْرِ حَوَادِيُّ النَّهِ عَلَيْهِ أَي خُلْصَانَهُ . وَيُقَالُ هُو دُخْلُهُ وَدُخْلَهُ ٥٠ حَوَادِيُّ النَّيِيِّ قَلَى اللهُ عَلَيْهِ أَي خُلْصَانَهُ . وَيُقَالُ هُو دُخْلُهُ وَدُخْلَهُ ٥٠ وَيُقَالُ هُو دُخْلُهُ وَدُخْلَهُ ٥٠ وَيُقَالُ هُو مِنْ فُلَانَةً وَوَقَالُ هُو مِنْ فُلَانَةً عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

هذا الوقت ضعفاً فاقد جمتُ فيما مفي من الزمان سَرِيَّة وهي الجَماَعَةُ من الحيل. وقد قبل في السرَّية أَخا تسيرُ لِلَا، والحُدْبُ جَعُ أَخْدَبَ وهو الذي يركبُ رأسَة من الجُرْآة كَا نَهُ أَهُوجُ. والآخْدَبُ الاهوج. واللّذات جَعُ لِدَة وهم الذين على سِنَّ واحدة . يُقال فلان لدَني اي على والآخْدَبُ الاهوج. واللّذات جَعُ لِدَة وهم الذين على سِنَّ واحدة . يُقال فلان لدَني اي على وروى بعضُهم «خُدُبًا» بِضَحَمَّتَين وهو جَع خَدُوب وهو العظيمُ المَاثَق . والأشابَةُ الأخلاط. تقولُ هريُّ واحدُ وليسوا بَأَخَلاط من أناس شَق . حُشُد يبذُلُونَ ما عنده من مال آو نُصرة . وقد قبل هو جَعُ حاشد ولو قبلَ جَعُ حَشُود لكان احبً اليَّ . قالنَهُ ابو عمد . والهُلُك جعم عَلُوك وهي التي شاؤه . والعُزلُ الذين لا سلاح معهم . وقد قبل آنَهُ يعني بالمَفَارشُ أَمَها ضِم . يقول ليست أَمَّها شِم أَمَّهَات سَوْه . بل هنَ عَفائفُ. وقبل يعني به الواجَهُم . وسُجَرَا في نفي بالمَفَارشُ أَمَها ضِم . يقول ليست أَمَّها شِم أَمَّهات سَوْه . بل هنَ عَفائفُ. وقبل يعني به الواجَهُم . وسُجَرَا في نفي بالمَفَارشُ أَمَها ضِم . بقول ليست أَمَّها شِم أَمَّهات سَوْه . بل هنَ عَفائفُ. وقبل يعني به الواجَهُم . وسُجَرَا في نفي بو وقد رُوي هذا البيت برفع حُشُد ونصبه وجرّه في التقديرُ : جمتُ من الصحاب سريّة هو مُن نصب حُشُدًا جَعَدَهُ وَصْفاً لِسَر يَّة . اي جمتُ سَرِيّة حُشُدًا . ومَن جَرَّ فعلى الجيوار ومَن نصب حُشُدًا جَعَدَهُ وَصْفاً لِسَر يَّة . اي جمتُ سَرِيّة حُشُدًا . ومَن جَرَّ فعلى الجيوار ومَن نصب حُشُدًا جَعَدَهُ في المَع الذي أَضِيفَت غير اليه ]

وَوَاخَيْتُهُ ( يَقْلِبُونَ ٱلْهَمْزَةَ وَاوَّا كَمَا 'يَقَالُ آسَيْتُهُ وَوَاسَيْتُهُ ") ، وَهُوَ خِلْمِي وَٱلْجَمْعُ آخَلَامٌ . وَ'يَقَالُ عَلَى ٱلْقِيَاسِ خَالَمْتُهُ اْخَالِمُهُ خَالَمَةً ، وَيُقَالُ ٱحْبَبْتُهُ خُبًّا صَرْدًا آيْ خَالِصًا

## ٧٨ لَابُ أَسَمَاءُ ٱلطَّرِيقِ

راجع في الالفاظ اَلكتابيَّة باب الطريق واجناسه (الصفحة ٢٠٠٤) وفي فقه اللغة اساء الطرُق واوصافها (ص٢٩٧)

'يَّالُ هِيَ ٱلسَّبِيلُ وَهُوَ ٱلسَّبِيلُ ، وَهِيَ ٱلطَّرِيقُ وَهُوَ ٱلطَّرِيقُ (184) . وَنَّقَالُ ٱلطَّرِيقُ ٱللَّغِيلُ أَنَّ وَالطَّرِيقُ ٱلْمُظْمَى، وَكَذَٰ لِكَ ٱلسَّبِيلُ أَنَّ ، وَطَرِيقُ لَا السَّبِيلُ أَنَّ ، وَطَرِيقُ لَاحِبُ وَلَمْ يَقُ دَعْسُ وَمَدْعُوسُ إِذَ اللَّحِبُ وَلَمْ يَقُ دَعْسُ وَمَدْعُوسُ إِذَ اللَّحِبُ وَلَمْ يَقُ دَعْسُ وَمَدْعُوسُ إِذَ اللَّحَبُ وَلَمْ يَعْسُ وَمَدْعُوسُ إِذَ اللَّحَبُ اللَّهُ اللَّ

السَخْلُ جِمْ مَخْلَة و بريدُ به في البيت اولادَ الإبل والحيل. والمُوضَّعُ المُنَفَرِّقُ. يقال الشحمُ في جِسْم الانسانُ والناقة مُوضَّعٌ اي مُتغرَقٌ. يريد آنَهُ في مَواضِع من جَسَدها وليس بُمْ شَدّ في جَيمهِ ، واراد آنَ السِخَالَ في مواضِع من هذا الطريق وليست في موضع واحد ، وذلك آضَم يسيرون فتضَع الحواملُ آجنتها في موضع بعد مَوْضِع . فذكر الشاعرُ هذا المهنى لبُعْلَمَ آنَ قَوْمَهُ بُبعِد دُونَ الفَزَاة فيَطُولُ سَيْرُم وتتعَبُ رَوَاحِلُهُم وخبلُهُم فَتَضَعُ المهنى لبُعْلَم آنَ قَوْمَهُ بُبعِد دُونَ الفَزَاة فيطُولُ سَيْرُم وتتعَبُ رَوَاحِلُهُم وخبلُهُم فَتَضَعُ ما في بطوضا من شِدَّة الكلال . ويأتنا عبزوم لانَهُ فيفُ لُ الشرط . ويهذ اثرًا جوابُ الشرط . واماً يَعْمَقُ فيحتمل وجهين احدُهما ان يكون مرفوعًا وهو في موضع الحال . ومثلهُ قولك : متى تأتينا يَعْمَقُ فيحتمل وجهين احدُهما ان يكون مرفوعًا وهو في موضع الحال . ومثلهُ قولك : متى تأتينا

ه قال ابو العَبَاس: قال الكسائي والفَرَّاء: آ مَوْ تُنهُ ووامَوْ تُنهُ و وَاخيتُهُ وواخيتُهُ و وَآجِرتُهُ
 و و اج ته و و اسيته و آسيته و و اكلته و آكلته و آكلته و اج ته و اسيته و آسيته و الكلته و آسيته و آسيته و الكلته و آسيته و آسيته و الكلته و آسيته و آس

b) خُورْ يم الهَمَداني (b) خُورْ يم الهَمَداني (b)

d اي قد القت الخيل في هذا الطريق أولادها من بُعدِه (d

وَيْقَالُ طَرِيقٌ نَهْجُ وَمَنْهَجُ ۗ 6 وَطَرِيقٌ فَرِيغٌ [ وَفَرِيعٌ مَمًا ] أَ 6 وَطَرِيقٌ حَنَّانٌ آيْ بَيِّنٌ 9 وَطَرِيقٌ فَرَيغٌ اللَّهِ الْحَالَ بَيْنًا وَاضِحًا : حَنَّانٌ آيْ بَيِّنٌ 9 وَطَرِيقٌ خَنَّانٌ آيُهُ يَنْشَطُ لِلسَّيْرِ فِيهِ ] 6 وَطَرِيقٌ هَذَا طَرِيقٌ يَخِينٌ فِيهِ ] 6 وَطَرِيقٌ مَهْيَعٌ وَاضِعٌ بَيِّنٌ 6 قَالَ [ ٱلشَّاعِرُ] :

إِنَّ ٱلصَّنِيعَةَ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً حَتَّى يُصَابَ بِهَا ٱلطَّرِيقُ ٱلْمَهِيمُ (السَّعَ الْمَاعِ الْمَاعَةُ اَعْلَاهُ وَمُنْقَطَعُهُ وَقَدْ رَكِ ٱلْحُرَجَةَ (اللَّهَ عَنْهُ اَعْلَاهُ وَمُنْقَطَعُهُ وَقَدْ رَكِ ٱلْحُرَجَةَ (اللَّهَ عَنْهُ الْعَلَمَ وَمُنْقَطَعُهُ وَقَدْ رَكِ ٱلْحُرَجَةَ اللَّهَ اللَّهِ عَنْهُ اللَّهَ اللَّهَ عَلَى اللَّهَ عَلَى اللَّهَ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

غَني آمش ملك. ويكون فيمل ( ٣٨ ٣٣) (اشرط فيُعجزم لانَّهُ بَدَلُ مِن مجزوم. ومثلهُ: متى تَأْتِني عَسُ آمش ملك. غَش بدل من « تَأْتِني » . واستحق « يَقُصُ » آن يُسكَن آخِرهُ ولم يمكن آخره لسكون الحرف الذي قَبْلَهُ فَحُرِ لا لالتقاء الساكنين جاز تحريكُهُ بالفتم لاجل الضمة التي في القاف حتى تتبع الضمة الضمَّة وجاز فتحهُ لالتقاء الساكنين لانَ التضعيف مُستَشْقَلُ والفتح اخفُ من الكر والفتم وجاز كمرُهُ على ما يجبُ في الاصل لالتقاء الساكنين إ مُستَمَقَلُ والفتح اخفُ من الكر والفتم وجاز كمرُهُ على ما يجبُ في الاصل لالتقاء الساكنين إ يفعلُهُ إلا يقول ان المعروف ينبغي لفاعله ان يَنظرُ آين يضمهُ حتى اذا فُعِل وقع مَوْقِمهُ وافعة يقعلُهُ إلا بمن سنيعة » اي لا تكون صنيعة وافعة موقعها . واضاف (الطريق الى المهيع وهو وصفهُ وهذا جائز " عند الكوفيين وتقديرُهُ عند المصريين طريقُ الموضع المهيع . ويُروى : طريقُ المَصْنَع ]

هُ کُلُهٔ بمعنی واسع قال ابو المِباس يقال ٠٠٠

<sup>(</sup>b) قال ابو يوسف: معنى « يَجِنُ فيهِ العَوْد » وذلك انَّهُ ينبسط للسير فيهِ

كَانَ كَثِيرَ ٱلسَّابِلَةِ كَثِيرَ ٱلْآ ثَارِ " 6 وَٱخْتَلَ ٱلطَّرِيقُ ٱسْتَبَانَ وَكَثْرَتْ آوَدُهُ . وَقَالَ لَبِيدٌ وَذَكَرَ طَرِيقًا :

تُزْدِمُ ٱلشَّادِفُ مِنْ عَرْفَانِهِ كُلَّمَا لَاحَ بِنَجْدِ وَٱحْتَفَلْ (اللَّهِ مِنْ الطَّرِيقِ وَهُ وَكَمَيهِ وَثَكَمِهِ وَوَكَمَهِ وَوَكَمَ وَاللَّهِ وَوَدَرَدِهِ وَمَنْ اللَّهِ وَوَكَمَنَاهُ عَنْ مَنْ الطَّرِيقِ وَقَصْدِهِ وَوَطَرِيقُ ذَقَبُ صَيِّقٌ ٥٠ وَالْخَلِقُ اللَّهُ عَنْ مَنْ الطَّرِيقُ فَي الرَّمْلِ وَالْخَلِيفُ ٥ الطَّرِيقُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُو الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ وَالْخَلِيفُ ١٠ الطَّرِيقُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَقَالَ الْاَصْمَعِيُّ : هُو الطَّرِيقُ وَرَاءَ الْجَبَلِ وَقَالَ الْمَصَوْرُ الْفَي :

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قِرْبَتِي تَيَمَّنْتُ اَطْرِقَةً اوْ خَلِيفَا '' وَٱلنَّفِ ُ ٱلطَّرِيقُ فِي ٱلْجَبَلِ ِ ۗ وَمِثْلُهُ ٱلثَّذِيَّةُ ۗ وَٱلْمُرْقُوبُ وَهُوَ مُذَكَّرٌ ۗ . قَالَ اَعْشَى هَمْدَانَ :

عَهْدِي رَبِمْ فِي ٱلنَّقْبِ قَدْ سَنَدُوا تَهْدِي صِمَابَ مَطِّيهِمْ ذُلُهُ (185)

رَم تَصَوِّت. والشارفُ الناقة المُسنَة تُرزم من عِرْفان الطريق. وحُمكِي عن الاصمية آنَّ الابل تَشَمُّ الطريق فاذا عَرَفَتهُ رَغَتْ لطُولهِ وَبُعْدهِ. واحتفل ( ٢٨٤) اجتمعت طرقهُ وكثرث. ولاح وَضَح واستبان ]
 ٢) جَزَّمْتُ (لقِرْبَةَ ملأُنْهَا. [ وتيسَّمتُ قصدتُ. وأطرِقة جمعُ طريق وصف قبل هذا

 جزّ مُتُ (لقر بَهُ ملا ثما . [ وتيمست قصدت . وأطرقة جمع طريق . وصف قبل هذ البيت ماء ورده . واراد جزمت منه اي ملأت منه فجمل « الباء » في موضع « من » ]

٣) [سَنَدوا اي ارتفعوا وسَعِدوا. تَصْدي تتقدّم. والذّائل جمع ذَلُول وهو المُنقادُ الذي ليس بصَعْب. يقول عَهِدتُهُم وهم يَصْمَدُون في الطريق الذي في الجبّل. وقد قدّم ذُلُلَ المطيّ قدّاًم الصِعاب حتى تتبعها الصِعاب]

<sup>(</sup>a) قال لنا ابو الحسن: يقال للوجل الضعيف الذي يَهزَأُ منهُ الناسُ: دُعُبُوبٌ

b سُمْجِهِ وُسُجَّجِهِ (كَذَا) فَيْقًا طُويِق زَقَبُ اذاكان ضَيْقًا

d والحلفُ (كذا)

(قَالَ) وَشَرَكُ ٱلطَّرِيقِ جَوَادُهُ وَاحِدَنُهُ شَرَكَةٌ وَاللَّهُ الشَّمَّاخُ ]:

إذَا شَرَكَ ٱلطَّرِيقِ تَرَسَّمَتُهُ بِخَوْصَاوَيْنِ فِي الْحِجِ كَنِينِ الْمَا وَبُنِيَّاتُ ٱلطَّرِيقِ طُرُقٌ صِفَادٌ تَتَشَعَّبُ مِنَ ٱلطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ وَالْمَوْقَةُ وَطُرَقٌ وَهِي ٱلْجَوَادُ وَالْوَاحِدَةُ اللهِ زَيدِ: يُقَالُ رَكِبَ ٱلْجَبَّةَ وَقَالُوا طُرْقَةٌ وَطُرَقٌ وَهِي ٱلْجَوَادُ وَالْوَاحِدَةُ وَالْوَاحِدُ وَالْمَرْقِيقِ وَالْوَاحِدَةُ وَالْوَاحِدَةُ وَالْوَاحِدُ وَالْمَرْقِيقِ وَالْوَاحِدُ وَالْمَوْمِقِ وَالْوَاحِدُ وَالْمَرْقِقِ وَالْوَاحِعُ الْبَيْنُ وَوَحْمَا الطَّرِيقِ الْوَاحِمُ الْبَيْنُ وَوَعْمَا اللهَ وَالْمَاحِقُ الْمَلْوِيقِ الْوَاحِمُ الْبَيْنُ وَوَعْمِ وَالْوَاحِمُ الْبَيْنُ وَوَعْمَا الْمَلْوِيقِ الْمَالِيقِ الْمَالِقُ وَالْمَامِقِ الْمَالِقُ وَعَلَى الْمَالِقُومُ الْوَاحِمُ الْمَالِقُومُ وَالْوَاحِمُ الْمَالِقُومُ وَمُولِيقٌ مَدْعُوقٌ وَقَدْ دُعْقَ يُدْعَقُ الْمَالِقُ الْمَالِقُ الْمَاجِرُقُ وَعَلَى الْمُؤْمِقُ الْمُولُومُ وَمُولِيقُ مَدْعُوقٌ وَقَدْ دُعْقَ يُدْعَقُ وَقُومُ الْوَاحِ وَقَدْ دُعْقَ يُدْعَقُ وَعُولُومُ اللَّهُ الْمُؤْمِقُ الْمَاحِدُ ( ٣٨٥ ) :

َيْرَكَبْنَ ثِنْيَ لَاحِبِ مَدْعُوقِ [ نَابِي ٱلْقَرَادِيدِ مِنَ ٱلْبُنُوقِ ] [ وَالنَّيْسَمُ مَا وَجَدْتَ مِنَ ٱلْآ ثَارِ فِي ٱلطَّرِيقِ وَلَيْسَ بِجَادَّةٍ بَيِّنَةٍ . وَالنَّيْسَمُ مَا وَجَدْتَ مِنَ ٱلْآ ثَارِ فِي ٱلطَّرِيقِ وَلَيْسَ بِجَادَّةٍ بَيِّنَةٍ . وَالنَّاجَزُ :

بَا تَتْ عَلَى نَيْسَمِ خَلِّ جَازِعِ وَعْثَ ٱلْنِهَاضِ قَاطِعِ ٱلْجَامِعِ مَتَى ثُوَّا بِيلَ مَثْنَهُ تُرَاجِعِ [ بِٱلْاَمِّ اَحْيَانًا وَ بِٱلْمُشَايِعِ] ('

ا وتَوَسَّمَتْهُ بالواو والراء وقد منى تفسيرُهُ ]. راجع الصفحة ٣٣٨

لَ يركبنَ يمنى الابل. ويروى: ثنني على التننية. والقراديدُ جمعُ قُرْدودة وهو الموضعُ التاقةُ في وَسَطِيهِ. وقُرْدودَةُ الظهر ما نَشَا من عظام فقاره . والبشُوقُ المواضعُ التي يَأْتِي منها السيلُ م يُغَطّيه ]
 لسيلُ . يريدُ أَنَّ وَسَطَهُ عالِ إذا جاء السيلُ لم يُغَطّيه ]

٣) في باتت ضمير " من الابل. وقولهُ « على نَسِم » اي تسيرُ على النَيْسَم وا لَمَالُ الطريقُ في

a) الشاعرُ (وهو الصواب) والمَحَجَةُ (وهو الصواب)

( قَالَ ) وَٱلنّهَاضُ وَهِي نَهْضُ ٱلطُّرُقِ " وَاحِدَتُهَا مَهُوضٌ ٥ وَهِي السَّجَةِ فَهُو السَّجَةِ فَهُو وَيُقَالُ لِلْجِسْرِ عَجَازَةُ ٱلطَّرِيقِ ( 186 ). وَٱلطَّرِيقُ إِذَا كَانَ فِي ٱلسَّجَةِ فَهُو وَيُقَالُ لِلْجِسْرِ عَجَازَةُ ٱلطَّرِيقِ ( 186 ). وَٱلطَّرِيقُ إِذَا كَانَ فِي ٱلسَّجَةِ فَهُو عَجَازَةٌ وَجَمْعُهُ عَجَازَةٌ ٥ وَٱلمَّوادِهُ ٱلطَّرْقُ إِلَى ٱلمَّاءِ وَاحِدَتُهَا مَوْدِدَةٌ . قَالَ طَرَفَةُ : عَجَازَةٌ وَجَمْعُهُ عَجَازَةٌ ٥ وَٱلمَوادِهُ ٱلطَّرْقُ إِلَى ٱلمَّاء وَاحِدَتُهَا مَوْدِدَةٌ . قَالَ طَرَفَةُ : وَكَانَ عُلُوبَ ٱلنِّسْعِ فِي دَايَاتِهَا مَوَادِهُ مِنْ خَلْقَا ۚ فِي ظَهْرِ قَرْدَدِ ( لَا عَلَيْ عَلَيْ اللّهَ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ وَالْمَعْرِقُ عَلَيْ اللّهُ وَالْمَعْرِقُ عَلَيْ اللّهُ وَالْمَعْرِقُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ مِنَ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ مَنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللهُ اللللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال

الرمل. والجازعُ القاطِعُ. «وعثَ النِهاض» وعثُ منصوبُ بجازع وهو مفعولُ بِهِ. وزعموا انهُ موضمُ بِعِينهِ اعني النهاض. والموعثُ اللّين التي تَدُوخُ فيهِ القَدَمُ . ورواهُ ابو همرو: وتُنسَب بالباء والجمع تَيَاسِبُ . والحجامُ ما اجتمع من الرمل. وقولهُ «بالاَمّ» اي يَؤْدُهُ . وفال بعضُم: الدُّشايعُ الرجلُ الذي يكون فيها وهو الدليلُ وهو الذي يجمعُ الإبل ويسُرونُها. يقول تسيرُ تارَةً بَانَ تَوْمٌ هي الطريق والدليلُ . وقولهُ « متى تُرايِلْ مَثْنَهُ تراجع » . يريد الطريق وان قان زالت عن مَتْنِهِ ضَلَّت لانَّهُ لا جَوَا نِبَ لهُ تسير فيها ]

النسع الحَبْلُ الضغورُ من أَدَم وهو النِسمَةُ .والمُلُوبُ الآثارُ الواحدُ عَلْب (٣٨٦).
 ودَاياتُ قَارُ صُلْبها والواحدةُ دَأَيَة . قال الاصميعُ : ضُلوعُ صَدْرِها دَأْيُ . والحَلْقاء الصخرةُ الملساء . والقردَدُ المكانُ المستوى الصُلْبُ . وَصَف ناقَةٌ قد اَ ثَرتِ النسوعُ في جَنْبَيْها كتأثير الواددة الى الما . في القردد وفي الصخرة الحلقاء ]

٣) ز الرَّتَبُ واحدتُهُ رَتُبَةُ

c) معق

<sup>)</sup> الطريق (b) وجانبا

[فَالَّهِ عَيْنَا مَنْ رَآى مِنْ تَفَرُّقِ اَشَتَّ وَاَنَاى مِنْ فِرَاقِ الْمُحَسَّبِ]
غَدَاةً غَدَوْا فَسَالِكُ بَطْنَ نَخْلَةً وَآخَرُ مِنْهُمْ جَانِعٌ نَعْدَ كَبُكِ (الْمُورِ قَاهِرًا اللهُ لَلْأَمُورِ قَاهِرًا اللهُ لَطَلَّاعُ اَنْجُدِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ اِذَا كَانَ عَالِيًا لِلأُمُورِ قَاهِرًا اللهُ لَا لَكْ لَطَلَّاعُ اَنْجُدِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الدَّيَا اللهُ لَاللهُ لَا الرِّيَاحِيُّ :

وَا نَهُ لَطَلَّاعُ الثَّنَا اللهُ عَلْمُ اللهُ ا

المُتحَمَّبُ الموضعُ الذي يُرْمَى فيه بِحَصَى الجسمار . والحَصْبَا الحَصَا الصِفار . والشَتَات التَفَرُّق . وَمُ كَانت تَجَمَع العرب الحَجَ من الاماَكن البعدة فَيَتَراَى بعضُهم بعضًا وينظُر الرجالُ الى وجوه النساء فرجا هَوِيَ الرجلُ منه بعض مَن يرى من النساء فاذا قضوا حَجَهم مضوا في طُرُق شتى . وقولهُ « لله عينا من راَى » كما لله ابوك اذا مَدَحْتَهُ على شيء عَملَهُ . وعَدَاة فَدُواْ منصوبةٌ براَى ويجوز ان يكون منصوبًا بفراق . فنهم من مضى على طريق بطن تَخلَهُ وهو طريقُ من مَضَى على المدينة . وطريقُ من مَضَى الى حَبك أيخالفُ ذلك . والجازعُ القاطعُ للمكان على المستير . وكبكبُ جَبَلُ معروف . وقولهُ « فالك » اي ففريقُ منهم سالك بطن تَخْسَلَة . وفريق آخُرُ جازعُ نَجْدَ كبك اي ذاهب في طريق كبك ]

لَّ جَلَّا هُو فَمَلُ مَاضَ فِي الاصلَ . وسَمَّى شُحمُ آبَاهُ جَلَا. يريدُ آنَهُ واضحُ معروف عَلَهُ كَا تُهُ جَلا هُو فَمِلُ الْفَصِادِ فَي هَذَا حَلَيْهُ كَا تُهُ خَلِم وَجُو أَ اَهْ فِي هذا حَكَايةُ الموضع فزعم قوم آنَهُ فِيمُل مُضمَّ فِيهِ فَاعِلُهُ كَانهُ قال «انا ابنُ الذي جلا» وهو على هذا حكايةُ مثل « تأبط شَرًا . وبَرَق نحرُهُ » . وزَعَمَ قَوْم آخَرُونَ آنَهُ الآن اسمُ ولا ضميرَ فيه ولكنّهُ لا يَنْصَرِفُ لا نَهُ فَمْلُ سُحِي بهِ . والقولُ الثاني قولُ عليى بن مُحَر . لا يَنْصَرِفُ لا نَهُ مُلْ اللهِ قَلْ اللهِ قَلْ اللهِ قَلْ اللهِ قَلْ اللهِ عَلَى « اللهِ قَلْ اللهِ قُلْ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ

<sup>(</sup>a) قاهرًا لَهَا (b) قال ابو الحسن: ويجوز وطَلاَّع ِ الثنايا (c) وانشد ابو عمرو

يَقْصُرُ ٱلْقَالُ ٱلْفَتَى دُونَ هَمَةِ

وَقَدْ كَانَ لَوْلَا ٱلْقُلُّ طَلَّاعِ ٱلْجُدِ(186<sup>°)</sup> وَنَهَالُ أَرْكَبُوا ذِلَّ ٱلطَّرِيقِ وَ <sup>هُ</sup> وَٱلرِّيمُ مِثْلُ ٱلنَّجُدِ

## ٧٩ اَلْ ٱلْمَالُوكِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الاستعباد (الصفحة ٢٤٩)

ُ يَقَالُ هُوَ عَبْدٌ . وَٱلْجَمْمُ ٱلْقَلِيلُ آعَبُدُ وَآعَا بِدُ ( َ وَفِي ٱلْكَثِيرِ عِبَادُ ۖ وَعَبِيدٌ وَعِبْدَانٌ وَعُبْدَانٌ وَعِبْدًى ﴿ وَمَمْبُودَا ۚ ۚ • قَالَ اَبُو دُوَّادٍ : ﴿

[ وَقَوَائِمٌ خُذُفٌ لَهَا مِن خَلْفِهَا زَمَعُ زَوَائِدُ ٱلرُّقَبَاءِ لِل ضَّرَبَاءِ أَيدِيهِمْ فَوَاهِدْ] لَمَقُ ( <sup>(۵</sup> كَنَار أَلَّ أَس بِأَ أَ مَلْيَاء تُذَكِيهَا ٱلأَعَابِد (٣٨٨) ( ٣٨٨) [ وَيُصِيخُ إَحْيَانًا كُمَا أَسْ تَمَمُ ٱلْمُصْلُّ لِصَوْتِ نَاشِدًا [ا

١) [ يقول قد يكونُ الغَتى سَجبَنُّهُ جَمبِلَهُ اللَّهُ واخلاقُهُ حَسَنَة الْمُجبُّ فعْسل المَعْرُوف والذِّكْرَ الجِميلَ إِلَّا أَنَّهُ مُمْدَمُ قَالِلُ المال فلا تَظْهَرُ لهُ افعالُ جَمِلةٌ لِعُدْمِهِ وَقد كان لو وَجَدَ مالاً يَصْرِفُهُ فِي سُبُل المروفَ والحود لَذُ كُرَ وشُهِرَتْ مَكَارِثُهُ وَفَضْلُهُ ]

٣) [ قال أَمَّا قُولُ بِعَوَّب في الجُلْمُ القليلَ أَعْبُدُ فهو صعيح " وافعل جمع فليل في جمع فَمْلُ مثلُّ كُلْبِ وَاكْلُبِ وَفَلْسِ وَأَفْلِسِ ، واءابدُ لِسِ لِمِعَ فَلِنَّهِ البَّنَّةَ وَامَّا هُو جُعِمُ الجمع وهو جُعِمُ اعبُد ، وقد حُكي كُراع واكرُعٌ واكارعُ جُمُ الجمع ومثلُهُ أَنْبَاتُ في جُمّ بَبْتٍ في (لقِلَة ثَمَّ جُمُوا أَنْبِانًا على أنابيتَ ولهُ نظائرُ كثيرةً "

٣) وَالْمُذَّفُ الْحَيْفَافُ . يُرِيدُ أَضًا تَخْذِفُ بَقُواتْهَا . وَالرَّمَعُ مثلُ صِيصِيَّةِ الديك يكون

b) مقصورة قال ابو زید ۰۰۰

d لَهُوْ وَلَهُوْ (d (c مدودة

الراسُ الْحِمَاعَةُ

وَقَالَ \* اَ الْخُصَيْنُ بَنُ ٱلْقَمْقَاعِ بَنِ ٱلْمَعْبَدِ بَنِ زُرَارَةَ يُخَاطِبُ ٱلْجَرَّاحَ أَنْ ٱلْأَسْوَدِ بَنِ يَمْفُرَ:

يَثُولُ لَهُ لَمَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمَرْهِ الْمَرْهِ الْمَرْابُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّلْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّا

عَلَامَ يُعْبِدُنِي ٥٠ قَوْمِي وَقَدْ كَثَرَتْ فِيهِمْ اَبَاعِرُ مَا شَاؤُوا وَعِبْدَانُ (٢ وَيُهَا مُ عَلَامٌ يُعْبِدُنِهُ وَأَعَبَدُنَّهُ إِذَا صَيَّرَتَهُ عَبْدًا . قَالَ ٱللهُ ٥٠ [عَزّ وَجَلّ ] :

خَلْفَ ظُلُوفِ البَقَرِ. وَالرُقَبَاءُ الأَمَنَاءُ الذِينِ يَعفَظُونَ على الذِين يضربون بالقِداح . والنواهدُ اي قد شخصت الايدي وخرجت . زعموا انَّهُ شَبَّهَ اجتماعَ قَرْنِي الثَّوْرِ وأَذُنَيْبُ وراسهِ بتقارب الجُلُساء بعضهم الى بعض . ويجوز ان يريد آنَّ الزَّمَع المُشْرِفَةَ على الظُلُوف كَالرُقباء المُشْرِفينَ على الضُرَباء . واللّهَقُ الاَيضُ . شَبَّهَ يَياضَ الثَّوْرِ وقد عَلا مكانًا عاليًا بنارِ تُوقِدُها الأعابدُ على مكان عالى . والراسُ الجماعةُ من الناس . تُذكيها توقدُها . ويُصبحُ يستَمع يَعني التَّوْر . والمضلُّ الذي قد اَضَّلَ شَيْنًا اي ضاعَ منهُ . والناشدُ الطالبُ وقبلَ الناشدُ بمنى المُنْشِد ] وفي قال رايتُ هذا الشِّهر في غير هذا الوضع منسوبًا الى القعقاع النَهْشَلَقَ . عَيَرَ خُصَينُ "

ا قال دايثُ هذا الشَّمْر في غير هذا الوضع منسوبًا الى القَعْمَاع النَّهْشَلَيْ . عَيَرَ حُصَينَ الْجَرَّاحَ بِفِراره عن مَن يَجِبُ ان يَعْمِينَهُ ويمنَع عنهُ وا أَنهُ خاتى هذه المراة مع العبيد بعبثون جا . وقولهُ «كَانَ غُوابًا فوق اَنفك » يقولُ انت ذليلٌ لم تكن عندك حميةٌ ولم تتحرَّك عند ذلك ولم يُزعجك ما صُنعَ جا فكا تَك على انفك طائرٌ لا يمكنك ان تتحرَّك من اَجلهِ . وهذا كما يقال للذي قد اسكنَنهُ الهيبَةُ حتى لا يتحرَّكُ كانَ على رابهِ طائرًا . (قال) ويجوزُ عندي ان يَعْني بالذُراب حَدَّ شَفْرَة او سكين لانهُ يقال لحد الفاس وغيرها نحواب كما قال الشماخُ «فأنى عليها ذات حَدِّ غُرابُها» ( ٩ ٨٣) . ويني اَنهُ بمنزلة المجدوع الذي قد قُطعَ انفُهُ لاجل ما صنع جذه المراة ]
 ٢) [ يقول ما السببُ في ان يسْتَعْبِدني قَوْمي وهم اغنيا، لهم اموالُ وعبيدٌ . ويقال اَعبدتُ

لا يقول ما آلسببُ في ان يستَمْبِكنِي قُوْي وهم اغنيا، لهم اموالَ وعبيدٌ. ويقال أعبدتُ الرَجُلَ اتَّخذتهُ عبدًا. ويروى: ملام يُعبدني قومٌ. وكانوا يستَمْبدون الاسْرَى وإن كانوا احرارًا قبل الاسر ولم يعذرهم في إعبادهم إيّاهُ لاضم يستغنون عنهُ فكان الكَرَمُ يدعو الى ترك إعباده .
 واتى باللفظ على الاستفهام وهو متعببُ من فعلم بهِ ما فعلوا وهذا تَوْ ببخُ لهم ]

ه وانشد الفَرَّا ٤ (b) يوعِدني تعالى

تِلْكَ ( 187 ) نِعْمَةُ تَمُنُّهَا عَلَيَّ أَنْ عَبَّدْتَ بَنِي اِسْرَائِيلَ 6 وَٱلْا نَثَى آمَةُ وَتُخْمَعُ اَمَةٌ ] فِي قِلْتِهَا ثَلَاثَ آم ، فَا ذَا كَثُرَتْ فَهِي ٱلْاِمَا ﴿ وَقَدْ نَجْمَعُ الْاَمَةُ وَقَدْ نَجْمَعُ الْاَمَةُ وَالْمَا ﴿ وَهُو الْقَتَالُ ٱلْكَلَابِي ۚ ] :

اَمَّا ٱلْإِمَا ۚ فَلَا يَدْعُونِنِي وَلَدًا إِذَا تَرَائِى بَنُو ٱلْإِمْوَانِ بِٱلْمَادِ (اللهِ وَيُقَالُ آمَةُ وَتَا مَّيْتُ آمَةً وَقَدْ ٱسْتَأْمَيْتُ آمَةً . وَتَا مَّيْتُ آمَةً إِذَا أَنَّةً وَيُقَالُ آمَةً . وَتَا مَّيْتُ آمَةً إِذَا أَتَّخَذْتَ آمَةً . وَتَا مَّيْتُ آمَةً إِذَا أَتَّخَذْتَ آمَةً . وَقَالَ رُوْيَةُ :

[ مَا ٱلنَّاسُ اِلَّا كَثْمَامِ ٱلثَّمِّ [ ] تَرْضُوْنَ بِٱلتَّمْيِدِ وَٱلتَّا مِّي أَلْتَمْيِدِ وَٱلتَّا مِّي أَلْسَمِي ( أَ

وَٱلْخَادِمُ لِلذَّكِرِ وَٱلْأُنْنَى . وَقَدْ 'يَقَالُ لِلاُنْنَى خَادِمَة بِالْهَاء ، وَٱلْمُعَ الْحَدَمُ وَالْمُخْدُمُ خِدْمَةً ، وَمِنْهُمُ ٱللَّهِنُ أَلُهُ وَقَدْ وَالْجَعْمُ الْحَلْدَمُ وَالْحَدَمُ وَقَدْ خَدَمَ يَخْدُمُ خِدْمَةً ، وَمِنْهُمُ ٱللَّهِنُ أَلَهُ وَقَدْ مَهَنَ يَمْهَنُ مِهْنَةً أَنْ إِذَا خَدَمَ وَعَمِلَ ، وَٱلْخُولُ يَقِمْ عَلَى ٱلْمَبْدِ وَٱلْاَمَةِ وَهُو مَهَنَ مَهَنُ مِهْمَ أَلْهَ مَالًا اَيْ مَلَّكَهُ مُ وَمِنْهُمُ ٱلْسَيفُ وَهُو اللَّهُ وَالْمَدُ لِلاَنْصَادِي [ 'بَيْهِ بْنِ ٱلْحَجَّاجِ ] (٣٩٠): وَهُو ٱللهُ مَالًا اَيْ مَلَّكَهُ مُنْ الْحَجَّاجِ ] (٣٩٠):

ا) [ يقولُ انَّهُ ليس جمعينِ وَلَدَّنْهُ آمَة ". يقولُ انا ابنُ عَرَبَيْتَنِنِ فاذا تَسَابَ اولادُ الاِماء بأُمَّاهم لم يذكروني لائنهُ لم تَلِدني آمَة"]

لأ والثُم مماً
 لا أوالثُم مماً
 لا يقت من الجُنْبَة وهو شجرٌ ضعيفٌ. وزَعَمَ بعضُهُم أنَّ الشُمامَ نَبْتُ من الجَنْبَة والثم الجمعُ . ويروى: الثُم منه ولا يقدرون على الماس لنا كالتُمام لا يتنع علينا ما نُريدُهُ منهم ولا يَقْدرون على المن علينا عماً نُهاولُ منهُ يرضُونَ أن يكونوا لنا عبدًا و إما اذا ما انتَسَبْنا الى خِنْدِف ]

b) والأنثى ماهِنَة "

d ابو زید

a) وأموانًا

وهوحَسَنُ الِمُنَةِ بِالكَسْرِ

أَطَعْتُ ٱلنَّفْسَ فِي ٱلشَّهَوَاتِ حَتَّى أَعَادَ ثَنَى عَسِيفًا عَبْدَ عَبْدِ (ا وَٱلْمُضْرُوطِ ٱلَّذِي يَخْدُمُ ٱلْقُومَ بِطَعَامٍ بَطْنِهِ ، قَالَ ٱلْكُمَيْتُ: مَمَ ٱلْمُضْرُوطِ وَٱلْمُسَفَاءِ ٱلْقُوا يَرَاذِعَهُنَّ غَدِيرَ مُحَصَّنينَا ٩٠٠٠ وَٱلْآسِيفُ ٱلْمَلُوكُ <sup>b)</sup> . وَٱلْبَغِيُّ ٱلْاَمَةُ . 'قِالُ قَامَتْ عَلَى رُوْوسِهِم ٱلْبَفَالَا أَي ٱلْإِمَا ٤ [ وَقَالَ ٱلنَّا نَفَةً ] :

[ يَهَبُ ٱلْجِلَّةَ ٱلْجَرَاجِرَ كَأَ أَبُسْ تَانِ تَخْنُو لِهِ رَدُقِ ٱطْفَالِ ] وَٱلْبَغَايَا يَدْ كُفِينَ أَكْسِيَةً ٱلْإِنْ مَرْمِجِ وَٱلشَّرْعَبِيُّ ذَا ٱلْآذْيَالِ ١٠٠٠ b وَ الْقَيْنَةُ الْأَمَةُ الْوَضِيَّةُ ٱلْبِيضَا ﴿ وَالْجَمْمُ قَيْنَاتُ وَقِيَانُ . (قَالَ ) وَسِمْتُ اَ بَا عَمْرِهِ يَقُولُ: كُلُّ أَمَةٍ قَيْسَة مُفَيِّيَةً كَانَتْ أَوْ غَيْرَ مُفَيِّيَةٍ ، (قَالَ )

١) [ قالى الذي وابتُ في شعره : الطمعُ الهرسُ . يقولُ اطمتُ عرسي فيما التمسَنُّهُ متى حتَّى

صرتُ كَانَيْ عَهُ عَبْدُهَا مَنْ شُدَّة جُرْاَتِهَا عَلَيْ واَستَدَلَّالُهَا لِي }

ا [ ذكر نسُوّة سُبينَ قصرُنَ مع العبيد والتُبَاع لا يمتنعنَ مما يُريدون منهنَّ. والبراذعُ السيدية "تُعْشُق كَفيناة الفُرْشُ توضعُ تحت الرحل، ويقال للفِراش الحُشُورَ يو ذُعَة ". يقول القيراش الحُشُورَ يو ذُعَة ". يقول القي العَضَاريطُ البَرَاذِع بُلُولاء الفِسْوة لَبِنَالُوا منهنَّ حاجتهم ]

٣) [ الجَيِلَةُ الْحَسَانُ مِنَ الابلَ والواحدُ جَلِلُ وَقَيلَ لا وَاحدَ لها. والجراجرُ جمعُ بُجرُجُودٍ وهي الفسِخارُ وقيلَ إِنَّا سُمَّيِتْ بذلك كَثْرة اصواحًا. وقولهُ «كالبُسْنَان » كالنخل. والدَرْدَقُ أولادُها الصغارُ لا واحدَ لها. وقولهُ « يَرْ كُضْنَ » . يريدُ اضَّ يَطأُنَ بارجلهنَّ الهراف الاكسية والتياب التي عليهنَّ . والإضريجُ المَدَّلُ الاحمُر. والشَرْعيُّ برودُ معروفة . وقولهُ ﴿ ذَا الاذيال » يريدُ أَنَّهُ طُويلٌ لهُ ذيلٌ. عِدحُ المنذر بن الاسود ويزُّعمُ أنهُ جَمَبُ الابل الكبار ومعها اولادها وَيَهَبُ الاماء في ثبابٍ حَسَنَةً ]

قال الأصمعي ٥) الاضريجُ الحرُّ قال ابو الحسن: الاضريج من الحرُّ الاحرُ ولهذا ( 187 ) قيلَ للثوب المصوغ بالخيرة مُضَرَّجُ

d قال ابو يوسف: قال ابو زيد

وَٱلْوَلِيدَةُ ٱلْاَمَةُ وَٱلْجَمْعُ ٱلْوَلَائِدُ ، وَٱلنَّاْدَا ، الْاَمَةُ ، يُقَالُ ، مَا هُوَ إِأَنِي تَأْدَا ، أَلْاَمَةُ ، يُقَالُ ما هُوَ إِأَنِي تَأْدَاء ، وَالْفَادَاء ، قَالَ ٱلْكُمَّتُ :

وَمَا كُنَّا يَٰنِي تَثَاْدَاءَ حَتَّى <sup>b</sup> شَفَيْنَا بِالْآسِنَةِ كُلَّ وِثْرِ ( وَأَلْقَطِينُ ٱلْحَشِمُ ، قَالَ جَرِيرٌ ،

هٰذَا أَبْنُ عَبِي فِي دِمَشْقَ خَلِيفَةً لَوْ شِنْتُ سَاقَكُمُ اِلَيَّ قَطِينَا '' وَحَشَمُ ٱلرُّجُلِ عَبِيدُهُ وَمَنْ يَفْضَبُ لَهُ مِنْ جَادٍ وَذِي حُرْمَةٍ . قَالَ الْتَجَاجُ ( 188 ) :

وَقَذْفُ جَادِ ٱلْمَرْءِ فِي قَمْرِ ٱلرَّجَمْ وَهُوَ صَحِيجٌ كُمْ يُدَافِعْ عَنْ حَشَمْ صَمَّا لَهُ لَا يُبْرِيْهَا مِنَ ٱلصَّمَمْ حَوَادِثُ ٱلدَّهْرِ وَلَا طُولُ ٱلْفِدَمْ (ا

إ اي لم نَكُن هجناء اولاد اماء ولو كُنا مكذلك لم 'نذرك ما لَنَا من وثر ]. قال الفَوَّاء: وُتَحَرَّكُ الْهَمزَةُ فيقال ثاَّ دَاء . قال وليس في (لكلام « فَمَلاه » مفتوحة (لمين ( ١ ٩ ٣٩) مبدودة إلا هذا الحرفُ وحَرْفُ آخُر . يقال كيفَ سَحَناوُهم اي هيئا تُصم وما يَظْهَرُ من امرهم واصلُهُ (التخفيفُ ٥)

٣) [ آشارَ الى الحليفة وهو ابنُ عم جرير من جهة أضّما من مُضَرَ ومن جهة هي الحقّ من مُضَرَ وهو اضما يجتمعان في الانتساب الى خُنْدف. وخليفة منصوبُ على الحال والعامل فيه « هذا ». ويجوزُ ان يكون العاملُ فيهِ الظّرْفَ واللهجُوؤُ جذا الأخطَلُ . يقولُ لو سآلتُ ابن عمي الحليفة أن يجمل بني تَعْلِبُ حَسَمًا لي لذَمُلَ ]

٣) [ الرَّجم التبرُّ . والصَّمَّا الداهيَّـةُ . يقولُ اذا استُضيمُ جارُ الرَّجُل وهو يَكنهُ

قال ابو المباس : حكى اهل البصرة حَوْفاً آخر وليس فيهِ من المِلَّة ما في سُحناء وثأَداء و نشدون :

على قَرَماء عاليسة شَوَاهُ كَانَ بياضَ غِرَّتهِ خِمَادُ ( قال ) حَرَّكُوا الراء من قَرْماً وَٱلسِّفْسِيرُ ٱ نَفَيْجُ وَٱلتَّا بِمُ . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

[ وَقَدْ ثُوتَ نِصْفَ حَوْلِي اَشْهُرًا جُدُدًا لَيسْفَى عَلَى رَحْلِهَا فِي الْخِيرَةِ الْمُورُ الْ وَقَارَفَتْ وَهْيَ لَمْ تَخْرَبْ وَبَاعِ لَهَا مِنَ الْقَصَافِسِ بِالنَّتِي سِفْسِيرُ الْ وَخُونَية الْفَعْلَةُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا الطُّلِعَ مِنْهُ عَلَى خَرْبَةٍ أَلَّ وَخَرْيَة ا وَهِي الْقَعْلَةُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا الطُّلِعَ مِنْهُ عَلَى خَرْبَةٍ أَلَا وَخَرْيَة ا وَهِي الْقَعْلَةُ الْقَبِيعَةُ : قَدْ ظَهَرَتْ نُمْ يَنُهُ وَ وَالْهَجِينُ الَّذِي الْبُوهُ عَرَبِي وَالْمُهُ اللَّهُ وَ فَالْمَا اللَّهِ عَلَى فَهُو مَشْوَقٌ مِنَ الْخَيسِ وَاللَّهُ وَالْمَا اللَّهِ عَلَى فَهُو اللَّهِ وَهُو اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ هُو وَالْبَوَاهُ الْمَرْبِي عَنِي وَهُو الْمَرَبِي أَلِي وَجُهُ وَالْمَا الْمَرَبِي عَلَى وَجُهِ فَهُو الْمَرَبِي عَنَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَرَبِيَّةُ وَ وَالْمَا الْمَرَبِي عَلَى وَجُهِ فَهُو الْمَرَبِي عَنِي اللَّهُ عَرِيلًا وَهُو الْمَرَبِي عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمَا الْمَرْبِي عَلَى اللَّهُ عَرَبِي اللَّهُ وَالْمَا الْمَرَبِي عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ الْمُولِي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

الاستنصارُ لهُ وَمَنْمُهُ مَــنَّن يُريدُهُ ولم ينعل فهو عارٌ عليهِ لازمٌ لهُ قُبْحُهُ لا يُزايلُهُ ابدًا . وقَدْفُ مُبْتَدا وصَـماً ۚ خَبَرُه . وقولهُ «لا يُبرِثُها من الصَـمَم حَوَادِثُ الدهر » اي مُضِيُّ الاَيَّارِ والدُهور على هذا الفعل لا يُنسيهِ ولا يزيلُ قُبْحَهُ ]

و) [ أَمُوت آقامت . وفي « أَنُوت » ضمير "ببود الى راحاته . والجُدد التَّامَّة . والمُور التراب الدقيق . يُسفي تَمْسلُهُ الرياخ حتَّى يصير عالبًا على الرخل] . وفارَفَت دانت ٥ [ آن تَمْبرَبَ ولمَّا تَمْمَلُ ] . والفصافص الرطبة الواحدة فصفصة " والنُميّ فلوس" من رصاص ها . [ يريد آنه أطال المُقام بالريف وما يقرب منه فخشي على نافته من الجَرَب الأنَّ الجَرَب عندم يكثر بالريف . وصارت تَمْشلف الرَطبة . والقت عَلَف الأمصار ] . وباع لها اشترى لها . [ يحجو بالريف عندم فلم يُورد " . يمني آنَهُ أطال المُقام عندم فلم يصنعوا به خيرًا ]

<sup>&</sup>lt;sup>(b)</sup> وقال غيرُه ( 188<sup>v</sup> )

d قال ابو ألحسن قال بُنْدَار ": النُّميُّ الرَّائفُ الذي

a خز که

<sup>&</sup>lt;sup>c</sup> دانت ذلك اذا نُقِرَ لم يَجِي؛ صو<sup>م</sup>تهُ صافياً

أَلْذِي تَسْتَأْجِرُهُ وَٱلْاَسِيفُ ٱلَّذِي تَشْتَرِيهِ عِمَا لِكَ وَٱلْلِيفَرُ ٱلَّذِي يَتْبَعُ هُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الَّذِي يَأْ كُلُ طَهَامَهُ وَيَجْلِسُ الَّذِي يَأْ كُلُ طَهَامَهُ وَيَجْلِسُ عَلَى مَا يُدَتِهِ وَلَا يَّنَهُ وَٱلْأَوْبَشُ ٱلَّذِي لَا يَنْ فِنَا وَ وَبَابَ دَارِهِ عَلَى عَلَمَاهِ عَلَى مَا يُدَتِهِ وَلَا يَنْهُ وَالْأَوْبَشُ ٱلَّذِي يَنْبَعُهُ عَلَى طَعَامِهِ وَكِسُوتِهِ وَ وَالْمَصْرُوطُ ٱلَّذِي يَشْبَهُ عَلَى طَعَامِهِ وَكِسُوتِهِ وَ وَيُعْدُو فِي وَشَرَابِهِ (' وَٱلْمُضَرُوطُ ٱلَّذِي يَشْبَهُ عَلَى طَعَامِهِ وَكِسُوتِهِ وَوَهُ وَيَعْدُو فِي وَشَرَابِهِ (' وَٱلْمُضَرُوطُ ٱلَّذِي يَشْبَهُ عَلَى طَعَامِهِ وَكِسُوتِهِ وَوَيَعْدُو فِي الْرَهِ وَوَاللَّاقِطُ ٱللَّاحِقُ بِكَ وَاللَّاقِطُ ٱللَّاحِقُ بِكَ وَاللَّافِطُ اللَّاحِقُ اللَّهُ وَاللَّافِطُ اللَّاحِقُ بِكَ وَيُقَالُ فَلَانُ مَا يَعْلِكُ عَبْدًا وَلَا اَمَةً

#### ٨٠ بَابُ أَسَهَا ۚ أَمْرَ أَهِ ٱلرَّجُلِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الازواج (الصفحة ٢١٥)

نُقَالُ هِيَ عِرْسُ ٱلرَّجُلِ وَهُوَ عِرْسُهَا ﴾ وَهِيَ طَلَّتُهُ . وَحَنَّتُهُ . وَذَوْجُهُ . وَذَوْجُهُ . وَذَوْجُهُ . وَنَقَالُ زَوْجَتُهُ وَهِيَ قَلْيُلَةٌ . قَالَ ٱلْقَرَزْدَقُ :

وَإِنَّ ٱلَّذِي يَسْمَى لِيُفْسِدَ ذَوْجِتِي كَسَاعٍ إِلَى اسْدِ ٱلشَّرَى يَسْتَبِيلُهَا (اللَّهُ وَبَعْلَتُهُ. وَأَنْشَدَنَا ٱلْفَرَّا اللَّهَ اللَّهُ وَبَعْلَتُهُ. وَأَنْشَدَنَا ٱلْفَرَّا اللَّهَ اللَّهُ وَبَعْلَتُهُ.

شَرُّ قَرِينِ لِلْكَبِيرِ بَمْلَتُ فُولِغٌ كَلْبًا سُوْدَهُ أَوْ تَكْفِيتُهُ ٥

١) حررزع الاحشم مكان الاحبش. والأوبس غير معجمة ، والميفن بالنون مكان الميفر
 ٣٥٦ [ وقد مضى تفسير هُ ]. راجع الصفحة ٣٥٦

a يَشَبِعُ (b كُسُوتِهِ تَشْبِعُ (a) كُسُوتِهِ (a) كُسُوتِهِ (d) كُسُوتِهِ (d) قالَ ابو الحسن: معناهُ انَّ امرا تَهُ كانت تَقَذَّدُ تُهُ حين كَبِرَ فاذا شَرِبَ لَبناً (d) فا فضلة أولفَتِ الكلبَ تلك الفضلة او صَبَّتُها في الارض · تَـكُفِتُهُ تَـقُلِـبُهُ

وَتُخِمَعُ (189°) الزَّوْجَةُ اَذْوَاجًا وَزَوْجَاتٍ . قَالَ اللهُ عَنَّ وَجَلَّ: يَا اَيُّهَا النَّهِيُّ قُلْ لِاَزْوَاجِكَ. وَانْشَدَنَا الْفَرَّا ۚ قَالَ: اَنْشَدَنِي اَبُو الْجَرَّاحِ اَلْمُقَيْلِيُ \* (٣٩٣):

سَقْيًا لِمَهْدِ شَبَابٍ كَانَ أَدْمُ لِي زَادِي وَ يُذْهِبُ عَنْ زَوْجَا بِيَ ٱلْفَضَبْ يَاصَاحِ لَيْ فَوْجَا بِيَ ٱلْفَضَبُ

و) [آدَمَ الحُبْرَ يَأْدِمُهُ اذا آكَلَهُ بَادُم يَقالَ منهُ آدَمَ يَأْدِمُ وَآدَمَ يُوْدَمُ وَخِبْ مَأْدُومْ . يَقُولَ كُنَ يَادِمِنَ يُخِبَّهُ مِن اجل الشباب. قلماً كان يفعل ذلك من اجله نسب الفيمل اليه . ثُمُّ قال يا صاح بَلَيْغ كلَّ من لهُ زوجة " آنَهُ إِن استرخَتْ قواه فليس بينهُ وبين زوجته جميل " ولا لهُ في قلبها عبية "] . وهذا الشعر من الضرب الآول من البسيط وانشادُهُ على الاسكان بنقصان حرف من ضربه إلا آنَ الرواية بالاسكان ولم يروه إحد مُطْلَقاً إلا آنُ يُنْشِدُ مُنْشِد " بيتاً واحداً من الايات فيُطلِقهُ ولو أَطْلِقَت الابيات لكان يَقعمُ فيها إفواه بالنصب والحبر ، وهذا الاقواه فليل " جدًا ]

أقال ابو الحسن: هذا الشغر مُكفَأُ وهو من قبيح الإكفاء لانَّ عَمَّهُ ان يقول: ويُنْهِبُ عن زوجاتي الفَضَا لانَّ آخِهُ ﴿ فَعِلُن ﴾ وهو من البسيط فليس يجوز حذف النُون التي الالف في موضعها الله على قبْح يَتَكَلَفُهُ المُنْشِدُ فَيَقِفُ على الباء فتحكون الوَّقَفَةُ على ما قَبْلَها كالمُبْطِلَة لها فاتَّهم يفعلون في القوافي اذا وَقَفُوا عليها مثل هذا واكثَّرُ ذلك في الياه والواو وقل ما يفعلونه في الالف ٠٠٠ فهو قبيح أن يُكفَأ ( 189 ) الشغرُ بالالف والواو وكله بالياء والواو اسهل فيكونُ اذا رُفِع ﴿ الفَضَبُ ﴾ وكُنِرَ ﴿ المَصَبِ اسهلُ قليلًا قال ابو الحسن: روي موقُوفًا وفسادُهُ ما اعلمتك من فساد وزنه

في هذه الابيات وغرحها بعض الفاظ مُخِلَّة بالاهب فضربنا عنها صفحاً

وَلَسْتُ بِأَطْلَسَ ٱلثَّوْبَيْنِ يُصْبِي حَلِيْلَتُهُ إِذَا هَجَعَ ٱلنِّيَامُ (الْ وَهِيَ قَعِيدُ لُهُ وَقَالَ ٱلْأَسْمَرُ ٱلْجُنْفِيُّ:

رَبِي عَيْدَةُ بَيْتَا عَجْفُوَّةُ بَادٍ جَنَاجِنُ صَدْدِهَا وَلَمَا غِنَا أَلَا اللَّهُ وَالرَّبَضُ كُلُّ مَا اَوَيْتَ اِلَيْهِ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ: (قَالَ) وَهِي رُبْضُهُ وَرَبَضُهُ وَٱلرَّبَضُ كُلُّ مَا اَوَيْتَ اِلَيْهِ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ: جَاءَ ٱلشِّتَا وَلَمَا اَلَّيْهِ مِنْ حَفْرِ ٱلْقَرَامِيصِ (الشِّتَا وَلَمَا وَلَيْعَ كُنِّي مِنْ حَفْرِ ٱلْقَرَامِيصِ (الشِتَاءُ وَلَمَا اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

ا [ الأطْلَسُ الوَسِخُ الثياب ، والطُلْسَةُ شَبِيه " بالنُبْرَة ويوصَفُ الذّبُ با تَهُ اَطْلَسُ لاجلِ لونه . ويكنى بالطُلُسة والدّنَس عن الفُجُور والافعال التبيعة ويُكنى بالطَلهادة والنّفاء من المبيعة . فيُقال فُلانُ نَقييُ الثياب طاهرُها . ومنهُ قول امرى ، القيس :
 ه ثيابُ بنى موف طَهارَى نَقيةٌ "»

يقولُ لستُ بِفاجِرِ أَيْسِي حَلِيلَتَهُ وَهِي جَارَتُهُ يَدْعُوهَا أَلَى اللهو والفَزَل . وَهَجَعَ نَامَ ]

7) [ الجناجنُ عِظَامُ الصَدْر وإحدُها جَنْجَنَ . بَجْفُو ّهُ مَفْمُولٌ عَن تَمَهَّدِها وما ذاك من عَوْز ﴿ ﴾ ٢٠ وَقَقْر وَلَكَنَ لشُقْلِهِ بالطَلَبِ بثارِ ابِيهِ مِقُولُ قَد ذَهِبَ لَمُ صَدُوها وَبَدَتَ عِظَامُهُ . وَلَمَا غِنَا أَي عَندُها ما يُفتِها من الطَهَام ولكنّها مشغولة بالقيام على الحيل واصلاحها وتضميرها وآثال بعدَهُ:

تُغْنِي بعيشَة آهْليها وَثَابَةٌ آو جُرشُهَا عَبْلَ المَعَافِمِ والشَّوَا تُغْنِي اي 'توثرُ باللَّبَن اَلذي يعيشُ بهِ احلُها فَرَسًا وَثَابَةٌ تَثِبُ فِي عَدُوها او جُرْشُمًّا وهو الفَرَسُ القَوَيُّ الصَّلْبُ والعبلُ المعتلى3. والمَعاقمُ المَفَاصلِ الواحدُ مَعْقِمٌ . والشَّوَى الاَطراف

والقوائم ] ٣) القُرْموصُ خُفْرَةُ يُعِتفِرُها الصائدُ الى صَدْره فَيَدْخُلُ فيها اذا اشتَّهَ عليبِ البَّرْدُ. وقولهُ رَبَضًا اي موضعًا آوي الميهِ . [يغولُ لوكانت لهُ اموأةٌ او امُّ او اختُ اَصلَحَتُ مَثرَ لَهُ فَاوقدت لهُ نادًا ولم يَهْنَجُ الى التعب بِحَفْر القَوَاميص]

هَ غِنى هُ أَ قَالَ لَنَا ابو الحَسنِ : كُلُّ شيءِ شَقَّ عَلَيْكَ وَثَقُلَ فَهُو بَرْحُ وَ يَقَالَ لَقِي مَنهُ بَرْحًا بِالرَّحَ الِي رَثَقَلَا شَاقًا وَمِنهُ بَرَّحَ بِهِ الْمِشْقُ اي ثَقُلَ عليهِ وشَقَ . وَكَا نَنهُ الشَيْءُ الذي يَتَّسِعُ وَيَزْدادُ على مِقْدارِ غيرهِ مِن الأذى ومنه الشُقَّ اللَّبَاحُ للفَضَاء الواسْعِ

# ٨١ كَابُ مَا 'يَقَالُ فِي اِنْيَانِ ٱلْمُوَاضِعِ <sup>٥</sup>

راجع في الالفاظ اَلكنابيَّة باب السبر الى الكان (الصفحة ١٩٢)

قَالَ ٱلْاَصْمَىيُّ: يُقَالُ آنْجَدَ ٱلرَّجُلُ فَهُوَ مُنْجِدٌ ۚ وَجَلَسَ فَهُوَ جَالِسٌ اِذَا اللهِ اللهِ الْخَنَاعِيُّ ا: اَنْ خَالِدٍ ٱلْخَنَاعِيُّ ا: اَنْ خَالِدٍ ٱلْخَنَاعِيُّ ا:

إِذَا مَا جَلَسْنَا لَا تَزَالُ تَرُومُنَا سُلَيْمٌ لَدَى أَبْيَاتِنَا وَهَوَاذِنُ (اللَّهُ اللَّهُ أَلُو جَيْ ]:

شَمَالَ أَن مَن غَارَ بِهِ مُفْرِعًا وَعَن يَمِينِ ٱلْجَالِسِ ٱلْمُنْجِدِ (٣٩٥) أَن مَالَ عَلَى مَكَّةً [ وَٱلشِّفُرُ لِدُرَّاجِ مَالَ عَلَى مَكَّةً [ وَٱلشِّفُرُ لِدُرَّاجِ الضَّيَابِيّ ] : وَآنشَدَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

[ وَلَمْ اللَّهِ مَا اللَّهِ ا إِذَا أُمْ سِرْيَاحٍ غَدَتْ فِي ظَمَانِ جَوَالِسَ نَجْدًا فَاصَتِ ٱلْمَيْنُ تَدْمَعُ

 أ ويروى: تزورنا سلم لدى اطنابنا. والأطنابُ الحبال التي بين الاوتاد وبينَ البيت. يقولُ اذ ذهبنا نحو نجد فازينَ قصدَتُ سلم وهوازنُ الى ابياتنا للاغارة علينا والمَغْنَم ولو كُناً في الحيّ لم يُقْدموا على النّزو هيبة لنا]

ُ ﴾ [ ذَ كُر مكانًا قبل هذا البيت . والمُفْرِعُ المنحدرُ . وغارَ الرجلُ اذا الله الغَوْر والبا ؛ في صلَة «مُفْرِعًا» أي مُنحدرًا في . وقد يجوزُ أنْ صلَة «مُفْرِعًا» أي مُنحدرًا في . وقد يجوزُ أنْ تَكُون في صلة « غار » . يقول من الله غبدًا فهذا الموضعُ على يجنِهِ وإن النَّ الفَوْرَ فهو على شمالهِ . وشِمَالَ منصوبٌ على الظَرْف . وقد قبلَ المُفْرِعُ الذي يأتي الفُرْعَ وهو اسمُ موضع ]

ه) اَلَموْضِعِ (1**90**°) وانشد

وانشد آیضا (d

e قال ابو الحسن: ويروى « شمَالَ مَن » بالنصب على الظرف (

اَحَالَفْتَنِي اَدْوَا قَوْم تَرَكْتُهُمْ فَالْا تَدَارَكِنِي مِنَ الْجُوِ اَغْرَق الْعَانُ نَيْمُوا الْجُولُ الْحُولِ الْحَلَى الْحُولِ الْحَلِي الْحُولِ الْحَلِي الْحُولِ الْحَلِي الْحُولِ الْحَلِي الْحَلِي الْحَلِي الْحُولِ الْحَلِي الْحَلِي الْحَلِي الْحَلِي الْحَلِي الْحُولِ الْحَلِي الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلِي الْحَلْمِ الْحَلْمِ الْحَلِي الْحَلِي الْحَلِي الْحَلِي الْمُعِلِي الْحَلْمِ الْحَلْمِ

٣) [ يريدُ ما رآينا مثلكم في ضروب الناس]

° يُغْمِن إعْمَانًا وهو مُغْمِن d وانشدنا ابو عمرو بن العلام

g) الشاعر (g

النوك البُعْدُ والغُرْقَةُ . وشفَّني نَقَصَ جسي . وقولهُ « في ظمائن » اراد مع ظمائن وهي النساء في الهوادج]

أيناطبُ بذلك بعض الملوك ويعتذرُ اليه لشيء بلَغَهُ عنهُ . يقولُ أكلَّفتني عقوبة الذنب الذي فَعَلَهُ هو لاء (القَوْم وأنا لا أحُلُّ بالمكان يقربُ من منازلهم ولا أخا لطبهُم . ومستَحقيني الحرب حامليها]

a وانشد الكِسَائيُ (b) اِغْرَاقًا فهو مُعْرِقُ

e قال ابو العباس: هو المُمَزِق بكسر الزاي · قال ابو الحسن: قد سمعتُ من غير اليي العباس الممزَّق كما كان في الكتاب اليي العباس الممزَّق كما كان في الكتاب

## سَمِمَتْ بِنَا قُولً ٱلْوُشَاةِ فَأَصْبَحُتْ]

ا يريد سيمت فينا. والقيب ل والقول واحد. والوشاة الاعداء الواحد واش وم الذين يسمون بالنمام والأفساد بينه و بينها. يبني أضا قطَمَنه و ذهبت مع الفرقة الذاهبة نحو الشام]
 إ في « قامت » ضمير يعود الى راحلتو. وتُساقطني تُسقيطني. ورَحلي بَدَل من الضمير المنصوب مفعول « تُساقطني ». وميترتي معطوف مع رخلي. والميتر ت جمها مواثر وهو ما يُوطأ به تحت الرَّحل والسَرْج. وذو الجاز موضع معروف . يقول نَفرت ناقتي ولم يكن نفورها لاجل به تحت الرَّحل والسَرْج. وذو الجاز موضع معروف ألا يقول نَفرت ناقي ولم يكن نفورها لاجل أساقطني يريد كادت تُسقطني من اجل صوت امراة حرمية سميمتها تتكلم فنفرت والحربية المراة الما الحرب ما حد من يشتري ادماً . ويروى (ا) : هل في نخفيكم . [ والمُخفِث الذي لم يُشقيل بعير أن بكثرة الحدل وهو ويروى (ا) : هل في نخفيكم . [ والمُخفث الذي لم يُشقيل بعير أن بكثرة الحدل وهو خفيف المناع]

ه) الكساني (b) ابو عبيدة (c) وانشد للنا بِغَة (d) قول (e) الاموي (d)

أَ قَالَ سَمِعَتُ الْعَامِرَيَّةَ تَتَقُولُ · . وَ عَلَى الْعَامِرِيَّةَ تَتَقُولُ · . قَالَ ) وسَمَتُها تَقُولُ

h الكساني (i الاصمعي (h

i) ابو عمر و والاصمعي يرويان

وَ بَيْقَرَ ٱلرَّبُلُ اِذَا هَاجَرَ مِنْ آرْضِ اِلَى اَرْضِ . قَالَ ٱمْرُو ۗ ٱلْقَيْسِ \* : اللهِ هَلْ اَتَاهَا وَٱلْحَوَادِثُ جَبَّةٌ

بِأَنَّ أَمْرَ ٱلْقَيْسِ بِنَ تَمْلَكَ بَيْقَرَا لَ (191°) (191°)

[ وَقِيلَ بَيْقَرَ إِذَا اَتَى أَلْهِرَاقَ اَ • " وَبَيْقَرَ اَعْيَا • " وَبَيْقَرَ اِذَا كَثُرَ عِيلَهُ وَعَجْزَ عَنِ ٱلنَّفَقَةِ عَلَيْهِمْ • وَبَيْقَرَ فِي مَمْنَى هَتَكَ أَيْضًا • وَبَيْقَرَ خَرَجَ عِيلُهُ وَعَجْزَ عَنِ ٱلنَّفَقَةِ عَلَيْهِمْ • وَبَيْقَرَ فِي مَمْنَى هَتَكَ أَيْضًا • وَبَيْقَرَ خَرَجَ اللَّهُ مَوْضِمِ لَا يَدْدِي آَيْنَ هُو • " وَعَلَيْهِ بَقَرَةٌ مِنَ ٱلْهِيَالِ إِذَا كَثُرُوا عَلَيْهِ • وَمِنْهُ ٱلْحَدِيثُ: نَهَى ٱلنَّيْ صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ أَعَنِ ٱلتَّبَقُّرِ فِي ٱلْاَهْلِ عَلَيْهِ • وَمِنْهُ ٱلحَدِيثُ: نَهَى ٱلنَّيَ صُلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ أَعَنِ ٱلتَّبَقُرِ فِي ٱلْاَهْلِ

ا ﴿ الجَسَةُ أَلَكَثْيرَ أَ وَفَاعَلُ «إِنَّاهَا » مِحْسَدِلُ امرين احدهما أَن يكون مُضَدِّ ا دَلَّ عليهِ معنى الكلام كَا نَتُ قال: أَلَا هل إَنَاهَا المَدَبِّرُ أَو ما كَانت تَنْتَظُرُهُ مِن الحَبِرِ فيكون قولهُ « أَن امر القيس » في موضع نصب باناها. والوجهُ الآخرُ أَن يكون « بأن امر القيس » (٣٠٩) هو (لفاعلُ وتقديرُ هَ « إِنَّاهَا أَنَّ امر القيس » والباء زائدة . ومثلُهُ كَفَى بالله شهيدًا اي كفى اللهُ ]

a) وانشد لامرى والقيس

ويروى: يَملِكَ . قال ابو الحسن: سمعتُ بندارًا قال يُرْوَى: يَملِكَ وَتَمْلِكَ . (قال) فمن قال \* تَمْلِكَ " اراد المَلِكَةَ ومن قال \* يَمْلِك " اراد المَلِك (قال) وجعَلَهُ اسمًا عامًا فلذلك فتح الكاف في موضع الحفض. قال على هذه الرواية . (قال) وقد يجوزُ « تَمْلِكُ بيقرا " على الحكاية كما قال :

سَمَّيْتُهَا اِذْ ولدَتْ تَمُوتُ والقبر صِهرٌ ضامنٌ زَميتُ ليس لِلَنْ ضُنِيَنُهُ تَرْبيتُ يا ابنةَ شيخٍ ما لَهُ سُبُرُوتُ

قال ابو الحسن: الزَّمِيت والزِّ مَيتُ الوَرِعُ ، والسُبُرُوتُ الارضُ التي لا نَبْتَ فيها ، فعر مد ما له قلل ولا كشير "

c ابو يوسف: وقال غيرُهُ يعني غير الاصمعي

d قال ابو الحسن قال بندار يقال . . .

° قال أبو الحسن: سمعتُ ابا العبَّاس يقولُ يقال · · ·

اً) وسلَّم

وَٱلْمَالِ.كَا نَّهُ كُرِهَ جَمْعَ ذَٰ لِكَ عَنَافَةَ أَنْ لَا تُؤَدَّى مِنَ ٱلْمَالِ خُفُوفُهُ وَاَنْ لَا <sup>هُ</sup> يَثُومَ بِخُفُوقِ اَهْلِهِ إِذَا كَثُرُوا .كَذَا كَانَ يَذْهَبُ اِلَيْهِ اَبُو ٱلْمَابَسِ (191)

#### ٨٢ كَالُ مَا يُقَالُ فِي ٱلْقَلَةِ

راجع في الجزء الرابع من مجاني الادب (ص٣٠٠) ما 'نِقل عن ابن عبد ربّهِ في باب َنفي المال عن الرجُل

يُقَالُ مَا لَهُ سَعْنَـة وَلَا مَعْنَة أَيْ مَالَهُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ . [ قَالَ آنُو عَمْرٍ و : سَعْنَة لِلْقَلِيلِ وَمَعْنَـة لِلْكَثِيرِ وَأَلْقَلِيلِ . قَالَ ٱلنَّهِ أَنْ نَوْ لَبِ اَبُو الْخَسَنِ [ إِنْ جَعَالَتَ فَوْ لَلَا فَوْعَلَا صَرَفْتَهُ . وَ إِنْ جَعَالَتُهُ تَفْعَلُ مِنْ وَلَبَ الْخَسَنِ [ إِنْ جَعَالَتُ فَعَلُ مِنْ وَلَبَ عَلَيهِم لَمْ تَصْرِفْهُ . وَٱلْإِخْتِيَادُ آن يُصْرَفَ فَتَكُونَ ٱلتَّا فِيهِ بَدَلًا عَلْيهِم لَمْ تَصْرِفْه . وَٱلْإِخْتِيَادُ آن يُصْرَفَ فَتَكُونَ ٱلتَّا فِيهِ بَدَلًا مِنَ ٱلوَاوِ:

عَلَى اِ تَلَافِ مَالِي وَمَا اِنْ غَالَهُ ظَهْرِي وَبَطْنِي]

وَلَا ضَيَّفُهُ عَلَى اِ تُلَافِ مَالِي وَمَا اِنْ غَالَهُ ظَهْرِي وَبَطْنِي]

وَلَا ضَيَّفُهُ مَا لَهُ سَبَدُ وَلَا لَبَدُ فِي مَمْنَاهُ • فَالسَّبَدُ كُلُّ ذِي شَعَرٍ • وَيُقَالُ مَا لَهُ سَبَدُ الشَّمَرُ بَهْدَ الْحُلْقِ خَرَجَ • وَقَدْ سَبَّدَ رِيشُ الْفَرْخِ اِذَا خَرَجَ وَقَدْ سَبَّدَ رِيشُ الْفَرْخِ اِذَا خَرَجَ وَلَا مَا لَهُ قَدْ وَلَا قِحْفُ • خَرَجَ وَوَلَا هُ وَمَا لَهُ قَدْ وَلَا قِحْفُ •

 <sup>(</sup> غالَهُ ذَهَب بهِ واهلَكُهُ . يقول لم يُجلك مالي بَطني . يريدُ الاكلَ والشرب . وظهري يريدُ لم أفنهِ في اللباس . ( قال ) والذي عندي آئَهُ عنى بالظهر الجسماع . يعني آتَهُ لم يُذْهب مالهُ في الملاذ وما اشبه ذلك . ثمَّ قال « ولا ضيعتُهُ » اي لم أكن سيّى والتدبير فيهلك لسوو التدبير واغاً أنصرف الى الحقوق التي يلزمنا انفاق المال جا] . وغير مَمن إي غير أيسير ولا هينٍ

a) والا

فَالْقَدُ إِنَا ﴿ مِن جُلُودِ (٣٩٨). وَٱلْتَحْفُ إِنَا ﴿ مِن خَشَبِ ، وَمَا لَهُ رَرْعُ وَلَا خَلِيلَةٌ ﴿ اَيْ شَاةٌ وَلَا نَاقَةٌ ﴾ وَمَا لَهُ حَالَةٌ ﴾ وَمَا لَهُ حَالَةٌ ﴾ وَمَا لَهُ كَاغِيةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ ﴾ فَالثَّاغِية الشَّاةُ وَالرَّاغِية النَّاقَة ﴾ وَمَا لَهُ كَاغِية وَلَا رَاغِية ﴿ وَالْتَاغِية الشَّاةُ وَالرَّاغِية النَّاقَة ﴾ وَمَا لَهُ كَاغِية وَلَا مَاغِزَة وَلَا ضَائِقَة ﴾ وَالْمَفْطُ الضَّرْطُ . وَهُو وَمَا لَهُ عَافِطَ مِن الْمُطَاسِ • يُقالُ نَفَطَ يَنْهِطُ وَعَفَطَ يَفْطُ ، وَالْمَفْلُ وَالْمَالِبُ اللَّذِي قَدْ صَدَرَ عَن اللَّه • وَالْقَادِبُ اللَّذِي مَا لَهُ هَادِبُ وَلَا قَادِبُ • فَالْمَادِبُ اللَّذِي قَدْ صَدَرَ عَن اللَّه • وَالْقَادِبُ اللَّذِي مَا لَهُ هَادِبُ اللَّه • وَالْقَادِبُ اللَّذِي مَا لَهُ هَادٍ وَلَا مَا لَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَمَا لَهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمَا لَهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمَا لَهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمَا لَهُ اللَّهُ وَمَا لَهُ اللَّهُ وَمَا لَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمَا لَهُ اللَّهُ وَمَا لَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمَا لَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمَا لَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمَا لَهُ اللَّهُ وَمَا لَهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا عَلَاللَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا عَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا عَ

### َاثَرْنَ عَلَيْهِمْ عِثْيَرًا بِٱلْخُوَافِرِ <sup>٥٠</sup>

[قَالَ اَبُو عَمْرِو: إِنَّمَا لُهُوَ « مَا لَهُ اَثَرٌ وَلَا عَيْثُرٌ » . وَٱلْعَيْثُرُ ٱلشَّخْصُ . وَٱلْمِثْيَرُ ٱلتُّرَابُ فِي غَيْرِ هَذَا ٱلْمُوضِعْ ] ، وَمَا لَهُ حِسْ وَلَا بِسُّ آيْ حَرَّكَةُ ، وَمَا لَهُ حِسْ وَلَا بِسُّ آيْ حَرَّكَةُ ، وَمَا لَهُ سِتْرٌ وَلَا حِجْرٌ ، فَٱلسِّتْرُ ٱلْحَيْدُ الْمَقْلُ ، قَالَ زُهَيْرُ:

طالب الماء (ه عَنَم مَ يَغْوي بها طالب الماء (ع ما له عَنَم مَ يَغْوي بها الدُنب ( 192 ) وينبح بها كلب فاذا نفى الذنب والكلب عنه فقد نفى الغنم الذنب ( أكلب عنه فقد نفى الغنم فأ قال ابو العباس: اي لا يغزو راجلًا يَتَبَيَّنُ أَ ثُرُهُ ولا فارساً فيُثِيرُ النُسَارَ فَوسُهُ

السِّتْرُ دُونَ ٱلْقَاحِشَاتِ وَلَا \* ﴿ يَلْقَاكَ دُونَ ٱلْخَيْرِ مِنْ سِثْرِ ﴿ الْوَمَا لَهُ صَفْرًا ۚ وَلَا بَيْضًا ۚ ]

#### ٨٣ بَابُ مَا يُنطَقُ بِهِ بِجَحدٍ

راجع في الالفاظ اَلكتابيَّة آخِر باب قولهم: ما أَبَسِث ان يفعل (الصفحة ٣٣٣)

قَالَ سَمِمْتُ ٱلْمَامِرِيَّةَ تَقُولُ: مَا فِي ٱلْنِي عَبَّكَةٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ . وَٱلْنِي وَٱلْنِي وَٱلْمَا اَغْنَى عَنْهُ عَبَّكَةً آيْ مَا اَغْنَى عَنْهُ شَيْنًا ، وَمَا فِي ٱلْنِي هَرْ بَلِيلَةٌ . إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ ، وَمَا فِيهِ آغْنَى عَنْهُ شَيْنًا ، وَمَا فِي ٱلْنِي هَرْ بَلِيلَةٌ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ شَيْءٌ ، وَكَذْ لِكَ يُقَالُ طَحْرَةٌ ، (قَالَ) وَسَمِمْتُ ٱلْكُلَابِيَّ يَقُولُ: مَا فِي ٱلْإِنَاء زُبَالَةٌ ، وَكَذْ لِكَ يُقَالُ فِي ٱلسِّقًا وَ وَفِي ٱلْبِيرِ ، وَلَمْ يَعْرِفْ هَرْ بَلِيلَةً ، وَمَا فِي ٱلْوِعَاء خَرْ بَصِيصَةٌ ، وَقَالَ ٱلْكَلَابِيُّ : مَا عَلَيْهَا خَرْ بَصِيصَةٌ . أَيْ لَيْسَ (٩٩ ٣٩) عِنْدَهُ شَيْءٌ وَقَالَ ٱلْكَلَابِي تُنَا مَا عَلَيْهَا خَرْ بَصِيصَةٌ . أَيْ لَيْسَ (٩٩ ٣٩) عِنْدَهُ شَيْءٌ ، وَقَالَ ٱلْكَلَابِي تُنَا مَا عَلَيْهَا خَرْ بَصِيصَةٌ . أَيْ لَيْسَ (٩٩ ٣٩) عِنْدَهُ شَيْءٌ وَقَالَ ٱلْكَلَابِي تُنَا مَا عَلَيْهَا خَرْ بَصِيصَةٌ . أَيْ يَشِينَ اللَّهُ وَمَا عَلَيْها هَابَسِيسَةٌ وَقَالَ ٱلْكَلَابِي شَيْءٌ مِنَ ٱلْلَا وَٱلْثِيرَابُ وَاللّٰهِ مَا أَعْطَاهُ خَرْ بَصِيصَةٌ " ) فَ مَا عَلَيْها هَابَسِيسَةٌ وَيُعْلَدُ مِنْ الْطَعَام وَمَا عَلَيْها هَالسِيسَةٌ وَاللّهُ مَا أَعْطَاهُ فَذَعْمِلَةً آيْ أَيْ شَيْنًا ، وَمَا عَلَيْها هَالْسِيسَةٌ وَمَا عَلَيْها وَاللّٰهِ مَا أَعْطَاهُ وَمَا غَلِيها فَاللّٰ وَالْقِيرَابَ ، " وَمَا فِي رَخْلِهِ خُذَافَةٌ ، آيْ شَيْءٌ مِنَ ٱللَّلَ وَٱلْثِيرَابَ ، " وَمَا فِي رَخْلِهِ خُذَافَةٌ ، آيْ شَيْءٌ مِنَ ٱللَّالَ وَٱلْثِيرَابَ ، " وَمَا فِي رَخْلِهِ خُذَافَةٌ ، آيْ شَيْءٌ مِنَ ٱللَّالَ وَالْقِيرَابُ ، " وَمَا فِي رَخْلِهِ خُذَافَةٌ ، آيْ شَيْءٌ مِنَ ٱلطَّقَامِ ، وَمَا فِي رَخْلِهِ خُذَافَةٌ ، آيْ شَيْءٌ مِنَ ٱلطَّمَامِ .

ا عدحُ هَرِمَ بن سِنان يقولُ: هو لا يفْمَلُ شيئًا يسترُهُ عن الناس لانهُ لا يفْمَلُ إلَّا فعلًا جبلًا]

<sup>&</sup>lt;sup>a)</sup> وما (يد

وما بقي من و بر البعير خربصيصة الاصمعي ٠٠٠
 قالت العام يَة (

وَاَكُلَ ٱلطَّمَامَ فَمَا تَرَكَ مِنْهُ حُذَافَةً . وَاحْتَمَلَ رَحْلَهُ فَمَا تَرَكَ مِنْهُ خُذَافَةً ٥ وَلَيْسَ عَلَيْهِ طَحْرَةٌ وَطُحْرُورٌ . اَيْ شَيْ ثُمْ مِنْ لِبَاسٍ . وَلَيْسَ عَلَيْ ٱلسَّمَاءِ طُحْرُورٌ اَيْ شَيْ ثُمْ مِنْ غَيْم . وَلَا يُتَكَلَّم مِهَا إِلَّا بِجَحْدٍ ٥ وَمَا عَلَيْهِ جُدَّةٌ ٥ . أَيْ طُحْرُورٌ اَيْ شَيْ ثُمْ مِنَ اللّبَاسِ . فَأَ وَمَا عَلَيْهِ طِحْرَ بَهُ مِفْلُهُ ٥ ° وَمَا بِهِ وَذْيَةٌ . اَيْ الْمُعْلَ لِلرَّجُلِ إِذَا بَرَا مِنْ مَرَضِهِ مَا بِهِ قَلَبَةٌ . وَمَا لِيُ وَذَيَةٌ . وَمَا بِهِ وَذُيَةٌ . وَمَا بِهِ وَذُيَةٌ . أَيْ لَيْ وَلَا يَهُ فَيْ مِنْ وَجَعِ . قَالَ دُوْبَةُ : يَهُ وَمَا بِهِ طَبْطَالُ آلِ الْمُهَالِ الْمُعْلَلُ لِلرَّجُلِ إِذَا بَرَا مِنْ مَرَضِهِ : مَا بِهِ قَلَبَةٌ . وَمَا بِهِ وَذُيَةٌ . وَمَا بِهِ طَبْطَالُ آلِ الرَّجُلِ إِذَا بَرَا مِنْ مَرَضِهِ : مَا بِهِ قَلَبَةٌ . وَمَا بِهِ طَبْطَالُ آلِهُ إِلَى مَنْ وَجَعٍ . قَالَ دُوْبَةُ :

كَانَ بِي سِلَّا وَمَا بِي ظَبْظَابُ إِ بِي وَٱلْبِلَى اَنْكُرُ بِيكَ ٱلْأَوْصَابُ الْأَوْصَابُ الْأَوْصَابُ الْ الْكَلَابِيْ : يَفُولُ ٱلْأَجُلُ هَٰذَا يَوْمْ قُرْ . وَيَقُولُ لَهُ ٱلْآخَرُ : وَٱللهِ مَا الْكَلَابِيْ : يَفُولُ ٱلْأَجُلُ هَٰذَا يَوْمْ قُرْ . وَلَا صُهَارَةُ . وَلَا هُنَانَةُ اصْبَعَتْ بِهَا وَذَيَةٌ أَيْ لَا قُرْ بِهَا ، وَمَا بِالْبَعِيرِ نِشِيْ . وَلَا صُهَارَةُ . وَلَا هُنَانَةُ اعْدَدُ ايْ اللهِ مَنْ سِمَن ، وَمَا أَيْحُ عَيْنُهُ ( 193 ) ، الْأَضَمِي نُ : مَا لَهُ اَحْوَدُ آيُ عَنْكُ ، وَلَا عُولُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَنْكُ ، وَلَا عُولُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

وَمَا أَنْسَ مِلْ ٱلْاَشْيَاءَ لَا أَنْسَ قَوْلَهَا لِجَارَتِهَا ' مَا اِنْ يَمِيشُ بِأَخُورَا [ فَمُرْ بُتِ اِنْ لَمْ تُخْبِرِيهَا فَلَا اَرَى بِيَ ٱلْيَوْمَ اَذْنَى مِنْكِ عِلْمَا وَاخْبَرَا [ " [ فَمُرْ بُتِ اِنْ لَمْ تُخْبِرِيهَا فَلَا اَرَى بِي ٱلْيَوْمَ اَذْنَى مِنْكِ عِلْمَا وَاخْبَرَا [ "

 إِنْهُوا انَّ عَرُوة اخذُ امرأةً من بني هِلالِ بن عامرٍ كان سباها فحكَنَتْ عندهُ زمانًا ثُمَّ اضًا ساَلَتْهُ ان يُزيرَها اهلَها فحَمَلَها. ويُقال آنهُ مرَّ بنِسْوة ومعهنَّ امراتُهُ فقال: سلْنَها

إ يقول كانَ بِي سِلَّا لنُحول جسى وتنه ثيرٍ و لكنبري وما بي علَّة " صَكَتْ جسْمي اغًا هِيَ الكِبرُ والفَناء. والأوصابُ الاَسقامُ الواحدُ وَصَبُّ. الرَاد انَّ السِلى اشْدُ الاَسقام وجَمَل الكِبرَ سَقَماً واعاد « بي » في البيت على طريق التكرير . قال ابو عمرٍ و : الطبطابُ بَشْرَة " صفيرة" تكون في وجوه الاَحداث]

<sup>(</sup>a) وجِدَّة (b) الاصمعيُّ (a) وقالت العامِريَّة (b) وقال الكِلابيُّ (c) ابو عمرِ و وابو زيد: (c) ما بهِ قَلَبَة (ولا ظبظاب ( 193 ) (d) المُؤلِّد ( ال

وَيُقَالُ مَا لَهُ عَقْلُ وَلَا مَفْولُ ، وَيُقَالُ مَا أَغْنَى عَنْهُ حَبَرْبَرًا ، وَمَا أَغْنَى عَنْهُ نَقْرَةً ، وَمَا ذُقْتُ حَفَاتًا ( إِ الْفَخِ . [ وَعَن ِ الْقَرَّا ء ] إِ الْكَسْرِ ) . وَلَا غَمَاضًا " عَنْهُ نَقْرَةً ، وَمَا ذُقْتُ حَفَاتًا ( إِ الْفَخِ . [ وَعَن ِ الْقَرَّاء ] إِ الْكَسْرِ ) . وَلَا غَمَاضًا " ايْ شَيْئًا مِنَ النَّوْمِ ، وَمَا يُلِيقُ دِرْهَمْ . ايْ لَا يُصَق بَهَا وَلَا يَثْبُتُ فِيها . وَقَالَ الْاَضْمِيُ لِلرَّ شِيدِ : يَا آمِيرَ الْمُومِنِينَ مَا لَا يَلْقَ نُهِ الْمَعْرَةُ حَتَّى قَدِمْتُ عَلَيْكَ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ : سَيْفُ مَا يُلِيقُ لَا يَشِي الْمَقْوَى الْمَالُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكَ . اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

فَأَخْرَجَ سَهْمًا لَهُ ٱهْزَعًا فَشَكَّ فَوَاهِمَهُ وَٱلْفَمَا (193°) (ا

ما تَمْلَمُ ۚ فِيَّ فَقَالَتَ ] مَا يَمِيشُ بَاخْوَرَا . اي ما يَمِيشُ بِمَقَل . [ لاَئَهُ قَدْ رَآنِي انِي قد اخترتُ قومي عليهِ وينظُرُ ما عندي . وقولهُ «غُرِّ بْتِ » دَعَا عليها ان تُخْسَمَلَ الى بَلَدِ فهر بَلَدِها ( . . . ٤ ) حتَّى تصيرَ غريبةً . ان لم تخبرهم عَني ومن أخلاقي أنّذُتْمِنَ ام تَخْسَدُين ]

ا وصفَ النمرُ في ابياتُ قبلَ هذا البيت أنَّهُ لا يبقى شي م على هذه الدنيا وأنَّ الحُمتُوفَ تَنالُ كُلَّ حِي ولو نجا منها شي النَّ عَنالُ كُلَّ حِي ولو نجا منها شي النَّ عَنالُ عَلَى عَنْدَهُ شَجِرًا يَرعاهُ وما المَشْرَبُهُ أَمَّ قال معد ذلك:

أَنَاحَ لَهُ الدَّهْرُ ذَا وَفَضَهُ ۚ يُقَلِّبِ فِي كُفَّهِ اَسْهُما فَاخرج سهماً (البيت).اتاح لهُ اي قَدَّر عليهِ وقَضَى من حيثُ لم نُجِسِ َ بهِ ، والوَفْضَةُ

a) بالفتح لاغير (b) بالجحد c) وقال الاصمعي (d) بجحد

فَجَاءَ بِهِ بِغَيْرِ جَعْدٍ ، وَيُقَالُ مَا نَبَسَ بِكَلِمَةٍ آيْ مَا نَطَقَ ، وَمَا لَكَ بِهِ بَدَدْ. ٥ وَمَا لَكَ بِهِ يَدَانِ (١٠٤) بَدَدْ. ٥ وَمَا لَكَ بِهِ يَدَانِ (١٠٤)

## ٨٤ اَبُ ٱلرِّيحِ ٱلطَّيِّبَةِ وَٱلْمُنْتِنَةِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب اجناس الروائح ( الصفحة ٣١٩) وتنصيل الروائح الطيَّبة واكريحة في فقه النفة (ص:١١٧)

اَلنَّشْرُ الرِّيحُ الطَّيِبَةُ وَقَالَ اُمْرُوْ الْقَيْسِ:

كَانَ الْمُدَامَ وَصَوْبَ الْفَمَامِ وَرِيحَ الْخُزَامَى وَنَشْرَ الْقُطْوُ

[ يُعَـلُ بِهِ بَرْدُ اَنْيَابِهَا إِذَا طَرَّبَ الطَّائِ الْمُسْتَحِوْ ] (الْمُسْتَحِوْ ] (الْمُسْتَحِوْ أَلْوَالَ اللَّالِيحُ الطَّائِ اللَّالِيحِ الطَّائِ اللَّالِيحِ الطَّائِ اللَّالِيحِ الطَّائِ اللَّالِيحِ اللَّالِيحِ الطَّائِقَ وَيَقَالُ وَجَدْتُ رَيَّاهَا وَقَالَ الرَّاحِزُ:

وَالرَّايًا الرِّيحُ الطَّيِبَةُ . يُقَالُ وَجَدْتُ رَيَّاهَا وَاللَّالَ الرَّاحِزُ:

وَكَذَٰ لِكَ ٱلسَّعَاطُ . وَٱلنُّشَافُ . وَٱلصِّوَادُ . ( وَذَكَرُوا آنَّ ٱمْرَ أَةً مِنَ

الكِنانَةُ وقبلَ في «الامزع » انَّهُ الطويلُ من السهام وقبل الامزَعُ آخرُ سَهْم يَبْقي. والنواهقُ من الوَعل ما حولَ اللهِ. وقبل النَوَاهقُ من الغَرَس العَظْمان اللذان في موضعٌ مَسيل ِالدُّمع ِ] و) د مدَّةُ \*

لَ اللّٰهُ اللّٰهُ وَاللّٰهُ الْمَنْ الْحَدْرُ. والصَوْبُ المَطَرُ. والمُتزاى نبتُ طَيِّبُ الربح. والقُطْرُ اللّٰهُودُ. يُويدُ أَنَّ ريقها كالحَدْمِ اللّٰهِ ذَكْرَهُ. يُويدُ أَنَّ ريقها كالحَدمِ المُمودُ. يُويدُ أَنَّ ريقها كالحَدمِ المنوجِ بالماه البارد وربح فها كربح الحُزاى والدّود. والمُستَحر الذي يصبحُ وقتَ السَحَر الله الله وقتَ السَحَر الله أَنَّ فَها وقتَ السَحَر طَيِّبُ الطَمْمِ والربح وهو الوقت الذي تنفيرُ فيهِ الافواهُ ]
 ( أشبه ربح امراة بربح روضة ]

هُ ابو زید (b) وما لك به ِ بدَّةُ اَیْضًا ٠ قال اللهُ تعالی : هل في ذلك قَسَمُ لذي حِجْر ِ • وقال الشاعرُ : السِترُ دون الفاحشات الخ · ( راجع صفحة ١٩٠)

ٱلْمَرَبِ قَالَتْ لِأُمْرَاقِ أَبْنَهَا: خَفَّ حَجْرُكُ وَطَالَ نَشْرُكُ . وَقَالَتْ لِأُ بِنَهَا: آكَلْتِ هَمْشًا وَحَطَبْتِ قَمْشًا . دَعَتْ عَلَى أَمْرَاةٍ أَبْنِهَا ٱلَّا كَيْمُونَ لَهَا وَلَهُ \* . وَدَعَتْ لِا بُنْتَهَا أَنْ يُولَدَ لَمَّا ﴿ حَتَّى تُهَامِشَ أَوْلَادَهَا فِي ٱلْأَكُلَ أَيْ ُنْمَاحِلَهُمْ ° . وَقُولُهَا « حَطَبْتِ قَمْشًا » أَيْ حَطَبَ لَكَ ۚ وَلَدُكِ ۗ ( هُكَذَا فِي ٱلْمَـٰتَن . وَٱلصَّوَاتُ فِي مَعْنَىٰ قَوْلِهِ ] ۗ • « وَحَطَبْتِ قَشْاً » أَيْ إِذَا عَزَّ بِكِ ٱلْحُطَّـُ لَمْ تَتَبَاعَدِي لِخُوْفِكِ عَلَى وَلَدِكِ ٱلصَّفَارِ أَنْ يَقَمُوا فِي ٱلنَّارِ فَإِنَّا تَقْمُشينَ مَا حَوْلَكِ • قَـالَ أَبُو ٱلْعَبَاسِ: وَٱلْقَبْشُ أَنْ يَلْتَقَطَ مَا يَسْقُطُ مِنْ حَطَبِ ٱلْمُخْتَطِبِينَ) ﴿ وَٱلذَّفَرُ كُلُّ رِيحٍ ذَكِيَّةٍ مِنْ طِيبٍ أَوْ نَتْنِ ﴿ يُقَالُ مِسْكُ اَذْفَرْ · وَيُقَالُ لِلصَّنَانِ : ذَفَرْ · رَجُلْ اَذْفَرْ · قَالَ أَ) [ نَافِعُ بْنُ لَقِيطٍ ٱلْأَسَدِيُّ ] : وَمُأْوَلَقِ ﴾ أَنْضَغِتُ كَنَّةَ رَأْسِهِ وَتَرَكُّنُهُ ذَفِرًا كَرِيحٍ ٱلْجُورَبِ (' وَقَالَ لَبِيدٌ يَذْكُرُ كَتِيبَةً قَدْ سَهِكَتْ مِنْ صَدَا ِ ٱلْحُدِيدِ : ا فَمَتَى يَنْقَعُ صُرَاخٌ صَادِقٌ يُخْلِبُوهُ ذَاتَ جَرْسٍ وَزَجَلُ ] فَغْمَةً ذَفْرًا اللهُ تُنْقَى بِٱلْفُرَى أَنْ فُرْدُمَانِيًّا وَزَكًا كَٱلْبَصَلُ [

ا يريدُ رُبَّ مُآولَق وهو الذي في راب بُنون كويتُ راسةُ وتركتُهُ مُنْدِناً .
 ودبحُ الجَوْرَبِ يضرَبُ بهِ المَثَلَّ في النَّان . وغَرْصُهُ آ أَنهُ كُوَى بالصِجاء مَنْ تَمَرضَ لهُ كما يُكُوى الذي بهِ أَوْلَقَ أَي ( ٢ ٤ ٠ ٤ ) جُنون وَقَدَّدَ جَذَا ابن عَمْ لهُ ]

٧) تُرْنَى تُشَدُّ. قُرْدُمَانَيًّا اصْلُهُ بالفارسَّةِ ثَمْلِلَ وَبَقِيَ ۚ ۚ ۚ إِمَنَ ينقسم اي متى يَر ْتنفع صوتُ

ه يبولُ على حَجْرِها وان تكون باقيَة الطيب لِأَنْ يَتَمَتَّع بَهَا ابنُهَا فَكُثُرُ وَلَدُها (c) للتَهِم (d) الصفارُ • فانهم

مجينونها ( 194<sup>°</sup> ) بقَمش من الحَطَب اي خطَام وحطَب صفير

<sup>(</sup>e) قال ابو العبَّاس معنى . . . . قال ابو العبَّاس معنى . . . .

<sup>8)</sup> ومُوَلَّقِ (h نخمةُ ذفرا، أ) بالمُوا

وَاَمَّا الدَّفُرُ بِالدَّالِ وَإِسْكَانِ الْفَاءِ فَالنَّانُ لَا غَيْرُهُ وَمِنْ ذَلِكَ شَمِّيتِ الدُّنْيَا اُمَّ دَفْرٍ وَنُقَالُ لِلْاَمَةِ إِذَا سُبَّتْ: يَا دَفَادِ وَمَعْنَاهُ يَا مُنْتِنَةٌ وَفَقَالُ الدُّنْيَا اُمَّ دَفْرِ وَنُقَالُ نَشِيتُ مِنْهُ رِيحًا فَغَمَّتْنَا وَ يَحْ طَيِّبَةٌ تَفْغَمُنَا أَلَّ إِذَا سَدَّتِ الْخَيَاشِيمَ وَوُقَالُ نَشِيتُ مِنْهُ رِيحًا طَيِّبَةً وَ وَالنَّشُوةُ مِلْيِ الرِّيحِ . قَالَ أَلَّ الرَّاجِزُ ]:

كَأَنَّمَا فُوهَا لِمَنْ أَيسَاوِفْ نَشْوَةُ رَيْحَانِ بِكَفِ قَاطِفْ وَقَدْ جَاءُ « نَشِيتُ » فِي غَيرِ ٱلرِّيحِ ٱلطَّيِّبَةِ . قَالَ أَنْ الْهِ خِرَاشِ :

لَـاً رَأَيْ بَنِي نُفَائَةَ اَقْبُلُـوا يُزْجُونَ \* كُلَّ مُقَلِّصٍ خِنَّابٍ ا وَنَشِيتُ رِيحَ ٱلمُوْتِ مِنْ تِلْقَانِهِمْ وَخَشِيتُ وَقْعَ مُهَنَّدٍ قِرْضَابٍ \* \* \* (ا

وَكَذَالِكَ نَيَالُ أَسْتَنْشَيْتُ رِيحًا فَآنَا أَسْتَنْشِي أَسْتِنْشَاءً . (قَالَ أَبُوزَ يَدِ:

وَٱلْعَرَبُ تَغْلَطُ فِي هٰذَا فَيَقُولُونَ « ٱلذِّبُ يَسْتَنْشِي ۚ ٱلرِّيحَ » فَيَهْمِزُونَ وَلَيْسَ اَصْلَهُ ٱلْمَمْزَ وَٱلنَّشُوةُ ٱللَّهِ الْمَالَةُ أَلُو الْمَالَةُ الْمُعْدَ وَالنَّشُوةُ ٱلرَّائِحَةُ السَّكُرِ وَٱلنَّشُوةُ ٱلرَّائِحَةُ اللَّائَشِرَةُ . وَٱلنِّشُوةُ بِٱلْكُسْرِ ٱلْخَبَرُ فِي اَوْلِ مَا يَرِدُ . يُقَالُ رَجُلُ نَشْيَانُ لِلْخَبَرِ إِذَا كَانَ يَنْخَبَرُ ٱلْاخْبَارَ فِي اَوْلِ وُدُودِهَا بَيِنُ ٱلنِّشُوةِ وَأَصْلُهُ مِنَ لِلْخَبَرِ إِذَا كَانَ يَنْخَبَرُ ٱلْأَخْبَارَ فِي اَوْلِ وُدُودِهَا بَيِنُ ٱلنِّشُوةِ وَأَصْلُهُ مِنَ

مُسْتَغِيثِ، يُخْلِبُوهُ مُيعِنُوا صاحبَ الصُراخِ بَكْتَبِيةٍ ذات صوتِ شديدٍ. وَفَخْمَةً نَصِبُ نَعْتُ لَذَاتَ جَرَّس . وَتُرْتَى بِمِنِي الدروعِ التِي في هذه الكَتِيبَةِ . والدرْعُ اذاً كانتَ طويلة "جَمَلُوا لِما غُرَّى فاذا شَاوُّوا رَفَعُوا مِن اَطرافها الى عُراها. والتَّركُ البَّيْضُ وَجَمَلَهُ كَالبَصِل لِبَياضَهِ ]

١) [ اي يَدْعُونَ كُلَّ فَرَس مُقلِّص وهو النالِصُ البطن والحَمِنَّابُ الطويلُ وانَّ الغرَسَ
 اذا كان محذوفًا فهو مُقلِّبِصُ" ]

أ قال ابو العباس: تَفْغَمنا وتَفْغُمنا بفتح الغين وضمها الهُدَلَى ( 194 )

a) لاغتر

c وانشد ابو عمرو

قرضاب وقرضاب

ه، وفي الهامش: قَضَّابِ

وفي الهامش : و يروى : يُشْلُون

اُلُوَاوِ أُلْبَتْ يَا الْمُوْرَقَ بَدْنَهُ وَبَيْنَ النَّشُوانِ مِنَ السُّكْرِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : اَنِيَ عَلَى « نَشِيتُ الْخَبَرَ ») وَ وَرَحْتُ الشَّيْ وَا أَنَا الْرِيحُهُ إِرَاحَةً وَوَحْتُهُ فَا نَا اَرَاحُهُ إِذَا ( ٤٠٣ ) وَجَدْتَ رِيحَهُ وَجَا فِي الْحَدِيثِ : مَنْ شَرِكَ فِي الرَاحُهُ إِذَا ( ٤٠٣ ) وَجَدْتَ رِيحَهُ وَجَا فِي الْحَدِيثِ : مَنْ شَرِكَ فِي الرَاحُهُ إِذَا اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

كَانَ قَلْبِي وَٱلْفِرَاقُ عَعْدُورْ [وَقَدْ جَرَى طَائِرُ بَبْنِ مَزْجُورْ] فَصْنُ مِنَ ٱلطَّرْفَاء رَاحْ مَمْطُورْ (ا

وَحَكَى ٱلْفَرَّا ﴿ مَشْجَرَةٌ مَرُوحَةٌ مَبْرُودَةٌ إِذَا هَبَّتِ ٱلرِّيحُ وَٱلْبَرْدُ بِوَرَقِهَا وَٱلْمَرْوَحَةُ ٱلْمَرْوَحَةُ ٱلْمَرْوَحَةُ ٱلْمَرْعِيُ وَأَنْشَدَ ٱلْاَصْمَعِيُّ وَزَعَمَ آنَ عُمَرَ مِنَ ٱلْخَطَّالِ ﴾ تَمَثَلَ بِهِ:

 ا المَزْجُورُ الذي يُنظَرُ أَسَمْدُ هو ام تَعْسُ. جَمَلَ فلبَهُ في اضطرابهِ لحوفهِ من الفراق عندلة نخصن تحرِّكُهُ الرياحُ وقد مُطرِ فالما عَنعَ منهُ كلَّما ضَرَ بَنْهُ الريحُ . جَمَلَ الدَّمْعَ وتَسَاقُطَهُ عِنزَلة المَطَر]

ه) بفتح اليا. والرا.

d رحمهٔ الله

e) وانشدنا الفرّاء

## كَأَنَّ رَاكِبُهَا غُصْنٌ يَمْرُوَحَةٍ إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ اَوْ شَارِبٌ ثَمِلُ"

٨٥ اَبُ مَا يُقَالُ فِي تَغَيَّرِ ٱللَّهُمِ وَٱلنَّاتِ ٩٥

راجع في فقه اللغة فصل تنثّير اللحم والما. وفصل تقسيم اوصاف التغيير والفساد ( الصفحة ١١٧ – ١١٨)

َ ' يُقَالُ خَزِنَ ٱللَّحْمُ يَخْزَنُ ، وَخَنِزَ يَغْنَزُ اِذَا تَنْمَيَّرَتْ رِيحُــهُ. وَأَنْزُ رِنْهُ أَنْ وَكُــهُ . وَأَلْ طَرَفَةُ :

ثُمَّ لَا يَغْزَنُ فِينَا لَحْمُهَا اِنْمَا يَغْزَنُ لَحْمُ ٱ لُدَّخِرُ [الله عَمْرُ اللهُ اللهُ اللهُ وَرَوَى (٤٠٤) اَبُو عُبَيْدَةً: صَنَّ أَا بِالنُّونِ. • وَرَوَى (٤٠٤) اَبُو عُبَيْدَةً: صَنَّ أَا بِالنُّونِ.

قَالَ زُهَيْرُ :

[ فَنَشْفِي مُوضِعَاتِ الرَّاسِ مِنْكُمْ وَقَدْ يَشْفِي مِنَ ٱلْجَرَبِ ٱلْهِنَا ٤ ] تُنَجْلِجُ مُضْفَةً فِيهَا اَنِيضٌ اَصَلَتْ فَغِي تَحْتَ ٱلْكَشْحِ دَا ٤ (٢

و) [يقول كان راكب هذه الناقة في تحرُّكِ لسرعتها في سيرها عُصْنُ شجَرَة تضرِّبُهُ السريحُ والسَّملُ الذي بهِ مُسكن ]

إِ يَقُولَ نَحْنُ كُوارَ اذَا نَحْرِنا الْحُنُورَ نُطْمِمها ولا تَذَخُرُ شِيئًا من لحمها ولا تَسْتَبْقيهِ
 واذا لم يُستَبْقَ لم يَخْزَنْ واغًا يتفَيِّرُ عند مَن لا يُطْمِمُهُ الناسَ ]

") [ يقولُ أَما ملكم عا تَسْتَحَقُّون ونكافيكم على القبيح حتَّى تُقلِموا عمّا أنتُم دليب ولا تُعاملوا احدًا بشل هذه المُعامَلة فيكون فِعلُنا بكم ذلك سبب امتناعكم من فعل القبيح فهو بمغرلة الشيفاء من المَرْض. والهناء القطران الذي تُطلَى بهِ الإبل اذا حَرِ بَتْ وهو ينفعُها اذا كان الطلاء يُوذيها . وتوله « تلك شُختَة » يقولُ اخذتَ هذا المال من غير وجهه ولم تُتم أَخذَهُ تنصرف فيه ولا تردُهُ على صاحبه فكنت كالذي يُلجليج اللقمة فلا يَبتلها ولا يُقبها . والأنيض اللحمُ الذي لم يَنضجُ واللحمُ الذي لم يَنضجُ ثَقَلَ ولم يُستمرأً . يقول فانت

b وممًّا 'يقال في تفيَّر اللهم والنتن

a بابُ تغيَّر اللحم

d اَصَنَ

c) قال ابو عمر ٍو

وَقَالَ ٱلْخُطَيِّنَةُ :

ذَاكَ فَتِّي يَبِذُلُ ذَا قِدْرِهِ لَا يُفْسِدُ ٱلَّخْمَ لَدَيْهِ ٱلصُّلُولُ " وَيْقَالُ نَتْنَ . وَأَنْتَنَ . وَخَمَّ . وَاَخَمَّ . وَاَخَمَّ . وَغَبَّ . وَاَغَبَّ . وَيُقَالُ فِي ٱلرَّجُلِ وَفِي ٱلسَّقَاءِ: إِنَّهُ كَنِيثُ ٱلْمِرْضِ وَأَيْ خَبِيثُ رِيحٍ ٱلْجَسَدِ. وَقَدْ لَخِنَ ٱلْوَطْلُ وَٱلسَّقَاءُ يَلْخَنُ لَخَنَّا إِذَا خَبْثَتْ رَيْحُهُ. وَمِنْهُ قِيلَ: يَا أَبْنَ ٱللَّفْنَاءِ أَيْفَى بِهِ خُبْثُ ٱلرِّيحِ } وَأَ لْقَنَمَةُ خُبْثُ ٱلرِّيحِ . قَالَ أَلرَّ اجزُ ( 195°):

هَلْ لَكِ إِنْ طُلَّقْتِ فِي رَاعِي غَنَمْ فِيهَا قَدِيْرٌ وَشِوَا ۗ وَتِمَمْ يَرْعَى عَلَيْكِ فَاذَا أَمْسَى أَلَمْ لَاعَيْبَ هَا فِيهِ غَيْرُ شَيْءِ مِنْ قَنَمَ (C) يَعْمَى وَمَنْ قَنَم (قَالَ) وَٱلزَّهُمَقَةُ خُبْثُ ٱلرِّ يح ِ . وَهِيَ ٱلزَّخَةُ لَا . وَيُقَالُ فِي مِ مَهَمَةُ `

تُريد أن تُسبِغَ شيئًا لا يَدْ خُلُ حَلْقكَ . بريدُ أَنَّهُ جذا الذي قد آخذَ من المال وصار في يده عَبْرَلَةً مَنْ قَدَ اسْتَكُنَّ فِي جَوْفِهِ دَاءٌ . وقصد زهبر "جذا الشعر كَهْبُو َ قَوْمٍ مِن بني عُلَيم بن جناب من كَلْبِ ]

١) [ يَمْدَحُ بذلك طريفَ بن دَفَّاعٍ . وذو قِدْرِهِ ما في قِدْرهِ . يقولُ هو جَوَادُ لا يَبِنْقي

اللحمُ عندهُ حَتَّى يَفْسُدَ]

ع) [ القديرُ اللمُ المطبوخُ في الفُدور. يقال اَ تَفْتَدرونَ ام تَشُوُون. ووقع في بعض النسخ: و تَمَم بفتح التاء وفسيَّرُوهُ بالتَمَامِ اي هي تَمِيامُ ما يَعتاجون (آيهِ. (قال) ويجوزُ عندي ان ( ٥ . ٤ ) يُريدُ تِمَةً وهِي القِطْعَةُ التي يُتَمَمَّمُ جا وجمعُها تِمَمَّ. وقد يجوزُ أن يريدَ بو ما يُوهَّبُ مَن أَسُوافِها لَمَن يَسْتَوْهِبُ عَامًا لَكِسَاهِ او غيرهِ مَمَّا يُريَدُ غَزْلَهُ. ويُقال لَمَن يَستَوْهَبُ شيئًا مِن وَبَر لِتَسَام شِيء يَسْمَلُهُ مُسْتَنِمٌ. وأكمَّ آنَى يقولُ لحسا: هل لك رغبة أن طَلَّقك زوجُكِ فِي رَجُّلِ لَهُ عَمْ يُرعاها ويروحُ عليك كلَّ يوم فِيَذْبَحُ لكِ ما تطبُخينَ بعضَـهُ وَنَشُو بَنَ بَعْضَهُ وَمَا لِسِ فِيهِ رَبِيمٌ سِوَى خُبْثِ رِيمِهِ ]

جَمع قَنَهَ

وَتَمَهَ أَنْ وَ وَيُقَالُ فِي ٱللَّهُمِ تَنْشِيمُ آيْ شَيْ ﴿ مِنْ تَغْيِيرٍ . قَالَ عَلْقَمَةُ : وَقَدْ أُصَاحِبُ أَقُوَامًا طَعَامُهُمْ خُضْرُ ٱلْمَزَادِ وَلَحْمٌ فِيهِ تَنْشِيمُ ﴿ ا وَيْقَالُ قَدْ اَخْشَمَ ٱلْخُمْ وَأَشْخَمَ ﴾ وَٱلسُّهَّكَةُ فِي لُخُومِ ٱلطَّيْرِ ﴾ وَيْقَالُ لِلرِّيحِ ۚ ٱلطَّيِّيَةِ وَٱ لْمُنْتِنَةِ بِنَّةٌ [ وَٱلْجَمْعُ بِنَانٌ ] 6 وَنْقَالُ ۚ اَخَمَّ ٱلْخُنْزُ يُخِمُّ إِخْمَامًا . وَخَمَّ يَخِمُّ إِذَا تُكَرَّجَ ، وَنُقِالُ فَاحَ . وَفَاخَ . وَفَاجَ . وَفَوَاثِمُ . وَفَوَا أَيْحُ مَ وَفَوَّا يُحِمُ كُلُّ هَٰذَا سَوَا ﴿ . وَيُقَالُ كَمُمْ زَخِمْ . وَفِيهِ زَخَّةٌ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ نَمِسًا كَثِيرَ ٱلدُّسَمِ فِيهِ نَهُومَةٌ وَسَهَكُ • قَالَ ٱلْكَلَابِيُّ : لَا تَكُونُ ٱلزَّحَةُ إِلَّا فِي خُومِ ٱلسِّبَاعِ ﴾ وَٱلزَّهَةُ \* فِي خُومِ ٱلطَّيْرِ كُلِّهَا وَهِيَ أَطْيَبُ مِنَ ٱلزُّنَّمَةِ ، وَلَخُمْ قَنمْ وَفِيهِ قَنَمَةٌ أَيْ شَيْءٌ مِنْ خُبْثِ ٱلرَّ يَحِ . وَقَدْ تَكُونُ ٱ لْقَنَمَةُ فِي غَيْرِ ٱللَّحْمِ . (قَالَ ٱبُو غُبَيْدَةً : وَكَانَ ٱبُو مَهْدِيّ يَقْعُدُ عَلَى قَلْ مِنْ سَمَادٍ وَقَدْ غَرَسَ فِيهِ قُصَيْبَاتٍ يُصَلِّي اِلَيْهِنَّ • فَكَانَ أَصْحَابُهُ يَثِمُدُونَ إِلَيْهِ (\*196) أَيْنَمَا قَمَدَ لِحَرْضِهِمْ عَلَى ٱلْأَخْذِ عَنْهُ فَقَالَ يَوْمًا:مَا هٰذِهِ ٱلْقَنَمَةُ كَانَّ حَوْلَنَا حُشَيْشَةً . فَقَالَ لَهُ بَعْضُ ٱصْحَابِهِ : إِنَّكَ وَٱللَّهِ لَهَلَى نَبْجِ مِنْهَا ضَغْم) (٤٠٦)

ا يريدُ أَنَّهُ صاحبَ قومًا في سَفَر طال وامتدَّ حتَّى اخضَرَّت فيهِ المَزَادُ . واذا طالب استمالُ المَزَاد صاد عليها مثلُ الطُعلُب . وقيلَ اراد بجنُضر المزاد الكُرُوش اراد اضم يَغْمَظُونَ ماءها وكانوا اذا قطعُوا مَغازَةً واءورَهم الماء افتَظُوا كُرُوشَ الابل وشربوا ما فيها من الماء .
 وكان ينبغي أَنْ يَقُولَ طمامم وشرائهم خُضْرٌ ولكنَّهُ اكتفى باحد شيئين عن الآخر . ومثلُه عَفْتُهُا تبنًا وماء باردًا]

a) والرَّهْمَةُ ايضاً

### ٨٦ بَابُ ٱلْأَزْمِنَةِ وَٱلدُّهُورِ

راجع في الالفاظ اَلكتابيَّة باب بقاء الامر طول الدهر (الصفحة ١٨٩–١٩١) وباب الازمنة واسماء الدهر في كتاب الجراثيم بآخر فقه اللغة (ص ٣٥١)

أَيْقَالُ أَشْهَرَ مِنَ ٱلشَّهْرِ ، وَاسْنَى مِنَ ٱلسَّنَةِ ، وَانْوَمَ مِنَ ٱلْيَوْمِ فَيْ وَاعْوَمَ مِنَ ٱلْكَيْلِ فِيهِ وَاعْوَمَ مِنَ ٱلْمَامِ ، وَاسْوَعَ مِنَ ٱلسَّاعَةِ ، (وَكُمْ نَسْمَعُ أَنْ مِنَ ٱللَّيْلِ فِيهِ مَنْ اللَّيْلِ فِيهِ مَنْ اللَّيْلُ وَالْمَانُ وَوَمَانُ وَازْمِنَةٌ ، وَهُو ٱلْمَصْرُ لِلدَّهْرِ وَٱلْجَمْعُ مَنْ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ، وَالْمَصْرَ انِ ٱللَّيْلُ وَٱلنَّهَارُ ، وَعُمْرُ وَعُصُورٌ ، وَالْمَالُ اللَّيْلُ وَٱلنَّهَارُ ، وَهُمَا ٱللَّوَانِ ، وَٱلْجَمِيدَانِ ، وَٱلْهَمَانِ ، وَٱلْبَالَ مَعْلِ ؛ وَهُمَا ٱللَّوَانِ ، وَٱلْجَمِيدَانِ ، وَٱلْمَانِ ، وَٱلْبَالَ مِنْ مُقْلِ ؛ وَهُمَا ٱللَّوَانِ ، وَٱلْجَمِيدَانِ ، وَٱلْمَسْرَانِ ٱللَّيْلُ وَٱلنَّهُ مُعْلِ ؛ وَهُمَا ٱللَّهُ وَالْمَالُ عَلَيْهَا فَالْمَالُ اللَّهُ اللَّهُ وَالنَّهُ وَالْمَالُ ؛ وَاللَّهُ مَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمَانِ ، وَٱلْمَالُ عَلَيْهَا فِالْمِلْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمَالُ ؛ وَاللَّهُ وَالْمَالُ وَاللَّهُ وَالْمَالُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِ وَالْمُوالِ وَالْمُولِ وَاللْمُوالِي وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِ وَالْمُؤْلُولُولُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِ وَالْمُؤْلِقُولُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلُولُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلُ وَالْمُؤْلُولُ وَالْمُؤْلُولُ وَالْمُؤْلُولُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلُولُ وَالْمُؤْلُولُ وَاللَّهُ وَالْمُؤْلُولُ وَالْمُؤْلُولُ وَالْمُؤْلُولُ وَالْمُؤْلُولُ وَالْمُؤْلُولُ وَاللَّهُ وَالْ

[ فَانِ تَنَا دَارُ اَوْ يَطُلْ عَهْدُ خُلَّةٍ بِمَاقِبَةٍ اَوْ يُصْبِحِ ٱلشَّيْبُ شَامِلا ] فَقَدْ نَرْتَمِي سَبْتًا وَلَسْنَا بِجِيرَةٍ عَمَلً ٱلْمُلُوكِ نُقْدَةً فَٱلْمَاسِلا ] (ا

ا [ السَبُمانِ ، وضع ، و آمَلَ من « آمَلَ الكتابَ » بُمِلُهُ ، اراد آمَلَ عليها البيلي كأنَ الليل والنهار آمَلَ عليها أسبابَ البيلي كما يُمكُ أكتاب وخاطبها به ، ويجوزُ أنْ يكونَ آمَلَ عليها من قولك «الملك» الرجل اذا اضجر ته و اكثرت عليه ما يُوذيه كأنَّ الليلَ والنهار اللها من كثرة ما فعلا جا من البلي ]

لَ يَقُولُ أَن تَبَاعَدَتْ دَارِ مَنْ تَحِبُ او يَطُلْ عَهْدُ خُلَّة بَرِيدُ او يَطُلُ عَهْدُ فِرَاقها بِماقَةِ اي بَآخِرَةِ اي بِالمَرَّةِ الآخِرَةِ يريدُ بَآخِر فُرْقَةً . يبني آنَهُ كَان يُفارِقها ثُمَّ يَلقاها ولم يكن ما بين الله الثقائين مقدار هذه المَدَّةِ الآخِرة . فقد نرتني اي نرهي عَمَلَ المُلْك يبني الحسمى حمى المُلْك . ولَسْنا بجيرة يريدُ أضَم اجتزأوا على رَعي حمى المَلِك من غير أن يكونوا في جَوار احدٍ . يقول نزلنا بغير عَقْد ولا عَهْد لاتا في مَنمَة ومن . ونقدة والمَماسُ موضِمان ]

a) ولم اسمع (b) وعصر (a

c معناهُ قد نرتمي دهرًا ولسنا في جُواد احدِ مِن عِزْنا

وَيْقَالُ اَقَمْتُ عِنْدَهُ حَرْسًا . وَا بَضًا . وَاحْرَسَ بِهَذَا ٱلْكَانِ اَقَامَ بِهِ حَرْسًا . قَالَ رُؤْبَةُ :

[ كَمْ نَاقَلَتْ مِنْ حَدَبٍ وَفَرْزِ وَنَكَبَتْ مِنْ ضَمْزَةٍ وَضَمْزِ] وَعَلَمْ أَحْرَسَ فَوْقَ عَنْزِ (ا

وَاقَمْتُ عِنْدَهُ لَهُ هَةً مِنَ ٱلدَّهْرِ . وَهَبَّةً . وَسَنْبَةً ٥٠ وَسَبَّةً مِنَ ٱلدَّهْرِ . وَاللَّهُ وَسَنْبَةً ٥٠ وَسَبَّةً مِنَ ٱلدَّهْرِ . وَمُلاَوَةً .

وَقَدْ اَرَانِي لِلْغَوَانِي مِصْيِدَا مِلَاوَةً ° كَانَّ فَوْقِي جَلدا (' قَالَ اَبُو ذُوْسِ: قَالَ اَبُو ذُوْسِ:

[ فَلَيْنِنَ حِينًا ۚ يَعْتَلِجْنَ بِرَوْضِهِ فَيُجِدُّ حِينًا فِي ٱلْمِلَاجِ وَيَشْمَعُ ] حَتَّى اِذَا جَزَرَتْ مِيَاهُ رُزُونِهِ وَبِاَيِّ حَرِّ أَمْ الرَّوَةِ أَ تَتَقَطَّعُ أَنَا (٢

1) [يصفُ إِبلًا. والمُنافَلَةُ أَن تَقَعَ فِي مُواضَعَ فَبِها حِجَارَةٌ أَو حِحَرَةٌ وَما أَشْبَهَ ذَلَكُ فَتَحَاجُ أَنْ تَتَأَمَّلَ المُواضَعَ التي تَضَعُ فيها قَوانَها. والحَدَبُ الموضعُ الذي فيه (٧ - ٤) ارتفاع . والفَرْزُ حَدُّ بِينَ جَبَايْنِ. والضَحْزُ المُرْتَفَعُ مِن الارض. وقوله «ضَمَرَةٌ » كَأَنهُ اراد ارضًا أَو بُقْمَةٌ . والتذكيرُ طِي معنى مكان . ونكبَتْ عد لَتْ عنهُ وعَلَمْ مجرورُ معطوفُ على ضَمْزَةً . وعَقَرُ اكَمة صفيرة . [ وقبل اكَمَهُ سُودًا في ويروى: « وإرَم آخْرَسَ » وهو العَلَمُ . وقال الأَحْرَسُ القديمُ ]

﴿ وَقَالَ الأَحْرَسُ القديمُ ]

﴿ ) [يعني أَنهُ كَان في شبابهِ يصيدُ الفَواني وقالَ الله . وقال الأَحْرَسُ الله عَلِيهُ الله عَلَى الله . وقال الأَحْرَسُ الله عَلَى الله الله عَلَى الله عَلَى الله الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله الله عَلَى الله الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله الله عَلَى الله الله عَلَى الله الله عَلَى الله عَلَى الله الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله الله عَلَى المَلْمُ الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى المَلْمُ الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله الله عَلَى الله المَلْمُ الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله الله عَلَى الله عَ

٣) [ النَّون من «لبُّنَ وَيُعتلجنَ » تعودُ أَلَى المَير والأُنْن. والهاء من « روضهِ » تعودُ الى وابل

a) قال لنا ابو الحسن: وجدتُ في كتابي سَنتَةٌ (\*196) فلم أُنكِرُهُ أَن يَكُونَ وَطَعَةٌ من السَبْتِ. وفي كتاب سيبويه: سَنْبَةٌ من الدهر

b) يعقوب (d) مَلَاوَةً عين (b) مَلَاوَةً

هُ مُلاَوَةٍ
 مُللاوَةٍ
 مُللاوَةٍ

#### ٨٧ بَابُ ٱلرِّيَادَةِ فِي ٱلسِّنَ

راجع في الالفاظ اكتنابيَّة آخِر باب التشانبه في السينِّ (الصفحة ١٥٨)

ُیْقَالُ قَدْ اَرْمَی فُلَانٌ عَلَی اُلْخُمْسِینَ . وَاَرْ بَی . وَاَرْدَی (\*197). وَحَكَمی فِیهَا اُلْقَرَّا \* « وَرَدَی » . وَ اَلْشَدَ :

ذَكَرَهُ فيما قبلُ وهو بقرار قيمان سقاها وابلُّ. واضاف الرَوْض الى وابلِ لاَ نَهُ ينْبُتُ بهِ وَقِيلَ الضَّمِيرُ بِعُودُ الى المهرِ وكذلك في «يَّشْمَع». ويعتلجن يُساصُّ بعضُهنَّ بعضًا فيجدُّ المهرِ ممهنَّ فيما يأخذن فيه مَرَّةً . ويَشْمَعُ اي يَلْعَبُ أخرى وواحد الرُّزُون رِزْن ورَزْن مما وهو الموضعُ الصُلْبُ الذي يُحْسَكُ الماء اذا فار . وَجَزَرَ نَقَص وَيقال جاء نا على حَزَّة مُنكرة اي ساعة وَيقال جبتُ على حَزَّة كذا اي وقت وقوعهِ وحَزِ كذا . ويروى: باي حَين مِلاوة . والمعنى أَنَّهُ يَتَمَعَبُ من نفاذ المَّا الذي تحتاجُ اللهِ الحميرُ من القيمان والقرَارات في الوقت الذي لا تصبرُ فيهِ الحميرُ عن ( هم م كل ) الماء وتنقطعُ يمني المياه وتقطعُها ذَها عَمالها وتنقطع يمني المياه وتقطعُها ذَها إلى الله الذي الماء الذي الله الله الذي الماء الذي الماء الذي الله الله وتنقطعُ يمني المياه وتقطعُها ذَها إلى الله الذي الماء الله الذي الماء الماء الذي الماء الذي الماء الذي الماء الذي الماء الذي الماء الذي الماء الماء الماء الماء الماء الماء الذي الماء الماء الماء الماء الذي الماء الذي الماء الذي الماء الذي الماء الذي الماء الماء الذي الماء الماء الذي الماء الذي الماء الماء الذي الماء الذي الماء الذي الماء الذي الماء الذي الماء الذي الماء الماء

<sup>. . . (8</sup> 

قال ابو الحسن: ويقال زَغَةٌ مثلُ صُلبِ وصَلَبِ فَهُ وهو الوَعِلُ. (قال) قال ابو الحسن: كان بُنْدَارٌ فَسَرَ فقال: الازلمُ الجَذَعُ وهو الوَعِلُ. (قال) والظباء والوعولُ لا تَدْقُطُ اسنانُها. (قال) فهي جُذَعانُ ابدًا. (قال) والمَّا يُوادُ انَّ الدَهْرَ على حال واحدة ومَن فيه يَفْنى

وَٱسْمَرَ خُطِّيًا كَانً كُمُوبَهُ

نَوَى الْقَسْبِ قَدْ آرْبَى " فَرَاعًا عَلَى الْمَشْرِ الْ الْمَشْرِ الْ الْمَشْرِ الْ الْمَشْرِ الْ الْمَشْرِ الْ الْمَا وَقَدْ طَلَّفَ عَلَى الْمَشْمِينَ " • وَذَرَّفَ • وَزَرَّفَ • وَقَدْ اَكُلَ عَلَيْهَا • وَقَدْ طَالَعَ الْخَسْبِينَ • وَقَدْ وَلاهَا ذَنَا . مَمْنَى هَذَا كُلِهِ زَادَ عَلَيْهَا وَجَاوَزُ هَا وَقَدْ حَبَا لِهَا آيْ دَنَا مِنْهَا • وَقَدْ سَنَدَ فِي وَقَدْ حَبَا لِهَا أَيْ دَنَا مِنْهَا • وَقَدْ سَنَدَ فِي الْخَسْبِينَ وَادْ تَقَى فِيهَا . عَنْ آعرابِي " يُقَالُ لَهُ أَبُو صَاعِدِ : أَدْ تَقَى حَسْبُ • وَيُقَالُ هُو فِي قُرْحِهَا آيْ فِي آولِهَا

~~~

# ٨٨ لَابُ آخْذِ ٱلشِّيءَ بِأَجْمِهِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب اخذ الثيُّ باجمهِ (الصفحة ٢١٤)

نَقَالُ اَخَذْتُ الشَّيْ عِ إِجْمِهِ ، وَاجْمِهِ ، وَحَذَافِيرِهِ ، وَاَخَذَهُ بِجُلْمَتِهِ ، وَزَعْبَرِهِ ، وَاَخْدَهُ بِجُلْمَتِهِ ، وَزَعْبَرِهِ أَنْ اَخْرَ [ وَيُرْوَى وَزَعْبَرِهِ أَنْ اَجْرَ [ وَيُرْوَى لِنَاهُ وَزَعْبَرِهِ أَنْ اللهُ اللهُ وَزَعْبَهِ ، وَزَاجَهِ ، وَأَلَمُ اللهُ اللهُ وَيَعْبَدُهُ اللهُ وَيَالُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ مَعَ بَنِي فُقَيْمٍ ] : وَلَا قَالَ عَالَ مِنْ تَنُوخَ قَصِيدَةً بِهَا جَرَبْ عُدَّتْ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُولِي عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ

١) وفي الهامش: اردى

لا البيت مع ابيات سواهُ يُنْسَبُ الى حاتم والى غيره واسمر منصوبُ معطوف على ما قبلهُ وهو قولهُ « يَجِيدْ فَرَسًا طَوْعَ الهنان وصادمًا » وأَسْمَرَ يعني الرُمْحَ وشَبَّه كهو بهُ بنوى القَسْب ليُبْسِيهِ وصلابتهِ وقد زاد ذراعًا على عَشْرِ آذْرُع ]

<sup>(</sup>a) على العشر اي زاد (b) طَلَف (d) بزغيرهِ (وهو الصواب) اخذه ' بزَوْ بَرهِ (وهو الصواب)

# ٨٩ كَابُ ٱلْبَطَرِ وَٱلنَّشَاطِ

راجع في الالفاظ اَلكتابيَّة باب التكثُّر (الصفحة ١٣٣٠)

## ُ يُقَالُ قَدْ اَشِرَ اَشَرًا . وَرَجُلْ اَشِرْ وَٱمْرَآةٌ اَشِرَةٌ . وَثُقَالُ هُوَ

ه نظافته (b) وبجداثته

قال ابو الحسن: هذه الثلاثة معناها با وله وابتدائه وانشد:
 والله عن العيش بر بانه وانت من افنانه مُفتَقِرْ

رَجُلُ آشَرَانُ وَأَمْرَاةٌ آشَرَى ﴿ وَٱللَّهَةُ ٱلْأُوْلَى آكَثَرُ ﴾ وقَوْمٌ أَشَادَى وَاللَّهَةُ الْأُوْلَى اَكْثَرُ ﴾ وقَوْمٌ أَشَادَى وَاللَّهَةُ الْأَوْلَى اَكْثَرُ ﴾ وقَوْمٌ أَشَادَى وَاللَّهَةُ الْأَوْلَى اللَّهَاءَ وَكَذَٰ لِكَ يُقَالُ عَرِصَ ٱلْبَرْقُ إِذَا كَثُرَ لَمَا أَنْهُ ﴿ وَعَرِصَ الْبَهُمُ عَرَصًا إِذَا جَعَلَ يَنزُو مِنَ ٱلنَّشَاطِ ، وَهَبِصَ هَبَصًا ، وَفَرِهَ وَهُو رَجُلُ فَرِهُ وَفَارِهُ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

لَا اَسْتَكِينُ اِذَا مَا اَزْمَةُ اَزَمَتْ وَاَنْ تَرَانِيَ اِلَّا فَارِهَ ٱللَّبِ (اللهِ وَقَدْ بَطِرَ بَطَرًا . وَٱلْبَطَرُ اَيْضًا اَنْ يَبْقَى ٱلْإِنْسَانُ مُتَحَيِّرًا . قَالَ [الرَّاجِزُ]:

تُقَمِّمُ ٱلْمَلَّاحَ حَتَّى مَيْطَرَا '' " وَٱلْخَجَلُ سُو ۚ ٱخْتِمَالِ ٱلْغِنَى ، وَٱلدَّقَمُ سُو ۚ ٱخْتِمَالِ ٱلْقَثْرِ . قَالَ الْكُمَّنْتُ :

وَكُمْ يَدْقَمُوا عِنْدَمَا نَالَمُ فَ لِصَرْفَيْ زَمَانٍ وَكُمْ يَخْجَلُوا [وَكُمْ يَنْفَكِكُ مِنْهُمُ ٱلْفَاعِلُو نَ وَٱلْقَائِلُ ٱلْمُحْسِنُ ٱلْمُجْمِلُ ] (أَ وَيُقَالُ فَيِيصٌ خَجِلٌ إِذَا كَانَ فَضْفَاضًا وَاسِمًا . قَالَ زَيْدُ بَنُ كُثُوةَ الْمَنْبَرِيُّ: دَخَلْتُ عَلَى ٱلْحَسَنِ بَنِ سَهْلٍ فَكَسَانِي قَيْصَيْنِ خَعِلَيْنِ وَآمَرَ لِي

ا الآزمةُ الشِدَّةُ . واَزَمَت اشتدت . يقول انا قويُ النفس . لا استكينُ لا اخضَعُ .
 ( • / ٤) ولا آذِلُ . يقال قد اَزَمَت ازام اسمُ للشِدَّةِ مَعْرِفَهُ . وبريدُ بفارِه اللَّبَب انَّهُ واسعُ الصَدْر لا يضيقُ صدرُهُ لِا يَرِدُ عليهِ ]

انَّهُ وَاسَعُ الصَدْرِ لاَ يَضِيقُ صدرُهُ لِما يَرِدُ علَيهِ ]

﴿ الْمُتَعَرِّمُ اي تُدْخِلُهُ فِي اللَّمِجَّةَ حَتَّى يَتَحَيَّرُ وَلا يَسَكَّنَ مِن تَصْرِيفِهِ السفينة لسُرْ عَتِها ]

﴿ اللَّهُ وَاسَعُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ وَقَامُوا بَمَا يَجِبُ عَلَيْهُمْ فَيهِ . وصرفُ النَّهُ وقامُوا بَمَا يَجِبُ عَلَيْهُمْ فَيهِ . وصرفُ الرَّمَانُ تَقَلَّيْهُ }

ه قال ابو عَام الأَسَديُ (b) قال ابو عَام الأَسَديُ

بِكَذَا وَكَذَا هُ ﴾ [وَدَالَ دَأَلًا وَدَالَانًا ، وَإِنَّهُ ذُو مَيْمَةٍ ، وَآدِنَ اَرَنَا ، وَهُوَ اَدِنْ ، وَزَعِلَ ، وَزَيِدَ ، وَقَدْ دَجِرَ دَجَرًا ، وَهُو دَجِرْ ، وَمَرِحَ ، وَزَهِقَ ، وَاغِرَ (ا

٩٠ بَابُ ٱلِا صُطِرَادِ وَٱلْإِكْرَاهِ عَلَى ٱلشَّيْءِ
 راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الاضطرار الى الثيُّ (الصفحة ٨٨)
 وباب القَهْر (ص ١١٠)

إضطرَّهُ إلَيْهِ أَضطرَارًا وَ وَاجَاءُ إلَيْهِ إِلَى خُتْهِ وَالْجَاءُ وَالْمَا وَالْجَاءُ وَالْبَعْمُ وَالْمُولُ وَالْجَاءُ وَالْبَعْمُ وَالْمُ وَالْجَاءُ وَالْمُوالُولُ وَالْجَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمُولُولُ وَالْجَاءُ وَالْمِلْوَالُولُولُولُ وَالْمَاءُ وَالْمَاءُ وَالْمُولُولُ وَالْمِلْ وَالْمِلْ وَالْمِلْولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُل

ا ز وَ تَقَلَّزَ . وَتَمَرَّغَ اذا مرحَ

## ٩١ بَابُ قَطْعِ ٱلْأَمْرِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب العَزْم على الشيء (الصفحة ١٦٠) وفي فقه اللُّغَة باب الفَطْع (ص ٢٧٤ – ٢٣١)

[ فَأَنْهَلَّ بِٱلدَّمْعِ شُوْوِنِي كَأَنَّ مِ ٱلدَّمْعَ يَسْتَبْدِرُ مِنْ مُخْلِ ] فَأَنْهَلَ بِأَنْ مُغُلِ ] فَإِلَا مِنْ مُخْلِ أَلْبُلِ أَنْهُمْ لَا كُا لُكُمْ اللَّبْلِ أَنْ الْمُحْلِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ الللْمُواللَّ اللْمُواللَّالَّةُ اللَّهُ الللْمُوالِمُ اللللَّهُ الللللْمُوالِمُ اللللْمُعُلِمُ الللْمُولِ

إ يقول النهلّت دموءي لمّا رأبتُ هـذه المنازل ثم قال «ما دينُك » اي ذلك البُهكاة اذا رايتَ منازل من تُحيثُ مُوحِشةً منهم. وما زائدة . وجَنّبَتْ اخذَتْ احدى الجَنْبَتَيْن وصدّت عن طريقهِ . وقبل جُنبَتْ أخذت ناحِية الجنوب . والبُكرُ جمع بَكُور وهي النخلة التي تَبكُر بجم بمكور وهي النخلة التي تَبكُر بجم منه ما على الأجمال من الثياب المصبوغة بالزبنة بالنَخْل الحامل . ويروى : كالبُكرُ المُنبيل . قبل هو الذي نَبُل بُسرُهُ وَارْطَب . وقبلَ المُنسِلُ المُرطِبُ وهي لُغَةُ بني الحادثِ بن كَمْب . و نَبَلْتُ النَخْلَة خَرَفْتُها . و بَدُل كَنْبُلُ وهو النّبِيلُ لِمَا يُلْقَطُ منها ]

a وذكر امراة

ه و یروی : آخماسُهَا

ذؤيب

وَعَلَيْهِماً مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُما دَاوُودُ اَوْصَنَعُ ٱلسَّوَابِغِ ثَبَّعُ (199) وَعَلَيْهِماً وَقَالَ اللهُ اللهُ

و جهيها اي على قصدها. ويروى: « تَقُصُّهُ اذا ما مشت » النسني الشي المنسي في وتَقُصُّهُ نتبَ مُ اَشَرَهُ و ملى و جهيها اي على قصدها. ويروى: على أمّها . يعني أنَّ هذه المرآة طَرْ أَنَها الى الارض كانَّها تَطْلُبُ شَتًا قَد نَسِيتُهُ . يَصِفُهَا بالحَيّاه والعفَّة ] . وتَبلّت ع) تَقْطَعُ الكلام وتوجِزُهُ . [ وقيل تَقْصِلُ القَضَاء وتَقْطَعُهُ عَقْلًا و والعفَّة ] . وتبلّت عندي ان يُريد أنَّها تَقْطَعُ ( ٣ ١ ٤) كلامَها قبل ان تُتَسِمُهُ مَقْلًا و والعفَّة الكلام . والمرآة تُقْدَحُ بضَعْف (الصوت وقبلَة الكلام . وشلُلهُ قول امرئ (القيس « فَتُور الكلام قطيع الكلام » يريد انَّها تَنْقَطِعُ من قبل أنْ تُتَسَمِّم كلامَها ]

لَ يَصِفُ فارسَنْين وعليها درْهان والمَسْرُورَةُ التي نُظِمَ بعضُ حَلقها الى بعض و وَسَسْجُ الدرْع يقال له السَرْدُ والدروعُ يُنْسَبُ عملُها الى داوودَ لاَنَّ اللهَ تَعالى لَيْنَ لهُ الحديد ويُنْسَبُ عَملُها الى داوودَ لاَنَّ اللهُ تَعالى لَيْنَ لهُ الحديد ويُنْسَبُ عَملُها الى دَاوودَ لاَنَّ اللهَ تَعالى لَيْنَ لهُ الحديد ويُنْسَبُ عَملُها الله تُبَعِ وهو مَلِكُ من ماوك العَرَب والصَنَعُ الحاذِقُ بالعَمل والتُبعينَةُ الله يُعَلَى الله وقته وقولهُ «قضاها» اي صَنَعَهما وفرَغ منهما ]

<sup>(</sup>a) تُنلِتِ وَتَنلِتِ . قال ابو الحسن: نِنْ يَا بَكْسَرِ النَوْنِ الاَسْمُ وَهُو اَجْوَدُ وَنَسْيًا اللَّهِ اللهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ آنَ جَمِيمًا: وَكُنْتُ نِنْسِيًا مَنْسِيًّا وَنَسْيًا ايضًا . ويقال بَلْتَ وَأَنْلِتَ بَعْنِي

b تَمَارَكُ وَتَعَالَى (b

قِطَمًا قِطَمًا ٥ [ وَ اَوْجَزَهُ . وَ لَاَلَهُ . وَشَرَجَهُ . وَ بَشَكَهُ . وَ قَطَمَهُ . وَجَذَّمَهُ . وَجَذَّمَهُ . وَجَذَّمُ . وَجَذَّمُ اللهُ عَرْو : وَجَذَّهُ . وَفَصَلَهُ . وَجَرَزُهُ ( وَمِنْهُ سَيْفُ جُرَازٌ ) . وَكَسَّحَهُ . قَالَ اَبُو عَمْرٍ و : كَشَحَهُ الْفَطْعُ ] كَشَحَهُ الْفَطْعُ ]

## ٩٢ بَابُ ٱلِاُتِّفَاقِ وَٱلصَّلْحِ

راجع البابين الاوَّلين من الالفاظ الكتابيَّة (الصفحة ١ – ٣)

فَيَّالُ قَدِ الْتَامَ مَا بَيْنَهُمْ [ يَلْتَنِمْ ] الْنِئَامَا ، وَ الْأَمْنُهُ الْآمَا إِذَا أَصْلَحْتَ مَا بَيْنَهُمْ أَلُمْهُ لَا الْمَا وَ الْآمَا وَ الْآمَا الْآمَا الْمَا الْمَا أَلَمْهُ لَلَّا مَا بَيْنَهُمْ . وَقَدِ الْمَا مَا اللهُ اللهُولِي اللهُ الله

وَلَسْتَ يُمْسَنَبْقِ أَخًا لَا تَلْمُهُ

عَلَى شَمَتْ اَيْ الرِّجَالِ ٱلْمُهَذَّبُ (١٣) (الله عَلَى شَمَتْ اَيْ الرِّجَالِ ٱلْمُهَذَّبُ (١٣) (الله وَيُجَوَّا وَيَجَالُ شَمَرُ ٱلْمَاعِزَةِ يَدْجُو دُجُوَّا وَدَجَا شَمَرُ ٱلْمَاعِزَةِ يَدْجُو دُجُوَّا وَدُجَا شَمَرُ ٱلْمَاعِزَةِ يَدْجُو دُجُوَّا وَيُقَالُ مَا كَانَ ذَٰ لِكَ مُذْ دَجَا إِذَا لَنِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَمْ يَكُنْ مُنْتَفِشًا . وَيُقَالُ مَا كَانَ ذَٰ لِكَ مُذْ دَجَا إِذَا لَنِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَمْ يَكُنْ مُنْتَفِشًا . وَيُقَالُ مَا كَانَ ذَٰ لِكَ مُذْ دَجَا الْإِسْلَامُ آيُ الْبَسَ ٱلنَّاسَ . وَانْشَدَ هُا

ا) نُجَاطِبُ النُعْمانَ بنَ المُنْذر و بِسَالُهُ أَنْ يَرْضَى عنهُ . بقولُ انتَ لا تَسْقَبْقي بينَكَ وبينَ أَحَدِ من الناس اذا كُنْتَ تَقَطَّمُهُ بذَنْبٍ يَهْملُهُ . وان قطمتَ إِخْوا بَكَ بذَب لم يبقَ لك اخْ . وتُسُلِحُهُ . وتُصْلِحُهُ . وتُصْلِحُ ما تَشَعَثُ من آمرهِ وفَسَدَ. ومنى قولهِ «ايُ الرجال اللهَ المُهذَبُ » اي ايُ الناسِ لا تكونُ فيهِ خَصْلَة " فيرُ مَوْضِيَةٍ \* واراد بالشَعَثِ الفَسَاد ]

a) الاصمي

فَأُ ثِبْهُ كَعْبِ <sup>ه</sup> غَيْرُ أَغْتَمَ فَاجِرٍ

اَبَى مُذْ دَجَا الْإِسْلَامُ لَا يَتَّخَنَّفُ (199<sup>v) (١</sup>

وَيُقَالُ دَمِجَ آمُرُهُمْ يَدْنُجُ دُمُوجًا إِذَا أَسْتَقَامَ وَصَلَحَ. وَيُقَالُ صُلْحُ دُمَاجُ (أَنَهُ رَأَبًا . وَٱلنَّا يَ الْقَسَادُ اللَّهُ عَلَمُ بَيْنَ ٱلْقُومِ . وَأَصَلُ ٱلثَّاكَ فِي ٱلْخَرْزِ أَنْ تَلْتَقِي خُرْزَتَانِ فَتَصِيرَا يَقَعُ بَيْنَ ٱلْقُومِ . وَأَصْلُ ٱلثَّاكَ فِي ٱلْخَرْزِ أَنْ تَلْتَقِي خُرْزَتَانِ فَتَصِيرَا وَاحِدَةً . وَيُقَالُ هُو أَنْ يَغْلُظُ ٱلْإِشْفَى وَيَدِقَ ٱلسَّيْرُ . وَيُقَالُ رَأَبْتُ الْإِنْ اللَّهُ الْإِنْ اللَّهُ اللْمُنْفَالَالِمُ اللَّهُ اللْمُعُولُولُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنَالِمُ

مُعَاوِيَةٌ بْنُ مَا لِكِ بْن جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ ] :

رَ أَبْتُ ٱلصَّدْعَ مِنْ كَفْبِ وَكَانُوا مِنَ ٱلشَّنَآنِ قَدْ صَارُوا كَهَا بَا ( اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ وَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

() [قال ابو عمرو: الأغثمُ الشَّبْ القبيحُ . والأغتمُ الثقيلُ الروح . يقال تُتميُّ ] . راجع شرحهُ في الصفحة ١٥٠ . وفي الصفحة ٢٠٠ هـ ٢٠ ود . اجُ ودَ ، اجُ مَا المنحة ٢٠٠ وفي الصفحة ٢٠٠ .

٣) كمب هو كمب بن ربيمة بن عام إخو كلاب بن ربيمة بن عام و و لد كمب عام و من و لد كمب على و في المساد و في من و لد كمب على و في ألم الله عن القبائل و الشنان البغض و الصدع المساد و الشراد و الشراد و الله عن الله الله الله الله الله الله عن الله الله و ا

a عرو (b) وكذلك يقال دَجَا الليلُ بِظُلْمَتِهِ وَادْ بَحَى اذا اَلْبَسَ (a) عرو (d) على وَزْنَ بَهَاهِم (c) قال وسمعتُ الغَنَويَّ يقولُ صُلِحٌ دِماجٌ

يَمَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ ٱلسَّمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضَ كَانَتَا رَثْفًا فَفَتَفْنَا هُمَا . وَيُقَالُ أَمْرَاةٌ رَثْقًا ۚ إِذَا كَانَتْ لَا يُوصَلُ اللَّهَا ، وَقَدْ دَمَلَ بَيْنَهُمْ يَدْمُلُ دَمْلًا ، وَقَدْ دَمَلَ بَيْنَهُمْ يَدْمُلُ دَمْلًا ، وَوَدْ دَمَلَ بَيْنَهُمْ يَدْمُلُ دَمْلًا ، وَوَدَمْ رَبَيْنَهُمْ أَيْنَهُمْ يَدْمُلُ دَمْلًا ،

٩٣ اَبُ ٱلْمُقَارَبَةِ فِي ٱلشَّيْءِ وَٱلْحَلَاقَةِ ( 200 )

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب قولهم هو حقيق ان يفعل كذا (الصفحة ١٤٨)

يُقَالُ آنَّهُ لَخَلِيقٌ آنَ يَهْمَلَ كَذَا وَكَذَا وَقَدْ خَلْقَ خَلَاقَةً • وَعَخْلَقَةٌ مِنْهُ كَذَا وَكَذَا وَكَا وَكَذَا وَكَالَا وَكَالَا وَكَذَا وَكَالَا وَكَذَا وَكَذَا وَكَذَا وَكَذَا وَكَذَا وَكَذَا وَكَذَا وَكَذَا وَكَالَا وَكَذَا وَكَذَا وَكَذَا وَكَالَا وَلَا وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَلَا وَلَا وَلَا وَلَا وَلَا وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْوَالُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَلَالُولُ وَلَالُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَلَالُولُ وَلَالُولُ وَالْمُولُ وَلَالُولُ وَلَالُولُ وَلَالُولُ وَلَا وَلَالُولُ وَلَالُولُ وَلَالُولُ وَلَالُولُ وَلَالَا وَلَالُولُ وَلَالُولُ وَلَالُولُ وَلَا وَلَا وَلَا وَلَالُولُ وَلَا وَلَا وَلَالُولُ وَلَالُولُ وَلَا وَلَالَا وَلَا وَلَالْمُ

إِنَّ ٱكْتِحَالًا بِٱلنَّقِيِّ ٱلْآنِكِمِ وَنَظَرًا فِي ٱلْحَاجِبِ ٱلْمُزََّجِعِ ِ مَئِنَّةُ مِنَ ٱلْفَعَالِ ٱلاَعْوَجِ ('

وَ إِنَّهُ لَحَرِيٌّ اَنْ يَفْعَلَ ذَاكَ وَا يَّهُمَا لَحَرِيَّانِ وَانَّهُمْ لَحَرِيُّونَ وَانَّهُمَا لَحَرِيًّانِ وَانَّهُمَا لَحَرِيًّانِ وَانَّهُمَا لَحَرِيَّانِ وَانَّهُنَّ لَحَرِيًّاتٌ . وَيُقَالُ إِنَّهُ لَحَرَّى اَنْ يَفْعَلَ كَذَا

إ يريدُ انَّ اكتحالًا بالنَظر الى الوجه الابيض وهو الابلج. والمُزَجَّج من الحواجب وهو الدقيقُ الطويلُ . والفَمَالِ الاعوج هو القبيح . يقول مَن جَمَـلَ هَمَهُ الى النَظر الى الوجوه الحيمان واقتصرَ على ذلك قَصَر في طَلَب الامور التي تُنتُرَفُهُ , ولم يكن له حَظْ في نَيْل المَمَالي وكان جديرًا بالافعال التي لا تليقُ بالرؤساء]

ه يَدْمُن دَمْساً (a

وَكَذَا وَإِنَّهُمَا لَحَرِي وَا نَهُمْ لَحَرَى ﴿ (مُوحَدُ فِي ٱلتَّشِيةِ وَٱلْجَمْعِ وَٱلْمُؤَنَّثِ) ﴿ وَمَا اَحْرَاهُ اَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا ﴿ وَ إِنَّهُ لَحَمِ وَحَرِيَانِ وَحَرُونَ وَحَرِيَةُ وَمَا اَحْرَاهُ اَنْ يَفْعَلَ كَذَا وَكَذَا ﴿ وَ إِنَّهُ لَقَمِنُ وَا يَّهُمَا لَقَمِنَانِ وَا يَّهُمْ وَحَرِيَانِ وَحَرِيَانِ وَحَرِيَانِ وَا يَّهُمْ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ وَا إِنّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَا إِنّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَا اللّهُ اللّهُ وَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللللّهُ الللللللللّهُ الللللللّهُ اللللللللللللللللللللللللّ

#### ٩٤ مَابُ ٱلْفَتُورِ وَٱلْإِبطَاء

راجع في الالفاظ اكتنابيَّة باب التقصير (الصفحة ٢٤) و باب انتبالْطؤ (ص ٨٣)

'يقَالُ وَنَى فِي ٱلْأَمْرِ يَنِي وُ نِيًّا وَوَ نَيًّا اِذَا فَتَرَ . قَالَ ٱللهُ ' [عَزَّ وَجَلَّ]:
وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي ( ٥ ١ ٤ ) آيْ لَا تَفْتُرَا . وَمِنْهُ عَوْلُهُمْ : لَا قُوانَ فِي
كَذَا وَكَذَا . وَٱلْوَنَا ' ٱلْقَثْرَةُ . وَزَعَمَ ٱلْفَرَّا ۚ ٱنَّهَا تُمَدُّ وَٱلْفَكْمُ مُ
فِيهَا ٱلْقَصْرُ ، وَقَدْ نَأْنَا فِي آمْرِهِ يُنَأْنِي مُنَا نَاةً وَنَأْنَا تَمْ . وَهُو رَجُلُ نَأْنَا فَي الْمَرِهِ يُنَا فِي أَمْرِهِ يُنَا فِي أَمْرَهُ مُنَا نَاةً وَنَا نَاةً . وَهُو رَجُلُ نَأْنَا لَهُ اللّهُ عَنِيهُ اللّهُ وَنَا نَاةً فِي ٱللّهُ وَقَدْ وَقَدْ اللّهُ وَقَدْ أَلْمَا أَلَا مُ اللّهُ وَقَدْ وَقَدْ فَالْمَا فَي اللّهُ وَقَدْ وَقَدْ اللّهُ وَقَدْ وَقُونَا وَقَدْ وَقُو وَهُ وَقَدْ وَقُولُونُهُ وَقَدْ وَقَدْ وَقُدُو وَقَدْ وَقَدْ وَقَدْ وَقَدْ وَقَدْ وَقَدْ وَقَدْ وَقَدْ وَقَدْ و

a) وانهما لَقَمَنُ وانها لَقَمَنُ واَنَهنَ لَقَمَنٌ
 b) تعالى
 c) والونى
 d) وزنُ النَفْنَفَة

رَهْيَا فِي آمْرِهِ يُرَهْيَى رَهْيَاةً وَهُوَ اَنْ يُرَدِّدَ اَمْرَهُ وَلَا يُحْكِمَهُ . وَقَدْ تَرَهْيَاتِ السَّعَابَةُ تَنَعَظَتْ . قَالَ الْكُمْنِتُ :

فَيْلُكَ غَيَايَةُ \* النَّقِمَاتِ أَمْسَتْ تَرَهْيَا ۚ بِالْمِقَابِ لِمُجْرِ مِنْكَ الْهُ وَرَهْيَا عَلَىٰ الْمُعْرِبُ وَوَقَدْ أَنْهَا أَنَّهُ الْمَا وَوَقَدْ أَنْهَا أَنَّهُ اللَّهُ وَوَقَدْ وَقَدْ وَقَدْ وَيَّتُ اللَّهُ وَا أَنْهُ لَا يَهُ وَقَدْ وَقِدْ وَقَدْ اللَّهُ لِلْمَا وَقَدْ الْمَا وَقَدْ وَقَدْ اللّهُ وَقَدْ وَقَدْ وَقَدْ وَقَدْ وَقَدْ وَقَدْ وَقَدْ وَقَدْ اللّهُ وَقَدْ الْمُكَانَ وَقَدْ الْمُحَدَّ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَقَدْ الْمُكَانَ وَقَدْ الْمُكَانَ وَقَدْ الْمُكَانَ وَقَدْ الْمُونَ وَلِلْمَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ

لَمَّا رَ أَتْنِي رَاضِيًا بِٱلْإِهْمَادُ [لَا اَتَّنَقَى قَاعِدًا فِي ٱلْفُقَّادُ] كَا لَكُرُّزِ ٱلْمَرْبُوطِ بَيْنَ ٱلْأَوْتَادُ ('

(قَالَ) وَأَهْمَدَ فِي غَيْرِ هَذَا جَدَّ وَهُوَ مِنَ ٱلْأَضْدَادِ. قَالَ ٱلرَّاجِزُ: مَا كَانَ اِلَّا طَلَــَقُ ٱلْإِهْمَادِ وَجَذْبُنَا بِٱلْأَغْرُبِ ٱلْجِيَادِ

١) [ وقد فُسَرَ ]. راجع الصفحة ٣٠٠

٣) يقول لما راتني راضياً بالجاوس في البيت ملازمًا له لا آخرجُ لطاب شيء اجاسُ مع القُماد وهو جمعُ قاعد . والكُرَّزُ السَّقرُ الذي قد كُرَّزَ فَستَطَ ريشُهُ فهو مربوطٌ حتى يَنْبُت . جمل إقامَتَ في مُتّرلهِ واَنَهُ لا يُعْكِنُهُ الحَرَكَةُ عِنزلة إقَامَة البازي والصَّقْر اذا سَقَط ريشهُ ما فلم يُعْكنهُ ما الطَيران ]

a غاية (كذا) (a غاية (كذا)

حَنَّى تَحَاجَزْنَ عَنِ النَّوَّادِ تَحَاجُزَ الرِّيِّ وَلَمْ تَكَادِي (أَ وَٱللَّوْنَةُ ٱلِا سَتِرْخَاءً . يُقِالُ رَجُلْ فِيهِ لُوثَة أَي اسْتِرْخَاء . قَالَ الرَّاجِزُ :

إِذْ بَاتَ ذُو ٱللُّوثَةِ فِي مَنَامِهِ يَرْمِي بِهِ ٱلْهُمْ عَلَى آجْرَامِهِ [

#### ٩٥ كَابُ أَنْتَضَاءِ ٱلسَّيْفِ

راجع في الالفاظ أكتابيَّة باب سلّ السيف وغـده ِ (الصفحة ١٣٠ – ١٣١)

'يْقَالُ ٱ نْتَضَى سَيْفَهُ . وَٱ نَتَضَلَهُ . وَٱمْتَشَنَهُ . وَٱمْتَشَلَهُ . وَٱمْتَشَلَهُ . وَٱخْتَرَطَهُ ،

وَ يُقَالُ سَيْفٌ صَلْتُ . وَ إَصْلِيتُ إِذَا جُرِّدَ مِنْ غِمْدِهِ ، وَقَدْ أَنْحَدَهُ وَغَمَدَهُ

إ كان بمنى حَدَثَ وَوَقَعَ فِي هذا الموضع. وَطَلَقُ الاهاد فاعل «كان ». وَطَلَقُ الاهاد الطلاقُها مُسْرِعًا جا. ويروى: وكَرُنا بالأغرب. والكَرُ ثَرَ ديد الفيمُل مَرَةً بعد مَرَّة ، والأغرب (٣٠٤) جم عُ غَرب وهو الدَّلُو الكبرة أ. يريد آضَم تابَمُوا الاستقاء بالدلاء حَتَى رَوِيَت الإبل. وَتَعَاجَزْنَ عن ذُو الهما حَجَزَها رَبُّها عن الاقدام على عصي الذادة والصبَرعلى الفَسْرب. وقوله واذا كانت الابل عطاشا آفيكت على عصي الذادة وصبرت على الفرب حتى تشرَب. وقوله «تماجزْنَ الرِيّ » معناهُ اض امتنعن لما ذَادَهُنَ الذادة أعن الحوض لريهن لم يمتنعن بني و تحاجزن الري ي » معناه أض امتنعن لم الذادة أي الله الله الله الله المؤلف المؤلف (وَيتَ الله بعد شدة آخَر و وَيك الله وائتقل من الاخبار بلفظ الغائب الى الحطاب (قال) وأظُنْ أَنَه أي قد قيل فيه ها أنَّه أرَاد «ولم تَكَد ». [ وفي « تَكَد » ضمير " يعود الى الابل واللفظ على النبيسة ] ، وإنَّهُ لمَا حَرَك الدال بالكَسْر للقافية فا رَدَّ التي حُذ فت لالتقاء الساكِنين . [ ومثله : «لم مَنْ يُنان خَطَاتًا» يريدُ خَطَاتًا ، همذا ذكره أبو عدد وفيه نظر " ]

لا) [الأَجْرَامُ جَعُ جِرْم وهو الجَسَدُ وَارَادُ أَن يَقُولَ جَرْمٌ فَأَنَّ بِهِ عَلَى لَفَظ الجَمْع كَمَا قَالُوا بِعِينَ دُو عَثَانِينَ . وانَّمَا لَهُ خَدْنُونُ واحدٌ . وقالوا: شابت مَفَارِقُ فَكَانِ . واغًا لهُ مَفرِقُ واحدٌ . وقالوا: شابت مَفَارِقُ فَكَانِ . واغًا لهُ مَفرِقُ واحدٌ . ووَجُهُهُ أَنَّهُ جَمَل كُلُّ قطعة مِن مَفْرِقِهِ مَفْرِقًا . يعني آنَّ الضعيف العاجز اذا عَرَضَ لهُ مَمْ اغتمَ ونام نومَ المهموم ويتقلب على جنبَيْهِ ولم بَنْهَضْ في دَفْع ِ الْحَمْمِ عن نفسهِ والمَحَل في اسباب المثلاص منه لعَنجزه ]

الطلاق القافية

a) قال ابو الحسن

إِذَا اَدْخَلَهُ فِي جَفْنِهِ ، وَشَامَهُ يَشِيمُهُ شَيْمًا ، وَقَدْ صَابًا " سَيْفَهُ إِذَا اَدْخَلَهُ مَقْلُوبًا " سَيْفَهُ إِذَا اَدْخَلَهُ مَقْلُوبًا " ، وَاَمْتَكُنْتُهُ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فِي الْقِرَابِ ، وَهُو الْجُرْبَانُ وَالْجُرْبَانُ يُشَدَّدُ وَيُحَفَّفُ ، وَالْشَدَ : وَعَلْمَ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّلَا اللللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّا ال

٩٦ بَاثُ رَدِّ ٱلرَّجُلِ عَنِ ٱلْبَاطِلِ اِلَى ٱلْجَقِ
 راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب خذل المُتَكبر (السفحة ١٣٠٤) وباب اصلاح الفاسد
 (ص ١-٣) وباب حسم (لفساد (ص ٥٨))

يُقَالُ لَأُقِيمَنَ مَيَلَكَ . وَجَنَفَكَ ، وَدَرْ اَكَ ، وَصَفَاكَ ، وَصَدَغَكَ ، وَصَدَغَكَ ، وَصَدَغَكَ ، وَصَدَغُكُ ، وَصَدَغُكُ ، وَصَدَغُكُ ، وَصَدَخُكُ ، وَصَدَخُكُ ، وَصَدَخُكُ ، وَصَدَخُكُ ، وَصَدَخُكَ ، وَسُخُونُكَ ، وَنُقَالُ اللّهُ اللّهُ

ا يني بقولهِ «يُهاجُ بنا» اي يُفجأُ بالقيتال ويَشُورُ بنا قَوْمٌ ليقتلونا من غبر ان تَشْعَرَ جم . والعَضْبُ (لقاطِعُ . يقول كلُ واحد منا مُتَفَلِدٌ سيفَهُ لا يُغَارِقُهُ ككثرَة اعدائِنا وجُرْبان مبتداً . وطى الشَّائِل خَبَرُهُ وَانْ بُهَاجُ بنا مفعولٌ لهُ ]

a) صاكِي

b مَغْلُوفًا ابو عَالِيٍّ : مَعَدَ السَّيْفَ وامتَعَدَهُ بِمِعْيَ سَلَهُ ( 201 )

وضَلَمَكَ وَضَلَمَكَ وَاللهِ العَبَاسِ: اغا يقال لأقينَ ضَلْمَكَ وَاللهِ الضَلَعُ النَيْلُ وَيقال خاصمتُ فلانًا فكان ضَلْمُكَ مَعَهُ عَلَي اي ميلُكَ . (قالوا) الْضَلَعُ خِلْقَةٌ فيهِ مثل المَيل فحُرِّك اللام قال ابو الحسن: قول ابي يوسُف « لأقينَ ضَلَمَكَ » خِلْقَةٌ فيهِ مثل المَيل الحي لأخْرِجَنَّكَ عِمَّا رُكِبْتَ عليهِ من المَيل الى الاستواء صحيحٌ على هذا التفسير اي لأخْرِجَنَّكَ عِمَّا رُكِبْتَ عليهِ من المَيل الى الاستواء

#### ٩٧ مَاتُ ٱلْمَطَاء

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب النوال والعرِلَة (الصفحة ٢٤ – ٤٦)

ُ يُقَالُ أَصْفَدُنَّهُ إِصْفَادًا أَعْطَيْتُهُ ۗ وَٱلِإَسْمُ ٱلصَّفَدُ ۚ فَالَ ٱلنَّابِغَةُ:

هٰذَا ٱلثَّنَا \* فَانَ تَسْمَعُ لِقَائِلِهِ ° فَمَا عَرَضْتُ أَ ابِيْتَ ٱللَّهْنَ بِٱلصَّفَدِ (' وَقَالَ ٱلأَعْشَى:

وَأَضْفَدْ تَنِي عِنْدَ " أَلْفَشَا بِوَلِيدَةٍ فَأُنْتُ بِخَيْرٍ مِنْكَ يَا هَوْذَ حَامِدَا " وَأَلْمُسَمُ ٱلشَكْدُ. قَالَ " [ ٱلْبَرَا \* بْنُ

رِبْعِيِّ ٱلْاَسَدِيُّ ]: وَمُعَصَّبِ قَطَـعَ ٱلشِّتَا وَقُوْتُهُ

اَكُلُ ٱلْفَجَى 8) وَتَلَمَّسُ ٱلْأَشْكَادِ (202°)

ا) [ويروى: فلم اعرّض. يقول النابغة للنمان هذا الثناء يريدُ الذي امدَّحُكَ به وأُنتي عليك هو الثناء الذي هو غايَّة . ومثلُ ذلك ان تقول: «هذا الرجلُ» تريد آنَهُ هو المستحقُ للوصف بالرُّجُوليَّة . ومثلهُ: هو الجَوَادُ . وهذا الشجاع ، فان تسمع لقا ثلب يمني ان تَقْبَلِ عُذْرَهُ وَصَعْم اللهُ عَلَي اللهُ يمني ان تَقْبَلِ عُذْرَهُ وَصَعْم اللهُ يَعْدَ السّعم واللهُ يُرد بقول إله بسمّه والله يُرد المتعرف أي قبيل حَمْد مَن حَمِدَهُ وصع الله دُعَاء فُلانِ اي قبيل حَمْد مَن حَمِد مَهُ وصع الله دُعَاء فُلانِ اي قبيل حَمْد مَن حَمِد مَهُ وصع الله دُعَاء فُلانِ اي قبيلَ حَمْد مَن حَمِد مَن عَمْد مَهُ أَو لم تَنْمَشْهُ أو لم تَنْمَشْهُ أو لم تَنْمُشُهُ فير ذَلك . وما عرضتُ في مديمي فائهُ لم يَمْدَحْك الاَّ ابتفاء رضاك وليسَ ( لم الح ) غَرَشُهُ فير ذَلك . وما عرضتُ في مديمي الته من هو سالتُهُ ]

التهاس شيء سالتُهُ ] ٣) نُجنَاطِبُ هَوْذَةَ بن علي الحَمَنَةِي. يقول اعطيتَني آمَةً تَحَدُّدُي حين صار في عَبني المَشَا وهو ضَمْفُ البَصَر. وحامِدًا حال والعاملُ فيها الفِمْلُ وهو أُ بْتُ . والحالُ من الناء ]

(a) اذا اعطيتَهُ (b) والصَفَدُ الثَوابُ (c) تسمع به حسنًا (d)

d ولم أعرض (d) على (f) الشاعر (g) المجا

[ رُفِعَتُ لَهُ قِدْرُ الطَّيُوفِ فَمَا اَهْتَدَى اِلَّا بِدَاعِي اَلْحَيْ وَالْإِيقَادِ اَ الْمُعْمِيُّ الشَّكْمُ الْعَطَاءُ. يُقَالُ وَاللَّهُ مَعْمَى اللَّهُ الشَّكْمُ الْعَطَاءُ. يُقَالُ شَكَمْ الشَّكُمُ الْعَطَاءُ. يُقَالُ اللَّهُ ا

 اي المُستَماض <sup>d</sup>. إيريدُ انهُ كان في تَقَضْلِ اللهِ عليهِ ولُطْفِهِ خَلْقٌ ممنَّ هَلَكَ من اهلهِ ]

ه) ثلثة وثلثة
 ه) وسلم
 ه) قال ابو الحسن: انشَدَنا ابو العباس ثَفلَبُ:
 ه عليه السلامُ
 ه قل أوسًا أوسًا أو يس من الهبالة
 قال «اوسًا» اي عِوضًا وأو يس تصفير أوس وهو اسمُ للذنب والهبالة الغنيمة

الْمَالِ آيْ دُفْعَةً . وَالْجَنِعُ اللَّهَا " . وَاصْلُ اللَّهُوةِ الْقَبْضَةُ مِنَ الطَّعَامِ ثَالَقَى فِي الرَّحَا أَ . وَعَلَمَ الْهَ وَعَلَمَ الْهُوةَ ، وَيُقَالُ الْجَزلَ لَهُ إِذَا الْحَثَرَ اللهُ . (وَمِنْهُ الشّتَقَ اللّهُ مَنْ اللهِ . وَاصْلُهُ مِنَ اللهِ فَالَ اللهِ . وَاصْلُهُ مِنَ اللهِ فَالَ اللهِ . وَاصْلُهُ مِنَ اللهِ فَالَ قَمْتُ لَهُ المَّمِيرِ . يُقَالُ فَالَدَ اللهُ مِنَ اللهِ . وَاصْلُهُ مِنَ اللهِ فَالَ قَمْتُ لَهُ اللهُ اللهِ . وَاصْلُهُ مِنَ اللهِ فَالَ قَمْتُ لَهُ اللهِ . وَاصْلُهُ مِنَ اللهِ . وَاصْلُهُ مِنَ اللهِ . وَاصْلُهُ مِنَ اللهِ . وَهُو كَيْدُ الْبَهِيرِ . يُقَالُ فَالَدَ لَهُ مِنَ اللهِ . وَاصْلُهُ مَنَ اللهُ قَمْتُ لَهُ اللهُ اللهُ وَهُو كَيْدُ اللهِ . وَاللهُ فَالَ اللهُ مِنَ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ

إِذَا ٱلنَّفَسَا ۚ لَمْ نُتَخَرَّسُ بِبِكُوهَا غُلَامًا وَلَمْ يُسْكَتْ بِعِثْرٍ فَطِيمُهَا لَا النَّنْفَرَى أَن

وَأُمِّ عِيَالٍ قَدْ رَأَيتُ تَفُونَهُمْ إِذَا حَتَرَةُمْ أَوْتَحَتْ وَأَقَلَّتِ (

١) [ وقد / نُسِّر ] . راجع الصفحة ١٣٠٣

٧) [ وقد فُسِّرَ ] . راجع الصفحة ٧٧

b الرَحَى (\*202)

ه) اللَّهِي (c) ابو عمر و

<sup>&</sup>lt;sup>d)</sup> ابو زید

<sup>0)</sup> الاصمعي

f) وانشد للشنفرى

وَعَطَاءٌ مُزَجِّ وَ وَاقِهُ هُ وَوَقَعٌ أَ وَوَقِيتِ . وَشَفِنْ . وَشَفْنْ (203) . وَشَقِينْ وَوَقُحَتْ عَطِيّتُهُ . وَشَفْتَ ، وَمَخَهُ إِذَا أَعْطَاهُ . وَ أَصْلُهُ مِنَ الْمُغْمَةِ وَهِي الْعَارِيّةُ وَهِي اَنْ يَعْنَعَ الرَّجُلُ الرَّجُلُ الرَّجُلَ النَّاقَةَ اوِ الشَّاةَ لِيَنْتَعَمْ بِلَبْنِهَا فَا ذِا أَقَطَعَ رَدَّهَا . وَيُقَالُ اَكْفَاهُ نَاقَةً إِذَا أَعْطَاهُ نَاقَةً لِينَتَهُمْ بِلَبْنِهَا فَا ذِا أَنْقَطَعَ رَدَّهَا . وَيُقَالُ اَكْفَاهُ نَاقَةً إِذَا أَعْطَاهُ نَاقَةً لِينَتَهُمْ بِلَبْنِهَا فَا ذِا أَنْقَطَعَ رَدَّهَا . وَيُقَالُ اَكْفَاهُ اللَّهُ يَرْكِبُ لَيْنَتُهُ مُ وَاخْبَلَهُ فَرَسًا إِذَا اَعَارَهُ فَرَسًا يَغْزُو عَلَيْهِ . قَالَ لَيبِدُ : وَلَقَدُ وَمَا يُعْدُو وَمَا يُعْدُو عَلَيْهِ . قَالَ لَيبِدُ : وَلَقَدُ فَرَسًا إِذَا اَعَارَهُ فَرَسًا يَغْزُو عَلَيْهِ . قَالَ لَيبِدُ : وَلَقَدُ وَمَا يُعْدُو وَمَا يُعْدُو يَقُولُ اَ بَعْتُهُ فَرَسًا فَي مَعْنَى اخْبَلْتُهُ فَرَسًا فَعْرُو يَعُولُ الْبَعْنَهُ فَرَسًا فَي مَعْنَى اخْبَلْتُهُ وَاللّهُ فَعَلَا . وَاطْرَقْتُهُ . إِذَا اعْرَبُهُ فَعَلَا يَضْرِبُ فِي إِلِهِ . وَقَدْ فَحَلْتُ وَاللّهُ فَعَلًا . وَالْمَرْقُتُهُ . إِذَا اعْرَبُهُ الْعَلْمَ يَضْرِبُ فِي إِلِهِ . وَقَدْ فَحَلْتُ وَاللّهُ فَعَلًا كُوعُهُ الْعَرِيقُ الْمُولِي الْعَرْمُ الْمُ الْمُؤْفِقُ الْمُولِي الْمُؤْفِقُ الْمُولِي اللّهُ فَاللّهُ وَاللّهُ وَهُمَ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفُقُولُ الْمُؤْفُولُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الْمُؤْفِقُ الْمُؤْفُولُ اللّهُ وَاللّهُ الْمُؤْفُولُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُؤْفُلُولُ مَلْمُ الللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ الْمُؤْلُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ

ا) وروى الاصمعيُّ «المُحدَّبَلْ». يريدُ غيرُ طويل الرُسغ وهذا الموضع الذي يَملُقُ ( • ٧ ) من الظبي في الحَبالة ٥). ومَنْ رواهُ بالخاء معجمة اراد انّهُ لنفاستهِ لا يُخبِيلُهُ صاحبُهُ زمانًا طويلًا. وصاحبُ هو فرسهُ . والناسُ يُنشدُون يُعدمُني بضم حرْف المُضارِعة وكمَسرالدال. (قال) ووجههُ عندي ان يُريد وما يُعدمُني فَرَسي اَفْسَهُ او ما أريدُ منهُ من الجري . وفَسَرَهُ بعضُ الرُواة فقال ممناهُ : ما يُغقدُني . يريد آنَ فَرَسهُ لا يُعدَّمُهُ وعلى هذا الوّجه ينبني ان يُنشدَ : وما يُعدَّمُني بضم الباء وفتح الدال . اي لا يُعدمُني فَرسي . وهذلهُ : ما يُعطاني عَلَى ميكون صاحبُ المفعولُ اللهِ وقد قام مقام الفاعل . والضَديرُ المنصوبُ هو المفعولُ الثاني فكان ينبني على هذا الوجه آن يُقال : وما أعدمُ صاحبًا . ويكون ضديرُهُ هو المفعول الاول وصاحبًا هو المفعول الثاني . ولكنتهُ يُقال : وما أعدمُ صاحبًا . ويكون ضديرُهُ هو المفعول الاول وصاحبًا هو المفعول الثاني . ولكنتهُ التسع فاقام المفعول الثاني مقام الاول لانَّ الكلام لا يدخلُهُ بهذا الاتساع لَبْسُ ]

c المَّنِينَةُ فرسًا (وهو الصواب) الشاه الاصمعيُّ وانشد الاصمعيُّ

a) اي تَافِهُ (a

قال ابو العباس : الخَبَلُ يكون في الخَيْل وغيرها وهو القَرْضُ والاستِمَارَةُ . قال زهيرٌ :
 هُنــالك إن يُسْتَغْبَلُوا المالَ يُخْبِلُوا وإن يُسْالُوا يُنطُوا وان يَسِرُوا يُغلُوا

لَيْسَتْ بِسَنْهَاء وَلَا رُجِّيَّةٍ

وَلَيْنَ عَرَايَا فِي ٱلسِّنِينَ ٱلْجَوَائِحِ (203) وَلَكِنْ عَرَايَا فِي ٱلسِّنِينَ ٱلْجَوَائِحِ (203) وَيَقَالُ ٱعْمَرْ ثُهُ إِبِلّا وَعَنَمًا إِذَا جَمَلْتَهَا لَهُ عُمْرَهُ فَا إِنْ مَاتَ رَجَمَتْ إِلَيْكَ. وَ اَسْقُنُهُ إِنِا إِذَا اَعْطَيْتَهُ أَ وَالْخَلَقَةُ وَوْبًا إِذَا اَعْطَيْتَهُ أَ وَالْخَلَقَا ، وَالسَّيْنُ وَالرَّفِدُ هُ وَالْفَدْتُهُ اَعَنْتُهُ وَالسَّيْنُ وَٱلرِّفِدِ ، وَالْفَدْتُهُ اَعَنْتُهُ وَالسَّيْنُ وَٱلرِّفِدُ ، وَالْفَدْتُهُ اَعَنْتُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْحَلِيَّةُ ، وَهَالُ رَفَدْتُهُ مِنَ ٱلرِّفِدِ ، وَالْفَدْتُهُ اَعَنْتُهُ اللَّهُ اللْهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْمُولِلَهُ اللْمُولِلَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُولِلَهُ اللْمُلِمُ اللْمُ

#### ٩٨ بَابُ أَخْلَاقِ ٱلتَّوْبِ (٢١١)

راجع في الالفاظ اكتنابيَّة باب الإخلاق (الصفحة ٢٢٠) وفي فقه اللغة فصل تـقسيم الحالوقة والبــِلى (ص:٤٣)

يُقَالُ أَخْلَقَ ٱلنَّوْبُ ، وَخَلْقَ ، وَمَحَ ، وَاَمَحُ ، قَالَ ٱلْأَعْشَى : الَا يَا قَتْلَ قَدْ خَلْقَ ٱلجَّدِيدُ وَحُبَّكِ مَا يَمِحُ " وَمَا يَبِيدُ (' وَقَدْ اَسْمَلَ التَّوْبُ وَسَمَلَ وَسَمُلَ وَهُوَ ثَوْبُ سَمَلْ. قَالَ اللهِ أَنْ دُ بْعِيَ الْاَسَدِيُ :

وصف نخلة فقال ليست بسننها، وأنى بالصفة على لفظ الواحِدة والمعنى لجميها. والسننها، من النخل التي تحدّ مل سنة والرُجبية بتشديد الميم واليا، اذا مالت بني تحدّ مه ويروى: رُجبية بتخفيف الحبيم وتشديد اليا، وأنا يُبنى تحت (النخلة الكريمة اذا مالت. يقول ليس بنخلي عيب وهي في سِني الجَسْد ب و فِلدة الطَمام ويومَب ثمرُ ها في السينين التي تَجْمُ اموال الناس اي تُهليكها]

لا في الهامش: إذا اعرتَهُ
 إلا قَتْلَمَةُ الرَآةُ كان يُشِبِّبُ بها الاعثى. يريدُ كُلُّ جديدٍ قد أَخلَقَ الاَّ حبُّها. ويبيدُ
 إذارُ إلى الله المعرفة المراقة المراقة المعرفة ال

a) يَعِجُ وُبُيْجٍ (b) الراجزُ

وَغَلَّسَتْ وَٱلظِّلْ آرِ مَا زَحَلْ وَحَاضِرُ ٱللَّا هُجُودُ وَمُصَلْ الْمَا عَوْضًا كَانَ مَا وَهُ إِذَا عَسَلْ مِنْ نَافِضِ ٱلرِّبِحِ رُونَهٰ يَ اللَّهُ اللَّهِ وَقَدْ اَنْهَجَ ٱلنَّوْبُ وَ وَنَهُجَ يَنْهُ وَ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللللْهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

إِذَا سَقَطَ الْأَنْدَا \* صِينَتْ وَالشَّعِرَتْ حَبِيرًا وَكُمْ تُدْرَجْ عَلَيْهَا الْمُعَاوِدُ (أَ وَنُقَالُ ثَوْتُ شَمَاطِيطُ ، وَرَعَابِيلُ ، وَ مِزَقْ أَن وَاخْلَاقْ ، وَهَمَالِيلُ 8 أَ

وسط الساء فلم يكن لشيء ظلِل اذا تَعَبَّضَ واجتَمَعَ حتى لا يكون لشيء ظلِنُ وذلك اذا فامت في وسط الساء فلم يكن لشيء ظلِلُ واراد بقوله في البيت « والظلُ آز » يريدُ أضًا وردت قبلَ طلوع الشمس وقبل ان يكون لشيء ظلِنُ فعبَّر عن هذا المعنى باللفظ الذي يكون لِبُطْلَانِ الظلِلِ في نصف السهد (قبل النائم) وقد يقال: الهاجدُ في غير هذا البيت هو المُصلي وهو من الاضداد. وحوضاً منصوب بغلست اراد خلَست الى حوض فحدَف حرفَ الجرّ. وعسلَ اضطرب من نفض الرمح إيَّاهُ ، ورُوتِزيُّ ثوب منسوب الى الريّ . وقبلَ طيلسان شبّة الماء الذي في الحوض ثوب راذي لنقاء النّوب وبَياضِهِ . يعني الله قد صفا وذَهَب كذَرُهُ وايسَضَ لضرب الربح إيَّاهُ ]

a) زُوَ زِي ُ قال ابو المبَّاس: وَيَنْهَجُ بِالفتح لا يمتنعُ (c

قال آبو الحسن: كذا قرأناه ُ « قَضاً » بتسكين الضاد اذا تقطَّع من عَفَن وسمعتُ غيرَ الي العبَّس يقولُ « قَضاً » بفتح الضاد
 عيرَ ابي العبَّاس يقولُ « قَضاً » بفتح الضاد

لَيْسَتْ بِسَنْهَاء وَلَا رُجّبِيّة

وَلَكِنْ عَرَايًا فِي ٱلسِّنِينَ ٱلْجَوَائِحِ (203) وَلَكِنْ عَرَايًا فِي ٱلسِّنِينَ ٱلْجَوَائِحِ (203) وَيُقَالُ ٱخْمَرْتُهُ الِبِلّا وَغَنَمًا إِذَا جَمَلْتَهَا لَهُ عُمْرَهُ فَانِ مَاتَ رَجَعَتْ إِلَيْكَ. وَاَسْفُتُهُ آَوْبًا إِذَا اَعْطَيْتَهُ (آفُوبًا خَلَقًا، وَاسْفُتُهُ أَوْبًا إِذَا اَعْطَيْتَهُ (آفُوبًا خَلَقًا، وَالسَّيْبُ وَٱلرِّفَدُ هُ وَادْفَدُتُهُ اَعَنْتُهُ وَالسَّيْبُ وَٱلرِّفَدِ، وَادْفَدُتُهُ اَعَنْتُهُ وَالسَّيْبُ وَٱلرِّفِدِ، وَادْفَدُتُهُ اَعَنْتُهُ اللَّيْبُ وَٱلرِّفِدِ، وَادْفَدُتُهُ اَعَنْتُهُ الْجَلَقَاء وَاللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ

#### ٨٨ بَابُ أَخْلَاقِ ٱلثَّوْبِ (٢١٤)

راجع في الالفاظ اككتابيَّة باب الإخلاق (الصفحة ٣٢٠) وفي فقه اللغة فصل تقسيم الحلوقة والبـِلى (ص: ٤٢)

نَّقَالُ أَخَلَقَ ٱلثَّوْبُ وَخَلْقَ وَمَحَّ وَاَمَحٌ وَقَالَ ٱلْأَعْشَى : الَّا يَا قَتْلَ قَدْ خَلْقَ ٱلجَّدِيدُ وَحُبَّكِ مَا يَمِح ُ ۚ ۖ وَمَا يَدِيدُ ( وَقَدْ ٱسْمَلَ ٱلثَّوْبُ وَسَمَلَ وَسَمُلَ وَهُوَ قَوْبُ سَمَلُ . قَالَ أَ اللهِ أَنْ رَبْعِي الْاَسَدِيُ :

وصف نخلة فقال ليست بسننهاء وآتى بالصفة على لفظ الواحِدة والمعنى لجميعها والسننهاء من النخلِ التي تحديلُ سنة والرُجبية بتشديد الميم والياء اذا مالت بني تحديها . ويُروى : رُجبية بتخفيف الحبيم وتشديد الياء واثما يُبنى تحت النخلة الكريمة اذا مالت . يقول ليس بنسخلي عيب وهي في سِني الجَسدُ و وقادة الطَمام ويومَبُ ثمرُ ها في السنين التي تَعبناحُ اموالَ الناس اي تُهلكها]

لا ) وفي الهامش: اذا اعرتَهُ
 لا عشى، يريدُكُلُ جديدٍ قد أَخلَقَ الا حشى، يريدُكُلُ جديدٍ قد أَخلَقَ الا حبمُ ا ويبيدُ
 إيهاكُ ]

a) يَحْ وُيُحِ (b) الواجزُ

وَغَلَّسَتْ وَٱلظِّلْ آزِ مَا ذَحَلْ وَحَاضِرُ ٱلْمَا هُجُدُو وَمُصَلْ آ حَوْضًا كَأَنَّ مَا وَ أَذَا عَسَلْ مِنْ نَافِضِ ٱلرِّبِحِ رُوَيْزِيٌ " مَمَلْ (اللهِ وَقَدْ اَنْهُجَ ٱلنَّوْبُ ، فَإِذَا كَمْ يَكُنْ وَقَدْ اَنْهُجَ ٱلثَّوْبُ ، فَإِذَا كَمْ يَكُنْ فِيهِ مُسْتَمْتَعُ قِبِلَ نَامَ ٱلثَّوْبُ ، وَرَقَدَ ، وَهَمَدَ ، وَقَضِى الثَّوْبُ يَشْضَا أَقَضَا أَنْ فَضَا أَلَى اللهُ الله

إِذَا سَقَطَ ٱلْأَنْدَا ۚ مِسِنَتَ وَأُسْمِرَتْ حَبِيرًا وَلَمْ تُدْرَجْ عَلَيْهَا ٱلْمَاوِزُ (اللهُ عَلَيْهَا اللهَاوِزُ (اللهُ وَمُعَالِيلُ وَمُعَالِيلُ ٥ وَمِزَقٌ اللهُ وَاخْلَاقُ ٥ وَهَمَالِيلُ ٥ عَلَيْهَا اللهُ عَلَيْهِا اللهُ اللهُ عَلَيْهَا اللهُ اللهُ عَلَيْهَا اللهُ اللهُ عَلَيْهَا اللهُ اللهُ عَلَيْهَا اللهُ عَلَيْهَا اللهُ اللهُ عَلَيْهَا اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهَا اللهُ اللهُ عَلَيْهَا اللهُ اللهُ عَلَيْهَا اللهُ اللهُ عَلَيْهَا اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ الل

وسط الساء فلم يكن لشيء ظلِل اذا تَعَبَضَ واجتَدَعَ حتى لا يكون لشيء ظلِنُ وذلك اذا فامت في وسط الساء فلم يكن لشيء ظلِلُ واراد بقوله في البيت «والظلُ آز » يريدُ أضًا وردت قبلَ طلوع الشمس وقبل ان يكون لشيء ظلِنُ فمبَّر عن هذا المعنى باللفظ الذي يكون لينطلكن الظلِلِ في نصفُ السَمنِ وقبل ان يكون لشيء ظلِنُ فمبَّر عن هذا المعنى باللفظ الذي يكون لينطلكن الظلِلِ في نصفُ المبتِ هو المُصلي وهو من الاضداد . وحوضاً منصوب بقلستُ . اراد غلَّسَتْ الى حوْض فحدَذَف حرفَ المبرّ . وعسلَ اضطرب من نفض الربح إيَّاهُ . ورُورَيزِيُّ ثوْب منسوب الى الربّ . وقبل طيلسان " شبّة الماء الذي في الحوض بثوب رازي لنقاء الشّوب وبَياضِهِ . يمني اَ تَهُ قدصَفا وذَهَب كَذَرُهُ وابيض فَربُ الربح إيَّاهُ ]

a) زُوَ نِزِي (b) قال ابو العبَّاس: وَيَنْهَجُ بالفتح لا يَتْنَعُ (c) ... (d) ... (d) ... (e)

قال ابو الحسن: كذا قرأناه ُ « قَضاً » بتسكين الضاد اذا تقطَّع من عَفَن · وسمعتُ غيرَ ابي العبَّاس يقولُ « قَضاً » بفتح الضاد أن ومَزَقٌ ايضا ها وهَمَامِيلُ

وَتَوْثُ مُرَدَّمْ ، وَمُلَدَّمْ إِذَا كَانَ مُرَقَّمًا ، وَثَوْثِ هِدْمْ ، وَقَدْ تَهَمَّا ٱلنَّوْلُ . وَتَهَتَّا مَ وَتَهَيَّى ١٩ [مِنَ ٱلْهُبُوةِ ] ، وَقُونَ هِدْمِلْ ١٠ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ: أَهْدَامُ خَرْقَاءَ 'تُلَاخِي رَعْبَلِ <sup>٥) (١</sup>

وَتُوْثُ سَعْقُ • وَثُوثُ جَرْدُ • قَالَ مُزَرَّدُ :

وَمَا زَوَّدُونِي غَيْرَ سَعْقِ عِمَامَةٍ وَخَمْسِ مِيْ مِنْهَا قَسِيٌّ وَزَائِفُ ( َ وَقَالَ ٱلْمُذَلِيُّ :

وَ أَشْعَتَ بَوْشِيٍّ شَفَيْنَا الْحَاحَهُ غَدَاتَئذٍ ذِي جَرْدَةٍ مُتَاحِل ِ أَنْ وَيُقَالُ صَارَ ٱلتَّوْتُ ذَلَاذِلَ وَاحِدُهَا ذُلْذُلٌ وَذِلْذِلٌ وَذُلَّذِلٌ. وَذَلَاذِلُ ٱلثَّوْبِ أَطْرَافُهُ 6 وَ ثِنَاكُ سُحُوقٌ وَقَدْ أَحَقَ ٱلثَّوْبُ. قَالَ ٱلْقَرَرْدَقُ: فَا نَّكَ إِذْ تَهْجُو تَمِيمًا وَزَنَّشِي ۚ تَبَابِينَ قَيْسٍ أَوْ سُحُوقَ ٱلْعَمَائِمِ [كَمُهْريق مَاء بِالْفَلَاةِ وَغَرُّهُ سَرَابٌ اَذَاعَتُهُ رِيَاحُ ٱلسَّمَائِمِ ] ﴿ اللَّهُ اللَّهُ ا

١) [ وقد مضى تفسيرُهُ ]. راجع الصفحة ٣٦١

٣) ذكر بني عمَّر كان سَالَمُمْ فَبَسَخِلُوا هَلِيهِ وذكر مَا اعطُوهُ فَقَالَ مَا اعطوني الَّا عِمَامَةً مُخْلِقَةً وخمسائة دِرْهُمْ منها قَسِيُّ اي سَنُوق. والزا نِفْ مَمْروفُ ] ٣) [ وقد فُسَر ] . راجع الصفحة ٢٤٠

 إ تَرْتشي ثاخذ رُشُوّةً . والتَبَابينُ جمع تُبّان . واذاعَتهُ فَرَّفَتهُ . والسائمُ جمع سَمُوم وهي الربحُ الحارَّةُ . يقولَ لحرير وكان جرير يمدح قيسَ عيلان وصِجو بني دارم وهو من ِتم ي ويمدح قيس عيلان وليس منهم . يقول هجوتَ قومَكَ وضيَّعتَ ما يجبُ هايــك من حفظهم والذَّبِّ عنهم وانت بذَّبَكُ عنهم ذائٌّ عن نفسك ومدحتَ قومًا لستَ منهم وهجـوتَ قومَكَ من اجلهم فَكنتَ كمن

> a) وَتَهَبَّأَ · مهموزات b) هِرْمِلْ

قال ابو الحسن: رعمل نعت لخرقاء

جُرْدَة شملة خُلَقة · ومتاحل طويل مضطرب الخلق · وكذلك كان ابو بكر الصِدَيق رضي الله عنه متاحلًا [ تَمْلَبُ : و تَسَلْسَلَ النَّوْبُ و تَتَخْلَىلَ . وَتَهَلْهَلَ . وَوَبِدَ ، وَصَارَ النَّوْبُ اوْزَاعًا آيْ قِطَمًا ، وَقُوْبُ هَذَالِيلُ ، وَقَدْ مَاتَ النَّوْبُ ، وَانْشَدَ : وَقَدْ مَاتَ النَّوْبُ ، وَانْشَدَ : وَقَدْتُ بِهِ قَدْ مَاتَ مِنْ طُولِ عَهْدِهِ كَمَا مَاتَ قُوْبُ اللَّادِينِ فَنَامَا رَوَاهُ ثَمْلَبُ مِنَ الْكِتَابِ ]

دَوَاهُ ثَمْلَبُ مِنَ الْكِتَابِ ]

### ٩٩ بَابُ ٱلْمَضِ

راجع في فقه اللغة تنقسيم المضّ (الصفحة ٨٠١)

صَبُّ ماء مده في فلاة وهو لو حَفِظَهُ لَحَفِظ نفسَهُ بجفظهِ واعتمد على سَرَابِ اغترَّ بهِ فاذا عَطِشُ لم يَجِدُهُ كَا ظَنَّ وَزَعَم بعضُ الرواة انَ بني الفرزدق وبنتي ابن هَرْمَة وهما: وإني وتركي ندى الأكثر مِبن وقدي بكفي زَ ندًا شَحاحا (٣٧ ٤) كناداكة بَيضَ أُ خرَى جِنَاحا ومُديسَة بيضَ أُ خرَى جِنَاحا لو جُعل بيتُ ابن هَرْمَة الثاني مع احدهما وهو بيتُ الفرزدق الأوَّل كانَ اَصَحَ في المعنى واجود في النظم ولو بُعل بيت ابن هُرْمَة الأوَّل مع بيت الفرزدق الثاني لكان كذلك وكان الانشادُ: النظم ولو بُعل بيت ابن هُرْمَة الأوَّل مع بيت الفرزدق الثاني لكان كذلك وكان الانشادُ:

وانك ادا . . . العام كتار ده . . . . جناحا واني ونركي . . . شحاحا كمهريق . . . السام

وهذا استنباط حسن ]

<sup>(b</sup> أُخِذ

a) ابو زید

وَذَٰ اِكَ أَنْ يَمْلَا فَاهُ ثُمَّ يُكَرِّرَ عَلَيْهِ تَكُويدًا وَلَا يُدْسِلَهُ. " وَقَالَ عِيْسَى بْنُ غُمَرَ:كَانَتْ لَنَا بَطَّةٌ تَأْذِمُ آيْ تَعَضَّ.وَمِنْهُ قِيلَ لِلسَّنَةِ ٱلشَّدِيدَةِ: اَزْمَةٌ وَ أَذُومٌ ۚ . وَ أَذَامِ يَبِكُسُرِ ٱلْهِيمِ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ ۗ ( ٤٢٤):

أَهَانَ لَمَّا ٱلطَّمَامَ فَلَمْ تُضِمْهُ عَدَاةً ٱلرَّوْعِ إِذْ أَزَمَتْ أَزَامِ (ا وَقَالَ غُمَرُ بْنُ ٱلْخُطَابِ ٤٠ لِلْحَادِثِ بْنِ كَلَدَةَ : مَا ٱلطِّبُّ . فَقَالَ: ٱلْأَذْمُ

يَعْنَى ٱلْحِمْيَةَ وَهِيَ اِمْسَاكُ d ٱلْفَمِ عَنِ ٱلطَّمَامِ . قَالَ زُهَيْرٌ :

[ وَعَوَّدَ قَوْمَهُ هَرِمْ عَلَيْهِ وَمِنْ عَادَاتِهِ ٱلْخُلْقُ ٱلْكُرِيمُ ا كَمَا قَدْ كَانَ عَوَّدَهُمْ أَبُوهُ ] إِذَا أَزَمَتْ بِهِمْ سَنَةٌ أَزُومُ (أَ

أَبُو زَيْدٍ: فَإِنْ مَدَّهُ بِفِيهِ فَقَدْ نَهَسَهُ يَنْهَسُهُ 6 وَضَغَمْتُ بِهِ أَضْفَمْ ضَفْمًا وَهُوَ أَنْ تَمْلَا فَاكَ مِمَّا أَهُوَيْتَ قَصْدَهُ مِمَّا يُؤْكُلُ أَوْ يُعض أَ وَعَضضتُ اَعض عَضاً وَعَضيضاً أَنَّ وَأَنْتَهَشَهُ ٱلذَّن وَٱلْكَلْ وَٱلْحَيَّةُ وَهِي عَضَّةٌ سَرِيعَةٌ مَشْقَة (205) وَزَرَّ ٱلْعَيْرُ ٱلْأَتَّانَ إِذَا عَضْبَا . قَالَ أُوسُ:

 <sup>() [</sup> وقد مضى تفسير مُ ] . راجع الصفحة ٢٨
 ٢ [ يقول عَوْدَ هرم قُ قومُهُ عادةً على نفسه كان ابوهُ قد عَوَّده مثلها اذا اصابتهم سنة "اي جَدْبُ وقَـعُط " . يقول كان يقوم بامرهم ويُعينهُم في الشدائد . آزَمَتْ بهم وآزَمَتْهُم سَوَالا اي عَضَّتْهُم واكلتهم ]

a) قال الاصمعي b) وانشد الاصمعي

o رضى الله عنهُ (d الجنية وامساك ها وسمعت الكلابي يقول . . . f قال ابو الحسن قال بُندَار : النَّهْسُ بُقدَّم الفم والنَّهْشُ بالانياب وما يليها من الأضراس. قال الاصمعي يقال . . .

[ يُصَرِّفُ حَقْبًا ۗ ٱلْعَجِيزَةِ سَمْحَجًا بِهَا نَدَبُ ] مِنْ زَرِّهِ وَمَنَاسِفُ (' وَقَالَ اَبُو زُنَدِ:

[ثُمُّ اَنْقَذْتَهُ وَنَفَّسْتَ عَنْهُ بِغَمُوسٍ وَضَرْبَةٍ الْخَدُودِ] مِنْ حُسَامٍ أَوْ ضَرْبَةٍ مِنْ نَحِيضٍ أَ ذَاتِ رَبِي عَلَى ٱلشَّجَاعِ ٱلنَّجِيدِ] أَ وَيُقَالُ عَجَسْتُ ٱلْمُودَ اَعْجُمُهُ عَجْمًا إِذَا عَضِضْتَهُ بِأَسْنَا فِكَ لِتَنْظُلَ اَصُلْبُ هُوَ اَمْ خَوَادٌ . وَنَاقَة ثَذَاتُ مَعْجَمةٍ آي ذَاتُ صَبْرٍ عَلَى ٱلدَّعْكِ فِي السَّيْرِ . قَالَ ٱ الْمُلَمِّسُ :

قَطَعْتُ أَ بِأَمُونَ ذَاتِ مَغْبَت مَ تَنْجُو بِكَلْكَلِهَا وَٱلرَّاسُ مَعْكُوسُ ( َ وَعَجَمَتُهُ الْمُواجِمُ 6 وَيُقَالُ و أَيْقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُجَرَّبِ قَدْ عَجَمَتْهُ ٱلذَّهُورُ . وَعَجَمَتُهُ ٱلْمُواجِمُ 6 وَيُقَالُ فِي هَذَا ٱلْمَنَى رَجُلُ مُنَجَّدٌ . وَمُجَرَّسٌ . وَمُعَلَّسٌ . وَمُنَقَّحُ ( ) . وَمُجَرَّدُ ( ) . فَحَرَّدُ ( ) .

ا في يصرّفُ ضمينٌ من العير . والحقباء الآتَانُ الذي موضعُ حَقَبَها ابيضُ . والسَمْحَجُ الطويلةُ على وجهِ الارض . والنَدَبُ آثرُ الجُرْحِ . ومَسَاسِفُ مَمَاضُ او آثَرُ المَضّ. يقول يَنْسِفُها بغيهِ ]
 بغيهِ ]

إِنْ يَقُولُ انقذتَ الذي استفاتَ بك وَنَفَسْتَ عنهُ بطَمنة غَمُوسٍ طَمِنتَ بها الذين قَصَدُوهُ لِيقَالُوهُ . والفَسُوسُ الواسعَةُ . والفَسَربَةُ الأخَدُودُ التي تَحْفُورُ فَيِّما وقَمِتْ فَهِ . وَمِن حُسَامٍ يَرِيدِ ضَربَةُ اخدود وَمِن خُسَامٍ وصفُ الضربة . واخدود وضفُ ايضًا . والنَّعِيضُ السِنانُ الذي أُرقَ. والمَعْشُمُ الذي قد أُخِذَ لَمْهُ تَحْمِضُ ( ٣ ٢ ٤) . وقولهُ « ذاتِ رَبِ » يريدُ أَنَّ الشُّبِعاعَ يَرْقَابُ إِنَا وَيستَوْحِثُ اذا رَآهَا مِن هَوْلِهَا ويفزَعُ لِيَأْمِهِ مِن السَلَامَةِ مِنها والنجيدُ القويُ القلب ]

 سَلَّا وَيستَوْحِثُ اذا رَآهَا مَن هَوْلِهَا ويفزَعُ لِيَأْمِهِ مِن السَلَامَةِ مِنها والنجيدُ القويُ القلب ]

 قطعتُهُ يَعني مَكانًا . والأمون الناقَةُ المَّامُونَةُ الحَلْق . والكَلَكُل الصدرُ . والممكوس الذي قد جَذَبَهُ الراكِبُ اليهِ . واغًا ثُجَاذِبُهُ راسُها مِن نشاطِها . والمَكْس الجَذْبُ والمَطْفُ والقَلْبُ والرُدُ . يقال منهُ كَلِهِ عَكَسَ يَعْسَكِسُ عَكْسًا ]

ه فحسام ( قال ) ومن الضّغم الصّغم ( قال ) ومن الضّغم و فحسام ( قال ) ومن الضّغم قبل للاسد ضيغم ( قال ) وسمعت ( قال ) وسمعت الكلابي يقول « ومُقَلَّح " في هذا المنى

وَمُقَلَّحْ ﴾ وَقَدْ حَلَبَ ٱلدَّهْرَ آشُطْرَهُ آيْ قَدْ جَرَّبَ وَمَرَّ بِهِ ٱلرَّخَا ۚ وَٱلشِّدَّةُ · وَأَنشَدَ :

مُجَرَّبُ قَدْ حَلَبْتُ ٱلدَّهْرَ ٱشطَرَهُ مُجَرَّسُ أَفْقِرِي أَمِنِي لِتَعْلِيمِ ( 205) (١

#### ١٠١ كَابُ ٱلْمَلُءُ

راجع باب الامتلاء في الالفاظ اكتنابية (الصفحة ١٥٧). وباب الملء والامتلاء في فقه اللغة (ص ٥٧)

يُقَالُ أَمْتَلَاَ ٱلْاِنَا ۚ يَمْتَلِى ۚ ٱمْتِلَا ۚ . وَمَلَأُنَّهُ فَاَنَا آمُلَا ۗ مُلْاَةً . وَٱلِمَلْ ۚ <sup>٥</sup> مَا يَأْخُذُهُ ٱلْاِنَا ۚ ٱلْمُتَلِى ۚ . يُقَالُ اَعْطِنِي مِلْ ۚ ٱلْقَدَحِ . وَاَعْطِنِي مِلْاً يُهِ ۗ مَا يَأْخُذُهُ ٱلْاِنَا ۚ ٱلْمُتَلِى ۚ مُلْاً يُهِ ۗ مَا يَأْخُذُهُ ٱلْاِنَا ۚ ٱلْمُتَلِى مِلْاً يُهِ مِنْ اللَّهِ مِلْاً يُهِ مِنْ اللَّهُ عَلَى مِلْاً يُهِ مِنْ اللَّهُ عَلَى مِلْاً يُهِ مِنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا

و) اي اقر بي أمني، وانشد أكوفيُّون: مجرَّبُ. . . لنافعي أحوَجِي مِني لتعليم [ بخطّ السُّكَرِي: هذا البيتُ مَدُّحُولُ لا تَروه . فاماً كَسُرُ الواو فهو اَفْرَبُ الى الصَوَاب عندي . ونصفُ البيت الاَوَّل هو تامُّ . وقولهُ « لنافعي» خبرُ ابتداه عذوف او مبتدأُ خبر محـذوف . والتقديرُ : لنافيي ما جرَّبتُ . وقولهُ : « أَحُوجِي مني لتعليم » عذوف او مبتدأُ خبر محـذوف . والتقديرُ : لنافي ما جرَّبتُ . وقولهُ : « أَحُوجِي مني التعليم مني . يريد احتاجي اي خذي حاجتَكِ من التعليم . وفتح الواو في « أَحُوجِي » فيد بُعدُ وقد وجدتُنهُ في شِعرِ قائل م على غير الروايتين اللَّذينُ ذَكرَهُم المعقوبُ . قال ابو حَية السَّمَا الله عَدْ السَّمَا .

أُجُدُرُبُ قد حلبتُ الدهرَ اشطُدرَهُ لا نافعي فُقُدرُ مِن المَهارِ إِلَي كَفَائِ مِن المَهارِ اللهَ اللهُ ا

ولو أصابت لقالت وهي صادِقَة النَّ الرياضَة لا تُنْصِبْكَ للشيبِ

يقول لا ينغَمُني أَنْ يَقْرُبَ مِنّي مَن يُعلِّمُنيَ . ومثلهُ : أَيَّهُ مَنْ يَعْدُن يَعْدُرُبَ مِنْ مَن يُعلِّمُنيَ . ومثلهُ :

أَبَعْدَ شَيْبِيَ هِنْدِي يَبِنغِي الادَبا] أَنْ مَنْدِي يَبِنغِي الادَبا] للم (b) مُسَكِّنَةَ اللام

(a) أَ فَقَرِي (b) بكسر اللام (d) أَ وَرَبُ (d) وانشدها

وَأَعْطِنِي ثَلْثَةَ أَمْلَائِهِ. وَهُوَ حُبُّ مَلَانٌ وَجَرَّةٌ مَلَاى \* . وَيُقَالُ أَتَا قُتُهُ ا

[ رُبَّ خَرْقِ مِنْ دُونِهَا يَغْرَسُ ٱلسَّفْرُ م وَمِيلِ 'يُفْضِي اِلَى آمْيَـال ] وَسِقَاء يُوكَّى عَلَى تَأْقِ ٱلْمُلْ عِيسَـيْرٍ وَمُسْتَقَى اَوْشَالِ '' وَسِقَاء يُوكَى تَأْنَ الْكُرُهُ ' وَوَكَّرُنَهُ قَوْ كِيرًا . قَالَ '' :

بَعُ ٱلْمَزَادِ مُفْرَطًا قُوْكِيرًا ('

وَكَذَٰ لِكَ أَفْرَطَتُهُ إِفْرَاطًا إِذَا (٢٧٤) مَلَأْ تَهُ . وَزَعَجْنَهُ . وَجَزَمْتُهُ .

قَالَ صَخْرُ ٱلْغَيْ:

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قِرْبَتِي تَيَمَّنتُ اَطْرِقَةً اَوْخَلِيفًا (اللهُ اللهُ عَنْ نُوَكُرَةً ]:

وقد المترق المكان القفر تنخرق فيه الريخ من دونها ومن دون جبيرة وقد ذكرا قبل البيتين. يَغْرَسُ السَفر اي يُسكِتُهُم من الهَيْبة له وخوفهم على انفسهم فيه من الهيبة له وخوفهم على انفسهم فيه من الهيبة له وخوفهم على انفسهم فيه من الهطش وغيره. ويقال المعلق ويقال الذي يتكلّم يعطش ويعطش ويقال معطوف على ما تقدّم في البيت الذي قبله . ويوكى بُشت على ماء كثير قد ملاه أواوشال جمع وَشَل وهو الماء القليل . يريد ان المسافر فيها اذا كان مطشئا ملا سيّقاء أواذا كان خانفا اختلس الماء اختلس الماء اختلس الماء ويروى «أشوال» وهو جمع شول والشول بقيّة يسيرة من الماء يذكر بُعد ما بينة وبين جبيرة ]
 البَحْ الشق والمفرط المملوء كانّه شبة ما يخرج من طعنة ذكر عما من الدم بما يغرب عن المزاد اذا انشقت من الماء ويجوز ان بُريد شيئ غير الطعنة قد شُق كما شقت المؤراد أذا انشقت من الماء ويجوز ان بُريد شيئ غير الطعنة قد شُق كما شقت المؤراد أ

٣) وصفَ قبل هذا البيت ما ورَدَهُ واراد جَزَ مَتُ فيهِ قِرْ بَتِي. تَيَمَّمْتُ قَصَدْتُ .
 واطرِقَةً جمُ طريق . والحَليفُ الطريقُ وراء الجبَل ]

على وزن عَطْشي ، ويقال : قد خَذْرَ فتُ الاناء وزَحْلَفْتُهُ

b وَكُوا (c) وانشد الاصمعي (b)

d) الآخرُ

دَعَتُكُمْ خَلْفَكُمْ فَأَجَبْتُمُوهَا عَجَاذِمُ فِي أَعَالِيهَا ٱلْجَبَابُ (الْمَوْدُ [ بَنُ مَفْرَ ] :

تَاكَلَهُ لَوْ جَاوَدُ تُمُوهُ بِذِمَّةً حَتَى 'يَهَارِقَكُمْ إِذَا مَا اَحْرَمَا جَدْلَانَ يَسَّرَ جُلَّةً مَكْنُوزَةً دَسْمَا بَحْوَنَةً وَوَطْبًا مِجْزَمًا ('
جَدْلَانَ يَسَّرَ جُلَّةً مَكْنُوزَةً دَسْمَا بَحْوَنَةً وَوَطْبًا مِجْزَمًا ('
وَ يُقَالُ زَنَدُ تُهُ ' ، وَزَنَرُ تُهُ . وَمَزَرُ تُهُ ' ، وَافْعَمْتُهُ ، وَاتْزَعْتُهُ . وَ يُقَالُ حَوْضُ مُتْرَعْ ، وَحَوْضُ تَرَعْ . قَالَ اَوْشُ: '

[صَّغِنَ بَنِي عَبْسِ وَأَفْنَا عَامِرٍ بِصَادِقَةٍ جَوْدٍ مِنَ ٱلْمَا وَٱلدَّمْ] وَيَخْلِغُنُهُمْ مِنْ عُمَلٍ صَمْدٍ وَرِجْلَةٍ

وَكُلِّ غَبِيطٍ بِأَ لَمْنِيرَةٍ مُفْعَمٍ (٤٢٨)(١

ا يعني قَوْمًا اخزوا يعني اشتَقْتُم الى اللّبَن . والمَجَازِمُ ( 206 ) وطَابُ ماواهُ لَبنًا . والمُجَارِمُ ( عُهمَ يعلو البّبَان الإبل شِبهُ الزُبْد . وليس لها زُبْدُ . [ هَجَا بهذا الشعر بني سليط لمَذَلهم النّجيمر وهَرَبهم عنهُ وتَرشُكِ حَقَّ طَمَنَتْهُ بنو شيبّان ]

ُ ﴿) دَمُّا ۚ غُورُجُ دَسَمُهَا ﴾. وَبَمُونَهُ صَخْمَهُ ﴿ [ كان رجلٌ من بني حنظلَةَ يقال لهُ طَلْحَةُ مُجاوِرًا في بني عِجْلِ بن لُجَيْمٍ فَغَسَدُواْ على إبلِهِ فَاخَذُوها . فَا فَى طَلْحَةُ الاَسْوَد وَ فِقال فَصِيدَةً يدعوهم بها الى رَدِّ وَسَالَهُ ان يبغي لهُ إبلِهُ حَى يَأْخَذُها ، وعِجْلُ آخُوال الاَسْوَد ، فقال فَصِيدَةً يدعوهم بها الى رَدِّ الاَبْل . يقولُ لو كُنْتُم جَاوَرْتُم طلحة في بلادِه لم يَأْخُذُ آفُو الكُم ولم يَمْنتُ ان يُعْطي مَن سَأَلَهُ وَجَاوَرُهُ وَجَذِلاً مَسْرُورًا . يقول كان يُعْطِي وطَابَ اللَّبَن وجِلَالُ التَمْر وهو مسرور بما أَحْرَمُ » عَلْم ويُروى : حَبْناء وهي العظيمة واصل الحَسَن انتفاخ البطن . ويريد بقولِهِ « ما أَحْرَمُ » عَلْم يُعْطِهِ شَيْلًا مِمَّا سَالُ ]

a وَزَنَّدُ تُهُ وَزَنَّدُ تُهُ عَرِّرُتُهُ (a

c دسمها

وَيُقَالُ رَعَبُهُ مَرْعُهُ فَهُو مَرْعُوبْ وَقَالَ أَ الْمُلَيْحُ ٱلْهُذَا لِيُ : تَرَاهُ كَفَخْفَاقِ ٱلْجَنَاحِ وَدُونَهُ مِنَ ٱلنِّيرِ اَوْ جَنْبَيْ ضَرِيَّةً مَنْكِ اللَّهِ يَكْتَ وَدُونِهُ مِنَ ٱلنِّيرِ اَوْ جَنْبَيْ ضَرِيَّةً مَنْكِ اللَّهِ يَعْدَبُ أَيْمًا كُلُّ وَادٍ فَيُرْعَبُ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ وَقَدْ كُنْتَرَهُ وَزَكَةً هُ وَمَلاَ سِقَاءَهُ حَتَّى مَا تَرَكَ فِيهِ اَمْتًا هُ وَحَتَّى صَارَ مِثْلَ ٱلزَّنْدِ هُ وَحَتَّى زَمَّ زُمُومًا هُ وَدَعْدَعَ إِنَاءَهُ وَ وَادْهَقَهُ مَ قَالَ ٱللهُ أَن وَادْهُ فَقَهُ مَ قَالَ ٱللهُ أَن اللهُ أَن يَهِ وَكُمْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ أَنْ اللَّهُ أَنْ اللَّهُ أَنْ وَكُنْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ أَنْ وَكُنْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ أَنْ وَكُنْهُ إِلَى اللَّهُ اللَّهُ أَلَا اللَّهُ أَنْ وَكُنْهُ إِلَّا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَقَالَ لَهِيدٌ :

والرِجْلَةُ مَسِيلُ الماء . والجَمْعُ رِجَلٌ . والغبيطُ الموضعُ الذي ارتفتْ جَوَانِبُهُ ووَسَلْمُهُ مُطَمَّيْنَ. والمُذيرَ وَالقَومِ يُغِيرُون . وقيل الغبيطُ الوادي وكلُّ ما اتَّسَعَ واستَوَى فهو غبيبطُ وغايُطُّ . يريدُ آئهم نُجْنُرُجُونَهُم بالطمن من هذه المواضم ]

ُ ) [ وَصَفْ بَرْقًا يَقُولُ ثراهُ كَيْغَيْنَ كَتَخْفَاقِ الْجَنَاحِ يريدُ أَنَّهُ يَلْمَعُ. والنِيرُ جَبَلُ. وَضَرِيَّةُ مُوضِعٌ معروفٌ. ومَنْسَكِبُ فَطْمَةٌ مُرْتَفِعَةٌ . بذي هيدَب سَحَاب . اي هذا البرق في سَحاب لهُ شَلُ الهُدْبِ يُرْوِي الاماكِنَ المُرْتفعة لانهُ كثيرُ المَطَر وَاذاكانتُ الرُبَى قد رَوِيَتْ فها سِواها احرى بِالرَّي ] فها سِواها احرى بِالرَّي ]

#### ٧) وقد فُسّر ]. راجع الصفحة ٧٧٠

(a) الشاعرُ (b) فَيَرْعَبُ اي يملأ ويروى: وَامَّا كُلُّ وادٍ فَيَرْعَبُ

o تعالى (قال) وسمعتُ ابا عمرو يقولُ (

وفي الهامش : فيَرْعَبُ

ٱمْتَلَاّتُ ۚ وَغَرَضْتُ ٱلسِّقَاءَ اَغْرِضُهُ غَرْضًا [ وَكَذْ لِكَ ٱلْحَوْضُ] اَيْ مَلَأْ تُهُ . قَالَ \* [ الرَّاجِزُ] ( ٢٩ ٤ ) :

ا إلى لا تُشْفَقُ على الحَوْض من كَثْمَة الماء (لذي تَسْفَيَانِهِ اذا فاضَ الماء وسال على جَوَانِب الحوض. والفَرْضُ مَلا أُهُ والفَيْضُ نُقْصَانُهُ وغُورُهُ . يَتُولُ انَ الاسْتِظْهَارَ بِجَمْعِ الماء خير من الاشفاق على الحَوْض]

خبر أمن الاشفاق على الحَوْضِ]

٣) شُبَّهَ الاَظْمَانَ بالسُفُن لانَّ الآلَ يُشَبَّهُ بالماء وهو يَر ُفعها في نَظَر العين فكانَّها اذا كانت فيهِ سُفُنُ في ماء تَكَفَّا تَذْهَبُ بِمِنَا وشِهالاً . والحَليجُ قِطْمَةُ من ماء البحر ينقطع من ماء البحر فَيجْتَمِع في ناحيَة ]
البحر فَيجْتَمِع في ناحيَة ]
س) ويَجفر مما

b) قال الاصمعي

d ابو عبيدة (d

a) وانشد الكلابي

c) اطُّغَت (c

النَّاجِ الْمُولَ جَدْرِهِ (اش) إِذَا حَرَّكَتْهُ الرِّيحُ (اوَالنَّاجِخُ اللَّوجُ اللَّهِ الَّذِي يَضْرِبُ الْمُسَنَّاةَ فَيُحَرِّبُهَا وَلَهُ صَوْتٌ ] ، وَيُقَالُ لَهُ إِذَا فَاضَ مِنْ مِلْنِهِ : اغْرَضْتَ (عَوْضَكَ ، وَالْفَرَبُ مَا سَالَ مِنَ اللَّاء بَيْنَ الْحُوضِ وَالْبِيرِ ، (اللَّهِ مَهْدَانُ ، وَقَرْبَانُ ، وَكُرْ بَانُ إِذَا قَارَبَ الإَمْتِلَا ، وَيُقَالُ إِنَا اللَّهُ شَطْرَانُ وَإِنَا اللَّهُ مَعْدَانُ ، وَقَرْبَانُ ، وَكُرْ بَانُ إِذَا قَارَبَ الإَمْتِلا ، وَيُقَالُ إِنَا اللَّهُ شَطْرَانُ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَمْرانٌ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمُ اللْمُ اللَّهُ اللْمُعُلِمُ اللَّهُ ال

قَدْ نَهَدَتْ لِلْمَلْءِ أَوْ قِرَابِهِ (أَ

لَا تَمُلَّا ٱلدُّلُو وَغَرِّضْ فِيهَا فَانَّ دُونَ مِلْهَا يَكْفِيهَا لَا

(a) رر جَذرِهِ (b) جَذرِهِ (a) جَذرِهِ (b) أَيْصِفُ دَلُوا او جَنْنَةُ او غيرَها ]

(b) رر جَذرِهِ (a) جُدُرِهِ (b) قال ابو الحسن: الناجخُ يعني اذا صبّ الدلوَ فالماء الذي يندفعُ بالما الذي صُبّ يقال لهُ الناجخُ (c) اغرَبْتَ (d) الفرّاء (e) أغرَبْتَ ابو عبيدة (a) الفرّاء (b) قَفَرانُ (d) ابو عبيدة (e) قَفَرانُ (f) تَقْلُهُ (اللهُ اللهُ الله

أَ قَالَ ابو الحَسن : المَلْ \* مصدرٌ بفتح المع ، والِمَلْ \* الاسم بكسر المع ، فأعر ف موضع الاسم وموضع المصدر ، فأذا اردت الشيء الذي مَلاً ها فهو المِلْ \* بكسر الميم واذا اردت العَمَلِ الذي علاه الفهو المَلْ \* بفتح المع كقولك : مِلْ \* هذه يكفيني ، وزوّج ملاً ها علي . فالا وَل مكسور لانك اردت به ( 207 ) الماء بعينه والثاني مفتوح لانك اردت العمل الى ان تَسْتَوْعِبَ الاناء

وَكَذَٰ اِكَ عَرَّقْتُ فِيهَا . وَبَعْضُهُمْ ۚ يَهُولُ : لَا تَمْلَا ٱلدُّلُو وَعَرِّقْ فِيها

فَارِنْ كَانَ فِي أَسْفَلِهَا مَا ﴿ قَالِيلٌ فَهُوَ سَمَلَةٌ ۚ . وَكَذَا لِكَ وَضَخْتُ وَأَوْضَخْتُ كَ كَقُولِهِ :

فِي اَسْفَلِ الْفَرْبِ وُضُوخُ الْوضِخَا (اللهُ وَجَاءَ بِإِنَاءِ يَنْسِفُ وَكَذَٰ لِكَ شَوْلًا ﴿ وَجَاءَ بِإِنَاءِ يَنْسِفُ وَقَصْعَةِ تَنْسِفُ إِذَا كَانَ مَلْآنَ يَفِيضُ مِنَ اللهُ مُتِلَاءِ . (سَمْعُتُهُ مِنْ ثَلْفَةٍ \*) وَقَصْعَةٍ تَنْسِفُ إِذَا كَانَ مَلاَنَ يَفِيضُ مِنَ اللهُ مُتِلَاءِ . (سَمْعُتُهُ مِنْ ثَلْفَةٍ \*) مِنْ بَنِي كِلَابٍ وَمَنْ لِزَاذٍ وَغَنِيتَةٍ وَآبِي الْفَمْرِ ﴿) ﴾ وَإِنَا \* طَفَانُ إِذَا كَانَ مُمْتَلَا

#### ١٠٢ بَالُ بَقِيَّةِ ٱلْمَاء

راجع في فقه اللغة فصل سياق البقايا من اشياء مختلفة (الصفحة ٣٣٣) وفصول كمينًة الماء وكيفيتها ومجامعها (ص ٣٨٥ – ٣٨٨)

(° دِعْثُ ٱلْمَاء بَقِيَّتُهُ • قَالَ ( وَيَادُ ٱلْمِلْقَطِيُّ: وَمَنْهَل ِ نَاء صُوَاهُ هَاجِس ِ وَرَدْتُهُ بِذُبَّل ِ خَوَامِسِ ] فَاسْتَفْن دِعْثًا بَالِدَ ٱلْمُكَارِس ('

ا ويروى الوَضُوخُ بنتح الواو . فمن قَنَعَها جملها اسم الما . في الدَّلُو ومَنْ ضَمَهَا جملهُ المصدَرَ كما تقولُ : انت أكلُ وانت رِقيامٌ . ويجوزُ أنْ ثُقَدِّرَ تحذُوفًا كما نَهُ قال : في آسْفَلِ الغَرْبِ ما الله وُضُوخٌ ]

٣) المنهلُ الموضعُ الذي فيهِ ماه . والناءي البعيدُ . والصُوَى أعْلَام "من حِجَارَة . والصُوَى ايضًا

a) من ثلاثين (b) وابي الفنيرة

d وانشد

<sup>c)</sup> ابو عمر و

وَيْقَالُ بَقِيَ فِي ٱلْحَوْضِ حِضْجُ وَحَضْجُ وَهِيَ ٱلْبَقِيَّةُ . وَٱنشَدَ <sup>٩</sup> لِهِمْيَانَ ٱبْنِ قَعَافَةَ ٱلْسَمْدِيّ :

فَأَسَارَتْ فِي أَلْحُوضٍ حِضْجًا حَاضِجًا

قَدْ آلَ مِنْ أَنْفَاسِهَا رَجَادِجَا (208)(208)(ا

### تَرْعَى سِمَالَ ٱلطِّهْيِلِ ٥٠ ٱلْمَطَانِطِ ١٦

الاراضي النسكاظ واحد تسل صُوَّة والهاجِسُ والهَجْسُ ما يَدُورُ في القَلْبِ مِمَّا يَقَعُ للانسان والهَجْسُ ايضاً الصَوْتُ المَغْسِ الْمَالَحِسُ اللهَ الْمَجْسَ ايضاً الصَوْتُ المَغْفِسُ ايضاً الصَوْتُ المَغْفِسُ فيهِ وَمَظُنَّ الطَّنُونَ لَمَوْلِهِ وَمَشَقَّة السُلُوكَ فيهِ فَيُحدِّثُ يَقَعُ فيهِ وَاقَلُنَّ الطَّنُونَ لَمَوْلِهِ وَمَشَقَّة السُلُوكَ فيهِ فيُحدِّثُ اللهَ يَسِيبُهُ فيهِ . وَرَدتُهُ يَسِي المَنْهُلَ برواحِلَ ذُبَّل وهي التي قد ذَبَلتُ من التَعْب ، والحَدُّ اي أَخَلُ مَا في المَدْنُ واستَهَنْ واستَهَنْنَ واحدُ اي أَخَلُ مَا في الحَدْنَ ما في الحَوْض ] . والبالدُ الذي آثرُهُ مَبَيْنَ ، والبَلَدُ الآثرُ والجَمْعُ آبْلَادٌ، والمكارِسُ من الكِرْس أَلَ

وَ ) [ اي بَقَايًا . في أَسَارَتُ ضَمَينُ يعودُ الى الإبل واراد بِقولِهِ «حاضِجًا « لَمُبَالَفَةَ كَا يقال : شِعْنُ شَاعِنُ ووَتَدُ وَآتِدُ . ومعنى «آل» صَارَ وعادَ . والاَ نفاسُ جَمُعُ نفَس وهو ما يَكُرَعُ الشارِبُ من المَا • في مِقْدَدَارِ بَقاء نَفَسٍ حتَّى يَنْقَطِعَ . والرَّجْرَجَةُ ما الله وطِينُ يكون في اسفَلِ الحَمْ ضَ آعَ)

٣) والرَّنْقِ مِمَّا

٣) [ يَصْفُ اَبَلاً. وقد رُوِي: تُوعِي سِمَال . يريدُ ان هذه الإبل توعِي السِال تَشرَ بُهَا ولا تَعَافُ الماء الكدرَ والطينَ ]

ه الاصمعي (a) ابو عبيدة . . .

e) الطيلي أن تطارُقُ الابعار

وَعِمَّا أَلْكَ مِنْ مَنْ عَلَى فِي اَسْفَلِ الْخُوضِ مِنَ الْمَاءُ الْكَدِرِ: رَنَقَةٌ [ وَرَنْقَةٌ ] . وَعَطْلَةٌ . وَالْمَاءُ أَلَا الْأَصَمِي فَ وَالْآخَرُ : هِي وَغِرْ يَنْ قَدْ أَلَا الْأَصَمِي فَ وَالْآخَرُ : هِي الطَّمَلَةُ مُحَرِّكَ الطَّاءُ وَالْمِيمِ أَ ) وَالْحِيرِدَةُ [ وَالْحِبْرِدَةُ . وَالْحِبْرِدَةُ ] . هِي الطَّمَلَةُ مُحَرِّكَ الطَّاءُ وَالْمِيمِ أَلْهُ وَالْمِيرِ فَي السَفَلِ الْحُوضِ أَو الطَّلْخُ أَ . وَالطَّلْخُ اللهِ فِي الْخُوضِ الْوَالْفَذِيرِ وَالطَّلْخُ أَلَاهُ فِي الْحَوْضِ الْوَالْفَذِيرِ وَالطَّلْخُ أَلَاهُ فِي الْمُؤْفِقِ الْمُؤْفِقِ اللّهَ اللهُ وَالْمَلْخُ اللّهُ وَالْمَلْخُ اللّهُ وَالْفَادِيرِ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الل

وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ فَيَقُولُ : صِرًا ﴿ (208) وَمِمَّا يَبْقَى فِي ٱلْحُوضِ مِنَ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ صَفَايْهِ : اللَّهُ الْقَلِيلِ الصَّافِي الَّذِي تُرَى اَرْضُ الْخُوضِ مِنْ وَرَائِهِ مِنْ صَفَايْهِ : صُبَابَةُ وَجَزْعَةُ . وَفَرَاشَةُ وَ وَالْخُوضُ الْمُسْتَرِيضُ الَّذِي قَدْ تَبَطَّحَ فِيهِ اللَّهُ عَلَى وَجْهِ . قَالَ أَلَ الرَّاجِزُ ] :

خَضْرًا \* فِيهَا وَذَمَاتْ بِيضُ إِذَا تَمَسُ ٱلْخُوضَ يَسْتَرِيضُ الْ

ا حَمْراً ۚ فِي لُوخا تَشْرَبُ الصرا ولا تَمَانُهُ وهو محمودٌ عندم ]
 ٣) [ عنى بالحَضْراء دَلُوًا. والوَذَمَاتُ جِمُ وَذَمَة وهي السُيْورُ التي تكونُ بينَ المَراقِي والدَّلُو فِي كُلِّ أَذْنُ مِن آدَانِ الدَّلُو وَذَمَةٌ إذا مَسَّتِ المَوْضَ هذه الدَلُو . يَسْتُر بِضُ يُريد

ه) وما . في السَملة · رجعنا الى الكتاب · قال ابو عبيدة · · ·

<sup>°</sup> قال ابو الحسن سمعت بندارًا يقولُ: الحمردُ الحمَاةُ . قال ابو عمر و · · ·

d بتسكين اللام (e) بتسكين الطاً. والغِرْ يَنُ ، والغِرْ يَلُ ، والرِّجرِجَةُ (

f ابو عبيدة (8 للصرى)

h بكسر الصاد أ وانشد

وَمِمًا يَبْقَى فِي الْحُوضِ مِنَ اللّهِ الْقَلِيلِ الصَّافِي وَلَا تُرَى اَرْضُ الْمُوضِ مِنْ وَرَائِهِ : ثُنْلَةٌ . وَصُبَّةٌ . وَسَمَلَةٌ . وَحَقْلَةٌ . وَخَفْلَةٌ . وَفَى الْخَفْقَةُ ( ا عُلَمَ مَا يَقَعُ مِنْ جَوَانِبِ الْخَوْضِ فِي الْفَدِيدِ ، وَفِي السِّقَاءِ وَفِي الْإِنَاءِ الْخِبْطُ وَالرَّفْضُ وَهُمَا خَفْوٌ مِنَ النِّصْفِ ( ٢٣٢ ) . وَيْقَالُ خَبِيطٌ . فَاللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

إِنْ تَسْلَمِ ٱلدَّفُوَا ۚ وَٱلفَّرُوطُ يُصْبِيحُ لَمَا فِي حَوْضِهَا خَبِيطُ (اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الل

[ كَأَنَّ عَيْنَهِ مِنَ ٱلْهُوْوِدِ قَلْتَانِ فِي لَحْدَيْ صَفَّا مَنْفُودِ صِفْرَانِ اَوْ حَوْجَلَتَا قَادُودِ ] صَيَّرَتًا بِالنَّضِحِ وَٱلتَّضْيِدِ صَفْرَانِ اَوْ حَوْجَلَتَا قَادُودِ ] صَيَّرَتًا بِالنَّضُودِ (أَنَّ مَا تَضْمُودِ أَنْ أَلْشُطُود (أَنْ مَا لَكُودِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْ

آنً هذه الدَّلْوَ ضَخْمَـــة مُ تَحْمِلُ ماء كثيرًا فاذا حَطَّهَا الْمُسْتَقِي في الحوضِ وهَرَاقَ الماء فِيهِ انبَسَطَ لكَثْرَةِ ما كان فيها من الماء ]

1) حاشيةً ر ز الجَعْفَة بالفتح

 ( قال: عندي أنَّ الدَفْوَاءَ والفَروطَ أَمَا نَاقَتُهْنِ . بقول إِن سَلِمتَسَا في سيرهما صَبَّعتَا حوضًا فيهِ خبيطٌ فشَربَتَا منهُ ]

٣) [ النُوُّور ان تدخُل الدينُ في الراس من الكلال والتَمَب. والهاء تعودُ الى جَمَل ذَكرَهُ.
 والقَلْنَان نُقْرَتَان في حَرْفي صَفًا. والصَفَا الحَيجارَة جَمَلَ راسَهُ كَالحَجَرَ. وموضعَ العينُدِينِ منهُ.
 عنزلة النُقْرَتَدْين، وصِفْران خاليان. وهما وصفُ لقَلْتَان . في خَلْدَي اي جانِي صَفًا. والحَوْجَلَةُ القارورة كانهُ قال او قارورةً. يعني آنَ القارورتَهُن

b) وخِبْطَة (وهو الصواب)

a بتسكين القاف

d) وانشد

c الجَعِفَة (c

" أَبُو زَيدٍ: فِي ٱلْقِرْبَةِ رَفْضْ ( ' 0 مِنْ مَاء ُ وَمِنْ لَبَنِ وَهُو مِشْلُ الْجِزْعَةِ وَٱلْنَظْفَةِ . ثَقَالُ مِنْهُ رَفَّضَتُ ( '209) فِيها تَرْ فِيضا ، وَٱلْجِبْطَةُ مِثْلُ الرَّفْضِ وَكُمْ يَعْرِفْ لَهَا وَلَا لِلنَّطْفَةِ فِمْلًا ، " وَالصَّهْلُ ٱللَّهُ ٱلْقَلِيلُ ، الرَّفْضِ وَكَمْ يَعْرِفْ لَهَا وَلَا لِلنَّطْفَةِ فِمْلًا ، " وَلَا يُنكَشُ ، وَلَا يُفَضَفْ وَيُقَالُ لِلْمَاءِ ٱلْكَثِيرِ لَا يُوبَى " ، وَلَا يُغْتَجُ " . وَلَا يُنكَشُ ، وَلَا يُفضَفَّ وَيُقالُ لِلْمَاءِ ٱلْكَثِيرِ لَا يُوبَى " ، وَلَا يُغْتَجُ اللَّهُ وَلَا يُغْتَفِقُ أَلُكُمْ فِي وَلَا يُغْتَقِ أَلَى اللَّهُ الْمَاءِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَالْمَاءِ وَعَاضَ المَعْمِلُ عَيْضًا وَعِضْتُهُ اللَّهُ وَمَعْمُ اللَّهُ اللَّ

غَيِّرَتَا صَلَاصِلُ الزَيْتِ وهي بَقَايَاهُ الى أَنْ صَارَتْ الى شُطُورِهَا والى أَنْ ثُمَّيِرَت. والتَصيير مصدر صُيِّرَتْ. والنَّضُحُ الرَشْحُ. يريد ان يُشَبِّه عَيني البعير وهما غاثرِتَان بُنْقُرَتْيْنَ في صخرَة او قارورَ تَيْن فبهما زيتُ قد نقص على مرّ الدَّهر حتَّى بَقيِ منهُ شيءٌ يَسبِرُ ] وفي الهاش ما نصَّهُ: وفي الغريبِ رَفَضُ

<sup>8</sup> يعقوب قال: قال أُ فَضُ

) الرَّفَض والرَّفض الوَّعمرو (

وفظي الم يُوبي ( كذا ) قال ابو الحسن كان حِفظي لا يُوبي بكسر البا٠ ولا يُوبي بكسر البا٠ ولا يُوبي بكسر البا٠ ولا يُفتَج بفتح الثان الثانية وكسرها

يُفْقَج بَفْتِح الثناء <sup>8)</sup> قال ابو العباس بفتح الفين الثانية وكسرها ألله مثلُهُ بفتح الواء وكسرها ألله الله على ابي عباس الفتح لاغير ، قال ابو الحسن : ويجوزُ كسر الزاي لانهُ يقال تَرَحَت البيرُ وَا تَرَحَتُ

لَاغَيْرُ . وَيُقَالُ فِي ٱلدَّمْمِ وَكُلِّ شَيْء غُوْورْ . وَٱنْكُرَ حَبَطَ مَا ۗ ٱلْبِر . وَقَالَ «خَبَطَ» بِٱلْخَاء مِنَ ٱلْخِبْطَةِ وَهُوَ ٱلْإَسْمُ ، ذَادَ ٱبُو غَرُو: بَقِي َ فِي ٱلْخُوضِ «خَبَطَ» بِٱلْخَاء مِنَ ٱلْخِبْطَةِ وَهُوَ ٱلْإَسْمُ ، ذَادَ ٱبُنُ ٱلْأَعْرَابِيّ :هِيَ سَخْبَةُ "

## ١٠٣ بَابُ ٱلتَّضييمِ وَٱلْإِهْمَالِ

فَكَفَانِي ٱللهُ مَا فِي نَفْسِهِ وَمَتَى مَا يَكُفِ شَيْئًا لَا يُسَعُ (' وَقَالَ ') [ الشَّاعِرُ ] :

وَيْلُ أُمِّ اَجْيَادَ شَاةً شَاةً مُمْتَنَّجِ اَبِي عِيَالٍ قَلِيلِ ٱلْوَفْرِ مِسْيَاعٍ ''

الايُسَعْ اي لا يُضعْ . ويقال ضائعٌ سائعٌ . [ يذكُرُ عدوًا لهُ يَمْتقد في نفسهِ آنَهُ متى قَدَرَ على فِعْل شيء فيهِ هَلَاكُ سُو يد اجتَهد في إيقاعه بهِ فكنى اقهُ سويدًا امرَ ، ومنعهُ من أن يَصلَ اللهِ بمكروه . ومنى كنى اللهُ تعالى شيئًا ما يَخافُهُ لم يُسَعْ ذلك الثي ، لم يقدر احدٌ على إضاعته ]
 المسسياعُ المضياعُ . [ أمُ أ خياد شاهٌ بعينها . والممتنح الذي يُعطَى الشاة ينتفع بلبنها وولدها

هُ قَالَ بُندار: السَيَاعُ الطِينُ وانشد: كما بَطَّنْتَ بِالفَدَنِ السَيَاعا. ( قال ) فساعَ كَانَّهُ سلك في الطين اي تاهَ في الارض فصار تُرَابًا. (قال) وناقة مِسْياع اي صبور على الخَفَاء كما يُقال ( 209 ) رجل تُربُ اي صَبُور على الفقر ومِتْرَابِ قال ابويوسف. • الحِفَاء كما يُقال ( 209 ) رجل أو وانشد الاصمعيُ ( الشكري أ

وَ يُقَالُ آذَالَهُ إِذَالَةً إِذَا أَسْتَهَانَ بِهِ وَكُمْ يَهُمْ عَلَيْهِ . وَقَدْ ذَالَ هُوَ يَدِيلُ . وَجَا فِي ٱلْخُدِيثِ : نَهَى رَسُولُ ٱللهِ صَلَى ٱللهُ عَلَيْهِ " عَنْ إِذَالَةِ اللهُ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ آسْدَاهُ يُسْدِيهِ إِسْدَا اللهِ الْحَلَهُ وَتَرَكَهُ . قَالَ ٱللهُ اللهُ اللهُ

فَلَمْ أُسْدِ مَا اَرْعَى وَتَبْلِ رَدَدْتُهُ وَ اَنْجَحْتُ بَعْدَاللهِ مِنْ خَيْرِ مَطْلَبِ (اللهِ مِنْ خَيْرِ مَطْلَبِ اللهِ مَنْ أَسْدًى لَيْسَتْ عَلَيْهَا وَاَبَاعِرُ سُدَى لَيْسَتْ عَلَيْهَا فَيُودْ . وَيُقَالُ بَعِيرْ سُدِّى أَهْمَالًا . وَيُقالُ إِبِلْ هَمَلْ ٥ وَهُمَّلُ ٥ وَهُمَّالٌ إِذَا فَيُودْ . وَيُقَالُ اللهِ عَمَلْ ٥ وَهُمَّلُ ٥ وَهُمَّالٌ إِذَا كَانَتْ تَرْعَى فِي ٱلْبِلَادِ بِلَا رَاعِ ( 210 )

--

مُدَّةً من الزمان. واراد مَدْحَ الشاة ووصَفَهَا بالفُرْرِ واضا بَكَتَفِي بَلَبَنها العبالُ. وويلُ فلانِ دوا عليه وكُثْرَ استمالُهُ حتَّى تَكلَّموا به وهم لا يَعنُونَ به الدَّعاة . ويريدون به التعبُّ من الثيء وانَّهُ يَفُوقُ غيرَ هُ في المنى الذي وُصِفَ به . ومثلُهُ : هَوَتْ أُمُّ فلان وَتَكلَّفُهُ اللهُ وَاتلَهُ اللهُ قد استُعْمِلت هذه الاشياء على فير وجه الدعاء كثارة استمالهم ابَّاهُ حَذَّفوا همزة الام وحذفُها في مثل ذا الموضع ليس بقياس (قال) وعندي انَّهُ لم يَصْرِف أَجِيادَ لاَضَا أَنْثِي معرفة " وشاة" منصوب على التعبير كما تقولُ ويدُم زيد رجلًا ومثلُهُ قول الهُذَلِيّ : « ويدُمّ رجلًا تَأْبَي منصوب على التعبير كما تقولُ ويدُم زيد رجلًا ومثلُهُ قول الهُذَلِيّ : « ويدُمّ رجلًا تَأْبَي ويسْتَوْ هِبُ الهُبَهَ وَصف" لشاة كانهُ قال: شاة رجل معتنج وهو الذي يَأْخَذُ المنتحة ويستَقُو هِبُ الهُبَة ، ويجوز ان يُرْوى «شاة معتَنَح» بغتح النون كما تقول : هذا رجلُ صِدْق . ويشاةٌ معتَنَح وشاةُ امتناح قريب كلُّ واحد منهما من الآخر ( كا ٤٣ ٤ ) في المنى ]

و) يقول لم أهميل ما أرعاً . وتَبل رددتَهُ يقولُ انَّهُ كان من قُومهِ لهُ وِثرَ في قوم آخرين .
 آذر كُتُ تَبْلَهُ اخذتُ لهُ مجقّهِ منهم . وانجحتُ ادركتُ بِنْميتي من خبر مطلب اي من المطالب الكرية ولم الملكب من المواضع التي في الطلك منها نَذَالَة " وسُقُوط" ]

b) تمالی

d بضم الها.

a) وسلّم

c بفتح الها. والميم

## ١٠٤ بَابُ ٱلتَّنَدُّم

راجع في الالفاظ اَلكتابيَّة باب الحَسْمَة والحزن ( الصفحة ١٤٩)

يُقَالُ تَندَّمَ عَلَى الشَّيْ عَيَندَّمْ تَندُّما ، وَندِمَ يَنْدَمُ نَدامَةً ، وَهُو رَجْلُ نَادِمْ وَنَدْمَانُ أَهُ وَسَدِمَ يَسْدَمُ سَدَما ، وَالسَّدَمُ فَيْظُ مَعَ حُزْنِ وَثَقَالُ نَادِمْ سَادِمْ ، وَقَدْ تَفَكَّن تَفُكُنا ، وَتَفَكَّهَ يَتَفَكَّهُ تَفَكَّهُ ، قَالَ سَمِفْ الله وَيُقَالُ نَادِمْ سَادِمْ ، وَقَدْ تَفَكَّن تَفُكُونَ ايْ تَتَندَّمُونَ ، قَالَ سَمِفْ ابَا الله فَا أَن الله عَنْ الله

### ١٠٥ بَابُ ٱلتَّحَدُّثِ إِلَى ٱلنِّسَاء

ُ يُقَالُ هُوَ زِيرُ نِسَاء إِذَا كَانَ يَتَعَدَّثُ إِلَى ٱلنِّسَاء وَ يُصُثِرُ زِيَادَتَهُنَّ. قَالَ مُهْلِلُ :

فَلُو نَبِشَ ٱلْمَقَايِرُ عَنْ كُلَيْبٍ فَيُغْبَرَ بِٱلذَّنَائِبِ آيُّ ذِيرِ ال

قَالَ رُوْبَةُ ( ٤٣٥ ) :

قُلْتُ لِزِيرٍ لَمْ تَصِلْهُ مَرْيَهُ [ضِلِيلُ اَهْوَا الصِّبَى يُنَدِّمُهُ] (ا وَيُقَالُ هُوَ يَبْعُ نِسَاء وَطِلْبُ (210) نِسَاء وَخِلْبُ نِسَاء وَجِدْثُ نِسَاء وَيَقُولُ اَهْلُ ٱلْيَمَنِ خِلْمُ نِسَاه وَقَدْ نَالَهَا وَٱلْمِزْهَاةُ ٱلَّذِي لَا يُحِبُ النِّسَاء أَهُ وَالْمِرْهَاةُ ٱلَّذِي لَا يُحِبُ نِسَاء ]

# البُّعث عَنِ الشَّي عَنِ السَّع الله المُعت عَن الامر ( الصفحة ٧ )

تَنَدَّسْتُ عَنِ الْخَبَرِ فَا نَا اَتَنَدَّسُ تَنَدُّسًا . وَرَجُلُ نَدُسُ وَنَدِسُ إِذَا كَانَ عَالِمًا بِالْاَخْبَارِ ، وَتَنَعَّسْتُ عَنْهُ تَغَيّْسًا ، وَوَجَسَّبْتُ عَنْهُ تَحَسُّبًا. وَبَعَثْتُ عَنْهُ آبُحَتُ بَخْمًا . وَنَقَبْتُ عَنْهُ انْقِبُ تَنْفِيبًا . قَالَ الْخَبَّلُ وَبَعَثْتُ عَنْهُ أَنْقِبُ تَنْفِيبًا . قَالَ الْخَبَّلُ السَّمْدِيُّ ] :

وَلَئِنْ بَنَيْتِ لِي ٱلْمُشَقَّرَ فِي صَعْبِ تُقَصِّرُ دُونَهُ ٱلْمُصْمُ لَيْنَ عَنِي ٱلْمُنِيَّةُ إِنَّ مِ ٱللهَ لَيْسَ كَعِلْمِهِ عِلْمُ (ا

و هذا الضمير المجرور الذي أضيفت مرئم اليه يعود الى الزير. وكان لهذا الزير امراة چواها اسمها مربم. وضليل هو الذي ضَلَلَهُ الهَـوَى. والضمير المنصوب بيندتم يعود الى الزير. يقول الذي ضَلَلَهُ الْهَـوَى يُندَمُ هذا الزير على صِبَاهُ وكُموهِ وافراطيهِ فيهما]
 ٢) [ المشقر حصن مروف. قال عندي آنه يقرب من هَجَر. في جبـل صعب يصمب "

ه قال بُندار: العِزهاةُ الذي لا يحب اللهو من النساء وغيرهن وانشد بيت الاحوص:

اذَا كُنْتَ عِزْهَاةً عِن اللهوِ والصِبَا فَكُنْ تَحِبُوا مِنْ يَابِسِ الصَّخُو جَلْمَدَا (b) وَتَحَسَّسَتُ عنهُ تَحِبُسيًا

وَقَدْ خَبْرِيَّهُ أَخْبَرُهُ . وَخَبْرِيَّهُ أَخْبُرُهُ . وَتَخَبَّرُتُهُ تَخَبُّرًا . وَمِنْ أَيْنَ خَبْرَتَ هٰذَا ٱلْخَـبَرَ <sup>(a)</sup> آيْ مِنْ آيْنَ عَلِمْتَهُ ٥ وَتَنَطَّسَتُ ٱتَنَطَّسُ تَنَطَّسًا وَهِيَ أُ لُمَا لَفَةُ فِي الْإُسْتِخْبَار b . قَالَ أَلْعَجَاجُ:

ا وَقَدْ نَرَى بِالدَّارِ يَوْمًا أَنسَا جَمَّ الدَّخِيسِ بِالشُّفُورِ أَحْوَسًا] وَلَهُوَةَ ٱللَّاهِي وَلَو تَنَطَّسَا (ا

° وَمِنْهُ قِيلَ (211°) لِلطَّبِيبِ نِطَاسِيٌّ وَنَطَامِيٌّ إِأَنْفَتْحِ وَنِطِّيسٌ لِلْمَالَفَتِهِ فِي ٱلْأُمُورِ . قَالَ أَوْسُ ﴿ اللَّهُ عَالَ أَوْسُ ۗ :

فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلَيَّ فَا نِّنِي بَصِيرٌ بَمَا أَعْيَا ٱلنِّطَاسِيُّ حِذْيَمَا [فَانْخرِجُكُمْ مِنْ قُوبِ شَخطًا عَادِك مُشَمَّرَة بَلَّتْ أَسَافِكُ مُمَّا [ا وَيْقَالُ سَبَرْتُهُ أَسْبُرُهُ سَبْرًا إِذَا نَظَرْتَ مَا قَدْرُهُ . وَٱسْبُرْ لِي مَا عِنْدَ

الارتقاء اليهِ . والعُصمُ جمع أعصَم وعَصمًا . تقصِّر دونَهُ يريدُ دون راسهِ . انَّ الله ليس كملمهِ

طُهُ لاَنَهُ لاَ يَغْنَى عَلِيهِ مَكَانَ ۗ ١) [ الاَنَسُ سُمكَانُ الدار. والحَمُ الكثير. والدخسُ العَدَدُ الكثير. والأُحوصُ البطيءُ البَرَاحِ من مكانهِ لَكثرتهِ . ولهوهُ اللامي معطوفٌ على قولهِ أَنَسًا. وقبــل في معنى التَنَطُّس أنُّهُ التَمَمَّقُ والتَّنَوُقُ في طَلَبِ الْحُسْنِ. وصف رجالَ الدار ( ٣٣ ٤ ) وأنَّهُ كان يرَى جا عَدَدًا كثيرًا ويرى فيها ما يَتَمَنَّاهُ الْمُبالغُ في طلب الاشياء الحسنة ]

 ٣) حِذْكُم طبيبٌ كَان في الجَاهِلَيَّة يَقال لهُ ابن حِذيم . [ يُخاطِبُ بني الحارث بن سَدُوس وهم الهروف بالقُريَّة وكانوا اخذوا مِمْزَى اوسِ فاقتسموها . يقول انا بصيرٌ بما يُزيل عنكم عارَ مَا فَعَلْتُم وانا أَبِصَر من الطبيب. وابنَ حِذْ يَمَ رَجِّل من تميم الرباب. والعارِكُ الحائض. يقول انتم بغملكم ما فعلتم بمنزلة الشَّيخطَّاء الحارِّض التي ظهَرَ دمُ حَبْضها في ثبِيَاجًا فهي تستحي أَنْ يَرَاهَا أَحَدُ فَانتم مثلها من اجل ما فعلتم ]

قال الاصمعي وفي غيره

(d این حجَ

بَكْسَرِ البَاء · ويقال فحصت عنهُ أَفْحُصُ فَحْصًا · وَفَلَيْتُهُ أَفْلِيهِ فَلْيًا

فُلَانٍ وَاصْلُهُ مِنْ سَبْرِ ٱلْجُرْحِ . وَيُقَالُ أَنظُرْ كُمْ غَوْرُهُ . وَيُقَالُ اِلْمُلْمُولِ الْمُلْمُولِ اللَّهِ اللَّهِ الْجُرْحُ الْمِسْبَادُ . وَالْفَتِيلَةِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي الْجُرْحِ السِّبَادُ وَالْفَتِيلَةِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي الْجُرْحِ السِّبَادُ قَالَ " [ خِدَاشُ بْنُ زُهَيْرِ الْعَامِرِيُّ ] :

## ١٠٧ عَابُ ٱلتَّسَمَّعِ .

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الاستماع (الصفحة ٢٣٤)

يُقَالُ أَصَاحَ إِلَى ٱلشَّيْءِ . وَاَسَاحَ . وَاَذِنَ لَهُ اَذَنًا . وَاَنْصَتَ . وَاَسْتَمَعَ . وَاَطْرَقَ . وَصَنَزَ . وَاقْرَدَ . وَاَسْكُتَ . وَاصْمَتَ . وَاصْمَى . وَقَجْسَ

ا العَلَقُ الدم · الماثِرُ الجاري . و عَمَالُ تُفْزَعُ . وقولهُ « تَرُدُّ السِبَار » اي لا تَصِلُ الفَتيلَةُ الى قَعْرِها . وجعلها تَرُدُّ السِبَار لانَ الذي يُريد عِلاَجَهَا اذا رآى سَعَتَها عَلِم انَ السِبَارَ لا يَبلُغُ الْفَصَاها فلم يُدْخلهُ فيها فلذلك قال تَرُدُ السِبَارَ . والسابرُ الذي يُعَالَجُها]

إَ بِخُطُّ الرَّتِي «يَمْنَتَسِبِنَ» بالباء وبَخْطُ الرزاز وعير «بِمَتَسِينَ» بالياء بنقطتين . يريدُ أَنَّ هُوالإ النِسْوَة يُسَائِلْنَهُ لَيَمْلَمْنَ ما في نفسِهِ من «وَدَّ نِحِنَّ ويَشْظُرُنَ هل يُخْفِي لهنَّ من الحُبُّ مثلَ ما يُبْدِي]

a الشاعر يصف طعنة ا

هذا الباب لم يُذكر في نسخة باريز

# ١٠٨ بَابُ [ أَصْلِ ] ٱلتَّخْلِيطِ

راجع في الالفاظ الكثابيَّة باب الالتباس (الصفحة ٣٦)

يُقَالُ لَبَكْتُ ٱلْأَمْرَ لَنِكَاهُ وَبَكَلْتُهُ بَكُلًا إِذَا خَلَطْتَهُ. قَالَ ٱلْكُمَيْتُ: [غِضَابًا عَلَيْنَا اَنْ نُسَمِّيَ اُمَّهُمْ حَصَانًا وَلَا نَسْمِي بَيْهَا إِلَى بَعْلِ إِغْضَابًا عَلَيْنَا اَنْ نُسَمِّي الْمَهُمْ حَصَانًا وَلَا نَسْمِي بَنِيهَا إِلَى بَعْلِ إِغْضَابًا وَلَا نَسْمِي مَنْ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللّلَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللّلِهُ اللَّهُمُ اللَّهُمُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللّهُمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُمُ اللّهُ اللّهُمُ اللّهُ

رَدَّ الْإِمَا ﴿ جِمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا إِلَى الظَّهِيرَةِ آمْرٌ بَيْنَهُمْ لَلِكُ (' قَالَ الْاَمْمِيُّ: وَسَالَ رَجُلُ الْحَسَنَ عَنْ شَيْء فَقَالَ لَهُ: اَعِدْ عَلَيَّ فَكَا نَّهُ اَعَادَ خِلَافَ الْاَمْرَ خَمْرَجَتُ الْاَمْرَ خَمْرَجَةً الْاَمْرَ خَمْرَجَةً الْاَمْرَ خَمْرَجَةً

أ) يقول ردَّت الإماء الجيمال من المرعى للارتحال واصلَحُوا امرُهُم الى الظُهْر حتَّى انتظَمَ الارتحالُ . والمَّا تَأَخُرُوا الى الظُهْر لا نَصَّم كانوا مُختَلِطين فَمَكَثُوا حتَّى استبُّ لهم الرحيلُ . والمَّ مرفوع باضار فعل تقديرُهُ حَبَسَهم المَّ بينَهُم لَبَكُ أو تَبَّطَهُم او ما اشبَهَهُ من الافعال دَلُ على هذا الفعل قولُهُ « فاحتماوا الى الظهير ة » ]

a مقرونین وفی الهامش: مَمْرورین (\*211 ) علی ه

إِذَا (٤٣٨) خَلَطْتَهُ ٥° وَلَحْوَجْتُ ٱلْأَمْرَ لَحْوَجَةً إِذَا خَلَطْتَهُ وَعَوَّجَتَـهُ ٥ وَدَعَرْتُ ٱلشَّيْءَ خَلَطْتُهُ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

[ لَا يَطَّيِنِي ٱلْمَمَلُ ٱلْقَذِي ۚ ] وَلَا مِنَ ٱلْآخَلَافِ دَغْمَرِي ۗ (' وَيُقَالُ سِلَمْ اللَّهِ مَرِي أُ

فِيهِ بَقِيَّةً مِنْ سَوَادِ ٱللَّيْلِ وَبَياضِ ٱلنَّهَادِ . قَالَ [ ٱلشَّاعِرُ ] :

وَ اَعْجَلَهَا عَنْ حَاجَةٍ كُمْ تَفُهُ بِهَا شَعِيطُ يُتَلِي ' آخِرَ ٱللَّيْلِ سَاطِعُ ' ' وَعَالَ طُفَيْلُ وَذَكَرَ فَرَسًا:

شَمِيطُ الذُّ نَابَى جُوِّ فَتْ وَهُيَ جَوْنَةُ بِنُقْبَةِ دِيبَاجٍ وَرَيْطٍ مُقَطَّعِ (الْ اللهُ الل

لَّ يَقَالَ فَهُتُ بِالكلام افوهُ وتَغَوَّهَتُ بِهِ اذَا تَكَانَّمْتَ بِهِ . يَقُولُ أَعْجَلَهَا الصبحُ عن أَنْ تَنْطِقَ عِمَاكُ أَنْ تَقُولُهُ . ويُتَلِّي عمنى يَثْلُو . والساطِعُ المُضِيِّ ]
 لَّ عَالَى مَا اللَّهُ مَا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْنِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ الللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَل

الدُّنَائِي ذَنَبُ الطائر. وقد يقال في الطائر ذَنَبُ . وذَنبُ في الحيل آكثرُ من ذُنَائِي وفي كلّ واحدٍ منهما اللفتان . يعني أنَّ شَعْر ذَنَبها ابيضُ واسودُ ] . والتجويف ان كينُائَع َبياضُ قوامُ الفرس الى جوفهِ . [ والجَوْنَةُ الدهماء الشديدةُ الدُهمَة. ويقال للاسود جَوْنُ . والنُقْبَةُ اللون . يريدُ أنَّ سَوَادَها مع نَعْمَة شَعَرها ويَرِيق لَوْخا يُشْبه سَوَادَ الديباج وَانَّ يَاضِها يُشْبِهُ يَاضَ الرَّيط وهي ثيابٌ ييضٌ . وجَعَلَ البياضَ مُقَطَّمًا لان يَياضِها مُتَغْرِقُ فَكَانَّهُ خِرَقُ مُقَطَّعًا هم ثوب ]

ه) ابو زید (b) خُذُوا وفی الهامش:خوضُوا

غَرِيبٍ أَ ا مَرَّةً ] . وَيُقَالُ قَدْ غَلَثَ ٱلْبُرُّ بِٱلشَّمِيرِ . وَعَلَتُهُ أَ وَمِنْ هُ ٱشْتُقَ عُلَاثَهُ ، وَاجِدُ فِي نَفْسِي تَفْلِيثًا آيِ ٱختلاطًا . وَ فَلَانٌ يَأْكُلُ ٱلْفَلِيثَ اَيْ نُرْا قَدْ خُطِطَ بِٱلشَّمِيرِ . وَقَدْ قُتِلَ ٱلنَّسْرُ بِٱلْفَلَقَى المُمَالُ ] . وَهُو شَيْ الْفَلَقُ اللهُ اللهُ وَقَدْ مَوجَ آمُرُ (٤٣٩) يُخْلَطُ لَهُ فِي طَعَامِهِ فَيَأْكُهُ فَيْقُتُلُهُ فَيُوْخَذُ رِيشُهُ 6 وَقَدْ مَوجَ آمُرُ (٤٣٩) أَنْقُوم أَنَّ أَيْ النَّاسِ آي فَسَدَت . قَالَ الْقُوم أَنْ آيُ النَّاسِ آي فَسَدَت . قَالَ الْمُودُ وَوَدِ :

مَرْجَ الدِينُ فَاعْدَدْتُ اللهِ اللهِ اللهِ عَبُوكَ الْحَدِدُ اللهِ عَبُوكَ الْكَتِدُ اللهِ عَبُوكَ الْكَتِدُ اللهِ وَمَرْجَ اللهُ اللهُ

## ١٠٩ بَابُ ٱلْاِصَالَةِ بِٱلْمَيْنِ

نَّقَالُ عِنْتُ ٱلرَّجُلَ إِذَا أَصَّبْتَهُ بِعَيْنِكَ فَا نَا أَعِينُهُ عَيْنًا وَأَنَا عَانِنُ وَهُوَ مَعِينُ وَمَعْيُونُ . قَالَ ٱلْعَابِّسُ بَنُ مِرْدَاسٍ :

١) يريدُ احددتُ للامتيناع من الضَرَر والشَرّ الذي قد وَقَرَعَ فيهِ الناسُ فَرَسًا مُشْرِفَ الحارك .
 والحاركُ من الفَرَس تُعبّتَمَعُ الكَتَفَيْن . يريد عِمُشْرِفِ الحارِكِ انهُ حالٍ . والمَحبُوكُ الأَملَسُ الصُلْبُ . والكَتَبِدُ ما بين مَعْمَدِ الفارس الى اصل المُنْرَقِ ]

[اَ كُلَيْبُ مَا لَكَ كُلَّ يَوْمِ ظَالِمًا وَٱلظُّلْمُ اَنْكَدُ وَجُهُ مُلْمُونُ ا قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسِبُونَكَ سَيِّدًا وَإِخَالُ اَنْكَ سَيِّدٌ مَمْيُونُ (ا وَيُقَالُ نَجَأْنَهُ بِعَيْنِي إِذَا اَصَبْتَهُ بِعَيْنِكَ . وَفِي ٱلْحَدِيثِ : رُدُّوا نَجْاَةَ ٱلسَّائِل بَلْقُمَةٍ . قَالَ \* :

الله عَابُ ٱلشَّيْءَ يَسْبِقُ إِلَى ٱلْقَلْبِ الْمَا الله الله الله الكتابيَّة باب توقعُ الامر (الصفحة ٢٣)

'يَّالُ وَقَعَ ذَٰ لِكَ ٱلْأَمْرُ فِي نَفْسِي ، وَوَقَعَ فِي ضَمِيرِي ، وَوَقَعَ فِي

 <sup>()</sup> أَكْلِبِ هذا هو كليبٌ بن مالك بن عَهْمة الظَفَرِيّ من بني سُلَيم وكانت القُرَّيَّةُ بين حرب بن أُميَّةً ومرْداسِ بن ابي عامر فاحرَفا من غِيلها فاصابتهم الجينَّ فادَّق القُرَيَّة كُلَيبٌ فَخَاصَمة السَبَّاسُ ، يقولُ له ملى طريَّق الهُزْء انت سيِّد ولكن أَصابتك العين ]
 ٢) [ يريدُ آلًا بك يَقَعُ ضَرَرُ الهينِ الذي اردت أنْ تصييبَ جا هذه الإبل ، وعَجْلَى امراة " . والجيلة مُسَانُ الابل ]

a وانشد ابو عمرو ( 212 )

b تَشَوُّه أَنْ أَنْ اللهِ الحسن: ولا تُشَوَّه على النَّ الله وقال ابو زيد

رُوعِي ، وَوَقَعَ فِي خَلَدِي. <sup>(6)</sup> وَفِي صَفَرِي ، وَفِي جَدِيفِي ، وَمِنْهُ مُقَالُ: لَا يَلْتَاطُ هٰذَا الْأَمْرُ بِصَفَرِي اَيْ لَا يَلْزَقُ بِي وَلَا تَقْبَلُهُ نَفْسِي ، وَكَذَلِكَ لَا يَلْتَاطُ هٰذَا الْأَمْرُ بِصَفَرِي ، أَيْ لَا يَلْزَقُ بِي وَلَا تَقْبَلُهُ نَفْسِي ، وَكَذَلِكَ نُقَالُ: لَا يَلِيقُ بِصَفَرِي ، أَ قَالَ اللهِ مُحَمَّد : قَالَ ثَمْلَبُ : ] حَكُوا لَنَاعَن يُقَالُ: لَا يَلِيقُ بِصَفَرِي ، أَ قَالَ اللهِ مُحَمَّد : قَالَ ثَمْلَبُ : ] حَكُوا لَنَاعَن الْأَضْمِي أَنَّهُ قِيلَ لَهُ أَنَّ اَبَا عُبَيْدَةً يَحْكِي « وَقَعَ فِي رُوعِي ، وَفِي جَخِيفِي » الْأَضْمِي أَنَّهُ قِيلَ لَهُ أَنَّ اَبَا عُبَيْدَةً يَحْكِي « وَقَعَ فِي رُوعِي ، وَفِي جَخِيفِي » فَقَالَ: امَا « ٱلرُّوعُ » فَنَمَمْ أَمَا « ٱلجَّخِيفُ » فَلَا

#### ١١١ اَبُ ٱلْفِطْنَةِ (213)

راجع في الالفاظ اكتتابيَّة باب اجناس المقل (الصفحة ١٤٤)

يُقَالُ فَهِنتُ أَ الشَّيْ ] فَهُمَّا وَفَهَمَّا [ وَفَهَامَةً ] ، وَطَبِنْتُ لَهُ أَنَ اطْبَنُ اللهُ كَا أَفُهُ الْفَهَ اللهُ طَبَنْ اللهُ أَنْ اللهُ الله

وَلَنْ يُرَاجِعَ قَلْبِي وُدَّهُمْ اَبَدًا زَكِنْتُ مِنْ اَسْرِهِمْ مِثْلَ ٱلَّذِي زَكَنُوا <sup>8)(1</sup>

وفي الاصل تبنانية وهو تصحيف (كذا ورد في الهامش)
 إيريد مثل الذي زَكِنُوهُ منى. يقول لا أوَدُّ القوم ابدًا ولا هم يَودُّونَيني لِما احتدتُهُ

لا أود إلقوم أبداً ولا هم يعول لا أود إلقوم أبداً ولا هم يودونيني يا اعتقدته من عَدَاوَتُهم واعتَـقَدُوا هم من عَدَاوِتِي

a) وحكى التوزيُ (b) قال ابو العبَّاس (c) عنهُ

d وطبنت الشيء ( قال ابو العباس : وطبنت الله بالفتح ايضا ( )

f الشَّاعُرُ (كِنْتُ مثل عَلِمْتُ (لَكِنْتُ مثل عَلِمْتُ (لَّهِ المَّاسِ: زَكِنْتُ مثل عَلِمْتُ

وَ يُقَالُ أَحْتَكَا لَهُذَا ٱلْأَمْرُ فِي نَفْسِي آيْ ثَبَتَ وَلَا اَشُكُ فِيهِ . وَمِنْهُ اَحْكَاْتُ الْمُقْدَةَ شَدَدْتُ عَقْدَهَا . قَالَ عَدِيٌّ :

ا كَبْسَ اِنِي بِكُمْ مُرْبَهِنْ غَيْرَ مَا آكْذِبُ نَفْسِي وَا مَارِي ]
اجلَ انَّ اللهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ فَوْقَ مَنْ اَحْكَا صُلْبًا إِزَارِ (اللهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ فَوْقَ مَنْ اَحْكَا صُلْبًا إِزَارِ (اللهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ فَوْلِهِ وَيْ مَنْاةً قَوْلِهِ وَمَعْنِي قَوْلِهِ وَيَعْمَلُ أَيْ مَا تَخَلَجُ (اللهَ مَنْ قَوْلِهِ وَيَعْمَنَاةً قَوْلِهِ وَمَعْنِي قَوْلِهِ وَيَعْمَلُ وَيُ مَنْاةً قَوْلِهِ وَمَعْنِي قَوْلِهِ وَيَعْمَلُ وَيْ مَنْاةً وَوْلِهِ وَيَعْمِي قَوْلِهِ وَيَعْمِي قَوْلِهِ وَيَعْمِي قَوْلِهِ وَيَعْمِي قَوْلِهِ وَيَعْمِي قَوْلِهِ وَيَعْمِي قَوْلِهِ وَيَعْمَلُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ أَلْ اللهُ أَلْهُ اللهِ وَالْهَمَةُ وَلَهُ وَلَهُ مَنْ وَلِهِ وَيَعْمِي اللهِ وَيَعْمِي اللهِ وَيَعْمِي اللهِ وَيُعْمِي اللهِ وَيَعْمَلُ وَيَعْمِي اللهِ وَيُعْمِي اللهِ وَيَعْمِي اللهِ وَيَعْمَلُ وَيَعْمِي اللهِ وَيَعْمِي وَلَهُ وَيَعْمِي وَلَهُ وَيَعْمِي وَيَعْمِي وَيَعْمَلُ وَيَعْمِي وَيَعْمِي وَيَعْمِي وَيَعْمِي وَيَعْمِي وَيَعْمَلُ وَيَعْمَ وَيَعْمِي وَيَعْمِي وَيَعْمِي وَيَعْمَ وَيَعْمَ وَيَعْمَ وَيَعْمَى وَيَعْمَ وَيَعْمَى وَيَعْمَالِ فَي وَعْلَامِهِ وَيَعْمَ وَيَعْمَ وَيَعْمَ وَيَعْمَى وَيَعْمَ وَيَعْمَى وَيَعْمَ وَيَعْمَ وَيَعْمَ وَيَعْمَ وَيَعْمَ وَيَعْمَ وَيَعْمِ وَيَعْمَ وَيَعْمِ وَيَعْمَ وَيَعْمَ وَيَعْمَ وَيَعْمَ وَيَعْمَ وَيَعْمَ وَيَعْمَ وَيَعْمَ وَيَعْمُ وَيَعْمَ وَيَعْمَ وَالْمُ وَيَعْمُ وَا عَلَيْمِ وَيَعْمُ وَا عَلَامِهِ وَيَعْمُ وَالْمُ وَيَعْمَ وَا عَلَيْمِ وَيَعْمَ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَيَعْمَ وَالْمُ وَالْمُ وَيَعْمَ وَالْمُولِ وَالْمُ وَيَعْمُ وَالْمُولِ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُولِ وَلَمِ وَالْمُعْمِ وَالْمُولِ وَالْمُعْمِ وَالْمُولِ وَالْمُعْمِ وَالْمُ وَالْمُولِ وَلِمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُولُولُ وَلَمْ وَالْمُولِ وَلَمْ وَالْمُولِ وَلَمْ وَالْمُولِ وَلَمُعْمَ وَالْمُولُولُ وَ

ويليهِ الباب المائة والثاني عشر في التِقَل

<sup>1) [</sup>كبشة اوراة حدي ناداها ورَخَمها . مرْ صَنُ رهين بجعبَ تكم . وقولة «غيرَ ما اكذِبُ نفعي» اي لستُ اكذب نفعي في محبَبَتك ولا أمارچا وأجادلُها في محبَبَها ايَّاكِ من أجلِ اَن الله قد فَضَّلَهَا والْمَلَهَا على جميع الناس . وقولة «مَنْ أحكا صلبً بازار» يريدُ من ( 1 ﴿ ٤) الله قد فَضَّلَهَا والْمَلْهِ الله على مصلب عني صُلْب الانسان . وهي لفظة اداد چا المعوم كانّه قال فوق كل أحد يشد على نفسه ميزراً . ويروى : فوق ما أحكي بصُلْب وازار . يُريد فضَّلكم الله بحكارم واخلاق جبلة فوق ما أذْ كُره عنكم . ويريد بالصُلْب الحسب وبالازار العلة . وغير ما اكذبُ نفعي منصوب على المصدر . وهو مثل قول العرب : هذا النولُ غَيْرَ ما تقولُ . تقديره اقولُ قولًا غيرَ قولك . ومثله : هذا ولا زَعَامَتِك . يريدُ ولا ازعُم كَزَ هَامَتِك ]

a) تعالى

# ١١٢ بَابُ ٱلثقْلِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب ثِقْل الامر (الصفحة ١٣٤) وباب النهوض بالعَـمَـل (ص ١٢٥)

نُقَالُ إِنَّ عَلَيَّ مِنْهُ لَاَوْقًا آيْ ثِقُلًا . وَقَدْ آقِنِي يَوْوَقْنِي اَوْقًا . قَالَ [ الرَّاجِزُ ] :

الَيْكَ حَتَّى قَلَّدُوكَ طَوْقَهَا وَحَلَّلُوكَ عِبْاَهَا وَاَوْقَهَا '' وَٱلْمِفْ ٱلثَّقْلُ وَجَمْنُهُ آعْبَا ﴿ . قَالَ ٱلْحَادِثُ بْنُ حِلِزَةَ :

[ أَمْ عَيْنَا جَرًّا ٱلْعِبَادِ آكُمَا نِهِ طَ بِجَوْزِ ٱلْمُحَمَّلِ ٱلْأَعْبَا ۚ ' وَلَا يَوْدُهُ وَأَيْقَالُ آذَ نِي يَوْدِدُ إِنَّا اللهُ اللهُ نَعَالَى : وَلَا يَوْدُهُ

حِفظُهُمَا آي لَا نُيْقِلُهُ ۗ • وَٱلْقِرَةُ ٱلقِيقُلُ • قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

لَمَّا رَأَتْ حَلِيلَتِي عَيْنَتُ فَ لِبَّتِي كَأَنَّهَا حَلِيلَةُ تَقُولُ هَذَا قِرَةٌ عَلِيَّةٌ الْأَلْتَةُ بِٱلنَّخِ أَوْ بِلَيَّةُ

والطَّوْقُ واحدُ الاَطْوَاقِ التي تُعْمَلُ في الرِقَابِ وفي غيرها. ويجوزُ أَنْ يَمْنِي بذلك إِمَارَةً او ولاَيَةً من الولايات او حَمَالَةً ضَمِنَها وا أَشْبَهُ ذلك ]

إُ يَرِيد أَنَّ بَعضَ العِباد وَم العِبَادُ يُتُونَ أَصَابُوا دَمَّا في بني تَغْلِبَ فلم يُدْرِكِ بنو تَغْلِبَ بثارهم منهم . والجَرَّى الجَريرة والذَنْبُ . فقال الحارثُ لبني تَغْلِبَ (٣ ٤ ٤) تُويدُون ان تَحْملوا علينا ما جَنى العِباد يُتُون عليكم وتُعَلِّقون ذُنوبَ كلَّ مَن جَنى عليكم بنا كما عُليقَ بوَصْط البعير الذي عليه الحمل الاثقالُ . ونبط عُليق ]

a عَلَيْهُ اي شِقْلَ (a

أَوْ مَاتَ عَنِي زَوْجِيَ عَشِيَّهُ ] (ا

وَيُقَالُ أَفْرَحِنِي ذَلِكَ ٱلْأَمْرُ يُفْرِحُنِي إِفْرَاحًا إِذَا ٱثْقَلَكَ • قَالَ ٱلشَّاعِرُ:

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ نُؤَدِّي آمَانَةً وَتَحْمِلُ أُخْرَى ٱفْرَحَتْكَ ٱلْوَدَائِمُ ('

وَ يُقَالُ إِنَّ عَلَى مِنْهُ لَمَبَالَةً أَيْ ثِقْلًا ﴾ وَ إِنَّ عَلَى َّ مِنْهُ لَكَتَالًا. وَحَكَى

أَنْ ٱلْأَعْرَابِيِّ: زَوَّجِنَاكَ عَلَى أَنْ تُقِيمَ لَمَّا كَتَالَمًا آي مَا يُصْلِحُهَا مِنْ عَيْشُهَا (214 ). وَيُقَالُ تَكَادَنِي ٱلْأَدْرُ وَتَكَأْدَنِي إِذَا تَثُلَ عَلَى ۚ وَشَقَّ.

وَنُقَالُ لِلْعَقَبَةِ ٱلشَّاقَةِ ٱلْمُصْمَدِ : كَوُودْ ، وَتَصَمَّدَنَى ٱلْأَمْرُ مِثْلُهُ . وَيُقَالُ

فَدَحَهُ ٱلْأَمْرُ يَفْدَحُهُ فَدْحًا ﴾ وَبَهَظَهُ يَبْهَظُهُ يَهْظًا . وَيُقَالُ [ نَا َّ فِي ] وَنَا تِي

أَلْحُمْلُ إِذَا أَثْقَلَكَ . قَالَ ٱلشَّاعِ :

إِنِي وَجَدِّكَ أَ لَا لَهُ الْفَرِيمَ وَ إِنْ حَانَ ٱلْقَضَا ۚ وَلَا رَقَتْ لَهُ كَبِدِي إِلَّا عَصَا أَدْزَنِ طَارَتْ ثُرَا يَهُا تَنُوا ضَرْبَتُهَا بِٱلْكُفِّ وَٱلْعَضْدِ ٥٠٠٠ [ وَنُقَالُ أَلْقَى عَلَيْهِ ثِقْلَهُ • وَكَلَّكَلَّهُ • وَسَاعَهُ • وَمَوْوَنَتَهُ ]

١) يُريدُ أَنَّهُ لَمَّا كَثِبَ ضَمُفَ بَصَرُهُ . والحَلِيُّ يبيسُ النَّصيُّ واذا يَبيسَ النَّصيُّ ابيضً وا خُتَلَطَ الْبِيَّضُهُ بما فيه خُضْرَة في مُشَبِّمُونَ الشَّيْبَ به يَجملون أَختلاط سُواد الشَّعَر بَبَياضِهِ كاختلاط ذاك . تقولُ لَمَّا شابَ ثَقُلُ عليها امرهُ ، ولَيَّة موضع معروف ] ٧) اي أَثْقَلَتْكَ . [يريدُ آنَّهُ يَشْفَلُهُ آنَّهُ لا يَزِالُ مُهْنَمَّ بَسَحَمَّلُ الاَمَانات يُؤدّي

الى قوم ما كُمُّمْ عندَهُ وَيَقْبِضُ مِن آخَرِينِ ما يكونُ حافظًا لهُ الى أَنْ يَأْخُذُوهُ ]

٣) يقولُ اذا حَصَلَ عليَّ دَيْنُ وَبَلغَ آجَلُهُ وطالبَني غربي جعلتُ موضع قضاءي لهُ أَنْ
 آخُذَ لهُ المَصَا الغَلِيظَةَ المَنْحُوتَةَ المُصلَحَةَ للضَرْبِ. والبُرَايَةُ ما يسقُطُ إذا (٣٤٤) نُعِتَتْ ولا ارْحَمُهُ مِمَّا بجِري عليهِ منى من التَرْداد واللَّطْل والاهانة . والأرْزَنُ شَجَرٌ . وتنوع اي تُثْقِلُ ]

c اي تُثقِلُ ه لَعُمْرُكَ (a

الشَّيْءُ يُويِدُهُ الرَّجُلَ عَن ِ ٱلشَّيْءُ يُويِدُهُ الْجَعِ اللهَ اللهَ عَن ِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

يُقَالُ صَرَفْتُهُ عَنِ ٱلْأَمْرِ اَصْرِفُهُ صَرْفًا ﴾ وَثَنَيْتُهُ اَثْنِيهِ ثَنْيًا ﴾ وَرَدَعْتُهُ اَرْدَعُهُ رَدْعًا ﴾ وَقَدَعْتُهُ قَدْعًا . قَالَ ٱلشَّاعِنُ :

فَنَ لِطِرَادِ ٱلْخَيْلِ تُقْدَعُ بِأَلْقَنَا أَ وَمَنْ لِمِرَاسِ ٱلْخَيْلِ عِنْدَ ٱلتَّنَاذُلِ (اللهُ وَيُقَالُ فَرَسُ قَدُوعٌ إِذَا كَانَ نَقْدَعُ بِٱلرَّنْعِ آي نُرَدُّ وَيُكَفَّ بَمْضُ جَرْبِهِ وَهُوَ فِي تَأْوِيلِ مَقْدُوعٍ . قَالَ ٱلشَّمَّاخُ :

إِذَا مَا ٱسْتَافَهُنَّ ضَرَبْنَ مِنْ مَنْ مَكَانَ ٱلرَّنْعِ مِنْ آنْفِ ٱلْقَدُوعِ (الله وَقَدْ نَهْنَهُهُ ٱلْهَذُوعِ (الله عَلَى كَذَا وَكَذَا ( ( 214 ) قَالَ عَبْدُ مُنَافَ بْنُ رِبْعِ ٱلْهُذَلِي :

لَيْهُمَ مَا آصَنَ ٱلْأَبْيَاتُ نَهْنَهُ أُولَى ٱلْهَدِيِّ وَبَعْدُ آحَسَنُوا ٱلطَّرَدَا (اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الله

وَقَدْعُ الحَمِلَ كَفْهَا وَجَدْجُا بِالاَعِنَّةَ فَإِنْ لَم يَعْدُلُ الحَمْلُ كَفْهَا وَجَدْجُا بِالاَعِنَّةَ فَإِنْ لَم يَعْمِلُ الجَدْبُ فِي رُوْوسِهَا شَيْنًا قُدِهَتْ بِالرِمَاحِ لنَسْكُفَ بعض جَرْبِها وَمَن لِمِراسِ اصحاب الجَدْبُ إذا تَنَازَلَ اللهُ سَانُ فِي مَضِيقَ الحرب ]

الْمَيْلُ اذَا تَنَّازُلُ الفُرْسَانُ فِي مَضِيقَ الحرب ]

﴿ ) [ ذَكُرُ الفُرْسَانُ فِي مَضِيقَ الحرب ]

﴿ ) [ ذَكُر الفَيْرَ وَالأَنْنَ ، استافهنَّ شَمَّهُنَّ ، والاتمانُ اذَا مَحَمَتُ منعت الفَحْلُ فاذَا جَاءَ يَتَشَيَّتُهُما رَتَحَتُهُ بِضَرْبِ انف الفَرَس المَّيْرِ اذَا رَتَحَتْ أَنْفَهُ بِضَرْبِ انف الفَرَس بالرمح ليَكُفَّ بعض جَرْبِهِ ، وجملَ الموضِعَ الذي يُصِيبُهُ حافرُها من أَنْفِ عِنزلة الموضع الذي أيصيبُهُ حافرُها من أَنْفِ عِنزلة الموضع الذي يُصِيبُهُ الرُمْح من أَنْفِ الفَرَس ، وقد جاء فَعُولُ فِي هذَا الموضع للمفعول ، ومثلهُ حَلُوبَةُ مُولَ عَنْ وَعَدِ ذَلِك ]

﴿ وَبُعْدُ الضَّا بِالتَّنوين . وقد تَندَّم تفدير ُ أَ ] . راجع الصفحة ٩٩

d بالقَنَى (d وَجَلَ

اَنَّى نُوْفَكُونَ اَيْ نُصْرَفُونَ ﴿ وَقَالَ عَمْرُو بْنُ اُذَ نِنَهَ : َ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ ال

نُوكًا فَفِي آخَرِينَ قَدْ اُفِكُوا هُ (٤٤٤)(أ

وَيْقَالُ صُرْنَهُ أَصُورُهُ صَوْرًا إِذَا آمَلْتَهُ وَتَنَيْتُهُ . وَلُفَةٌ أُخْرَى صِرْنَهُ

آصِيرُهُ صَيْرًا . وَيُقَالُ أَنَا إِلَيْكَ آصِورُ آي آميلُ . وَأَنشَدَنَا ٱلْقَرَّا ٤ :

اللهُ يَعْلَمُ اَنَّا فِي تَلَفَّتِنَا يَوْمَ الْفِرَاقِ اِلَى اِخْوَانِنَا صُورُ '' وَاَنْنِي حَيْثُمَا يَهْنِي الْهُوَى بَصَرِى مِنْ حَيْثُمَا سَلَكُوا اَذْنُو فَا نظُورُ '' '' وَقَالَ مُضَرَّسُ :

[ تَدَلَّتْ عَلَيْهَا ٱلشَّمْسُ حَتَّى كَأَنَّهَا مِنَ ٱلْحَرِّ يُرْمَى بِٱلسَّكِينَةِ نُورُهَا] أَسُمُودًا أَلَا لَهُ وَلَالٍ تَصُورُهَا أَلَا لَهُ اللَّهُ وَلَا يَصُورُهَا أَلَا لَهُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ الللللِّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُولِي اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الل

ا يقولُ ان كُنْتَ مصروفاً عن فعل ما تُوجِبُهُ المرؤةُ فالطائفةُ التي انتَ في مُجمَلتها طي هذا الوصف. يريد انَّك في زمانِ قد ذَهَبَت مرؤةُ الهلهِ فانت 'تشْبههم]

٣) [ يريدُ اضَّم كانوا يَتَلَقَتُون الى الموضع الذي مضَى فيهِ الذَين فارقوم لاَسَفهم على فراقهم لعسَم الله فراقهم ومعينهم لصاحبتهم . يُريد أنَّ رِفَاجُم مالت بالالتفات. وقولهُ «حشُا بني الحَوى بَصَري» يريد حيثُ يَعْملُنِي هَوَايَ لهم على الالتفات الى الجهة التي سلكُوها أَذْنُو فَانْظُرُ الى آثارِم والى أوَاخِرِم. وقولهُ « أَنْظُورُ » هو «انظرُ « وزاد الواق من اجل الشمر اتباعًا للضمة . وانشد بعضهم: خَوْدُ آتَاهُ كالمَهَاة عُطبُولُ كانَّ في آنْباَجِا القَرنْفُولُ

ير يد « القَرَنْفُل » وزاد الواو بعد الضمَّة ]

"") [ يَصْفُ ظِبَاءُ قَدْ دَخُلْتِ الكُنُسَ مَنْ شِدَّةِ الحَرِّ وَقَدْ مَنْعَهَا مَا تَجَبِدُ مِنَ الحَرِّ اَنْ تَتَصَرَّفَ فَقَد أَسْتَبِدَلَت بِالنِفارِ السُكُونَ. والنُّورُ جِمُ نَوَادٍ وَهِي النَّفُورُ. والأَرْطَى شَجَرَ الرَّمِ تَتَعَذُ الطَبِاءُ فِي أُصُولِهِ الكُنُسَ. شَبَّهَ رُوُّوسَها حِبنَ دَلَّتُهَا بِرُوُّوسِ قَد اَخَذَها المَسْدَاعُ او بروُّوسٍ قَد اَخَذَ صَا الفَوَالِي وَهِي جَمُ فَالِيةٍ . والسُّمُودُ التي لا تَتَعَرَّكُ . ويقال

ه) اي صُرِفوا (b) صود جمع مُ أَضوَد · قال لنا ذلك ابو الحسن (c) يريدُ انظُر (d) سجودًا (e) اي تَعيلُها (c)

#### وَقَالَ [ أَلَا خَرُ ] ( 220):

وَفَيْعِ يَصِيرُ ٱلْجِيدَ وَحْفِ كَانَّهُ عَلَى ٱللِّيتِ قِنْوَانُ ٱلْكُرُومِ ٱلدَّوَالِجِ (اللَّهِ وَيُقَالُ ثَبَرْتُهُ عَنِ ٱلْأَمْرِ آثِيرُهُ ثَبْرًا إِذَا حَبَسْتَهُ وَرَجُلْ مَثُبُودٌ . قَالَ [خُذَ نِهَ أَنْ آنَس] ٱلْهُذَلِيُّ (215) :

[ اَلَا يَا فَتَى مَا نَاذَلَ الْقَوْمَ وَاحِدًا ] بِنَعْمَانَ لَمْ " كَخْلَقْ ضَعِيقًا مُقَبَّرًا (" وَقَدْ غَصَنْتُهُ الْعَصْنَهُ الْعَصْنَهُ الْعَالَا فَكَرَهُ بِالصَّادِ غَيْرَ مُغْجَبَةٍ «غَصَنْتُهُ» مِغْفَى حَبَسْتُهُ وَهَا أَنْهُ مِنْ قَوْلِهِمْ غَصَنَهُ إِذَا قَطَعَهُ وَيُقَالُ "غَضَنْتُهُ» مَغْنَى حَبَسْتُهُ وَهَذَا بِالضَّادِ مَنْقُوطَةً . يُقَالُ مَا غَضَنَكَ عَنْ هَذَا أَيْ مَا عَافَكَ عَنْهُ آهُ وَعَجَسْتُهُ وَهَذَا بِالضَّادِ مَنْقُوطَةً . يُقَالُ مَا غَضَنَكَ عَنْ هَذَا أَيْ مَا عَافَكَ عَنْهُ آهُ وَعَجَسْتُهُ الْحَجْسَةُ تَعْجُسًا إِذَا حَبَسْتُهُ . يُقَالُ تَعَجَسَتْنِي عَالَى اللّهُ وَقَالُ تَعَجَسَتْنِي الْمَا عَنْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

للمتحيّر الدَّعِش الذي لا يَدْرِي ما يصنَعُ سامِدُ. والسامِدُ اللاهِي ايضًا. والسامِدُ المُغنَي . وحُحكِيَ عن بعض العرب آنهُ قال : ياجاريةُ أسميدِي لنا آي غَنْبِي لنا.و ير وى: سُجُودًا لدى الارطى . ويروى : كُنُوسًا ]

أ [ يَصِفُ امراءً ، والعَرْعُ شَعَرُها قد آمَالَ عُنْقَها من كَثْرَتِهِ ، والليتُ جانِبُ العُنُق ، والقِنْوَان جععُ قَنْو ويُرِيدُ بهِ العُنْقُودَ ، شَبَّهَ ضَفًا ثِرَها بالعَنَا قِيدِ السُود الْمُتَدَلِّيةَ مَن شَجَرِها ] ،
 والدَوَ الدَحُ الشُفَلَةُ بالحَمْلُ b)

(عمرة رجلًا من قومة مو تعمل موضع معروف . وما زائدة . يريدُ نازَلَ القوم وحده لم يكن معه من قومة أحد . وفق منصوب ونصبُه من وجهين احدهما النداء وكل منادى منكور منصوب . والوجه الآخر انه منصوب باضمار فعل كانه قال : ألا ياقوم اهر فحوا فق . او: عليكم فق . وشله : « أيا شاعرًا لا شاعرً اليوم مثله » . وقد قبل في المشجر هو المحدود (الذي لا يُصيب خيرًا ]

b غضنته اغضِنه غضنًا

<sup>a)</sup> وكان ولم

d فعالت

c) قال ابو ألحسن

وَإِنْ يَرَّكَتْ مِنْهَا عَجَاسًا لا جِلَّة هُ اللهِ عَنْيَةٍ أَشْلَى ٱلْمِفَاسَ وَيَرْوَعَا (اللهِ وَقَدْ شَجَرَهُ كَيْشَجُرُهُ شَجْرًا 6 وَحَبَسْتُهُ أَنْ وَأَحْتَبَسْتُهُ 6 وَعُقْتُهُ عَنْ ذَاكَ.

وَعَاقِنِي عَانِقٌ . وَعَقَانِي عَاقٍ . قَالَ ٥ [ ذُو ٱلْخِرْقِ ٱلطُّهُوِيُّ ] :

اَلَمْ تَسْمَعْ لِذِنْبِ آبَاتَ يَعْوِي لِيُؤْذِنَ صَاحِبًا لَهُ بِٱلْكَاقِ حَسِيتُ بُغَامَ دَاحِلَتِي عَنَافًا وَمَاهِيَ وَيْبَغَيْرِكَ بِٱلْمَنَاقِ(٤٤٦) حَسِيتُ بُغَامَ دَاحِلَتِي عَنَافًا وَمَاهِيَ وَيْبَغَيْرِكَ بِٱلْمَنَاقِ(٤٤٦) وَلَوْ أَنْ اللّهُ عَنْ دُعَاء ٱلذّ نُبِ عَاقِ أَنْ وَلَوْ أَنْ الرّاجِزُ:

لَا يَشْتَقِي أَمْرًا قَضَاهُ عَانِقُ (٢

وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

[ وَٱلْخُمْسُ قَدْ تَمْلَمُ يَوْمَ مَلْزَقِ] أَنَّا نَقِي اَحْسَابَنَا وَنَمْتَقِي يَالْمَشْرِفِيَّاتِ <sup>6</sup> ٱفْتِخَارَ ٱلْأَحْقِ (\*

إ منها من الابل التي ذَ كَرَها . والحيلَّةُ المَسَانُ الضيخَامُ . والمَعْنيةُ مُنْمَطَفُ الوادي] . واشْلَى دَمَا . والعِفاس وبَرْ وَعُ اسا . نافتَتَيْنِ [ باعاضما . اي اذا بَرَ كَتْ واطما آنَتْ دَعَاهما لَحَمْدَلَبَهُما ]

﴿ أَيُخَاطِبُ ذَبُنَا بِمِوى لِمَّا أَحَسَّ بذي الحَرق . وإِ فَمَا عَوَى لِيَلْحَقَ بِهِ ذَبُ آخرُ . والبُفَامُ صوتُ الراحلة . يقولُ حَسِبتَ صوتَ راحِلتي صوتَ عَنَاقٍ فَجِئْتَ لتأكُلُهَا ولِبست ناقَتِي بعَنَاقٍ من الفَنَم . ويب بعني ويل او قريب منه في المعنى . ثمَّ قال «ولو آتِي رَمِئْتُكَ من قريب » لقتلتُكَ فاقك عن دُعا الذنب عاقٍ وهو الدَيْلُ ] . واراد «عائق » فقلَبَ . وكذا يقال اعتقبتُهُ وأَعْتَفْتُهُ ]

٣) [أي لا بَعْبِسُ ما حَبِسَ اللهُ حابِسُ]

(a عن ذاك الأمر b الشاعر a الشاعر )

d فَلُو (d بِالْمُشْرَفْيَاتِ

وَيْقَالُ رَجُلْ عُوَّقُ إِذَا كَا نَتْ تَحْسِمُهُ ۗ الْأُمُورُ عَنْ حَاجَتِ ۗ وَلَا يَمْضِي لَمَا . قَالَ [مَا لِكُ بْنُ خَالِدٍ ] ٱ لَهُذَ لِي (215):

#### ١١٤ اَبَاتُ

قَالَ ٱلْأَصْمِعِيْ: يُقَالُ آحْسَنُ ٱلنِّسَاءُ ٱلْأَسِيلَةُ ٱلضَّخْمَةُ. وَ اَفْجَهُنَ ٱلْجَهْمَةُ ٱلْقَفِيرَةُ وَهِي ٱلْقَلِيلَةُ ٱللَّهُمِ وَ وَاغْلَظُ ٱلْمَوَاطِئِ أَالْخَصَا عَلَى ٱلصَّفَا وَ اَغْلَظُ ٱلْمَوَاطِئِ أَلْمَا الْمَعْمَ ٱلْفَافِ وَ اَغْلَظُ الْمَوَالُ ضَغْمُ ٱلْأَلْوَاحِ كَثِيرُ وَ اَشَدُ الرِّجَالِ (٤٤٧) ٱلأَغْجَمُ ٱلضَّغْمُ وَيَقُولُ ضَغْمُ ٱلْأَلْوَاحِ كَثِيرُ الْمَصَبِ وَ الشَّذَ الرِّجَالِ (٤٤٧) الْمَاعْجَمُ الضَّغْمُ وَيَقُولُ ضَغْمُ ٱلْأَلْوَاحِ كَثِيرُ الْمَصَبِ وَ الْنَشَدَ :

# أَعْجَفُ إِلَّا مِنْ عِظَامٍ وَعَصَبْ (

آحُسَابَنَا بِالصَّبْرِ وَالْمُحَافَظَةَ حَتَّى غَلَبْنَا وَوَفَيْنَا ٱنْفُسَنَا ٱنْ تَفُرَّ فَنُسَبَّ بِالفِرار. وَنَمْتَقِي نَمُوقُ بِالضَرْبِ بِالسَيْف مَن افتَخَرَ علينا . يمني أنَّ ما فَمَلَتْهُ سبوفُهُم في الناس يعوقُ الذي ثُو مِدُ مُفَاخَرَتُهُم ان يَفْتَخِرَ عليم . وافتخار منصوب بنَمْتَقِي ]

يُريدُ مُفَا خَرَّتُهُم ان يَفْتَمَخِرَ عليهم · وافتخار منصوب بنَمْتَقي ] ( ) [ قالهُ في وَقَمَة كانت بين خُزَاعَةَ وبني لحْيَانَ فاوقَعَت بنو لحْيانَ بمُخْزَاعَةَ ] ( ) [ يريدُ آنَّهُ قابلُ اللحم والشحم وهوضَخْمُ العِظام والعَصَب ]

b) اَلموْ ِطَيْء

a تعتقیه ای تحسهٔ

c الحصى

ه كذا ورد في الاصل بدون تعيين اسم الباب

وَأَسْرَعُ الْأَرَانِ الْرَبِ الْخُلَّةِ . وَذَلِكَ اَنَّ الْخُلَّةَ تَطْوِيهَا وَلَا تَفْتُهَا وَالْمَنْ مَ الْمُلْبَ الْمُلِّبِ ، وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ : وَالْحَبْضُ مَضْفَةِ الْكُلَهَ النَّاسُ صَيْحَانِيَّةٌ مُصَلّبَةٌ [ اَيْ مَنِينَةٌ صُلْبَةٌ ] ، وَيُقَالُ اطلّبُ مُضْفَةٍ الْكُلَهَ النَّاسُ صَيْحَانِيَّةٌ مُصَلّبَةٌ [ اَيْ مَنِينَةٌ صُلْبَةٌ ] ، وَيُقَالُ اللَّيْ اللَّيْوَابِ بِرْذَوْنَةٌ رَغُوثٌ وَهِي اللَّيْ يَرْضَمُهَا وَلَدُهَا ، وَقَالَ بَعْضُ الْاَعْرَابِ إِذَا رَ أَيْبَهَا يَعْنِي السَّمَاء كَانَّهَا بَطْنُ اتَانٍ قَرْاء فَهِي الْمَطُلُ مَا الْاَعْرَابِ إِذَا رَ أَيْبَهَا يَعْنِي اللَّيْ الْمَرْانُ ، وَالْمَيْبُ عَنْ اللَّيْ الْمُرْانُ ، وَالْمَيْبُ عَنْ اللَّيْ الْمُونُ الْمَالِمِ اللَّهُ اللَّيْ الْمُرْانُ ، وَالْمَيْبُ عَنْ اللَّيْ الْمُومُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ

وَصَاحِبِ صِدْقِ لَمْ تَنَلِنِي اَذَاتُهُ ظَلَمْتُ وَفِي ظُلْمِي لَهُ عَامِدًا اَجْرُ ١٠٥٥ قَالَ آخَهُ:

لَا يَظْلِمُونَ إِذَا ضِيْمُوا وِطَابَهُمُ وَهُمْ لَإِدِهِم فِي دَادِهِمْ <sup>6</sup> ظُلُمُ (<sup>7</sup> وَهُمْ لَإِدِهِم <sup>6</sup> وَأَخْبَثُ ٱلذِيْابِ <sup>6</sup> وَشَرُ ٱلْمَالِ مَا لَا يُذَكِّى وَلَا يُزَكِّى آيِ ٱلْحَمِيرُ ، وَأَخْبَثُ ٱلذِيْابِ

ا لغز الله بقوله « صاحب صدق » وَطْبَ لَبَن . ويُروى : لم تَنَلْني شَكَاتُهُ . والزق لا تكونُ منهُ الشَكُوى وَظُلْمُهُ لِيس قُبهِ خَرَج " بل فيهِ أَجْرٌ اذا تَثرِبَ منهُ مَن هو تُحْتاج اليهِ ]
 ٢) [ يَصِفُهُم بالبُخْل والظُلْم ]

ه يعني وطب لَبَن (b) في زاده ِ

قال وقال الاصمعي : وليس عن ابن السكيت خيرُ المال مُهْرَةً مأمورةً وسكة "مأ بُورةً المُصلَحة .
 مَأْ بُورَةٌ اراد بالمأمورة مُوْمَرةً كَقُولهِ : آمَرْ نا مُترفيها اي كَثَرْنا وا لَما بُورة المُصلَحة .
 يقال آبرْتُ النَّخل والسِكة سِحةً الحرث ( قال ) واصله في النِتَاج والزرع

ذِنْ الْفَضَا . وَاطْيَبُ الْإِبِلِ لِحَمَّا مَا اَكُلَ السَّمْدَانَ ، وَاطْيَبُ الْفَنَمِ لَبَنَّا مَا اَكُلَ السَّمْدَانَ ، وَاطْيَبُ الْفَنَمِ لَبَنَّا مَا اَكُلَ السَّمْدِمِ فِي مَوْضِهِ مِ وَيُقَالُ مَا اَكُلَ الْخُورُمِ فِي مَوْضِهِ مِ وَيُقَالُ الْخُونُ الْخُورُ الْإِبِلِ وَقَالَ آهُلُ الْحِجَاذِ : اَلْحَقُ الْخُفِيُ النَّخُلُ اللَّقَادِبُ الْخُونُ الْخُفِيُ النَّخُلُ اللَّهَادِبُ الْخُونُ الْخُفِيُ النَّخُلُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّ

#### ١١٥ بَابُ ٱلْمِيَاهِ

راجع في فقه اللغة تفصيل كمتيَّة المياه وكيفيتها ومجامعها ( الصفحة ٢٨٥ – ٣٧٨)

يُقَالُ مَا لَهُ عَذْدِ بُ بَيِنُ ٱلْمُذُوبَةِ ، وَنُقَاخُ . وَزُلَالُ . وَسَلْسَلُ وَسَلْسَالُ وَسَلْسَالُ وَسَلْسَالُ وَسَلْسَالُ وَسَلْسَالُ وَسَلْسَلُ ، وَمَا لَهُ مَسُوسٌ إِذَا كَانَ نَامِيًا نَاجِمًا فِيمَنْ شَرِبَهُ . وَأَنْشَدَ \*) (٤٤٨):

لَوْ كُنْتَ مَا كُنْتَ لَا عَذْبَ ٱلْمَذَاقِ وَلَا مَسُوسًا (اللهُ عَذْبَ ٱلْمَذَاقِ وَلَا مَسُوسًا (اللهُ كُثَيِّرُ:

وَقَدْ أَصْبَحَ ٱلرَّأَضُونَ اِذْ أَنْتُمْ بِهَا مَسُوسَ ٱلْبِلَادِ يَشْتَكُونَ وَبَالْهَا (٢

و) [ چمجوه مقول لو كنت من المياه كُنْت ماء غير لذيذ الطعم ولا نافع للا بدان . يريد أناه في المياه في المياه . ومثله :

لوكنتم تُمْرًا كنتُم دَفَلَا اوكنتم ما كُننتم وَشَلَا]
٢) عدح عبدَ الملك وبني أُمَيَّة . ومَسُوسَ منصوب بالراضُونَ . والنقديرُ أَصْبَحَ الراضون مَسُوسَ البلاد اذ انتم جا وُلاَّة مُدَّبرُونَ يَشْكُونَ وَبَالُهَا. والوَبَالُ ما يصيبُ الابلَ من عَاقبَة الماكولِ والشارِبَ من عاقبَة المشروب . ويقال كَلَاَ وَسِيلُ اذا كان مُفْسِدًا لاَبْدَانِ راَعِيتُهِ . ويشكو خَبرُ أَصْبَحَ . جَمَلَهُم الناس في تدبير امورهم كالما المَسُوس ]

وَمَا ﴿ نَمِيرٌ وَنَمرٌ إِذَا كَانَ نَاجِمًا فِي مَنْ شَرَبَهُ مَر يُنَّا . قَالَ حَاثِمْ : [ إِنْ كُنْتِ كَارِهَةً لِمِيشَتِكَ هَا تَا فَعُلِّمِي فِي أَبَنِي بَدْرِ جَاوَدُنُّهُمْ ذَمَنَ ٱلْمُزَالِ فَيَعْمَ مِ ٱلْحَيُّ فِي ٱلْمَيْصَاءِ وَٱلْيُسْرِ ] فَسُقْتُ إِلَمًا النَّمِيرِ وَكُمْ أَثَرَكُ الْلَاطِمُ جَمَّةً ١٠ الْجُفُر ١٠ وَكُمْ أَثَرَكُ الْلَاطِمُ جَمَّةً وَمَا ﴿ شَرِيتٌ وَشَرُوبٌ إِذَا كَا نَتْ بَيْنَ ٱللَّهِ وَٱلْمَذْبِ } وَمَا ﴿ كَدِرْ . وَسَجِسْ فَ ) وَطَرْقُ \* ) إِذَا خَاضَتُهُ ٱلدَّوَاتُ وَبَالَتْ فِيهِ وَبَعَرَتْ ، وَمَا إِنَّ [رَنْقُ] . وَرَنَقُ . وَرَنِقُ . قَالَ زُهُمْرُ : شَجَّ ٱلسُّقَاةُ عَلَى نَاجُودِهَا ﴿ شَبَّمَا ﴿ السَّبَّا ﴿ السَّبَّا ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ مَاء لِينَةَ لَاطَوْقًا وَلَا رَنَقًا ( ٤٤٩) (٠

وَمَا ا خَعْجَرِيرٌ إِذَا كَانَ تَقَيِّلًا ﴾ وَمَا اللَّهِ مِنْحُ . فَإِذَا أَشْتَدَّتْ مُلُوحَتُهُ قِيلَ مَا ۚ زُعَاقٌ . وَقُمَاعٌ . وَانْجَاجُ . وَحُرَاقٌ . أَيْ يُحْرِقُ آوْبَارَ ٱلْمَاشِيَةِ مِنْ شِدَّةِ

١) وفي الهامش: حَمْاًة

٣) كان حايَّمْ جاورً بني بَدْرِ الفَرَاريسينَ زَمَنَ الفَسَادِ وهو الزَمْنُ الذي أَخْتَرَبَتْ فيهِ جَدِيلَةُ وَثُمَلُ قَبِيلَانِ مِن طَيْءٍ فَأَحْمَدَ جِوَارَهم وَأَنْـنَى عليهم . والمَوْصَاءُ والعَيْصَاءُ الشِّيدَةُ . وُبُروى: أَلاَطِسُ ومِمناهُ أَعَالَجُ. والحَفْرُ الشُّرُ الواسِمَةُ غَبِرَ مَطْوِيَّةٍ • يُريد اَنَّهُ سَقَى إبلهُ في أَوّْلُ الشُرْبُ وَمُكِّنَ مَن ذَاكَ وَلِم يُؤَّخَرُ حَتَّى يُنْزَحَ اللَّهِ ويَبْلُغَ الْحَمْأَةُ . وَفِيلَ في الجَفْرُ إِنَّهُ البَشْرُ اذاكانت واسمةَ الراس فريبةَ القَعْرِ مَطْو يَةً كانت ام غَيْرَ مَطْو يَّةٍ ] ٣) وفي الاصل: ناجوذها ﴿ ﴿ ﴾ وشَبَها ﴿ وَشَبَها ﴾ وشَبَها ﴿

٣) وفي الاصل: ناحوذها

 <sup>)</sup> قبل الناجودُ هو أوَّلُ ما يَغْرُجُ من الحَمْر. وقبلَ هو أوَّلُ ما يَغْسُرُجُ من البيز ال. 

همأة (8 c يتسكين الرا. b) بكسر الجيم

مُلُوحَتِهِ ، وَيُقَالُ مَا يُ مِغُ فَقَا عَيْنَ الطَّائِرِ . إِذَا بُولِغَ فِي مُلُوحَتِهِ ، وَطَعْلَبَ الْمُا الْمُحْلَبِ وَهِي الْخَضْرَةُ الرَّقِيقَةُ تَعْلُو الْمَا الْمَا الْمَا الْمَا الْمَعْلَبِ ، وَقَدْ دَوَّى اللَّهِ إِذَا اللَّهِ اللَّهِ ، وَالْمَرْمَضُ اَعْلَطُ مِنْهَا ، وَالْفَلْقَتُ مِثْلُ الطَّعْلَبِ ، وَقَدْ دَوًى اللَّهِ إِذَا كَانَ كَانَتُ عَلَى اَعْلَاهُ كَالَّهُ وَايَةٍ مِمَا تَسْفِي الرِّيحُ فِيهِ ، وَمَا يُحَدِبُ الْهَا إِذَا كَانَ كَانَتُ عَلَى اَعْلَاهُ كَالَّهُ وَايَةٍ مِمَا تَسْفِي الرِّيحُ فِيهِ ، وَمَا يُحَدِبُ الْمَا الْمَا الْمُعْلَبِ ، وَالْمَدْ بَهُ الْفَاقَاةُ ، وَيُقَالُ اعْدِبْ حَوْضَكَ اي الْرُعْ مَا فِيهِ كَثِيرَ الْقَذَى ، وَالْمَدْ بَهُ الْفَذَاةُ ، وَيُقَالُ اعْدِبْ حَوْضَكَ آي الْمُعْلِي الْمَا الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُؤْمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُؤْمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ وَلَمْ الْمُعْلِمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُعْلِمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْ

ا ( ذكر إبلًا وزَعَمَ أنَّها لم تَرْوُ من الما حتَّى شَرِبَتْ جَمِيعَ الماء الذي في الغليب حتَّى بَلَغَتْ كَدَرَهُ وخافَ من هوحاضر على الماء أنْ لا يجيد ما في القليب فتَعطشَ إبائه .
 والشَرِيبُ الذي يُشارِبُكَ تكونُ كَمَلَ واحدٍ منكُما نَوْبَه من الماء ]

b) وحکی لنا ابو عمرو <sup>·</sup>

a) بكسر الذال

d ہفتح الجیم (d

c بكسر الجيم ومد الالف

f على وذن فأعل أ

في بكسرها ويأجن بضمها

هَمُومَ ا

قَلَيْذَ مَا

فصبحت ه

َ يَدِيدُهَا مَخْجُ ٱلدَّلَا <sup>d)</sup> جُنُومَا (217 ) (ا

وَ إِبْرُ خَسِيفٌ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً ٱلْمَاءِ قَدْ نُقِبَ جَبَلُهَا . قَالَ ٱلرَّاجِزُ:
قَدْ نُزِحَتْ إِنْ لَمْ تَكُنْ خَسِيفًا أَوْ يَكُنِ ٱلْنَجُرُ لَمَا حَلِيفًا الْ

وَيُقَالُ بِبْرٌ سُجُرٌ وَمَسْجُورَةٌ إِذَا كَانَتْ تَمْلُؤَةً ﴾ وَجَا َ ٱلسَّيْلُ فَسَجَرَ ٱلْبَارَ أَيْ مَلَاهَا . قَالَ ٱلنَّمْرُ بْنُ تَوْلَ :

إِذَا شَاءَ طَالَعَ مُسْجُورَةً يَرَى ٥٠ حَوْلُهَا ٱلنَّبْعَ وَٱلسَّأْسَمَا [يَكُونُ لِأَعْدَانِهِ عَجْهَلًا مُضِلَّا وَكَانَتْ لَهُ مَعْلَمًا ] (٢

ويُرْوَى: نَخْجُ (). [الهَمُومُ التي لا ينقطِعُ ماوها مأخوذُ من (آنهَمَّ الشيء) اذا سَالَ. يريدُ انَّهُ كلَّما نُزِفَ منها مالا ثابَ اليها من جَوانِها ومن العيون التي فيهما مالا والهنجُ جَذْبُ الدُّلُو واستقاوُها اذا كانت مُلَّاي والدَلاَ جمعُ دَلاَةٍ وهي الدَلُو والجُمُومُ اجتماعُ الما في البئر وكثرتُهُ . يريدُ أنَّ الإبل صَبَحَتْ بِثْرًا قَلَيدُ مَّا . ويروى: يزيدُهُ كَانَّهُ اداد رَكِيًا او البئر وكثرتُهُ . يزيدُهُ كَانَّهُ اداد رَكِيًا او عَبْدًا ]

٣) [ وَصَفَ بِثرًا يقولُ قد نُز فَ جَمِعُ ما فيها من الماء ولم يبق فيها ما لا على التقدير من اجل ما استُقي منها إِن لم تكُن خسيفاً اي منقوبة لم ينقطع ماؤها. وقوله «او يكُنِ البحرُ لَها حليفا». يقول بينها وبين البَحر حِلف فكلما استُقيَ منها ما لا مَدَّ البحرُ بماه بَدَلَ الذي نُزِحَ منها. وهذا على طريق التَمجُّب من كثرة ما نها ]

") [ وصَفَ وَعِلَا يَقُولُ اذَا شَاءَ طَالَعَ. وَالْمُطَالَعَةُ أَنْ تَأْتِيَ الشِئَ مِرَّا فِيمَا زَعَمَ بعضُ الرواة. وقال كُلُّ من نظرتَ اليهِ شِبْه المُستَسرِ فقد طالعتَهُ. ( قال) والذي عندي آنَّهُ يَقَعُ على غير طريق الاستسرار لائنهُ لم يكن يأتيها حَبَوانٌ غيرُهُ ولا يَخَافُ اذَا آتَاهَا. والنبعُ ضربُ من الشجر وخَشَبُهُ آكْرَمُ خَشَبٍ. وزَعَمُ وا أَنَّ السَاسَم هو الشيزُ. وقال بعضْهُمْ الآبنُوسُ.

ه تد صَجَّت (a

o) تَرَى الفَرَّا؛

قال ابو الحسن: الهَمُومُ الذي يذوبُ يقال انهَمَّتِ الشّحمةُ اذا ذابت بريدُ
 أنَّ لَهَا عُيونًا خَلَبُ عليها كما يذوبُ الشّحمُ على النار · رَجَعنا الى الكتاب

وَمَا ﴿ صَرَّى وَصِرَى ۗ فَ إِذَا طَالَ إِنْقَاعُهُ حَتَّى يَصْفَرَ ۚ وَٱلْإِمِدَّانُ ٱلْمَا اللَّهِ مَا اللَّهُ الللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّه

لَمِ ٱلسُّيُولُ بِهِ فَأَصْبَحَ مَاؤُهُ غَلَلَا تَقَطَّعَ فِي أُصُولِ ٱلْحِزْوَعِ (اللهِ السَّيُولُ بِهِ فَأَصْبَحَ مَاؤُهُ غَلَلَا تَقَطَّعَ فِي أُصُولِ ٱلْحِزْوَعِ (اللهِ اللهُ وَمَا اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمِنْ وَاللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّ

[ وَعَامَتْ وَهِيَ قَاصِدَةُ بِإِذْنِ] وَلَوْلَا ٱللهُ جَارَ بِهَا ٱلْجَوَادُ ('
( قَالَ) وَكَذْ لِكَ حِنْطَةُ طَيْسُ اَيْ كَثِيرَةُ ( قَالَ ٱلرَّاجِزُ فِي ٱلرَّبِ:

يَا قَوْمَ كُوُّوا إِنَّ فِي ٱلْكَرِّ ٱلْفَلَبِ وَٱلْجِنْطَةَ ٱلْبَيْضَاءَ وَٱلْمَاءَ ٱلرَّبَبِ!

وَقَالَ ٱلْأَخْطَلُ :

لَمَا رَأُوْنَا وَٱلصَّلِيبَا طَالِمَا وَمَارَ سَرْجِيسَ وَمَوْتًا نَاقِمَا خَلُوْا لَنَا رَاذَانَ وَٱلْزَارِعَا وَحِنْطَةً طَيْسًا وَكُرْمًا يَانِمَا

وقبلَ انَّ بَابَ اَلَكُمِهُ مِن ( 1 0 كَمَ ) السَّاسَمِ وَهُو مِن شُحَرَ الجَبِسَالِ. وَبِعِضُ الرَّواةَ يَهْمِزُ السَّأْسَمُ . وَهَذَهُ الرِّوايَةُ 'ثُلَاثُمُ البَّيْتَ لاَنَّهُ ان لَم يَسكُنْ مَهْمُوزًا كانَت الالف تَأْسِيسًا . والقصيدَةُ مَهْنَيَةُ عَلَى غَيْرِ تَأْسِس ]

ا ي كَمِبُ السّيول جذا المكان الذي فيه الحرْوعُ . وتقطع الماء و تكتشرهُ واحدٌ وهو اَن يَنَمَوَّجَ في جَرْيهِ ويَردُدَّهُ مَوْ فِيغُ الى مَوْفِيعِ آخَرُ ]

a) بكسر الصاد وفتحها (b) وحكى ابو عمرو (c) واحتبً بقول القطامي (d) وذكر

Office the Google

كَأَيْهُمْ كَانُوا غُرَابًا وَاقِمَا [فَطَارَ لَمَا أَبْصَرَ ٱلصَّوَاقِعَا وَمُعَلَمُ مَا أَلْمَ وَالْحَمَّا أَلْمَ وَعَلَمُ الْحَيِّ قَيْسِ شَاسِعًا اللهِ وَعَقَالُ مَا مَ ضَحْضَاحٌ إِذَا كَانَ رَقِيقًا عَلَى وَجْهِ ( ٢٥٤) ٱلْأَرْضِ لَيْسَ وَيُقَالُ مَا مُ ضَحْضَاحٌ إِذَا كَانَ رَقِيقًا عَلَى وَجْهِ ( ٢٥٤) ٱلْأَرْضِ لَيْسَ لَهُ عُنْقُ وَكُمْ وَكَانَ الضَّحْلُ وَجَابُ ٱلمَّاهِ وَحِبَهُ طَرَائِفُهُ وَحَكَى ٱلْخِيَانِيْ : لَهُ عُنْقُ وَكَانَ الضَّحْلُ وَحَبَابُ ٱلمَاه وَحَبَهُ طَرَائِفُهُ وَحَكَى ٱلْخِيَانِيْ : مَا فُورَ أَيْ وَمَا اللهِ الْخَمْرَةِ حَدِيثَ عَهْدٍ فِالسَّهَاء لَمْ سَجْرًا وَعَدِيدٌ السَجَرُ إِذَا كَانَ يَضْرِبُ إِلَى ٱلْخُمْرَةِ حَدِيثَ عَهْدٍ فِالسَّهَاء لَمْ شَجْرًا وَعَدِيدٌ وَمِيَاهُ عَوْدٌ وَمِيَاهُ عَوْدٌ وَمِيَاهُ عَوْدٌ وَمِيَاهُ عَوْدٌ وَمِيَاهُ عَوْدٌ وَمِيَاهُ عَوْدٌ وَمَا اللهِ وَمَا اللهِ عَوْدٌ وَمِيَاهُ عَوْدٌ وَمِيَاهُ عَوْدٌ وَمَا وَاللّهُ عَوْدٌ وَمَا اللّهَ عَوْدٌ وَمِيَاهُ عَوْدٌ وَمَا اللّهَ عَوْدٌ وَمِيَاهُ عَوْدٌ وَمَا اللّهِ اللّهُ اللّهُ وَمَا اللّهُ وَمَا اللّهِ اللّهُ اللّهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللّهُ عَوْدٌ وَمِيَاهُ عَوْدٌ وَمِيَاهُ عَوْدٌ وَمَا أَلَا كَانَ قَلِيلًا وَمَا اللّهِ وَمَا اللهُ عَوْدٌ وَمِيَاهُ عَوْدٌ وَمِيَاهُ وَعَالَهُ وَمَا أَلَا وَقَالَالُ عَلَيْكُ وَمَا الْ عَوْدٌ وَمِيَاهُ عَوْدٌ وَمِيَاهُ وَقَوْدٌ وَمِيَاهُ وَمُودٌ وَمِيَاهُ وَمُنْ وَمَا وَالْمُ اللّهُ وَمَا وَاللّهُ وَاللّهُ وَمَا وَاللّهُ وَمَا وَمَا وَاللّهُ وَمَا وَمَا وَمَا وَالْمُ وَمَا وَالْمُ وَمَا وَالْمُ وَمَا وَالْمُ وَمَا وَالْمُ وَمِيْ وَمُوالِهُ وَالْمُ وَالْمُ وَمَا وَالْمُولِ الْمُؤْمِلُولُ وَالْمُ الْمُ وَلَى الْمُؤْمِلُولُ وَمِنْ وَمِيْ اللّهُ وَلَا كُلُولُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَالْمُولِ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ

١١٦ أَلَّ أَلْقَصْدِ وَٱلْإَعْتِمَادِ
 راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الطلب (الصفحة ٩٩)

نُقَالُ تَمَمَّدْتُ ٱلرَّجُلَ وَاعْتَمَدْتُهُ إِذَا قَصَدْتَ لَهُ ، وَأَنْتَ عُمْدَتُنَا آيِ الَّذِي نَقْصِدُ إلَيْهِ فِي حَوَالِجِنَا . وَعَيدُ ٱلْقَوْمِ سَيْدُهُمْ ، وَقَدْ صَمَدْتُ لَهُ إِلَّذِي نَقْصِدُ إلَيْهِ فِي حَوَالِجِنَا . وَعَيدُ ٱلْقَوْمِ سَيْدُهُمْ ، وَقَدْ صَمَدْتُ لَهُ إِلْمَصَا إِذَا قَصَدَ لَهُ بِهَا ، وَٱلصَّمَدُ إِذَا قَصَدْتَ لَهُ مَهَا ، وَٱلصَّمَدُ السَّيْدُ ٱلَّذِي يُصَمَدُ إلَيْهِ فِي ٱلْحَوَا شِحِ لِيْسَ فَوْقَهُ سَيِّدٌ . قَالَ " سَبْرَةُ بْنُ السَّيْدُ ٱلَّذِي يُصَمَدُ إلَيْهِ فِي ٱلْحَوَا شِحِ لِيْسَ فَوْقَهُ سَيِّدٌ . قَالَ " سَبْرَةُ بْنُ عَمْرِ و ٱلْاَسَدِي ":

ا يحجو بذلك قيس عَيْسلان . يغول كَمَّا رَأَوْا حَمْمَنَسَا قد أَفْبَلَ وقد رُفْعِ الصلبُ عَرَفُونا واضرموا . ومار سَرْجِينُ رجلٌ . وموتُ تافِعُ يأخُذُ بشرْعَة واصلهُ في السم. يقال سمُ ناقيع " وهو الذي أنْفِع حَيَّى اشتَدَّ وهو يُنْقَعُ مع غيره مَمَّا يُغَوِّي عَمَلَهُ ]

a) وانشد ابو عبيدة

اَلَا بَكُرَ ٱلنَّاعِي بِغَيْرَيْ " بَنِي أَسَدْ

بِعَمْرِو بَنِ مَسْعُودٍ وَ مِأْلَسَيِّدِ ٱلصَّمَدُ (218)(ا

وَقَدِ ٱعْتَمَوْتُهُ إِذَا قَصَدْتَ لَهُ • قَالَ ٱلْعَجَاجُ :

قَالَ ٱلْمُخَبِّلُ ٱلسَّعْدِيُّ:

٣) [ يَدْمَ غُمَرَ بن عُبَيد الله بن مَعْمَر التَبْعِيّ وكان فد خرج الى فعال الحَوَادِج نكى فيه وأثرًا حَسَنًا وضَعر وَثَن ]

سمى سيهم وا تو الراحسة وتعبر وتعب ] والسيبُ العبامةُ . [ والمزعفرُ المصبوغُ بالزعفران . وقد زعموا ال الحُلُولُ الجَماعاتُ ] . والسيبُ العبامةُ . [ والمزعفرُ المصبوغُ بالزعفران . وقد زعموا انَّ السادات كانوا يصبفونَ عَمالِيهم بصُفْرَة ] . فكانتهم ينظُرُونَ اليه لِجَمَالِهِ . [ وذعموا انَّهُ كان جَمِلَ الوجه وكان يُسمَى القَمَرَ . والزِّ برقانُ الم من اما القمر . وسُمِي الزِّبرِقانُ لحمالِه واسمهُ حُصينُ ]

ا يَرُ ثِي عَمْرِوَ بن مَسْمُودٍ وخالِدَ بنِ نَضْلَةً وَقَتَلَهُ ساكِسْرَى . وَتَعَنَى بالسَيْدِ الصَمَدِ خالِدَ بن نَضْلَةً ]

هُ بِخَيْرٍ . ورواهُ الفَرَّاء : بِخِيْرَيُ بني اَسَدُ ( اثنين ) إ

b مَغزَّى أَعْ وَانْمَهُ اللهِ أَمْضَارًا أَنْ اللهِ اللهِ مُضَارًا اللهِ مُضَارًا اللهِ مُضَارًا اللهِ مُضَارًا اللهِ مُضَارًا اللهِ مَضْمَ اللهِ مُضَارًا اللهِ مِنْ اللهِ مُضَارًا اللهِ مِنْ اللهِ مُنْسَالًا اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مِنْ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

ٱلْمَطِيَّةُ ' وَقَدِ ٱعْنَمَيْنُهُ ' ، وَٱعْتَرَنَهُ ، وَعَرَوْنُهُ ، وَآعْتَرَدْتُ بِهِ كُلُّ هَذَا إِذَا اَنَيْتُهُ تَمَرَّضُ لِلْمُرُوفَةِ ، وَإِنَّ فُلَانًا لَكَثِيرُ ٱلْمَافِيَةِ ، وَٱلْمُفَاةِ ، وَٱلْمُفَى أَلَى اَنَيْتُهُ تَمَرَّضُ لِلْمُوفَةِ ، وَالْمُفَاةِ ، وَٱلْمُفَى أَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللْمُولَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُولَالُولُولُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُولَى اللَّهُ الللْمُولِلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُولِمُ الللْمُولِمُ الللْمُولِمُ الللْمُولِمُ الللْمُولِمُ الللْمُولِمُ الللْمُولِمُ الللْمُولِمُ اللللْمُولُولُولُولُ اللَّهُ الللْمُولِمُ الللْمُولُولُولُولُهُ اللَّهُ اللللْمُولُولُهُ اللل

فَلَا تَصْرِمِينِي ٥ وَاسْاَ لِي عَنْ خَلِيقِتِي إِذَا رَدَّ عَافِي ٱلْقِدْدِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا [وَكَانُوا فَمُودًا حَوْلُهَا يَدْقِبُونَهَا وَكَانَتْ فَتَاةٌ ٱلْحَيِّ مِمَنْ يُفِيرُهَا] (اللهُ اللهُ ا

و قال يمقوبُ أَ مُوضِعُ «مَن» نصبُ وموضعُ «ما في» رفعٌ . يقول اذا جاء المستمير يستمير القيدْرَ فراَى عند القوم الضيف رَجَعَ ولم يَستَميرُها لاَنَّ الضيفَ قد شَغَلَهَا فكانَ الضيفَ قد رَدَّهُ عن طَلَبِ القيدْر 8). [ وقال ابو محمَّد زعم بعضُ المفسّرِين اَنَّ العافي منصوبٌ وهو مغمول رَدَّ وانَّ يَاء مُ سكنتُ لاجل الشيفركا قال «ردَّتْ عليهِ اقَاصِيهِ ولَبَدَهُ». ومَنْ يستميرُها فاعلُ ردَّ ويجملُ العافي ما يَبْقَى من المَرقَ في أَسْفَلِ القيدْر. وكان المستميرُ القيدر اذا استمارَها في الجَدْب واراد ردَّها ردَّ في اسفلها شيئًا من المَرقِ والتوابِل يتكرَّم بذلك ويكون العافي في المَذا القول عَرْلة العفاوة . والحليقةُ الطبيمةُ . ومعني يُغيرُها يوقدُ تحتها حتَى تفورَ ]
و المقيدُور وَمُرثُ من النت. وصف فلاةً وذكر اَنَ قَطاهَا لا تَجدُ فيها ماء فهي تَأْنِ وهم المَّافِي المَّافِية المَامَة المَامِة المَّامِة المَامِة المَامِةُ المَامِة المَامِةُ المَامِة المَامِةُ المَامِيةُ المَامِيةُ المَامِةُ المَامِةُ المَامِةُ المَامِهُ المَامِيةُ المَامِيةُ المَامِةُ المَامِةُ المَامِيةُ ال

a) وَعَفَوْ تُهُ ( 219° ) مثلُ ( 219° ) غزًى

°) تسأليني (d) تعالى (e) الي تأتيب فيمن يأتي ، قال ابو الحسن: الشَّفُورُ ما يوجَدُ في القَفْر ، قال ابو

العبَّس: ولم تُنسَمَع الْقَفُّورَ في كلام العَرَب اللَّافي شغر ابن أَحْبَرَ عال ابو الحسن (عافي القدر ما يُنقِي)

المُستميرُ في القدر لصاحِبِ القدر وفيقول اذا اشتدَّ الزمانُ خاف الرجلُّ اَنَ يَسْتعيرَ قِدْرَّا وَيَرُدُّ وَيَرُدُها فارِغةً وان رَدَّ فيها شيئاً احجَفَ به ذلك فيمتنع من استعارتها وفيقول انا واسع الاخلاق في هذا الوقت وجعنا الى قول ابي يوسُفَ الاخلاق في هذا الوقت وجعنا الى قول ابي يوسُفَ

وَقَالَ أَنْنُ مُقْبِلِ (219°):

وَلَا اَشْتِمُ ٱلْفُقَى وَلَا يَشْتِمُونَنِي [ إِذَا هَرَّ دُونَ ٱللَّهُمْ وَٱلْفَرْثِ جَازِرُهُ ] وَقَدْ تَنَصَّفْتُهُ ۚ أَيْ طَلَبْتُ مَا عِنْدَهُ . وَقَالَ غَيْرُ ٱلْأَصْمِي ۚ : تَنَصَّفْتُهُ

# ١١٧ لَابُ ٱلشَّيْءِ ٱلْقَلِيلِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب القلَّة (الصفحة ٥٣) وفي فقه اللُّغة تفصيل القليل (ص ٣٨) وتقسيم القلَّة (ص ٣٨)

ُهْمَالُ قَلِيلٌ وَثُمَّهُ ۚ وَوَ ثَمْ ۖ \* • وَوَ تِبَعْ · وَقَلِيلٌ شَفْنُ · وَقَلِيلٌ وَعْرُ <sup>6</sup> • وَوَنْحَتْ عَطِيَّتُهُ °. وَشَفْنَت ° وَقَلِيلْ تَافِهْ ، وَحَرَّهُ ° أَقَلَ عَطَاءَهُ ، وَٱلْحِتْرُ ٱلثَّى الْقَلِيلُ • قَالَ ٱلشَّنْفَرَى :

وَأُمِّ عِيَالٍ قَدْ شَهِدْتُ تَقُوتَهُمْ إِذَا حَتَرَتْهُمْ أَوْتَحَتْ وَأَقَلَّتِ (ا [وَقَالَ ٱلْأَعْلَمُ ] ٱلْهُذَلِي \* :

إِذَا ٱلنَّفَسَا ۚ لَمْ تَحَرَّسُ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

اَرْضًا أُخرى تَشْرَبُ فِيهِا المَاءَ خَسْاً ثُمَّ تَمُرُّ اي تَأْتِي المَاهُ . وقولهُ «فيمن» فمَن تكون لمَا يَمْقِلُ وائَّا اسْتَبَازَهُ لاَنَ الابل تَرِدُ المَّاء الذي تَرِدُهُ الفَطَاةُ خَسْاً والابلُ ( \$ 6 \$ ) اذا وَرِدَتْ وَرَدَ مِها رِعَاقُها فصارت «مَنْ » واقِعَةً على جَيْعٍ ما يَرِدُ لاجل دُخُولِ مَنْ يَمْقِلُ

٢) راجع تفسيرهُ في الصفعة ٣٤٣ و) [ وقد مضى تفسيرهما ]. راجم الصفحة ٧٧

بتسكين التا. وكسرها

d بضم رالقاف

بضم التا. تحرَّس (كذا) (f اي بالشيء القليل

وَيْقَالُ عَطَائِهُ مُزَلِّجُ اَيْ قَلِيلٌ ، وَفَلِيلٌ نَرْدُ ، وَطَفِيفٌ . وَتَمْنُونُ ، وَأَصْلُهُ مِنَ ٱلْقَطْمِ ، وَيُرْوَى فِي قَوْلِهِ أَ آ عَزَّ وَجَلَّ ] : وَإِنَّ لَكَ لَاَجْرًا غَيْرَ تَمْنُونٍ غَيْرَ مَقْطُوعٍ ، وَتَرَضَ لَهُ إِذَا آقَلَّ عَطَاءَهُ ، وَشُرْبُ مُصَرَّدُ آي مُقَلَّلُ

# ١١٨ بَابُ ٱلْحُوَانِجِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب إدراك الرَّطَر (الصفحة ٣٧٣) وباب نوال الحاجة (ص ١٣٨)

ُقِالُ لِي فِي هٰذَا ٱلشَّيْ عَاجَةُ . وَجَمْعُ حَاجَةٍ حَاجَاتٌ وَحَاجٌ وَحَوانِجُ وَحَوانِجُ وَحَوانِجُ وَحَوَانِجُ وَحَوَجْ وَخَاجٍ . فَأَمَّا حَوَائِجُ فَهُو وَحِوجٌ [ ثَمْلَبُ : إِنَّمَا تُحْمِعُ حَاجَةٌ عَلَى حَاجَاتٍ وَحَاجٍ . فَأَمَّا حَوَائِجُ فَهُو جَمْعُ حَائِجَةٍ أَ . قَالَ أَنْ الْأَعْوَدُ بْنُ بَرَاءُ ٱلْكِلَابِيُ :

[وَّادْمَا مِنْ اُدْمِ الظِّبَاءِ تَعَرَّضَتْ لِلْأَلْبَثَ شَهْرًا بَلْ اُفِيمَ لَيَالِيَا فَقُلْتُ لَمَا يَا عَنْزُ اَنْتِ مَلِيحَةٌ مِنَ ٱلْمُفْزِلَاتِ اَلنَّافِضَاتِ الْمَدَادِيَا ] لَقُدْ طَالَ مَا تَبَّطْتِنِي عَنْ صَحَابَتِي

وَعَنْ حِوَجٍ ۚ قِضًّا **وُهَ**ا مِنْ شِفَا ئِيَا ("220)<sup>٥) (١</sup>

إ الأدم من الظباء التي تعلو المواكما سُمرَة وهي التي تسكُنُ الجبالَ وهي على الواضل و إلى المواضل و في إلى المواضل و في إلى المراة ، وقولة «تَمرَضت» و في إلا دُماء عن امراة ، وقولة «تَمرَضت» يريدُ تعرضت لي فاذا رايتُ أقسمتُ من اجلها ، والمناذُ الظبيةُ ، والمُذرِلاتُ اللّواتي معهنَّ غِزْ لانْ ".

a) تعالى (b) وانشد الفَرَّاء

أَنَّ قال ابو الحسن: قِضَّاؤُها مصدر قضَّيتُ خَرَجَ تَخْرِج «وَكَذَّبُوا بِآيَاتُنَا كِذَّابًا » والمصدرُ الجاري على فَعَلْت التفعيلُ. وجاء فيه «الفِعَالُ » تشييهًا بقولك دحرَّجَنَّهُ دِخْرَاجًا. لانَّ فَعَلَ فِي وزن فَعْلَلَ فِي الحركات والسكون فجعل مصدرهُ على بناء مصدرهِ اذا وا فَقَهُ في الوذن. رجعنا الى اكتاب

a) وَيْقَالُ نُحْبُتُ أَحُوجُ يَعْنَى أَحْجَتُ . قَالَ [ٱلشَّاعِرُ]:

غَنِيتُ فَلَمْ أَدْدُدُكُمْ عَنَ بَغِيّةٍ وَخُجْتُ فَلَمْ آكُدُدُكُمْ بِالْأَصَابِعِ ''
وَهُو رَجُلْ مُخْتَاجٌ . وَمُحْوِجٌ وَحَاجُحٌ ، وَيُقَالُ مَا بَقِيَتْ فِي صَدْدِي حَوْجًا وَلَا لَوْجًا وَلَا قَضَيْتُهَا ، وَلِي فِي هَذَا الشَّيْ وَارْبَةٌ . وَارَبْ . وَارَبْ . وَمَاذُبَةٌ . وَمَاذُبَةٌ . وَمَاذُبَةٌ . وَمَاذُبَةٌ . وَمَاذُ مَقُولُهُمْ وَمَاذُبَةٌ . وَمَاذُ بَةٌ اللَّهِ فَا الشَّيْ وَمَاذُ بَةٌ . وَمَاذُ بَةٌ فَوْلُهُمْ مَا الرَّبُكَ اللَّهَ يَعَالَى اللَّهُ عَمَالَى اللَّهُ عَالَى اللَّهُ عَمَالَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَمَالَى اللَّهُ عَمَالَى اللَّهُ عَمَالَى اللَّهُ عَمَالَى اللَّهُ عَمْ اللَّهُ عَمَالَى اللَّهُ عَمَالَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَمَالَى اللَّهُ عَلَى الْمُوعِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّه

تَجُورُ بِذِي أَللْبَانَةِ عَنْ هَوَاهُ إِذَا مَا ذَافَهَا حَتَّى يَلِينَا ( 220) ( وَالتَّلَاوَةُ بَفِينَةُ الْحَاجَةِ ، يُقَالُ بَقِيَتْ لِي حَاجَةُ فَا نَا اَتَتَلَاهَا اَيْ اَتَتَبَعُهَا وَ وَالتَّلُونَةُ ، وَالتَّلُونَةُ الْحَاجَةُ ، يُقَالُ لِي فِيهِمْ تَلُونَةُ لَمْ اَقْضِهَا وَتَلُنَةُ " وَالتَّلُونَةُ لَمْ اَقْضِهَا وَتَلُنَةٌ " . وَلَا وَي بَيْتُ ابْنِ مُقْبِل :

والمَدَاري القرونُ الواحدُ مِدْرىَ ثُمُ قال قد طال ما تركتُ أَصْحَابِي حَيَّى رَحَلُوا وافْمتُ من اجلكِ وشغلتني عن حَوَاثِمِي ولو قَضيتُها ككان في قَضَاثِها شِفَاءٌ . والقِضَّاء على فِمَّال مصدرُ قَضَيْتُ . وشُلُهُ كُلَّمْتُهُ كِلَّمَا

( و ير وَى: عند بغية . غَنبِتُ استغنيتُ. والبغيّةُ ما يُلْمَسَسُ منهُ . يقولُ لَمَّا كنتُ غَنيًا وسالْتُسُونِي لِم اَرْدُدُدْكِم عَن شيء ابتغيشُمُوهُ ولَمَا افتقرتُ لم أُشِرُ باصبي الى واحدٍ منكم واخْصَلَكُم بالسَّالَة ] .

٣) أَ فَي « تَجُورُ » ضمينُ يعودُ الى الحُمُور. يريدُ أَنَّ الحَمْرَ كَمْيلُ بشَارِجا عن حَاجَتِهِ
 لاَنَّهُ يُو ثِنُ شُرْبَهَا على قَضَا. حَوَا ثِجِهِ حَتَى يَلِينَ . اي يُطَاوِعُ ويَنْفَادُ بِلاَ يُرَادُ منهُ ]

هُ ابو زيد (b) بضم الرا، وفتحها (a) لم أقضها وقال ابو العَبَاس : تَلْنَة بفتح التا، وضم اللام ، وتُلُنَّة بضمهما معا

يَا حُرَّ أَمْسَتْ تَلْنَاتُ ٱلصِّبَى ذَهَبَتْ فَلَسْتُ مِنْهَا عَلَى عَيْنِ وَلَا آثَرِ (٢٥٤) (اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ ا

لَمْ أَفْضِ حِينَ ٱدْتَحَلُوا شَهْلَاءِي مِنَ ٱلْكَمَابِ ٱلطَّفْلَةِ ٱلْحَسْنَاءُ (أَ وَيُقَالُ قَضَيْتُ مِنْ هَٰذَا ٱلشَّيْءُ وَطَرَّا . قَالَ ٱللهُ عَزَّ وَجَلَّ (اللهُ عَلَمًا قَضَى ذَيْدٌ مِنْهَا وَطَرًا

# ١١٩ لَا بُ ٱلا جَيْمَاعِ بِٱلْمَدَاوَةِ عَلَى ٱلْاِنْسَانِ

راجم في الالفاظ الكتابيَّة باب الاتِّفاق على الامر (الصفحة ١٨٠)

يُقَالُ هُمْ عَلَيْنَا آلْبُ وَاحِدُ . وَصَدْعُ وَاحِدُ . وَصَلْمُ وَاحِدُ . وَوَعْلُ وَاحِدُ . وَصَلْمُ وَاحِدُ . وَصَلْمُ وَاحِدُ . وَصَلْمُ وَاحِدُ . وَصَلْمُ وَاحِدُ يَغْنِي اُجْتِمَاعَهُمْ عَلَيْهِ بِٱلْمَدَاوَةِ . قَالَ [ الْأَنْصَادِيُ ] : وَالنَّاسُ الْنَا وَلِكَ لَيْسَ لَنَا

إِلَّا ٱلسُّيُوفُ وَاطْرَافُ ٱلْقَنَا ٥٠ وَزَرُ (221) (٢

ويروى تُلُنَّاتُ [ بضمتين ويروى : تَلِيَّات بياء في موضع النون على وزن فعيلات .
 ويا مُحرَّ ترخيم مُحرَّة ويروى : يا مُحرَّ على غير وجه الترخيم . وقيل مُحرَّ اسم الله . يقول كبرتُ واللّه فصرتُ عَزُوفًا عن اللّهو واللّميب ولم تَبْقَ لي حاجة في الغَزَل واللّهو . وقولهُ «فلستُ منها على عينٍ » اي ليست لي بيغية فيها في هذا الوقت يَمْنِي أَنَّها قد زالت عنهُ فإنَّهُ قد يَئِسَ من التماسهِ شَيْئًا منها بعد كبره ]

٣) [ يريدُ أنَّهُ لم يَنَلَ حَاجَتُهُ منها الى أنْ رَحلَ قومُها ]
 ٣) اي مَلْجَأُ . [ يقولُ حَسَّانُ للنبي صلَّى الله عليهِ انَّ الناسَ قد اجتمعوا على المَدَاوةِ لنا من أَجْلِكَ وليس يُمْتَصَمُ منهم إلَّا بالقتال لهم ]

a) وحكّى ابو عمرو (b) ومنهُ قول الله تعالى (c) اللَّهَ عَالَى

َ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ ضَلْمُكَ مَعَ فُلَانٍ آيْ مَيْلُكَ مِمَهُ . وَقَدْ ضَلَمَ يَضْلَمُ صَلَمَ مَا اللَّهُ عَلَمُ وَقَدْ ضَلَمَ عَلَمُهُ . ضَلْمًا إِذَا مَالَ . قَالَ ٱلنَّا بِفَةُ :

[ أَتُوعِدُ عَبْدًا لَمْ يَخُنْكَ آمَانَةً ] وَتَثَرُّكُ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ صَالِعُ (' وَقَالَ لَبِيدُ:

[ فَأَقْطَعْ لُلَانَةً مَنْ تَعَرَّضَ وَصْلُهُ وَلَيْرُ وَاصِلِ خُلَّةٍ صَرَّا مُهَا ] وَأَحْبُ الْنَجُامِلَ بِالْجَنِيلِ وَصُرْمُهُ بَاقٍ إِذَا صَلَعَتْ وَزَاغَ قِوَالْهَا أَ وَأَحْبُ النَجُامِلَ بِالْجَنِيلِ وَصُرْمُهُ بَاقٍ إِذَا صَلَعَتْ وَزَاغَ قِوَالْهَا أَوْ وَيُقَالُ مَاطَ عَلَيْهِ يَمِيطُ مَيْطًا وَ وَيُقَالُ مَاطَ عَلَيْهِ يَمِيطُ مَيْطًا وَ وَيَقَالُ مَاطَ عَلَيْهِ يَمِيطُ مَيْطًا وَ وَجَنِفَ يَجْنَفُ جَنْفًا وَ قَالَ اللهُ فُ [ عَزّ وَجَلّ ] : فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوصٍ جَنْفًا وَ وَقَدْ عَالَ يَعُولُ عَوْلًا . قَالَ اللهُ وَجَارَ وَقَدْ عَالَ يَعُولُ عَوْلًا . قَالَ اللهُ وَجَارَ وَقَدْ عَالَ يَعُولُ عَوْلًا . قَالَ اللهُ وَجَارَ وَقَدْ عَالَ يَعُولُ عَوْلًا . قَالَ اللهُ اللهُ وَجَارَ وَقَدْ عَالَ يَعُولُ عَوْلًا . قَالَ اللهُ وَجَارَ وَقَدْ عَالَ يَعُولُ عَوْلًا . قَالَ اللهُ وَجَارَ وَقَدْ عَالَ يَعُولُ عَوْلًا . قَالَ اللهُ اللهُ وَجَارَ وَقَدْ عَالَ يَعُولُ عَوْلًا . قَالَ اللهُ وَاللّ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّا وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ و

و) [ نجاطبُ النابِفَةُ بذلك (انعمانَ بن المُنذر ويعتَذرُ اليهِ من ام وَشَى بهِ الى النعمان بعضُ بني فُرَيْع . ويقال انَ القُريْعيَ اختَلَقَ كذبًا بلَغهُ النعمان عن النَّابِغَة فقال : أَتُوعدُ ني وتَثَرُك القُريْعيَّ وهو مُتَحامِلٌ جَائرٌ. ويروى : ظالمَ بالظاء وهو الجائرُ ( ٧٧ ٥ ٤ ). وقبل الظَلَعُ الاساءَةُ . ويروى : ويُترَك عبدٌ ظَلْم رَبَّهُ ضَالعُ . يهني النعانَ . اي ظَلَمكُ بانَّهُ قال فيك سُوءًا ونَسَبَهُ اليَّ وليس من حقّل عليهِ أَن يَفْعَلَ هذا ].

٣) [ يتول اقطع لُبَانتك ممين تَمرَّض وَصْلُهُ اي لم يستقيم واصلهُ من « تَمرَّض البهيرُ في الدير » وهو أن بأخذ مَيْنة تارة ويسمرة أخرى ويترك قصد الطريق يقول انرك محبتك من لم يستقم لك وُدُهُ وقوله « وقد ير واصل خلّة صرائها » اي خير المواصيان الذين اذا را وا آسباب الوصل وصلوا وعرفوا الجسيل فكافووا علي واذا را وا ما يدلُن على زُهْدِ الاَخلَّه صَرَّمُوا فهم يَضَعُونَ الاَشْبَاء مَواضِعها . والمُجامِلُ المُكا في في يقول من كافاك على الاَخلَّه صرموا فهم يضعون الاَشْبَاء مَواضِعها . والمُجامِلُ المُكا في في يقول من كافاك على جيلك فاغطي المَبيل فكافيه على وان اعتقدت انَّه يتعقبُرُ ولا يَشْبُتُ فان ظهر بُغْفُهُ و تَعَيْرُهُ عليك فانت فادرٌ على قطيمت ومَعثره . وقعبره . وقعبره باق » اي هو باق عندك من اددته واست « ضلعت » لاته حمله على مديقك بالصحر والقطع ] . والمُعلَّمة والمغ إله من القامة مفتوح "

ه الاصمعي (b) تعالى

الله (الله عَلَيْ وَجَلَّ ]: ذَ لِكَ اَذْنَى الله تَعُولُوا ، وَقَدْ تَا لَّبُوا عَلَيْهِ ، وَالَّبُوا غَيْرَهُمْ إِذَا الْجْتَمَعُوا ، وَقَدْ اَجْلَبُوا عَلَيْهِ نَجْلِبُونَ اِجْلَابًا ، [قَالَ اللهُ عَنَّ وَجَلَّ اللهُ عَلَيْهِ مَ اِخْلُهُ وَقَدْ اَجْلَبُوا عَلَيْهِ ، وَقَدْ حَشَدُوا وَجَلَّ اللهُ عَلَيْهِ ، وَاجْلِبُ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَرَجْلِكَ ، وَقَدْ اَجْلَبُوا عَلَيْهِ ، وَقَدْ حَشَدُوا عَلَيْهِ ، وَاحْتَشَدُوا ، وَحَفَلُوا ، وَحَدَلَ عَلَيَّ يَخْدِلُ حَدْلًا ، وَيُقَالُ اِنَّهُ لَحِدْلُ عَلَيْهِ ، وَاحْتَشَدُوا ، وَحَفَلُوا ، وَحَدَلَ عَلَيَّ يَخْدِلُ حَدْلًا ، وَيُقَالُ اِنَّهُ لَحِدْلُ عَلَيْهِ ، وَاحْدَلُ عَلَيْ عَشَى اللهُ عَلَيْهِ وَطَلَمَكَ (١٩٥٤) غَيْرُ عَدْلُ ، وَقَدْ عَشِي عَلَيْهِ يَعْشَى عَشَى اللهُ اللهُ اللهُ وَظَلَمَكَ (١٩٥٤)

#### -

١٢٠ لَابُ ٱلدُّعَاء عَلَى ٱلْاِنْسَانِ بِٱلْبَلَاء وَٱلْآمْرِ ٱلْمَظِيمِ ( 221 ) داجع في الالفاظ آلكتابيَّة باب الدُمَاء بالشر (الصفحة ١٧١)

أَمْرَاةً لَهُ وَأَمْرَاةٌ آمِ وَعَامَ • فَمَعْنَى " آمَ " هَلَكْتِ أَمْرَ أَتُهُ . يُقَالُ رَجُلُ آيِمْ لَا أَرَاةً لَهُ وَأَمْرَاةً آيِمْ لَلا زَوْجَ لَهَا وَٱلجَبِيعُ آيَاتُهِ . وَكَانَ فِي ٱلْقِيَاسِ آيَاتِمُ فَقُلِبَتْ ٱلْيَا بَعْدَ ٱلْمِيمِ • وَقَدْ آمَ يَئِيمُ آيَةً " وَآيَا فَا وَيُقَالُ ٱلْحُرْبُ مَا يَعْمَ الْيَة وَا يُعا • وَيَقَالُ ٱلْحُرْبُ مَا يَعْمَ الْيَة آلَ اللّهَ وَتَدَعُ أَلَيْسَاءً بِلَا الزُواجِ • وَمَعْنَى « عَامَ » هَلَكَتْ مَا يَعْهُ آيُ النّبِي اللّهَ الْوَاجِ • وَمَعْنَى « عَامَ » هَلَكَتْ مَا يَعْمَ أَيْ اللّهَ فِي يَقْرَمُ " إِلَى ٱللّهَنِ • يُقَالُ عَامَ إِلَى ٱللّهَ بِي يَقْرَمُ أَلَا إِلَى ٱللّهَ فِي اللّهُ فَلْمَ إِلَى ٱللّهَ مِنْ اللّهُ فَيْ مَ إِلَى ٱللّهُ مِ اللّهُ وَرَجُلْ آيَانُ عَيْمَانُ فَقَرِمَ إِلَى اللّهَ مِنْ اللّهُ فَوْمَ إِلَى ٱللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ وَعَيْمَانُ هَلَكُمْ وَعَيْمَانُ هَلَكُمْ وَعَيْمَانُ هَلَكُمْ وَعَيْمَانُ هَلَكُمْ اللّهُ اللّهُ وَمَ إِلَى ٱللّهُ مِنْ اللّهُ وَعَيْمَانُ هَلَكُمْ مَا أَيْكُمْ وَعَيْمَانُ هَلَكُمْ وَاللّهُ وَلَمْ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَعَيْمَانُ هَلَكُمْ وَالْهُ اللّهُ وَعَيْمَانُ هَالْكُمْ وَعَيْمَانُ هَالْمُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَالْمُ اللّهُ اللّهُ وَعَيْمَانُ هَالْمُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَعَيْمَانُ هَالْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَعَيْمَانُ هَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الل

d) فتَدَعُ

مثل عام يَعِيم عَيْمَةُ

e) حتى يَقْرَمَ

<sup>(</sup>b

ا تمالی

f قال أبو زيد يقال

مَا زَالَتِ ٱلدَّٰلُو لَهَا تَهُودُ حَتَّى اَفَاقَ غَیْمُهَا ٱلجُهُودُ (ا وَقَالَ [ رَ بِیْعَةُ بُنُ مَقْرُوم ] ٱلضَّبِیُّ:

[ رَعَاهُنَّ بِٱلصَّيْفِ حَتَّى ٱلْتَوَتُ 'بُقُولُ' ٱلتَّنَاهِي وَهَرَّ ٱلسَّمُومَا ] وَظَلَّتُ صَوَافِنَ خُزْرَ ٱلْمُيُونِ إِلَى ٱلشَّمْسِ مِنْ رَهْبَةٍ آنْ تَغِيمًا ١٥٠٥ وَظَلَّتُ صَوَافِنَ خُزْرَ ٱلْمُيُونِ إِلَى ٱلشَّمْسِ مِنْ رَهْبَةٍ آنْ تَغِيمًا ١٥٠٥ وَظَلَّتُ صَوَافِنَ خُزْرَ ٱلْمُيُونِ إِلَى ٱلشَّمْسِ مِنْ رَهْبَةٍ آنْ تَغِيمًا ١٥٠٥ وَظَلَّتُ

طِمَانُ ٱلْكُمَاةِ وَرَنَّفُنُ ٱلْجِيَادِ وَقَوْلُ ٱلْحَوَاصِنِ ذَبْلًا ذَ بِيلًا ﴿ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْحَالَةُ اللَّالَةُ اللَّالِي اللَّالَّا لَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا

وصف إبلًا وَرَدَت الماء ولَهما ساق يستقي لَها . يقولُ ما زالت الدّلو تَمُودُ من اَجْلها الى البيثير ويستقي لها كُلما فرخ منها أُعيدَت الى الاستقاء جاحتَى اَفاق غيمها اي زال عَطشُها . والمحهدُ (اذى قد مَلَغ الحَهدُ منهُ وهو أَفْصَى ما يكونُ وأشدُهُ ]

زَالَ عَطَشُهُا . والمَجْهُودُ الذي قد بَلَغَ الْجَهْدُ مَنهُ وَهُو أَفْصَى مَا يَكُونُ وَاشَدُهُ ]

٧) [ وَصَفَ عَبْرًا وَا تُنّا وفي « رَعَاهِنَ » ضبير" بعودُ الى العَيْر. واراد بالصيف الربيع وفيهِ

قَبْزَ أُ الاَ كِلَةُ الرُطْبِ هِنَ المَا، واذا اشتَدَّ المَنُّ اخذَ البَقْلُ التِوَاءُ وهُو اللّويُ والتَنَاهِي الى شُرْبِ المَاهِ . والنّوَوَ البَقُولِ جُنُوفُهُ ، يقال التَوَى البَقْلُ التِوَاءُ وهُو اللّويُ والتَنَاهِ جَمُ تَنْهِيهُ وهُو اللّويُ أَ والتَنَاهِي المِهِ مِن مَاءِ المَطْر. وهُرَّ كَرِه ، والسّمُومُ الربح الحَارَةُ . وفي «هَرَّ » ضبيرٌ يعودُ ( ٩٥٤) الى المَيْر. والصّوافنُ القائمةُ ويقال هي التي تَرَقُعُ فَا اللهُ قَالِهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ قَوْا أَمْ ، والمُذَرُ التي تنظُرُ بشقَ اعِنهَا الى الشّمَد وردت فَرَع ال تنهِ عَلَى اللهُ خوفًا عليها من الصّياد ]

المَا اللهُ عَلَى اللهُ يُوردُ أَنْنَهُ المَاءَ لِلا خوفًا عليها من الصّياد ]

٣) [ اَلْكُمَاةُ جُمعُ كُنِّي وَهُو الذِّي قَدْ غَطَّى جَسَّدَهُ السِّلَاحُ . ورَ كُفُنُ الجَسِاد تَعْدِيكُمَا

ه يعني خيلًا · قالهُ ابن كَيْسَانَ اللهُ اللهُ

<sup>(</sup>b) اَلطَّى (c) قال ابو الحسن: قال بُندازٌ: معنى ذَ بَلِ ذَ بُلُهُ بَطَلَ نِكَاخُهُ (d) واتشد يعقوبُ تكثير بن الغريزة النهشليُّ

وَيُقَالُ مَالَهُ قَلَّ خَيْسُهُ آيُ خَيْرُهُ ، وَمَا لَهُ يَدِيَ مِنْ يَدِهِ آيْ شَلَّ مِنْهَا ، وَمَا لَهُ هَبِلَتْهُ ٱلرَّعْبَلُ آيُ اللَّهُ ٱلْحُمْقَاء . وَمَا لَهُ هَبِلَتْهُ ٱلرَّعْبَلُ آيُ اللَّهُ ٱلْحُمْقَاء . (قَالَ) وَأَنْشَدَنِي هُ ٱلْبَاهِلِيُّ:

بالارجل حتى تُسْرِعَ والحواصِنُ جمع حَاصِن وهي العفيفَةُ . يريدُ أَنَّ الحَوَاصِنَ يدهُونَ على مَن لم يُقاتِلْ عنهنَّ ويَعْسِيهنَ خَوْفًا على انفُسِهُنَّ مَن السِباء . واذا فَمَلْنَ ذلك ثَبَتَ الرِجَالُ ولم يَنْهزموا غَيْرَةً عليهنَّ] . وقولهُ « ذَبْلًا ذَبِيلًا » كَما تقولُ ثُكلًا ثاكلًا ويقال <sup>6)</sup> هو بالدال غير معجمة د بلًا <sup>4)</sup> دَبِيلًا <sup>8)</sup> . [ قال ابو عمرو: والدِبْلُ أَجْوَدُ من الدُبَيْلَة فالدَبْلُ الاسمُ وبالفتح مَصْدَرُ ] و ) [ يقولُ لمَّا ظَهَرَ من الذي لا يَمْقِبُ الافعالُ الذي تَظْهرُ من مثله زَّجَرهُ دو العقلِ عنها فدعًا عليهِ بَأَنْ تَشْكلَهُ أُمَّهُ ، وتُسكَلُهَا ان يموتَ . وامَّا جعلَهَا رَعْبَلاً لانَّ ابنَها اَشَبَهَهَا وهو احمَّى فَعَجَمَلَها رعبلاً لذلك ]

a) العَضْل (b

f) دَيْلا

o قال ابو العبّاس : الرَّعْبَلُ بالواء · ولم يَنْكُو الرَّعْبَلُ بالزاي

d ابو يوسف (e) قال ابو العبَّاس (d

<sup>&</sup>lt;sup>8)</sup> اي دعونَ عليهِ ويقال دَ بُلّا دابلًا كَمَا يقال ثكلًا ثاكِلًا

لِإِنْسَانِ: أَذَنُ دُونَكَ . فَلَمَّا أَبْطَا قَالَ لَهُ: جَمَلَ ٱللهُ رِزْقَكَ فَوْتَ فَهُكَ . آيُ تَنْظُرُ إِلَيْهِ قُرْبَ مَا "كَفُوتُ فَمَكَ وَلَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ ، وَنْقَالُ رَمَاهُ ٱللهُ بِٱلزُّلِخَةِ . وَهُوَ وَجَعْ كَأْخُذُ فِي ظَهْرِ ٱلْإِنْسَانِ فَلَا يَتَحَرَّكُ مِنْ شِدَّتِهِ . وَهُوَ وَجَعْ كَأْخُذُ فِي ظَهْرِ ٱلْإِنْسَانِ فَلَا يَتَحَرَّكُ مِنْ شِدَّتِهِ . وَقَالَ ٱلرَّاجِزُ:

كَانَّ ظَهُرِي اَخَذَتُهُ زُلِّفَهُ مِنْ طُولِ جَذْبِي بِأَلْفَرِيّ الْمُفْضَغَهُ (اللَّهُ وَهُوَ الدَّا اللَّهُ اللهُ اللهُ

# قَتَلْتِنِي دُمِيتِ بِالطُّلَاطِلْ كَانَّ فِي عَرْفُوتَيْكِ بَاذِلْ (b) (1

ا يعني الدلو الكبرة حين أفرغوا ما فيها فانفضختُ. [ الفريُّ الدلوُ التي فُرِغَ من عَمَلَها . ويُروى: كمَا تَقطَّى بالفَرِيّ . وكَمَطَّى بعني ظَهْرَهُ والانفضاخُ الاتساعُ . والدَّلُوُ اذا اصابتِ الارضَ وفيها ما الفضخت واتَسمَتْ وعندي انَّ المفضَخةَ هي التي انفضخَ ظَهْرُ المُستَقِي بها اي تشدخُهُ . وفي كلام بعض المنقدّ مبن وقد سُئلَ من ابيهِ فقال : أَخَذَتْهُ الحُمَّى فَفَنَحَتْهُ فَنَحْفًا . وفضَحَخْهُ وَضَحَةُ وَضَحَةُ وَضَحَةُ وَضَحَةُ وَضَحَةً وَهُ اللهِ فَقَالَ : أَخَذَتْهُ الحُمَّى فَفَنَحَتْهُ فَنْحَاً .

(عذا الشَّمْرُ يُنْشَدُ بالاسكان ويَمْتَمل امرَ بن احدُهُما ان يكونَ من مَشْطُور الرَجْز وقد أُنْشِدَ على الوَقَفُ على مذهب الذين يجعلون آقاخر الابيات اذا وقَفُوا عَرْلة اواخر الكلام المنثور وَهُولاهِ اللّهُمُ اذا وَقَفُوا نَقَصَ وزنُ الشَّمْرِ حَرْفًا من انشاده . ومثلهُ «آقِابِي اللّوْم عاذ لَ والميتاب » . فان قال قائلٌ فالبيتُ الثاني ( ١ ٦ ٤ ) الوقفُ عليه في الكلام المنثور بالله وهو قولُهُ «كَانَ في عرقوتيكِ بازلاً » قبل لهُ أنَّ المنصوب في الشيمر قد يوقفُ عليه بغير الله كما قال الاعشى:

الى المره ڤيس أُطيِلُ السُرَى وآخُذُ من كلِّ حَى عُصُمُ

وحكى الاخفَشُ أَنَّ قَوْمًا مِنَ العَرَبِ يَقِفُونَ عَلَى المنصوب كَمَا يَقِفُونَ عَلَى المرفوع والمجرود كما يقولون «رايتُ زَيْدْ» في الوقف. وهذا مُثْلَثِبُ عَلى مذهب هؤلاء القوم، والوجهُ الآخر ان يكون من السريع من الضرب الاخير منهُ ويكون قولهُ «طُلَاطِلْ» فعولُنْ و «كَبَازل » فعولن، وهذا يَقْبُحُ اذا لم يَأْتِ مُرْدُفًا ، والمهنى آنَّهُ ذكر دَلُوًا ودعا عليها لأنها ثقيلة قد اتعبَتْهُ ، والمَرقُوتَان المشبئان اللتان تُشَدُّ البهما الدلوُ وهما كَمَيْاة إصليب ، يريدُ أَنَّ العَراقِي كَاغًا

a) قَدْرَ ما (b) قال ابوالعبَّاس: ويقال ايضًا الطُلَطِلَةُ بغيراً لف

وَ يُقَالُ اَلْحَقَ اللهُ بِهِ الْخُوْبَةَ وَهِيَ اللَّهُ كُنَةُ وَالْخَاجَةَ ، وَا بَدَى اللهُ شَوَارَهُ اَيْ عَوْرَتَهُ . (قَالَ) وَسَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ قُدَمَاء اَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ شَوَارَهُ أَيْ عَوْرَتَهُ . (قَالَ) وَسَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ قُدَمَاء اَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ مَهُولُ : 'يُقَالُ إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَشَرِ بْتَ غَبُوقًا بَارِدًا. اَيْ لَا كَانَ لَكَ لَبَنُ مَقُولُ : 'يُقَالُ إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَشَرِ بْتَ غَبُوقًا بَارِدًا. اَيْ لَا كَانَ لَكَ لَبَنُ مَتَى تَشْرَبَ اللَّهَ الْقَرَاحَ. قَالَ الْخُطَيْئَةُ ( 222 ):

قَرَوْا جَارَكَ ٱلْمَيْمَانَ لَكَ تَرَكْتَهُ وَقَلَّصَ عَنْ بَرْدِ ٱلشَّرَابِ مَشَافِرُهُ سَنَامًا وَعَضًا ٱنْبَتَا ٱلَّخْمَ فَٱكْتَسَتْ عِظَامُ ٱمْرِئِ مَا كَانَ يَشْبَعُ طَائِرُهُ (اللهُ عَنْهُ وَكُفَا أَنْبَا اللهُ اَثْرَهُ . قَالَ زُهَيْرٌ (٤٦٢):

تَّحَمَّلَ اَهْلُهَا مِنْهَا فَبَانُوا عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ ٱلْفَفَا ۗ أَ وَ وَرَاقُهُ وَ وَرَاقُهُ وَ يُقَالُ عَلَيْهِ ٱلْمَفَا ۗ وَٱلْكَاْبُ ٱلْمَوَّا ۗ 6 وَيَقُولُونَ لِكُنْ يُفَادِقُ وَفِرَاقُهُ

مَخْبُوبْ: أَ بَمَدَهُ ٱللهُ وَأَسْحَقَهُ 6 وَأَوْقَدَ نَارًا إِثْرَهُ. وَكَانُوا يُوقِدُونَ فِي اِثْرِهِ ٥

تُشَكُّ الى بعيدٍ باذِل لِثِقْلِ الدَّلْوِ . ويجوزُ أَنْ يُريدَ كانْ عَرْقُو َتَيْكِ جِلْدُ بَاذِلٍ . يعني أَنَّ الدَّلْوَ عُمِلَتْ من جِلَّدِ بعيدٍ باذل ]

ا) [ يُخَاطِبُ الزبوقان بَن بَدْرٍ وكان الحطيئة عارَهُ مُدَّة ثَم تَحَوَّل الى بني انف (اناقة من بني قُرَيع فامتدَحَهُم وهجا الزبرِقان . يقبول قروا (الذي كان جارَك مُدَّة (يمني نفسة) لا جَفوْتَه ولم تحسين قراه سَناماً ومَعْضَاً . يمني انهم سَقَوْهُ اللبَنَ ونحَرُوا لهُ وا كُل اللحم فنبَت لحمه وسَمَين واكتست عظامه بَعْدَ أن كان عليه لحم فليل لو قُتل او مات فوقيع عليه طائر فا كل منه لم يُشبعه كُم فيمه والعَيْسَة والعَيْسَة شَهْوة اللبَن] . وقوله «وقلص عن بر د الشراب» اي شَرِبَ الماء (القراح في الشيّاء فقلَّصَت شَهْدَة مُ الشَاهِ الْمَرَاح في الشيّاء فقلَّصَت شَهْدَة أنه الله الفراح في الشيّاء فقلَّصَت شَهْدَة أنه الله الفراح في الشيّاء فقلَّصَت شَهْدَة أنه الله الفراح في الشيّاء فقلَّصَت شَهْدَة أنه أنه الله الفراح في الشيّاء فقلَّم الله الفراح في الله الفراح في الشيّاء فقلَّم الله الفراح في الشيّاء فقلَّم الله الفراح في الله الفراح في الشيّاء فقلَّم الله الفراح في الشيّاء فقلَّم الله الفراح في الفراح في الله الفراح في الفراح في الله الفراح في المناح في الله الفراح في الله الفراح في الشياح في المناح في الله الفراح في الله الفراح في الشياح في الفراح في الشياح في المناح في المناح في المناح في الفراح الفراح في الفراح الفراح الفراح الفراح الفراح المناح المناح المناح الفراح الفراح الفراح المناح المنا

٧) [ يقولُ على آثار الشيء (لذي قد انتقَلَ عن (لدار الدَّرْسُ، اي مَن ذَمَّبَ لم آسَ عليهِ . وهذا كما يقولُ الذي يفوتُهُ ما نجيبُّتُ اذا ضاقَ صَدْرهُ بِفَوْتِهِ : ما أبَا لي بهِ ولا أفَكُورُ فيهِ . وقيلَ على آثار ما ذَمَّب من الدار المَّفَاءُ لاَتُهم اذا لم يَرَّوا في (لدار آثَرًا مِمَّا كانوا يَعْهَدُونَهُ لم يَنَّذُكُرُوا ولم تَهِجُ آخْزَ انْهُمْ على فَقْدِهم وفُرْقَتهم . وقبل في هذا إنَّهُ على وَجْهِ الدُعَاء . وقبلَ يكون على وَجْهِ المُبَارَثُ المِهِ حالُهُم ]

a) آثره

نَارًا عَلَى ٱلتَّفَاقُلِ آنْ لَا يَرْجِعَ النِيمِ ، وَيَمُولُونَ لِلسَّاعِلِ يَسْمُلُ وَهُوَ مُرَّا عَلَى ٱلتَّفَاقُلِ آنْ لَا يَرْجِعَ النِيمِ ، وَيَمُولُونَ لِلسَّاعِلِ يَسْمُلُ وَهُوَ مُبَعَّضٌ عِنْدَهُمْ : وَأَنْعَمْ وَأَنْعَمْ وَأَنْعُمْ عَرْتَ \* ) وَ أَنْشَدَ ٱلْأَضْمَعِيُّ : سَوَا ﴿ يَغْنِي عَمِرْتَ \* ) وَ أَنْشَدَ ٱلْأَضْمَعِيُّ :

سوا يمني عرت والشد الاصمي :
قَالَتْ لَهُ وَرِيًّا إِذَا تَنَحْنَعُ يَا لَيْتَهُ يُسْفَى عَلَى الذَّرْحَرِحُ (الله قَالَتُ الله عَلَيْ الله عَلْ الله عَ

الوري فسادُ الجوف. [ والذر حرح ( ) طائر صفير يَجْري مَجْرَى الهَوَام يرعمُونَ النَّوَ فِي حَنَامِهِ سَمًا فَيُوْخَذُ ويُدَقَّ فِي الشرابِ فيهلِكُ شارِبُهُ. وثلُهُ للعطينة « سقته على لوح دماء الذُرَارِح » . يويدُ أنَّ امراته تدعو عليه بأنَ يَدْوَى جَوْفَهُ أو يُسقَى الذَرَ حرّج » . يويدُ أنَّ امراته تدعو عليه بأنَ يَدْوَى جَوْفَهُ أو يُسقَى الذَرارِيجَ حتَى يوتَ مَوْتًا عَجلًا . وورَدْيًا منصوب باضمار فعل تقديرُهُ : وراك الله ورديًا . والشعر يُنشد على الإسكان من الضرب الاَحْدِر من السريع وقد مَضَى الكلامُ في شله ]

<sup>(</sup>a) وهو واحد الذراديج تعالى الله وهو واحد الذراديج

هَوَتْ أَمُّهُ مَا يَبْعَثُ ٱلصُّبْحُ غَادِيًا وَمَاذَا يُؤَدِّي ٱللَّيْلُ حِينَ يَوْوبُ (ا وَيْقَالُ مَا لَهُ سَبَاهُ ٱللهُ . آي غَرَّ بهُ ٱللهُ مِن بَلدِهِ . وَجَاءَ ٱلسَّيلُ بعُودٍ سَبِي إِذَا أَحْتَمَلَهُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ . قَالَ أَمْرُو أَلْقَيْس :

فَقَالَتْ سَبَاكَ ٱللهُ ۗ أَنَّكَ فَاضِعِي ٱلسَّتَ تَرَى ٱلسُّمَّارَ وَٱلنَّاسَ أَحْوَالِي ۗ وَيْقَالُ بِفِيهِ ٱلْبَرَى آيِ ٱلتُّرَابُ • قَالَ \* مُدْدِكُ بْنُ حِصْنِ ٱلْأَسَدِيُّ :

[ مَاذَا ٱ بْتَغَتْ حُتَّى إِلَى حَلَّ ٱلْفُرَى ( ٤٦٤)

أَحَسِبَتْ نِي جِنْتُ مِنْ وَادِ ٱلْهُـرَا] يفِيكِ مِنْ سَادِ إِلَى ٱلْقُومِ ٱلْبَرَا (٢)

 () [ يَرْثِي جَمَـذا الشِيمْرِ اخاهُ اوابنَـهُ وهذا الدُعالِ يُستِـمـل ملى وجهِ التعجُّب عنــد استحسان الشيء وَبَرَاعتهِ وَانَّهُ قَدَ فَاقَ غَبِرَهُ فَيُقَالُ: ثَكَالَتُهُ أُمُّهُ مَا اَدَقَ مَا يعتَمُ ومَا أَحْسَنَ كَلَامَهُ: وَمَثْلُهُ قُولُهُ: فَاتَلَهُ اللهُ وقولَ الذي صلى الله عليهِ : عليكَ بذاتِ الدِين تربَّتُ يَدَاكَ. وقولُهُ « ما يَبْعَثُ الصُبْحُ» ما استنهام فيه منى التَّمَعَبُ وهي في موضع نصبٍ بيبعثُ. وتقدير الكلام ايَّ شيء يَبْعَثُ الصُّبْحُ من هذا الرَّجُلُّ وجَعَلَ الصُّبْحَ ۚ بَاعِثًا لَهُ لَانَّهُ أَذَا اسْتَيْقَظَ تَصَرَّفَ في فِعْلُ مَّا يُرِيدُهُ . وغاديًا منصوبُ على الحال والعامِلُ فيهِ «يَبْعَثُ». وقولهُ «وماذا يُؤذي الليلُ يُرِيدُ يُوَّدَّي اللِيلُ منهُ . يَوُّوبُ يَنْ جَمُ يريدُ أَنَّ إَقْبَالَ اللِيلِ سَبَبُ رُنُجُوْعِهِ الَى بَيْنِهِ كَاكَانَ إِقْبَالُ النَهَار سَبَبَ انبِمَاثِهِ وتُصَرُّقِهِ ]

٧) [ ذكرَ حالَ امراَه كان جَمْوَاها واَنَّهُ تَكَطَّفَ حتَّى وَصَلَ اليها بالليل فلَمَّا وصل اليها دَعَتْ عليهِ خَوْفًا من الغضيحة ِ من أَجْلِ مَنْ حَوَالَيْها من السُمَّار والناس . واحوالٌ جمُّع حَوْلِ .

يقال هم حَوْلَهُ وحولَيْهِ « تثنيَهُ ۗ » وَآخُوَ اللهُ « حَمِيعٌ » ] ٣) [ قولهُ « ماذا أَبْتَغَتْ » اي ما كانت حاجَنُها الى حَلُّ عُرَى الْجُوَالِقِ أَظَنَّتْ أَتِّي قَد جِئْتُ بثىء من المبيرَة من وادي القُرِّى ووادي القُرَّى يُمثَارُ فبهِ كَكُثْرَة الطَّمَّامِ فيهِ . وقولهُ « بغيك من سار » الساري الذي يَسيرُ لَيْكَ، يقولُ قد سَرَيْت في أَمْرُ لا يَنْفَعُنُك فبنفيك الترَابُ. وذَ كَرَ بعضُ الرُواةِ أنَّ هذا الشاعِرَ رَأَى امرأَنَهُ وهي نَاثِمُ في سَنَسرِ مِ كَأَنَّها تَخُلُّ عُرَى جُو القبه فقال ذلك ]

> b) الْبَرَى a) وانشد الفَرَّاء

وَبَفِيهِ ٱلْحِصْحِصُ ﴾ وَٱلْكَثَكَثُ " وَٱلْاَثْلَبُ آيِ ٱلتَّرَابُ ، وَيُقَالُ لِمَنْ وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ وَمَكْرُوهٍ وَشُمِتَ بِهِ ﴾ لِلْيَدَيْنِ وَلِلْهَمِ ، قَالَ ٱلْفَرَزْدَقُ: 

« بِهِ لَا بِظَنِي بِٱلصَّرِيعَةِ أَعْفَرًا "

وَمَا لَهُ سَعَتَهُ ٱللهُ آيِ اَسْتَأْصَلَهُ أَنَ وَابَادَ ٱللهُ غَضَرَا اللهُ عَضَرَا اللهُ عَضَرَا اللهُ عَضَرَا اللهُ عَضَرَا اللهُ عَضَرَا اللهُ الْعَلَكَةُ . أَ وَانْبَطَ فَرَدُ فِي غَضَرَا اللهُ الْفَضَرَا اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَضَرَا اللهُ عَضَرَا اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

إِذَا آَدَاكَ مَالُكَ فَامْتَهِنْ لَهُ لِجَادِيهِ وَإِنْ قَرِعَ ٱلْمُرَاحُ (اللهُ وَيُقَالُ آخُزَاهُ ٱللهُ أَيْ أَخَافَهُ وَالَ لَبِيدُ :

[ أَكْذِبِ ٱلنَّفْسَ إِذَا حَدَّثْتَهَا إِنَّ صِدْقَ ٱلنَّفْسِ يُزْدِي بِٱلْأَمَلَ ]

( آداك اعانَكَ بَكَثْرَثِهِ . فامتَهِنْهُ اي لِيَصْفُر في عينكَ والحادي الطالِبُ . يقول لا تَرُدَّ مَن سَالَكَ وإنْ أَنَى السُؤَالُ على جَمِيع مالِكَ حتَى لا يَبْقَى منهُ شي اللهِ على اللهُ اللهُ على اللهُ اللهُ اللهُ على اللهُ على

ه والكِشْكِثُ ايضًا (b) الله ُ الاصمعيُ . . .

c و مقال . . . فينجا و شفحاً

<sup>&</sup>lt;sup>0)</sup> قال ابو الحسن: فَسَّرَ بُنْدَارُ « آداكِ » قال اَ ثَقَلَكَ . وقال ابو يوسف: اعا نك . قال ابو الحسن: وهو اجودُ من قول بُندَار لان عنصدارًا قال الله مقاوب يريدُ « آدَكَ » فاخرجه على فاعَلَكَ وقلب العين الى موضع اللام . وهذا من لقة الذين يقولون « آدَاني فاخرجه على فاعَلَكَ وقلب العين الى موضع اللام . وهذا من لقة الذين يقولون « آدَاني السلطان عليه بعنى « اعداني » فيكون بعنى العون فهو احسن استقاقًا . قال ابو الحسن: وهذا شي اليس عن يعقوب وقد قرأناه على ابي الساس فَاجَازَه مُ

غَيْرَ أَنْ لَا تَكُذَبَنُهَا فِي ٱلتَّقَى وَٱخْزُهَا بِٱلبِرِ لِللهِ الْأَجَلُ (اللهَ عَلَى وَجِهِهِ وَٱلتَّفسُ أَيْحًا وَيُقَالُ تَعَسْتَ وَأَنْتَعْسُ أَيْحًا الْفَكْ وَجَهِهِ وَٱلتَّعْسُ أَيْحًا الْمُلَاكُ وَالنَّكُسُ أَنْ يَخِرَّ عَلَى رَأْسِهِ أَنْ وَيُقَالُ تَبَّتْ يَدَاهُ آيْ خَسِرَتَا وَالنَّكُسُ وَالنَّكُسُ أَنْ يَخِرَّ عَلَى رَأْسِهِ أَنْ وَيُقَالُ تَبَّتْ يَدَاهُ آيْ خَسِرَتَا وَلَا الشَّاعِرُ :

# وَسَمْيُ ٱلْقُومِ يَذْهَبُ فِي تَبَابِ

اي افسرها <sup>(1)</sup> . والحَزْ وُ العَسْرُ <sup>(2)</sup> . [ يقول إنْ صَدَّقْتَ نَفْسَكَ عن حَالِها وما تَصيرُ اليهِ من المَوْتِ وَالفناء وَانَّهُ تَنْرُك ما فَدْ جَمَعْتُهُ ضَعْف آمابُكَ فلم تَسْع لإصلاح شيء من آمُر دُنْيَاكَ فَاضَرَّ ذلك بعيشك . فينبغي أنْ تحد ثرَهَا بالانتفاع عا تَسَكَسبهُ ويَحْمُلُ لَهَا وَآنَها اذا استَفْنَتْ غَسَكَ من نَفْع من طَلَبَ منها وَسَالَهَا وشهرَ صَاحِبُها بالجُود وحَصَلَ لهُ ذكر وشَرَف يبقى على الدَف من طَلَب منها وَسَالَهَا وشهرَ صَاحِبُها بالجُود وحَصَلَ لهُ ذكر وشَرَف يبقى على الدَف من طَلَب منها وسَالَهَا وشهرَ صَاحِبُها بالجُود وحَصَلَ لهُ ذكر وشَرَف يبقى على الدَف من مَقْد ثُقاها كا زَيَّنْتَ لها الدَحَلُ للدنيا. وأخْرُها أَفَهَرُها . ويقال : سُسْها . وذكر يعقوبُ البيت بغير قولهِ يقال : آخْرَاهُ الله اي أَخَافَهُ وليس البيتُ بشاهد عليه وقد يجوزُ أنْ يكونَ آذْشَكَ البيتَ وذَكر بعدَهُ تفسير خزاهُ وجَعَلَ تفسيرَهُ عنزلة تَقَدَّمُ ما يَعَعُ طلِهِ الاستشهادُ ]

### ه قال النُخَبَّلُ الحَارِثِيُّ :

و اَرماحُهُمْ يَنْهَزْ نَهُمْ نَهْزَ جَمَّةٍ يَقُلْنَ لِكُنْ اَدْرَكُنَ تَهْمَا ولا لَهَا قال ابو الحسن : هكذا قرآناهُ على ابي العبَّاس ولم يَقُلْ فيه شيئًا . وقد سمعتهُ قبلَ هذا يقول : التَهْسُ السقوطُ على اي جهة كان والنَّكسُ اَنْ لا يَسْتَقِلَ بعد سَقْطَةٍ حتَّى يسقُطَ ثانيَةً . (قال) وهي اشدُّ من الاولى . قال ولذلك يقولون : تَهِسْتَ وانتَكَسْتَ ولا انتعشت . اي لا ارتفعت بعد ذلك

c قال الشاعِرُ:

لاه ابن عَمْكَ لا اَفْضَلْتَ فِي حَسَبِ عَنِي وَلا انت دَيَّانِي فَتَخْسَرُونِي .
( 224 ) قال ابو الحسن : هكذا قرَأْناهُ على ابي العبَّاس ولم يَقُلُ فيسهِ شيئًا . وقد سعتُهُ منهُ قبلَ هذا يقول : خَزَوْ تُهُ سُسْتُهُ واَخْزَيْتُهُ اَهْنَتُهُ مُخْزِيَ خِزْيًا اي ذَلَّ مَن الْهَوَانَ وَخَزِيَ يَخْزِي خِزْيًا اي ذَلَّ مَن الْهَوَانَ وَخَزِي يَخْزِي خَزْيًا أي ذَلَّ مَن الْهَوَانَ وَخَزِي يَخْزِي خَزْيًا أي استَحْيَا . والسِياسَةُ والقَسْرُ يَتَقَادَ بِانَ

ر ز وَيُقَالُ وَيِسْ لَهُ اَيْ فَقُرْ لَهُ. وَٱلْوَيْسُ ٱلْفَقْرُ . وَيُقَالُ انْسَهُ اَوْسًا اَيْ شُدَّ وَيُقَالُ انْسَهُ اَوْسًا اَيْ شُدَّ وَيُسَهُ يَيْنِي فَقْرَهُ . وَقَالَ ٱلشَّاعِرُ :

فَانْسَنِي بِخَنْيْرِ طَالَ مَا قَدْ فَعَلْتَهَا بِغَيْرِي اَبَا حَفْصِ فَسُدَّتْ مَفَاقِرُهُ ثَعْلَبٌ يَقُولَ « وَيْسُ لَهُ » بَدَلُ « مِنْ وَيْلِ لَهُ » 6 وَٱلْأَوْسُ ٱلْمِوَضُ . وَٱلْأَوْسُ ٱلدِّيْبُ أَهُ لَا يُقْبَلُ مِنْهُ صَرْفٌ وَلَا عَدْلُ أَنْ اللَّهُ وَٱلْمَوْفُ الْوَالْوَالْمُوسُ ٱلدِّيْبُ أَنْهَا لِهُ الْقَاتِلِ وَٱلصَّرْفُ آخَذُ اللَّهَ عَمْلُ هَذِهِ ٱلْكَلِمَةُ عِنْدَ ٱلْقَوْدِ . فَٱلْمَدْلُ قَصْلُ ٱلْقَاتِلِ وَٱلصَّرْفُ آخَذُ اللَّهَ عَلَى اللَّهُ الْوَلَا الْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْفُولُ اللْهُ اللَّهُ اللْفُولُولُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُولُ اللْمُولُولُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُولُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُولُولُول

فَلْحَشَأْنُكُ مِشْقَصًا ارسًا أُوَيْسُ مِن الْهَبَالَةُ

فجملَ اوسًا الاوَّل عوضًا. وقولَهُ « او يس » يريد يا اوسُ فصفَّرهُ وهو يخاطب ذئبًا وقبل هذا:

لِي كُلَّ يوم من ذوَّالَهُ ضِفْتُ يزيدُ على اِبَاله لِي كُلَّ يوم صِيقَةٌ منهُ تَرَهْيَأُ كالظِّلالَه فَلاَ مُلاَّ نَكَ مِشْقَصًا اوسًا اويسُ من الْهَبَالَه

الْهَبَالَة الغنيمةُ .كَانَّ الذَّب يقصِدُ غَنَمَهُ فَتَهَدَّدُهُ بِأَنْ يَجِعَلَ سَهْمَهُ عِوَضًا بِمَّا يَطْلُبُ ( ويقال لا قَبِلَ اللهُ منهُ صَرْفًا ( )

فال العباس الفرّاء الحسن قلتُ المماس الفرّاء الحسن قلتُ المماس : هذا تفسيرٌ حسنٌ في الصرف والمقدّل قال : نعم والذي اذهَبُ اليهِ الصرف القيمةُ والعَدْلُ المثلُ ( قال ) واصلهُ في الدِية لم يقبلوا منهم ( 225 ) صَرفاً ولا عَدُلا اي لم يأخذوا منهم دِيَةً ولم يقتُلُوا بقتيلهم دَجُلاً واحدًا اي طَلَبُوا منهم اكثر من ذلك وقال ) كانت العَربُ تقتُلُ الرَجُلَيْن والثلثةَ بالرَجُلِ الواحدِ فاذا قَتَلوا وجلاً برجل فذلك ( قال ) كانت العَربُ تقتُلُ الرَجُلَيْن والثلثةَ بالرَجُلِ الواحدِ فاذا قَتَلوا وجلاً برجل فذلك

قال ابو الحسن: هكذا قرأناهُ على العباس ولم يفيرهُ فقلتُ لابي العباس ما هذا فقال الأوسُ العِوض والأوسُ الذئبُ ايضًا. وانشد:

# ١٢١ كَابُ ٱلدُّعَاءِ لِلْإِنسَانِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الدُّمَاء بالشُّر (الصفحة ١٧١)

ُيْقَالُ نَمِمَ عَوْفُكَ آيْ نَمِمَ حَالُكَ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ : اَذَبُّ ٱلْجَاجِبَيْنِ بَعَوْفِ سَوْء مِنَ ٱلْحَى ّٱلَّذِينَ بِأَزْقَبَانِ <sup>a) (ا</sup>

" وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا دُعِي لَهُ ( 226 ) أَنْ يُصِيبَ ٱلْبَاءَةُ ٱلصَّالِحَة :

نَعِمَ عَوْفُكَ . وَٱلْعَوْفُ ٱلذَّكَرُ ﴾ وَقَوْلُهُمْ « بِٱلرِّفَاءِ وَٱلْبَنِينَ » مَأْخُوذُ مِنْ شَيْئِينِ مِنْ رَفَأْتُ ٱلثَّوْبَ كَا نَّهُ قَالَ « بِٱلِا جَيَمَاعِ وَٱلِا لَتِئَامِ » . وَقَدْ يَكُونُ مِنْ رَفَوْتُهُ أَنْ اللَّهُ عَالَ « بِٱلسَّكُونِ وَٱلطُّمَأُ نِينَةِ » . قَالَ ابُو رَفَوْتُهُ أَنْ إِذَا سَكَنْتُهُ كَا نَّهُ قَالَ « بِٱلسَّكُونِ وَٱلطُّمَأُ نِينَةِ » . قَالَ ابُو

## خِرَاشِ (٢٦٤) :

ا (الزَبَبُ كَثْرَةُ الشَّعَرِ، وَاَذْقَبَانُ موضِعٌ يسكُنُتُ قَوْمٌ من الفُرْسِ يَهْجُوهُ وَيَنْفِيبِهِ من العَرْبِ الحَالِينِ إِنَّ بْرَقَانِ. قال: اصلُتهُ اَبْرُون قُبَاذ اي زِيادَةُ قُبَاذ وهو أَرْضُ دَسْتِ مَيْسَانَ. وبروى: من الحَيِّ الذين على قَتَانِ ]

ه وقال بعضُهم : الضيفُ ولم يَعْرَفُهُ ابو العَبَّاس (c

d) بغار همز

رَفَوْ نِي وَقَالُوا يَاخُوْ يَلِدُ كُمْ (أَثُرَعْ فَقُلْتُ وَآنْكُرْتُ ٱلْوُجُوهَ هُمْ هُمْ (أَ وَنُقِالُ لِلْمَاثِرِ : دَعْ دَعْ وَلَمَّا [ لَمَّا ] لَكَ . قَالَ ٱلْأَعْشَى :

بِذَاتِ لَوْثِ عَفَرْنَاةٍ إِذَا عَثَرَتْ فَالتَّعْسُ اَدْ نَى لَمَّا مِنْ اَنْ اَقُولَ لَمَا (اللهُ وَقَالَ اللهُ خَرُهُ اللهُ اللهُ خَرُهُ اللهُ اللهُ عَدُولًا :

فَقُلْتُ وَلَمْ أَمْلِكُ لَمَا لَكَ عَالِياً وَقَدْ يَعْثُرُ ٱلسَّاعِي إِذَا كَانَ مُسْرِعًا (' وَقَلْ رَفْنَهُ :

وَ إِنْ هَوَى ٱلْمَاثِرُ ثُلْنَا دَعْدَعَا [لَهُ وَعَالَيْنَا بِتَنْعِيشٍ لَمَا ] ( وَقَالَ مَا لِكُ بَنُ حَرِيم ٱلْهُمْدَانِي فَ عَنَا اللهُ مَا لِكُ بَنُ حَرِيم ٱلْهُمْدَانِي فَ عَنَا اللهُ عَالِمُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَل

[ وَتَهْدِيَ بِيَ ٱلْخَيْلَ ٱلْمُغِيرَةَ نَهْدَةٌ إِذَا ضَبَرَتْ صَابَتْ قَوَائِمُهَا مَمَّا ]

ا يريدُ أَنَّهُم سَكَنُوهُ وَقَالُوا لَهُ : لا بَأْسَ عَلِكَ . وذلك أَنَّ قُومًا ما قَمَدُوا لهُ على طريق فَمَدُ اوسَلِمَ من القُومُ وأنسكرَ وُجُوهَهُم كَا رَآهُم لمدواضم لهُ ومعرفته بما عندهم من الشَّرِ . وقولهُ «هِم» اي هُمُ الذينَ كنتُ أَخَانُ ]

لا يريدُ بنافة . يبني آنَهُ قَطَعَ باحدة بنافة ذات لَوْث. واللَوْثُ اللَّهِ . واللُوثُ أَ واللُوثَةُ الاسترخاء . وقيلَ اللَّوْثُ بَعَاء على السَيْرِ . والمفَرْنَاةُ الشَّديدةُ . والتمسُ دُعاء عليها أنْ تَمْثُرَ وتَسْفُطَ . يقول هذه النافة ليس العثارُ من شَأْضا فاذا عَثرَتْ دغوتُ عليها ولم أدْعُ لَها بأنْ أَفُولَ لَمَّا لاَنَها قِد آتَتْ بشيء ليس من عادَتِها أنْ تَأْتِي بهِ ] . ومنى لما ارتفاعاً

") [ يريدُ أنَّهُ دَعَا لَهُ ولمْ يَمْلِكُ أَنْ يَسَكُتَ لَمَّا سَمَعَ بِخَبَرَهِ وَبَادَرَ الى الدُّعَاءِ لهُ. وقد يعثُرُ «قد» في هذا الموضع بمترلة «رُبَّما » بريدُ أنَّهُ لا يُشْكَرُ أَنْ يَعْثُرَ الْمُسْرِعُ] 4) [ التنميشُ أَنْ يقولَ للمسائرِ: نَمَشَكَ اللهُ. وعالَمْنَا فَهُ: أَعْلُ او أَعْلَاكُ اللهُ. وعالَمْنَا فَهُ أَعْلُ او أَعْلَاكُ اللهُ وَوَعْ ذَعْ وَلَمَا بَعْنَى وَاحِدٍ. يريدُ أَنَّ قُومَهُ تَمْمَا يَسْتَنْقِذُونَ مَن وَقَعَ في بليَّةٍ ويُجِيدُونَ

ودع دع وَلَمَا بَمَنَى وَاحِدٍ. يَرِيدُ أَنْ قُومَهُ غَيْمَا يَسْتَنْقِذُونَ مِّنْ وَقَعْ فِي بَلِيةٍ وَيَجْرِيرُوا المطلوب وينصرون المَظُلُومُ ]

b) آخُو

A (a

c الْمُمَدَاني

لَبِسْتُ أَبِي حَتَّى تَمَلَّيْتُ عُمْرَهُ وَبَلَّيْتُ اعْمَامِي وَبَلَّيْتُ خَالِيَا (h r)

التَّبْرَةُ أَ الْهُوَّةُ مِن الأَرْضِ وَا ثَنَاءُ النَّلْثُ مَمَاطِفُها ( 226 ) . يقولُ ا ضَضَنْهَا قَوَا نَمُها الثَّلْثُ وَلَم يَخْذُلْنَهَا . [ وَصَّدِي تَقَدَّمُ الْحَيْلَ . والتَهْدَةُ الضَخْمَةُ . وصَابَتْ وَقَعَتْ مَمَا اي الثَّلْثُ وَلَ يَخْذُلْنَهَا . [ وَصَّدِ يَقُولُ اذَا وَقَعَتْ قَائِمَتْ مَنْ قَوَامٍ هذَا الفَرَس في خُفْرَة خَصَتْ جا القَوَامُ كُلُّ مَنْ القَوَامُ لَمَا يَقُولُها : دَّعْ وَعَى الثَّلْثُ . فَكَانَ القَوامُ لَما عَثْمَرَتُ اعانَتُها ودَعَتْ لِهَا بقولها : دَّعْ وَعُ ]
 السَّلَ اللهِ وَمَعْ أَمَانُ مَع ابِيهِ وَمِعَ أَعَامِهِ وَآخُوالِهِ عُمْرًا طَوْ بِلَا حَتَى مانوا كُلُهُم ]

وقعت (<sup>b</sup> يَتَرَّةٍ (كذا) وَتَحَاوَبُ ايضاً . • يُفض (<sup>f</sup> يُفض (<sup>b</sup> عَالَ الاصمعيُّ .

B) ويقال (h) قال أبو الحسن: يريدُ أَرِّني عِشْتُ الْمَدَّةَ التي

عَاشَهَا الِي وَقَالَ قُومٌ اي عَامَرُ تُنهُ طُولَ حَيَاتِهِ وَمِثْلُهُ قُولُ النَّابِغَة :

لَهِسَتُ اناسًا فَا فَنيتُهُم ﴿ وَكَانَ الآلَهُ هُو الْمُسَتَّنَاسَا

اي عَمِرْتُ ثلاثَةَ اعمارٍ من اعماد الناس (\*227) . رجعنا الى اكتاب
التَّهْرَةُ

وَيُقَالُ إِنَّ فُلَانًا لَكَرِيمٌ ظَرِيفٌ وَلَا يُتَقَلَ <sup>(٤)</sup> مِنْ بَعْدِهِ . آي لَا اَمَا تَهُ اللهُ فَيُشَى عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِهِ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلَيْنِ إِذَا ذُكِرًا فِي فَعَالَمٍ <sup>(٥)</sup> قَدْ مَاتَ اَحَدُ هُمَا: فَعَلَ فُلَانُ كَذَا وَلَا يُوصَلُ حَيُّ بَيْتٍ . اَيْ لَا تَبِعَهُ اَلْحَيْ . مَاتَ اَحَدُ هُمَا: فَعَلَ فُلَانُ كَذَا وَلَا يُوصَلُ حَيْ بَيْتٍ . اَيْ لَا تَبِعَهُ الْحَيْ . قَالَ كَمْ نُ نُسَعْدِ الْفَنَوِيُّ:

كَنْلَقَى عِقَالَ أَوْ كَمُهْلَكِ سَالِم وَلَسْتَ يَلَيْتِ هَا لِكِ بِوَصِيلِ (اللهُ وَقَالَ ٱلْمُنْفِقُ اللهُ فَيَلِ اللهُ وَقَالَ ٱلْمُنْفِقُ اللهُ اللهُ

لَيْسَ أَلَمْتُ بِوَصِيلِ وَقَدْ عُلِقَ فِيهِ طَرَفُ ٱلمُوصِلِ أَنْ اللَّهُ وَلَا السّبَ لَهُ . أَيْ لَا آكُونُ كَالْسَّبِي لَهُ ، وَيُقَالُ إِنَّ ٱللَّيْلَ طَوِيلُ وَلَا السّبَ لَهُ . أَيْ لَا آكُونُ كَالْسَّبِي لَهُ ، وَانَّ ٱللَّيْلَ طَوِيلُ وَلَا الْقَاسِهِ . أَيْ لَا قَاسَيْتُهُ بِالْهُم وَٱلسَّهَ وَٱلسَّهَ وَالسَّهَ وَالسَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللّلِهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّل

و دَمَا لهُ أَن لا يُوصَل بِمِقَالٍ ولا بسَالِم وكانا قد هلكا]. اي لا وُصِلْتَ جا <sup>(6)</sup>
 و لا كُنْتَ مَوْسُولًا بالهَلْكَى. ومُلْنَى عِقال المَوْشِعُ الذي أَلْقِيَ فيهِ عِقَالٌ. و يجوزُ أَنْ بكونَ مَصْدَرًا تَنقد بِرُ هُ كَا لِقَاء عِقَالٍ . وكَذَا مُهلَكُ عَالِم بجوزُ فيهِ وَجَهَانِ]

ُ ﴾ [ يَدْعُو لِمَيْ يَقُولُ لَاجَمَلَهُ اللهُ وصيلاً للمَيت وَوَصَيْلُ الشَيْءُ مَا وُصَلَ بهِ ١ ي لا جَمَلَ اللهُ عَوْتُ المَيْتِ وَقُولُهُ « وقد عُلْرَقَ فِيهِ طُرَفُ المَوْصَلِ » يقولُ اللهَ عَلَى قد عُلْقَتْ بهِ اَسْبَابُ المنيَّة وأن تَا َّخَرَ موتهُ فَسَيمُوتُ بعد ذلك كَا َّنَهُ شُدَّ بهِ ما يَجُذْبُهُ أَلَى المَنْيَّةِ عَلَى طريق المَثَلِ ]

b فِعَالِمِ

<sup>- 1 (</sup> 

d اي لا وُصِلَ باليت مُمَّ قال « قد عُلَق فيهِ طرفٌ من الموت » اي سيموت

<sup>)</sup> قال ابو العبَّاس: مَهْلِكُ ومَهْلَكُ ومُهْلَكَ ثَلاثُ لُفَاتٍ

وُكِلْتُ بِجَنِع ٱلْمُمُوم فِيهِ \* • وَلَا اَشْكُ اَسْتِقْبَالُهُ \* • وَلَا اَشَى \* شِيَتَهُ وَلَا اَشَى \* شِيتَهُ وَلَا اِسْ شِيتَهُ كَانَهُ مِن \* وَشَى يَشِي \* ] ( • وَلَا اِسْ شِيتَهُ كَانَهُ مِن \* وَشَى يَشِي \* ] ( • وَقُولُهُ \* مَرْحَا وَ اَهْلَا \* آيْ آتَيْتَ اَهْلَا وَ آتَيْتَ سَمَةَ فَلَا سَمَةً فَاسْتَأْنِينُ وَقَوْلُهُ \* مَرْحَا وَ اَهْلَا \* آيْتُ اَهْلَا وَ آيَيْتَ سَمَةً فَلَا سَمَةً فَاسْتَأْنِينُ وَلَا تَسْتَوْجِشْ • وَقُولُهُمْ \* حَيَّاكَ اللهُ وَيَبَاكَ \* فَعَيَّاكَ مَلَّكُكَ وَقُولُهُمْ أَيْ اللهُ عَيَّاكَ مَلَّكُكَ وَقَوْلُهُمْ اللهُ اللهُ عَيَّاكَ مَلْكُ اللهُ وَيَتَاكَ \* فَعَيَّاكَ مَلْكُ وَقُولُهُمْ أَيْ اللهُ وَيَقُلُمْ أَنْ خَيَاتُ اللهُ وَيَقُلُمْ أَنْ خَيَاتُ اللهُ وَيَقُلُمْ أَنْ أَيْ أَيْ أَيْ اللهُ وَيَقُلُمْ أَيْ أَنْ اللهُ وَيَقُلُمُ أَنْ خَيَاتُ اللهُ وَيَقَالُ لَهُ مَا اللهُ وَيَقَالُ اللهُ وَيَقَالُ اللهُ وَيَقَالُ وَيَعْلَى اللهُ وَيَعْلَى اللهُ اللهُ وَيَعْلَى اللهُ وَيْعِلْمُ وَعُولُهُمْ اللّهُ وَيَعْلَى اللّهُ وَيَعْلَى اللّهُ وَاللّهُ وَيَعْلَى اللّهُ اللّهُ

وَلَّكُلُّ مَا نَالً ٱلْقَتَى قَدْ نِلْتُهُ إِلَّا ٱلتَّحِيَّةُ ٥٠٠

وَقَالَ عَمْرُو بَنُ مَعْدِي كُرِبَ ":

[ وَكُلُّ مُفَاضَةٍ بَيْضَا ۚ زَغْفٍ وَكُلُّ مُمَاوِدِ ٱلْفَارَاتِ جَلْدِ] السِيرُ بِهِ اِلَى ٱلنَّعْمَانِ حَتَّى الْنِيخَ عَلَى تَحِيَّتِهِ بِجُنْدِ <sup>8)</sup> ('

٣) [يقول قد نِلْتُ جميعةُ ما يَأْكُلُ الانسان آنُ ينالَهُ من الامور الحليلة النفيسة الآ
 الملك فاني لم آنَلُهُ ]
 ٣) [ المُفَاضَةُ الدِرْعُ الواسِمَةُ . والزَغْفُ الدِرْعُ

الوجة في هذا أنْ يُقالَ ولا أشَأْ شيئتَهُ من المشيئة وفعلهُ شاء يشاء. وإذا كان بالناء او النون او الهمزة جازان تُسكُسَر فتقول تبشاء وإشاء ونشاء. وهو جَزْمُ بالدهاء فتسكُنُ الهمزة وتسقط الالف قبلها لالتقاء الساكنين كقولك لا أَخَفْ وَلم أَخَفْ

ها ابو العباس « ولا اَسِق با له » با خَزْم . ( قال) و يجوز الرفع لانه دُعا الله و الدُعا الله عَزْجُ مُ عَزْجُ الْحَارِ فَارْفَع لَا الله عَلَمْ وَالرَّفَع ( 227)
 يُخْرُجُ مَخْرَجَ النّهي فَيُجْزَمُ ويَخْرُجُ مَخْرَجَ الْحَارِ فَارْفَعُ ومعنى الْحَزْم والرَّفْع ( 227)
 فيه سوا الله قال ابو الحسن وزادنا ابو العباس . . .

(قَالَ) وَبَيَّاكَ فِيهَا قَوْلَانِ . قَالَ بَعْضُهُمْ : تَعَمَّدَكَ بِٱلتَّحِيَّةِ وَٱنْشَدَ [ لِلْحَذْ كَمِی ً ] :

بَاتَّتُ تَبَيَّا حَوْضَهَا عُكُوفًا مِثْلَ ٱلصُّفُوفِ لَاقَتِ ٱلصَّفُوفَا وَأَنْتَ لَاقَتِ ٱلصَّفُوفَا وَأَنْتَ لَا تُعْنِينَ عَيِّي فُوفًا [ثُمَّ تَقُولُ اَعْطِنِي ٱلتَّشْرِيفَا] (اللهُ تُعُولُ اَعْطِنِي ٱلتَّشْرِيفَا] (اللهُ تَعُولُ اَعْطِنِي ٱلتَّشْرِيفَا] (اللهُ تَعُولُ اَعْطِنِي ٱلتَّشْرِيفَا) (اللهُ تَعُولُ اَعْطِنِي ٱلتَّشْرِيفَا) (اللهُ تَعُولُ اَعْطِنِي التَّشْرِيفَا) (اللهُ تَعُولُ اللهُ تَعْمُولُ اللهُ ا

لَنَّ تَبَيْنَا اَخَا تَهِمِ اَعْطَا أَلَّخِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

وزَّغْفُ بَدَلُ مِن مُفَاضَةً كَمَا تَقُولُ: مَرَرْثُ بِعَاقِلِ رَجُلٍ . والمُعَاوِدُ الغَارَاتِ فَرَسُهُ. آسِيرُ بهِ اي جذا الغَرَس الى النُمْسَكَانِ حَقَّ أَنْزِلَ عَلَى المُوضَّعِ الذَّي هو فيهِ ودارِ مملكتيهِ . وبروى : اسيرُ جا اي جذهِ المُفَاضَةِ وجذهِ (القبيلةِ ]

1) [ وصف الابل وَذَكَرَ أَنَّهَا تَقَصَدُ الحَوْضَ لَتَشْرَبَ وشَبَهَهَا بالصغوف من الناسِ التي تلقى مثلها. وانت يعني امر آتَهُ اي لا تُعيني على عمل شيء مِماً احتساجُ اليهِ ثمَّ تُريدين مني أَنْ أَمْدَكُ من غير استحقاق . والتَشْرِيفُ ذَكُمُ ها بالجميل] . ويقال ما أغنى هنهُ فوقًا اي شيئًا <sup>(b)</sup> أَمْدَكُ من غير الشيف البخيلُ. ويروى : لمَّا تَزَلْنَا بابي غيم ، يقول لمَّا ضِفْنَاهُ وجدناهُ لئياً ] . وتَبَيَّهُنَا اعتمدنا

هُ وقال بعضُهم (b) اعطى (a) وهذا الذي بعد هذا عن غير ابي يوسف قال ابو الحسن قراناهُ على ابي العبَّاس

أَنَّ اللَّهُ اللَّ

ٱللهُ صَلَالَكَ آيُ صَلَّ عَنْكَ فَذَهَبَ ، وَمَلَّ مَلَالَكَ ( 228 ) آيُ سَمْمَ عَنْكَ فَذَهَبَ ، وَلَا آبَ شَايِئْكَ كَلَاهُمَا ، وَقَالَ عَنْكَ فَذَهَبَ ، وَلَا آبَ شَايِئْكَ كَلَاهُمَا ، وَقَالَ اللهُ عَنْكَ فَذَهَبَ ، وَلَا آبَ شَايِئْكَ كَلَاهُمَا ، وَقَالَ اللهُ عَنْ وَجَلًا إِنَّ شَائِئَكَ هُوَ الْأَنْبَرُ ، وَقَالَ أَنْ الْفَرَذُدَقُ ] :

وَمَا خَاصَمَ ٱلْأَقْوَامَ مِنْ ذِي خُصُومَةِ كَوَرْهَا ۚ مَشْنُوه ُ ۚ الْيُهَا حَلِيْهَا ُ اللَّهِ عَلَيْهَا و وَيُقَالُ عَمَّرَكَ ٱللهُ ايْ اَبْقَاكَ ٱللهُ . وَيُقَالُ ٱلْعَمَارَةُ ٱلتَّحِيَّةُ . قَالَ

[الأعشَى]:

[ فَيَالَيْلَةً لِي فِي لَمْلَعٍ كَمَلُوْفِ الْمُرِيبِ يَخَافُ الْإِسَارَا ]
 فَلَمَّا اَتَانَا بُعَيْدَ الْصَحَرَى سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَمْنَا عَمَارَا (اللهَ وَقَوْلُهُمْ « اَنْعَمَ اللهُ بَالكَ » أَيْ اَصْلَحَ اللهُ هَوَاكَ

و) [ الورها الحمقاء والمَشْنُو المُبنَقُ المُبنَقُ والحليلُ الزَوْجُ . يقول لم يخاصِم الناسَ مخاصِمُ مثلُ المرآة الحمقاء المُبغضة لروجها . يُريد أنّها تكونُ شديدة الحصومة الانها مُبغضتهُ وليس لها عقلُ فتصبُرُ عليه وإن كانت مُبغضة له ]

إلىلِمُ مكان معروف بين الكوفة والبصرة . وقولة «ورفعنا عَسارا» اي رَفَعْنَا اصواتَنا بقولنا : عَمَّرَكُ اللهُ ، وقيل أم . وقيل العَمَار الرَّ يُعان الذي يُرْفع لللهُ ليُحيًّا بهِ . وقولة « بُمَيْد الكرى» اي بعد وقت الكرى والكرّى النُمَاس. وهذا مثل قول القائل : جاءنا فلان عند نومة الناس . عدّحُ الاعشى جذا قيس بن مَعدي كرب الكنديّ ويذكُرُ قلقةُ بتأخره وشِدّة نزاعهِ الى رُؤيتهِ ]

<sup>&</sup>lt;sup>b</sup> الشاعرُ

a تمالی

مشنولا

### ١٢٢ كَاتُ ٱلْمَدَدِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة ما جاء في هذا المعنى في باب التفرُّد بالامر (الصفحة ٨٧)

قَالَ اَبُو عُبَيْدَةً : الْوِتْرُ وَالْوَتْرُ الْقَرْدُ . وَقَدْ اَوْتَرْتُ وَوَتَرْتُ مِنَ الْوِيْرِ وَالْوَتْرُ الْقَرْدُ ، وَالزَّكَ الزَّوْجُ ، قَالَ الْكُمَيْتُ الْوِيْرِ ، وَالنَّكَ الزَّوْجُ ، قَالَ الْكُمَيْتُ [ يَمْدَحُ اَ اِلزَّوْجُ ، قَالَ الْكُمَيْتُ [ يَمْدَحُ اَ اِلنَّ بْنَ الْوَلِيدِ (٤٧٠) :

[ رَجُوكَ وَلَمْ تَتَكَامَلْ سِنُو كَ عَشْرًا وَلَا نَبْتُ فِيكَ أَتَّعَادَا] لِأَذْنَى أَخَسًا أَوْ ذَكَا مِنْ سِنِيكَ إِلَى اَدْبَعِ فَبَقُوكَ أَنْتِظَارَا أَنْ لِلْاَذْنَى أَنْ خَسًا أَوْ ذَكَا مِنْ سِنِيكَ إِلَى اَدْبَعِ فَبَقُوكَ أَنْتِظَارَا أَنْ اللَّهِ مَا لَا لَكُنَيْرٌ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

وَمَا زِلْتُ أَبْقِي ٱلظُّمْنَ حَتَّى كَأَنَّهَا اَوَاقِي سَدَّى تَفْتَالُمُنَّ ٱلْحُوالِكُ ('' وَقَالَ ٱلْآخَرُ ('' فِي «خَسًا » وَذَكَرَ قِدْدًا :

يَ اللهِ عَنْ هَا مَا زِلْتُ الرَّبُ وَالظُّرُ الى الظُّمَن وَهِي تَسِيرِ وَبَمُدُ هَنِي فَيَذْهَبُ مِمَّا الظُّرُ الى الظُّمَن وَهِي تَسِيرِ وَبَمُدُ هَنِي فَيَذْهَبُ مِمَّا الظُّرُ اللهِ جُزْنُهُ فَكَانَّهَا سَدَى ثَوْبِ يَغَطِّيهِ الحائك بِاللَّحْمَةَ حَيَّى لا يَبْقَى شِيءٌ ظَاهِرٌ . فَشَبَّهُ مَا ظَلِب عَن عِينِهِ مِن سَدَى التَّوْبِ . والحَوَائِكُ جَعُ حَاثِكَةً ] ظلب عن عينهِ من الظُّمْن بما غابٌ عن عينهِ من سَدَى التَّوْبِ . والحَوَائِكُ جَعُ حَاثِكَةً ]

ا) [ يريد أنّهم رَجوا أنْ يكون سَبَسدًا اميرًا مُطاعًا ينتفيخ قولهُ منهُ ولم يَبلُغ عَشْرَ سِنين ولم تنبت لهُ جميعُ اسنانِهُ بعد سُفُوطها. وقولهُ «لادنى خسًا » يمني اضم رَجوا منهُ أنْ يكون رفيع المنزلة عالي الذكر لادنى ما يُعبَّرُ عنهُ بِخسًا وهو سَنَةٌ ولادنى ما يُعبَّرُ عنهُ بذكا وهو سَقَتَانَ الى أنْ صار لهُ اربعُ سِنين مُ ظَهَرَ لِحسيم الناس ما يَدُلُهُمْ على ما يكون منهُ اذا كَبر. وقولهُ « فَبَقَوكَ » اي انتظرُوك ان تَسكُنُهُر ويعلو شائلكَ فينتفعوا بك . وانتظارًا يَصلُحُ أن يَنْتَصِبَ باضار افتظروك ]

قال ابو عمرو والاصمعي أ دنى (b) با دنى

c فَيَقُولُ فَبِقُولُ انتظرُوكِ الشاعرُ الشاعرُ الشاعرُ

e) آخر

ثَبَتَتْ قَوَا يِنْهَا خَسًا وَتَرَنَّمَتْ غَضَيًا كَمَا يَتَرَثَّمُ ٱلسَّكُرَانُ (ا وَ'هَالُ كَانَ ٱلْقُومُ وِثَرًا فَشَفَعْتَهُمْ وَكَافُوا شَفْمًا فَوَتَرْتَهُمْ . وَتَثُولُ: ثَلَثْتُ ٱلْقَوْمَ فَا نَا أَثْلَثُهُمْ إِذَا كُنْتَ لَهُمْ ثَالِقًا } وَرَبَعْتُهُمْ أَرْبَعَهُمْ (229) وَخَمَسَتُهُمْ أَخِمِسُهُمْ . وَسَدَسْتُهُمْ أَسْدِسُهُمْ . وَسَبَعْتُهُمْ أَسْبَعْهُمْ . وَتُمَنَّهُمْ اَ ثَيْنُهُمْ • وَتَسَعَيْهُمْ اَ تَسَعُهُمْ • وَعَشَرْتُهُمْ اَعْشِرُهُمْ • ( ٱلْمُسْتَقَبَلُ مِنْ هَذِهِ ٱكْحُرُوفَ كُلَّهَا ( ٤٧١) مَّكْسُورٌ إِلَّا ثَلَثَةَ آخَرُفِ': ٱلْآرْبَعَةَ وَٱلسَّبْعَــةَ ا وَٱلتِّسْمَةَ ﴾ 6 فَاذَا أَخَذْتَ ثِلْثَ أَمْوَالِهِمْ أَوْ رُبْهَهَا أَوْ خُمْسَهَا صَمَّمْتَ ثَالِثَ ٱلْمُسَتَقَبَلِ فَتَقُولُ ثَلَقْتُهُمَ ٱثْلَتُهُمْ . وَرَبَعْتُهُمْ اَرْبُعُهُمْ وَخَمَسَتُهُمْ اَخْمُسُهُمْ مَضْمُومٌ إِلَى ٱلْمَشَرَةِ خَلَا ٱلسَّبْمَةِ وَٱلنَّسْمَةِ وَٱلْأَرْبَمَةِ ، وَتَقُولُ كَانُوا ثَلْقَةً فَارْ بَهُوا َ أَيْ صَارُوا أَرْ بَعَةً . وَكَانُوا أَرْ بَعَةً فَأَخْمَسُوا آيْ صَارُوا خَمْسَةً . وَكَذَٰ لِكَ ۚ إِلَى ٱلْمَشَرَةِ ٥ وَحَكَى ٱلْقَرَّا ٤ : مَعِي عَشَرَةٌ فَٱحْدُهُنَ ٩ آيُ صَيْرَهُنَّ آحَدَ عَشَرَ ٥ وَتَثُولُ كَانَتِ ٱلدَّرَاهِمُ تِسْمَةً وَ تِسْمِينَ فَأَمَا ثُ آي صارَتْ مِانَةً وَأَمْا نَهُما آي صَيْرُتُها مِانَةً ، وَكَانَتِ ٱلدَّرَاهِمُ تِسْمَ مِائَةٍ وَ يَسْمَةً وَ يَسْمِينَ فَآ لَفَتْ (b) آي صَارَتْ أَلْقًا وَآ لَفْتُهَا أَنَا صَيَّرْتُهَا أَلْقًا (229) ه وَقَالَ أَبُوزَيدٍ: يُقَالُ فِي ٱلْمُشْرِ عَشِيرٌ ۚ وَ فِي ٱلنَّسْمِ تَسِيعٌ ۚ وَكَذٰ لِكَ مِنَ

ا (اداد بقوله «خَسًا» الآثنانيَّ وهي ثلث ]. والقوائم أثنانيُّ (الدّدر. والتّرنَّمُ صوتُ غَلَيَان القدر.جَعَلَ غَلْيَهَا بمنزلة النَّصِ ۚ لَانَّ صَـدْر الغَصْبَان يَعْسَى وَيَفُور. فجَعَلُ حَمْىَ القِدْر وَدُوْرَ ما فيها بالنَّلْي عِنرلة صَدْر الغَصْبَان ]

a) فَأَحِدُهُنَّ b فأ كفت (b

ٱلْهَشَرَةِ إِلَى ٱلْخَنْسَةِ. وَلَا يُقَالُ رَبِيعٌ وَتَلِيثٌ • قَالَ ٱلْكُمَيْتُ [ يَمدَحُ ٱلْحُكَمَ ٱلْنَ ٱلصَّلْتِ ٱلثَّقَفِي :

وَذَبًّا عَن َ أَكُونُمَاتِ ٱلْكِبَادِ إِذَا بَلَغَ ٱلْخُوفُ اَنْ لَا مُجِيرًا]
وَفَا السَّمَوْ لِ لَا بَلْ تَزِيدُ كَمَا يَفْضُلَنَّ خَمِيسٌ عَشِيرًا (المُقَالُ \*) [ يَذِيدُ بَنُ ٱلطَّنْرِيَّةِ :

اَرَى سَبْعَةً يَسْعَوْنَ لِلْوَصْلِ كُلُّهُمْ لَهُ عِنْدَ رَيًّا دِينَةُ يَسْتَدِينُهَا فَا دُسَلَتُ سَهْمِي وَسُطَهُمْ حِينَ اَوْخَشُوا ]

فَمَا طَارَ لِي فِي ٱلْقِسْمِ ( اللَّا تَعِينُهُ ا

[ وَكُنْتُ عَزُوفَ ٱلنَّفْسِ اَكْرَهُ ۚ اَنْ يُمَى

لِيَ ٱلشِّرْكُ مِنْ وَزَهَا ۚ طَوْعٍ قَرِينُهَا ] (٢

إ يقولُ انت تَذُبُّ عن الحُرُمات وتجبيرُ حينَ لا تجبيرُ وتَغِي وَفَاء مثل وَفَا.
 السَمَوْءَل. وخبرُ السَمَوْءَل في وفائه مَشُهُورٌ بهِ يُضْرَبُ المثل في الوفاء. وقولهُ « لا بل تريدُ »
 يريد انتَ تَزِيدُ في الوفَاء عن السَمَوْءَل وَتَفْضُلُهُ كما يغضُلُ خمينٌ عشيرًا فيكون آكثرَ منهُ ]
 منهُ ]

آ الدينةُ الدَّين. يستدينها يطلُبُها وكان له عندها دَبْنُ ايضاً فاجتمع كلهُم في المُطالَبَة فَمَا حَصَلَ بيدهِ منها الاَ الشَّمِينُ لأَنَّ شُرَكاءَهُ سَبْعَةُ انفس وهو الثامِنُ. والدَّينُ الذي وَسَمَا وَ فَكُ الله عَمْ هُم وَ حَظِيُّ لكل واحد منهم مِماً يَنالُهُ من الاستعتاع بها. واوخشُوا خَلطوا. والمَعزُوفُ الذي تَنصرفُ نفسهُ عن الشيء الذي يَضعُ منهُ ولا يَحسُنُ بهِ فِعمُلُهُ وكُرهَ اَن يكونَ لهُ شُرَكاءَ في هذه المراة. والطَوعُ المُنقادُ. ويجوزُ اَنْ يعنِي بقرينها نفسها اداد قرينتَها فَحَذَفَ علامة المتأفيث. يعني اَنَ نفسَها تُطاوعُ كلَّ من دَعاها الى وَصله ويَجُوزُ اَنْ يَمني بالطَوع مَصد رَد فعل لم يُسم فاعلُه وقرينُها قاعْ مَا الفاعل. يريد بالقرين حَليلها. يقولُ هذه المراة يُطاعُ صدينَها اي هي تُطيعُ صديقها. ويكون معى الكلام قد دَلَّ على الفاعل المحذوف من «هو» والفاعل «هي»]

ه آخر (b) القَسْم

وَقَالَ آبُو عَمْرُو: يُقَالُ أَحَادُ وَثُنَا ۚ وَثُلَاثُ وَرُبَاعُ وَخُمَاسُ . وَكَذْلِكَ إِلَى ٱلْمَشَرَةِ ﴾ وَيْقَالُ مَوْحَدُ وَمَثْنَى وَمَثْلَثُ وَمَرْ بَمُ ﴾ وَيْقَالُ ٱدْخُلُوا اُحَادَ ا ْعَادَ (غَيْرَ مَصْرُوفِ لِأَنَّهُ مَعْدُولُ عَنْ جِهَتِهِ عُدِلَ عَنْ وَاحِدٍ إِلَى اُحَادَ). وَكَذَٰ لِكَ ٱذْخُلُوا مَثْنَى مَثْنَى . وَمَثْلَثَ مَثْلَثَ (غَيْرَ مَصْرُوفِ لِأَنَّهُ مَعْدُولُ ا عَنْ جِهَتِهِ ﴾ وَنُيقَالُ هُوَ ثَانِي ٱثْنَيْنِ آيُ لَحَدُ ٱثْنَيْنِ . وَكَذْ لِكَ هُوَ ثَالِثُ ثَلَا ثَةٍ • وَرَابِمُ أَرْبَعَةٍ • وَكَانَ ٱلْقَرَّا \* وَٱلْخَلِيلُ لَا يُجِيْزَانَ فِيهَا إِلَّا ٱلْإِضَافَةَ لِأَنَّهَا فِي مَذْهَبِ ٱلْأَسْمَاء كَمَا نَّهُ قَالَ : هُوَ آحَدُ ثَلْثَةٍ وَآحَدُ أَرْبَعَةٍ. وَكَذْ لِكَ إِنَّ ٱلْمَشَرَةِ • وَكَانَ ٱلْكَسَاءِيُّ يُجِيزُ ٱلنَّصْبَ • وَقَالَ ٱلْفَرَّا ۚ وَٱلْخَلِيلُ: فَإِذَا ٱخْتَلْهَا فَقُلْتَ هُوَ ثَالِثُ ٱ ثُنَيْنِ أَوْ رَابِمْ ثَلْثَةً . فَانَّ لَكَ ٱلْوَجْهَيْنِ حَذْفَ ٱلتَّنْوِينِ وَٱلْاِصَافَةَ . وَٱلتَّنُوينَ وَٱلنَّصَ فَتَقُولُ هُوَ ثَالِثُ ٱثْنَايِن وَهُوَ ثَالِثُ ٱ ثُنَيْنِ. وَهُوَ رَابِمُ ثَلْقَةٍ وَرَابِعٌ ثَلْقَةً . كَمَا تَقُولُ هُوَ ٩ مُكْرِمُ عَبْدِ ٱللهِ وَهُوَ طُ مُكْرِمْ عَبْدَ ٱللهِ ٥ وَتَقُولُ جَاءَ ثَالِمًا وَرَاسِاً . وَخَامِسًا وَخَامِيًا . وَسَادِسًا وَسَادِياً وَسَا تًا . فَمَن قَالَ « سَادِسًا » أَخْرَجَهَا عَلَى ٱلْأَصْلِ لِأَنَّهُ مِنَ ٱلسَّدْس. وَمَنْ قَالَ «سَاتًا» بَنَاهُ عَلَى لَفْظِ سِتَّةٍ . وَمَنْ قَالَ «سَادِيًا» أَبْدَلَ مِنَ ٱلسِّينِ مَا مَ قَالَ [ألشَّاعِرُ]:

بُوَيْذِلُ أَعْوَامٍ ۖ أَذَاعَتْ بِخَمْسَةٍ وَتَمْتَدُّنِي إِنْ لَمْ يَقِ ٱللهُ سَادِيًا "

ا) [ يذكُرُ امراةً . وبُو يُزِل تصنيرُ با زل . يقولُ هذه المراةُ شَابَةٌ قد بَلَفَتْ منذ سنينَ وقد (٣٧٠) ماتَ عنها خمسةُ ازواج وانا السّادسُ . فان لم يَكُفني اللهُ أَمْرَهَا اَعَدَّتني معهم فصرتُ سادسَ الهَلْكُوا وفرَّقت بينهُم وبينَ معهم فصرتُ سادسَ الهَلْكُوا وفرَّقت بينهُم وبينَ الملهم. ويجوزُ ان يُرِيدَ اَنَّها نَشَرَتْ حديثَهُم مَمَها لانَّهم شُهرُوا باَنَّهم ماتوا كما تَزَوَجوها ]

<sup>(230°)</sup> هذا (b) هذا (a)

### [ وَقَالَ ٱلْآخُرُ :

إِذَا مَا عُدُّ اَرْبَعَةٌ فِسَالٌ فَرَوْجُكِ خَامِسٌ وَٱبُوكِ سَادِي الْ وَقَالَتِ اللهِ عَالَتِ الْفَادِثِ بَنِ كَلْبِ فِي وَقْعَةٍ اَوْقَعَتْهَا بَنُو عَالَتِ الْمَادِثِ بَنِ كَلْبِ فِي وَقْعَةٍ اَوْقَعَتْهَا بَنُو عَالِمِ بَنِي الْخَادِثِ بَنِ كَلْبِ فَاصَابُوا فِيهِمْ فَبَكَتْ عَلَيْهِمْ :

إِنَّ ٱلضِّبَابَ أَبَا اوَا قَتْلَ الْخُوتِهِمْ سَادَاتِ نَجْرَانَ مِنْ حَضْرٍ وَمِنْ بَادِ] عَمْرًا وَعَمْرًا أَ وَعَبْدَ ٱللهِ بَيْنَهُمَا وَٱبْنِيْ حِزَامٍ وَوَقَى ٱلْحَارِثُ ٱلسَّادِي (' وَقَالَ '' [ ٱلْحَادِرَةُ ] :

مَضَى ثَلَاثُ سِنِينَ مُنْذُ خُلَّ بِهَا وَعَامُ لَهُ عُلَّتْ وَهٰذَا ٱلتَّابِعُ ٱلْحَامِي ۗ (عَ

() [ ويروى: وَحَمُوله. الفِسَالُ جِمْ فَسْلِ وهو الرَذْلُ الساقِطُ مِن الرِجال. ويريدُ اَنَّ زوجَها وَحَمَاها فَسْلان ساقِطَان ان كانا مَضْمُومَيْنِ الى غيرهما او مَفرَدَيْنِ وَمَن كان ساقطًا في نفسهِ فهو ساقيط ذا فشمَّ الى ساقِط مثاب او أفرردَ ]

ُ ﴾ [ قال كذا وجُدتُهُ في شَعْرِمَ والذيّ انشَدَهُ يعقوبُ : عمرُ و وكعبُ . ومعنى « آباءوا قتلَ اخوصَم » اي قَتَلُوا باخوَصَم سادات نَجْرَانَ . والحَضْرُ الحُضُورُ ]

والضميرُ الدُّكرَ قبلَ هذا البيت منازلَ كَان يعرفُها ثمَّ قال مَفَى ثُلثُ سنينَ منذُ 'حلَّ بها.
 والضميرُ المُتَصِلُ بالباء يعودُ الى المنا زل. وعامُ حُلَّتِ المنا زلُ وهذا العامُ هو التَّابِعُ للسنينَ التي تَقَدَّمَتْ. فارادَ السَنَةَ التي حُلَّتْ فيها المنا زلُ وهي السَّنَةُ الأولى وثلثُ سنينَ بعدها ثمَّ السَّنَةُ التي هو فيها بعد الثلثِ فصاد جميعُ السنينَ خَمْسًا ]

a) وقال الآخر

b) عَرْو وَكَعَبْ ( والباقي كلهُ على الرفع )

الآخُ (d وعام معا قال لنا ابو الحسن « وعام » ايضاً بالرفع ( عنه عنه عنه المخاص ) يريدُ الحامس كف شِئتَ

### ۱۲۳ بَاتْ "

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب لُبس السِلاح (الصفحة ١٦٦) وفي فقه اللغة الفصول المختصَّة بالسِلاح (ص٢٥٠ – ٢٥٦)

يُقالُ هُو رَجُلْ شَاكِي ٱلسِّلَاحِ وَشَاكُ ٱلسِّلَاحِ اَيْ سِلَاحُهُ ذُو شَوْكَةً . وَاصْلَهُ \* شَا إِنْكُ \* (٤٧٤) فَقُلِبَ ، وَرَجُلْ شَاكُ فِي ٱلسِّلَاحِ ، وَرَجُلْ مُوْدِ الْمَا اللهِ اللهُ الل

فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي قَوْمُ سَوْدِ آذِلَّةٌ لَأَخْرَجَنِي عَوْفُ بْنُ عَوْفٍ وَعِصْيَدُ آ وَعَنْتَرَةُ ٱلْقُلْحَا ۚ جَاءَ مُلَأَمًا ۗ كَا نَكَ فِنْدٌ مِنْ عَمَايَةَ اَسْوَدُ <sup>8) (ا</sup>

وَيُقَالُ هٰذَا رَجُلُ كَافِرٌ إِذَا لَبِسَ فَوْقَ دِرْعِهِ ثَوْبًا 6 وَرَجُلُ حَاسِرٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ مِنْفَرٌ 6 وَرَجُلُ حَاسِرٌ اللهِ الذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ مِنْفَرٌ 6 وَرَجُلُ الْذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ مِنْفَرٌ 6 وَرَجُلُ

السببُ الذي دعا شُرَيْعًا الى هذا الشيفر حَرْبُ كانت بينهم وبين بني مُرَّةَ وفَزَارةً وعبس. والفيند القِطعةُ العظيمةُ تَشْخَصُ من الجببل. وعمايةُ جبلٌ عظيمٌ ]

هُ اللَّهُ الْمُتَسَلِّح (b) ابو عبيدة : مُدَّ جَجِيٌّ بالفتح (a

أ ومُلاَّمٌ ومُلاَّم على وزن مُفعَّل ومُفاعَلُ.
 ومُلاَّمٌ ومُلاَّم على وزن مُفعَّل ومُفاعَلُ.
 واللاَمَةُ الدِرْعُ

قال لنا ابو الحسن: الفند القطعة من الجبل تنبو عن موضع معظيه وعَماية السم جبل والفلحاء الشفة السفلي اذا كانت مشقوقة واغاً يقال رجل أفلح فوصقه بصفة شفته فقال « الفلحاء » . رجعنا الى اتكتاب

رَاحِ ْ مَمَهُ رُنَّحُ ۗ 6 وَاَجَمُّ لَيْسَ مَعَهُ رُنَّحُ ۗ وَهُوَ مُشْتَقٌ مِنَ ٱلْكَبْشِ ٱلْأَجَمّ ٱلَّذِي لَا قَرْنَىٰ <sup>(a)</sup> لَهُ . قَالَ عَنْتَرَةُ :

تَمْلَمُ لَمَاكَ ٱللهُ أَنِي

اَجَم ْ إِذَا لَقِيتُ ذَوِي ٱلرِّمَاحِ (<sup>\*</sup>231)<sup>(1</sup>

b وَقَالَ أَوْسُ :

وَيُلْمَهُمْ مَفْشَرًا جُمًّا 'بُوتُهُمْ مِنَ ٱلرِّمَاحِ وَفِي ٱلْمَرُوفَ تَنْكِيرُ '' وَلِي الْمَرُوف تَنْكِير وَيْقَالُ هٰذَا رَجُلْ سَيَّافٌ وَسَا نِفُ إِذَا كَانَ مَعَهُ سَيْفٌ 6 وَتُرَّاسُ مَعَهُ رُّسٌ ، وَنَبَّالٌ وَنَا بِلْ مَعَهُ نَبْلُ ، وَقَادِنْ مَعَهُ سَيْفٌ وَنَبْلُ ، وَأَعْزَلُ إِذَا كُمْ يَكُنْ مَعَهُ سِلَاحٌ . وَقَوْمٌ عُزَّلٌ . وَغُزْلٌ ٥ وَرَجُلُ أَكْشَفُ لَا زُسَ مَعَـهُ ٥ وَأَمْيَلُ لَاسَيْفَ عَلَيْهِ (أَ فَ). وَٱلْأَمْيَلُ عِنْدَ ٱلرُّوَاةِ ٱلَّذِي يَمِيلُ عَلَى ٱلسَّرْج فِي جَانِبٍ } وَإِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ بَيْضَةٌ قِيلَ مُقَنَّمٌ } فَانِ لَمْ تَكُنْ عَلَيْهِ بَيْضَةٌ قِيلَ آجَمُ ۚ ۚ وَا ِذَا كَانَ يَثَبُتُ عَلَى ( ٤٧٥ ) ٱلدَّا َّبِّهِ قِيلَ فَارَسُ ۗ ۗ فَا ِذَا لَمْ يَكُن يَثْبُتُ قِيلَ كِفْلُ. [ وَٱلصَّوَابُ اَنَّ ٱلْآجَمَّ ٱلَّذِي لَا رُحْحَ مَمَهُ. وَامَّا ٱلَّذِي لَا يَضَةُ عَلَيْهِ فَهُوَ حَاسِرٌ ]

إ چيجُو الحِمدَ وهو رجلٌ من بني أبانَ بن دارم وكان مع عترة في الحرَم فسارا حتى . قاربا الحِلَّ. وليس مع الجَمْدُ سَلَاحُ واستَّمَار من عنثرةَ رَّعَهُ فاعارَهُ. فلمَّا رَاى الجَمْدُ فَوْمَهُ آمْسَكَ الرُّمْحَ. ولحاك اللهُ أَهْلَكُكَ مَأْخُوذُ من قولك: كَمَوْتُ الشَّجَرَةَ اذا قَشَرْتُها ] ٢) [ يعجو بُرْدًا وهم حيُّ من إياد . يني آنَهم لَيْسُوا آصنحاب حَرْب وقتال ولااتخاذ سلاح والمعروف عنده مُنْكَرُ عند الناس]

b) والكافرُ الشاكُ في السِلاح التام َ والكافرُ الليلُ وهو قال ابو الحسن: ينبغي ان ابضًا السحابُ . والْمُكَفَّرِ الْمُوَثَّقِيُّ بالحديد ولم يحكِ هذين غيرُهُ بكون هذا البيت بيت عنترة

## ١٧٤ بَابُ ٱللِّقَاء فِي قُرْبِهِ وَإِ بَطَائِهِ راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب الوفت والحين (الصفحة ٢٥٣)

ُ يُقَالُ مَا اَلْقَاهُ إِلَّا الْفَيْنَةَ بَعْدَ الْفَيْنَةِ . آيْ إِلَّا الْمُرَّةَ بَعْدَ الْمُرَّةِ ، وَمَا الْقَاهُ إِلَّا الْمُرَّةَ بَعْدَ حِينٍ . قَالَ جَرِيدٌ :

دِ يَارَ ٱلْجَمِيمِ ٱلصَّالِحِينَ بِذِي ٱلسَّدْرِ آبِينِي لَنَا اَنَّ ٱلتَّحِيَّةَ عَنْ عُفْرِ (231) [ وَ يُقَالُ مَا اَلْقَاهُ اِلَّا عِدَّةَ الثَّرَيَّا الْقَمَرَ ( كَا أَيْ اِلَّا مَرَّةً فِي ٱلسَّنَةِ • وَزَعَمُوا اَنَّ الْقَمَرَ يَنْزِلُ فِي ٱلثَّرَيَّا مَرَّةً فِي ٱلسَّنَةِ • وَ يُقَالُ لَقِيتُهُ نَبْيِشًا اَيْ بِآخِرَةٍ اَنَّ الْقَامُ الشَّاعِرُ [ وَهُو نَهْشَلُ بْنُ حَرِي ] :

تَمَنَّى نَيْشًا أَنْ يَكُونَ اَطَاعَنِي ۚ وَقَدْ حَدَثَتْ بَعْدَ الْأُمُورِ الْمُورُ وَلَيْمَةُ وَيُقَالُ لَقِينَهُ ذَاتَ الْعُونِيمِ وَإِي مُذْ ثَلَا ثَةِ اَعْوَامِ اَوْ اَرْبَعَةٍ وَ الْقِينَةُ فَاتَ بَعْدَاتِ بَيْنِ وَآيُ بَعْدَ حِينٍ ثُمَّ اَمْسَكْتُ عَنْ مُثَ أَيْنَهُ وَلَقِينَهُ ذَاتَ صَعْجَةً اَيْ حِينَ اصْبَعْتُ وَلَقِينَهُ اَدْ نَى عَائِنَةٍ وَأَيْ اَدْ نَى شَيْء تُدْرِكُهُ الْمَيْنُ وَلَقِينَهُ اَوْلَ خَاتِ يَدَيْنِ آيْ سَاعَة غَدَوْتُ وَيُقَالُ اعْمَلْ كَذَا الْفَيْنُ وَلَقِينَهُ اللّهُ اللّمَا فَي اللّهُ الللّهُ اللّهُ ال

ا ديار مُنَادًى مُضَافُ فلذلك نَصَبَ. وذو السيد ر موضع بعينه . وقوله « ابيني لنا » جوابُ تحييزناً لك فانّنا ما مَرَرْنا بك ولا حَيَيناكِ منذُ حين ]
 ٢) والصوابُ الا عِدَة الثُوريَّ القَمَرَ ( بالتخفيف )

ه) ابوزید

b قال أبو العبَّاس: يقال لكَ عارِضاتُ الورد ِ اي أوَّ لهُ وانشد:

وَارَى دِيُّ دِيًّا آيْ حِينَ ٱخْتَلَطَ ٱلظَّلَامُ . يَشِني حِينَ يَتَّرَآ يَانِ وَوَارَى ٱلظَّلَامُ آحَدَهُمَا عَنْ صَاحِبِهِ <sup>(١</sup> 6 وَلَقْيَتُهُ حِينَ قُلْتَ : أَاخُوكَ آمِ ٱلذَّنْثُ<sup>® 6</sup> وَلَقْيَتُهُ صَحَّةً غُمَّى وَأَيْ فِي أَشَدُّ ٱلْهَاجِرَةِ حَرًّا ﴿ وَلَقَيْنُهُ غِشَاشًا أَيْ عَلَى عَجَلَةٍ . قَالَ وَسَمِعْتُ ٱلْكَلَابِيُّ يَقُولُ : لَقَيتُهُ غِشَاشًا آي عِنْدَ ٱلْمَسَاءِ . وَ أَنْشَدُنَى :

يُقَحِّمُ عَنْهَا ٱلصَّفَّ ضَرَّبٌ كَانَّهُ

اجِيجُ إِجَامٍ حِينَ حَانَ ٱلْتَهَابُهَا (٤٧٦)

بَا يُدِى ٱلْمُقَيْلِيِّنَ وَٱلشَّمْسُ حَيَّةٌ عِشَاشًا وَقَدْ كَادَتْ يَفِي ْحِجَابُهَا ﴿ ا

 ا تَمْلُبُ «وارى رَئِيُ رَبَّا » على فيل
 الصفُّ صَفُّ الغوم فَرُسانًا او رَجَّالَةً في الحَرْب . ويُقَحِمُ يَدْفَعُ دَفْعًا سَرِيعًا . وضَرْبُ يعني الضَّرْب بالسُيُوف . وشَبَّه صَوْتَ وَفْعِ السُيُوف بصوت النار في الآجام ] . والاَجمةُ تُمجمعُ مُنْجهم المَحمد النار في الآجام ] . والاَجمةُ تُمجمعُ المَحمد النار في الآجام ] . والاَجمةُ المُحمد المَحمد المُحمد المَحمد المَ الإَجامِ مثلُ الأَكْيَمَةِ وَالأِكامِ ۚ [ وقد يجَوزُ لقائل ِ انَ يَقُولِ: أَجَمَةٌ ۖ وَأَجَمُّ وتُحْمَعُ الأَجمُ آجَامًا مثلُ جَبَلِ وأَجْبَالَ . ومثلُهُ أكمة " وآكام". ويُجْمَعُ إِجَامًا على فِعال مثلُ [كام ي

كِرَامٌ يَبَالُ الماء قَبْلَ شِفاهِم لهم عادِضاتُ الوِدْدِ شُمُّ المَناخِ

اي تَقَعُ انُوفهم في الما قبل شِف اههم في عارضات الورد لأنَّ أو لله لهم دون الناس · قال لنا ابو الحَسَن ( 232 ) : المعنى ينالُ الماء شُمُّ مَنَاخِرهم قبلَ شِفاهِهم في عارضات الوِرْد اي في أوائل الوِرْد . ( قال ) وتنتَصبُ «عارضاتُ » على الوقتَ . رَجَعنا قال ابو العبَّاس: حينَ اشتبهَتِ الأشباحُ في اوَّل ظُلْمَة الليل فلم يُعرَف شخصُ الرجل من شخص الذئب

قال ابو العبَّاس: وذلك أنَّ الظبيُّ اذا اشتدَّ عليـــهِ الحرُّ طَلَبَ اكْكِنَاسَ وقد بَرَقَتْ عينُـهُ من بَياضِ الشمس وَلَمانها فَيَسْدَرُ بَصَرُهُ حتى يَصُكُّ بنفسهِ الكِناسَ لا ننصر و أن قال الشاع :

> تُرَاها تَدَورُ بغيرانها ويَهجِمُها بارحٌ ذوعَمَى يعنى الظِياء تَدُورُ بِكُنُسِها لا تُبْصِرُ من شدَّةً الحَرّ

"وَلَقِينُهُ اَوَّلَ صَوْلَةٍ ( 232 ). وَبَوْلَةٍ . أَ وَاَوَّلَ عَائِمَةٍ . وَاَدْ نَى ظَلَمٍ . كُلُّ هٰذَا أَوَّلُ شَيْء ، أَ وَاَوَّلَ وَهْلَة . أَ وَاَوَّلَ وَهْلَة [ وَعَيْنِ ] ، ظَلَمٍ . كُلُّ هٰذَا أَوَّلُ شَيْء ، أَ وَاَوَّلَ وَهْلَة . أَ وَاَوَّلَ وَهْلَة الْ وَعَيْنِ ] ، وَلَقِينُهُ شَيْء هُ أَ وَلَقِينُه مَعْرَة بَحْرَة إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ شَيْء ، أَ وَلَقِينُه لَيْسَ وَلَقِينَه وَجَاحٌ آي سِتْر . وَوَجَاحٌ . وَوُجَاحٌ الله الله عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الله عَلَى ا

أُسُودُ شَرَّى لَقِينَ أُسُودَ غَابٍ أَنْ بِبَدِ إَضِيتَ وَهُوَ ٱلَّذِي لَا اَحَدَ بِهِ ٤ [وَلَقِيتُهُ وَأَلْفَهُ اللهِ وَأَيْدَ اللهِ وَأَيْدِ وَهُو اللّذِي لَا اَحَدَ بِهِ ١ [وَلَقِيتُهُ وَاللّهُ اللّهِ وَأَيْدِ وَهُو اللّهَ وَهُو اللّهَ مَا اللّهَ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ ولَا اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالّ

والأَجِيجُ صُوتُ النّهابِ النَّارِ. اَ جَّتِ النَّارِ اَجًّا وَاَجِيجًا ، وَقُولُهُ ﴿ وَالشَّمْسُ حَيَّةٌ ۗ﴾ يريد لم يَغِبُ منها شيءٌ ، ويقال في الشَّمْس هي حَيَّة أَذا كان فيه البَيَّة ۗ مَن نُورِها ، وحِبَابُها في هذا الموضَع بمعنى حاجبها ، وحاجِبُها جانبُ من جَوَا نِبها ، وقال رجل من العَرَب لآخر : كُلُ من حَوَاجِب الرغيف اي من جوانبهِ ]

ا ﴿ مُرَّى مُوضَعَ بَعِنهِ يَوصَفُ بَانَهُ مَأْسَدَةٌ وَالعَربُ إذا بالفت في صفحات الأُسْدِ نَسَبَتُهَا الى مُرَّى وَتَوْج وَجْفَانَ . وَخَفَانُ في البريَّة (لتي تقرُبُ من (لفادسيَّة في الذي زعمواً . والبَّرْزُ المَكَانُ البارزُ المَكَسْف ليس فيهِ سِثْرٌ ولا حِبابٌ . ويُرْوى هذا البيتُ « وَجَاحُ » بالرفع على الأقوا ، والابياتُ التي مع هذا (لبيت مكسورة " ويُرْوى « وَجَاحٍ » با لكَسْر و يَعِمَلُها مبنيَّة مَعْرِفة ]
 ٢) ر ز ببلد إضعيت مُنوَنْ و يجوز فيه الاضافة . وبوحش إضعيت مُضَاف لا غير أله على المنافة .

ه ابو زید (b وروی الفَرَّاء وابو زید

ا الكساءي ولقمته (d

') ابو زید <sup>f )</sup> وقال غیرهُ

هُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الحَسن : كُنْتُ أَدْوَى (h

انا هذا البيت : تُزح ِ فقالهُ ابو العبَّاس تَرْج ِ وذكر اَن ترح ِ تصحيف (i

وَلَا نَفْرٍ. " وَفَرَّ مِن غَيْرِ صَيْحٍ وَلَا نَفْرٍ اللهِ أَيْ مِنْ غَيْرِ قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ]. وَأَنْشَدَ (٤٧٧):

كَذُوبْ عَمُولُ يَجْعَلُ اللهَ جُنَّةَ لِإَيْعَانِهِ مِنْ غَيْرِ صَيْحٍ وَلَا نَفْرِ (اللهَ عُنَالَ اللهَ عُنَالَ اللهَ عُنَالَ اللهَ عُنَالَ اللهَ عَلَاهِ مَا عَلَاهِ مَا عَلَاهُ مَا عَلَا اللهَ اللهُ ا

ا المَحُولُ الذي يَمْحَلُ بالناس الى السُلطان اي يَسْمَى جم . يجعلُ اللهَ جُنَّةُ اي يَسْنَتِر ممَّنْ يَخَافُهُ بالاَيْمانِ الكاذِبة من غير أنْ يكون لمتوف ب سَبَبُ ومن غير أنْ يَعْرِضَ لَهُ ما يُفْزِعُهُ ]
 يُفْزِعُهُ ]

وبصرُها حيثُ لا يُسْبَعُ صَوْتُ انسانِ ولا يُرَى بَصَرُ اِنسانِ واللهُ يُرِيدُ آنَهُ لم يُبْصِرهُ احدُ ولم يسبَعُ صوتهُ احدُ ( \*233 ) الّا الارضُ الفَرّاء يقال . . .

(البساطا وقد على العباس في عبر هذا الموضع « الحزون والبساطا » ففسَّرهُ في هذا الموضع « الحزون والبساطا » ففسَّرهُ في هذا الموضع الحَزَوَّ والبساطا » ففسَّرهُ في هذا الموضع الحَزَوَّ والبساطا » ففسَّرهُ في هذا الموضع الحَزَوَّ الفلامُ الذي قد قارب الادراك ، ارمي هذه الإبل به في بساط الارض اي اسوقها به اذا خَفَّ سيرُها قال ابو الحسن : وقراتها في غير هذا الموضع « والإغباط » بكسر الهمزة من قول الارقط : بكسر الهمزة من قول الارقط : وانتسَفَ الجالِبُ من آندابه إغباطنا الميس على أياضلا به

a) قال ابو العبَّاس يقال . . . في يقول لم يَسْمَع صوتًا ولم يَر تَشْخَصًا (c) وحكى (d) قال ابو العبّاس : سَمْعُ الارض

حَتَّى تَرَى ٱلْبَخِبَاجَة " ٱلضَّيَّاطَا يَسْتَحُ لَمَّا حَالَفَ ٱلْإِغْبَاطَا بِٱلْحَرْفِ مِنْ سَاعِدِهِ ٱلْمُخَاطَا (ا

وَ يُقَالُ لَفِيتُهُ كَفَّةَ كَفَّةَ (مَنْصُوبٌ بِغَيْرِ نُونِ لِاَ نَهُمَا ٱسَمَانِ جُعِلَا ٱسْمَا وَالْحِلَا اَسْمَا وَالْحِلَا اَسْمَا وَالْحِلَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وَالْحِلَا اللهُ ا

قَدْ عَلِمَ الْمُقَابَلَاتُ كَفْعَا وَالنَّاظِرَاتُ مِنْ خَصَاصٍ لَعْعَا لَوْ مَثْعًا (اللهُ مُثَالِقًا اللهُ مَثْعًا (اللهُ مُثْعًا (اللهُ مُثْعًا (اللهُ مُثَالًا اللهُ مُثَالًا اللهُ اللهُ مَثْمًا (اللهُ مُثَالِمًا اللهُ اللهُ مُثَالًا اللهُ اللهُ اللهُ مَثْمًا (اللهُ مُثَمِّعًا (اللهُ مُثَالًا اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ ال

ا قوله « لَم اَلْقَ اذ وردته فُرَاطا » يريد اَنَه لم يلق على المنهل قومًا قد تَقدَّموا المَّالِي عليه الحَمام . يعني اَنَهُ ليس عاه يَطرُقُهُ الناسُ المَّا يشرَبُ منه الحَمام . والوُرقُ التي لوُضا لون الرَعاد . والفَطاة ضربُ من القطا . والالفاط الصوتُ والحَلَة . والنَرْجُمان الذي يُتَرْجِم عن النَبَط . واللَغط الذي لا يُفهَم جَملَ صوتَ الطّبر ككلام النبط . والأعلام الذي لا يشبهُ سمتة عليها . اصفر مثل الزيت بيني الماء الذي وَرَده قد اصفر لطول مكثه . وهاط فلي . شبهه بالزيت المُفلَى . والحُرُون جمعُ حَزْن وهي الارض الغليظة . والبَساط الارض السّهلَة المنبسطة . والبَحب عَد الله على . وقوله المنه عنه المنه المنه عمر . والضيَّاط الذي يُحرِّد في منسكبَيه في المشي . وقوله « يُعسَحُ » اي يمسّحُ مُخاطَه كما بكي بحرف ذِراعه من طول الركوب . والإغباط لروم الركوب . يقول كما كرم الركوب . والإغباط لروم الركوب . يقول كما كرم المؤرث وتا قرق الله في مستحة بحرف ضاعده ]

لَيْقُولُ قد ملمت النساءُ البَرْزاتُ التي يُورَا جِهْنَ. والنساءُ الْهَتياتُ اللواتي ينظُرْن من خصاص البيوت بلمحن ولا يُكافِحْنَ. لأرْويَنْ هذه الإبل على كل حال والدالج الذي

وقال هاهنا « الأغباطُ » جمعُ غبيط وغُبُط . وَاغباطُ جمعُ الجمعِ والغبيطُ قَتَبُ يَمْلَا طَهْرَ البعير . يريدُ خالطُهُ اي اكَبَّ عليهِ للنَّوْمِ من الإغياء والسَهَر . والأغلاطُ التي لا خطم عليها . والبجباجة ( \*233 ) اكثيرُ اللحم المُسْتَزَخيهِ الذي يحيك في مِشيتهِ . ضاط يَضيطُ مثلُ حاك يحيكُ

هُ الْبَخِبَاجَةُ (b ولقيتُهُ عين عُنَّةٍ وابو زيد ٠٠٠٠ الْجَبَاجَةُ (b) ولقيتُهُ عين عُنَّةٍ وابو زيد

[ وَيُقَالُ لَفِيتُهُ كَفْحًا ، وَاقَلَ اَوْلَ ، وَاَوْلَ اَوْلِ . وَاَدْنَى ذِي ظَلَمَ وَادْنَى ظَلَمَ أَوْلَ ، وَادْنَى ظَلَمَ أَوْلَ ، وَادْنَى ظَلَمَ أَيْ اَوْلَ شَيْءٍ ، وَلَقِيتُهُ عَيْنَ عُنَّةٍ ، وَيُقَالُ ٱفْعَلْ ذَاكَ اِثْرَ فَيْءً ] : ذِي آثِيرٍ . وَ اِثْرَةَ ذِي آثِيرِ اَيْ آخِرَ شَيْءً ] :

الثَّيُّ وَاُسْتِصْفَارِهِ وَاَسْتِصْفَارِهِ اللَّهِ فَ وَاُسْتِصْفَارِهِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُنْ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّ

'يَّالُ غَمِطَ ذَٰلِكَ يَغْمَطُهُ إِذَا ٱسْتَصْغَرَهُ وَلَمْ يَرْضَهُ وَ اللهِ عَرْضَهُ هُ وَقَدْ سَفِهَ هُ وَ يَغْمَصُهُ ' غَمْطا آي ٱسْتَحْقَرَهُ وَلَمْ يَرْضَهُ وَ إِنَّهُ لَفَمِصْ 6 وَقَدْ سَفِهَ هُ وَ وَرَغِبَ عَنْهُ آيُ رَآى لِنَفْسِهِ عَلَيْهِ فَضَلّا 6 ' 'يَّالُ اَدْزَغْتُ فِيهِ اِدْزَاغًا إِذَا اَنْتَ تَضَعَّفْتَهُ 6 وَاغْمَرْتُ فِيهِ إِغْمَازًا . ' قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سَعْدِ : وَمَنْ يُظِعِ ٱلنِّسَاءُ يُلِاقِ مِنْهَا إِذَا اَغْمَرْنَ فِيهِ ٱلْأَقُورِينَا ( 234 ) ( الله قَوْرِينَا ( 234 ) ( الله قَوْرِينَا ( 146 ) وَالْهَدْتُ بِهِ الْهَادًا إِذَا اَذْرَيْتَ فِيهِ الْمُدْتُ بِهِ الْهَادًا إِذَا اَذْرَيْتَ بِهِ الْمُدْتُ بِهِ الْهَادًا إِذَا اَذْرَيْتَ فِيهِ أَلْمُدْتُ بِهِ الْهَادًا إِذَا اَذْرَيْتَ

يحملُ الدَّلْوَ من البَرْ إِلَى الْحَوْض، والمَاتِحُ الذِي يَكُذُ الْحَبْلَ حَقَّ تَخْرُجَ الدَّلْو، وقولهُ « دَلِمُ الوَ مَنْحَا » يريدُ أَنَّهُ إِنَّا يَمْتَحُ بِالدَّلُو فَاذَا خرجت استقبلَها رَجِلُ يُمِينُهُ عَلَى الاستفاء فاخذها وصبَها في الحوض، وإِمَّا ان يكون الذي يَمْتَحُ غَيْرَهُ ويَدْلِجُ هو بالدلو الى الحوض، ويجوز ان يكون «او» بمنى الواو فيكون بالمنى على ذلك انَّهُ يمتَحُ ويَدْلِجُ ، ويروى: دَكِمًا ومَنْحًا ] يكون «او» بمنى الواو فيكون بالمنى على ذلك انَّهُ يمتَحُ ويَدْلِجُ ، ويروى: دَكِمًا ومَنْحًا ] 1 الدَّوَاهِي وَالْمَى مَهَنَّ دَوَاهِيَ وَامْرًا مُنْكَرُا ]

d) وغَمَصهُ بالفتح واكسر

العبّاس: وقال ابن الاعرابي : غَمِطَ الحقّ وغَمِصَ الناسَ اي استصفَرَهم

d ابو زید (f وقال ابو زید (d) وقال ابو زید

الله الله الله الله الكثرُ الكلام: زَرَايَتُ عليهِ وازريتُ بهِ

تَمَلُّم هَدَاكَ ٱللهُ أَنَّ أَبْنَ نَوْفَل إِنَا مُلْهِدٌ لَوْ يَمْلِكُ ٱلضَّلْمَ صَالِمَ ﴿ اللَّهُ الْمَاكِ (قَالَ) " وَمَمِنْتُ ٱلْكَلَابِيِّ (٤٧٩): أَصْبَحَ فُلَانُ بَخْضَتَ قَ ٥٠ إِذَا أَصَائِتُهُ ٱلظَّلِيمَةُ لَا يَمْلُكُ لِنَفْسِهِ ٱلاُّ نَتَصَارَ مِنْهَا. وَأَنْشَدَنِي : يَخْفَى بِذِكْرِي مِنْ قَصِيبَةٍ خُضْنَةً فَيرَى غَنَاءِي بَعْدَ سُوءِ ٱلْحَال وَلَقَدْ عَلِمْنَ بِأَنِّنِي مَرِسُ ٱلْقُوَى طَرِفُ ٱلْهُوَى مَاضَ عَلَى ٱلْأَهُوَالِ ١٠٥٥ وَ يُقَالُ ٱ قَتَحَمَتُهُ عَيْنِي إِذَا ٱزْدَرَتُهُ 6 وَقَدْ بَذَاتُهُ عَيْنِي 6 ٱبُو زَيدٍ: وَبَطَ ٱلرُّجُلُ يَبِطُ وَبُطًا وَهُوَ وَا بِطْ ۚ إِذَا تَضَمْضَعَ وَسَاءَتْ حَالُهُ . قَالَ أَلْكُمِّت :

[فَآيُّ مَا يَكُنْ بَكُ وَهُوَ مِنًّا] بَأَيْدِ مَا وَ بَطْنَ وَمَا يَدِينَا <sup>b</sup> [ فَا ِنْ نَغْفُرْ فَغَنُ لِذَاكَ آهُلُ وَ اِنْ نُرِدِ ٱلْمَقَابَ فَقَادِر بِنَا ] ( َ

الضالِعُ الحاشِرُ . [ يقول لو قَدَر على ظُلْمِنا والحَوْرِ علينا لَغَمَلَ ]

٣) [ يَعْنَى بذُكْرِي يُكُذِّثُ ذُكْرِي وَيَلْهَجُ بِهِ. والقَصِيبَةُ الغَيْبُ والكَلامُ في الانسان بالقبيح . والغَنَاءُ الاستغنَّاء بالشيءَ وَأَنْ يَكْتَغْنِي بِهِ مَن غَيْرِهِ . وَالْمَرِسُ القُوَّى الجَلْدُ. وطَرِفُ الهَوَى اي يَسْتَتَحْدُثُ هَوَّى بعد هَوَّى فاذا رابَهُ مَمَّنْ يُحِيِّبُهُ أَمَّرُ اسْطَرَفَ تَحَبَّةَ غَيْرهِ . وماضٍ على الأهْوَالِ بُرِيدُ الامور التي تُغْزِعُ وَتَشُولُ مَنْ تَمَرَّضَ لَهَا . والمَعْنَى اَ نَهُ بمِغى بذَكْرِهِ اذاً خَشِيَ أَنْ يُفْعَلُ بِهِ فِمِلْ قَسِيحَ يُسَبُّ بِهِ فَاذَا اسْتَنْصَرَهُ دَافَعَ مَنْمُ حَتَّى لا يَقَعَ بَهِ مَا يَكُرَّ هُمُهُ وَفَدَكَانَ أَشْرَفَ مِلَى وَقُوعِ ذَلِكَ الشيء بهِ \* ] ٣) [ ذَكَرَ الكميتُ هذا الشِّعْرَ في قصيدة ٍ ذَكَرَ فيها فَضْلَ عَدْنَانَ على قَعْطَانَ. يقولُ

b بخضّنة

قال ابو الحسن : الظلمة أ والظُّلامة أ واحد . والقصيمة الغُّث . وطوف الذي يَتَطَرَّفُ الشيءَ بعد الشيء

ه ز من تُصِيبه خطئة عبس (كذا)

وَقَدْ اَذَالَهُ 'يَذِيلُهُ إِذَا ٱسْتَهَانَ بِهِ وَٱمْتَهَنَهُ . وَجَاءَ فِي ٱلْحَدِيثِ: ُنهِيَ عَنْ إِذَالَةِ ٱلْخَيْلِ 6 وَٱلْاَ بِسُ ٱلتَّصْفِيرُ وَٱلْقَهْرُ . اَ بِسَهُ يَأْ بِسُهُ اَبْسًا . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ (٤٨٠) :

لَيُوثُ هَيْمَا لَمْ تُرَمْ بِآبِسِ يَنْهِينَ بِٱلزَّأْدِ وَاخْذِ هَمْسِ (اللهُ اللهُ الْوَدُنُ هَمْسِ أَلْ اللهُ وَنُوَا اللهُ الْمَا اللهُ وَذَرَى عَلَيْهِ يَزْدِي وَزُرًا إِذَا قَصَّرَ بِهِ • وَزَرَى عَلَيْهِ يَزْدِي زَرْيًا إِذَا غَابَ عَلَيْهِ • وَذَامَهُ يَذْ اللهُ وَأَمَّا السَّتَصْغَرَهُ وَٱخْتَقَرَهُ (اللهُ عَلَيْهِ • وَذَامَهُ يَذْ اللهُ وَأَمَّا السَّتَصْغَرَهُ وَٱخْتَقَرَهُ (اللهُ اللهُ عَلَيْهِ • وَذَامَهُ يَذْ اللهُ وَأَمَّا السَّتَصْغَرَهُ وَٱخْتَقَرَهُ (اللهُ اللهُ اللهُ

-see

# ١٢٦ أَبَابُ ٱلطَّرْدِ وَٱلسَّوْقِ الرَّحِ وَٱلسَّوْقِ الرَّحِ فَي الالفاظ اَلكتابَيَّة باب المَدْو والسَّنْد (الصفحة ٨٣)

يُقَالَ جَاءَ يَظِفُهُ وَيَظْاَفُهُ إِذَا جَاءَ يَطْرُدُهُ مُرْهِقًا لَهُ . [ زَادَ اَبُوعَمْرِو : يَظُوفُهُ . (قَالَ) وَهُوَ اَجْوَدُهَا ! . (قَالَ ) وَتَجَمْتُ ٱلْمَامِرِيَّ يَثُولُ : جَاء

ائي شيء فَمَلْنَا مِن عَفْو عَكُم او عِقَابِ لَكُمْ فَسِقُدُرَةً مِناً . يُخَاطِبُ بِذَلِكُ اليَسَانِيَةَ . يقولُ ايدينا قويَّةٌ لا ضِمَافَ وَلا مريضة ] . يقالُ يَدِيَ مِن يَدِم أَذَا شَلَّ مَنها أَ) . [ ومن دعائهم على الانسان ما لهُ يَدِيَ مِن يَدِم . وقولهُ « وهو مناً » يريدُ وجزاؤهُ مناً بَايْدُ غير ضِمَافِ وحَذَفَ الْمُضَافَ وهو الجَزَاءُ ورَفَع الشَمِيرِ الذي كانَ عَبْرُورًا لانَّ الْمُضَافَ كان مَرْفُومًا وقد قام مقامهُ . وقولهُ « وان تُرد المقابَ فقاد رُينا » هو منصوب بغمل مُقَدَّرٍ قبلَهُ و نَصْبُهُ على الحال وتقديرُهُ فنحن نَفْعَلهُ قاد رين ]

 أ ويروى: ضَرَاغَمُ تَنْفِي باخذ هَمْسِ. يَمْدَحُ عَبْدَ الملك بن مروانَ وبني أمَيَّةَ.
 والزّأْرُ والزثيرُ صَوْتُ الاَسَد. والهمسُ مَصْدَرُ هَمَسهُ اذا عَصَرَهُ وغَمَزَهُ. يُرِيدُ آتَهم لم يُذلّهُم احدُ ولم يَرُمُ تَحْقيرَه واستصفارَه ]

<sup>))</sup> ويقال اللهمَّ لا تَبِطْني بعد ما رفعتَني

<sup>(</sup>a) ضَراغمُ تنفي باخذ مس (ع34°) عنوال ذَامَهُ ذَ يَمَا ايضًا فَ اللهُ وَ يَمَا ايضًا اللهُ عَلَيْهُ اللهُ ا

يُفْرِشُهُ فِي هَذَا ٱلْمُنَى ، وَقَدْ اَلَبَهُ يَأْلِبُهُ اَلْبًا ، قَالَ أَ اَمُدْرِكُ بَنُ حِصْنٍ الْأَسْدِيُ ] :

آلَمْ تَعْلَمِي اَنَّ ٱلْآحَادِيثَ فِي غَدِ وَبَعْدَ غَدِ يَأْلِبْنَ ٱلْبَ ٱلطَّرَائِدِ الْ وَجَاءَ يَنْهَهُ ، وَيَكْظُهُ ، لِلَّذِي يَطْرُدُ شَيْئًا مِنْ خَلْهِ وَقَدْ كَادَ يَلْحَقْهُ ، وَجَاءَ يَنْهُهُ ، وَيَكْظُهُ ، لِلَّذِي يَطْرُدُ شَيْئًا مِنْ خَلْهِ وَقَدْ كَادَ يَلْحَقْهُ ، وَمَرَّ يَشْحَذُهُ وَهُو يَشْحَطُ ٱلدَّوَابَ ، إِذَا كَانَ عَجُولًا يَسُوقُهَا سَوْقًا شَدِيدًا ، وَمَرَّ يَشْحَذُهُ وَهُو يَشْحَطُ ٱلدَّوَابُ وَاللَّهَا اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ الللللْمُ

يَا مَيَّ قَدْ نَدْلُو ٱللَّطِيَّ دَلُوا وَنَمْنَهُ ٱلْمَيْنَ ٱلرُّقَادَ ٱلْحُلُوا وَقَدْ حَشَّهَا يَحُشُّهَا حَشًّا إِذَا آحُماهَا فِي ٱلسَّيْرِ • قَالَ ٱلرَّاجِزُ ( 235°) [ وَهُوَ ٱلْخُطَمُ ٱلْقَيْسِيُّ ] :

قَدْ حَشَّهَا ٱللَّيْـلُ بِسَوَّاقِ حُطَمْ لَيْسَ بِرَاعِي اِبِلِ وَلَا غَنَمْ وَلَا غَنَمْ وَلَا غَنَمْ وَلَا بَعْزَادٍ عَلَى ظَهْرِ وَضَمْ [مَنْ يَلْقِنِي يُودِكُمَا اَوْدَتْ اِرَمْ] أَوَلَا مَنْ يَلْقِنِي يُودِكُمَا اَوْدَتْ اِرَمْ] وَلَا بَعْزَادِ مَا أَنْ يَطْرُدُهَا مُسْرِعًا وَهُوَ رَجُلُ زَاعِقْ . قَالَ

ٱلرَّاحِرُ :

١) [ وقد مضى تفسير اه ]

لَ كَا أَنْهُ ذَكْرَ اللّا وَالْحُطَمْ الذي يَحْطِمُ الشيء يكيرُهُ . يريدُ أَنَهُ يَسُوقُها رجلٌ جَدْدُ لِس بواهن ولا ضعيف ولا ترْعِبَة ولا جَزَّادٍ . يبني أَنَّهُ لِس مِمَّنْ يَتَمَرَّض لَحَسيس المَّا هَمَّتُهُ شريفها وَجَلِيلُها . والوَضَمُ مَا وقيت بهِ اللّحَمْ ان يُصيبَ ( ﴿ ٨ ٤) الارض. وَإِرَم هو مَادُ . ومنى الشِعْر أَنَّ الحَرْبَ قد حُدَّت وأُحمِيت . ودْكر سَوْق الإبل وتسييرها على طريق المَنَل]

b) الشاعر (b

a) ويأْ لُبُهُ ايضًا

تَمَلِّي اِنَّ عَلَيْكِ سَائِقًا أَ لَا مُنْظِئًا أَ وَلَا عَنِيفًا ذَاعِمًا أَ وَلَا عَنِيفًا ذَاعِمًا أَ المُ

## 

ُ يُقَالُ هُوَ خَالُ مَالٍ وَخَائِلُ مالِ إِذَا كَانَ حَسَنَ ٱلْشِيَامِ عَلَى مَالِهِ ، وَأَنَّهُ لَصَدَى مَالٍ ، وَإِنَّهُ لَسُرْسُورُ مَالٍ ، وَسُوْبَانُ مَالٍ ، وَهُو شِسْمُ مَالٍ ، وَصِنْصِئَةٌ مَالٍ ، وَ إِنَّهُ لَمِنْحِبَنُ مَالٍ ، قَالَ أَنَّ لَافِحَ بَنُ مِلْقَطِ مَالًا ، وَصِنْصِئَةٌ مَالٍ ، وَ إِنَّهُ لَمِنْحِبَنُ مَالٍ ، قَالَ أَنَّ لَا نَافِحَ بُنُ مِلْقَطِ مَالًا ، وَ إِنَّهُ لَمِنْحِبَنُ مَالٍ ، قَالَ أَنَّ لَا نَافِحَ بُنُ مِلْقَطِ الْاَسَدِيُ ] :

# قَدْ عَنَّتِ ٱلْجَلْفَدُ شَيْخًا آغَجَفَا مِعْجَنَ مَالَ حَيْمًا " تَصَرَّفًا أَنْ

ا يقول للابل اطلى انَّ لكِ سائِقًا ولا يَغْرُقُ في سَوْفِهِ فيتَسَجَاوَزَ القَدْر فتشقطَعَ الرِكابُ. ولا يُبْطِئُ في السَوْق فَيُقَصِّرُ في سَيْرِها بل يَحْسَمِالها على مقدارِ من السَيْرِ تُطْبِيقُهُ فلا تكون مُبْطِئةً ولا كَالَةً تَحْسُورةً وقيل الزاعِقُ الذي يصيحُ جا ]

ه اِنَّ عليك فاعلمنَّ ساتقاً

لا مُثعباً (b) قال ابو الحسن: قال أبندار: الزاعق هو الذي يَسُوق ويصيح بها صياحاً شديدًا. قال ومثلة الراعق. قال ابو الحسن وسمعت ابا العَباس الْمَبَرد يقول : قَلَوْتُ الابل سُتْتُها سَوْقاً شديدًا. ودَ لَوْتُها اللَّيْنُ منهُ وانشد:

ُلاَ تَقْلُوَاهَا وَإِذْ لُوَاهَا دَ لُوا انَّ مَعَ اليومِ اخَاهُ غَدْوا

يقول َ اللَّيْنَا السَوْقَ وَإِنْ عَمِلَتَا عَمَل يوم في يومينُ لَيكُونُ ذلك ابقى اللَّابِلُ (d) عن ابي عمرو وانشد (d) عن ابي عمرو وانشد

f قال أبو الحُسن: الجلعدُ الناقةُ الشديدةُ . ويقال للمرَّاة ( \*235 ) ايضًا اذا اسنَّت وسها قوَّة جَلْمَدُ "

[غَدَا بِإَظْمَارِ وَمَا تَلَفَّفَ لَمْ يَنْتَمِلْ نَفْلًا وَلَا تَحَفَّفَ ] (الله وَهُوَ إِذَا \* مَعَاش . قَالَ خَمَیْدٌ :

[عَرِيبِيَّةُ لَا نَاحِضٌ مِنْ قَدَامَةً وَلَا مُعْصِرٌ تَجْرِي عَلَيْهَا ٱلْقَلَائِدُ] إِذَا \* مَمَاشِ لَا يَزَالُ نِطَاقُهَا شَدِيدًا وَفِيهَا سَوْدَةٌ وَهِيَ قَاعِدُ \* (أَ وَفَسَّرَ ٱلْأَصْمَمِيُ بَيْتَ ذُهَيْرٍ:

تَجِدْهُمْ عَلَى مَا خَبَّلَتْ هُمْ إِزَاءَهَا وَإِنْ أَفْسَدَ ٱلْمَالَ ٱلْجَمَاعَاتُ وَٱلْأَذَلُ"

( قَالَ الْجَلْمَدُ امراَتُهُ فَيِما أُقَدْرُ. والأَعْجَفُ الصُلْبُ الْجِيسْم الغليظ العظام وهنَّتُهُ اتْمَبَتْهُ وَاذَتْهُ . وقولهُ « ابنَما تصرَّف » أي هو يصلُحُ لمالِهِ على كل حال وفي كل موضع . والأطار الحُلْقان من الثباب ]

لا عريبية أمراة من عريب بن رُويبة بن عبد الله بن هلال والناحض المهزولة التي كبرت وذَهَب فحيمها والقدامة القيدة م والكبر بقال امراة فديمة بينة القدامة اذا كانت كبيرة . والمعصر التي دنت للعين ووله «لا يزال نطاقها شديدًا» يقول هي الدهر في عَمَل وعلاج في إصلاح عشها وان كان لا نطاق عليها والنطاق شيء تشدت به وسطها في عَمَل وعلاج في إصلاح عشها وان كان لا نطاق عليها والنطاق شيء تشدت من العكم (٢٨٥) حقى تتمكن من العمك والسورة الجدة . والقاعد التي قدمت من السكور من الماء قواعد . ويروى : وفيها سُورَة " والسورة البقية التي بقيت من شباجا مثل السكور من الماء وفيره ]

") اي هُ الذين يقومون بها القيام المحمود. [ وَجَزَم « تَجِيدُه » لانهُ جوابُ شَرَط قد تقدّم. وقولهُ « على ما خيّلت » يعني على ما شَبَهَت لمن اراد مَعْرِفَتَها . يُريد ان الذي ينظُر في امر هذه الحَرْب شاك لا يَدْري الى اي شيء يصيرُ امرُها وهي في اوَّل آ مَرِها تُخيّل الى بعض الناس اخًا تكون على فرقة من الفرقتين بعينها وتخيّل الى بعضهم اخًا تكون على الأخرى . يقول فهوُلاء القوم الذين مدَحَم وهم سنان بن ابي حارثة واهابُهُ يقومون بها على كل ظَنَ يُظنَّنُ بها . وتجدُ يتمدّى الى مغمولين لانهُ بمنى علم . والضميرُ المُنصل بتجد هو المغمول الاوَّل . وهم فَصُلُّ . وازاءها المغمول الثاني ومن جَمَل إزاءها ظرْفًا بمنزلة حذاءها . قال الضميرُ المتصل بتجدهم المغمول الاوَّل وهم مبتدا والمجاهة في موضع المغمول الثاني لتجدوا . والجماعاتُ ان مجتمعوا في موضع واحد ولا تخرُبُ أ إلهم الى الرَّمي فتُنْحَر فذلك هلاك المال . والأزْلُ الحَبْسُ . يريدُ تَجد هو لا القوم مُدَرِجا والذبن يقُومون جا ]

ه ويروى : سُوْرَة مضموم مهموز اي بقية من الشباب واذا فُتح َ لم يهمَز اراد شدّة ووثونا وارتفاعاً وَيُقَالُ لِلرَّاعِي ٱلْحَسَنِ ٱلرِّعْيَةِ إِنَّهُ لَبِلْوْ مِنْ ٱبْلَائِهَا . قَالَ عَمْرُو ٱنْنُ لَجَاءٍ:

فَصَادَفَتَ اَعْصَلَ مِنْ اَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ النَّذِعُ عَلَى ظِمَا ثِهَا (اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى ظِمَا ثِهَا (اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَيْهَا الذَا مَا احْدَبَ النَّاسُ اِصْبَعًا (اللهُ عَلَيْهَا الذَا مَا احْدَبَ النَّاسُ اللهُ عَلَيْهَا اللهُ ا

#### ۱۲۸ كَبَابُ ٱللَّحْمَرِ راجع في فقه اللُّمَة

لَّ اَلْوَذْرَةُ ٱلْقِطْمَةُ ٱلصَّفِيرَةُ ﴾ فَا ذِا كَانَتْ آكْبَرَ مِنْ ذَٰلِكَ فَهِيَ بَضْمَةٌ ﴾ فَإِذَا كَانَتْ آكْبَرَ مِنْ ذَٰلِكَ فَهِيَ بَضْمَةٌ ﴾ فَإِذَا كَانَتْ آكْبَرَ هِبِرٌ هَبِرٌ وَبِرْ . فَٱلْهَبِرُ

١) يُريد صادفت الابل ساقيًا أعصلَ وهو الملتف الجيسمُ الشديد. والنَزْعُ الجَذْبُ بالدَلُو والاستقاء. والظياء المطاش]

٧) اي يَشَارُ اليها بالاصابع اذا رُو يَت ٤٠. [ واراد بقوله «ضعيفُ العَصَا» انَّهُ قليل الضَرْب لهما ( ٣٨٠ ٤ ). وزعموا أنَّ قولهُ « بادي العروق » ميناهُ قد كَبِرَ وحُطيم جِسْمُهُ في رَعِي الإبل وإصلاحها واذا كَبِرَ اضطَرَبت رَجْلُهُ وَبَدَت عُرُونُهُ ﴿ (قال ) وعندي أنَّهُ يريدُ بقولهِ « بادي العروق » انَّهُ قليل اللحم واذا قلَّ اللحمُ ظَهَرَت العروق وشلهُ:
وفي جنم راعبها شُعُدوبٌ كانَّهُ مُزَالٌ وما مِنْ قِيلَة الطُعْم فِرْزَلُ

ه وَلَمِنْ الْعَتَالَ وَالْخَضَ الْعَتَالَ وَالْخَضَ وَاللَّكِيكَ وَالدّحيضَ هذا عن غير يعقوب ( \*236 ) • قال ابو الحسن : وَجَدْنَاهُ فِي اوَّل اللَّكِيكَ وَالدّحيضَ • هذا عن غير يعقوب ( \*236 ) • قال ابو الحسن : وَجَدْنَاهُ فِي اوَّلُ اللَّابِ هذا اللَّابِ وقرأَنَاهُ على ابي العَبَّاسِ فَعَرَفَهُ • وكما تَنهُ تَوقَّف فِي « الدّحيض » فاماً اوَّلُ اللَّاب عن ابي يوسف فقولهُ : يقال هي الوَذْرة للبّضعة الصفيرة ( ) وُثيت

الْكَثِيرُ اللَّهُمِ وَالْوَيِرُ الْكَثِيرُ الْوَيَرِ ، فَإِذَا شُرِحَ اللَّهُمُ وَقُدِدَ طِوَالَّا فَهُوَ الْقَدِيدُ ، فَإِذَا شُرِحَ اللَّهُمُ وَقُدِدَ طِوَالَّا فَهُو الصَّفِيفُ ، وَالْوَشِيقُ يَجْمَعُهُمَا إِذَا جَمَّا . قَالَ الْمُحْمِيُّ : الْوَشِيقُ اَنْ يُغْلَى اللَّهُمُ إِغْلَا ۚ إِا لِللَّهِ ثُمَّ يُجَفَّفُ ، وَا لُمَتَمَّى أَنْ اللَّهُمُ إِغْلَا اللَّهُمَ أَيْفَا اللَّهُمُ أَيْفَا اللَّهُمُ اللَّهُمُ وَالْوَزِيمُ الْيَضَا اللَّهُمَ فَيُفَادً . وَالْشَدَ الْاَصْمَعِي وَهُو يَدْكُرُ فَرَسًا [ يُصَادُ عَلَيْهَا ] :

فَتُشْبِعُ مُجْلِسَ ٱلْحَيِّينَ لَمُمَّا وَتُبْقِي اِلْاِمَاءِ مِنَ ٱلْوَذِيمِ وَقَالَ أُلَّا حِرْوُ بْنُ دِيَاحٍ ٱلْبَاهِلِيُّ :

تَرُدُّ ٱلْحَيَّ لَا تُندِي عِذَارًا ] وَيَكْثُرُ عِنْدَ سَائِلِهَا أَ ٱلْوَشِيقُ الرَّاهَا عِنْدَ سَائِلِهَا أَلْوَشِيقًا الرَّاهَا عِنْدَ تَبُووَقُ الْأَوْقَ أَلَا الْمَا عِنْدَ مَا يَعْوَقُ الْأَوْقَ أَلَا الْمَاكُونُ ]:
وَقَالَ أَنْ الْمُوكَاهِلِ ٱلْيَشْكُرِيُ ]:

لَهَا أَشَادِيدُ مِنْ لَخْتُمْ أَتْتَمِّرُهُ

مِنَ ٱلثَّمَالِي وَوَخْزُ مِنْ اَرَانِيهَا ( ٤٨٤)(٦

إيصف فرسًا وذكر انها تُدْرِكُ المَثْرَ عَيْرَ الوَحْشِ. ويُصادُ عليها قبل أَنْ يَنْدى عِذارِها من العَرَق. والعِهذارُ السَّيْرِ الذي يقعُ على خَدَها المُتَّصِلُ بِحَدَاثِد اللِيجام. ويكُثُرُ عند سائيها اللحمُ فيأ كلهُ طَرِيًّا. ويُقددُ ما يُريدُ ككثرتهِ. وتُحْبِها عند قُدَّتَنَا ونُرَاعِي آخوالَها كَدُرَه ما علينا ولنكون قريبًا منًا اذا فَاجَانا من يَسْتَعِين بنا او يَسْتَضِرُ ]

٧) الاشارير ُ جمِع (٥) إشرارة [ وهو الشيء الذّي يُبنسطُ علي ُ اللّحمُ وغيرُهُ. ويُفرَق ليَجفَ ويُعرَبُهُ وعْدرُهُ . ويُفرَق ليَجفَ ويُعبَر به عن الشيء المبغف ويُعرب . [ ومثلُ وَخز الابْرة وما يَجْري عَبْراها ] . ويريد بالتّمالِي الشّمالِي . وبالاراني الاراني . [ وصف عُقَابًا وذكر ما عندها من لحم صَيْدها من لحوم الشّمالِي والاراني . (قال) والثمالي يريدُ الثمالِي كا قال لبيد : دَرَس المَنالَ الله .

a) آخو
 b) ساستیما
 c) النّبورُ وذكر عُقَا با
 d) واحدها

فَإِذَا كَانَ ٱلْمُضُوْ تَامًا كُمْ 'يَكْسَرْ مِنْهُ شَيْءٌ فَهُوَ جَدْلُ وَ اِرْبٌ . 'يَقَالُ قَطَّمَهُ بُدُولًا وَآرَانًا . وَقَطَّمَهُ إِذَّا إِذَّا . وَجَذَلًا جَذَلًا . وَعُضُوا عُضُوا ۗ • فَإِذَا كُسرَ ٱلْمُضُو بِأَ ثَنَيْنِ فَهُوَ كِسْرٌ • قَالَ ٱلشَّاعِرُ :

وَعَاذِلَةٍ هَبَّتْ بِلَيْـلِ تَلُومُنِي وَفِي كَفِّهَا كِسْرٌ اَبَحٌ تُرَذُومُ <sup>d) (ا</sup> وَيْقَالُ آعطِهِ عُضُوًا مُؤَرَّبًا آيْ تَامًّا 6 وَآعطِني حِذْيَةً مِنَ الَّخْمِ آيْ قِطْعَةً صَغِيرَةً ﴾ وَأَعْطِنِي حُزَّةً مِنْ كَبِدٍ . وَحُزَّةً مِنْ فِلْذٍ . وَأَلْفِلْذُ كَبِدُ ٱلْبَعِيرِ وَلَا يَكُونُ ٱلْفَلْـذُ إِلَّا لِلْبَعِيرِ . وَلَا نُقَالُ فِي خُم ِ وَلَا فِي سَنَامٍ وَلَا غَيْرِهِ حُزَّةً . وَنُقَالُ أَعْطِنِي <sup>°</sup> فِلْذَةً مِنْ كَبِدٍ . قَالَ أَعْشَى بَاهِلَةَ ( ٤٨٥): تَكْفِيهِ حُزَّةُ فِلْذِ إِنْ أَلَمَّ بِهَا مِنَ ٱلشِّوَا وَيُرْوِي شُرْبَهُ ٱلْغُمَرُ (

عُمُتَالِسِمِ d فَابَانِ. يريدِ « المنازل» وكما قال علقمة : كانَّ ابريقهم ظبيُ على شَرَف مُفَدَّم بِسَبَا الكَتَّانِ مَلْثُومُ اراد « بسبائبِ الكتّان » فحذف [ وهذا مُسْـل قول لبيدٍ: وهو من الحِذوف. وبيتُ ابي كاملٍ ليس من هاذين واتَّمَا هو بَدَلُ بعض الحروف من بعض ]. وَبيتُ <sup>ه</sup>) العَجاج (\*236): ڤواطيِّنًا مُكَّة من وُرْق الحَسَى f). « اراد الحَسَام » . [ وهذا ايضًا من المحذوف وليسٌ من المُبدّل ]

و) [ هبَّت قامت من نَوْمها واستَبِعُظَتْ. وقولهُ « بليل » اراد وقد بَقيت من الليل بقيَّة تَلُومني على إنلاف مالي وَنَعْسِ إَلِي للَاضْيَاف. وفي كفها من لحمَّ الال التي نَحَرَّتُها كِسُمْ تأكلهُ كَانَّةُ تَمَيَّجَ مِن لَوْمِهَا لَهُ عَلَى نَحْرِهَا مِع انتفاعِهَا لِمَا خَمَرَ وَأَكْلِهَا لَهُ . ويجوزُ أَنْ يُريد أنَّها اخذت تُعشُورًا من الجَزُّور التي تَعَرَّمَا وَأَرْتُهُ إِيَّاها. وهو يَرْذُمُ اي يسيل من الدَّسَم ليندم على نَصْرِ ه مثل هذه الْجَزُور . والأَبْخُ الكثيرُ اللحم فاذا سَقَطَ على الارض لم يكن لهُ صوتُ صاف كَنَّدُ لَهُ مَا

٣) اراد تكفيهِ من جِمِيع الشيوَاء قِطعة من كبدٍ يَأْكُلُها فيجتزئ بها. [ برثي المُنْتَشِيرَ ابنَ وَهُبِ الباهِلِيُّ . وَارَادَ انَّهُ لَيْسَ بَنَّهُم بِلَ يَكْتَنِي بَعْلِيلٌ مِن الزاد واليسير من الطعام والشَّرَابُ ]

أَبَحُ مُكتنز اللحم رذوم السيل <sup>a)</sup> وعِضوًا ايضًا بالضمّ والكسر c) اعطه وَدُّكُهُ مِن كَانَةً دُسَمِهِ

f) الحِمَى e) وكما قال وَيْقَالُ أَعْطِنِي شُطْبَةً <sup>ه</sup>َ مِنْ سَنَامٍ • وَفِلْعَةً <sup>هَ</sup> مِنْ سَنَامٍ • وَسَا نِفَـةً مِنْ سَنَامٍ ٥٠٠ وَشَطًّا ٱلسَّنَامِ جَانِبَاهُ • قَالَ ٱلرَّاجِزُ ( 237 ): كَالشَّطُّ يُرْمَى فَوْقَهُ بِشَطٌّ ٥٠٠

وَزَعَمَ ٱلْكِلَابِيُ ۚ أَنَّ ٱلْمَرْقَ ٱلْمَظْمَ ٱلَّذِي قَدْ ٱخِذَ أَكُثَرُ مَا عَلَيْهِ مِنَ ٱللَّهُم ِ وَبَقِيَ عَلَيْهَا ﴾ شَيْ \* يَسِيرْ . يُقَالُ تَعَرَّقْ هَذَا ٱلْعَظْمَ آيُ تَتَبَّعْ مَا عَلَيْهِ مِنَ ٱللَّهُم فَكُلُهُ ٥٠ وَٱنْحَضْتُ ٱلْعَظْمَ ٱنْحَضُهُ أَنْ إِذَا أَخَذْتُ مَا عَلَيْهِ مِنَ ٱللَّهُم • قالَ [ ٱلكُمَيْتُ وَذَكَرَ قِدْرًا ] :

كَأَنَّ ٱلْحَالَةَ فِيهَا ٱلرَّدَاحُ لَمْ تَمْرُهَا ٱلنَّاحِضَاتُ ٱهْتِبَارَا خَرِيمُ دَوَادِي 8 فِي مَلْمَ فَيَصْمَدُ طَوْرًا وَأُخْرَى ٱنْحَدَارَا اللهِ

١) [ يَصِفُ كَمْمًا ضَعْمًا . يقول هو مثلُ سَنَامٍ نوقَهُ سَنَامٌ آخُرُ كانَّ ضِعْمَتُهُ

" ) [ المُحَالَةُ الفَقَارَةُ من فَقَارِ الصُلْبِ وهي شِبْهُ المَّرَزَة من عِظَامِ صُلْبَهِ. والحَمْمُ تَحَالُ . والرَدَاحُ الضَغْمَةُ الكثيرَةُ اللَّحِم . لم تَعْرُمًا لم تَأْخذ ما عليها من اللحَم. يقال عَرَوْنُسهُ اذا اتبتَهُ . والناحِضات جمع ناحِضةٍ وهي التي تَأْخُذُ النَّحْضَ وهو اللحِمُ . والاهتبارُ اخذ الحَبْر وهو جِمْ مَبْرَةَ . والْمَبْرَةُ القِطْعَةُ مِنْ اللَّحِم . والحَرِيعُ الْفَتَاةِ الْمُسَنَّةُ . والدوادي ( ٧٦ ٤ ) حِمْ دَوْدَاةٍ وَهِي الأرجوحة ، والأرجوحة خشبة " يُجَعَبِ لُ وَسَطُها عَلَى تَلَ ويَعْمُدُ اثنان عَل طُرفيها بمِلُّ كُلُّ واحد منها بصاحِبهِ . شَبَّهُ قِطَعَ اللحم الكِبار التي في القِدْر بجاريَةٍ خريم ٍ تَلْعَبُ

> فلعة (b (d (0

عليهِ وَكَفْتُ العظمَ أَنْحَضُهُ نَحْضًا المَعَالَةُ الفِقْرَةُ مَن فِقَر البعير، والرداحُ بوادي

ه في هذا الرجز الفاظ بذاية عدلنا عن ذكرها

وَيْقَالُ قَدْ خَلِنُوا خُمْ الْجُزُورِ وَإِذَا اَخَدُوا مَا عَلَى عِظَامِهِ مِنَ الْخَمْ وَيُقَالُ الْخَمْ وَوَقَالُ الْخَمْ وَقَدْ جَلَمُوا خُمْ الْجُزُورِ وَإِذَا اَخَدُوا مَا عَلَى عِظَامِهِ مِنَ اللَّهُم وَيُقَالُ الْعَمَهُ مُزْعَةً مِنْ لَحْمِ وَيُقَالُ اَطْعَمَهُ مُزْعَةً مِنْ لَحْمِ وَيُقَالُ اَطْعَمَهُ مُزْعَةً مِن خُمْ وَيُقَالُ اَطْعَمَهُ مُزْعَةً مِن خُمْ وَيُقَالُ الطَّعَمَةُ الْفَوَالُ وَعَمْ الْقَوْلُ وَعَلَيْ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ ا

في الدَوْداة فهي تَصْمَدُمَرَّةً وتَسْفُلُ أُخرى. وقِطَعُ اللحم تَصْمَدُ في الْفَلْي وتَسْفُلُ. وقولهُ « فَتَصْمَدُ طَوْرًا » يُرِيدُ أَنَّ المَحَالَةَ من اللحم يَغيِبُ بعضُها في المَرَق في الغلي ثمَّ تَفُورُ القِدْر فتَصْمَد فوقَ المرَق. فشبَّه دُخُول بعضها في المرق بانحدار الدوداة وخروجَها بصمودها. وانحدارًا منصوب على المفعوليَّة اي تَنْحَدِرُ انحدارًا ]

a) خَلَمَةُ الباذي وَلَخْمَة الباذي وَكَخْمَة الباذي وَكَخْمَة الباذي وَكَخْمَة الباذي وَكُمْمَة الباذي بالضمّ والفتح وكذلك كُخْمَة الثوب وكُخْمَةُ الثوب بالضمّ والفتح وكُلمَةُ النَسَب بالضمّ لا غير وكانوا ( 237 ) في كُخْمَةٍ وعَسَلَةٍ بالفتح لا غير

<sup>°</sup> خَرَاذِيلُ وُنْحَرْذَلَ ( ) جثتُ بهِ نِيثَا ° ولحم نُهى؛ يا فتى ( ) 'نُهو؛

<sup>8)</sup> قال ابو يوسف: وسمعتُ الباهليَّ يقولُ

ٱللَّهُمِ يَكُونُ فِي ٱلطَّبِيخِ وَٱلشِّوَاءِ ٱلَّذِي لَمْ يُبَالِعْ فِي نَضْجِهِ " ، وَٱلْمُضَّبُّ فِي ٱلشِّوَاء خَاصَّةً ، قَالَ ٱمْرُؤْ ٱلْقَيْسِ :

نَمْشُ مِا عَرَافِ ٱلْجِيَادِ ٱلْفَتَا الْهَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شِوَاء مُضَهَّبِ (ا

(قَالَ) وَأَ لَلْصَهَّبُ (بِصَادِ غَيْرَ مُغْجِمَةً ) صَفِيفٌ مِنْ شِوَاء ٱلْوَحْشِ (أَ) (أَ

ٱلْمُخْتَاطُ بِٱلشَّخْمِ وَهُوَ يَا بِسْ • وَٱنْشَدَ \* :

وَلَا جَاءَهَا ٱلْقُنَّاصُ بِٱلصَّيْدِ غُذُوةً وَلَا أَكَلَتْ لَحْمَ ٱلصِّفِيفِ ٱلْمُصَبِّلِ '

وَقَالَ ٱلْكِلَابِينُ : شِوَا ﴿ نُحَاشُ وَعِمَاشُ وَقَدْ اَنْحَشْتُهُ حَتَّى ٱمْتَحَشَ [هُو] ٥

أُو اَنْضَعِتُ اللَّهُمَ حَتَّى تَذَيًّا وَتَهَذًّا اَيْ تَهَرًّا وَيُقَالُ هُو يَتَكَشَّا اللَّحْمَ اللَّهُ فِيهَا الْخَاكَان يَأْكُلُ مِنْهُ وَهُو يَا بِسْ وَنَدَأْتُ اللَّحْمَ فِي النَّارِ إِذَا مَلَلْتَهُ فِيهَا الْذَاكَان يَأْكُونَ أَنْ اللَّحْمَ فِي النَّارِ إِذَا مَلَلْتَهُ فِيهَا وَنَدَأْتُ اللَّحْمَاةُ الْخَمَاةُ الْعُمَاتُ الْفَرْصَ فِي الْمَلَةِ وَ وَالْحَلَيْدُ اللَّذِي تُلقَى فِيهِ " الْحَجَارَةُ الْخُمَاةُ لِيَعْرَق وَ وَلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ الْجَلالُ لِيَعْرَق وَ وَهَالُ لِيُنْضِجَهُ ( 238) وقَدْ خُنِذَ الْفَرَسُ إِذَا الْقِي عَلَيْهِ الْجِلالُ لِيَعْرَق وَ وَهَالُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللّهُ اللَّهُ الللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُولُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُو

شَوَيْتُ ٱللَّهُمَ فَأُ نَشَوَى وَلَا نُقَالُ ٱشْتَوَى . إِنَّمَا أَ لُمُشْتَوِي ٱلرَّجُلُ.

قَالَ لَبِيدٌ:

ا يعني انهم كانوا في صيد فلماً صادوا واشتووا وأكلوا مستحوا ايديهم باغراف الحيل لانتهم لم يكن لهم ما يمستحون به أيديهم. وأغا ضَهَبُوهُ ولم يبالغُوا في شيّه لا نَهم كانوا ملى عَجلة . وتقديرُ الكلام غَمُنُ أغراف الجيهاد با كُفنا. فقلب ]

٢) وفي الهامِش: صغيفُ الشواء من الوحشَ

 <sup>(</sup>أَدَكَ أَمِرَاةً وَأَنَّهَا لم تَكُن تَـأَكُلُ خَمْ السَيْد. والقُنَّاصُ جمعُ قانِص وهو الصائدُ.
 والصَغِيفُ من اللحم ما شُرِّح عِراضًا ]

نحجه (b) صفيفُ الشواء من الوحش

<sup>&</sup>quot; وانشدني (d قال و مقال . . .

θ فوقه

وَغُلامِ اَرْسَلَتْ الْمُهُ إِلَٰوكِ فَبَذَنْنَا مَا سَالَ لَوْ نَهُ فَاشْتَوَى لَيْلَةَ رِيحِ وَاجْتَمَلُ (الله فَعُلَمْ فَاشْتَوَى لَيْلَةَ رِيحِ وَاجْتَمَلُ (الله فَعُلَمْ فَالله فَعُلَمْ فَالله فَعُلَمْ فَالله فَعُلَمْ فَالله فَعُلَمْ فَالله فَعُلَمْ فَالله فَعُلَمْ فَا الله فَعْ فَا الله فَعْ فَا الله فَعْ فَا الله فَعْ الله فَا الله الله فَا ال

وَمُدَّعَسَ فِيهِ الْأَنِيضُ اُخْتَفَيْتَهُ بِجَرْدَا ۚ يَنْتَابُ الثَّمِيلَ جَمَارُهَا أَنْ الْمُضَفَّةِ وَخَمَطْتُ وَنُقَالُ لَخُمْ عَلِبٌ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلِيكًا صُابًا عِنْدَ ٱلْمُضَفَّةِ وَخَمَطْتُ الْمُخَابُ : الْمُجَابُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

الاجتمال إذابَةُ الوَدَكِ والاممُ منهُ الجميلُ . [ وغُلامٌ عَبرورٌ بِرُبَّ وهي مُضْمَرَةٌ .
 والآلُوكُ الرِسَالَةُ . يُويد آنَهَا ارسات ابنها تَلْتَمَمِس طمامًا فَبَذَلْنَا لها ما طَلَبَتْ واغنيناها . ولو خَتَهُ عن سُوّالنا كَمَا غَفَلْنَا عنها وكناً نُرْسِلُ اليها ما يكفيها . وينني عِيالهم يريدُ آنَّهم يَشْحَرُونَ ويُعْطُونَ جاراتِهم الادامل وذوات العيال ]

لَّ رَبُّ فَيْ نُشَيْبَةً وَيَذَكُرُ اَنَّهُ يَجُوبُ الفَلَوَاتِ التي هي جُردُ لا نَبْتَ فيها ولا ماء ولا عَلَمَ لِيجُرْ آنِهِ وَشَجَاعَتِ وَ وَيَدَكُرُ اللّهِ عَنْ يَجُوبُ الفَلَوَاتِ التي هي جُردُ لا نَبْتَ فيها ولا ماء ولا عَلَمَ لِيجُرْ آنِهِ وَشَجَاعَتِ وَ وَيَخْاعَتِ وَشَجَاعَتِ وَالمُدَّى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى الل

هُ شَوَاتِي (هُ فَتَى الله عَمْرِهِ (هُ فَتَى الله فَتَى (هُ فَتَى الله فَتَى (هُ أَله الله فَتَى (هُ أَله الله فَتَى (هُ أَله الله فَتَى (هُ أَله الله فَتَى الله فَتَى (هُ أَله الله فَتَى الله فَتَا الله فَتَى الله فَتَى الله فَتَى الله فَتَى الله فَتَى الله فَت

شَاكِ كَشُكُّ خَلَلَ ٱلْآ مَاطِ] شَكَّ ٱلْمَشَاوِي نَقَدَ ٱلْخَمَّاطِ ١٠٠٠ (قَالَ) وَ إِذَا أَنْضَعْتُهُ فَهُوَ مُهَرَّدٌ . وَقَدْ هَرَّدُتُهُ فَهَرَدَ هُوَ <sup>(b)</sup> وَٱلْهُمَّا أ مِثْلُهُ وَقَدْ حَسْحَسَ (\*238) ٱلَّخْمَ إِذَا ٱخْرَجَهُ مِنَ ٱلنَّارِ فَجْعَلَ يَقْشِرُ عَنْـهُ ٱلْجَمْرَ وَ'يُغَيِهِ ٤ ° وَكَتَّفْتُ ٱللَّحْمَ تَكْتيفًا إِذَا قَطَّغْتَـهُ صِفَارًا ٤ ° وَٱلْمُرَاقُ وَٱلْمُرَامُ وَاحِدْ. نُقَالُ تَمَرَّقَ وَتَمَرَّمَ بَمْنَى وَاحِدٍ ٥ وَنُقَالُ اتَّيْتُ بَنِي فُلَانِ فَوَجَدْتُ عِنْدَهُمْ رَبِحَ عَرَمُ مِنْ لَخُمْ (جَمْعُ عَرَمَةً وَهِيَ رَبِحُ ٱلطَّبِيخِ)، إِنَّ وَٱ لُخِيْجَةٍ ۚ كُرَشُ ٱلْبَعِيرِ تُنفسَلُ غَسْلًا بِٱلْمَاءِ وَٱلْمِلْحِ ثُمَّ ۚ يُشَرَّحُ ٱعْلَاهَا ثُمَّ يَنْفُخُونَهَا وَيَحْشُونَهَا بِٱلشَّجْرَاءِ ۖ وَٱلْبَعَرِ ۗ بَعَرِ ٱلْاِبِلِ ٱلْيَالِسِ ثُمَّ 'تَعَلَّقُ حَتّى بَصْرِبَهَا ٱلرِّيحُ وَتَجَفَّ . ثُمَّ وَأُخْذُونَ ٱلَّخِمَ فَيُقَدَّدُونَهُ وَيَجْعَلُونَهُ عَلَى جِبَالِ حَتّى يَذُ بُلُ أَذَ بِلَهُ ذَ بَلَةً أَيضًا وَيَذْهَبَ مَاوْهُ . وَكَذْ لِكَ اللَّهُمْ . ثُمَّ يَطْبُخُونَ لْحْمَهَا بَشَخْمَهَا جَمِيمًا ثُمُّ نُفَرِّغُونَهُ في ٱلْقِصَاعِ حَتَّى يَبْرُدَ وَيُصَفُّونَ ٱلْإِهَالَةَ عَلَى حِدَةٍ . فَا ذَا يَرَدَ كَتَبُوا ٱلشَّحْمَ وَٱلنَّهُمَ فِي ٱلْجَبْجَةِ اَيْ جَمْعُوهُ فِيهِ . ثُمَّ صَبُّوا أَ عَلَيْهِ ٱلْوَدَكَ ثُمَّ يَرَّدُوهُ حَتَّى يَجْمُدَ فَيَصِيرَ كَا ٱلْحَجَرِ ثُمَّ ٱلْقَى فِي جُوالَق وَٱيسْتَرُ

ا المَشَاوِي السَفَافِدُ واحدها مشوَّى . والنَقَهُ غَنَمْ قَبَاحُ الوُجُوه صِغارُ الأرْجُلِ
 وَصَفَ ثَنُورُ وحشَ وكلابًا تَطلُبُهُ . والشاكي الذي سلاحُهُ ذو شوكة وهو مقاوبٌ من شائك .
 وخَالُ الآبَاط الفَجُورَةُ اليّ بين اصل العَضُد مِمَّا يلي باطِنَ الكَتِف و بين الجَنْب . يريدُ أَنَّ الثَّوْر يَشُكُ بقَرْنهِ ذلك الموضع من الكلاب كَمَا يشكُ الشاوي وهو الذي يَشْوي اللحم صِفَارَ الفَنَم بِسَفُّود يُدْخِلُهُ فيها . والمتَماَّط والسَمَّاطُ واحدٌ . يقال خَمَطَ وسَمَطَ ]

ه الْخَمَّاطِ (b) الْأَمْوِيُّ يَقَالَ · · · الْأَمُوِيُّ يَقَالَ · · · الْأَمُوِيُّ يَقَالَ · · ·

وقال الكلابي أ العامرية تقولُ العامرية تقولُ

f) بالشجرِ البَقَرِ (g) او بالبَقَر

h يفعلون (i) وصبوا

[هَلًا غَضِبْتَ لِجَادِ بَدْ تِكَ اِذْ تُنَبِّدُهُ حَضَاجِرً] الْهَرُونُ عَضَاجِرًا الْهَرُونُ الْمَانِينُ الْمَانِينُ الْمَانِينُ الْمَانِينُ الْمَانِينُ الْمَانِينُ الْمَانِينُ الْمَانِينُ الْمَانِينَ الْمَانِينَ الْمَانِينَ الْمَانِينَ الْمَانِينَ الْمَانِينَ الْمَانِينَ الْمَانِينَ الْمَانِينَ اللَّهُ اللَّا اللَّالَّا اللَّهُ اللَّالَّاللَّاللَّالِي اللَّالِي اللَّاللَّا اللَّالَّ اللَّا اللَّالِ

وَقَدْ سَمَّنَاهُمْ وَسَمَّنَا لَهُمْ إِذَا آدَمَ اللَّهُمْ بِالسَّمْنِ أَ) وَلَحَمْنَا ٱلْقُومَ وَ وَذَٰ لِكَ إِذَا اَخْرَجُوا ٱلصَّبْدَ أَ) أَوْغَيْرَهُ فَاطْعَمْهُمْ ٱللَّحْمَ تَطَيُّرًا لَهُمْ اَنَّهُمْ يَظْفَرُونَ بِمَا طَلَبُوا

i) وقد سَمَّنَاهم اذا زوَّدناهم السمن وحكى ٠٠٠

و) [ يُخاطِبُ الرَبْرِقَانَ بن بَدْر وكان الزِبْرِقَانَ لَقَبِسَهُ فِي سَفَرِ لهُ فَدَعَاهُ الى أَنْ يُجَاوِرَهُ ويقوم بَأَمْرِهِ وامْ عِيالِهِ فَأَنْقَذَهُ الى امراتِهِ وارسل البها بان تَقُومَ بامرهِ وما يحتاج البهِ فَلم تَعْرِفُهُ وَقَصَّرَتُ فِي امرهِ فَتَحَوَّلُ عِن الزِبْرقان وهجاهُ . وحَضَاجِرُ جمل الزبرقان عبرله الفسيع في مُحْقها وتضيعها أَمْرَهُ . وتُنتَبِّذُهُ تُلقيهِ وتفرِقُهُ . ويريد بقولهِ « اغَرَرْتَنِي » عَلَي التَمْر واللبن وانَّ عندك منهما ما فيه كفايتي فلم اجد ذلك كا وصفت ]

الكلابي يقال ٠٠ (b وقوم (c) مقصورة الالف (239)

o وحكى غَيْرُهُ (b) مثلُهُ أغررَتني

قال ابو الحسن: وقرأ رجلٌ على الاصمعيّ « وزعمتَ انك لا تني بالضيف تامر »
 قتال: تصعیفك احسن من قول الحطیئة

#### ١٢٩ كَاتُ ٱلدُّعَوَاتِ \*

راجع في فقه اللغة تنقسيم اطعمة الدعوات (الصفحة ٣٦٦) وفصل اوصاف الاكل (ص ١٤٠)

عُكلُ طَعَامٍ صَنَفَ أُلرُّجُلُ فَدَعَا عَلَيْهِ إِخْوَانَهُ فَهُوَ مَأْدُبَةٌ وَمَأْدَبَةٌ وَمَأْدَبَةٌ الْمُوآنَ وَمَأْدَبَةٌ أَلَّهُ فَكُو الْدِيثِ: إِنَّ هَذَا ٱلْفُرْآنَ مَأْدَبَةٌ اللهِ عَبَادَهُ وَيُقَالُ لِلْمَأْدَبَةِ مَأْدَبَةٌ اللهِ فَتَعَلَّمُوا مَأْدَبَةَ ٱللهِ اللهِ عَبَادَهُ وَيُقَالُ لِلْمَأْدَبَةِ مَذْعَاةٌ وَ فَاقَالُ لِلْمَأْدَبَةِ مَدْعَاةٌ وَ فَإِذَا خَصَّ بِدَعْوَتِهِ فَهُو اللهُ نَتِقَادُ وَيُقالُ دَعَاهُمُ ٱلنَّقَرَى . مَذْعَاةٌ وَ فَا خَصَ بِدَعْوَتِهِ فَهُو اللهُ نَتِقَادُ وَيُقالُ دَعَاهُمُ ٱلنَّقَرَى . قَالَ طَرَفَةُ :

آخُنُ فِي ٱلْمُشَاّةِ نَدْعُو ٱلْجَفَلَى لَا تَرَى ٱلْآدِبَ فِينَا يَنْتَقِرْ (٤٩٠) (الله وَ الْجَنُوبُ ٱخْتُ عَمْرُو ذِي ٱلْكَلْبِ ٱلْهُذَلِيّ فِي مَرْ ثِيبَةٍ لَهُ ، وَتُدُوى لِرَيْطَةَ بِنْتِ عَاصِيَةَ تَرْثِي اَخَاهَا ٱبْنَ عَاصِيَةَ ٱلنَّهْدِيَّ ] : وَلَا تَشْرِي الْفَرْنِ جَازِرُهَا يَخْتَصُ بِٱلنَّقَرَى ٱلْمُثْرِينَ دَاعِيهَا ((239) لَا يَشْبِحُ ٱلْمُثْلِي فِيهَا غَيْرَ وَاحِدَةٍ حَتَّى ٱلصَّبَاحِ وَلَا تَسْرِي اَفَاعِيها (المَعْمَتُ فِيهَا عَلَى جُوعٍ وَمَسْفَبَةٍ لَحْمَ ٱلْهِشَارِ إِذَا مَا قَامَ بَاغِيها الله المُشَارِ إِذَا مَا قَامَ بَاغِيها الله المُشْفَرِ إِذَا مَا قَامَ بَاغِيها الله المُشَارِ إِذَا مَا قَامَ بَاغِيها الله المُشَارِ إِذَا مَا قَامَ بَاغِيها الله المُشْفَرِ إِذَا مَا قَامَ بَاغِيها الْقَامَ الْعَنْهَا اللهُ الْعَنْهَا إِذَا مَا قَامَ بَاغِيها اللهِ اللهُ الْعَنْهَا فَيْ الْعَنْهَا عَلَى الْعُنْهُ الْعَنْهَا عَلَى الْعَنْهَا عَلَى الْعَنْهَا عَلَى الْعَنْهَا عَلَى الْعَنْهَا عَلَى الْعَنْهَا عَلَى الْهُ عَلَى الْعَنْهَا عَلَى الْعَنْهَا عَلَى الْعَلَى الْعَنْهَا عَلَى الْعَلَى الْعَلَامِ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَامِ الْعَلَى الْعَامِ الْعَلَى الْ

الشتاة يريد به وقت الشيئاء والجَفائي آنْ يَمُمَّ بِدَعْوَتِهِ وَصَف نفسهُ وقومَهُ بِلَجُود والنَّهِم في الشناء يَمُمَّ ون بدَعَوَاهِم ولا يَخْصُون وفي الشنا تَفَلُّ الاَلْبَانُ وتخفَ الاَلْبَانُ وتخف الأَذْوَادُ عندَمُم فعند ذلك يبينُ جُودُ الجَوَاد والجَفلَى منصوبُ وهو في موضع مصدر كانَّهُ .
 قال ندعو الدعوة الجَفلَى كما تقولُ الدَّعْوَةَ العامَّةَ وهو مثلُ قولهم اشتَملَ الصماً المَعْوَةُ العامِق الجَاذِرُ فيها من شيدة البَرد بالفَرث يُدْخِلُ يَدَهُ
 ٢) [ تقول رُبَّ ليلة باودة يَصِطلى الجَاذِرُ فيها من شيدة البَرد بالفَرث يُدْخِلُ يَدَهُ

هُ وقال الهُذَائيُ اللهُ الله

وَٱلْوَ لِيمَةُ طَعَامُ ٱلْمُرْسِ. يُقَالُ قَدْ اَوْكُمْ فُلَانٌ ، وَٱلْوَكْرَةُ وَٱلْوَكِيرَةُ ٱلطَّمَامُ \* يَصْنَمُهُ ٱلرُّجُلُ عِنْدَ فَرَاغِهِ مِنْ بِنَاءِ دَارِهِ فَيَدْعُو عَلَيْهِ ۗ ﴾ وَٱلْإِعْذَارُ [ وَٱلْمَذِيرَةُ ] طَمَامُ ٱلْخِتَانِ . ثِيَالُ غُلَامٌ مُمْذَرٌ وَمَمْذُورٌ إِذَا كَانَ مَخْتُونًا 6 ° وَٱلنَّقِيمَةُ طَمَامُ ٱلْإِمْلَاكِ . وَقِيلَ هِيَ ٱلطَّمَامُ يَصْنَمُهُ ٱلْقَادِمُ مِنَ ٱلسَّفَرِ . قَالَ مُهَلَّهِلُ :

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِٱلسُّيُوفِ دُوْوسَهُمْ

ضَرْبُ ٱلْقُدَارِ نَفِيعَةَ ٱلْقُدَّامِ (١٩٩)

وَأَنْشَدَ لِلْأَغْلَبِ [ ٱلْعِجْلِيُّ ]:

[ يَنْهِيهِ مُ عَنْ كَلَا غِيمِ [ ] ضَرْبَ ٱلْفُدَادِ نَهْيَمَةَ ٱلْقِدِيمِ [

ورَجُلَـهُ فِي الكَرِشِ لِيَسْتَدفِئَ من البَرْد. والْمُثْرُونَ الاغنيـا، واتَّمَا يحتَصُّ الداعي المُشْرِينَ لَيُكَافِئُوهُ . ولا يَنْسِحُ الكلبُ فِها فيرَ واحدةٍ . تقول لشدَّة البَرْد يلتَـمِسُ الكلبُ موضعًا يدخُلُ فيهِ فلا يَرَى شَيْتًا ۚ يُنكِرُهُ ولا ينبح اكْثر من مرَّة واحدة. ويجوز اَن ْ يُريدَ انَّهُ اذا رًاى شيئًا أَنكُوَهُ لم ينبح أكثر مَن مَرَّة واحدة ولم يَتَنحرَك من موضعه ومن عادته أنْ يُكَرِّرَ النَّبَاحَ أَذَا قَصَدَ عُمُو الذي يُنكِرُهُ ، والمسفَّبَةُ الجُوعُ ، والمِشارُ جَمِّ عُشَرًا ، وَهِي التِي آتَت عليها عَشَرَةُ آشَهُر من مَمْلها ، ثمَّ لا يَزَالُ ذلك اسمُهَا حَقَّ تَضَعَ وَبَعْدَ انْ تَضَعَ حَقَّ يَمْضِي لها مُدَّةً بعد وَضْعِهِا ، وباغِيها الذي يَبْغِي القِرَى ، يقولُ انتَ جوادُ في الوقت الذي تضيقُ فيهِ صدورُ الاغنياء بالانفاق ]

و) القُدَار اَلَمْزَار [ شَبَّة أصوات وَقْع السُيُوف على هَامِهم بصوت الشيء الذي يقطعُ بهِ الْمَنْزَارُ اللعم ويَكْسِر المَطْمُ نحو الفَأْس وما اشْبَهَهَا ، ولم يُرد أَنَّ القُسدَار يَضْر بُ الطمارَ المُصلَح واتَّا اراد صوت الشيء الذي يُضْرَبُ بِهِ اللَّحْمُ الذِي يُحَبَّأُ للنَّقِيمة ، فذ كُوّ النقيمَة المُصلَح واتَّا النَّقِيمة ، فذ كُوّ النقيمَة على طَمَرِيق الاتَسِساع ] ٣) وغَمْرِيم مَمَّا ٣) قيل هو ا ايضًا مثل القُدَّام على قول ابي عمرو الشيبانيّ . قال النَّرَّاءُ : القُدَّام جمُعُ قادِم ٍ من سَغَر ٍ <sup>d</sup> ٣) قبلَ مو الملك

c وقال غير ابي زيد هي طعام اليهِ عن ابي زيد d قال ابو الحسن: كذا قرأناهُ على ابي العبَّاس بضمُّ (d القاف. قال بندارُ : القَدَّامُ الملكُ بفتح القاف ( 240° )

وَ يُقَالُ لِطَمَامِ ٱلْوَلَادَةِ ٱلْخُرْسُ. وَٱلَّذِي تُطْعَمُهُ ٱلنَّفَسَا ۗ ٱلْخُرْسَةُ. وَيُقَالُ خَرَّسُوهَا خُرْسَتَهَا • قَالَ <sup>a</sup> [ ٱ لَهُذَلِي أَ]:

إِذَا ٱلنَّفَسَاءُ لَمْ تُخَرَّسُ بِكِرِهَا غُلَامًا وَلَمْ يُسْكُتُ بَحْتُر فَطِيمُهَا (أَ) (ا قَالَ أَبُو زَيْدٍ: 'يُقَالُ مِنَ ٱلنَّقِيمَةِ نَقَمْتُ أَنْقَعْ '° . وَ'يَقَالُ لِمَا 'يَعَلَّلُ بِهِ قَبْلَ أَ ٱلْفَدَاءِ ٱللَّهَٰنَةُ • قَالَ ٱلرَّاحِزُ :

غُجَــيَزُ عَادِضُهَا مُنْهَــلُ طَعَانُهَا ٱللَّهُنَةُ أَوْ اَقَلُّ <sup>(6) (1</sup> وَيْقَالُ لَّهُنُوا صَيْفَكُمُ أَيْ قَدَّمُوا إِلَيْهِ شَيْئًا يَتَمَلَّلُ بِهِ حَتَّى يُدْدِكَ ٱلْهَدَا ۚ ٥ وَيُقَالُ لِلْاَكُلَةِ فِي ٱلْيَوْمِ وَٱللَّيْلَةِ:ٱلْوَجْبَةُ وَٱلْوَزْمَةُ . وَقَدْ وَجَّبَ نَفْسَهُ وَعِيَالَهُ 6 أَلْقَرَّا ٤ أَ الصَّيْرَمُ وَٱلصَّيْلَمُ مِثْلُ ٱلْوَجْبَةِ . 8 وَقِيلَ لِرَجُلِ أَسْرَعَ فِي مَسِيرِهِ (h) كُنْتَ فِي سَيْرِكَ . فَقَالَ : كُنْتَ آكُلُ ٱلْوَجْبَةَ . وَأَنْحُو أَ ٱلْوَقْعَةَ . وَأَعَرَّسُ إِذَا أَفْجَرْتُ أَ. وَ اَرْتَحَلْ إِذَا اَسْفَرْتُ. وَأَسيرُ ٱلْوَضْعَ • وَأَجْتَنِبُ ٱلْمُلْعَ • فَجِنْتُكُمْ لِمُسْي سَبْعٍ • آيْ لِمَسَاءِ سَبْعٍ لَيَالٍ • (وَٱلْمُلُهُ

ضُرْبُ مِنَ ٱلسَّيْرِ سَرِيعُ وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ ٱلْوَضْعِ. 'يَقَالُ مَلَمَ يَمْلُمُ مَلْمًا) ،

١) [ وقد فُسِّرَ ] . راجع الصفحة ٣٣٣

أَسْنَاخًا قَد تُمَكَّسُّرَتُ وَانْيَاحِمًا . وقد أكتفَى بذكر العادِض من ذكرَ غَيْره ِ . والمُنفَلُ المُنكمِيرُ . وقد اخْتُلِفَ في العَوَارِض فقيل الرَّبَاعِيَاتُ وقيلَ الفَسَوَاحِكُ . والعارِضُ ايضًا كَنْبِتُ الاسنانُ ]

b قال ابو الحسن: الحِيْرُ الشي؛ القليلُ (b الشاعرُ

قدًّام

الشاعر وقال الفَرَّاء: أَنقَفْتُ أَ نَقِعُ وقال الفَرَّاء: أَنقَفْتُ أَ نَقِعُ وقال الفَرَّاء <sup>g)</sup> وقالُ الاصمعيُّ (ө

i وَأَنْحُو (h <sup>(j</sup> المحرت

وَيُقَالُ قَدْ جَزَمَ جَزْمَةً إِذَا آكُلَ آكُلَةً ( 240 ) فِي ٱلْيُومِ وَٱللَّيْكَةِ . ( وَقُولُهُ ( ٤٩٢ ) فِي ٱلْيُومِ مَرَّةً يَغِنِي الْيَوْمِ مَرَّةً يَغِنِي الْيَانَ ٱلْحَلَاءِ . يُقَالُ مَا ٱنْحَا " شَيْئًا مُنْذُ ثَلَاثِ آيْ لَمْ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِهِ الْيَانَ ٱلْحَلَاءِ . يُقَالُ مَا ٱنْحَا " شَيْئًا مُنْذُ ثَلَاثِ اَيْ لَمْ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِهِ شَيْءٍ . وَقَدْ يُقَالُ نَجًا . وَ إِنَّمَا ٱخْتَارَ ٱلْوَضْعَ عَلَى ٱللَّهِ وَٱللَّامُ ٱسْرَعُ مِنْهُ لِللَّا شَيْعُ ظَهْرُهُ إِذًا هُو جَهَدَ السَّيْرَ فَيَهَى مُنْقَطِعًا بِهِ . وَيُقَالُ فِي مَثَلِ : شَرَّ يَنْقَطِعً ظَهْرُهُ إِذَا هُو جَهَدَ السَّيْرَ فَيَهَى مُنْقَطِعًا بِهِ . وَيُقَالُ فِي مَثَلِ : شَرَّ السَّيْرِ الْحَجْهَاةُ وَهُو ٱلاَجْتِهَادُ فِي ٱلسَّيْرِ حَتَّى لَا يُبَقِي اللَّهُ فَيُنْقَطَعَ بِهِ السَّيْرِ الْحَجْهَاةُ وَهُو ٱلاَجْتِهَادُ فِي ٱلسَّيْرِ حَتَّى لَا يُبَقِي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ فَيْنَقَطَعَ بِهِ السَّيْرِ الْحَجْهَاةُ وَهُو الاَجْتِهَادُ فِي ٱلسَّيْرِ حَتَّى لَا يُبَقِي اللَّهُ عَلَى اللَّهُ فَا اللَّهُ عَلَمَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَا الْمُؤْلِقَاقَ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْمُ الْمُ الْمُنْ الْمُلْتَقِ الْمُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُنْهِ الْمُ الْمُقَلِّقُولُولُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْلُولُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْلُهُ عَلَيْمَ الْمُنْ اللَّهُ عَلَيْلُ الْمُ الْمُ الْمُؤْلِ اللَّهُ الْمُؤْمِلُولُ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِلُولُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُولُ اللْمُولُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمِلُولُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُولُ اللْمُؤْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤَمِلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُولُ اللَّهُ ال

[ رَمَتْ اَرْضْ بِإِنَّ حِبَالَ الْخَرَى فَهُنَّ صَوَادِفْ فِيهَا ذُبُولُ] نُقَطِّعُ إِلَّانُولُ الْأَرْضِ مَقَطَّعُهُ النَّزُولُ الْأَرْضِ عَنَّا وَبُعْدُ الْأَرْضِ مَقْطَعُهُ النَّرُولُ ) (الله وَيُقَالُ لِلَّذِي يَتَعَيَّنُ الطَّعَامُ النَّاسِ حَتَّى يَخْضُرَهُ : هٰذَا رَجُلْ حَضْرُ وَ فَقَالُ لِلَّذِي يَتَعَيِّنُ الطَّقَلِيُ وَالطَّيْفَ ضَيْفُ الضَّيْفِ وَالطَّيْفِ وَالطَّيْفَ صَيْفُ الضَّيْفِ وَالطَّيْفِ وَالطَّيْفَ صَيْفُ الطَّيْفِ وَالطَّيْفِ وَالطَّيْفَ صَيْفُ الطَّيْفِ وَالطَّيْفِ عَنْفَنْ الطَّيْفِ وَالطَّيْفِ عَنْفَنْ الطَّيْفِ وَالطَّيْفِ فَنْ اللهُ ا

فَأَوْدَى بِمَا تُقْرَى ٱلضَّيُوفُ ٱلضَّيَافِنُ ' <sup>(1</sup>

٣) [ يريدُ أنَّ الضيفَ اذا نَزَلَ جم كان مَعَهُ تا بِثُمْ لهُ يدخُل مَمَهُ في طَعَامِهِ فيأْتِي عليهِ ولا يَصل الضيفُ الى حاجتِهِ من الطعام من اجل الضيفُ أَ

إ يريدُ اشَّم كانوا اذا قَطَموا ارضًا خرُجوا الى ارض أخرَى مُتَصدَة جا في كل ارض يَعْطَمْنَهَا جِبَالٌ وهموَ ادف التي تَصْرفُ وُ جُوهَهَا عن القَصْد للكلالُ وقِلَة النَشَاط . وهدُبُولُ الضَّمْنُ ] . اي نَسْتَريحُ وثريحُ رِكابَنَا ليكونَ فيها بقينَة " فنقطع عليها هذه الارض <sup>6)</sup> وإن جَهدوُها وحَسَرُوها قامَتُ ولم تَنبعث

d قال لنا ابو الحسن: يقول اذا تَرَلَّ علينا رجلُّ فقَرَيناهُ جاء آخر فازل عليهِ فأكل طعامَهُ الذي قريناهُ . رجعنا ( ) النعيدة ( )

وَيُقَالُ هٰذَا رَجُلُ زَهِيدُ إِذَا كَانَ قَلِيلَ ٱلْآكُلِ ، وَرَجُلُ قَتِينُ وَقَيْتُ ( 241 ) \* وَرَجُلُ غَدْيَانُ . وَعَشْيَانُ آيْ قَدْ تَغَدَّى وَتَعَشَّى وَقَنْيتُ ( 241 ) \* وَرَجُلُ غَدْيَانُ . وَعَشْيَانُ آيْ قَدْ تَغَدَّى وَتَعَشَّى صححه و

١٣٠ بَابُ ٱلْاِدَامَةِ عَلَى ٱلشَّيْءِ راجم في الالفاظ الكتابيَّة باب المُدَاومَة ( الصفحة ٢٤٠ – ٢٤١)

ُهْالُ مَا زَالَ ذَاكَ دَأْ بَهُ . وَدِينَهُ . قَالَ [ ٱ لَٰمَقَبُ ] ٱلْمَبْدِيُّ : تَشُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِينِي ۖ اَهْذَا دِينُـهُ ۚ اَبِدًا وَدِينِي (' وَيُقَالُ مَا زَالَ ذَاكَ هِجِيرَاهُ وَ اِهْجِيرَاهُ . قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ :

[حَتَّى إِذَا زَلَجَتْ عَنْ كُلِّ حَنْجَرَةً إِلَى ٱلْهَلِيلِ وَلَمْ يَفْصَمْنَهُ أَنَّهُ ]

رَمَى فَأَخْطَا وَٱلْأَقْدَارُ عَالِبَةٌ فَأُ نَصَمْنَ وَٱلْوَ يُلُ هِجِيرَاهُ وَٱلْحَرَبُ الْ
وَيُقَالُ مَا زَالَ ذَاكَ دَ يُدَنَّهُ ، وَيُقَالُ تِلْكَ ٱلْهَمْلَةُ مِنْ فُلَانٍ مَطِرَةً أَنْ اللّهُ عَادَةٌ مِنْ فُلَانٍ مَطِرَةً أَنْ أَيْ عَادَةٌ مِنْ خَيْرِ أَوْ شَرّ

<sup>&#</sup>x27; ) اي دَأْبُهُ ودَأْبِهِ والوَضِين حزام الرحل بمنزلة <sup>c)</sup> المزام للسَمْجِ . [ يُريد اَنَّ (٣٠ و ٤) ناقَتَهُ سَسْمَتْ كَثْرَة ما يَرْحَلُهَا فاذا شَدَّ عَلَيْها الوَضِينَ والوَضِينُ المَا يُشَدُّ عليها مع الرَّحْل ضَجَّتْ فَكَاضًا في حالة (لذي لو تَكَلَّم لَنَطَق جذا القَوْل وشكاً حالهُ . ودَرْ الوَضِين شَدُّهُ وحَدْثُهُ ]

لَا وَصَفَ مُحُرًا آتَتْ ما كَثْمَرُ بُهُ وقد قَمَدَ لها صائدٌ ملى الماء ابَرْميها . والنُفَبُ جِمُ نُمْسَة وهي الجُرْعَةُ . ولم يَقْصَمْنَهُ اي لم يَقْتُلْنَ عَطَسَهُنَّ . يَريدُ أَنَّهَا شَرِبت قليلًا . يقال «قَصَمَ صَادَّتَهُ » اي رَويَ . ومعنى زَلَجَتْ مُرَّتْ وونَتْ . ونُفَبُ فامل زَلَجَتْ تقديرُ هُ : حتى اذا زَلَجَتْ نُفبُ ولمَ يَقْصَمُنَ العَطَشَ . رَبَى الغانِصُ في تلك الحال فَاخْطَاهُ . وركى جوابُ اذا . والأقدارُ فا لَبَةٌ . اي لم يُقدرُ لهُ ان يُصِيبَ . وأنصَمْنَ تَفَرَقْنَ وذَهَبْنَ فقامَ (لقانِصُ يَدْعو بالويل لانَهُ لم يُصِبْ من الحميد شيئًا يقول : يا وَيْلاَهُ ويا حَرَباهُ ]

a مثلهٔ الرَّخل مثلُ (a على قَعِلَةٍ (b) على قَعِلَةٍ (a

١٣١ مَاتُ ٱلْخُزْنِ

راجع باب الحُزْن والامتعاض في الالفاظ الكَتَابِيَّة (الصفحة ١٤٩) وتفصيل اوصاف الحُزْن في فقه اللغة (ص:١٧٣)

'يُقَالُ حَزَيْنِي ٱلشَّيْ ۚ وَٱحْزَنِي حُزْنًا وَحَزَنًا ۚ وَحَزَ نِّنِي ٱكْثَرُ ۗ ۗ وَشَفِّنِي يَشُفُّني شَفًّا إِذَاحَزَنَكَ ۗ ٥ وَشَجَانِي يَشْجُونِي شَجْوًا ٥ وَٱسِيتُ عَلَى ٱلشَّىٰ ﴿ فَا نَا آسَى اَسِّى اِذَا حَزِ نْتَ عَلَيْهِ وَهُوَ رَجُلُ ٱسْيَانُ وَٱسْوَانُ 6 وَٱلْوَاحِمُ ۗ ٱلْحَزِينُ . قَالَ ٱلْأَعْشَى :

هُرَيْرَةَ وَدِّعْهَا وَإِنْ لَامَ لَائِمْ غَدَاةً غَدِيامْ أَنْتَ لِلْبَيْنِ وَاجِمْ 1) وَثِقَالُ فَ وَجَم يَجِم وُجُومًا. ٥٠ وَسَمِع (٤٩٤) كَلَمَةً فَوَجَم مِنهَا (٧٤١)، d وَآتَانِي خَبَرْ فَوُ قِمْتُ مِنْهُ وَأَنَا اللهِ مَوْقُومْ ، وَوُ كِمْتُ مِنْهُ فَأَنَا مَوْكُومْ إذَا حَزِنتَ وَأُغْتَمَنَّ

> ١٣٢ كَاتُ ٱلْمَطْف راجم في الالفاظ الكتابيَّة بأب الشَّفَقَة (الصفحة ١١٣)

ُ قِيَالُ عَكَرَ عَلَيْهِ إِذَا عَطَفَ عَلَيْهِ . وَ إِنَّ فُلاَنَّا لَمَكَّارٌ فِي ٱلْحُرُوبِ أَيْ عَطَّافٌ بَعْدُ ٱلتَّوْلِيَةِ 6 وَقَدْ عَتَكَ يَمْتُكُ عَتْكًا إِذَا عَطَفَ 6 وَقَدْ حَنَا أَا عَلَيْهِ عَطَفَ 8 عَلَيْهِ 6 وَقَدْ عَاكَ تَمُوكُ عَوْ كَا مِثْلَهُ

ه) وأذاك o) ويقال

d الكساءي يقال

آءَ (f <sup>(8)</sup> اذا عَطَفَ

Digitizantly Google

<sup>1) [</sup> وقيل في » الواجم» الحزينُ الساكتُ. وفيل فيهِ : ام انتَ واحِمُ لا تَقْدِرُ على وَدَاعِها. وهريرةَ منصوبٌ باضار فعل. وامَّا اختيرَ النصب لاجلَ أنَّ ضميرها مَشْغُبُولٌ بَفْعُلُ الأَمْرِ. ويجوز رفعها بالابتداء والنصُّبُ اجودُ ]

١٣٣ كَابُ ٱلنَّهْيِ عَن ِ ٱلشَّيء يَفْعَلُهُ ٱلرَّجْلُ لَمْ يَكُن يَفْعَلُهُ قَبْلُ "

'يَقَالُ اَقْبِلْ عَلَى خَيْدَ بَتِكَ آيُ آمْرِكَ ٱلْأَوَّلِ ، وَخَذْ فِي هِذْ بَتِكَ وَقِدْ يَتِكَ آيُ آمْرِكَ ٱلْأَوَّلِ ، وَخَذْ فِي هِذْ بَتِكَ وَقِدْ يَتِكَ آيُ فِيمَا كُنْتَ فِيهِ ، وَيُقَالُ فِي كَلِمَةٍ أُخْرَى شَهِيهَةٍ بِهٰذِهِ وَلَيْسَتْ بِهَا: اَدْقَا أَنْ عَلَى ظَلْمِكَ ، وَادْقَ عَلَى ظَلْمِكَ ، وَادْقَ عَلَى ظَلْمِكَ ، وَادْقَ عَلَى ظَلْمِكَ ، وَوَيْ عَلَى ظَلْمِكَ ، وَيُ اللّهِ عَلَى ظَلْمِكَ أَي الرّفَقْ بِنَفْدِيكَ وَلَا تَخْمِلْ عَلَيْهَا آكُثَرَ عَلَى ظَلْمِكَ ، وَقِ عَلَى ظَلْمِكَ أَي الرّفَقْ بِنَفْدِيكَ وَلَا تَخْمِلْ عَلَيْهَا آكُثَرَ عَلَى ظَلْمِكَ ، وَقِ عَلَى ظَلْمِكَ أَي الرّفَقْ بِنَفْدِيكَ وَلا تَخْمِلْ عَلَيْهَا آكُثَرَ عَلَى ظَلْمِكَ ، وَقَ عَلَى ظَلْمِكَ أَي الْمُؤْفَقُ بِنَفْدِيكَ وَلا تَخْمِلْ عَلَيْهَا أَكُثَرَ عَلَيْهَا أَكُثَرَ مَعْلِيقًا وَلا تَخْمِلْ عَلَيْهَا الْمُؤْفَقِ فَيْ اللّهُ عَلَيْهَا الْمُؤْفَقُ وَلا تَخْمِلْ عَلَيْهَا الْمُؤْفَقِيقًا اللّهُ وَلا تَخْمِلْ عَلَيْهَا الْمُؤْفَقُ وَلَا تَعْمِلْ عَلَيْهَا الْمُؤْفَ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ فَيْ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ ا

لَا ظَلْعَ بِي اَدْ قَى عَلَيْهِ وَ إِنَّمَا يَرْقَى عَلَى رَثَيَاتِهِ ٱلْمُنْكُوبُ (' وَقَالَ ٱلرَّاجِزُ ( 242 ) [في ٱلرَّ ثَيَةِ ] :

وَلِلْكَبِيرِ ﴾ وَأَنْهُ وَأَلْهُ وَأَلْهُ وَأَلْهُ وَأَلْلُهُ الْأَكْبَانِ وَٱللَّسَا ﴾ وَٱلْأَخْدَعُ وَلَا أَيْزَالُ وَأَلْلُهُ فَيْء بَعْدَ ذَاكَ بِيجَعُ 8 (٢ وَلَا أَيْزَالُ وَأَلْهُ فَيْء بَعْدَ ذَاكَ بِيجَعُ 8 (٢

ا [المَنكُوبُ الذي قد آثرَ المَشْيُ في حَوَافِرِهِ من الحيل وفي آخفافهِ من الابل] . والرَثْبَيَةُ
 وجثُمْ في المَفاصِل . [ يقولُ انا صحيحُ الجيسم قويُ لا عِلَّـةً بي والذي آفمالُهُ لا يَشُقُ عليَّ ولا
 ا تَكَالَّفُهُ كَتَسكَلَّشُ المَنْكُوب الدّبِر الشيء ]

لا ورواهُ « لَكل شيخٌ » . والركتان مبتدا والمابر محددوف تقديرُهُ مواضعُ الرئيات .
 الركتان والنسا والاخدعُ . الركبتان موضدان . والنسا موضعٌ والاخدعُ موضعٌ . هذا ما ذكرهُ الشاعِرُ ولو استوفى المهنى لاحتاج الى ذكر النسبينين والآخدعين ووضوحُ المهنى أغنى عن هذا الاستيفاء]

ه قبل ذلك (b) بغير همز (a) بغير همز

d قال ابو المبَّاس: اذا وقفتَ قلتَ : وقه واذا وصلتَ فغير هاء

e لكل شيخ والنّسي (f

<sup>(242°)</sup> يَعِعَ (g

وَقَالَ <sup>a</sup> [ أَمْرُو أَ أَقَيْسٍ ] ( 9 ؟ ) :

فَلَسْتُ بِذِي رَ ثَيَةٍ إِمَر إِذَا قِيدَ مُسْتَكُرَهَا أَصْحَبَا (اللهُ عَلْمُ يَثِقُ بِهِ مَأْخُوذٌ مِنْ وَلَدِ ٱلضَّأْنِ السَّفْيرِ . يُقَالُ مَا لَهُ إِلَّمْ وَلَا إِمَرَةٌ [ يَغِني بِذَلِكَ وَلَدَ ٱلضَّأْنِ ٱلصَّغِيرَ ] . كَمَا نُقَالُ مَا لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ

# ١٣٤ كَابُ ٱلدِّلِّ وَهُوَ ضِدُّ ٱلصُّمُو بَةِ راجم في الالفاظ آكتابيَّة باب الانقياد (الصفحة ٣٠)

نُقَالُ هٰذَا جَلُ ذَلُولُ بَيِنُ ٱلذِّلِ ، وَهٰذَا جَلُ تَرْبُوتُ وَنَافَةٌ تَرْبُوتُ وَنَافَةٌ تَرْبُوتُ وَ وَبِيرًا وَبِيرًا وَبِيرٌ قَيِّدٌ [ إِذَا كَانَ ذَلُولَا يَنْسَاقُ]. نُقَالُ أَجْمَلُ فِي اَوَّلِ قَطَارِكَ بَعِيرًا وَبِيرٌ قَيِّدٌ [ إِذَا كَانَ ذَلُولَا يَنْسَاقُ]. نُقَالُ أَخْمَلُ الضَّغْمُ الذَّلُولُ. قَالَ ذُو الرَّمَةِ : وَيَّدُا ] تَتْبَعُهُ الْإِلُولُ وَالرَّمَةِ : كَانَهَا جَدْ وَ الرَّمَةِ نَا النَّيْرِةُ وَالأَلُولُ وَالْمَصَبُ (اللَّهُ عَلَى اللَّهُ النَّيْرَةُ وَالْأَلُولُ وَالْمَصَبُ (اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَقَدْ وَهُذَا بَعِيرٌ مُدَيَّتُ \* إِذَا ذُلِلَ بَعْضَ الذَّلِ " وَهُمْ أَيْلًا مَعْمَ ذَلُهُ وَقَدْ

 و) [ الإِمْرُ (الذي لا يَشِقُ براي نفسهِ ولا بعَثْلهِ فاذا حَزَبَهُ امرٌ شَاوَرَ الناسَ واذا آمروهُ بفعل شيء فَعَلَهُ . والمُصْحِبُ المُنْقَادُ . يقال أَصْعَبَ إِصْعَابًا ]

لَ وَصَفَ نَافَةً وَالصَمِيرُ فِي «كَأَضًا » يَمُودَ اليها . والنحيزَةُ الطبيعَةُ . يقول كَاضًا جَمَلُ وَمُ وَما بقي منها اللّا الواحُها وعَصَبُها . يعني أنَّ السَفَرَ أَذْهَبَ لحميها وشَحْمَها وهي بعد ذَهَاصِما ضَخْمَة " في خَلْق إَجْمَل من وصفهم الناقة بجُمالِيَّة اي خَلْقُها كَخَلْق الجَمَل ]

) آخُرُ (b) في الأمود (d) أي الأمود (d) تَشَعُهُ (d) وقال الاصمعيّ (

مَدِيث الدِّلِّ

دَّيْثَ فُلَانٌ مِنْ صَوْلَةِ فُلَانِ إِذَا لَيَّنَ مِنْهَا ﴾ وَهٰذَا بَعِيرٌ مُضِّحِبٌ إِذَا كَانَ مُنْقَادًا ﴿ فَالذَّلُ مُضِّعِبُ إِذَا كَانَ مُنْقَادًا ﴿ فَالذَّلُ مُضَّعِبُ وَالذَّلُولُ مِنْدُ الْعَرْفِي وَالذَّلُ فَا وَالذَّلُ مَا وَالذَّلَ مَعْبِ وَالذَّلُولَ وَحَكَى الصَّعْبِ وَالذَّلِيلُ ضِدُ الْعَرِيزِ ، وَجَاؤُوا عَلَى كُلِّ صَعْبِ وَذَلُول ، وَحَكَى الصَّعْبِ وَالذَّلِيلُ ضِدُ الْعَرِيزِ ، وَجَاؤُوا عَلَى كُلِّ صَعْبِ وَالْمَولُ ، وَقَالُوا أَنَ الطَّرِيقِ وَهُو مَا وُطِي مَنْ وَذُلِلَ ، وَقَالُوا أَنَ الْمُورُ اللهِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِي اللهِ الل

لِغَجْرِ ' ٱلْمَنِيَّةُ بَعْدَ ٱلْفَتَى ٱلْمَادَرِ بِٱلْخُوِ ٱذْلَالْهَا '

١٣٥ لَابُ ٱلْمُؤُودِ فِي ٱلْمَيْنِ

راجع في فقه اللمنة فصل ادواء المين (الصفحة ٩٩)

َ مَنَالُ غَارَتْ عَيْنُهُ تَفُورُ غُوُورًا مَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ : [ بِنَاعِجِ كَٱلْعِضْدَلِ ٱلْجُدُورِ عُولِيَ بِٱلطِّينِ وَبِٱلْآجُورِ ] كَانَ عَيْنَهِ مِنَ ٱلْغُورِ [ قَلْتَانِ فِي صَفْحٍ صَفًا مَنْفُورِ ] (

١) ولتُعجّر ايضاً

إي عَبارَجا ؟) . [ تقول لتَمْضِ المنيسة مَهْدَهُ في مَسالِكها وَطُرُفها فلستُ آمي على آحَدِ وَقَمَت ( ٣ ٩ ٤ ) به المنيّة مَهْدَهُ . والمععو مَوْضِع بعنه . والمُفادَرُ المتروكُ . ويَمْشَملُ ان يَكُون المعنى آنَّ المنيّة كانت مسنوعة من الناس من آجله فلماً وقصت به المنيّة لم غُنّع منها آحَدُ ]
 ( ذكر انَّهُ قطع بلدة بجسك ناعج . يعني آنَهُ صاد على هذا الجَسمَل حتَّ قطع هذا الجَسمَل عدا الجَسمَر على عدا الجَسمَل عدا الجَسمُل عدا الجَسمَل عدا الجَسمَلُ عدا الجَسمَل

قال الاصمعي (b) والمَذَلَة

العِزَّة ﴿ وَحُكَى

وانشد لخنسا. ( 242 ) ويروى: النخل ( 242 )

وَقَدْ قَدْ حَتْ عَيْنَاهُ غَارَتًا • وَخَيْلُ مُقَدَّحَةٌ مَا <sup>هُ)</sup> لَمْ يُسَمَّ فَاعِلْهُ إِذَا كَانَتْ صَوَايِرَ غَوَائِرَ ٱلْمُيُونِ <sup>6)</sup> • قَالَ زُهَيْرُ:

وَعَزَّتُهَا كُوَاهِلُهَا وَكَلَّتْ سَنَا بِكُهَا وَقَدَّحَتِ ٱلْمُيُونُ (اللَّهُ وَقَدْ حَبَلَتْ الْمُهُونُ الْ وَقَدْ حَبَلَتْ الْمُؤْمَةِيُ :

[ اَهْلَكَ مُهْرَ اَبِيكِ الدَّوَا اللهِ اللهِ مِنْ طَعَامِ نَصِيبُ سِوَى اَنَّهُمْ كُلُمَ اَوْدَدُوا يُضَيَّحُ ثُمَيْاً عَلَيْهِ ذَنُوبُ ا(٤٩٧) فَيُصِيحُ أَمَيْاً عَلَيْهِ ذَنُوبُ الْعَلَيْهِ فَوْبُ الْمَا عَيْفُهُ لِحِنْوِ السِّيهِ وَصَلَاهُ غَيُوبُ الْمَا عَيْفُهُ لِحِنْوِ السِّيهِ وَصَلَاهُ غَيُوبُ الْمَا عَيْفُ لَا اللهِ اللهُ اللهُ عَيْوبُ اللهِ اللهُ اللهُ

الجَمَل في عِظَمِيهِ بالقَصْرِ ، والآجور والآُجِرَ واحِدٌ ، وعُولِيَ رُفِعَ بناؤُهُ ، وكَانَّ عِنَيْ هذا الْجَمَل من غَوْورهما قَلْتَانِ وهما نُقْرَنانِ في الصَفَا ، والصَفَا الحِيجارَةُ ، ويُرْوى : خَرْقَيْ صَفَا . وفي صَفْح صَفَا اي في جانِيهِ ، ويُرْوى : كَمْدَيْ صَفَا ، شَبَّهَ راسَهُ بالصَفَا من الحِيجارَةُ وشبه عنيهِ في راسهِ بنُقْرَتَيْنِ في حَجَر ] في راسهِ بنُقْرَتَيْنِ في حَجَر ]

عَبَوَ ] [ يريدُ اضَّم كلَّما آوردوا إبلم الى الماء او اوْرَدُوها الى الحَيِّ مِن الرَّفِي فِي وَقْت رَوَاحِها سَقَوْا هذا الفَرَسَ قَبًا مِن لَبِنِ قَد خَلَطُوهُ عِلْهِ وَالتَّضْيِيحُ أَنَّ يُسْقَى الضَّيَاحَ . والضَّيَاحُ اللّهَ الذِي تَحْسِلُهُ الدَّلُو . يَتِي أَنَّ اللّهَابَ الذِي تَحْسِلُهُ الدَّلُو . يَتِي أَنَّ اللّهَابَ الذِي يُسْقَاهُ الدَّلُو . يَتِي أَنَّ اللّهَابَ الذِي يُسْقَاهُ الذِي يُسْقَاهُ النَّرِيسُ مِن اللّهِا الذِي يُسْقَاهُ النَّرِيسُ مِن اللّهِا الذِي يُسْقَاهُ النَّرِيسُ مِن اللّهِا الذَي يُسْقَاهُ النَّمِيلَ وَحَدَّهُ وَيُمْنَعُ عَبْرَهُ او يُمْلَفُ الشَمْبِرَ اللّهَابِ وَحَدَّهُ وَيُمْنَعُ عَبْرَهُ او يُمْلَفُ الشَمْبِرَ وَحَدَّهُ وَيُمْنَعُ عَبْرَهُ او يُمْلَفُ الشَمْبِرَ وَحَدَّهُ وَيُمْنَعُ عَبْرَهُ او يُمْلَفُ الشَمْبِرَ وَحَدَّهُ وَيُمْنَعُ عَبْرَهُ المَدَى :

دا ويتُهُ بالمَحْض حتَّى شتا كَيْنَذَبُ الآرِيَّ بالمِرْوَدِ يريدُ اتَّهُ سَقَاهُ المَحْضَ وحَدَهُ . واراد بقولهِ « ٱهْاكَ » ٱتَّهُ هَزَّلَهُ وَٱذْهَبَ لَمْسَهُ . والحِنْوُ وجمُهُ ٱحْناثُ عِيدانُ الرَّحْل . يريدُ اَنَّ عِظَامَ ذلك الموضع قد ذَهَبَ ما عليها من اللحم فصار بين

a) مِمَّا (قال) كانَها لَا ضَمَوت فُعِلَ بها ذلك ( وقال) كانَها لَا ضَمَوت فُعِلَ بها ذلك ( ) وَحَجَّلَت ايضًا ( )

وَقَدْ هَمَّجَعَتْ عَيْنَاهُ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

إِذَا حِجَاجًا مُقْلَتَهُمَا هَجَجًا [وَأَجْتَافَ أَدْمَانُ أَلْفَلَاهِ التُّوجُا] (الله عَجَاجًا مُقَلَتُهُ وَقَالَ أَنْحُسُ لِا بُنَيهِ: هِمَ تَعْرِفِينَ عَاضَ نَاقَتِكِ. قَالَتْ: اَرَى الْمَيْنَ هَاجًا وَالله وَاله وَالله وَله وَالله وَ

## ١٣٦ بَابُ ٱلدَّمْعِ

راجع في الالفاظ الكتابيَّة باب البكاء والدموع (الصفحة ٣٣١) وفصل ترتبب إابكاء في فقه اللُّفَة (ص ١٠١)

ُهِ اللهُ دَمَمَتْ عَيْنُهُ تَدْمَعُ دَمْمًا ، وَذَرَفَتْ تَذْرِفُ ذَرْفًا وَذَرِيْهًا ، وَلَا مَنْ اللهُ عَيْنُهُ تَدْمَعُ مَا مَا وَوَكَفَتْ تَكُفُ [ وَكُفًا ] وَوَكِفًا، وَبَكَتْ ( عَلَمُا ) وَوَكِفًا،

بِعض عِظَامِهِ وبعض موضعُ الزلُّ كالحَفْر وهو الغَبْبُ وجمعُهُ 'غَيُوبٌ. والصَلَا ما اكتَـنَفَ عَجْبَ الذَّنَبِ. يقالُ لكل جانب من جانِهَيْهِ صَلَّا ويُثَنَّى صَلَوَيْنِ ]

أ الحيجاجُ العَظْمُ المستديرُ حَوْلُ العَيْنِ . واراد هَجَيجتُ العين التي في الحيجاج والحيجاجُ لا يُصَجَجُ . والأدمان جمعُ آدَمَ مثل أحمرَ وحُمرانِ واسودَ وسُودان وهو (اللّي الذي في لونهِ سُمرةً . والتّولّجُ بيتُ الوحشي الذي يأوي اليهِ . واجتافَ دَخَلَ في جوفهِ . بريدُ أنَّ هذه الناقـةَ تَسْرِعُ في عَدُوها اذا حمي النهارُ ودَخَلَتْ (الطّباءُ الكُنْسَ من شدَّة الحرّ وَفارت عيوضًا )
 ٢) وتَفَاجُ ايضاً

هي (هي ابنُ الاعرابي : تقتقت عيناهُ (

6) ويقــال بنار خَوْصاء اذا غار ماؤها

f وبُکی (f

وقال الاصمعي (٥) وحكى لنا ابو عمرو بالتا. والأوَّل بالنون وهو اصح (243°)

وَهَمَتْ تَهْمِي هَمْياً وَهَمَمَتْ تَهْمَعْ ، وَسَجَمَتْ تَسْخُمْ سَجْماً ، وَأَسْتَهَلَّتْ تَسْخُمُ سَجْماً ، وأَسْتَهَلَّتْ تَسْخُمُ السَجْماً ، وأَسْتَهَلَّتْ تَسْخُمُ السَجْماً ، وأَسْتَهَلِلْ أَسْتِهُ لِلَّا ، قَالَ أُوسُ بْنُ حَجَرٍ :

لَا تَخْزُنِينِي بِأَلْفِرَاقِ فَا نِّنِي لَا تَسْتَهِلُ مِنَ ٱلْفِرَاقِ شُوْوِنِي (اللهَ وَقَدْ سَعَّتْ تَسْعُ أَنْ أَلْهُ اللهُ الْمُرُوا الْقَيْسِ: وَقَدْ سَعَّتْ تَسْعُ أَنْ اللهُ الْمُرُوا الْقَيْسِ:

َ فَسَعَّتْ دُمُوعِي ۚ فِي ٱلرَّدَاءِ كَانَّهَا

كُلّا <sup>6</sup> مِنْ شَعِيبِ ذَاتِ <sup>6</sup> سَحِّ وَتَهْتَانِ <sup>7</sup> وَهَمَلَانًا 6 وَٱنْحَلَبَتِ ٱنْحِلَابًا. قَالَ ٱلْحَبَّابُ :

وَهَمَلَتْ عَيْنُهُ تَهُمُلُ هَلَّا وَهَمَلَانًا 6 وَٱنْحَلَبَتِ ٱنْحِلَابًا. قَالَ ٱلْحَبَّابُ :

وَا نَعْمُ رَسْمًا مُكْرَسًا قَالَ نَعَمْ آغِرِفُهُ وَالْبَسَا وَالْمَا اللّاسَا أَلَا اللّهَاعِرُ:

وَا رُفَضَّ الْرِفَضَّ وَمُهُ وَ تَعَرُّقُ ٱلدَّمْعِ وَقَالَ ٱلشَّاعِرُ:

فَارْفَضَّ دَمْهُكَ فَوْقَ ظَهْرِ ٱلْعُمَلِ (\*
فَارْفَضَّ دَمْهُكَ فَوْقَ ظَهْرِ ٱلْعُمَلِ (\*

و) الشُوْون مَوَاصِل قَبَائِل الراس ومنها يجي، الدمعُ. [ يريدُ أنَّهُ لا يبكي لاجل فِرَافها لهُ لاتُهُ قد تكرَّر عليهِ الفُرْقَةُ مِمَّا كَانَ يُوَاصِلُهُ قَبْلَها فَلَدْسَ بِجَازِعٍ منها ]. أو اصلُ الاستهلال شدَّة وقع المَطَر

لا أَنَّهُ بَكَى في دار ذَهَبَ اهلُها وبقيت آثارُم فيها . والشَّميبُ المزادَة وهي الراويةُ . والكُلَا الرُقاع التي على أُصُول عُرَى المَزَادَة . يقول فعَنِني تَسْتَهِلُ كَمَا تَسْشَهِلُ كُلَا المَزَادة . والتِهْنالُ والتَهْنانُ الصَبُ ]

٣) [المُـكْرَسُ الذي عليهِ الكُرْسُ آي الابوالُ والآبْمارُ . وَأَبْلَسَ تَحَيَّر وسكت وانقطع عن
 الكلام فلم يقدر عليه . يقول تَبَادَرُ دممُهُ حين عرف الدار ]

ألمحمل حَمَالَةٌ السيف وهو ما يُشَدُ الى جَفْن السيف من سَيْرٍ او غيرهِ ويَشَقَالَدُهُ الرجلُ. يهني اَنَّهُ بكى حتى جَرَى الدمعُ على حَمَاثِل سيفهِ ]

a) مَنْهَا (b) تَسِحُ (a) كُلِيّ (a) أَنْسَى (b) عَنْهُ (a) أَنْ (b) كُلِيّ (a) كُلِيّ (b) كُلِيّ (b) كُلِيّ (c) كُلِيّ (d) كُلِيْ (d) كُلْ (d) كُلِيْ (d)

وَا سَبَلَتْ نُسْبِلُ اِسْبَالًا ، وَغَسَقَتْ تَغْسِقُ غَسْقًا ، وَفَاضَتْ تَغِيضُ فَيْضًا ، وَأَخْضَلَتْ تُغْضِلُ اِخْضَالًا . إِذَا بَلَّتْ بِدَمْعِهَا [لِخْيَتَهُ ] . 'يَقَالُ بَكَى فَيْضًا ، وَأَخْضَلَ لِخْيَتَهُ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ:

وَلَيْلَةٍ ذَاتِ نَدَى مُغْضَلِّ

[كَذَا أَنْشَدَهُ يَعْقُونُ وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ:

وَلَيْكَةُ طَخْيَا ﴿ يَرْمَعِلُ مِنْهَا عَلَى ٱلسَّادِي نَدَى مُخْضَلُ مِنْهَا عَلَى ٱلسَّادِي نَدَى مُخْضَلُ حَا تَمَا طَعْمُ سُرَاهَا ٱلْخَلْ اَسْرَيْتَهَا إِذَا ٱلضِّعَافُ كَلُوا وَسَنِمُوا مَكْرُوهَهَا وَمَلُوا فَمَا تَرُدُ لَيْتَ آوْ لَعَلُ آ '' "وَقَدْ مَرِجَتِ ' ٱلْعَيْنُ تَمْرَجُ ' إِذَا كَثَرَ سَيلَانُهَا بِٱلدَّمْعِ وَمَرِجَتِ ' الْذَاحَةُ اِلْدَاء وَاَنْشَدَ : ٱلْذَادَةُ إِذَا كَثَرَ سَيلَانُهَا . [ أَبُوعَمْرُو: مَرِحَتْ بِالْحَادِ ، وَاَنْشَدَ :

كَانَّ قَذَى فِي ٱلْمَيْنِ قَدْ مَرِحَتْ بِهِ وَمَا حَاجَةُ ٱلْأُخْرَى إِلَى ٱلْمَرَحَانِ ا وَتَرَقَرَقَتْ عَيْنُهُ إِذَا تَرَدَّدَ ٱلدَّمْعُ فِيهَا وَلَمْ يَفِضْ 6 وَيَقَالُ ٱغْرَوْرَقَتْ

ا) [ الطَخْبَاء الشديدة الظُلمة . ويَرْ مَعِلُ يَسِيلُ ويَقْطُرُ . يريد ما يسيلُ منها من مَطَر او يَسْفُطُ من نَدَى . والساري الذي يسير بالليل كاغًا طَعْمُ سُرَاها المثلَ . بعني انَّهُ شديدُ مكروه "كَرَاهَة شُرْب الحَللَ . والمعنى أنَّ الانسانَ يَجْمَعُ وَجْهَهُ ويُقَطِّبُ عنسد شُرْب الشديد الحُمُوضة فاذا قَطَّبَ وَجْهَهُ لشدَّة تُصيبُهُ شَيِّهَ بالذي شربَ شيئًا حامضًا . أَسْرَيْتُها سِرُ تُعا بالليل . يقال سَرَيْتُ وأسْرَبْتُ . فَا تَرُدُّ ليتَ اي ما ينفِعُ الانسانَ أنْ يَتَمَنَّى انَّهُ كان فعل شيئًا في الزمان الماضي وقد فاتَهُ الغِمْلُ فيهِ وقد سَرِبَتْ تَسْرَبُ. ويقال هذا في المَزَادة والقِرْبَة والإداوة ]

هُ ويقال قد هَر بَتْ تَهْرَبُ ويقال هذا في الزَادة والقر بة

b وحكى ابو عُرُو: مَرحَتْ (243°) . فَمَرَ عُرُو بالحاه

d) ومَرحَت

عَيْنَاهُ إِذَا ٱمْتَلَاَتْ مِنَ ٱلدَّمْعِ وَكُمْ يَفِضْ ﴾ وَهَرِ عَ ٱلدَّمْعُ وَٱلْعَرَقُ إِذَا جَرَى وَسَالَ . قَالَ ٱلشَّمَاخُ :

[ وَخَرْقِ قَدْ جَمَلْتُ بِهِ وِسَادِي يَدَيْ وَجْنَا مُغْفَرَةِ ٱلضَّلُوعِ فَا مَعْفَرَةِ ٱلضَّلُوعِ عَلَا اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ هَرِعٍ أَنْ مَعْمُوعٍ أَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ هَرِعٍ أَنْ مَعْمُوعٍ أَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ هَرِعٍ أَنْ مَعْمُوعٍ أَنْ اللهُ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَنْ عَلَا عَنْ عَنْ عَلَا عَلَا عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ عَنْ عَلَا عَالِمُ عَلَا عَلَا عَالِمُ عَلَا عَلْ

## ١٣٧ بَابُ ٱلنَّوْمِ

راجع في الالفاظ آلكتاييَّة باب الرُّقاد والنوم (الصفحة ٩١) وفصل ترتيب النوم في فقه اللُّغَة (ص ١٦٥)

نَامَ ٱلرَّجُلُ نَوْمًا. وَإِنَّهُ خَبِيثُ ٱلنِّيمَةَ آيِ ٱلْحَالُ ٱلِّتِي يَنَامُ عَلَيْهَا. وَهُوَ رَجُلُ فَوْامٌ وَنُوَمَةٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلنَّوْمِ ، وَهَجَعَ ٱلرَّجُلُ هُجُوعًا إِذَا نَامَ. وَلَا يَكُونُ ٱلْهُجُوءُ إِلَّا بِٱللَّيْلِ ، وَهَجَدَ هُجُودًا وَهُوَ هَاجِدٌ ، وَقَوْمٌ هُجُودٌ وَهُجَدْ ، وَلَا يَكُونُ ٱلْهُجُودُ إِلَّا بِٱللَّيْلِ ، قَالَ ٱلرَّاعِي:

طَافَ ٱلْخَيَالُ مِا صَحَابِي وَقَدْ هَجِدُوا مِنْ أُمِ عَلْوَانَ لَا نَحْوْ وَلَا صَدَدُ ( َ طَافَ ٱلْخَيْلُ مِا صَدَدُ اللهُ وَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَجَلًّا: وَمِنَ ٱللَّيْلِ فَتَعَجَّدْ بِهِ

إ الحَرْقُ البعيدُ من الارض الوَجْناءُ الصُلْبَةُ من النُوق والمُجْفَرَةُ العظيمةُ الجنبَيْن .
 جمل يَدِي نافَتِهِ وَسَادَةً . والمُذافِرَةُ الشديدةُ . والذفريانِ ما وراء الأذ نَيْنِ من أَسفَل .
 والكُحيْل ضربٌ من القطران . وَهُرِحُ وَهُمِعٌ جمنَى واحدٍ . وبضَّ سالَ شيئًا بعد شيءَ ( . . ٥).
 شَبَّة عَرَق الناقة السائِل خَلْفَ أَذْ ضِا بَالكُحيْل وعَرَفُهَا يَسْوَدُ ]

 <sup>(</sup> نَحْمَ بعضُ الرواة آنَ النَحْوَ الشيقُ والقَصْدُ . والصَدَدُ القَصْدُ والمُحَاذَاةُ . يقال هو بصدد إلى بقصْد والذي اداد آنَ الحَيال لَم يَقْصِدهم من جانب من جَوَا نِبهم ولم يَأْرِضِم من قَصْدهم ومحاذاتهم بل آتَاهم من موضِع بعيد من المَوْضِع الذين هم فيهِ . ومِنْ في صلة طاف ]

<sup>&</sup>lt;sup>(0</sup> تعالى

نَافِلَةً لَكَ آيْ تَيَقَظْ بِهِ • ° وَسَتَّ آغَرَا بِي ۖ ٱمْرَاتَهُ فَقَالَ : عَلَيْهَا لَعْنَــةُ ْ ٱلْمُتَهَجِّدِينَ) ه وَهَوَّمَ تَهُو يُمَّا إِذَا نَامَ فَوْمًا قَلِيلًا (244) . وَيُقَالُ مَا نَوْمُهُ اِلَّا غِرَادُ آيُ قَليلُ ۚ . وَنُقَالُ مَضْمَضَ عَيْنَهُ <sup>b</sup> إِذَا نَامَ نَوْمًا قَليلًا 6 نُقَالُ مَا ذُقْتُ حِثَاثًا ﴾ [ عَن ِ ٱلْفَرَّاء . وَغَيْرُهُ يَفْتَحُ ] آي نَوْمًا ؛ وَمَا ذُقْتُ غَمَاضًا وَلَا غُمَاضًا ٥ ۖ 6 وَقَالَ يَقِيلُ قَيْلُولَةً إِذَا نَامَ نِصْفَ ٱلنَّهَارِ وَهُوَ رَجُلٌ قَائِلُ وَقَوْمُ قَيْلُ وَثُمِّلُ . قَالَ ٱلْفَجَّاجُ:

إِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَقِلْ فِي ٱلْقُيَّلِ

° وَهَبَعَ يَهْبَعُ هَبْهَا مُ اِذَا نَامَ 6 وَسَبَّحَ تَسْبِيحًا 8 إِذَا نَامَ نَوْمًا شَدِيدًا. وَرَجُلْ وَسِنْ وَوَسْنَانُ إِذَا كَانَ نَاعِسًا . وَأَمْرَ أَةٌ وَسْنَى اللَّهِ وَوَسِنَةٌ . وَٱلْوَسَنُ وَٱلسِّنَةُ ٱلنَّمَاسُ. قَالَ ٱللهُ أَ ا عَزَّ ذِكُرُهُ ] : لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ. وَقَالَ ٱلأعشى:

[ وَكَانَ ٱلْخَمْرَ ٱلْمَتِيقَ مِنَ ٱلْإِسْ فِنْطِ مَمْزُوجَةً بِمَاء زُلَالِ ] بَاكَرَتْهَا ٱلْأَغْرَابُ فِي سِنَـةِ ٱلنَّوْ مِ فَقَجْرِي خِلَالَ شَوْلِكِ ٱلسَّيَالِ <sup>لَهُ (ا</sup>

 ا الإسفينطُ والإضفيندُ قالوا هي أعلَى الحَمْر وأصفاها. ومَمْزوجَةُ نصبُ على الحال. والرُلالُ الْمَذَّبُ الصافي. َوخَبَرُ «كَانَ » الجملةُ التي في البيتِ الثاني. والأغرابُ الإسنانُ التي هي

b) بنوم بالضاد قال الاصمعي

بفتح الفين وضّمها وحَثَاثًا بَكسرَ الحاء وفتحها

<sup>&</sup>lt;sup>(e)</sup> ويقال

f بالغين h وَ سٰنَا i تعالى سَبِّخَ تسبيخًا بالخا. المُجَمَّة

قال أبو العبَّاس : الوَسَنُ في الراس وليس فيــهِ الوَضُو، فاذا خالطَ القُلْبَ فهو نائمٌ وفيه الوَّضُوء

وَدَجُلٌ مِيسَانٌ وَٱمْرَاَةٌ مِيسَانٌ اِذَا كَانَا كَثِيرَي ٱلْوَسَنِ • قَالَ ٱلطِّرِمَّاحُ:

وَعْنَةٍ مِيسَانِ " لَيْلِ ٱلتِّمَامِ

وَيُقَالُ رَجُلُ نَاعِسُ . ﴿ وَلَا يُقَالُ نَعْسَانُ ﴾ ﴿ وَرَجُلُ دَائِبُ وَقَوْمٌ دَوْبَى وَرَجُلُ دَائِبُ وَقَوْمٌ دَوْبَى وَرَجُلُ دَائِبُ وَقَوْمٌ دَوْبَى وَرَجُلُ الْأَعْلَى وَقِيلً ﴾ دَوْبَانُ • قَالَ الشَّاعِ ( وَقِيلً ﴾ دَوْبَانُ • قَالَ الشَّاعِ ( 244 ) :

فَامَّا يَمِيمُ عَيْمُ بْنُ مُرِ فَا لَهَاهُمُ ٱلْقَوْمُ رَوْبَى نِيَامَا (اللهُ مُوْفِ مُقَالُ رَجُلُ خَوْفِ مُقَالُ رَجُلُ خَوْفِ أَلَا مَالَهُ وَرَجُلُ سُهُدُ قَلِيلَ ٱلنَّوْمِ كَثِيرَ ٱلِاسْتِيقَاظِ مِنْ خَوْفِ أَوْ كَانَ يَكُلُأُ مَالَهُ وَرَجُلُ سُهُدُ قَلِيلًا "النَّوْمِ وَعَيْنُ سُهُدُ وَقَالَ آبُو كَانَ يَكُلُأُ مَالَهُ وَرَجُلُ سُهُدُ قَلِيلًا "النَّوْمِ وَعَيْنُ سُهُدُ وَقَالَ آبُو كَانَ يَكُلُلُ مَالَهُ وَرَجُلُ سُهُدُ قَلِيلًا "النَّوْمِ وَعَيْنُ سُهُدُ وَقَالَ آبُو كَانَ يَكُلُلُ مَالَهُ وَرَجُلُ سُهُدُ قَلِيلًا اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

أَحْمَلَتْ بِهِ فِي لَيْلَةٍ مَزْوُودَةٍ كَرْهَا وَعَقْدُ نِطَاقِهَا لَمْ يُخَلِّلِ ]

نُعَدَّدَةً لَمْ تَتَثَلَّمَ وَلِمْ تَشَكَمَّرْ. والتَعْديدُ هو تَأْشِيرُ الاَسْنَانُ ( 1 . 0 ) . والواحدُ غَرْبُ وَفَرْبُ كُلَّ شِيءَ حَدُهُ ، والأَفْرَابُ تَعْديد الاَسْنان في التحقيق . واغًا ادادَ ان يقولَ « باكرتها الاَسْنَانُ » فقال « باكر شا الأَغْرابُ » والضميرُ يعودُ الى الحَمْر . يريدُ أنَّ الاَسْنَان باكرت الحَمْر فَشَرِ بَثْ منها فريحُ الحَمْر يَفُوحُ من فم هذه المرأة . يعني أنَّ طيب ربيهِ كطيب ربي الحَمْر . والسَيَالُ شَجَرٌ لهُ مَوْكُ البيضُ شديدُ الياض يُشَبَّهُ يَيَاضُ الاَسْنان بهِ فَيَجْرِي الربي الربي هو كالحَمْر خلال اسناخا التي كشوك السّيال إ

ا و الفاهم و جَدَهُ القومُ على هذه الحال. وقوله « رَوْبَى نِيامًا » نمو قول الآخر: و الفَقَى قو لَمَا كذيبًا ومَدْنًا. وذكر حال تميم في وقعة كانت لهم ]

b قال الفر (b

ه) وعثة مسانُ

d) وحکی غیرہ

<sup>c)</sup> ومقال

f الهُذَلِيُ (f

اذا كان قليل

فَا تَتْ بِهِ خُوشَ ٱلْفُؤَادِ مُبَطَّنَا سُهُدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ ٱلْهُوْجَلِ (اللهُ وَالْمُوَ وَالْمُؤ وَٱلْكُرَى ٱلنَّمَاسُ . 'يقَالُ كَرِيتُ ٱكْرَى وَهُوَ رَجُلُ كَرِيَّ <sup>(a)</sup> [ وَكَرٍ ] اذَا كَانَ نَاعِسًا . قَالَ ٱلرَّاجِزُ يَصِفُ وَطْبًا مَلْآنَ لَبَنًا :

مَتَى تَبِتْ فِي بَطْنِ وَادٍ أَوْ تَقِلْ تَتْرُكْ بِهِ مِثْلَ ٱلْكَرِي ٱلْمُنْجَدِلْ (() وَصَفْذَانُ ٱلْمَيْنِ ] إِذَا كَانَ صَبُورًا (() عَلَى ٱلْفُتْنِ الْمَشْنِ الْمَيْنِ عَلَى الْمُنْنِ الْمُسْتِقَاظِ (اللهُ عَلَى اللهُ ال

ا قال ابو محمدً : الزوادُ الفَزعُ . وجملَ الاصميُّ مَرْ وُودَةٌ وصفاً للبَلة وقدّرها في لِلة دابِ ذُود . وما أحبُ هذا التفسير لان الذي يأتي على منى ذي كذا اغاً يأتي على «فاعلى» مثل لابن ونام . وفي عندي و جهان احدُ هما آنَهُ حَرَهُ للاتباع فَجَمَلَهُ كالوَصف للبَلة لانهُ يليه . ولارُوودة في الحقيقة هي المراة . وبجوز آن يجملَ المزوودة هي الليلة لان الزوودة وقع فيها ولجملت مفعولة على السَمة كما يقال : سَرَفْتُ اللّها وَبدًا . فالليلة ( ٢ . ٥) سَرُوقَةُ وجملت مفعولة على السَمة كما يقال : سَرَفْتُ اللّها الولد في ليلة يُفرَعُ فيها وهي مُكرَمة وقد جُمِلت مفعولة على السَمة . يريد اضاً حَملَت جذا الولد في ليلة يُفرَعُ فيها وهي مُكرَمة ولا الجسماع فاتَتْ بولدها حُوشَ الفؤاد وَحْشِيَّ الفُؤاد من الذكاء والحَدة . والمُبقائن المنميصُ المبلس القابل الأحدل اذا كان فازيًا او مُسافِرًا او مُسافِرًا او مُسافِرًا الله الفياد الحمد ويمني الفؤاد آنَهُ فروع الفؤاد لحدَّ تو وذكا ثهِ . والوَحْشِيُّ الدائم المقوف مُفَرَّعُ القلب من خوف القناص الفؤاد آنَهُ فروع الفؤاد لحدَّ تو وذكا ثهِ . والوَحْشِيُّ الدائم المقوف مُفَرَّعُ القلب من خوف القناص وفيره . ومعني « نامَ ليلُ الصَوْجُل » اي نامَ الهَوْجُلُ في ليلة . والمعني آنَهُ يستَيْقِطُ في الوقت وفيره ، في في في في في عند عدم الطمام بالشيء اليسير من الزاد ويمنيهُ في الوقت من أنْ يُحتَالَ عليه او يُخدَع . وقال يعقوبُ : المينطقُ يكون للنساء من أنْ يُحتَالَ عليه او بُخدَع . وقال يعقوبُ : المنطقُ يكون للنساء ولا يكون للرجال . والنطاقُ خيط مُنهُ المنظقُ ]

(٣) أَ ذَكُرَ إِبْلاً وَصَفَهَا بَالنُوْر وزَعَم اَشًا مَتى باتت بمكان حُلبَ فيها ما يكفي الذين معها ويبقى من اللّبن ما يُملّزُ منهُ وَطُبُ والمُنْحَدِلُ النامُ المُمتَدُ الْمَسِم في نومهِ . شَبّهَ الوَطْبِ المُملّق برجل نامٍ مُتَمدًد . وقولهُ « لم تَقلُ » اي تَحلّ فيهِ وقت القائلة ]

b اي كأنَّ الوطبَ دجلٌ ناثمٌ

مشدَّدُ اليا.

d بضم القاف وكسرها

ٱلنَّوْمُ ، وَرَجُلُ اَرِقٌ وَآرِقٌ (عَلَى مِثَالِ فَعِل وَفَاعِل ) . قَالَ ذُو ٱلزُّمَّةِ: [ اَلَا رُبَّ صَنْفِ لَيْسَ بِٱلضَّيْفِ لَمْ يَكُنْ

لِيَنْزِلَ الَّا بِأَمْرِئِ غَيْرِ زُمَّلِ

اَتَانِي بِلَا شَغْصٍ وَقَدْ نَامَ صُعْبَتِي ا

فَبِتُّ بِلَيْلِ ٱلْآرِقِ ٱلْمُتَمَلِّيلِ (٥٠٣)

وَيُقَالُ رَجُلُ بَعِثُ إِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلْأُنْبِعَاثِ مِنْ نَوْمِهِ لَا يَغْلِبُهُ

ٱلنَّومُ . قَالَ حَميدٌ:

[مِنْ كُلَّ يَعْمَلَةِ يَظُلُّ زِمَامُهَا يَسْعَى كَمَّا هَرَبَ ٱلشَّجَاعُ ٱلْمُنْفَرُ تَشْفِي فِا شَعْتَ فَوْرَقُهُ ٱلْهُمُومُ فَيَسْهَرُ (اللهِ عَلَى اللهُ الل

[ وَطَيِّبُ ٱلنَّشْرِ وَٱلْبَدِيهَةِ وَٱلْ مِلَّاتِ بَعْدَ ٱلرُّقَادِ وَٱلنَّسَمِ ] كَانَ فَاهَا إِذَا قُونُسِنَ فِي طِيبِ مَشَمِّ وَحُسْنِ مُبْتَسَمِ رُكِّبَ فِي ٱلسَّامِ وَٱلزَّبِيبِ آفَا حِيْ كَثِيبٍ تَنْدَى مِنَ ٱلرَّهَمِ (أَنَّ اللَّهُمِ أَلَّ اللَّهُمِ أَلَّا اللَّهُمِ أَلَّا اللَّهُمِ أَلَّا اللَّهُمِ أَلَّا اللَّهُمِ أَلَّا اللَّهُمِ أَلَا اللَّهُمِ أَلَا اللَّهُمِ أَلَّا اللَّهُمِ أَلَا اللَّهُمُ أَلَّهُمُ أَلَّهُ أَلْمُ أَلْمُ اللَّهُ أَلْمُ اللَّهُمُ أَلْمُ اللَّهُ أَلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللِّهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللِهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ اللللللْمُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ الللللْمُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْهُ الللْلِلْمُ اللللْمُ الللللْهُ الللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللْمُ الللْهُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللللْمُلْمُ اللْمُلْمُ ال

الراد بالضيف الذي ليس بالضيف الهمم . والزُمَّلُ الضعيف . يقولُ الهممُ لا يَنْزِلُ بالضعيف من الرجال لاَنَّهِ لا يَعْمُم بُرِحْلَة ولا بِفَارَة ولا وِفادة على ملك . آتَاني بلا شَخْصِ اي هو هُمُّ وليس بشَخْص بُيسَاهَدُ . والنَّهَ لَمْعَلَ القَلْقُ ]

٣) [ البَعْمَلَة الناقة السريعة . وَالشُهجَاعُ ضَرِبٌ من الحَيَّات . والمُنْفَرُ المُنْفَرُ المُنَقَرُ . شَبَّة زِمَا مَهَا بِالحَيَّة لا ضطرابهِ اذا أَسْرَعَتْ اي تَحْشِي هذه البَعْمَلة برَجُلِ أَشْعَث . والسِرْ بالُ القميصُ ]
 ٣) تُوسِنَ أَيِّ على النوم . وقولة « رُكتِب في السام والزبيب » صِلة " أَبْلقَسَم . وخَبَرُ « كَانَ » قولة أَقَاحِيُ كثيب . فأ والسامُ عُرُوقُ الذهب والفِضَة في المَعْدِن وَاحدتُهُ أَنَّ اسامة " وهو أَسْمَرُ ما لم يُصَفَ ولم يُسْبَكْ . فارادَ أَضًا عَمَّاء اللِثَاتِ . [ وقولة « والزبيبُ » يعني الحَمْر وهو أَسْمَرُ ما لم يُصَفَ ولم يُسْبَكْ . فارادَ أَضًا حَمَّاء اللِثَاتِ . [ وقولة « والزبيبُ » يعني الحَمْر .

a الرَ هم (b قال الاصمعي (a واحدتُها

وَقَالَ نُمَيْدُ بَنُ ثَوْرٍ وَذَكَرَ سَعَابًا:

وَلَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى اَغَرَّ مُشَهِّرٍ كِبِكْرِ قَوَسَّنَ بِٱلْخَمِيلَةِ عُونَا (ا

- See

### ١٣٨ بَابُ ٱلْجُوع

راجع في الالفاظ اَكتابيَّة باب الجوع (الصفحة ٧٨) وباب ترادف الجوهان (ص٢٩٧) وفي فقه اللُّفَة فصل ترتيب الجوع (ص١٦٦)

يُقَالُ رَجُلْ جَائِعٌ وَجَوْعَانُ وَقَوْمٌ جِيَاعٌ وَجُوَّعٌ وَقَدْ اَصَا بَهُمْ عَجَاعَةُ وَجُوَعَةٌ وَجُوَعَةٌ وَخُوعَةٌ وَخُوعَةٌ وَخُوعَةٌ وَخُوعَةٌ وَخُوعَةً وَخُوهُ عَلَمَامٌ يُخْلَطُ لَهُ وَ وَاصْلُ هَذَا اللَّمَلِ فَادْ بَكُوا لَهُ وَأَصْلُ هَذَا اللَّمَلِ اللَّهُ وَخُومَةً وَعُومَةً وَعُومَةً وَخُومَةً وَعُومَةً وَعُومَةً وَخُومَةً وَمُومَةً وَعُومَةً وَعُومَةً وَخُومَةً وَعُومَةً وَعُمْ وَالْمَاعُ وَالْمُ وَالْمُؤْمِومُ وَالْمُ وَالْمُؤْمِومُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُؤْمِومُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُؤْمِومُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُؤْمِومُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالِمُ وَالْمُ وَالْمُومُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُومُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالِمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُومُ وَلَوْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُومُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُ وَالْمُومُ وَالْمُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُ وَالْمُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُ وَالْمُومُ و

فَأَنَى بِشِيهَ يَدُلُّ عِلَى الحَمْرِ. [ والبدِحةُ المُفَاجَأَةُ . يقال منهُ بادَهْتُهُ اي فاجَأْتُهُ . والمِلَّاتُ اختلافُ الاَحْوَال . يقول هي طيّبةُ في كلّ احوالها إنْ تَطَيَّبَتْ وان فاجَأْتُهَا قبل ان تتطيّبَ . شلهُ قول امرئ القيس « وجدتُ جا طيبًا وان لم تَطَيَّب ِ » ويروى : رُكِزَ في السام . من « ركزْتُ الشيء في الأرض » اذا أثْبَتَهُ ] الشيء في الأرض » اذا أثْبَتَهُ ]

9) الأَخَرُ السحابُ الايضُ أَ). [ والمُشهَرُ المَشهُورُ الذي مَن رآهُ تَحَيَّلَ آ أَنُهُ ماطُرُ. والحميلةُ ( \$ . • ) قطعة من الرمل فيها شَجَرُ والمُون جَمُ عَوَان وهي السَحَابَةُ التي قد مَطَرَت الارضَ مَرَّةٌ بعد مَرَّة قبل ان تمطر هذه الحميلة . والبكر السَعَابَة التي لم تمطر بعد . يعني أنَّ السحاب البكر والعُوان اجتمعا في مطر هذه الحميلة . ورواهُ بعضم : تَوَسَّنَ بالحميلة عينا . والعين جمعُ عَيْنَا عَ هي البَقَرَةُ الوَحْشِيَّةُ . يُريدُ أنَّ هذا السَحَابُ البكر آبَ البَقر التي في هذه المحميلة فَمَطرَها لَيْلًا . ويموز آنْ يمني بالعُون جمع هانة وهي القطعة من حمير الوحش . ومثلة من الجموع : قارة وقور وساحة وسُوحٌ . يريدُ أنَّ السَّحَابَ مَطرَ الحميرَ التي في هذه الحميلة }

b تَوَسَنَ امطَرَها لَيْلًا

a) رهي

وَأُمّٰهُ يَهْنِي الصَّبِيّ وَأُمّٰهُ) ، وَيُقَالُ رَجُلْ سَغْبَانُ ، وَسَاغِبْ ، وَالْمَسْفَبَةُ الْجَاعَةُ . وَقَدْ سَفِبَ سَفَبًا ، قَالَ اللهُ ( اللهُ وَرَجُلْ هَفِمْ ، وَقَدْ صَرِمَ صَرَمًا ا ، وَرَجُلْ هَفِمْ ، وَقَدْ صَرِمَ صَرَمًا ا ، وَرَجُلْ هَفِمْ اللهُ وَاللهُ اللهُ ال

المَتُود من المِعزى ما دون الحَوْلي . والبَذَجُ الحَملُ . [ يريدُ أنَّ الجُوعَ الازَمَها وان الكثرَتْ من الاكل فكأضًا لم تأكل لشيدة ما جا منهُ ]

۲) ویروی بالحامش : وَبَثًّا

٣) [ إِنَّ هَذَا الشَّاعِرِ وَجَامَةً منهُ كانوا أَسَارِى فِي آيْدِي قَوْمٍ يَسْتَخْدِمُو َضَمٍ ويُسكَلِّقُوضِم من الاهمال آشَةً هَا . والتارُّ العظمُ المُسْتَلَىُّ . يقال تَرَّ الرجلُ تَرَارَةً اذا عَظْمَ . ينهي اضَّم يَخْدُمُونَ ويعملون طُولَ النَهَارِ فاذا آئسنوا جاعوا وخَلَتْ بُطُوضِم من الطَمَام فيأ كُلُون بالليل ويُعشبحونَ مِدَا اللهَ عَمْدُ اللهَ عَلَى اللّهَ عَلَى اللّهَ عَلَى اللّهَ عَلَى اللّهَ عَلَى اللّهَ عَلَى اللّهَ اللّهُ عَلَى اللّهَ اللّهُ عَلَى اللّهَ عَلَى اللّهَ عَلَى اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللّه

ه سَفْیانُ (کذا) هالی (<sup>a</sup>

ُ ضَرَمَةً (قال) وحكى لنا ابو عمرو

<sup>6)</sup> وانشد

8) قال ابو المَبَّاس. ويروى: اَ نَزَّ شيء وَفَسَّرَ اَ تَرَّ شي. بمُسْتَرْخين. وقال بندار: يرمدُ باَ تَرَّ شَبقين. رجعنا الى الكتاب لَا أُوع هُ ، وَدَ يَفُوعُ [ كَذَٰ لِكَ إِذَا كَانَ شَدِيدًا ، وَقَدِمَ اَعْرَا بِي اللَّهُ الْخَضَرَ فَشَبِمَ فَٱتَّخَمَ فَٱنْتَغَمَ فَٱنْتَغَمَ فَٱنْتَغَمَ فَٱنْتَغَمَ فَٱنْتَغَمَ فَٱنْتَغَمَ فَٱنْتَغَمَ فَانْتَهَا يَقُولُ:

أَقُولُ لِلْقُومِ لِمَّا سَاء نِي شِبَعِي الله سَبِيلَ اِلَى اَرْضِ بِهَا جُوعُ ' اَلَا سَبِيلَ اِلَى اَرْضِ بِهَا جُوعُ ' اَلَا سَبِيلَ اِلَى اَرْضِ يَكُونُ بِهَا جُوعٌ ' يُصَدَّعُ مِنْهُ الرَّأْسُ دَيْقُوعُ اللهَ وَثَقَالُ رَجُلُ وَحْشُ وَمُوحِشْ . وَقَدْ اَوْحَشَ وَهُو الْجَائِمُ مِن قَوْمِ اوْحَاشٍ ، وَبِثْنَا الْقُواء اِذَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُمْ ( 246) صَعَامٌ . وَقَدْ اَقْوَى الْقَوْمُ وَاَرْمَلُوا اِذَا نَفِدَ أَنْ ذَادُهُمْ . قَالَ اللهُ ' آغَزُ وَجَلًا : وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ ، وَاللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللّهُ اللهُ الله

آضَرَّ بِهَا ٱلنَّسْنَاسُ حَتَّى اَحَلَّهَا بِدَادِ عُقَيْلِ وَٱنْهَا طَاعِمْ جَلْدُ] (الله وَرَجُلْ دَيْقُ الله وَرَجُلْ دَيْقُ الله وَرَجُلْ دَيْقُ الله وَرَجُلْ دَيْقُ الله وَالْخَفْ الله وَالْخَفْ الله وَالْخَفْ الله وَالْخَفْ الله وَالْخَفْ الله وَالْخَفْ وَالطَّوَى ضَمْرُ ٱلْبَطْنِ مِنَ ٱلْجُوعِ وَالطَّوَى ضَمْرُ الْبَطْنِ مِنَ ٱلْجُوعِ وَالطَّوَى ضَمْرُ الْبَطْنِ مِنَ ٱلْجُوعِ وَالطَّوَى ضَمْرُ الْبَطْنِ مِنَ الْجُوعِ وَالطَّوَى ضَمْرُ الْبَطْنِ مِنَ الْجُوعِ وَالطَّوَى ضَمْرُ الله وَالْمُؤْمِنَ مِنَ الْجُوعِ وَالطَّوَى ضَمْرُ الله وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالطَّوْمِ اللّهُ وَاللّهُ وَالْ

# وَلَقَدْ أَبِيتُ عَلَى ٱلطَّوَى وَأَظَلُّهُ حَتَّى آنَالَ بِهِ كَرِيمَ ٱلْمَأْكُلُ

ا ﴿ يُرِيدُ أَنَّ ابَنَهَا لَم يَطْعَمُهَا مَع قدرتهِ عَلَى إَطْعاَمِهَا وَاحْوَجْهَا الى الانتقال من منزلها حتى الدَّن عُقَدًا.

٣) [ يُريدُ آنَةً بطوي ليلَهُ وَضَارَهُ و بِمَافُ الطَّمَامَ الذي لا يَعْسُنُ بالحُرّ آكْلُهُ ولا
 ( ٣ • ٥) يَعْمَدُلُهُ الحُوعُ على آكْلِهِ ويَصْبِرُ حتَّى يَجِيدَ طَعَامًا لا يُذْهِبُ آكْلُهُ حَسَبًا ولا مُروءَ ] . وقولهُ « واظلُهُ » يريدُ آظلً عليهِ وحذف حَرف الجَرِّ وآعْمَلَ الذِمْلَ . [ والضمينُ بمودُ الى الطَوَى والنقديرُ : ولقد ابنتُ على الطَوَى وآظلُ على الطَوَى . والضميرُ المُتَّصِل بالباء

ه اليا. . (b وزَعَمَ ان اعرابيًا قَدِمَ (a

الْجَوْعِ (d تَعَدَ (e) تَعَالَى الْجَوْعِ

وَرَجُلْ طَيَّانُ وَأَمْرَاةٌ طَيًّا وَقَدْ يَكُونُ ٱلطَّوَى مِنْ خِلْفَةٍ 6 يُقَالُ إِنَّهُ لَيَتَلَمْلُمُ أَيْ يَتَضَوَّرُ . ويُقَالُ بِهِ سُعْرُ آيْ شَهْوَةٌ وَجُوعٌ ٥ ۗ وَٱلتَّفْبَةُ اِفْفَارُ ٱلْحَيِّ وَٱلْجَوْعَةُ . [ يَقَمُ بِٱلنَّسَخِ ٱلثَّغْيَةُ بِٱلثَّاءِ وَٱلْيَاءِ . وَٱلتَّغْيَةُ بِٱلثَّاء وَٱلْيَاء . قَالَ أَبُو عُمْرَ : هُوَ ٱلتَّفْبَةُ بِٱلتَّاءِ وَٱلْبَاءِ • قَالَ ٱلْمَنَدَّى : وَهُوَ ٱلصَّوَابُ آ

# ١٣٩ كَاتُ ٱلطَّمَامِ ٱلَّذِي تُمَالِجُهُ ٱلْأَعْرَابُ وَمَا وَصَفُوا مِنَ ٱلْكَثْرَةِ فِيهِ وَٱلْقَلَةِ (اللهُ

راجع في فقه اللغة تفصيل أطميمة العرب (الصفحة ٣٦٧)

قَالَ ٱلْأَحْرُ: اَلَّ بِيكَةُ شَيْءٍ 'يَطْبَخُ مِنْ بُرْ وَتَمْرُ يُقَالُ مِنْهُ: رَبَّكُنَّهُ ٱدْبُكُهُ رَ بِكَا . (قَالَ) وَسَمِعْتُ ٱلْمَامِرِيُّ يَقُولُ: اَلرَّ بِيكَةُ ٱلرُّبُّ بِٱلْأَقِطِ وَٱلسُّمَن ٠٠٠ وَرُبُّهَا كَانَتْ تَمْرًا وَ أَقِطًا . يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْقَوْمِ إِذَا ٱجْتَمَعُوا مِنْ كُلُّ فَقَالُوا: قَبَّحَ ٱللهُ يَلْكَ ٱلرَّبِيكَةَ . وَقَالَ ٱلْهَامِرِيُّ مَرَّةً ٱخْرَى : هٰذَا ٱلرُّبُّ يُخْلَطُ بِدَقِيقِ أَوْ سَوِيقِ ٥ أُ وَٱلْبَكِيلَةِ أَنْ تُوْخَذَ ٱلْخِنْطَة ' فَتُطْحَنَ مَمَ ٱلْأَقِطِ ثُمُّ تُبْكَلَ بِٱلْمَاءِ أَيْ تَخْلَطُ ثُمَّ تُؤْكُلُ نِينًا • وَأَنشَدَ:

يَحْتَمِلُ امرَيْن احدُهما أنَّهُ يَمُودُ الى الطَّوَى. يريدُ حتَّى أنالَ بالطَّوَى كريمَ المأْحكل. والمني حَيَّ اَ نَالَ بِمَدَ الطَّوَى . ويجوزُ أَنْ يكون الضميرُ ضميرَ الفِمْل . مَمْنَاهُ حَتَّى انالَ بِفعلي ذلك كريم المأحسكل . ويجوز ان يكون ضمير الصبر . يريدُ حتَّى اَ نَالَ بِصَابِرِي . وهذا وإنْ لم يَجْرِ ذِكْرُهُ فقد دَلَّ المَمْنَى عليهِ فصار كالمَنْطُوق بهِ ]

قال وسمعتُ الكلابيَّ يقولُ

والأقطُ بالسمن وما أبيىء عَمَلَهُ منهُ

<sup>(</sup>d قال وسمعتُ ابا عمرو نقول (\*246)

غَضْبَانُ لَمْ تُؤْدَمْ لَهُ ٱلْكِكُلَةُ (ا

وَقَالُوا ٱلْبَكِيلَةُ ٱلْأَقِطُ بِٱلدَّقِيقِ وَٱلسَّمْنِ • وَيُقَالُ بَّكَاهَا ٩ وَلَبُّكُهَا بَمْنَى وَاحِدِ إِذَا خَلَطَهَا . وَأَنْشَدَ لِلْكُمْتِ:

أَحَادِيثُ مَفْرُودِينَ بَكُلْ مِنَ ٱلْكِكُلِ (ا

وَقَالَ ٱلْأُمُويُ ۚ ۚ ۚ ۚ ٱلْكِلُ ٱلْآقِطُ بِٱلسِّمٰنِ . وَقَالَ ٱبُو زَيْدٍ : ٱلْكِيلَةُ وَٱلْبُكَالَةُ (٧٠٥) جَمِيعًا ٱلدَّقِيقُ يُخْلَطُ بِٱلسَّويقِ ثُمَّ يُبَلُّ بِمَاءِ أَوْ سَمْنِ اَوْ زَيْتٍ · يُقَالُ بَكُلْتُهُ اَبْكُلُهُ بَكُلًا <sup>٥</sup> ° وَٱلْبَسِيسَةُ اَنْ يُؤْخَذَ ظَينُ ٱلْبُرّ وَطَحِينُ ٱلْأَقِطِ فَيْبَسَّ بِٱلسَّمٰنِ. أَيْ يُخْلَطَ ثُمَّ يُؤْكُلَ نِينًا. يُقَالُ بَسَبَسَتُ اللهُ لَهُمْ أَبُنَّ بَسًّا • قَالَ ٱلرَّاجِزُ:

لَا تَغْيِزًا خُبْزًا ۗ وَبُسًا بَسًا مَلْسًا بِذَوْدِ ٱلْخُسَى ٢ مَلْسًا 8 لَمُ نَوَّمْتُ عَنْهُنَّ غُلَامًا جِبْسَا وَقَدْ تَفَطَّى فَرْوَةً وَحِلْسَا مِنْ غُدْوَةٍ حَتَّى كَانَّ ٱلشَّمْسَا بَالْأَفْقِ ٱلْفَوْدِيِّ تُكْسَى ٱلْوَرْسَا ﴿

وانشد ابو العَبَّاس بذود إلحَدَ سِيُّ

١) معنى تُؤدَم اي يُصَبُّ عليها زَيْتُ او إهالَة ١٦

٧) [ وقد منى ] . راجع الصفحة ٣٠٥ .
 ٣) وفي المَثْن: الحُلَسِي
 ٤) قد ذُكِر الله خَرج رجل من بني مُرَّة بن عوف بن غَطَفان فلقي رجلًا من لَخْم فارناب به اللَّخْميُّ فقال: تَنَحَ فائك سارقُ. فَالْقَى فَرْوَة وافترش حِلْسًا وتَجَلَّلُ الفَرْوَ فلمًا نام . اللَّخِيُّ كَلُودَ الدُّرِّيُّ الابل وقال هـــذا الشِّيعْر والحَبَرُ على ما ذكرتُ لك. وفي الشِّيعْر « بذَوْد

هُ يَبْكُلُها بَكُلًا · قال ابو عرو : قال آخُرُ البَكِيلَةُ والأَقِطُ الدقيق والسمن . ويقال b) الاَمَوِيُّ <sup>ه)</sup> قال ابو عمر و الشيباني<sup>\*</sup> الحبيي

(قَالَ) وَٱلْسَنُّ ٱلْخَاطُ وَمِنْهُ قَوْلُ ٱللهِ <sup>٥٠</sup> [ تَمَالَى ]: وَبُسَّتِ ٱلْجَالُ بَسَّا آيْ دُقِّقَتْ. وَقَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ: ٱلْبَسِيسَةُ كُلُّ شَيْء خَلَطْتُهُ بِغَيْرِهِ مِثْلَ ٱلسَّوِيقِ بِٱلْاَقِطِ ثُمَّ تَبُلُهُ بِٱلْمَاء أَوْ بِٱلرَّتِ (247°) 6 أَوَالضَّبِيَةُ ٥٠ تَمَنُ وَرُتُ يَجْعَلُ فِي ٱلْمُحَةِ يُطْعَمُهُ ٱلصَّبِّي . يُقَالُ صَبَّبُوا لِصَبيَّكُمُ ( وَذَٰ لِكَ عِنْدَ ٱلْفِطَامِ) ۚ وَٱلرَّغِيدَةُ ٱللَّبَنُ ٱلْخَلِيبُ يُغْلَى ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ ٱلدَّقِيقُ ثُمَّ يُسَاطُ حَتَّى أَيُخْتَلَطَ فَيُلْفَقَ لَفْقًا 6 وَٱلصَّحِيرَةُ لَبَنْ حَليتْ يُفْلَى ثُمَّ يُصَتُّ (٥٠٨) عَلَيْهِ ٱلسَّمْنُ فَيُشْرَبُ شُرْبًا ﴿ قَالَ ﴾ وَسَمِعْتُ آبَا حَاتِمِ ٱلْكُرْيُّ يَقُولُ : اَلْصَعِيرَةُ ٱلْخُصُ مَعْضُ ٱلْإِمِلِ أَوْ مَحْضُ ٱلْمِعْزَى يُطْبَخُ إِذَا ٱخْتَيْجَ إِلَى مَا يُختَاجُ إِلَى ٱلْحَسْوِ لَهُ وَأَعْوَزُهُمُ ٱلدَّقِيقُ فَلَمْ يَكُنْ بِأَرْضِهِمْ صَحَرُوا أَيْ طَلِخُوهُ غَفْضَ ٱلْإِبِلِ وَوْغَضَ ٱلِلْعَزَى ثُمَّ سَقَوْهُ ٱلْعَلِيلَ حَادًّا ﴾ ۗ وَٱلْخُرُوقَةُ ْ وَٱلسُّخُونَةُ ٱلْمَا ۚ يُحْرَقُ قَليلًا ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ دَقِيقٌ فَيَتَنَافَتُ آيْ يَنْتَفَخُ وَيَتَفَافَنُ ۖ عِنْدَ ٱلْفَلَيَانِ، 8 وَٱلرَّغِيفَةُ حَسُوٌّ رَقِيقٌ. نَقَالُ شَرِبْتُ حَسُوًّا وَحَسَا ٩ . قَالَ أُوسُ <sup>(h)</sup> بنُ [حَجَرِ]:

الحُمَسِيِّ ». والحُمَسِيُّ منسوبُ الى مُمَيْس بن أَدَّ وهؤُلا مِن مُضَرَ ، ويُروى : بذَوْدِ الحَمَسِيُّ وَهُ اللّهَ مَن مُضَرَ ، ويُروى : بذَوْدِ الحَمَدِ فَي وَهُ مِن السَّمَن وهذا آفَرَبُ الى الصَوَاب ، وانشَدَ يعقوبُ : لا تَخْبِزَا الحُمْبُ وَآنْ يَلْتَأَ الدقيقَ لتَّا مِن الصَجَلَة السَّلَا يُدْرِكُهُما الطَلَبُ ورواهُ غيرُهُ : لا تَخْبِرُا وَنُسَاً نَساً . وذكر انَّ الحَبْزُ والنَسَ ضَرْبان مِن السَيْدِ ، والنَسْ آ المَّبْرُ والنَسَ ضَرْبان مِن السَيْدِ ، والنَسْ آ المَهْبُ مِن الخَبْرُ الخَبْرُ الخَبْرُ الحَدِيثُ العَدْمُ مِن الحَبْرُ العَدْمُ العَدُمُ العَدْمُ العَدْمُ العَدْمُ العَدْمُ العَدْمُ العَدْمُ الع

e الاصمعي h وانشد لِأوس

ا أافارت بنو هام بن صَمْصَعة على بني آسَد فنادت بنو آسَد: يا لَ خِنْدفَ. فَاصْرَ خَنْهم بنو سَمد فذكر ذلك آوْسٌ ومَنَّ بهِ على بني آسَد . تُقدير الكلام: فكيفَ وجدتمونا وقد ذُقْتُم ما عِنْدُكر اي خَيرُ ثُمَّ آمْرَ آنْفُسِكم فلم تَنْهَضُوا حتَّى نَصَرْناكم . وقولهُ بينَ «حُلُو ومُرَّ» اي لا كَلْمْمُ كَمَا ولا طِببَ فيها ]

كُلْمُمْ كَا وَلاَطِيبُ فَيهَا } ٣) [ الجيمامُ جِمْ جَمَّة وهو ما اجتَمعَ من الماء . يعني اَنَّهُ ورد ماء قد تَفَيَّر وصار لونهُ لونَ الفريقة واغًا يَتَفَديَّرُ الماء بطول المَسكَث والاقامة . يعني اَنَّهُ لا يَرِدُهُ اَحَدُّ لاَنَّ المَسكانَ الذي هو بِهِ يَخُوفُ لا يَسلُسكُهُ احدُّ . يريدُ اَنَّهُ يسلُكُ الاماكِنَ المَخُوفَةُ التي لا يُمُرُّ فيها احدُ

لمُرْء ته وشَعِاعَتِه ]

ُ سُ) المِثْنِرَةُ النَّبارُ. والجَازُ النَصَصُ . والحَنْجَرَةُ طَرَفُ النَّلْصَسَة . والناصِمةُ مُجْشَيَعُ الحَلْق وَيُمَبَّرُ عنهُ بالحُلْقُوم وفيها يكون الفَصَصُ . يريد اضم يَقتَتباون عند الصِقَمْل حَنَّى تَشُورَ عليم فَلَاتُ لِحَرْضِهم على الطَمَام ولَمُبادَرة بعضِهم بعضًا ويُمْجِلُونَ البَلْعَ حَتَّى يَشْرَقُوا ويَنَصَوْا عِلَمَ فَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى يَشْرَقُوا ويَنَصَوا عِلَى الْمُحَاوِنَ ]

b) ابو عمرو d) وانشدنا الفرَّاء ه 'طبخ

o قال وسمت الباهِليَّ يَعُولُ (

( قَالَ) " وَٱلرَّضْ ٱلتَّمْرُ ٱلَّذِي يُدَقَّ فَيْنَقَى عَجْمُهُ وَيُلْقَى فِي ٱلْحَض ِ وَالْشَكَ فِي ٱلْمَحْض ِ

جَارِيَةُ شَبَّتُ شَبَابًا غَضًا تَشْرَبُ مَحْضًا وَتَفَذَّى (ارَضًا لَا تُحْسِنُ التَّقْبِيلَ إِلَّا عَضًا أَ مَا ظَلَمَ الْفَبِيطُ إِنْ يَنْقَضًا وَاسْفَلُ الْمُودَجِ اَنْ يَرْفَضًا مَا بَيْنَ جَنْبَهَا ذِرَاعٌ عَرْضَا (الله وَاسْفَلُ الْمُودَجِ اَنْ يَرْفَضًا مَا بَيْنَ جَنْبَهَا ذِرَاعٌ عَرْضَا (الله وَاسْفَلُ الله وَالْوَزِيَةُ مِنَ الضّبابِ اَنْ يُطْبَحَ أَلْمُوا أَمُّ يُبِيبًى ثُمَّ يُدَقًا [إذا يَبِسَ فَيُوْكَلَ وَالْوَهِيسَةُ اَنْ يُطْبَحَ الْمُرَادُ (١٠٥) فَيُخَفَّفَ ثُمَّ يُدَقًا وَالْمَا يَبِسَ فَيُوْكَلَ وَالْوَهِيسَةُ اَنْ يُطْبَحَ اللّهُ الله الله وَالْقَبِيبَ اللّهُ عَلَى الْمُضَ الو الزّبد يُلقَى وَالْمَا يَعْ اللّهُ مَا اللّهُ وَالْمَالُ اللّهُ صَاعِدِ: الْحَلِيجَةُ السّمَنُ عَلَى الْمُضَ الو الزّبد يُلقَى فِي الْمُضَ فَي الْمُضَ فَي الْمُضَ أَوْلُ الله صَاعِدِ: الْحَلِيجَةُ وَهِي عُصَارَةُ وَهِي عَصَارَةُ اللّهُ مُ الْفَبْ أَنْ اللّهُ الْمَالُ اللّهُ عَلَى الْمُعْمَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

۱ ) وتَغَذَّى ممَّا

لا تُعَنَّ الطرِيُّ الحسنُ والحضُ من اللبن الذي لم مُخالطهُ ما الله واراد تغدَّى برض وحذف الباء وقولهُ « لا تُعَسنُ التقبلَ الا عَضاً » . بریدُ آضا لم تَدْرِفْ شیئاً مِماً یَدْرِفْهُ سِوَاها وهذا الاستثناء مُنقَطع . اراد لا تُعْسنُ التقبلَ ولكنَّها تَمَضْ . والغبيطُ مَركبُ من مراكب النساء . الاستثناء مُنقَظ . اراد لا تُعْسنُ التقبلَ ولكنَّها تَمَضْ . والغبيطُ مَركبُ من مراكب النساء . ما ظَلَمَ أَنْ يَنقَضاً . اي أَن يَنقَرَّ خَشَبُهُ وينكسر لمنظم أوراكها . والارفضاض التكثر . م قال الذي بين جنبها يمني صدرَها قدْرُهُ ذراعٌ بالمَرْض . وما بمني الذي وهي مبتدأ وخبرُهُ ذراعٌ ومؤناً منصوبٌ على التمييز . والذي وقعَعَ في النسخ « ذراعاً» بالنصب ووجههُ بعيدٌ في المَربية وهو ان يكون ذراعاً منصوبً على الحال والعاملُ فيهِ الظرفُ والحَبَرُ الغملُ المَحدُوفُ . كَانَّهُ قال ما بين جنبها يَمْرُضُ عَرْضاً . ومثلُهُ : زيدٌ أكلًا وشربًا . يريدُ يأكنَّهُ أماً
 ه موضع عظيماً ومُنْبَسِطاً ]

ه) الباهلي (b) وانشدني غيرهُ فيها . . .

<sup>&</sup>quot; قال ابو مَهٰديّ من الله على ابي الله على ابي الله الله على الله على ابي الماس « الحليجةُ » الحاء قبل الحجم ووجدتُ في كتاب ابي محمَّد مستَمْلي الطوسيّ « الحِليحة » الحِمْم قبل الحاء ، رجعنا الى الكتاب ( ) الفَتُ

[ أَفَدُ عَلِمَتُ اَسَدُ اتّنَا لَهُمْ يَوْمُ نَصْرِ لَنِهُمَ النّصْرِ الْ فَكُونُ وَمُرُ اللّهُ وَكُونُ اللّهُ وَعَلَيْهُمْ النّصْرَ الْفَرِيقَةِ مُلْقِ وَمُرُ اللّهُ وَاللّهُ وَالْكُونُونُ وَاللّهُ وَاللّهُ

كُلُمُمُ كُمَّا وَلاَ طِبِبَ فَهَا ]

(الجِمَامُ جُمُ جَمَّةً وهو ما اجتَمَعَ من الماء . يعني أنَّهُ ورد ماء قد تَفَيَّر وصار لونهُ لونَ الفريقة واغًا يَتَفَرَّرُهُ المَّاء بطول المُسكَثُ والاقامَة . يعني أنَّهُ لا يَرِدُهُ آحَدُ لاَنَّ المُسكَانَ الذي هو بِهِ يَخُونُ لا يَسلُسُكُهُ احدٌ . يريدُ أنَّهُ يسلُكُ الاماكِنَ المَخُوفَةَ التي لا يُحَرُّ فيها احدُ

لجُرُّ تِهِ وَشَعِكَاعَتِهِ ]

ُ شَ) المِثْيَرَةُ الْغُبارُ. والجَازُ العَصَصُ. والحَنْجَرَةُ طَرَفُ العَلْصَحة. والغلصمةُ مُجْنَمَعُ الحَلْق وُيُعَبِّد عنهُ بالحُلْقُوم وفيها يكون الغَصَصُ. يريد اضم يَقتَتلون عند الصقَعْل حَتَّى تَثُورَ طيم غَبَرَةٌ لحِرْصِهم على الطَمَام ومُبَادَرةِ بعضِهم بعضًا ويُمْجِلُونَ البَلْعَ حَتَّى يَشْرَقُوا ويَغَصُّوا عِينَصُّوا عِينَصُّوا عَيْدَ فَعُلُونَ البَلْعَ حَتَّى يَشْرَقُوا ويَغَصُّوا عَا يَأْكُونَ البَلْعَ حَتَّى يَشْرَقُوا ويَغَصُّوا عَالِمَ عَلَى الْعَلَامِ عَلَى الْعَلَامِ عَلَى الْعَلَامِ عَلَى الْعَلَامِ عَلَى الْعَلَامِ وَالْعَلَامِ عَلَى الْعَلَامِ عَلَى الْعَلْمَ عَلَى الْعَلْمَ عَلَى الْعَلْمَ عَلَيْهِ الْعَلَامُ وَمُبَادِرةً بِعَضِهِ بَعْضًا ويُمْوَا ويَعْمَلُوا عَلَى الْعَلَى الْعَلَى عَلَى الْعَلْمَ عَلْمَ عَلَى الْعَلْمَ عَلَى الْعَلْمَ عَلَى الْعَلْمَ عَلَى الْعَلْمَ عَلَى الْعَلْمَ عَلَى الْعَلْمَ عَلَى الْعَلْمُ عَلَى الْعَلْمَ عَلَى الْعَلْمُ عَلَى الْعَلْمَ عَلَى الْعَلْمَ عَلَى الْعَلْمَ عَلَيْكُونَ الْعَلْمُ عَلَى الْعَلْمَ عَلَى الْعَلْمَ عَلَى الْعَلْمَ عَلَى الْعَلْمَ عَلَى الْعَلْمَ عَلَى الْعَلْمِ عَلَى الْعَلْمُ عَلَى الْعَلْمِ عَلَى الْعَلْمِ عَلَى الْعَلْمَ عَلَى الْعَلْمُ عَلَى الْعَلْمُ عَلَى الْعَلْمُ عَلَى الْعَلْمَ عَلَى الْعَلْمَ عَلَى الْعَلْمُ عَلَى الْعَلْمِ عَلَى الْعَلْمُ عَلَى الْعَلْمُ عَلَى الْعَلْمُ عَلَى الْعَلَى الْعَلْمُ عَلَى الْعَلَى الْعَلْمُ عَلَى الْعَلَامُ عَلَى الْعَلْمُ عَلَى الْعَلَمُ عَلَى الْعَلْمُ عَلَى الْعَلْمُ عَلَى الْعَلْمُ عَلَى عَلَى الْعَلْمُ عِلَى الْعَلَ

<sup>d)</sup> ابوعمرو d) وانشدنا الفرَّاء

عطبخ عليه وسمت الباهِليَّ يقولُ علي ما يقولُ عليه الماهِليُّ عليه الماهِليُّ عليه الماهِليُّ عليه الماهِليُّ الماهُليُّ الماهُليُّ

( قَالَ) ( \* وَٱلرَّضُ ٱلتَّمْرُ ٱلَّذِي يُدَقُ فَيْنَقَى عَجْبُهُ وَيْلِقَى فِي ٱلْحَضِ مَ وَأَنْشَدَ:

جَارِيَةُ شَبَّتُ شَبَابًا غَضًا تَشْرَبُ عَضًا وَتَفَدَّى (ا رَضًا لَا تُحْسِنُ التَّقْبِيلَ إِلَّا عَضًا أَ مَا ظَلَمَ الْفَبِيطُ إِنْ يَنْقَضًا وَاسْفَلُ الْمُودَجِ اَنْ يَرْفَضًا مَا بَيْنَ جَنْبَيْهَا ذِرَاعٌ عَرْضَا (الله وَاسْفَلُ الْمُودَجِ اَنْ يَرْفَضًا مَا بَيْنَ جَنْبَيْهَا ذِرَاعٌ عَرْضَا (الله وَاسْفَلُ الْمُودَجِ اَنْ يَرْفَضًا مَا بَيْنَ جَنْبَيْهَا ذِرَاعٌ عَرْضَا (الله وَالْوَالِيَةُ مِنَ الضّبَابِ اَنْ يُطْبَحَ لَحْمُهَا أَمَّ يُسِبَّسَ أَمُ يُدَقًا وَالْوَالِيَةِ أَنْ يُطْبَحُ الْجُمُهُ الله عَلَى الله وَالْوَالِيَةِ الله وَالْوَالِيَةِ الله وَالْوَالِيَةِ الله وَالْوَالِيَةِ الله وَالْوَالِيَةِ الله وَالْوَالِيَةِ الله وَالله وَاله وَالله وَالل

۱) وتُغَدَّى مماً

لا أنضُ الطرِيُّ الحسنُ والحضُ من اللبن الذي لم يُحَالِطهُ ما الله واراد تندَّى برض وحذَ الله وقولهُ « لا تُحسنُ التقبلَ الا عَضا » بريدُ أضا لم تَمْرِف شيئاً مِما يَمْوفهُ سواً ها وهذا الاستثناء مُنْقَطع ، اراد لا تُحسنُ التقبلَ ولكنَّها تَمَفْ، والنبيطُ مَرك من مراك النساء . ما ظَلَمَ أَنْ يَنْقَضا ، اي أَن يَنفَرَّ خَشَبُهُ وينكسر لعظم أوْ راكها ، والارفضاض التكثر . ثم قال الذي بين جنبها يمني صدرَها قدْرُهُ ذراعٌ بالمَرض . وما بمني الذي وهي مبتدأ وخبرُهُ ذراعٌ وعرضاً منصوبٌ على التمييز ، والذي وقعَع في النسخ « ذراعاً» بالنصب ووجهه بعيد في العربية وهو ان يكون ذراعاً منصوباً على الحال والعاملُ فيه الظرَّفُ والمتبَرُ الفعلُ المَحدُّوفُ . كانَّهُ قال ما بين جنبها يَمْرُضُ عَرْضاً . ومثلُهُ : زيد آكلًا وشراً . يريدُ يأصحُلُ آكلًا وشراً وذراعاً في موضع عظيماً ومُنْبَسِطاً ]

ه الباهلي (b) وانشدني غيرهُ فيها٠٠٠

تال ابَو مَهْديّ ِ اللهِ مَهْديّ ِ اللهِ مَهْديّ ِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ قَلَّمَ عَلَى ابي اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُلْمُ اللهِ المُلْمُلْمُ اللهِ اللهِ

صِفَارًا 'مُ 'يُطْبَعَ بِاللّهِ وَالْعَلِمِ فَا ذَا اُمِيتَ طَلْبَعًا ذُرَّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ فَمُصِدَ ' بِهِ ثُمَّ اُدِمَ بِا يَ اُدْمِ اللّهَ الْوَارِ 248). وَلَا تَكُونُ الْخَزِيرَةُ اللّا وَفِيهَا لَمْ وَالسّخِينَةُ الَّتِي اَدْ تَفَعَى عَنِ الْحَسَاءِ وَتَقْلَتُ اَن تُحْسَى وَهِي دُونَ الصّيدةِ وَالسّخِينَةُ اللّهِ يَذَلَّ الدَّقِيقُ عَلَى مَاء اَوْ لَبَنِ حَلِيبٍ حَتَّى يَنْفِتَ وَهُو ' اَغَلَظُ وَالنّفِيتَةُ اَنْ يُذَرَّ الدَّقِيقُ عَلَى مَاء اَوْ لَبَنِ حَلِيبٍ حَتَّى يَنْفِتَ وَهُو ' اَغَلَظُ مِنَ السّخِينَةِ يَتَوَسَّعُ بَهَا صَاحِبُ الْعِيلَالِ لِعِيلَالِهِ إِذَا غَلَبُهُ الدَّهْرُ وَوَالْحَرِيقَةُ مِنَ السّخِينَةِ مَتَوَسَّعُ مَهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ اللل

ا) يَعْجُو خَنْرَرَ بن أَرْقَمَ احدَ بدر بن ريمَـةَ بن عبدالله بن الحارث بن عبدالله بن أَمْ عَنْرَد أَنَتْهُ تلتسسُ الطعامَ فَا طَمْسَها من فِدْر قد طَبَخَ لضيفا به فباتت أمّ خَنْرَد تَمُدُّ النجْمَ في قدْر قد امتلات بالدَسَم حَقَّ تَحَيَّر فيها وَوَصَفَ أَنَّ الدَسَمَ الذَي فيها صاف كثير فيهي تَرَى نَجُومَ الساء فيه والمستحيرُ المُتَحَيِّرُ وقولهُ «سريم بايدي الآكين ماف كثير فيهي أَنَّ من اللها وقد في قدر وقد شديد فاذا اصاب يد آخدِم الدَسَمُ جَدَ عليها و فقد حَتْ المواضِع وافض رشحاً سال العَرَقُ جانِبَي رَقَبَنِها لامثلاه بطنها من الطعام ، والمذاخِرُ المواضِعُ الني يَحْصُلُ فيها الطعام من البَطْن ]

() فَصُعِدَ () ادَامِ () وهي (الله عَرْدُ و () وهي (الله عَرْدُ و () والشد () الله عَرْدُ و () والشد () عَلَمْ عَتْ () وَتُقَصِّمُ () وَتُقَصِّمُ () وَتُقَصِّمُ () وَتُقَصِّمُ ()

وَكَذَٰ إِنَّ اللَّهُ عَالِمُ عَاصِدٌ إِذَا لَوَى عُنْقَهُ لِلْمَوْتِ . وَيُقَالُ آتَانَا بِمَصِيدَةٍ مُلَيَّقَةٍ (١١٥). وَهِيَ ٱلَّتِي ٱكْثِرَ ١٠ دَسُهَا حَتَّى لَاقَ بَعْضُهَا بِبَعْض [ أَبُو عَمْرُو : بِمَصِيدَةٍ مُلَبَّقَةٍ . مَليقَةٌ فِي ٱلدُّوَاةِ وَمُلَبَّقَةٌ فِي ٱلْمَصيدَةِ ] 6 وَٱلْخَضْيَمَةُ ۚ أَنْ ثُوْخَذَ ٱلِخْنَطَةُ فَتُنْتَى وَتُطَيِّبَ ثُمَ تُجْعَلَ فِي قِدْدٍ وَيُصَتَّ عَلَيْهَا مَا ﴿ وَتُطْبَخَ حَتَّى تَنْضَجَ ﴾ وَٱلرَّصِيعَةُ ۚ انْ يُدَقُّ ٱلْحَتُّ بَيْنَ حَجَرَيْن نُمُّ يَثْخِذُونَ مِنْهُ مَا اَرَادُوا . وَيُقَالُ قَدْ رَصَمَ ٱلْحَبُّ اِذًا دَقَّهُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ ، (248°) وَأَتَانَا بَمِ قَةِ مُتَحَيِّرَةِ (إِذَا كَانَتْ كَثِيرَ ٱلْإِهَالَةِ). أَنْ وَدَاوِلَةٍ فَوْقَهَا ٱلْإِهَالَةُ وَمُدَوَّنَةِ ٥ وَٱلْبَرِيقَةُ ( وَجَمْهَا بَرَائِقُ) ٱللَّبَنُ تُصَتُّ عَلَمه ٱلْاهَالَةُ . وَقَدْ بَرَقُوا ٱللَّبَنَ إِذَا صَبُّوا عَلَيْهِ إِهَالَةً وَسَمْنًا ۗ . وَٱبْرُقُوا ٱلَّمَا بَزَيْتِ . أَيْ صُبُّوا عَلَيْهِ زَنْيَا قَلِيلًا ﴾ وَلَحْمْ مَقْدُورْ مَطْبُوخْ فِي قِدْرٍ وَٱقْدِرُوا أَ كَنَا. وَيُقَالُ اً تَقْدِرُونَ ُّ ۚ لَنَا اَمْ تَشْتَوُونَ [ اَلرَّوَايَةُ : اَ تَقْتَدِرُونَ ] • وَٱلْقَدَيرُ مِثْلُ الْمُقْدُورِ وَكُلُّ مَا جُمِـلَ عَلَى ٱلنَّارِ مِنْ شِوَاء أَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ طَلْبَخْ ۗ • يُقَالُ ٱطْبُخُوا وَٱطْبَخُوا لَنَا فُرْصًا . وَٱشْتَوُوا لَنَا فُرْصًا . وَيُصًالُ كَيْفَ تَطْبِخُونَ قَدِيرًا أَ) أَمْ مَلِيلًا ﴾ وَطَمَامٌ عَبْنُ . وَخَيْرٌ عَبْنُ . أَيْ كَثيرٌ ، وَطَمَامٌ طَلِيسٌ . أَيْ كَثيرْ . وَحِنْطَةُ طَيْسُ كَثيرَةُ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ :

a) أَكْثَرَ (b) وقال ابو مهديّ (a) الحضيمةُ

e) او سمنا <sup>f)</sup> أقدروا <sup>(8)</sup> اتقتدرون

ا أَقَدِيرًا أَقَدِيرًا أَقَدِيرًا أَقَدِيرًا

مُدَوِّمة اذا دارت فوقها الاهالة وداومة والله ابو العبَّاس: وداوية فوقها الاهالة ومُدَوِية والحسن الوجهين يجوزان

حَلُّوا لَنَا رَاذَانَ وَٱلْمَادِعَا ٩ وَحِنْطَةٌ طَيْسًا وَكُرْمًا مَا نِعَا (١ قَالَ وَأَنْشَدَنِي لَا أَبُو ٱلْكُمَّتِ:

اَنَّى لَكِ ٱلْيَوْمَ يَبَاء طَيْس صَافٍ كَصَفْوِ ٱلسَّمْن فَوْقَ ٱلْحَيْس (<sup>1</sup> وَٱلْمُسَفْسَمُ . وَٱلْمُلَفَلَمُ ٥ ۖ ٱلطَّعَامُ ٱلْمَأْدُومُ بِٱلسَّمٰنِ وَٱلْوَدَكِ إِذَا ٱكْثِرَ عَلَمْهِ • وَأَنْمُرَوِّلُ مِثْلُهُ • قَالَ ٱلرَّاجِزُ:

مَنْ رَوَّلَ ٱلْمُومَ لَنَا فَقَدْ غَلَبْ

خُبْزًا بِسَمْن فَهُوَ عِنْدَ ٱلنَّاس جَبْ (249°) ﴿

d وَسَفْبَلْتُ ٱلطُّمَامَ سَفْبَلَةً إِذَا اَدَمْتَهُ بِٱلْإِهَالَةِ اَوِ ٱلسَّمْنِ وَٱلْإِهَالَةُ ﴿ هِيَ ٱلشُّحْمُ وَٱلزُّنِتُ فَقَطْ وَإِنْ كَانَ مِنَ ٱلدَّسَمِ شَيْءٍ قَلِيــلْ قِيلَ بَرَقْتُهُ أَبْرُقُهُ بَرْقًا . فَانْ أَوْسَعْتَهُ دَسَّما ثُقْلَتَ : سَغْسَغْتُهُ سَغْسَغَةً ، وَطَعَامْ تَحْشُوتُ إِذَا كَانَ حَبًّا. فَهُوَ مُفَلِّقٌ قَفَارٌ. وَإِنْ كَانَ لَحْمًا فَنِي ۚ لَمْ يَنْضَعُ ، وَطَمَامُ مُلْهُوَجُ وَمُلَمُونُ وَهُوَ ٱلَّذِي لَمْ يَنْضَجُ • وَٱنْشَدَ ۗ :

ا) [ وقد مضى نفسيرُ هُ ] . راجع الصفحة ٩٦١
 ٢) [ اي مَن أيْنَ لك ١١٠ كثيرُ صافٍ . ويروى : صاف كشوه الشَمْس ]
 ٣) [ يقول من آدَم لَنا خُبْرًا بِسَمْن فقد غَلَبَ غيرَ هُ مِمَّن لا يُمْكِنُهُ أَنْ يَأْدُمَ خُبْرَهُ . وُخْبْزًا منصوب بروَّل. فهو عنـــد الناس أي الذي يفعل ذاك عند الناس. َجَبُّ اي فَلَتَ. وحَبَّ فعلُ ماضٍ وَيُجُوذُ أَنْ يَكُونَ هُو ضُمَّيْرُ الْغَيْمُ لَكَا نَهُ قَالَ فَهَذَا الْفِمْلُ جَبُ ۗ ] اي غَلَبَةُ ۗ [ ويكون جَبُّ على مَّذَا الوَجِهِ مَصْدَرًا ] . ويقال قد خَبَّتْ فلانَةُ النِساء خُسْنًا <sup>f) ( ٢ / ٥ ) . ورَوَّلْتُ</sup> الْمُنْزَ فِي السَّمْنِ والوَّدَكِ تَرْوِيلًا دَلَكُنُّهُ

وانشد والمزارعا

وقال ابو زید بالفين معمة · فيها ( 246°)

اي غلبتهن قال الاصمعي قال وانشدني الكلابي

خَيْرُ ٱلشَّوَاء ٱلطَّيْبُ ٱلْمُهُوجُ ﴿ قَدْ هَمْ إِالنَّضِجَ وَلَمَّا يَنْضَجُ ﴿ الشَّعْجِ وَلَمَّا يَنْضَجُ وَ الْمَادِ وَقَالُ أَنْ يَنْضِبُهُ وَلَمْ ﴾ يَنْفَضْهُ مِنَ ٱلرَّمَادِ عِينَ يَمْلُهُ . وَيُعْتَذَرُ إِلَى ٱلضَّيْفِ فَيْقَالُ : قَدْ تَرَمَّلْنَا ﴾ لَكَ ٱلْعَمَلُ . آي لَمْ نَتَوَقَ فِيهِ وَلَمْ نُطَيِّبُ لَكَ لَكَانِ ٱلْعَجَلَةِ ، وَإِذَا كَانَ ٱلطَّمَامُ قَدْ أَسِي طَنْخُهُ حَتَّى يَصِيرَ مُفَلِقًا اوْ لَمْ يَكُنْ لَهُ أَدْمُ فَهُو جَشِيبٌ ﴾ وَٱلْبَشِيمُ مِنَ طَنْخُهُ حَتَّى يَصِيرَ مُفَلِقًا اوْ لَمْ يَكُنْ لَهُ أَدْمُ فَهُو جَشِيبٌ ﴾ وَالْبَشِيمُ مِنَ الطَّمَامِ ٱلذِي لَا يَسُوعُ فِي ٱلرَّمَادِ وَطَحَنُوهُ ﴾ فَجَشَّشُوا طَخْنَهُ أَ لَكَانِ صَنيفِ الطَّمَامُ أَلْكُوا الظَّمَنَ أَوْ عَشِيمُمْ حَتْ وَهُو الشِيمُ وَطَعَامٌ مُمَثَلِ . كَانَ صَنيفِ عَلْلَهُ وَالرَّهُ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ الْمَامُ حَفَفُ قَلِيلٌ . وَمُعِيشَةٌ وَالْمَامُ الْقَفَارُ لَا آدُمَ لَهُ كَانَ عَدَرَهُمْ . وَهُو الطَّمَامُ حَفَفُ قَلِيلٌ . وَمَعِيشَةٌ ﴿ وَالْمَامُ عَفْولُ اللَّهُ كَانَ حَفَقًا فَمْعَامُ مُعَلِّلُ . وَمُعَلِيلً . وَهُو الطَّمَامُ حَفَفُ قَلِيلٌ . وَمُعِيشَةٌ فَاعْلَمُ وَهُو الطَّمَامُ حَفَافَ مَا آكَانُوا إِذَا كَانَ قَدَرَهُمْ . فَالْمَامُ وَلَيْ اللَّهُ الْمَامُ وَلَيْدُ لَى اللَّهُ مَا أَنْ اللَّهُ وَلَا الْمَامُ الْقَفَارُ لَا آدُمَ لَهُ ) ، وَحُكِي : أَلَو فَلَا عَمْرُو يَقُولُ : هُذَا طَمَامُ جَلَيْفَاهُ فَاعْلَمُ ( وَهُو ٱلطَّمَامُ الْقَفَارُ لَا آدُمَ لَهُ ) ، وَحُكِي : أَلَى فَذَا طَمَامُ جَلَيْفَاهُ وَالْمَامُ الْقَفَارُ لَا آدُمَ لَهُ ) ، وحُكِي : أَلَا لَمُ الْمَامُ الْمُعَلَمُ وَلَا الْمَامُ الْمُقَالُ لَا الْمَامُ الْمَامُ الْقَفَارُ لَا الْمَ الْمُامُ الْمَامُ الْمُعَلَمُ الْمُوا الْمَامُ الْمُعَلَمُ الْمُ الْمُعَلَمُ الْمُ الْمُعَلَمُ الْمُعَلَمُ الْمُعَلِّ الْمُعْمَلُولُ اللّهُ الْمُ اللّهُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِمُ الْمُؤْلُ اللّهُ الْمُعَلِمُ اللّهُ الْمُعَلِمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُعْمُ الْمُعْمُ الْمُ الْمُؤْلُ الْمُ اللّهُ الْمُؤْلُولُ اللّهُ الْمُعَلِمُ اللّهُ الْمُعَلِمُ اللّهُ الْمُؤْلُولُ اللّهُ الْمُؤْلُ الْمُ الْمُعْلَمُ اللّهُ الْمُعْمُ اللّهُ الْمُؤْلُولُ اللّهُ الْمُعَلَمُ اللّهُ ال

ا الانشاد على الوقف واذا أطليق كان فيسه إقوام وقد مَضَى مثلُهُ . وقولهُ « قد مَمَّ النُضج و لمَا يَنْضَج بالنُضج و لمَا يَنْضَج على النُضج و لمَا يَنْضَج كلَّ النُضْج . وفيرُ مُ يُختَلِفهُ ]
 كلَّ النُضْج . وفيرُ مُ يُختارُ الذي قد نَضِجَ عَايَةَ النُضْج وَشَهَوَاتُ الناسِ مُختَلِفة ]
 ٢) وطعننهُ مماً

(a) اللَّهُوَجُ ( وهو الصواب ) قد تُرْمَلَ الطعامَ ( وهو الصواب )

d ثرمانا

) خشيب <sup>(f</sup> بالثاء

8) او طَّخْنُوهُ ( 249° ) قال ابو العَبَّاس: الْحَفَفُ مِقْدارُ المِيال

والضَفَفُ ان تَكُون الأَحْلَةُ أكثرَ من المال وانشد:

عطيّة كانت كَفَافًا حَفَفَ الاتبلُغُ الجارَ ومن تَلطَّفَا

i) ويقال

كَانَ فِي ٱلْهَيْ وَٱلْجَيْ مَا نَفَعَهُ . (قَالَ وَٱلْهَيْ الطَّمَامُ . وَٱلْجَيْ الشَّرَابُ). وَأَنْشَدَ \* )

### ١٤٠ لَابُ ٱلثَّرِيدِ

راجع في فقه اللغة تقسيم الطممة العرب (٣٦٧ – ٣٦٨)

قَالَ آبُو صَاعِدٍ: اَلْخَبْزَةُ [ وَٱلْخَبْرَةُ ] ٱلثَّرِيدَةُ ٱلضَّخْمَةُ. وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ النَّخَمُ. يُقَالُ أَشْتَرَى لِمِيَالِهِ خُبْرَةً آيْ خُمَا ، آبُو عُمَرَ: اَلْخُبْرَةُ ٱلاُدْمُ . وَأَلْخُبْرَةُ ٱلدَّمْ اللَّهُمْ . وَجَاءَنَا بِثَرِيدَةٍ تَضَاغَى تَضَاغِيًّا وَذْلِكَ مِنْ كَثْرَةِ ٱلدَّسَمِ.

#### ١) [ اي لم المدحك لآنالَ عندك الطَّمَامَ والشَّرَابَ ]

الأَمَوِيُّ عن معاذِ الهَرَّاء (b) الأباذيرُ

٥) فِجِيُّ بَكْسَرُ اللهَا. وَفَحِيٌّ بِفَتْحِهَا

d ويقال أكتونا (250°) ككثرتهِ (250°)

[ وَتَضَاغَى تُصَوِّتُ ] ، وَاتَانَا بِثَرِيدَةٍ تَتَجَسُّ " ، وَالْفَوْطُ الثَّرِيدُ . وَيُقَالُ غَوْطَ الرَّجُلُ إِذَا لَقِمَ ، وَالْخِينُ الثَّرِيدُ مِنَ الْخُبْرِ الْفَطِيرِ " ، وَقِيلَ الْجَبِينُ بِعُولَ الْجَبِينُ الْخَبْرِ الْفَطِيرِ " ، وَقِيلَ الْجَبِينُ بِالْخِيمِ وَالزَّايِ ، وَالْكُنْتُ الْخُبْرَةُ ، وَقَالَتْ غَنِيَّةُ : الْخُنْفُلُ " يَكُونُ فِي بِالْخِيمِ وَالزَّانِي ، وَاللَّهُ الْمُؤْمِنُ ، وَكَذَلِكَ أَنْ اللَّهُمِ مِنَ اللَّحْمِ ، وَكَذَلِكَ أَنْ اللَّهُمِ مِنَ اللَّحْمِ ، وَالنَّرُ الْمَ اللَّهُمِ مِنْ اللَّحْمِ ، وَكَذَلِكَ أَنْ اللَّهُمِ مِنَ اللَّحْمِ ، وَالنَّرُ الْمَ اللَّهُمِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ

لَا تَحْسِبَنَّ طِمَـانَ قَيْسِ بِالْقَنَا ُ وَضِرَابَهَا بِالْبِيضِ حَسْوَ ٱلثَّرُثُمِ (اللهُ تَحْسِبَنَّ طِمَـانَ قَيْسِ بِالْقَنَا وَضِرَابَهَا بِالْبِيضِ حَسْوَ ٱلثَّرُثُمِ (اللهُ وَأَخْتَامَةُ مَا يَسْقُطُ عَلَى ٱلْجُوَانِ مِنَ ٱلطُّهَامِ إِذَا ٱكِلَ

### ١٤١ كَابُ ٱلشِّوَاء

راجع في فقه اللُّغَة تفصيل احوال اللحم المَشْويّ (الصفحة ٢٧١)

يُقَالُ ثَرْمَدَ ٱللَّحْمَ إِذَا اَسَاءَ عَمَلَهُ . وَاتَانَا بِشِوَاه قَدْ ثَرْمَدَهُ بِٱلرَّمَادِ ، وَاتَانَا بِشِوَاه قَدْ ثَرْمَدَهُ بِٱلرَّمَادِ ، وَالتَّشْنِيطُ ( 250 ) ٱللَّحْمُ يُصْلِحُ لِلْقَوْمِ ثُمَّ تَشْوِيهِ لَهُ فَذْلِكَ ٱلشِّوَا ، اللَّمَانَ اللَّهُ وَاللَّهُ الشَّوَاء ، وَشِوَا اللَّهُ الشَّوَاء ، وَشُوا اللَّمَانَ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالَّةُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولَا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِقُولَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْ

### ١) [ يقول لا تحسبنَ المُطَاعَنَةَ بالرماح والمُضَارَبَةَ بالسُيُوفِ آمْرًا هَيِّنًا ]

ه) بثرید یتنجَسُ وقال ابو عرو فی الله الحسن : کذا کان فی انکتاب وقال ابو العبَّاس : آخسِبُهُ الجبیزَ ها الْحُتْفُلُ فی انکتاب وقال ابو العبَّاس : آخسِبُهُ الجبیزَ ها الْحُتْفُلُ ها فی ماللهٔ الحَبْرُهُ ها ها ماللهٔ مالهٔ ماللهٔ ماللهٔ ماللهٔ ماللهٔ ماللهٔ ماله

g ويقال قد تُؤمل الطعام · · · لمكان العجَلة ( راجع ص:٦٤٣ )

h ويقال أ زُغم (h

آيضًا إذًا كَانَ كَثِيرَ ٱلْإِهَالَةِ سَرِيعَ ٱلسَّيَــلَانِ عَلَى ٱلنَّادِ ﴾ وَٱلْحَنيذُ اَنْ يُؤْخَذَ ٱللَّحَمُ فَيُقَطَّمَ أَعْضَا ۚ وَيُنصَلُّ لَهُ صَفِيحُ ٱلْحِجَارَةِ (١٤) فَيُقَا بَلَ. يَكُونُ ٱدْ تِفَاعُهُ ذِرَاعًا وَعَرْضُهُ آكُثَرَ مِنْ ذِرَاءَيْنِ فِي مِثْلِهَا ٩ . وَيُجْعَلُ لَهُمَا بَّابَانِ ثُمَّ يُوقَدُ فِي ٱلصَّفَائِحِ ِ بِٱلْخَطَبِ • فَاذَا حَمِيَتْ وَٱشْتَدَّ حَرُّهَا وَذَهَبَ كُلُّ دُخَانٍ فِيهَا وَلَهَبِ ٱدْخِلَ ٱللَّحْمُ وَٱغْلِقَ ٱلْبَابَانِ بِصَفْحَتَيْنَ قَدْ كَانَا قُدِّرَتَا لِلْبَابِينَ ثُمَّ ضُرَبَتَا بِٱلطِّينِ وَبِفَرْثِ ٱلشَّاةِ وَٱدْفِئَتْ اِدْفَاء شَدِيدًا بِٱلتَّرَابِ وَفَي تُرَكُ فِي ٱلنَّادِ سَاعَةً 'ثُمَّ يُخْرَجُ كَأَنَّهُ ٱلْبُسْرُ قَدْ تَبَرَّا مِنَ ٱللَّحْمِ ٱلْمَظْمُ (b) مِن شِدَّةِ 'نَضْعِه 6 وَٱلْحَنْدُ (اللهُ اللهُ الرَّجْلُ ٱلشَّاةَ فَيُقَطِّمَهَا 'ثُمَّ يَجْمَلُهَا فِي كُرِشِهَا وَثُلِقِيَ مَمَ كُلِّ قِطْمَةٍ مِنَ [ ٱلَّخِم فِي ] ٱلْكُرش رَضْفَةً • وَرُبَّمَا بُعِلَ فِي ٱلْكُوشَ قَدَحُ ﴿ مِنْ لَبَنِ حَامِضِ أَوْ مَاهِ لِلْكُونَ ٱسْلَمَ لِلْكَرِشَ مِنْ أَنْ تَنْقَدَّ . 'ثُمَّ يَخْلُهَا بِخِـلَالٍ وَقَدْ حَفَرَ لَمَا بُوْرَةً وَأَحْمَاهَا فَيُلْفِي ٱلْكَرْشَ فِي ٱلْبُوْرَةِ وَيُفَطِّيهَا سَاعَةً ثُمَّ يُخْرِجُهَا وَقَدْ اَخَذَتْ مِنَ ٱلنَّضْجِ حَاجَتَهَا ٥ وَٱلْمُصْلِيُّ ٱلَّذِي يُشْوَى فِي ٱلتَّنُّورِ مُمَلَّقًا فِي سَفُّودٍ . وَجَا ۚ ( 251 ) فِي ا ٱلْحَدِيثِ: أَهْدِيَتْ إِلَى ٱلنَّبِي صَلَّى ٱللهُ عَلَيْهِ " شَاةٌ مَصْلِيَّةٌ ٥ وَقَدْ أَنْضَغِتُ ٱللَّحْمَ حَتَّى تَذَمَّا أَنَّ أَيْ تَهَرَّا وَتَهَذَّا 8

~るいるおおとらい~

a) مثلها (b) اللحمُ من العظم (c) والحِنْدُ
 b) وسلّم (d) وسلّم (d) وسلّم (e) وسلّم (d) وسلّم (e) وسلّم (d) وسلّم (e) وسلّم (d) وسلّم (d) وسلّم (d) ويقــال نَدَأْتُ اللحمَ والقُرْصَ اذا القَيْتَهُ فيها والطّاهِي الطّبَاخُ

### ١٤٢ لَاكُلُ

راجع في فقه اللُغَة فصل تقسيم الأكل وضروب الأكل (الصفحة ١٦٧)

ُقَالُ آكَلْنَا مِنَ ٱلطَّعَامِ حَتَّى تَرَكْنَاهُ دَاوِيًّا <sup>هُ</sup> آيُ كَثِيرًا ﴾ وَأَتَا نَا يَطْعَامٍ فَحَطَطْنَا فِيهِ آيْ أَكُلْنَا ٥٠ وَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: أَيْ أَكُثُرْنَا مِنْهُ ٱلْأَكُلَ. وَحَطَّطْنَا فِيهِ أَيْ عَذَّرْنَا 6 وَلَهَا مِنَ ٱلطَّمَامِ حَتَّى تَرْكَهُ . وَكَادَتْ هٰذِهِ ٱلْكَـلَمَةُ تَلْزَمُ ٱللَّحْمَ 6 وَقَدْ 'يَقَالُ فِيَما سِوَاهُ: أَكَلَ مِنَ ٱلطَّفَامِ فَجَفِسَ مِنهُ . َايْ فَأَكْثَرَ 6 وَوَضَفْتُ بَيْنَ يَدَى ٱلْقَوْمِ شَاةً فَقَرْضَبُوهَا ° أَيْ قَطَمُوهَا. وَقُدَّمَ إِلَيَّ لَخُمْ فَقَرْضَبْتُهُ أَجْمَ ، وَقَرْضَبَ ٱلذِّنْبُ ٱلشَّاةَ إِذَا أَكَلَهَا جَمَّا . وَقَرْضَتَ لَحْمَ ٱلشَّاةِ فِي ٱلْبَرْمَةِ ﴾ 6 وَإِنَّهُ لَزَهُمَانٌ عَنِ ٱلطَّمَامِ • وَإِنَّهُ

تَخْطَطُنَا فِيهِ بالحَاء مُغْجَمَةً اي اكلناهُ . وقال ابو المبَّاس: فَعَطَطَنَا فِيهِ بالحاء لا يعرف الاولى بالتشديد. خَطَطنَا بالحاء معجمةً عَذَّرْنا

قال لنا ابو الحسن: اصلُ القُرْضة اللَّا نُحِكِّصَ اللَّينَ من اليابس وَيَأْكُلُهَا مَمَّا كَانَّهُ يَاكُلُ كُلَّ شيء رطبِ ويابس · قال الشاعِرُ : وعَرْضَابُ سُمُهُ أَدْعَى ابا السَّخِ وقِرْضَابُ سُمُهُ

مُبْدِكُ لَكُلَّ شيء يَقضَمُه وكل لحم فَوْقَ عظم كَيْلُمُهُ

( 251° ) يَقَالَ اخذتُ اللَّحَمَ بَجَلَّمتهِ اذا اخذتَ جَمِيعَ ما على العظم. ومن هذا قول

سْتَضرعٌ ما دَنَا منهنَّ مُكتَنتُ بالعظم مُختَلِبًا ما فوقَهُ فَدِعُ كانهُ قال يَقَنَعُ منهُ بعظم ِ قد اجتُلِمَ ما عليهِ من اللحم وما فَوْ قَهُ فضلٌ · والْقَنَعُ الزيادة والفَضل وجعنا الى الكتاب لَزَهُمَانِي أَذَا كَانَ شَبْهَانَ لَا يُرِيدُ ٱلطَّهَامَ وَلَا يَتَصَدَّى لَهُ هُ وَإِنَّهُ لَزَهِيدٌ اِذَا كَانَ قَلِيلَ ٱلْآكِلُ فَ وَانَّهُ لَيَقْرِمُ قَرَمَانَ ٱلْبَهْمَةِ هُ وَإِنَّهُ لَقَتِينٌ وَقَدِيتُ. وَقَدْ قَانُنَ قَتَانَةٌ هُ وَقَرْبَتُ إِلَيْهِمْ لَحُمَّا فَنَهْسَرُوا أَنْ مِنْ هُ شَيْئًا ثُمَّ مَهُوا وَقَدْ قَانُ فَتَانَةٌ وَ وَجَاؤُوا بِطَهَامٍ وَقَدْ كُوهُ أَيْ آوْ قُرِّ وَجَاؤُوا بِطَهَامٍ وَرَّكُوهُ أَيْ آكُوا مِنْهُ شَيْئًا وَذَٰ لِكَ لَخُوفِ أَوْ عَجَلَةٍ آوْ قُرِّ وَجَاؤُوا بِطَهَامٍ وَرَّكُوهُ أَيْ آكُوا مَ وَٱلْمُونُ أَنْ يَأْكُلُ مِنْ جَانِبِ ٱلطَّهَامِ حَتَّى فَاحْوَشُوا فِيهِ آيْ آكُوا مُ وَٱلْمُونُ أَنْ يَأْكُلُ مِنْ جَانِبِ ٱلطَّهَامِ حَتَّى فَاحُونُ اللَّهُ الْآعْرَ جُ جَعَلَ اللَّهُ الْآعْرَ جُ جَعَلَ اللَّهُ لَلَهُ الْآعْرَ جُ جَعَلَ اللَّهُ لَلْعُمْ عُنَا لَهُ الْآعْرَ جُ جَعَلَ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ الْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْعَلَا اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللْعُلِلَ الْمُ اللَّهُ الْعُلَالُ اللْعُلُولُ الْمُؤْمِنِ اللْعُلُولُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ اللْعُلُولُ الْمُؤْمِلُ اللْعُلُولُ الْمُؤْمِنُ اللْعُلُولُ الْعُلِيلُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللْعُلُولُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمُ اللْعُلُولُ اللْعُلُولُ الْمُؤْمِنُ اللْعُلِمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الْمُولُ اللْعُلُولُ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمُ الْمُولُ اللَّهُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُولُ اللَ

و) [ قال الجيلَةُ الكِبارُ . يريدُ انَّها وإن كانت عُنُوفًا وجِدًا عني في آجسام الكِبار المَسانَ فهو يأكُلُ منها كما يأكُلُ من الجيلَة . وشبَّهَ الْوَاضَا في حُسن حُمْرَ ضا بلَوْن الكِلَة الحمراء . وأَنْنُ أَنَّ غَيْرَ يعقوبَ روى « يَحُوسُهَا» بسين غير مُمْجَمَة . وارادَ آنَّهُ يَتَحَلَّلُها ويَدُور حَوْلها . وقد روى عن بعض المُتَقَدِّمِين آنَّهُ قَرَا : فَحَاشُوا خِلَالَ الدِيار ]

هُ فَنْهَسُوا . قال ابو الحسن : كذا قَرَأَناهُ على ابي المباَس وكان في الكتــاب فَنَهْسروا منهُ . قال ابو الحسن : وقد رايتُ ابا المباّس اَ فَتَى بهذا بعد قراءتنا عليهِ (b) ويقال (c) لَيْرُقُمُ (d) كَيْرُقُمُ

ُقَالُ صَازَ يَضُوزُ <sup>ه</sup> صَوْزًا . قَالَ <sup>ه)</sup>:

فَظَلَّ يَضُوزُ ٱلتَّمْرَ وَٱلتَّمْرُ نَاقِعْ بِوَدْدِ كَاوْنِ ٱلْأُرْجُوَانِ سَبَائِبُهُ (اللَّهُ عَلَى يَضُوزُ ٱللَّقْمَ آيُ يُكَبِّرُهُ. وَٱنشَدَ:

لَا تَضْعَبَنَ بَهْدَهَا عَجُوزًا لَمَا رَأَتْ دَقِيقَهَا عَجُوزًا لَكَا رَأَتْ دَقِيقَهَا عَجُوزًا تَحَوَّزَتْ وَنَشَزَتْ نُشُوزًا وَتَابَعَتْ مِثْلَ ٱلْقَطَا مَضْمُوزًا لَحَوَّزَتْ وَنَشَزَتْ أَنْفَهَا ٱلْمَعْمُوزَا (أَ

وَاللَّبْنُ اللَّهُمْ ' وَمَوَ طَانْ اللَّهِ مَا اللَّهُمْ الْمَالُ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ الْحَالَ اللَّهُمْ اللَّهُمْ وَقَدْ سَلِحَ اللَّهُمَ اللَّهُمَ وَمَوَ اللَّهُمَ اللَّهُمَ اللَّهُمَ وَمَوَ اللَّهُمَ اللَّهُمَ اللَّهُمَ اللَّهُمَ اللَّهُمَ اللَّهُمَ اللَّهُمَ اللَّهُمَ اللَّهُ وَاللَّهُمَ اللَّهُمَ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمَ اللَّهُمَ اللَّهُمَ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُمُ اللَّهُ

ا يعني رجلًا اخذ الدية فَعَجَعلَ يأكلُ جا التَـمْرَ <sup>h</sup> . [ واراد بالوَرْد (الدم . والناقعُ (الذي أنْقِمَ في الشيء ]

٢) [ تَعْوَزُت انضم بعضها الى بعض واجتمعت وَضَيّات للَاكل . وَنشَزَت ارتفَعَت وَضَيّات للَاكل . وَنشَزَت ارتفَعَت في فعْدَ ضا . وتابعت لُقَمًا مثل القطا . يريدُ أنَّ كلَّ لُقْءَة منها مثل قطاة . والمنموز الأفطح . يريدُ أنَّها لمَّا رأت الحُبْز قد فرغ منه أكلت الأكل الذي وصفه ]

b الشاعِو ُ لُهُمْ (c لُهُمُ (b) الشاعِو ُ الشاعِو ُ (d) بعضهم (e) يقول ُ وقال بعضهم

ٔ ضاذَهُ يضوزُهُ <sup>b</sup> الشاعِرُ ٔ وقال ابو زيد <sup>e)</sup> يقولُ

يوق بسبه، أَن ذاك التمر العرش في دم المتول

<sup>ه)</sup> قال (وقال) الكلابي<sup>\*</sup>

وَٱلْإِبِلُ وَمَا حَشَمَتْ عُودًا. آيْ مَا أَكَلَتْ شَيْنًا ﴾ وَغَدَوْنَا نُرِيغُ ٱلصَّيْدَ فَلَا حَشَمْنَا صَافِرًا ﴾ وَٱلتَّدْبِيلُ ضِخَمُ ٱللَّفْهَةِ • قَالَ ٱلرَّاجِزُ:

اَقُولُ لَمَا ٱخْتَخُوا جُنُوحًا لِقَصْمَةِ قَدْ الطَّحِتُ تَطْمِيعًا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الْ

وَالتَّرْمَلَةُ سُو الْآكُلُ (وَهُو اَنْ يَنْتَشِرَ الطَّمَامَ عَلَى لِيَةِ الْآكِلَ ) مِنْ فِيهِ وَهُو اَيْضَا غَسُهُ يَدَهُ كُلَّهَا فِي الطَّمَامِ . يُقَالُ هُو يُعَرِّمِلُ الْآكُلُ ) وَهُو اَيْشَالُ هُو يَسْتَفِيهُ فِي الطَّمَامِ وَالشَّرْبِ : هُو يَسْتَفِيهُ فِي الطَّمَامِ وَالشَّرْبِ : هُو يَسْتَفِيهُ فِي الطَّمَامِ وَالشَّرْبِ : هُو يَسْتَفِيهُ فِي الطَّمَامِ وَالشَّرَابِ وَالتَّذْبِيلُ وَالتَّفُويطُ اللَّهُمُ وَاللَّكُلُ وَالشَّرْبِ : هُو التَّذْبِيلُ وَالتَّفُويطُ اللَّهُمُ مِنَ التَّرْبِيدِ . يُقَالُ غَوْطَ الرَّجُلُ إِذَا لَهُم وَالْكَأْرُ ان يَكُارَ الرَّجُلُ اللَّهُم مِنَ الطَّمَامِ . وَهُو النَّكَارُ ان يَكُارَ الرَّجُلُ اللَّهُم مِنَ الطَّمَامِ . وَهُو النَّكُلُ وَالْكَالُ وَهُذَا رَجُلُ كَثِينُ الطَّمَامِ . وَهُو الْكُثُنُ . وَقَدْ تَكَثَّالُ مَنْ الطَّمَامِ . وَهُو النَّكُلُ كَانَهُ مِنْ الطَّمَامِ . وَهُو الْكُثُنُ . وَقَدْ تَكَثَّالُ مَنْ الطَّمَامِ . وَهُو النَّكُلُ كَانَهُ مِنْ الطَّمَامِ . وَهُو الْكُثُنُ . وَقَدْ تَكَثَّالُ مَنْ الطَّمَامِ . وَهُو الْكُثُنُ . وَقَدْ تَكَثَّالُ مَنْ الطَّمَامِ . وَهُو الْكُثُنُ . وَقَدْ تَكَثَّالُ مَنْ الطَّمَامِ . الْمُعْمَ مُنَالَ اللَّهُ مِنْ الطَّمَامِ . وَهُو الْكُثُنُ . وَقَدْ تَكَثَّالُ مَنْ الطَّمَامِ . اللَّهُ اللَّهُ اللَّمَامِ . وَهُو الْكُثُونُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّمَامِ . وَهُو الْكُثُونُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

 <sup>() [</sup> ورُويَ مُطفّحتُ تَطفيعا. اجتنعوا مالوا لِقصْمة اي قصْمة مُطبّعتُ جُمِلً اللّهِ يَدُ فَيها مُورَقها ، والطامِحُ المالي ، ومُطفّعتَ مُلثّتُ مَلاً شديدًا ، وتطبّيعا منصوب على الجُواب بأو ، ومَعْنى تَطبح اي تَعْلِكُ ، يقالَ طاحَ الشي \* يَطبِحُ اذا هَلَك ، واراد حتَّى تُعْنِيَ ما فيها من الطعام]

<sup>ُ</sup> طَفَّحت تَطْفِيحاً قال ابو عمر ٍ و

<sup>)</sup> وحُكى َ َ َ َ َ الْ

<sup>َ</sup>بلاً زة الناق ال

اَكُلَ جَيْدَهُ وَرَدِينَهُ 6 وَقَدْ تَمْ مَا عَلَى ٱلْجَوَانِ <sup>6)</sup> 6 وَقَدْ لَهِمَ ٱلطَّعَامَ لَهُمَا آيْ اكلَهُ \* وَرَجُلْ لِهَمْ أَيْ كَثِيرُ ٱلْآكِلَ } وَهُوَ يُدَهُورُ ٱللَّهُمَ إِذَا كَبَّرَهُ } وَٱلدَّأْظُ ۗ اللَّهِ الْآكِلِ مِنْدَ ٱلشَّبَعِ (١٧٥) 6 وَقَدْ كَدَّجَ ۖ مِنَ ٱلطَّهَامِ حَتَّى شَبِعَ ( بِٱلْجِيمِ . آي آكَـلَ وَآكُـثَرَ ) ، وَكُثَّجَ <sup>d</sup> مِنَ ٱلطَّهَامِ إِذَا ٱمْتَــَارَ فَأَكْثَرَ ۚ ﴿ ٱبُوعُمْرَ :كَدَجَ وَكَثَجَ بِٱلثَّفْقِيفِ ] ﴾ وَإِذَا أُتِيَ ٱلْإِنْسَانُ بِطَهَامٍ فَأَكُلَ مِنْهُ قَلِيلًا قِيلَ: قَدْ مَدَشَ مِنْهُ قَلِيلًا . وَٱسْتَطْعَمَهُمْ فَمَدَشُوا لَهُ شَيْنًا أَيْ أَظْمَمُوهُ شَيْنًا . وَكَذٰلِكَ فِي ٱلْمَطَاءِ . " وَمَدَشْنَا لَهُ شَيْنًا مِنَ ٱللَّبَنِ . وَمَاْ تِي ٱلسَّا ئِلُ فَيَقُولُ ٱلْقَائِلُ: ٱمْدِشُوا [ وَٱمْدُشُوا ] لَهُ مَا قَدَرُ تُمْ '' وَٱ نَتُمُوا ٤ اَ لَهُ . وَيُقَالُ رَجُلٌ فِي لَحْمِهِ مَدْشَةٌ إِذَا كَانَ خَفِيفَ ٱللَّحْمِ } وَلَفِينَهُ حَاظِبًا إِذَا كَانَ بَطِنًا ١٠ مُمْتَلَنًا مِنَ أَلَاكُلُ ٥ وَٱلْمُحْظَنُ أَيْضًا ٱلْبَطِينُ. وَيُقَالُ خَلَا عَلَى ٱللَّبَنِ إِذَا لَمْ يَأْكُلُ غَيْرَهُ ﴾ وَهَوْلًا ۚ قَوْمٌ مُثَافِلُونَ ۗ أَي أَ كُنُونَ ٱلنُّفُلَ وَهُوَ ٱلْحَتْ. وَذٰ لِكَ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُمْ ٱلْبَانُ ۗ • وَقَدْ لَمِفْتُ مَا فِي ٱلْإِنَاء . وَلَيْفَتُهُ . وَنَصِفْتُهُ \* عَمْنَى وَاحِد ا . وَٱنْتَصَفَتِ \* أَلْا بِلُ مَا فِي حَوْضِهَا إِذَا شَرْ بَنْهُ أَجْمَ أَنْ أَبُو عُمَرَ : نَضِفْتُهُ وَأَنْتَضَفَتِ ٱلْإِبِلُ بِضَادٍ مُغْجَمةٍ ]

<sup>(</sup>a) الحُوَان (b) والذَأَطُ (c) الخَوَان (d) الخَوَان (e) عليهِ (f) عن ابي صاعد (f) عليه (e) عن ابي صاعد (f) عليه (d) واتتِقُوا (f) عليه (h) بطينًا (g) واتتِقُوا (g) بطينًا (i) كَثْرَة (d) الله بأس: قد حَظَبَ يَخْطِبُ اي سَيِنَ (d) وتَضِفْتُهُ (d) وتَضِفْتُهُ (d) وتضفتُهُ (d) وانتضفتُهُ (d) وانتضفتُهُ (d) وانتضفتُ (

## ١٤٣ مَاتُ ٱلسَّلَاحِ وَٱلْحِلْمِيِّ

راجم في الالفاظ الكتابيَّة باب لبس السلاح وانواعها (الصفحة ١٩٦) وفي فقه الدُّنمَة تفصيل الاسلحة (ص ٢٥٦) وفصل الحلي (ص ٧٤٨) 'يُقَالُ ٩ هُوَ ٱلتَّرْسُ وَٱلْعَجِنَّ • وَٱلْجُوبُ . وَٱلْفَرْضُ • قَالَ ٱلْهُذَلِيُّ : اَدِفْتُ لَهُ مِثْلَ لَمْ ٱلْبَشِيرِ 'يُقَلُّ بَٱلْكَفِّ فَرْضًا قَليلًا <sup>(ا) (ا</sup>

فَإِذَا كَانَ مِنْ جُلُودٍ لَيْسَ فِيهِ خَشَتْ وَلَا عَقَتْ فَهُوَ دَرَقَةٌ . وَحَجَفَةُ ،

° وَهُوَ ٱلْفُطْنُ وَيْثَقُّلُ فِي ٱلشِّعْرِ فَيْقَالُ قُطْنُ . وَهُوَ ٱلْبِرْسُ . قَالَ ٱلرَّاعِي: [ فَإِنْ يَرَّكُتْ مِنْهَا عَجَاسًا الْمِلَّةُ فَيَحْنِيَةِ أَشْلَى ٱلْمِفَاسَ وَيَرْوَعَا ] (١٨٥) فَمَّا بَرِحَتْ سَجُوا حَتَّى كَانَّما نُسَاقِطُ بِٱلزِّيزَاء بِرْسَا أَنْ مُقَطَّمَا (ا وَهُوَ ٱلْمُطْنُ ۗ • وَثِهَالُ لِلْكَتَانِ هُوَ ٱلْكَتَانُ ٱلرَّازِقِي ۗ • قَالَ عَوْفُ

أَبْنُ ٱلْحَرْعِ:

١) [ يَصِفُ بَرْقًا . والبشيرُ الذي يَجِيُّ مُبَشِيّرًا لليّي بخِصبِ او حالِ تَسُرُهم فاذا جاء حَرَّكُ ثُوْبُهُ أَوَ سِغَهُ او آشَار بهِ من البُعْدِ لَيَغْرَخُوا وَبَسْتَبْشِرُوا · أَرَّادَ أَنَّ البَرْقَ لِلْمَعُ فِي السَحَابِ من البُعْدِ كَا يَلْمَعُ الذي يُشِيرُ بهِ . ومثلَ لَمْعِ البَشِيرِ منصوبٌ على الحال والحال من الضمير المُتَّصِل باللام وتقديرُ أُن ارفتُ لهُ يَلْمَعُ مثلَ لَمْعِ البَشْيرِ . ويُقَلِّبُ في موضع الحال من البشير وهو في موضع مُقَلِّبًا بِٱلكُفِّ ]

٣) [ سَجُواهُ نَافَة " سَأَكِنَة" عند الحَلَب. وكلُّ سَجُو شُكُون". [ وفي « بَرِحَتْ» ضَمِيرٌ مَنَ العِفَاسِ او بَرُوعَ ، وسَجُواء منصوبٌ خَبَرُ بَرِحَ ، والزيزاءُ الأَرْضُ الفَلَيطَةُ . يقولُ اذا حُلِبَتْ سَكَنَتْ ومدَّت عُنْقَها وذلك من علامة غُزْرِها ، واراد أنَّ رُغُوءَ اللبن تَتَفَرَّقُ في الزيزاء فَتَكُون كَامَا قِطَعُ قُطْنٍ. وتُسَاقِطُ يُسْقِطُ شَيًّا بَمْدَ شِيء ]. ويقال: طَرْفُ سَاجٍ وليلُ سَاجٍ <sup>8)</sup> . قال اللهُ [ عزَّ ذكرُهُ ] : وَاللِّيلُ <sup>h</sup> ) اذا سُعِاً

قال الاصمعي:تقول العرب للترس

قال الاصمىي خفيفا قال البشير وجل يبشرهم (d برسا

تعالى (f <sup>8)</sup> والمُطُّ القُطنُ والراز ِقِيْ واللمل

[ اَمِنْ آلِ لَيْلَى عَرَفْتَ الدِّيَارَا بِجَنْبِ الشَّقِيقِ خَلَا قِفَارَا ] كَانَّ الظِّبَا بِهَا وَالنِّمَاجَ تَكَسَّيْنَ مِنْ دَاذِقِي شِمَادَا (' وَالزِّيرُ "ُ [ اَلْكَتَانُ ] . قَالَ الْخُطَيْئَةُ :

[ اِذَا مَا النَّواعِجَ وَاَكَبْنَهَا جَشِمْنَ مِنَ السَّيْرِ دَا عُضَالًا وَاِنْ غَضِبَتْ خِلْتَ بِالْمِشْفَرَيْنِ سَبَائِحَ قُطْنِ ا وَذِيرًا جُفَالًا اللَّهِ وَشَفَّ النَّوْبُ عَضِبَتْ خِلْتَ بِالْمِشْفَرَيْنِ سَبَائِحَ قُطْنِ ا وَذِيرًا جُفَالًا اللَّهِ وَشَفَّ النَّوْبُ يَشِفُ إِذَا رَقَ ، وَيُقَالُ قَوْبُ هُلَمَالٌ وَهُلَمَالٌ إِذَا كَانَ رَقِيقَ النَّسْجِ وَمُهَلَهُلُ . وَمُهَلَهَلَ ، وَمُهَلَهَلَ ، وَمُهَلَهَلَ ، وَمُهَلَهَلَ ، وَمُهَلَهُ ، وَثَوْبُ مُسَلْسَلٌ ، وَمُلَسَلَسٌ . وَسَخِيفَ ، فَا ذَا كَانَ مَنِيقًا عُكُمَ اللَّهِ قِيلَ هُو قَوْبُ مُسَلِّسٌ . وَحَصِيفٌ . وَمُحَمَفٌ . وَوَثِيعٍ ، كَانَ صَيِّقًا عُكُمَ اللَّهِ قِيلَ هُو قَوْبُ صَفِيقٌ . وَحَصِيفٌ . وَمُحَمَفٌ . وَوَثِيعٍ ، وَمُقَالُ جَادَ مَا حَبَّكُهُ ( \$254 ) إِذَا اَجَادَ ( \$10 ) نَسْجَهُ . وَمُلَاءَ هُ عَبُوكَة \* وَثُونُ عَبُولَة . وَقُونُ عَبُولَة . وَاللَهُ الْهُذَلِي :

[ يَا رَمْيَةً مَا قَدْ رَمَيْتُ مُوشَةً اَدْطَاةَ ثُمَّ عَبَأْتُ لِأَبْنِ ٱلْأَجْدَعِ ] وَرَمَيْتُ الْأَشْهَادِ أَن مَلْاَةٍ مَعْبُوكَةٍ وَاَبَلْتُ لِلْأَشْهَادِ أَن حَزَّةَ اَدَّعِي أَنْ أَنْ

ا (اداد من ناحية آل لَيْلَى او من شقهم ، والشق الناحية ، والشقيق موضع ، يقول كان ظياء هذه الديار وبقرها ليبسن كتأناً يصف شدة بَياض جُلُودها ، والشمار ما ولي المسك من الثياب]

() [يَصَيْفُ نَاقَةً وزعمَ بعضُ الزُّواة أَنَّ النَوَاعِجَ هِي الابل المَنْسُوبة الى النَّمَج. والنعج ضَرْبُ من السَّيْر. وقيل النَوَاعِجُ وهي التي يُصادُ عليها نِمَاجُ الوحش وقيلَ النَوَاعِجُ البيضُ. واكْبُنْهَا سِرْنَ مَمَها في موكب. جَشِمْنَ تَكَلَّفْنَ من السَّيْرِ ما لا يُطِقْنَ فاصا َجُنَّ الرَبُولُ وهو النَّفَسُ المُنْتَابِعُ من التَّطْنِ. فيقولُ إنْ عَضبَتْ صاد عِشْفَرها الرَّبَدُ كقِطَمِ الغُطْن اوقيطَع الكَتَّان]

غَضِبَتْ صَارَ عِشْفُرِ هَا الزَّبَدُ كَقِطَعِ القُطْنِ او قَطِعَ الكَثَّانِ ] ٣) [قولُ ساهِدَةَ بن العجلانِ « يَا رَبَّةً » كَانَّهُ يَتَعَجَّبُ منها مُرِشَّةً تُرِشُ الدَّمَ اي يكون

a) قال ابو عرو: وهو الزيرُ (b) فرَمَيْتُ (c) بالأشهاد

d قولهٔ « حزَّةَ ادَّعي » اي ساعة أنتسبُ فاقولُ أنا فلان حين رميتُ

وَهْذَا ثَوْبٌ صَافٍ (وَمِنْهُ قِيلَ فَرَسٌ صَافِي ٱلسَّيِبِ إِذَا كَانَ طَوِيلَ شَعْرِ ٱلذَّنَبِ وَإِنَّ فُلانًا لَضَافِي ٱلْفَضْلِ أَايْ سَابغُ ٱلْفَضْلِ) . وَقُوبُ شَعْرِ ٱلذَّنَبِ وَإِنَّ فُلانًا لَضَافِي ٱلْفَضْلَ عَلَى ٱلْيَدِ مِنْهُ فَضْلٌ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ : يَدِيُ آيْ وَايْدُ فَضْلٌ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ : يَدِيُ آيْ وَايْدُ فَضَلُ عَلَى ٱلْيَدِ مِنْهُ فَضْلٌ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ : يَدِي وَايْدُ فَرَانُ ٱلنَّاسِ دَغْفَلِي أَا اللَّهِ فَاللَّهُ عَلَى اللَّهِ مِنْهُ النَّاسِ دَغْفَلِي أَا اللَّهُ الْمَالِي لَا يَعْمُ اللَّهُ الْعَبْدَى يَدِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَالُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّه

وَقُوْبُ عَبْمَبُ وَاسِعُ · b وَقُوْبُ جَدِيدٌ وَ وَقُوْبُ قَشِيبٌ . وَهَذَا قُوْبُ

حَبِيرْ ، قَالَ ٱلشَّمَّاخُ:

إِذَا سَقَطَ ٱلْأَنْدَا فَ صِينَتْ وَٱشْعِرَتْ حَبِيرًا وَلَمْ تُدْرَجْ عَلَيْهَا ٱلْمَاوِزُ (الله وَهَذَا تُوبُ (مَ بُدُدُ وَلَا يُقَالُ جُدَدُ إِنَّا ٱلْجُدَدُ ٱلْخُطَطُ (الله وَاثْوَابُ وَهَبُ وَقُوبُ مُؤَنَّدُ وَقُوبُ الْمَرْضِ وَتُوبُ مُزَنَّدُ وحَكَاهَا لِي ٱلْكِلَا بِي (المَدُنُ وَتُوبُ مُزَنَّدُ وحَكَاهَا لِي ٱلْكِلَا بِي (المَدُنُ وَقُوبُ مُزَنَّدُ وَقُوبُ مُزَنَّدُ وَقُوبُ مُزَنَّدُ إِذَا كَانَ ضَيَّقًا (٢٠) حَوْثُ مُزَنَّدُ إِذَا كَانَ ضَيَّقًا (٢٠) حَوْثُ مُزَنَّدُ إِذَا كَانَ ضَيَّقًا الله الله المُعَلِّمُ الله وَالله وَلَا الله وَالله وَلَا لَهُ وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله والله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَلَا الله وَلَا الله وَالله وَالله وَلَا لَهُ وَلَا لَا إِلْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَا اللهُ وَلَا لَا اللهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا لَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَا لَا لَا لَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلَا لَا أَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ و

لِدَمِهَا رَشَاشٌ مِن كَثَرَتهِ . وَارْطَاةُ رَجِلٌ وَهُو المَرْمِيُّ . وَعَبَأْتُ هَبَأْتُ لَهُ رَمْيَةً أُخرَى . وما رَائِدَة . وارطاةُ وابن الاَجْدَع رَجُلَان مِن كِنَانَة . وقولهُ « ورميتُ فوق ملاءة » اراد ورميتُ وعِلَيَّ مُلاءة ، وقيل في معنى محبوكة أمَّهُ قد شَدَّ عليها قَوْسَهُ في وَسَطِهِ واحَتَرَمَ جا . والاَشْهَادُ اللّذِين حَضَروا القِبْال . اَبَنْتُ لهم ما هَمَلْتُهُ في الوَقْتِ الذي ادَّعَيْتُ فيهِ . والاَدِ عَاهُ اَنْ يقولَ : خُذُها وانا فُلَانٌ . وَحَزَّة ادَّي حِبْ اَ اللهُ اللهِ عَلْمَ عَلْمُ عَلَى حَزَّة كَذَا اي في حَبْد . ويقال في خُذُها وانا فُلَانٌ . وَحَزَّة الجَي حَبْ اَنَّ السَهْمَ وَقَعَ فَوْقَ مَلاءَهُ عَبِوكَة مِ عَنُولَ اللّهُ مِي عَلَى عَرْقَ عَلَى عَلَى عَلَاءَ عَبِوكَة مِ عَنِي اَنَّ المَرْمِيَّ كَانِت عليهِ ملاءة عَبِوكَة مِ عَنْ اللّهُ اللّهُ مِي كَانِت عليهِ ملاءة عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

ه) على قومه (b) ويقال هذا . (c) هذه اثوابُّ الخطوطُ (قال) ومنهُ المزَّنْدُ وهو الضيّق الاخلاق

## ١٤٤ كَابُ ٱلْخَلِي ِ

راجع في كتاب فقه اللُّفَة فصل الحَلي (الصفحة ٢٤٨)

ُ يُقَالُ هٰذِهِ ٱمْرَآةُ حَالِيَـةُ ( اِذَا كَانَ عَايْهَا حَلَىٰ · وَقَدْ حَلَيَتْ تَحْلَى حَلْيًا. وَٱلْجَمْعُ حُلِيٌّ. فَارِنْ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا (254) حَلَى ْ قِيلَ: ٱمْرَأَةُ عَاطِلْ . وَقَدْ عَطِلَتْ تَمْطَلُ عَطَلًا. وَهِيَ أَمْرَ أَةٌ عُطْلُ آيضًا . قَالَ [ ٱلشَّمَّاخُ]: طَالَ ٱلثَّوَا ۚ عَلَى رَسْمٍ بِيَمْوُودِ ۖ أَوْدَى وَكُلُّ جَدِيدِ مَرَّةً مُودِ دَارُ ٱلْفَتَاةِ ٱلَّتِي كُنَّا نَفُولُ لَمَّا يَا ظَبْيَةً عُطْلًا حُسَّانَةً ١ أَلْجِيدِ (١ وَهٰذِهِ أَمْرَ اَهُ فِي رِجْلِهَا خُلْخَالٌ. وَحِجْلُ ٥ وَخَدَمَهُ ٥ وَ بُرَةُ ( وَجُمْ خُدَمَةٍ خَدَمْ وَخِدَامْ . وَجَمْ ' بُرَةِ بُرَّى وَبُرَاتْ وَبُرِينَ وَبُرُونَ ) وَ وَالْوَقْفُ ٱلْخُلِخَالُ مَا كَانَ مِنْ شَيْءِ [مِنْ] فِضَّةٍ أَوْ [مِنْ] غَيْرِهَا . وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ مِنْ قُرُونِ أَوْ عَاجِرٍ ﴾ وَلهٰذِهِ أَمْرَأَةٌ فِي يَدِهَا اِسْوَارٌ وَ فِي يَدِهَا سِوَارٌ ٠ وَسُوَّارٌ . وَجِيَارَةٌ . ( وَهٰذَانِ يَكُونَانِ مِنَ ٱلْفِضَّةِ وَٱلذَّهَبِ ) ﴾ فَاذِا كَانَ ٱلسَّوَارُ مِنْ ذَبِلِ أَوْ عَاجٍ فَهُوَ مَسَكَةٌ وَوَقْفُ 6 فَا ذَا كَانَ مِنْ خَرَذِ فَهُوَ ٱلرَّسُوَةُ. (وَقَالَ بَهْضُ ٱلْأَعْرَابِ: ٱلرَّسُوةُ ٱلدُّسْتِينَةُ وَٱلْجَمْعُ رَسَوَاتٌ) 6 وَهُدَدِهِ أَمْرَ أَهُ فِي عَضُدِهَا دُمْلُحُ وَمِعْضَدٌ ٥ وَنُقَالُ لِخَوَاتِمِ ٱلنِّسَاءُ ٱلَّتِي مَلْبَسْنَهَا فِي

a حَسَّانة

إ يَمُو ود موضع . وَاقْوَى خَلَا مِن اَهْا بِهِ وَخَرَبَ. والمُودي الهالِكُ . ودارٌ يجوزُ فيها الرفعُ والنَصْبُ والجرُ فمن رفعها جَمَلَها خَبَرَ ابتداء تَعْذُوف والنَقْ حديرُ هو دارُ الفتاة . يبني الرئم . ومَن نَصَبَ آ ضَمَرَ فعلاً كَانَهُ قال اذْكُرُ دارَ الفَتَاة . ومَن جرَّ جَمَلَهُ بدلاً من رَمْ . والجبيدُ المُنْقُ. والحُسنَةُ ]

<sup>(</sup>قال) وعن غير يمقوب

ٱلْاَصَابِعِ مِنَ ٱلْيَدِ ٱلْفَتَحُ وَاحِدَتُهَا فَتَحَةٌ وَكَذَٰ لِكَ اِذَا كَانَتْ فِي ٱلرِّجُلِ (6) وَ وَلَطُ وَٱلتِّفْصَارُ فِلَادَةُ لَاصِقَةُ بِٱلْمُنْقِ وَقَالَ وَلَادَةُ لَاصِقَةُ بِٱلْمُنْقِ وَقَالَ عَدِي (6) وَلَطُ وَٱلتِّفْصَارُ فِلَادَةُ لَاصِقَةُ بِٱلْمُنْقِ وَقَالَ عَدِي (6) وَلَطُ وَالتِّفْصَارُ فِلَادَةُ لَاصِقَةُ بِأَلْمُنْقِ وَقَالَ عَدِي (6) وَلَطُ وَالتَّفْصَارُ فِلَادَةُ لَاصِقَةُ بِأَلْمُنْقِ وَقَالَ عَدِي (6) وَلَطُ وَالتَّفْصَارُ فِلَادَةُ لَاصِقَةُ بِأَلْمُنْقِ وَقَالَ مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَي أَنْ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّلَّالَةُ الللَّهُ اللَّهُ اللّ

[ رُبَّ نَادٍ بِتُ اَدْمُقُهَا تُقْضَمُ ٱلْمِنْدِيَّ وَٱلْفَارَا ] عِنْدَهَا ظَبْيُ يُؤَدِّمُكَا

عَاقِدٌ فِي ٱلْجِيدِ تِقْصَارَا (المُ 255) (٢١٥)

وَهْدِهِ أَمْرَاَةٌ فِي أُذُنِهَا قُرْطٌ وَنَطَفَةٌ . وَغُلَامٌ مُقَرَّطٌ وَمُنَطَّفُ . قَالَ ٱلْعَجَاجُ:

كَأَنَّ ذَا فَدَّامَةٍ مُنَطَّفَا قَطَّفَ مِنْ أَعْنَابِهِ مَا قَطَّفَا () () وَأُلرَّعْتَهُ () أَلْقَاعِرُ: وَأُلرَّعْتَهُ () أَلْقُرْطُ وَجَمْعُهَا دِعَاتْ وَرَعَثَاتٍ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ:

مَاذَا يُؤْرِّقُنِي وَٱلنَّوْمُ يُغِبُنِي مِنْ صَوْتِ ذِي رَعَثَاتٍ سَاكِنِ ٱلدَّارِ

ا) [ عَنَى بالهنديّ العودَ الذي يُتَبَعَثُرُ بهِ . والغارُ شجرٌ طَيَّبُ الريح . وتُقْضَمُ يُطْرَحُ فيها العود ويُجْمَلُ كَمَا قضياً . ويروى: تَقْضَمُ اي تَأْكُلُ . واراد بالظبي امراةً تُشْبيهُ الظبي ] . وما كان من الاماء على هذا الميثال فهو مكورٌ نحو تَجْفاف و يُساح و يُبراك اسم موضع و تعشار وتربيا عام موضع . وما كان من المَصادِر فهو مفتوحٌ نحو التَّمَشاء والتَّرْمَاء والتَرْدُدادِ والتَطُوافُ والتَّمُدادِ . الا حَرْفَين جاءًا نادِرِين تِرْلْقَاء وتِبْيَانُ "

لَا الْفَدَّامَةُ وَالْفِدامُ وَاحْدُ وَهِي خَرْقَةٌ يُشَدُّ جَا الْفَمْ . وذو (لفَــدَّامة هو الحادمُ الذي يطوفُ عليهم بالشراب وكانوا يَشُدُّون فَـمـهُ لئلًا يَنْطُرَ من فــهِ او اَنْفِهِ شِيءٌ في (لشَراب ]

ه) الرَجُل (b) عدي بن زيد

قال ابو الحسن: يؤرثُها يجرَك النارحتى تشتعل
 ابو الحسن: الفدَّامَةُ الابريقُ الذي عليهِ الفدام · والفدام خِرقةُ كيشَدُّ بها راسُ الابريق
 نعم الاصمعىُ أنَّ الرَّغَشَةَ

كَأَنَّ مُمَّاضَةً فِي دَأْسِهِ نَبَتَتْ مِنْ آخِرِ ٱلصَّيْفِ قَدْ هَمَّتْ إِلْ ثَمَادِ (ا وَقِيلَ \* الرَّعْتَةُ دُرَّةٌ تَكُونُ مُمَلِّقَةً فِي الْفُرْطِ (255 ) . وَمِنْ لَهُ قِبلَ: بَشَّارٌ ٱ لَٰمُرَعَّثُ آيِ ٱ لُقَرَّطُ ٤ وَٱلسَّلْسُ ( ) نَظْم ﴿ يُنْظَمُ مِنْ خَرَدٍ • وَقَالَ بَعْضُ ٱلْأَعْرَابِ: هِيَ سِلْسَلَةُ مُعَلَّقَةٌ فِي ٱلْقُرْطِ فِي طَرَفِهَا خَرَزَةٌ ۚ ﴾ وَنَظْمُ مُكَرِّسُ إِذَا كَانَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضِ ﴾ وَنَظْمُ مُفَصَّلْ إِذَا كَانَ بَيْنَ ٱلْخَرَزَتَيْنِ خَرَزَةٌ تَخَالِفُ لَوْنَهُمَا . وَٱلسِّمْطُ ٱلنَّظُمُ مِنَ ٱللَّوْلُو ۗ . قَالَ لَبِيدُ:

وَسَا نَيْتُ مِنْ ذِي بَغْجَةٍ وَرَقَيْتُهُ عَلَيْهِ ٱلسُّمُوطُ عَابِسٍ مُتَغَضَّبِ [ا أَخُذَبَةُ حَلَىٰ كَانَ يُلْبَسُ فِي ٱلْجَاهِليَّةِ يُجْمَلُ فِي ٱلْقَلَائِدِ<sup>®</sup>. وَٱنْشَدَ

[لِمَبْدِ اللهِ بن سَلم الأزدي

وَلَقَدْ شُنْفَتُ وَكُلُ شَيْء هَالِكُ بِنَقَاةِ جَيْبِ ٱلدِّرْعِ غَيْرِ عَبُوسِ] وَيَزِينُهَا فِي ٱلنَّحْرِ حَلَىٰ وَاضِعُ وَقَلَائِدٌ مِنْ حُبْلَةٍ وَسُلُوسِ "

نَوْجَا نَتْيٌ لاَضًا لَدْسَت بِصاحبة مِهْذَةً وخِدْمَة فَنَدْنِسَ ثِيانُجاً وَبِيُوزُ أَنْ بِينِي بِهِ أَضًا عَفيفة " فَكَنَى عَنَ ذَكَرَ عَفَّتُهَا بَانَّهُ نَقَيَّةُ ٱلْجَيْبَ.وَالوَاضَبِحُ الذيَ يَبْرُقُ ].والسَانُسُ خيط ۖ يُنْظَمُ فيهِ الحَانِيُ

في سلوس القلائد ( راجع الصفحة ٧٦ )

١) [عَنَى بالرَعَثَاثِ نَغَانِغَ الديك. والحُماَضُ نَبْتُ لَهُ تَخَـَرُ ٱخْمَرُ يُشْبِيهُ مُوْف الديك. [ واذا قارب الإ ثمَّارَ صارَّ في حُمْرَ تِهِ شيء من بَيَاضٍ وكِذا صِفةٌ عُرْفِ الديك ] ٧) ۚ بِنِي مَلَكًا عَلِيهِ خَرْزَاتُ الْمُلْكُ. وَسَانَيْتُ لاَيَنْتُ وَسَهَائْتُ. قَال [ وانَشْدَنا ] الاحمرُ : لولا ابُو الفضل ولولا فَصْلُهُ لَدَدُدَّ بابُ لا بُسَنَّى فَغْلُهُ <sup>4)</sup>
وقال الآخر<sup>8)</sup>: (٣٢٥) اذا اللهُ سَنَّى حَلَّ عَقْدِ تَبَسَّراً. [ ويروى:حَلَّ شيء ]
٣) [النقاةُ (لنقيَّةُ . يعني أنَّ الموضعَ الذي يَقَعُ عليبُ الجَبْبُ نَتَيْ . ويجوزُ أن يعني أنَّ

a وقال غيرُهُ ( 255°) b بتسكين اللام عن الاصمعي ٠٠٠

d قال الاصمعي (d c) جمعهٔ سبوط

قال ابو الحسن : يُسنَّى يُسهَّلُ . h فلا تَناَسا واستَغُورا الله انَّهُ . . .

اَلْأُمُوِيُ \* اَلْخَضَضُ الْخَرَدُ الْاَ بَيضُ الَّذِي تَلَبُسُهُ الْاِمَا \* . \* وَالْحَضَاضُ الْقَرَنُ الْاَ بَيضُ الَّذِي تَلَبَسُهُ الْاِمَا \* . \* وَالْ وَانْشَدَنَا الْقَنَانِي \* [ اَ بْنُ قَنَانِ ] وَلَوْ اَشْرَفَتْ مِنْ كُفّةِ السِّيْرِ عَاطِلًا لَقُلْتَ غَزَالٌ مَا عَلَيْهِ خَضَاضُ ( \*256) ( وَلَوْ اَشْرَفَتْ مِنْ كُفّةِ السِّيْرِ عَاطِلًا لَقُلْتَ غَزَالٌ مَا عَلَيْهِ خَضَاضُ ( \* 256) ( وَالْحَفْ مِنَ اللَّهُ مَنِ اللَّهُ مَنِ اللَّهُ مَنِ اللَّهُ مَنِ اللَّهُ مَا فِي اَذُنِهَا فَرْصُ \* \* وَالْحِرْدُ فَي اللَّهُ الْمُعْ الْمُراجِيْزِ فِي قَوْلِ اللَّهُ اللَّهُ وَالْمُعْ الْمُرَاجِيْزِ :

جَارِيَة مِنْ شَعْبِ أَ ذِي رُعَيْنِ حَيَّاكَة مَّ يَّشِي بِمُلْطَتَيْنِ قَدْ خَلُوا بَيْنَا وَبَيْنِي قَدْ خَلُوا بَيْنَا وَبَيْنِي قَدْ خَلُوا بَيْنَا وَبَيْنِي قَدْ خَلُوا بَيْنَا وَبَيْنِي اللَّهَ مَا خُلِي بَيْنَ ٱثْنَيْن أَ

" وَٱلْكُرْمُ شَيْ ﴿ يُصَاعُ مِنْ فِضَّةٍ تُلْبَسُ ۚ فِي ٱلْمَلَا بِيدِ وَٱلدَّرْدَ بِيسُ خَرَزَةٌ سَوْدَا ﴿ كَأَنَّ سَوَادَهَا لَوْنُ ٱلْكَبِدِ إِذَا رَفَعْتَهَا وَٱسْتَشْفَفْتَهَا رَأَيْتَهَا تَشْفُ مِنْ مَنْلَ لَوْنِ ٱلْمِنْبَةِ ٱلْخَمْرَا ﴿ تَلْبَسُهَا ٱلْمُرَّاةُ تَحَبَّبُ بِهَا إِلَى زَوْجِهَا ﴿ تُوجَدُ فِي قُبُورِ مِنْلَا لَهُ اللَّهُ وَأَخْرَزَةٌ ﴿ بَيْضًا ﴿ تَرَى نِظَاتَهَا مِنْ عَادٍ ﴿ [ قَالَتُهَا ٱلْعَامِرِ يَّةٌ } ] وَسَمِعْتُهَا تَقُولُ ؛ السَّلْوَةُ خَرَزَةٌ آبِيضًا ﴿ تَرَى نِظَامَهَا مِنْ عَادٍ ﴿ [ قَالَتُهَا ٱلْعَامِ قَدْ كَاللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

 <sup>() [</sup>كُفَّةُ السِنْرِ جانِبُهُ . يريدُ لو رَآيْتَها وهي لاحَلْيَ عليها لَمَسِبْتَها غَزَالاً حَسَنًا ]
 () قال اراد بمُلطَتَيْن قلادَنَيْن واصلهُ من العسلاط وهي سِمَةٌ في المُنُق . [ والشَّبَ القبيلة . وذو رُغَيْن ملك من ملوك اليَهمَن .حَيَّا كَهُ تَحْييكُ في مِشْيَتها وهي آنُ تُحَرِّيكَ آعطَافتَهَا . والمَدَّبُ بُريدُ اَنَّها آوْمَات اليهِ مجاجِبها وهينها ]

الأمَويُ (a) الفرَّاهُ الفرَّاهُ (c) الأمَويُ (d) الفرَّاهُ (d) الفرَّاهُ (d) الاصمي (d) الاصمي (d) الاصمي (d) الفضّة (e) الاصمي (d) الفضّة (e) المحميث (e) قوم (d) (e) المحميث الكلابي يقول (d) وسمعتُ الكلابي يقولُ (d) وسمعتُ الكلابي المؤرّة (d) وسمعتُ الكلابي يقولُ (d) وسمعتُ الكلابي الكلابي يقولُ (d) وسمعتُ الكلابي ا

ظَاهِرٍ تَشِفْ عَنْ أَنْ اللَّهُ وَإِذَا أَسْتَشْفَفْتُهَا رَأَيْهَا كَأَنَّهَا مَا الْبَيْضَةِ الْأَبْيَضَةِ الْأَبْيَضُ، فَإِذَا دَفَنْتُهَا فِي الرَّمْلِ ثُمَّ فَحَصْتَ عَنْهَا فِإِصْبَعِكَ رَأَيْتَهَا سَوْدَا الْأَبْيَضُ، فَإِذَا دَفَنْتُهَا فِي الرَّمْلِ ثُمَّ فَحَصْتَ عَنْهَا الْحَزِينُ لِيَسْلُو وَلُيْصَرَفُ بَهِا فَتُنْقَعُ فَيُجْعَلُ فِي الشَّرَابِ وَيُسْقَى عَلَيْهَا الْخَزِينُ لِيَسْلُو وَلُيْصَرَفُ بَهِا فَتُنْقَعُ فَيْجَعُلُ فَي الشَّرابِ وَيُسْقَى عَلَيْهَا الْخَزِينُ لِيَسْلُو وَلُيصْرَفُ بَهِا الله الشَّاعِرُ (256):

[ جَمَلْتُ لِمَرَّافِ الْيَامَةِ حُكُمَهُ وَعَرَّافِ أَخِد اِنْ هُمَا شَفَيَانِي اللهِ فَمَا شَفَيَانِي اللهِ فَمَا رَقَالَ ) وَالْحَصَدَةُ اللهُ عِلْمَانِهَا وَلا سَلْوَةِ اللهِ بِهَا سَقَيَانِي اللهُ اللهُ فَمَا اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ا

العرَّافُ الكاهِنُ. بهني اتَّصها داوَيَاهُ بكلّ ما قَدَرا عليه ليَسْلُو عَمَّن نُجِيبُهُ ولم يَسْلُ]. والاصمعيُّ يذهبُ الى أنَّ السَّلْوَةَ ما سَلَّى

b ویروی شفیایی

o) قالت (d

أ قالت
 أ كذا قال ابو العباس بضم الها وفتح
 الميم فقال اَحفظ : يا هُمَرَةُ اَهْمِريهِ من رأسهِ الى فهم وقال حفظتُهُ من رُقى الاعراب

### ١٤٥ بَابُ ٱلثَّيَابِ

راجع في فقه اللفة الباب الثالث والعشرين في اللباس وما يتصـِل بهِ (الصفحة ٢٣٩ – ٢٤٦)

أُ الْإِنْبُ الْبَقِيرَةُ وَهُوَ اَنْ يُؤْخَذَ بُرْدُ فَيُشَقَّ نُمُ تُلْقِيهِ اللَّهَ الْمَرْاةُ فِي الْإِنْبُ الْبَقِيرَةُ وَهُوَ اَنْ يُؤْخَذَ بُرْدُ فَيُشَقَّ نُمُ تُلْقِيهِ اللَّهُ وَالشَّوْذَرُ فَي أَنْهَا مِنْ غَيْرِ كُنَيْنِ (٢٤) وَلَا جَيْبٍ وَالْمَاقَةُ وَالشَّوْدَرُ وَالسَّبَعَةُ اللَّهُ وَالسَّبَعَةُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ وَلَهُ كُمَيْمُ صَغِيرٌ طُولُهُ وَرَعْ عَرْضُ بَدَنِهِ إِلَى عَظَمَةِ السَّاعِدِ . يُخَاطُ جَانِبَاهُ وَلَهُ كُمَيْمُ صَغِيرٌ طُولُهُ وَرَعْ عَرْضُ بَدَنِهِ إِلَى عَظَمَةِ السَّاعِدِ . يُخَاطُ جَانِبَاهُ وَلَهُ كُمَيْمُ صَغِيرٌ طُولُهُ

|                            | b) وهي خرزَةُ             | والشنهة           | (a |
|----------------------------|---------------------------|-------------------|----|
| <sup>(e)</sup> الهِتَّمَةُ | b) وهي خرزَةُ<br>d) احدُّ | ىلىق              | (c |
| h على                      | ا تنقیهٔ (8               | َيليقُ<br>الاصمعي | (f |
| <sup>(j</sup> تکون         | سمعتُ العامِريَّةَ تقولُ  | (قال) و           | (i |
| - )                        |                           | والسيحة           | (k |

شِبْرُ تَأْبَسُهُ مُرَبَّاتُ ٱلْبُيُوتِ فَامَّا ٱلْجُوادِي فَيَلْبَسْنَ ٱلْقُمُصَ ﴿ وَٱلْعِجُولُ فِيهِ ٱلْبَادِيةِ فَالَ الْجَرَيَّةِ أَبْنُ اَوْسٍ ٱلْعُجْمِينُ : 
دِرْعُ خَفِيفٌ تَجُولُ فِيهِ ٱلْجَادِيَةُ قَالَ الْهَالِجُرَيَّةُ بَنُ اَوْسٍ ٱلْعُجْمِينُ :

اِذْ يَنْسِلُونَ بِذِي ٱلْمَرَادِ وَلَا يَنِي فَرَسِي وَلَا يَحْزُنُ فَكَ سَعْيُ مُضَلِّلِ اللهِ وَلَا يَحْزُنُ فَكَ سَعْيُ مُضَلِّلً اللهِ وَعَلَيْ سَابِغَةٌ كَانَعُمُولِ أَنْ قَتِيرَهَا حَدَقُ ٱلْأَسَاوِدِ لَوْنُهَا كَالْعِجُولِ أَنْ وَعَلَيْ سَابِغَةٌ الْقَيْسِ أَنْ :

[ اِلَى مِثْلِهَا ۚ يَرْنُو ٱلْحَلِيمُ صَبَابَةً ] اِذَا مَا ٱسْبَكَرَّتْ بَينَ دِرْعِ وَمِجْوَلِ (اللهِ مِثْلِهِ وَعَجْوَلُ اللهُ مَنْ عَلَمُ اللهُ اللهُ مَنْ عَلَمُ اللهُ اللهُ مَنْ عَلَمُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

فِيهِ . قَالَ [ أَبُو ٱلْمُثَلَّم ]:

مَتَى مَا اَشَأْ غَيْرَا ۖ زَهْوِ ٱلْمُلُو لِهِ اَجْمَلُكَ رَهْطًا عَلَى خُيَّضٍ ۗ (١٠٠٠

ا يَنْسِلُونَ اي يُسْرِعُونَ . والمَرَادُ شَجَرُ اراد اَ ضَم يُسرِعُون بالمكان الذي بهِ عَرَادٌ . ولا يني لا يفترُ . والمُضَلَلُ الفاسِـــ للهُ الراي . وكان قومٌ من بني قُريع اَغَارُوا على إبل جُريَّة قَلَحِقَهُمْ جُذَا المكان . اراد وعليَّ سابِغَهُ كالبِجُولُ . كانَّ قنيرَ ها «قنيرٌ ها» امم كانَ . ولوُضا مبتدا وحَدَقُ الاساود خَبَرُهُ واصلهُ أَنْ يقال : لوُضا لونُ حَدَق الاَسَا ود فَحَذَفَ المُضَافَ وَلَوْضا مَبْدا وَهَدَقُ الدِه مقامَهُ ]

لا) اي هي بَبَنَ مَن تَلْبَسُ ؟) الدرْعَ وبينَ مَن تَلْبَسُ <sup>8)</sup> المبِجُولَ. [ يرنو يديمُ النَظَرَ. اي تَثَرُكُ الحليمَ من الرجال الصَبُور لا يُحْكَنُهُ الصبر عنها فاذا رآها ادامَ النَظَرَ البها. وصبابة مصدر معمول لهُ اي يرنو لصبابة اليها. واسبَكَرت امتدَّتْ بين الصَبِيَّة والمرآة اي سِنَّها بين معتدر معمول لهُ اي يرنو لصبابة اليها. واسبَكَرت امتدَّتْ بين الصَبِيَّة والمرآة اي سِنَّها بين ما ما تَنْنَ ا

"٣) [ الزَّمُو ُ الكَبْرُ والمَظَمَّةُ والمُخَاطَبُ جــذا عامرُ بنُ المَجْلَان . يريدُ اَنَّ وَمْدَهُ إيَّهُ لا يجري تَجْرَى المُتَكَبِّرِين الذين يُوعِدُونَ بِما يَقْدِرون مليهِ . وما لا يَقْدِرون يريدُ انَّةُ واثِقُ بما يريدُ اَنْ يَفْعَلَهُ . يقول اجملُكَ اذارًا على امراَ فرِ حائضٍ واَتُحرُّكَ بشَرَّ ]

- ه القَبِصَ (كذا) · قال الاصمعي (كذا) · وانشد
- ) وانشد لامرى التيس (d) النُقْبة
- اي أُنْسِنكَ شِيّاً يَعِيبُكَ (اللهِ اللهِ المِلْمُلِيَّا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُلِيِّ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ
  - يلبس

وَٱلْخَيْمَــلُ قِيصُ ( ٢٥) مِنْ اَدَم يُخَاطُ اَحَدُ ( 257) جَانِبَيْهِ وَيُتْرَكُ ٱلْاَخَرُ. قَالَ ٱلْمُتَنَخِّلُ ٱلْمُذَلِيُّ:

اَلسَّالِكُ اَلثَّفْرَةَ الْيَقْظَانَ كَالِنْهَا مَشْيَ الْمَلُوكِ عَلَيْهَا الْخَيْعَلُ الْفُضُلُ (اللَّهَا وَلَا يَكُونُ (قَالَ) (قَالَ) فَ وَسَمِعْتُ الْعَامِرِيَّةَ تَقُولُ: الْمِنْطَقُ يَكُونُ لِلنِّسَاءُ وَلَا يَكُونُ لِلنِّسَاءُ وَلَا يَكُونُ لِلنِّسَاءُ وَلَا يَكُونُ لِلرِّجَالِ. وَٱلنِّطَاقُ خَيْطُ تَشُدُّ بِهِ الْمِنْطَقَ. قَالَ (اللَّهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ الْ

وَعَقْدُ نِطَاقِهَا لَمْ يُحْلَلِ

وَمِنْهُ قِيلَ أَنَهَا الْمَاهُ ذَاتُ ٱلنِّطَاقَينِ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَشُدُّ ٱلنَّقْبَةَ بِبِطَاقٍ ثُمَّ تَجُمَلُ ٱلطَّمَامَ مِمَّا يَلِي جَسَدَهَا ثُمَّ تَشُدُّ فَوْقَ الْ بِنِطَاقِ آخَرَ اللَّهُ وَٱلْمَادَ عُلَا اللَّمَامَ مَا يَلِي جَسَدَهَا ثُمَّ تَشُدُّ فَوْقَ الْ بِنِطَاقِ آخَرَ اللَّهُ وَٱلْمُذَالُ اللَّهُ اللْمُوالِلْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُواللَّهُ اللَّهُ ا

#### ١) [ وقد فُسِّر َ ]. راجع الصفحة ٣٦٣

الهَلُوكُ التي تَتَهَالُكُ في مِشيَتها قال ابو الحسن: هكذا يعقوبُ واماً بندارٌ فقال : الهَلُوكُ التي تَها لَكُ على حُبّ الرجال وتُنغِضُ زوجَها ، قال بُنددارٌ : والمراةُ اذا كانت هكذا أكثرَت التَلَفُّت الى الرجال وتحفَظتُ من الحَيْمَل ان ينكشِف عنها فهي سريعة تقليب الراسِ . فيقولُ هذا الرجل في سلوكِ هذا التَّفْرَ الحُوفَ لتَحفُظِ هذه للوَّة وسُرْعة خلوها الى من تُرامِقُ من الرجال فهكذا هو في ارتقابهِ

الم يعقوبُ الم كبير:

حملت به في ليلة مزوودة (راجع الصفحة ٦٢٩) قال ابو الحسن: كان بندار يقول المنطقُ والبطاق واحدٌ مثلُ مِلْحف ولحَاف قال وقولهُ «مزؤودة » اي ذات ذُغر ( 258 ) و زَاد تُنهُ ذعوتهُ

e) ومَوادعُ

[هِيَ ٱلشَّمْسُ إِشْرَاقًا إِذَا مَا تَزَيَّنَتْ] وَشِنْهُ ٱلْهَا (الْمُفْتَرَّةُ أَفَى ٱلْمَوَادِعِ (الْمُفَتَرَةً فَا الْمَا تَزَيِّنَتْ) وَقِيلًا أَلْهَا (الْمُفَتَرَةً أَلَّهُ الْمُفَتَرَةً الْمُفَالِقُ الْمُفَتَّرِةً الْمُفَالِقُ الْمُفَتَّدِيُّ:

يَهُوحُ وَيَفْدُو مُسْتَمِينًا إِذَا غَدَا مِنَ ٱللَّوْمِ يَهْشَى ٱلمُوْتَ لَا يَتَوَدَّعُ ]

أقدين فُ قُدَّامَ نَفْسِي وَاتَّقِي بِهِ ٱلمُوْتَ إِنَّ ٱلصُّوفَ الْخَرِّمِيدَعُ أَ

وَ يَقَالُ هُذِهِ ثِيَابُ ٱلصَّونِ وَثِيَابُ ٱلصِّينَةِ ٥ وَٱلْحَشِيَّةُ وَٱلْمِظَامَةُ الشَّيْ الْمُونِ فِي اللَّهِ عَلِيزَتِهَا لِكَيْ ثُرَى عَجِيزَتُهَا الشَّيْ وَالشَّنَافَةُ خِرْقَةً المُونِ وَالمُظْمَةُ آلِهُ اللَّهُ اللللْفَالِقُولُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْمُلْمِلَةُ اللْمُنَالِقُولَةُ اللللْمُولَةُ اللْمُولَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللللْمُولِقُولُ الللللْمُ اللَّلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُولُولُولُولُ الللْمُلْمُ الللْمُلِ

خراعيبُ أَمْلُودٌ كَأَنَّ بَنَانَهَا ۚ بَنَاتُ النَّفَا تَخْفَى مِرَارًا وَتَظْهَرُ ]

٣) [المستميثُ المُطَاوعُ المُنْقادُ وهو الذي يُلْقي نفسَهُ . لا يتَوَرَّعُ لا يَتَسَكَّأَف . وتقديرُ الكلام ( ٣ ٧ ٥) ان يكون «من اللَّوْم» في صلة « يَغْدُو» او في صِلَة « يَرُوحُ » وكَأَنَّ الذي عناهُ جذا الشمر عَبْدُ لهُ ] . وقولهُ مِيدَعُ أي يُودَعُ بهِ المَذَرُ

١) وفي الهامش: النَعَا

٧) [ يقولُ هي اذا ما تَرَيَّنَتْ تُشْبِهُ الشَهْسَ المُشْرِقَةَ . وتُشْبِهُ النَقَا اذا جنتها على غِرَّة وهي لا تَشْهُرُ بلكَ ، والنَقَا من الرَّمْل شبهُ الكثيب . وإشرافًا منصوبٌ على طريق الظَرْف كَا نَكْ فَلْتَ هي مثلُ الشَهْس في وقت إشراقِها . ويجوزُ أَنْ يكون الإشراقُ منصوبًا على آنَّهُ حالٌ مُو كَيدة " لِنَفْسِها ويكون نحو قولهم : لهم على آلفُ درَّ مَع عُرفًا ومُفْتَرَةً منصوبٌ باضار « اذا كانت » واذا يعملُ فيها « شبهُ » . وكان في هذا الموضع هي النافعة ومُفْتَرَة خَبَرُ ها . وامَّا شبههُ لها فيتحتَمل وَجُهَيْن آحَدُهُما آنَّهُ يُشْبَيهُ عَجِيزَ هَا بالنَقَا لاَّضَا اذا نحَتْ زينتها وليبست الرفاق والحُلْفَان من الثياب استَبان خَلْقُها ، ويجوز ان يعني آنَّ لوَضا كلون بَنَات النَقَا في بَيَاضها . ونَبَاتُ النَقَا دوابُ يبضُ تكونُ امثالَ العَظَاء . ويُقَدَّرُ الكلامُ فيقالُ : وشِبهُ بَنَاتِ إِنَّاقَ ويُعَدَّفُ المُضَاف اليهِ مَقامَهُ . وشامُهُ لذي الرُّمَة :

هُ وَشِهُ النَّقَى مُفترَّةً
 هُ وَشِهُ النَّقَى مُفترَّةً

<sup>(</sup> المعنم الكلابي · وقالت العامِر يَة العامِر يَة العامِر يَة العامِر الكلابي العامِر العامِر

d تعني (d تعني الحشية (d المؤلفة ) تعني الحشية (d المؤلفة ) تعني المشيد (d المؤلفة ) تعني أكلام بني المشيد المُظْمة ُ وقال الكلابي . . . .

تَكُونُ عَلَى رَأْسِ ٱلْمَرَاةِ تُوَقِيَ بِهَا ٱلْخِمَارَ مِنَ ٱلدُّهْنِ <sup>6 °</sup> وَهِيَ ٱلصِّفَاءُ · <sup>6</sup> وَٱلْمَوْنُ عَلَى رَأْسِ ٱلْمَرَاةِ ثَنِ ٱلْمَادَ وَٱلْفَهَدُ <sup>6 °</sup> وَٱلْشَدَ ٱلْأَضْمَعِيُّ عَن ِٱبْنِ عَمْرِو بْنِ ٱلْمَادَ الْأَضْمَعِيُّ عَن ِٱبْنِ عَمْرِو أَلْمَلْسِيِّ : [لِخُرَاشَةَ بْن عَمْرو ٱلْمَلْسِيِّ :

فَنَ مُبْلِغٌ عَنِي خُلِيلِي عَامِرًا اَسُلِيتَ عَنَ اَسَاءَ اَمْ اَنْتَ صَابِرُ ] فَإِنَّ وَرَاء الْمُضْبِ غِزْلَانَ اَيْكَةٍ مُضَعَّفَةٌ آذَانُهَا وَالْمَافِرُ (اللهَ وَرَاء الْمُضْبِ غِزْلَانَ اَيْكَةٍ مُضَعَّفَةٌ مَا الْمُرَاةُ وَأَنْخَيِطُ طَرَفَهَا تَحْتَ وَقَالَتِ الْمَارَةُ وَنُخَيِّطُ طَرَفَهَا تَحْتَ

حَنَكِهَا وَثُخَيِّطُ مَعَهَا خِرْقَةً عَلَى مَوْضِعِ ٱلْجَبْهَةِ ، وَٱلْجُنَّةُ أَ وَٱلْخُبَّةُ ] أيضًا خِرْقَة تَأْبَسُهَا ٱلْمُرْاَةُ فَتُعَطِّي ( 258 ) بِهَا رَأْسَهَا مَا قَبَلَ مِنْهُ وَمَا دَبَرَ غَيْرَ وَسَطِ رَأْسِهَا وَتُغَطِّي الْوَجْهَ وَحَلَى ٱلصَّدْرِ وَفِيهَا عَيْنَانِ مَجُوبَتَانِ مِثْلَ عَيْنَى ِ

ٱلْبُرْفُعِ . قَالَ أَبُو زَيدٍ : يَمَيْمُ تَقُولُ تَلَتَّمْتُ \* عَلَى ٱلْقَمْ وَغَــيْرُهُمْ يَقُولُ : تَلَقَّمْتُ ، وَٱلنَّقَالُ عَلَى مَادِنِ ٱلْأَنْفِ ، وَٱلتَّرْضِيصُ الَّا يُرَى إِلَّا عَيْنَاهَا \* .

وَيَهِيمُ تَقُولُ: وَٱلنَّفَابُ عَلَى مَارِنِ اللَّهُ مَنْ وَاللَّرْضِيصُ الْأَيْرِي إِلَّا عَيْنَاهَا .

8 وَإِذَا آدْنَتْ نِقَابَهَا إِلَى عَيْنَهَا فَتِلْكَ ٱلْوَصْوَصَةُ ، فَاذَا آنْزَ لَتُهُ أَنْ دُونَ

و هذا الشعر قالةُ خُرَاشةُ في يوم كان لبني عبس على بني عامِر بن صعصعة اضزم فيه عامِرُ بن الطُفيل. واراد تَمْيهِ عامر بفراره . والآيْكةُ الشَجَرُ المُجْسَم . وعَنى اَنَّ وراء الْمَضْبِ نساء كالفِرْ لان ذواتِ تَنَمَّم وتطيبُ . يقول عندنا نسائه جذه الصفة فلم لم تُقاتِلُ وتَصْبر حتى تَحْوِجَنَّ يَتَهَسَكَم بهِ . واساء امراَة من بني فَزارة وكانَ عامِرٌ يُشَبَّبُ جا ]

اً قال الفرَّاء هي ٠٠٠ وقالت العامِريَّةُ <sup>(ا</sup>

<sup>)</sup> اللَّغَةُ (كُذا)

تَلَقَّمتُ اللَّا يُرَى عَيْنَاها

<sup>8)</sup> النبراه (b) أَنْزَلْتُهُ

ذَٰ لِكَ إِلَى الْخَيْجِ فَهُو النِّقَابُ 6 فَإِنْ كَانَ عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ فَهُو اللَّاامُ 6 فَانْ كَانَ عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ فَهُو اللَّاامُ 6 فَالَتِ الْعَامِ يَةُ : التَّرْصِيصُ لِبْسَةُ عُقَيْلٍ . فَانْ كَانَ عَلَى الْفَهَمِ فَهُو اللَّفَامِ 6 فَالَتِ الْعَامِ عَلَى الْكَيْنَةِ وَالْبَيَاضِ 6 فَالَتْ : ( قَالَتْ ) وَقُشْيْرُ وَجَعْدَةُ الْجَرَصُ قَوْمٍ \* عَلَى الْكَيْنَةِ وَالْبَيَاضِ 6 • قَالَتْ : ( قَالَتْ ) وَالْوَصْوَاصُ الْبُرْقُمُ الصَّغِيرُ الْمَيْنَينِ 6 • وَانشَدت لِإَمْرَاةٍ فِي الْبَيْنَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْتَانِ أَلَا اللَّهُ اللْفُلِيلُولُ اللَّهُ اللَّ

يَا لَيْتَهَا قَدْ لَبِسَتْ وَصُوَاصَا وَعَلِقَتْ حَاجِبَهَا تَنْمَاصَا أَنَّ كَا لَيْتَهَا قَدْ لَكِنْهَا مَنْ حَوْلِهَا ٱلْقِلَاصَا حَقَّى يَجِنُوا عُصَبًا حِرَاصَا أَ وَادْقَصُوا مِنْ حَوْلِهَا ٱلْقِلَاصَا حَقَّى يَجِنُوا عُصَبًا حِرَاصًا أَ وَادْقَصُوا مِنْ حَوْلِهَا ٱلْقِلَاصَا مَا يَعِنُونِي حَكِرًا حَيَّاصًا أَ) (أَ

وَٱلْجِلْبَابُ ٱلْجِنْمَارُ 8 مُ وَٱلنَّصِيفُ ٱلْجِنْمَارُ . وَٱللَّهَاعُ ٱلثَّوْبُ تَلْتَفُعُ بِهِ

الكناساص النسواص النسوس وهو الناف والحاجب لا يُنتَف الترَيْن واغاً يعني الشَمر الذي يقربُ من حاجبيها وهو حفافها والدُصبُ جماعات حراص ملى تر وجها فيجدوني منصوب على الجواب بالغا . ويجوزان يكون مَرْفوعاً لو كان في غير الشمر لانه لو قال « ليجدونني » انكسس الجواب بالغا . ويجوزان يكون مَرْفوعاً لو كان في غير الشمر لانه لو قال « ليجدونني » انكسس البيت والحيكر الجسموم و الحيائي من المراوغ ، واغا يريد انّه يُراوغ المتعابة ويششط عليهم في قدر المهر . قال ابو محمد : ذَكر يعقوبُ انَّ الشيمر لامراة وهو عندي لرجل والدليل عليه في قدر المهر على الرجل عليه وللدليل عليه في حكراً ولم يقل حكرة حياً ابنته حين فقيل له : التهنش النافيجة . يريدون اخذ مهر عا وكان الرجل منهم اذا ولدت له بنت منتخ إبله اي تكثر وتعظم ]

جانِبِ الى جانِبِ الى جانِبِ في غير <sup>8)</sup> قال ابو الحسن: وهو في غير

هذا ( 259 ) التفسير الثوبُ الذي تُفطّي بهِ ما عليك من الثياب نحوُ الِلحفّة

ٱلْمَرْآةُ \* أَيْ [ تَلَقَّفُ بهِ ] 6 وَٱلْبَتُّ كَسَاءٌ اَخْضَرُ مُهَلِّهَلْ [ تَلْتَحِفُ بهِ ٱلْمَرْآةُ فَيْفَيْهُمَا ٥ فَ أَنْجُمَّازَةُ دُرَّاعَةٌ قَضِيرَةٌ مِنْ صُوفٍ. وَقَالَ اَبُو هُرْمُزِ ٱلْغَنَوِيُ ( أَخْبَرَنِي بِهِ أَبْنُ ٱلْأَعْرَابِي عِنْهُ قَالَ): إِذَا غُزِلَ ٱلصُّوفُ شَرْرًا وَنُسِجَ بِٱلْحَتْ فَهُوَ كِسَامِهُ ۚ فَاذَا غُزِلَ يَسْرًا وَنُسِجَ بِٱلصِّنْصِنَّةِ ۗ فَهُوَ بَجَادُ ۚ فَانْ جُملَ شُقَّةً وَلَهُ هُدُبُ فَهِيَ نَمِرَةٌ . وَبُرْدُ d . وَشَمْلَةٌ ، فَا ذَا كَانَتِ ٱلنَّمْرَةُ فِيهَا خُطُوط ۚ سِوَى أَلْوَانِهَا فَهِيَ بُرْ جُدْ ۚ ۚ فَاذَا كَانَتْ مَنْسُوجَةً خَيْطًا عَلَى خَيْطٍ فَهِيَ مُنَيَّرَةٌ ۚ . فَا ذَا عَرْضَتِ ٱلْخُطُوطُ ٱلْبِيضُ فَهِيَ عَبَاءَةٌ . وَإِذَا غُزلَ شَرْرًا جَاءَ خَشْنًا لَا يُدْفِئُ وَهُوَ ٱلَّذِي يُنْزَلُ عَلَى ٱلْوَحْشِيّ وَهُوَ ٱلْيَمْنُ أَيْضًا . وَإِذَا غُزِلَ يَسْرًا وَهُوَ ٱلَّذِي يُفْزَلُ عَلَى ٱلْإِنْسِيِّ جَاءَ لَيِّنَا دَفِينًا [ رَقِقًا وَدَقِقًا ] \*

> ١٤٦ كَاتُ ٱللَّبْسِ (٢٨٥) راجع في فقه االُغَة فصلَيْ هيئات اللبس (الصفحة ١٤٩)

'يُقَالُ تَقَمُّصَ ٱلرُّجُلُ قَبِيصَهُ إِذَا لَبِسَـهُ ٥ وَتَقَبَّى قَبَاءُهُ ٥ وَتَسَرُولَ

b) والجَمَّازَةُ (d) ويُردَةُ

a) تلتحف به فَنْفَيْبُها (a

وعن غيريمقوب: الكُدُون الواحِدُ كِدُنَّ وهو عَبَاءةٌ او قَطيفَةٌ تُملقيهِ المرأةُ على ظهر بعيرِها ثُمَّ تَشُدُّ هَوْدَجَهِـا عليـهِ وتثني طرَ في العَبَاءَة من شِقَّي البعير وعلى مُؤخَّرٍ اَلِكِدْن وُتَقَـدْمِهُ فيصيرُ مثلَ الْخُرْجِين تُنلقِي فيهِ بُرْمَتَهَـاَ وغيرِها. وَالْبُخْنُقُ ما وَقع على الراس من الْبُرْقُع ( 259 ) سَرَاوِيلَهُ ﴾ وَتَعَمَّمَ وَاعْمَمُ وَاعْمَمُ ﴾ وَائْتَرَرَ ۚ ﴾ وَاتَّرَرَ ﴾ وَتَرَدَّى وَارْتَدَى ﴾ وَتَقَلَّسَ وَتَقَلْسَى وَهِيَ الْقُلَشِيَةُ وَجَمْهُا قَلَانِسُ . وَيُقَالُ أَيْضًا قَلَشُوَةٌ [ وَقَلَسْيَةٌ ] ۗ ﴾ قَالَ ﴾ [ اُلْمُحَيْرُ ٱلسَّلُولِيُ ] :

إِذَا مَا ٱلْقَلَاسِي وَٱلْعَمَائِمُ ٱخِرَتْ فَفِيهِنَّ عَنْ صُلْعِ ٱلرِّجَالِ حُسُورُ (اللَّهُ مَا ٱلْقَلَاسِي وَٱلْمَائِمُ ٱلْخِرَتْ فَفِيهِنَّ عَنْ صُلْعِ ٱلرِّجَالِ حُسُورُ (ال

لَا دِيٌّ حَتَّى لَلْحَقِي بِعَبْسِ ذَوِي اللَّهُ اللَّهِ الْبِيضِ وَالْقَلْسِي اللَّهِ اللَّهِ الْبِيضِ وَالْقَلْسِي

1) [ فيهن عني في النساء . والحُسُورُ الذَهَابُ والانصرافُ . يني انَّ الرجالَ اذا نَحُوا ما على رُووسهم وكان فيهم صَلَعُ ونَظَرَتِ النساء اليهم زَهِدْنَ فيهم . ويروى : أُخنِسَتْ . والمنى واحدُ ]

7) [ القَلَنْسِي جُمُ قَلَنْسَوةَ وهو مِماً بِينَهُ وبين واحده الهاء ولكنَّ الهاء كَاْ حُذَفَتْ بَقِيَ الفَلَنْسُو وَوَقَعْتِ الواوُ طَرَفًا وَقَبِلُها ضَمَّةٌ فَقُلْبَتْ ياء . وانشد الهاء الواوُ طَرَفًا وَقَبِلُها ضَمَّةٌ فَقُلْبَتْ ياء . وانشد الله القَلَنْسُوةَ كَانَهُ القَدْسُ بُر يد به عندي لبس القَلَنْسُوةَ كَانَهُ مَصْهُم : القبس وهو ردي جِدًا لانَّ القبس ذكر مَصْهُم انَّهُ الاصلُ ورُدَّ عليهِ وزَعَمُوا انَّ الصوابَ في الاصلِ هو القِنْسُ بالنون . ورواهُ بعضهم : وقد بعضهم انَّهُ الاصلُ ورُدَّ عليهِ وزَعَمُ انَّ الماهِ وَقَدَ بَعْمُ هُ فَلْسُاهُ » في معنى قَلَنْسُوةَ وقَلْيْسِيةٍ على غير قِياسٍ . وقد وقد وقدَ في رواية قولهِ «حَتَى تلحقي بعَبْسِ» اضطرابُ رواهُ بعضهم بالباء . وزعم بعضهم أنَّ الباء تصحيفُ فيهِ واتَّا هو بالنون «حَتَى تلحقي بعَبْسِ» اضطرابُ رواهُ بعضهم بالباء . وزعم بعضهم أنَّ الباء تصحيفُ فيه واتَّا هو بالنون «حَتَى تلحقي بعَبْسِ» وزعم أناهم رَهُمُ الامود المَنْسِيقِ واصحَثُرُ الناس على هذا القسول وليسَ الامرُ كما زعموا والصوابُ بالباء وهذه القبيلَة ليست عبس بن بنيض . هذه عبس بن ناج بن يَشْكُر . وقال ابو الشعشاع وهو رجلٌ من بني عبس بن ناج : بني رُبَّ وَجْنَاء جُلَالٍ عَنْس وتُعْمَى الْحُقْتُ جُلَالٍ جَلْسِ

مُنَّنَّتُ فَبْل طَلَوْعِ ٱلشَّمْسِ حَبَالَ كَرَمْلِ وَجِبَالٌ طُلْسِ حَقَّ تَرَى الْمَرْمَاءُ ارضَ مَبْسِ أَهْلِ الْمُلَاءُ البيض وَالقَلَسِي الوجناء الصُلْبَةُ . والْحَلَالُ العظيمة المَلْق . والمَنْشُ الصُلْبَةُ ايضًا . والمُنجمَرُ الحُفْ القويُّ

هُ وَتَأَذَّرَ · قَالَ ابُو العَبَّاسِ وَيجُوزِ · · · ابُو يوسف

° وُقُلِّيسيَةُ وَقُلِّيسيَةُ وَقُلِّيسيَةُ وَانشدنا الفرَاء

i قال لنا ابو الحسن: البُهْلُولُ من الرجال الحَسَنُ الحُلُق الضحَّاكُ (

ٱلْفَرَّا ٤: وَلَيْمَالُ قَدْ تَدَرَّعْتُ مِدْرَعَتِي وَأُدَّرَعْتُهَا 6 وَتَشَمَّاتُ شَمْلَتِي 6 وَٱلِإَضْطِبَاعُ \* ۚ بِٱلثَّوْبِ اَنْ يُدْخِلَ ٱلثَّوْبَ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ ٱلْيُنِّي فَيُلْقَيَــهُ عَلَى مَنْكِيهِ ٱلْأَيْسَرِ . ٱلْأَصْمَعِي مِثْلَهُ فَالَ . وَهُوَ ٱلتَّا بُطُ وَٱلْإَضْطَبَاعُ (ا أَنْ يُدْخِلَ طَرَفَ ثَوْبِهِ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ ٱلْيُمْنَى وَطَرَفَ ۗ ٱلْآخَرُ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ ٱلْيُسْرَى ثُمَّ يَضُمُّهُمَا بِيَدِهِ ٱلْيُسْرَى . وَقَالَ ٱلْكَلَابِيُّ : هُوَ ( 260 ) ٱلتَّثَمُّنُ ﴾ وَقَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ : ٱلتَّلَفُّمُ ٱنْ يَشْتَمِلَ بِنَوْبِهِ حَتَّى يُجَلِّـلَ بِهِ جَسَدَهُ وَهُوَ ٱشْتِمَالُ ٱلصَّمَّا ۚ عِنْدَ ٱلْمَرَبِ لِاَ نَّهُ يَرْفَمُ جَانِبًا مِنْهُ فَيَكُونُ ۗ فِيهِ فُرْجَةُ ٠ (قَالَ) وَهُوَ عِنْدَ ٱلْفُقَاء مِثْلَ مَا وَصَفْنَا مِنَ ٱلِأَضْطَاعِ اللَّا أَنَّهُ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ ﴾ (قَالَ) وَٱلِأَحْتَرَاكُ ﴾ هُوَ ٱلِأَحْتَرَامُ بِٱلثَّوْبِ. وَٱلِأَحْتَبَاكُ وَٱلإُحْتِبَا وَيْقَالُ جَاءَ مُتَزَمَّــُلَّا فِي ثِيَا بِهِ وَمُتَّكِّبُكِمَّا فِي ثِيَا بِهِ . (حَكَاهَا ٱلْعَامِرِيُّ ) 6 أُ وَٱلْقُبُوعُ أَنْ يُدْخِلَ رَأْسَهُ فِي قَيصِهِ أَوْ ثَوْبِهِ . يُقَالُ قَبَعْتُ أَقْبَمُ . (قَالَ ٱلْأَصْمَىيُّ: نَرَعَ رَجُلُ ٱبْنَ ٱلزُّبَيْرِ وَهُوَ يَخْطُبُ . فَقَالَ ٱبْنُ ٱلزُّبَيْرِ مَنِ ٱلْمُتَّكَلِّمُ فَلَمْ يُجِبْهُ أَحَدٌ . فَقَالَ : مَا لَهُ قَاتَلَهُ ٱللهُ صَبَحَ صَبَحَةَ ٱلثَّمْلَبِ وَقَبَعَ قَبْعَـةً

الحُفِّ والحَلْسُ ( ٢٩ ٥) (الطويلُ العظيمُ والحَرْمَاءُ موضعٌ بعين. ويريدُ بقولهِ «منَّيْنُهُ» ان اي منَّيْنُهُ إِن نَقْطُعُ حِبَالَ الرملِ والجيبالُ . وجِبالُ معطَّوف على رَمْل . و تقـــديرَ الكلام : حبالَ رَمْلٍ وَجِبَالٍ اي جِبَالَ حِبالِ. بَرَيْدُ حِبَالَ رَمْلٍ منذ جبالٍ وبُقَرْبِ جبالٍ ] 1) د ز الاضطفان. بالحُدْرة

قال الاصمعي مثلة

والاحتراك

<sup>(</sup>f ابو عم و

قال ابو عمريو: الاضطباء

<sup>(</sup>c فتكون

هر الاحتماء

اَلْمَنْفُذِ) أَ وَالتَّشَـٰذُرُ بِالثَّوْبِ الْإَسْتِنْفَارُ بِهِ وَالتَّوَشُّحُ وَالتَّفَسُوْ وَالْمَدُ وَالْمَوْبُ وَالْمَا وَالْمُوالِمِي وَاللّمَا وَالْمَا وَالْمَالَ وَالْمَا وَالْمَالَ وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمَا وَالْمُوالِمُولِ وَالْمَامِولُومِ وَالْمُولِ وَالْمَامِ وَالْمُولِمُولُومِ وَالْمُولِمُولُومِ وَالْمُولِمُولُومِ وَالْمُولِمُولُومِ وَالْمُولُومِ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومِ وَالْمُولُومِ وَالْمُولُومُ وَالْمُولُومِ وَالْمُولُومُ وَالْمُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُومُ وَالْمُولُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَلْمُوالُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُوالُمُومُ وَالْمُومُ وَلْمُوالُمُومُ وَالْمُوالُمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُوالُمُومُ وَالْمُوالُمُومُ وَالْمُوالُمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُوالُمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُوالْمُومُ وَالْمُوالُمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُوالُمُومُ وَالْمُو

ا الهَيْمَجَا الحَرْبُ يَمَدَحُ قَوْمُهُ . وقولهُ « البها » يريد الى الإبل ليَنْحَروها والى القدَاح ليَضْرِبوا جا والى الحَرْب اذا اشتَدَت . ويقال للذين يأْلَفُونَ الحَرْب بنو الحرب ( • ٣٥) واخوتُنا . والبيضُ الانقياء من العيوب كما قال :

ثُيَّابُ بِنِي عَوْفَ طَهَاوى نقيَّة ﴿ وَاوْجُهُهُم بِيضُ المَشَافِرِ غِرَّانُ والمَحْهُمُ بِيضُ المَشَافِرِ غِرَّانُ والمِس فيهم والمَحْوَانِ مِنْ اللَّمَانِ مِنْ اللَّمَانِ مِنْ اللَّمَانِ اللَّهُ فَي اللَّمَانِ اللَّمَانِ اللَّمَانِ اللَّمَانِ اللَّمَانِ اللَّمَانِ اللَّمَانِ اللَّمَانِ اللَّمَانِ اللَّهُ اللَّمَانِ اللَّمَانِ اللَّمَانِ اللَّمَانِ اللَّمَانِ اللَّمَانِ اللَّمَانِ اللَّهُ اللَّمَانِ اللَّمَانِ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ ا

a) قال أبو الحسن: النَّزَعُ الكلام الذي يُغْرِي بين الناس. يقال نَغْزَ بمني تَزَعَ . ويقال أخرجُوا النُقَازَ من بينكم والنُزَّاغ . قال أبو الحسن في قول الله عزَّ وجلّ « فإمًا يُنْزَعَنَكَ من الشيطان تَزْغُ قال » يلقي في قلبك ما يُفسِدُهُ على اصحابك ليفرِقَ بينكم.

ومنهُ « من َبَعْدِ ان تَزَغَ الشيطانُ بيني وبين اخوتي "١٠ لكسانِي . . . b قال اككلابي ( ) التَفَشُق ( ) يتوشَّح ( ) طرَفَيْها

f وعن غير يعقوب ألم بالوسادة (f

i) و تَطَلَّسْتُ الطَّيْلَسانَ و تَطَيْلَنتُهُ . وتَمَنْدَلْتُ بالنديل وتَدَّ لْتَ ُ

### ١٤٧ أَنُ ٱلطَّيَالِسَةِ وَٱلْأَكْسَةِ وَٱلْلَاحِفِ

راجع الفصول المذكورة السابق في الباب وفصل الاكسية في فقه اللغة (ص ٣٤٥)

" السَّدُوسُ بِٱلْفَتْحِ ٱلطُّيْلَسَانُ (وَٱسْمُ ٱلرَّجْلِ سُدُوسٌ بِٱلضَّمِّ) 6 وَٱلْمُطْرَفُ ثُوبٌ مُرَبّعٌ مِنْ خَنَّ ۚ لَهُ آعَلَامٌ ۚ 6 وَٱلْمُسْتَقَةُ جُبَّةُ ۚ [ فِرَاء ] طُويلَةُ ٱلْكُمَّيْنِ • وَأَصْلُهَا بِٱلْفَارِسِيَّةِ : مُشْتَهْ • [قَالَ ثَمْلَتُ : هِيَ ٱلْمُسْتُقَةُ عَلَى وَذُنِ بُنْدُقَةٍ ] } وَٱلْخَمِيصَةُ كِسَالُ آسُودُ مُرَبّع لَهُ عَلَمَانِ . قَالَ ٱلْأَعْشَى:

إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمِيصَةً عَلَيْهَا وَجِرْيَالَ ٱلنَّضِيرِ ٱلدُّلَامِصَا<sup>َى) (ا</sup> وَتُوبٌ مُفَوَّفٌ إِذَا كَانَ فِيهِ بَيَاضٌ ، وَتُوثُ مُكَمَّتُ آيُ مُوتُمَّى ،

d وَتُونُ مُسَمَّمُ إِذَا كَانَ يُشْبِهُ أَفَاوِيقَ ٱلسِّهَامِ ، وَقَالَ بَعْضُ ( ٥٣١) ٱلشُّمَرَاءُ اللَّهُ : ثُرْدًا مُنَشَّا [ اَرَادَ هٰذَا ٱلمُّغَنَى ] اَيْ مُسَهَّمًا 6 وَحُلَّةُ شَوْكًا ٩

إِذَا كَانَتْ خَشْنَةً ٱللَّسْجِ مَ قَالَ ٱلْمُذَلِي :

وَأَكْسُو ٱلْخُلَّةَ ٱلشَّوْكَا خِدْنِي وَبَعْضُ ٱلْخَيْرِ فِي خُزَن وِرَاطِ اللَّهِ وَأَكْسُو ٱلْخَيْرِ فِي خُزَن وِرَاطِ اللَّهِ

ليس بصحيح لانَّ الصُدْغَ نفسَهُ لا يقال فيهِ زُدْغُ ۚ . وا َّغَا جاز المِزْدغة واصلها المِصْدَغة لانًّ الصاد اذا سكنت و بعدها دال جاز ةَلْمُهَا زايًا جوازًا مُطَّرِدًا

١) [شبَّة شَعْرَها بالْمُمْيِسة كَذَّارَتهِ وسوادهِ وشبَّة لونْفِ بالجيرِيال جِرْيالِ الذهب ومِو لونهُ ] . والنَصْرُ والنَصْيِرُ الذَهَبُ ( \*261 ) [ ويتال لما - الذَهَب اَلْجُورْيَالُ ] . وَالدُلامِصُ المَرَّاقُ 8) وكذلك الدُمَالِمُنُ

٣) [ الحُزَنُ النلَظُ من الارض وكانَّهُ جمُّ حُزْنة . وقيلَ الحُزَنُ الشدَّةُ . والوراطُ جمُّ

قال الاصمعي : اراد شعرها الاصبعي<sup>ع</sup> قال الاصبعي<sup>ع</sup>

واراد هذا المنى

B) الأملي وباط • قال حُزَن جمع حُزُنة وهو كالحزُن "ُ وَٱلرَّ يَطَةُ كُلُ مُلاَءَةٍ لَمْ تَكُنْ لِفَقَيْنِ. وَقَالَ غَيْرُ ٱلْأَصْمَعِيّ مِنَ ٱلْأَصْمَعِيّ مِنَ الْأَعْرَابِ: كُلُ تُوبِ رَقِيقٍ لَيِّنٍ فَهُوَ رَ يُطَةٌ ، وَتُوبٌ سُخَامٌ وَقُطْنُ سُخَامٌ لَيْنُ ٱلْمَسِّ وَقُلْنَ سُخَامٌ لَيْنُ ٱلْمَسِّ وَقَالَ جَنْدَلُ أَنْ الطَّهُويُ:

[ وَٱلْآ لُ فِي كُلِّ مَرَادٍ هَوْجَلِ ] كَا نَّهُ بِٱلطَّغْصَحَانِ ٱلْاَثْجَلِ '' قُطْنُ سُغَامُ بِأَيَادِي غُزَّلِ '' وَنُقَالُ لِلظَّلِيمِ هُوَ سُخَامُ ٱلرِّيشِ '' وَلِنْخَمْرِ سُغَامِيَّة ''

وَرْطَة وهو الموضعُ الذي اذا وَقَعَ في مِ الانسانُ شَقَّ عليهِ أَنْ يَغْرُجَ منهُ . يقولُ انا أُعطي بسُهُولةً ولا يَصعُبُ مَرَامِي على من التَمَسَ خَيْرِي ونائِلي وبعض من يُلْتَمَسَ نائِلُهُ لا يُعْطِي الَّا بعد كَدُّ وَجَهْد . والشَّوْكَاهُ الحديدةُ ]

( ) أَنَّهُ الهَا، تبودُ الى الآل . والآلُ الذي يكون في أوَّل النَهَار يُشْبِهُ السَرَابَ
 ويرفَعُ الشُخُوصَ . والصَحْصَحَان الفضاء من الأرض وهو مثلُ الصَحْصَح. والأَشْجَلُ الواسعُ ]

ابن المُثَنَّى ابن المُثَنَّى ابن المُثَنَّى اللهُ ال

الأنجَل ألا يش ومنهُ يقال · · ·

هُ سُخامِية أي لَينَة وقال ابو الحسن بن كَيْسانَ : هذا آخر الكتاب وعدَّة ابوابه مائة وستة واربَعُون بابًا \* كمل كتاب الالفاظ لابن السكّيت بحمد الله على يد مُحمَّد الصالح بن احمد زرُّقا الهنتري باخر محرَّم سنة ١٢٠٠ (كذا في نسخة باريز)

عدد الابواب في نسخة ليدن •ائة وثمانية واربعون بابًا وذلك لانه فصل بها الى بابين بابُ الندّاء والشراب وآئية الخمر ثمر رُوي بعد هذا الباب بابُ آخر لمر يمو في نسخة بارنــ

## ١٤٨ كَابُ مَا تَكَلَّمَتْ بِهِ ٱلْمَرَبُ مِنَ ٱلْكَلَامِ ٱلْهَنُوذِ فَتَرَكُوا هَمْزَهُ \* فَاللَّهِ مَا لَيْسَ بَهْمُوزِ فَتَرَكُوا هَمْزَهُ \* فَا ذَا اَفْرَدُوهُ هَمَزُوهُ وَدُنَّبَا هَمَزُوا مَا لَيْسَ بَهْمُوزِ

قِيلَ لِأَمْرَاةِ مِنَ ٱلْعَرَبِ: مَا أَذْهَبَ أَسْنَانَكِ . قَالَتْ: أَكُلُ ٱلْحَارّ وَشُرْبُ ٱلْقَارِ ( بِٱلْهُمْز ) 6 وَيَثُولُونَ : هَنَا فِي ٱلطَّمَامُ وَمَرَ إِنِّي . وَلَا يَتَكَأَمُونَ بَمَ إِنِي إِذَا كَانَ مَعَ هَنَانِي إِلَّا بَغَيْرِ ٱلِفِ فَا ِذَا ٱفْرَدُوا قَالُوا « ٱمْرَ ٱنِي » وَلَمْ تَقُولُوا «مَرَ أَنِي " إِلَّا مَعَ «هَنَا نِي » و وَيَقُولُونَ لَكَ ٱلْقدَا وَٱلْحِمَا (مَقْصُورٌ) . إذَا كَانَ مَمَ « ٱلْحِمَا » لَا غَيْرُ • فَا ِذَا أَفْرَدُ وهَا قَالُوا: فِدَا ۚ لَكَ وَفِدَا \* لَكَ وَفِدَا ا لَكَ وَفَدِّى لَكَ وَفَدِّى لَكَ 6 وَمِنْ لَهُ قَوْلُهُمْ : ٱرْجِعْنَ مَأْزُورَاتٍ ( ٥٣٢ ) غَيْرَ مَأْجُورَاتٍ • فَقَالَ « مَأْزُورَاتُ » لِلكَانِ « مَأْجُورَاتٍ » • قَالَ ٱلْكَسَافِي : بني «مَأْذُورَاتٍ» عَلَى قَوْ اِكَ فِيَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلْهُ قَدْ أُزِرْنَ وَكَانَ ٱلْأَصْلُ وُزِرْنَ . فَلَمَّا كَانَتِ ٱلْوَاوِ مَضْمُومَةً هُمِزَتْ كَمَا قُرئَ : وَاذَا ٱلرُّسُلُ ٱقَّتَتْ . وَإِنَّا هُوَ « وُقِتَت » مِنَ ٱلْوَقْتِ . وَكَمَا قَـالَ بَمْضُهُمْ : اَللَّهُمَّ حَيِّ ٱلأُجُوهَ يُريدُ « ٱلْوُجُوهَ » . وَكُمَا قَالُوا : دَارٌ وَ أَدْوُرٌ ، وَ ا ِّنِي لَآتِيهِ بِٱلْهَدَايَا وَٱلْمَشَايَا . فَإِنَّا قَالُوا « ٱلْفَدَايَا » لِلْكَانِ « ٱلْمَشَايَا » فَاذِا اَفْرَدُوا لَمْ يَجْمَعُوا غَدَاةً غَدَايَا وَكَذٰلِكَ قَوْلُهُ:

هَتَّاكُ أَخْيِهَ ۗ وَلَّاجُ أَبْوِبَةٍ بَخْلِطُ بِٱلْجِدِ مِنْهُ ٱلْبِرَّ وَٱللِّينَا فَقَالَ « اَخْيِةٍ » فَاذَا أَفْوِدَ لَمْ يُقَلْ بَابْ اَبْوِبَةٍ » فَقَالَ « اَخْيَةٍ » فَاذَا أَفْوِدَ لَمْ يُقَلْ بَابْ اَبْوِبَةٍ »

ه هذا الباب لم يذكر في نسخة باريس

وَمِنْهُ سِكَّةُ مَأْبُورَةٌ وَمُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ آيُ كَثِيرَةُ ٱلنِّتَاجِ فَقَالَ «مَأْمُورَةٌ » لِمَكَانِ مَأْبُورَةٍ . قَالَ آبُو عُبَيْدَةَ : مَأْمُورَةٌ مِنْ آمَرَهَا ٱللهُ آيُ كَثَّرَهَا . وَٱلْاَكَانِ مَأْبُورَةٍ اَمَرَهَا فَهِيَ مُؤْمَرَةٌ . وَقَرَا ٱلْحَسَنُ " وَآمَرْنَا مُثْرَفِيها » آيُ كَثَّرْنَا . فَا نُكْرَهَا آبُو عَرْو آبْنُ ٱلْعَلَا الْحَجَّ قِقُولِهِمْ : مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ (ا. وَيُقَالُ قَدْ آمِرَ ٱلْمَالُ إِذَا كُثْرَ وَقَدْ آمَرَهُ ٱللهُ . قَالَ ٱلرَّاجِزُ:

أُمَّ جَوَادٍ ضِنْؤُهَا غَيْرُ آمِرْ آيْ غَيْرُ كَثِيرٍ . وَ'يقَالُ فِي وَجْهِ مَالِكَ تَرَى اِمَّرَتَهُ آيْ نَمَا ۖ هُ وَكَثْرَتَهُ

آخِرُ كِتَابِ تَهْذِيبِ ٱلْأَلْفَاظِ لِأَنْيِ ٱلسِّكِيتِ

و ض ق ا نما قرا الحَسَنُ ا مَرْنا مُثْرَفِيها اي امَرْنام بالطاعة ففَسَقُوها. فانكر ابو همرو التأويل لان ابا همرو يقرأ ايضًا : آمَرْنا مُتْرَفِيها

### وهذه زيادات

وَجِدتُهَا ذَا نِدَةً فِي آخِر كتاب الالفاظ فكتبتُها وليست في جميع النُّسَخ

﴿ بَابُ ٱلْمَاءِ وَشُرْبِهِ ﴾ شَرِبْتُ مَا \* مَا رَوِيتُ مِنْ هُ وَمَا نَقَمْتُ بِهِ نُفُوعًا هُ وَمَا بَضَمْتُ بِهِ بُضُوعًا ، وَشَرِبْتُ مَا \* مِلْحًا فَمَا عِجْتُ بِهِ عَيْجًا ( يُرِيدُ لَمُ وَمَا بَضَمْتُ بِهِ بُضُوعًا ، وَشَرِبْتُ مَا \* مِلْحًا فَمَا عِجْتُ بِهُ كَانَ مَا \* مَأْجُ لَمْ النّفِي ) ، وَيُقَالُ مَا \* مَأْجُ لَمْ النّفِي ) ، وَيُقَالُ مَا \* مَأْجُ الْمَا فَي لَمْ النّفِي اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللللللّهُ اللللللللّهُ الللّهُ الللللللللللللّهُ اللللللللللللللللل

حَوَامِضًا شَرِبَ دُونَ ٱلرِّيِ قِيلَ نَضْعَ نَضْعًا وَأَنضَحَتُ فُلَانًا إِنضَاحًا وَأَنضَحَتُ فُلَانًا إِنضَاحًا وَأَنضَحَتُ فُلَانًا إِنضَاحًا وَأَن شَرِبَ دُونَ ٱلرِّي قِيلَ نَضْعَ نَضْعًا وَأَنضَحَتُ فُلَانًا إِنضَاحًا وَفَان جَرَعَهُ جَزعًا فَلْإِنْ ٱكْثَرَ مِنَ اللَّهُ وَهُو فِي ذَلِكَ لَا يَرُوى قِيلَ سَفِيّهُ يَسْفَتُهُ . وَبَغِرَ بَغَرًا . وَنَجِرَ نَجَرًا . اللَّهُ وَهُو فِي ذَلِكَ لَا يَرُوى قِيلَ سَفِيّهُ يَسْفَتُهُ . وَبَغِرَ بَغَرًا . وَنَجِرَ نَجَرًا . وَعَيْرَ نَجَرًا . وَقَيْبَ . وَقَيْبَ مِنَ ٱلشَّرَابِ . وَقَيْبَ . وَقَيْبَ . وَقَيْبَ . وَقَيْبَ اللَّهُ وَعُرَا (إِذَا جَعَلَ يَشْرَبُ فَلَا يَرُوى) وَصُيْبَ مِنَ ٱلشَّرَابِ . وَقَيْبَ . وَقَيْبَ . وَقَيْبَ . وَقَيْبَ . وَقَيْبَ اللَّهُ وَاللَّوْحُ الْعَطَشُ (وَاسْتَلْوَحَتِ الْخُدُلُ ) ، وَٱلزَّلَالُ لَا اللَّهُ وَاللَّوْحُ الْعَطَشُ (وَاسْتَلُوحَتِ الْخُدُلُ ) ، وَٱلزَّلَالُ السَّافِ الذَّلُوحُ . الْعَطَشُ (وَاسْتَلُوحَتِ الْخُدُلُ ) ، وَٱلزَّلَالُ السَّافِ الذَّلُوحُ . السَّافِ الذَّلُوحُ . السَّافِ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّوْحُ الْعَطَشُ الْوَاسُ الْمَاسُ الْمَاسُ الْمَاسُ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ وَاللَّوْمُ اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ مَا اللَّهُ الْعَلَمُ اللَّهُ الْمُؤْلِ الْعَلَالُ الْمُعْمَلُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَ

﴿ بَابُ مِنَ ٱلْإِلْحَاجِ ﴾ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اَلَحٌ فِي ٱلْأَمْرِ يَطْلُبُهُ: قَدْ نَكَدَ فُلَانُ فُلَونَ أَلْاَمْ مَ يَظْلُبُهُ: قَدْ نَكَدَ فُلَانُ فُلُونَ فُلَانًا فَهُو يَنْكُذُهُ نَكُدُهُ نَكُدًا ، وَنَزَرَهُ يَنْزُرُهُ نَزْرًا ، وَثَمَدَهُ أَنْهُ لَا أَكُلُ عَلَيْهِ وَالْحَفَى عَلَيْهِ وَالْحَفَى عَلَيْهِ وَالْحَفَى عَلَيْهِ وَالْحَفَى عَلَيْهِ وَالْحَفَى

﴿ بَابُ ﴾ أَنَا فِي نَاحِيةِ فُلَانِ ، وَفِي عَرَاهُ ، وَطَلّهِ أَيْ فِي كَنْفِهِ ، وَقَرّا الشَّجَرَةِ مُسْتَتْرُهَا ، وَفِي كَنْفِهِ ، وَكَنَقْتِهِ ( يُرِيدُ فِي جَنَاحِهِ وَ نَاحِيتِهِ ) ، وَفِي حَشَاهُ ، وَيُقَالُ هُوَ فِي سَاحَةِ وَكَنَقْتِهِ ( يُريدُ فِي جَنَاحِهِ وَ نَاحِيتِهِ ) ، وَفِي حَشَاهُ ، وَيُقالُ هُو فِي سَاحَةِ الدَّادِ وَبَاحِتِها ، وَقَاعِتِها ، وَقَاعِتِها ، وَأَجْنَابُ مَا حَوْلَ الْقَوْمِ ، وَالْعَقْوَةُ السَّاحَةُ ، وَبُخُوحَةُ الدَّادِ مُمْظَمُها وَوَسَطُها ، وَكُلُّ بُقْعَةٍ لَيْسَ فِيهَا وَالْعَقْوَةُ السَّاحَةُ ، وَبُخُوحَةُ الدَّادِ مُمْظَمُها وَوَسَطُها ، وَكُلُّ بُقْعَةٍ لَيْسَ فِيهَا بَعَلَاهُ وَقَادِعَةُ الدَّادِ سَاحَتُها ، يُقَالُ هُو وَالْعَقْوَةُ السَّاحِيّةِ ، وَالْحَيْقِ وَاعْتَاوُها فَوَاحِيها ، وَقَالِكُ الطّريق وَاعْتَاوُها فَوَاحِيها ، وَيُقَالُ هُو بِشَرَى اللّهُ اللّهُ وَقَادِعَةُ اللّهُ الطّريق وَاعْتَاوُها فَوَاحِيها ، وَيُقَالُ الشَّرَى اللّهُ اللّهُ وَقَادِعَةً اللّهُ اللّهُ وَقَادَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَالْحَيْقَ وَ وَقَاقِعَةً ، وَالْمَعْمَ اللّهُ اللّهُ وَمَلّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللللللللللللللللّ

﴿ بَابٌ ﴾ نَقَالُ جَاحَفَهُ وَجَاحَشَهُ وَحَاوَتَهُ ( إِذَا مَا كَادُّهُ وَعَاسَرَهُ )

﴿ بَابٌ ﴾ يُقَالُ صَرَى بَوْلَهُ يَصْرِيهِ وَصَرَ بَهُ يَصْرِ بُهُ إِذَا أَطَالَ حَبْسُهُ . وَاَذْرَمَهُ إِذْرَامًا ( إِذَا قَطَّمَهُ . وَمِنْهُ زَرِمَ ٱلْبَيْعُ إِذَا ٱ نَقَطَمَ . وَلَا تُزْرِمُوا ٱ بَنِي اَيْ لَا تَقْطَعُوا عَلَيْهِ بَوْلَهُ ) . قَالَ عَدِيْ :

زَرِمَ ٱلدَّمْعُ لَا يَوْوبُ نُزُورَا ﴿ بَابٌ ﴾ يُقَالُ اَشْفَى وَاَشَافَ وَاوْفَدَ • قَالَ: تَرَى ٱلْمَلافِيَّ عَلَيْهَا مُوفِدَا كَانَ بُرْجًا فَوْقَهَا مُشَيَّدَا (٣٤) وَأَغْرَ نْدَاهُ • وَٱسْرَ نْدَاهُ • وَتَسَدَّاهُ • وَتَجَلَّكُ • وَتَدَثَّرَهُ ( اَئ عَلَاهُ وَرَكِبَهُ) 6 وَشَجَبْتُ ٱلْبِلَادَ بِٱلنَّاقَةِ عَلَوْتُ بِهَا . (وَٱلشَّعِ الْهُلُوْ. وَشَجَبْتُ ٱلشَّرَابَ عَلَوْتُهُ بِٱلْمَاءِ. وَمِنْهُ شَيِّيَتِ ٱلشَّجَةِ)

﴿ بَابُ ﴾ اَلْاَصْمَعِيْ : فِي الظَّهْرِ سَبْ ُ فِقَرٍ وَفِي الْمُنْقِ سَبْ فِقَرٍ وَفِي الْمُنْقِ سَبْ فِقَرٍ وَتَقُولُ الْعَرَبُ الْمُنْقُ وَاللَّهُ الْمُنْقُ وَاللَّهُ اللَّهُ مَا يَبْقَى فِي الْمَيْنِ وَالسَّلَامَى يَبْدَا السِّمَنُ فِي اللَّسَانِ وَاللَّكُوشِ وَآخِرُ مَا يَبْقَى فِي الْمَيْنِ وَالسَّلَامَى يَبْدَا السِّمَنُ فِي اللَّسَانِ وَالنَّكُوشِ وَآخِرُ مَا يَبْقَى فِي الْمَيْنِ وَالسَّلَامَى

﴿ فِي ٱلنَّخْمَةِ ﴾ جَفِسَ جَفَسًا عَلَبَ ٱلدَّسَمُ عَلَى قَلْمِهِ اَوْ غَيْرُ ٱلدَّسَمِ وَكَرْهِهُ ، وَطَلِينَ طَلَخًا . وَاللَّاسَمُ ٱلطَّسْاَةُ ، وَكَذْلِكَ طَلْخَا . وَسَنِفَ (إِذَا لَمْ يَشْتَهِ ٱلشَّيْءَ وَكَرْهَهُ ) ، فَإِذَا ٱنْتَفَخَ بَطْنُهُ قِيلَ ٱطْرَوْرَى ٱطْرِيرًا ، وَعَمَتَهُ ٱلطَّمَامُ (إِذَا ثَمُلُ عَلَى قَلْمِهِ . وَهُو مِثْلُ ٱلطَّسْاَةِ ) . فَإِنْ وَقَعَ عَلَيْهِ وَغَمَتُهُ ٱلطَّمَارُ مِنْ آكُلِ ٱللَّحْمِ فَهُو ٱلْجُحَافُ وَهُو مَجْحُوفُ مَنْ الْكُلِ ٱللَّحْمِ فَهُو ٱلْجُحَافُ وَهُو مَجْحُوفُ مَنْ الْكُلِ ٱللَّحْمِ فَهُو ٱلْجُحَافُ وَهُو مَجْحُوفُ الْجَافِ وَكُولَ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا وَلَا اللَّهُ مَا اللَّهُ وَلَهُ وَالْهُ اللَّهُ الْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ ا

شَلَّا كَشَلَ ٱلطَّرَدِ ٱلْمُكُدُوشِ

وَذَ آهُ يَذْ آهُ سَرِيعًا وَأَصْلُ ٱلذَّأْوُ ٱلشَّرْعَةُ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ: فَذَا وْنَهُ شَرَفًا وَكُنَّ لَهُ حَتَّى تَفَاضَلَ بَيْنَهَا جَلَبًا

﴿ بَابٌ ﴾ وَيُقَالُ فُلَانْ سَوْغُ فُلَانٍ آي طَرِيدُهُ وُلِدَ بَعْدَهُ لَيْسَ

بَيْنَهُمَا وَلَدْ وَهُمْ ٱسْوَاغْ لِلْجَمِيعِ

﴿ بَابٌ ﴾ بَيْتُ حَسَنُ ٱلْأَهَرَةِ . وَٱلظَّرَةِ . وَٱلْقِرْشَةِ

﴿ بَابْ ﴾ نَرَحْتُ ٱلْبِنْرَ وَنَكَرْتُهَا. وَنَكَشْتُهَا. وَمَكَلَتْهَا. وَٱلْمَحْجُ ٱلْخَضُ.

﴿ بَابُ ٱلزَّكَامِ ﴾ نَمَّالُ زُكِمَ فَهُوَ مَزْكُومٌ ﴾ وَأُدِضَ فَهُوَ مَأْدُوضٌ ( وَٱلِاَسْمُ ٱلْاَدْضُ ) ﴾ وَفُلَانٌ مَمْلُو ۗ آيْ مَزْكُومٌ . وَقَدْ مُلِئَ وَبِهِ مُلْاَةٌ آيْ زَكْمَةٌ ﴾ وَمَضْوُّودٌ وَقَدْ ضُئْدَ وَبِهِ ضُوَّادٌ ﴾ وَضُنِكَ فَهُوَ مَضْنُوكٌ

﴿ بَابٌ ﴾ اَتَانِي فُلانٌ وَمَا مَا نَتُ مَأْنَهُ ، وَلَا شَا نَتُ شَأْنَهُ ، وَلَا رَابٌ ﴾ وَلَا رَبَّاهُ ، وَلَا رَبَّاهُ ، وَلَا تُنْدَبُ وَذَلِكَ إِذَا قَالَ وَلَمْ تَكُتَّرِثُ لَهُ )

وَيُقَالُ قَدْ تَفَشَّغَ بِهِ ذَٰلِكَ ٱلْأَمْرُ إِذَا عَلَاهُ. وَتَفَشَّغَ بِهِ ٱلدَّمُ حَتَّى قَتَلَهُ. وَتَفَشَّغَهُ دَيْنٌ إِذَا عَلَاهُ وَأَثْقَلَهُ

﴿ بَابٌ ﴾ ٱلْفَرْوُ ٱلْعَجَبُ . قَالَ طَرَفَةُ:

وَلَا غَرُو اِلَّا جَارَتِي وَشُؤَالْهَا اَلَيْسَ لَنَا اَهْلُ سُئِلْتِكَذَلِكِ (اَيْ غَرَّبَكِ اللهُ كَمَا غَرَّبْتِنِي حَتَّى انْسَالِي كَذَٰلِكَ). وَٱلْبَطِيطُ الْعَجَبُ. قَالَ ٱلشَّاعِرُ:

عَجِبَتْ جَارَتِي لِشَيْبٍ عَلَانِي عَمْرَكِ ٱللهُ هَلْ عَلِمْتِ بَدِيًّا وَٱلْقَنْكُ ٱلْعَجَبُ. وَأَنْشَدَ:

جَاءَتْ بِفَنْكِ بِنْتِ أُخْتِ عَمْرِو

﴿ بَابُ ﴾ مِنْ بَابِ لَلْحَهُ هَٰذَا الْأَمْرُ لَفَجًا إِذَا اَشْتَدُ عَلَيْهِ حَتَى يَجِدَ لَهُ مُوْقَةً ، وَهٰذَا آمُرُ لَاعِجُ ، وَاَضْهُ الْأَمْرُ يَوْشُهُ اَضًا إِذَا وَجَدَ لَهُ مُوْقَضُهُ ، وَهَذَا اَمْرُ لَاعِجُ ، وَاَصْهُ الْأَمْرُ يَوْشُهُ اَضًا إِذَا وَجَدَ لَهُ مُوْقَضَّةً ، ( وَذَٰ لِكَ إِذَا لَهُ مُوْقَضَّةً ، وَاَصَّابَتُهُ لَوْعَةً مُوْتِكَ إِذَا اَصَابَتُهُ لَوْعَةً مُوْتِنَ وَجَدَتُ كَا لَحُرْقَةً عِنْدَ يَتَاجِهَا) ، وَرَجُلُ مَلُوعٌ إِذَا اَصَابَتُهُ لَوْعَةً مُوْنِ اَوْ وَجَمِ ، وَاللَّا فِمْ اَمْرُ يَحْزُنُكَ

﴿ بَابْ ﴾ وَيُقَالُ غَنَّمْ أَدِيَّةُ أَيْ قَلِيلَةٌ

﴿ بَابٌ ﴾ يُقَالُ هَدَىٰ فُلَانٌ بِفُلَانٍ ، وَهَرَفَ بِهِ يَهْرِفُ ، وَهَمَى بِهِ يَهْرِفُ ، وَهَمَى بِهِ يَهْرِفُ ، وَقَنْمَةً وَقَنْمَةً وَقَنْمَةً وَقَنْمَةً ) يَهْتِى هَفْيًا ، وَقَذْمَةً وَقَنْمَةً وَقَنْمَةً )

﴿ بَابٌ ﴾ ر ز ( اَلرَّزَازُ ) يُقَالُ أَمَّطَرَ الرَّجُلُ إِذَا آسْرَعَ ( وَمَّطَّ رَ يُدُ عَمْرًا إِذَا سَالَهُ أَنْ يُعْطِيهُ شَيْئًا ) ه وَيُقَالُ سَيْرُ قَعْطَبِي . وَقَعْضَبِي ، وَقَعْضَبِي ، وَهِي عَمْرًا إِذَا سَالَهُ أَنْ أَنْ يُعْطِيهُ مَا يُعْمَلُهُ أَنْ فَعْطَبِي . وَقَعْضَبِي ، وَالنَّوْفُ الْخُصَّةُ وَالنَّوْفُ أَنْ فِي شِدَّةِ السَّيْرِ ) وَالنَّوْفُ السَّنَامُ الْعَالِي السَّنَامُ الْعَالِي

اِبْنُ ٱلْأَعْرَابِيِّ: ٱلْمَازَجَةُ ٱلسُّرْعَةُ فِي كُلِّ شَيْء وَٱلْمَازَجَةُ السُّرْعَةُ فِي كُلِّ شَيْء وَٱلْمَازَجَةُ ٱلْمُلُوكِ فَقَالَ لَهُ: سَلْ. فَقَالَ: ٱلْمُكَافَاتُهُ. (وَمَدَحَ رَجُلُ بَعْضَ (٣٦٥) ٱلْمُلُوكِ فَقَالَ لَهُ: سَلْ. فَقَالَ: أَعْطِنِي شَيْئًا ٱبَازِجُ بِهِ ٱضْحَابَ ٱلْمُرُوفِ آيْ ٱكَافِئْهُمْ)

َ اللهِ بَابُ ﴾ وَقَالَ ٱلتَّمَادُخُ ٱلْمُعُونَةُ . وَٱلتَّمَادُخُ ٱلْكَسَلُ وَٱلتَّمَادُخُ ٱلتَّاقُلُ فِي ٱلْخَاجُةِ

﴿ بَابٌ ﴾ اَلْفَرًا ﴿ : حَظِلَ يَخْظُلُ حَظَلَانًا ﴿ إِذَا مَشَى مِشْيَةَ ٱلزَّمْنَى ﴿ وَحَظَلَ يَخْظُلُ حَظَلَانًا إِذَا مَنْعَ حَقًّا عَلَيْهِ ﴾ ﴿ وَٱلنَّمْثَلَةُ فِي ٱلْمَشِي ذَكَرَهُ يَمْقُوبُ وَأَلْنَكُمُ وَمُ اللَّهِي مَا خَسْنِهَا وَأَنْكُرَهُ ثَمْلَبُ ﴿ وَقَالَ هِي ٱلنَّقْلَةُ وَاغًا ٱلنَّمْثَلَةُ فِي طُولِ ٱللَّحَى مَعَ خُسْنِهَا

﴿ بَابٌ ﴾ اِبْنُ ٱلْاَعْرَابِيِّ : اَلنِّقْرَةُ وَجَعْ 'يْصِيبُ ٱلْفَنَمُ ۚ غَاصَّــةً . وَٱلنَّقْرَةُ ٱلْوَهْدَةُ وَٱلثَّقْبُ . وَٱلنَّقْرَةُ ٱلْفِيبَةُ

﴿ بَابٌ ﴾ وَقَالَ: ٱلتَّهَقُّلُ ٱلزُّهُدُ فِي ٱلدُّنيَا • وَٱلتَّهَقُّلُ ٱلْمَشِيُ ٱلتَّقِيلُ ﴿ بَابٌ ﴾ وَرَوَى يَمْقُوبُ وَٱبُو عُبَيْدٍ : ٱلْمَزِيرَةُ ٱلْمَاقِلَةُ وَإِنَّمَا هُوَ ٱلزَّرِيرَةُ وَبِهِ سُمِّى ذُرُارَةُ

﴿ بَابٌ ﴾ فُنُقُ مُنَعَمَّةُ وَفُنُقُ سَمِينَةُ بِخَطِّ رِ زِ (ٱلرَّزَازِ) . قَالَ ٱبُو مُحَمَّدٍ: اَفَادَنِي هَاذَيْنِ ٱلْبَابَيْنِ ٱبْنُ رُسْتَمَ اَبُو عَبْدِ ٱللهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ رُسْتَمَ وَلَمْ اَرَهُمَا فِي كِتَابِ ٱبْنِهِ عَبْدِ ٱللهِ وَذَكَرَ اَنَّهُ اَخَذَهُمَا عَنْ يَعْفُوبَ

﴿ بَابُ سَيْرِ ٱلْا بِلَ ِ ٱلْفَسِيحِ ﴾ مِنْ سَيْرِهَا ٱلْمَنَّقُ ٱلْسَبَطِرُ . وَٱلْعَجْرَفِيَةُ الْمُدَ ٱلْكَلَالِ ، فَا ذَا ٱدْ تَفَعَ عَن ِ ٱلْمَنْق ِ شَيْنًا قِيلَ هُوَ يَمْشِي ٱلتَّزَيَّدَ . قَالَ ٱلْأَعْشَى:

وَا تُلَمُ نَهَاضُ إِذَا مَا تَزَيَّدَتْ بِهِ مَدَّ أَثْنَا ٱلْجُدِيلِ ٱلْمُضَفَّرِ فَإِذَا أَرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُو ٱلنَّمِيلُ ، فَإِذَا قَارَبَ ٱلْحَطُو وَدَارَكَ النَّقَالَ فَهُو ٱلزَّقَالَ فَهُو ٱلزَّقَالَ فَهُو ٱلزَّقَالَ فَهُو ٱلزَّقَالَ فَهُو ٱلرَّقَالَ مَا مَشَى الْخَمُوعِ وَظِفَاهُ فِي قَيْدٍ فَهُو ٱلرَّسَفُ . ثَقَالُ رَسَفَ يَرْسِفُ رَسِيفًا وَرَسَفًا وَرَسَفَانًا ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ:

رَسَفَ ٱلْمُقَيَّدِ مَا يَكَادُ يَدِيمُ فَاذِا دَارَكَ ٱلْمَشْيَ وَقَرْمَطَ فَهُوَ ٱلْحَفْدُ حَفَدَ يَخْفِدُ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ: إِذَا ٱلْخُدَاةُ عَلَى آكْسَانِهَا حَفَدُوا

وَقَالَ آخَرُ:

يَا ٱبْنَ ٱلَّتِي عَلَى قَمُودٍ حَفَّادْ

وَإِذَا ٱسْتَدْخَلَ رِجْلَيْهِ فَعَنْجَ (٥٣٧) عِمَا وَدَحَا بِيَدَّيهِ فَتْلَكَ ٱلْعَنْجَةُ ، وَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُو ٱلْمَرْفُوعُ ، يُقَالُ رَفَعَ يَرْفَعُ وَهُو بَمِيرُ رَافِعْ ، فَقَالُ رَفَعَ يَرْفَعُ وَهُو بَمِيرُ رَافِعْ ، فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ عَدُوّا يُرَاوِحُ فِيهِ بَيْنَ رَافِعْ ، فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ عَدُوّا يُرَاوِحُ فِيهِ بَيْنَ يَدُيْهِ قِيلَ خَبَّ غَبُّا ، فَإِذَا ٱرْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ قِيلَ ذَاْدَا يُمَا يَكُونَ ذَلِكَ قِيلَ ذَاْدَا يُدَادِينُ وَأَدَا يُدَادِينُ وَأَذَا يُدَادِينَ وَأَذَا يُدَادِينَ فَالْفَا قَيلَ ذَاذَا يُعَلِّي وَالْفَدَ:

وَأَعْرَوْرَتِ ٱلْمُلْطَ ٱلْمُرْضِيَّ تَرْكُضُهُ أَمُّ ٱلْقَوَادِسِ بِٱلدِّيدَاءِ وَٱلرَّبَعَهُ قَاغَرَوْرَتِ ٱلْمُلُطَ ٱلْمُرْضِيَّ تَرْكُضُهُ أَمُّ الْقَوَادِسِ بِٱلدِّيدَاءِ وَٱلرَّبَعَةُ هُ قَالُهُ هُوَ قَاذَا ٱدْتَاعًا وَرَبَعَةً ، وَإِذَا جَعَلَ يَضْرِبُ بِقَوَائِمِهِ كُلِّهَا فَتِلْكَ ٱللَّبَطَةُ . يَقَالُ هُو يَلْتَبِطُ ، فَإِذَا أَذْدَادَ فَلَمْ يَدَعْ جَهْدًا قِيلَ قَدْ تَشَغَّرَ يَتَشَغَّرُ تَشَغَّرًا ، فَقَالُ هُو يَلْتَبِطُ ، فَإِذَا أَزْدَادَ فَلَمْ يَدَعْ جَهْدًا قِيلَ قَدْ تَشَغَّرَ يَتَشَغَّرُ تَشَغَّرًا ،

فَا ذَا رَقَّقَ ٱللَّشِيَ قِيلَ مَشَى يَمْشِي مَشْيًا رَقِيقًا وَرُقَاقًا • قَالَ ذُو ٱلرُّمَّةِ: مَشْيًا رُقَاقًا وَانْ تَخْرُقْ بِهِ يَخِدِ

وَ مُقَالُ مَلَعَ يَمْلُمُ مَلُمًا . وَٱلْمَامُ ٱلْمَنْ ٱلْخَفِيفُ . ( مُقَالُ عُقَابُ مَلُوعُ آيُ خَفِيفَهُ أَلَفُ أَلَمْ أَلَهُ وَأَلِمَ اللَّهُ وَالْمَالُ وَهُو يَعْمُ مَ قَالَ : لَيْنَ لَيْسَ بِعَدْدٍ وَلَا مَشِي وَفَصَبَ ٱلْقَوْمُ يَوْمَهُمْ قَالَ :

كَانَ رَاكِبَهَا غُصَنَ بَمِرْوَحَة مِنَ ٱلْجَنُوبِ اِذَا مَا رَكُبُهَا نَصَبُوا وَٱلْفَرِيغُ ٱلْفَرِيغِ • يُقَالُ ذَفَّ وَٱلنَّفِيفُ دُونَ ٱلْمَشِي ٱلْفَرِيغِ • يُقَالُ ذَفَّ يَذِفُ ذُونَ ٱلْمَشِي ٱلْفَرِيخِ • يُقَالُ ذَفَّ يَذِفُ ذَفِيفًا وَهُوَ مُقَادَبَةُ ٱلْخَطْوِ وَسُرْعَتُهُ • وَيُقَالُ مَرَّ ٱلمُؤكِّبُ وَلَهُ هِزَّةُ النَّرْعَةُ وَٱلْشَدَة : إِذَا مَرَّ تَهْتَرُ فَوَاحِيهِ مِنَ ٱلسَّيْرِ • وَقَالَ آيضًا ٱلْهِزَّةُ ٱلسَّرْعَةُ وَٱلْشَدَ :

آلَا هَزِئَتْ بِنَا قُرَشِ م يَّةٌ يَهْتَزُ مَوْكِبُهَا

وَٱلْوَخْدُ وَٱلْوَخِيدُ وَٱلْوَخَدَانُ آنْ يَرْمِيَ بِقَوَائِمِهِ كَانَّهُ يَرُخُ بِهَا شَبِيهًا مَشِيهًا وَهُو صَرْبُ آخَرُ مِنَ ٱلْمَشِي ٤ وَخُودَ يُخَوِّدُ يَخُويدًا وَهُو اَنْ يَرْتَفِعَ عَنِ ٱلْمَنْقِ حَتَّى يَهْتَرُ فِي ٱلسَّيْرِكَانَّهُ وَخُودَ يُخَوِّدُ يَخُويدًا وَهُو اَنْ يَرْتَفِعَ عَنِ ٱلْمَنْقِ حَتَّى يَهْتَرُ فِي ٱلسَّيْرِكَانَّهُ يَضْطَرِبُ ٤ وَٱلتَّهُوسُ مَشِي ٱلْمُنْقُلِ عَلَى ٱلْأَرْضِ ٱللَّيْنَةِ ٤ يُقَالُ مَرَّ يَتَهُوسُ وَطَالَ مَرَّ يَتَهُوسُ وَبَاتَ يَهُوسُ ٱلْأَرْضِ ٱللَّذِينَةِ ٤ يُقَالُ مَرَّ يَتَهُوسُ وَبَاتَ يَهُوسُ ٱلْأَرْضِ ٱللَّذِينَ وَهُو ٱلذَّمِيلُ وَقُلُو النَّمِيلُ وَاللَّهُ وَرَسَمَ ٱلْبَعِيرُ يَرْمِمُ رَسِيّا وَهُو ٱلذَّمِيلُ وَاللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ وَرَسَمَ ٱلْبَعِيرُ يَرْمِمُ رَسِيّا وَهُو ٱلذَّمِيلُ وَاللَّهُ الْوَالْفُولُ اللَّهُ الْوَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِيمُ اللَّهُ الْوَلَالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالِقُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُقَلِّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالَقُولُ اللَّهُ الْمُعَلِيلُهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالِقُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ الْمُعَالَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُعَالَالُهُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُولِ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ الللَّهُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِ اللْمُؤْمِلُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِ الللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِلُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِ الللْمُؤْمِ الللَّهُ اللْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الللللَّهُ اللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِ الللْمُؤْمِلُ اللْمُؤْمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمُ اللَّهُ اللْمُؤْمِ اللَّه

هٰذَا وَرَبِ ٱلرَّاقِصَاتِ ٱلرُّسَمِ شِعْرِي وَلَا ٱخْسِنُ ٱكُلَ ٱلسَّلْجَمِ وَلَا ٱخْسِنُ ٱكُلَ ٱلسَّلْجَمِ وَالَ ٱلسَّاعِرُ: وَنَمَ ٱلْبَعِيرُ يَنْمَبُ نَعْبًا إِذَا هَزَّ عُنْقَهُ فِي سَيْرِهِ . قَالَ ٱلشَّاعِرُ:

تُوَاهَقُ بِالرُّحْبَانِ اَمَّا نَهَارُهَا فَسَعْمْ وَامَّا لَيْلُهَا فَهْيَ تَنْمَبُ (٥٣٨) وَيُقَالُ هُوَ يَمْتُلُ الْمَتِلَالَا وَهُوَ سَيْرٌ سَهْلُ سَرِيعٌ ٥ وَمَرَّ يَتَفَيَّفُ تَفَيْقًا وَهُوَ اللهِ وَهُوَ سَيْرٌ سَهْلُ سَرِيعٌ ٥ وَمَرَّ يَتَفَيَّفُ تَفَيْقًا وَهُو اللهِ وَهُو سَيْرٌ سَهْلُ سَرِيعٌ ٥ وَمَرَّ يَتَفَيَّفُ تَفَيْقًا وَهُو اللهِ وَهُو سَيْرٌ سَهْلُ سَرِيعٌ ٥ وَمَرَّ يَتَفَيَّفُ تَفَيْقًا وَهُو اللهِ وَهُو سَيْرٌ سَهْلُ سَرِيعٌ ٥ وَمَرَّ يَتَفَيَّفُ تَفَيْقًا وَهُو اللهِ وَهُو اللهِ وَالسَّبُوطَةِ . قَالَ ٱلْعَجَّاجُ :

ال يُحدُدُ يُدْدِي ٱلْفَاتِرَ ٱلْمُفَلَّفَا مِنْهُ أَجَادِيٌ إِذَا تَفَيَّفَ ا

وَنَصَصْتُ ٱلْبَعِيرَ ٱنْصُهُ نَصًّا وَلَا يَكُونُ مِنْهُ ﴿ فَعَلَ ٱلْبَعِيرُ ﴾ وَوَضَعَ ٱلْبَعِيرُ ، وَوَضَعَ ٱلْبَعِيرُ ، وَوَجَفَ ، وَاقْضَتُهُ أَنَا ، وَٱلتَّبْغِيلُ مَشَىٰ فِيهِ ٱخْتِلَاطْ بَيْنَ ٱلْهُمْلَجَةِ وَٱلْهَنَقِ ، قَالَ ٱلرَّاعِي :

رَبِدًا يُبِقِلُ خَلْفَهَا تَنْفِيلًا

وَٱ لُمُنَاقَلَةُ ۚ تَكُونُ فِي ٱلْخَيْلِ وَٱلْاِ بِل . إِذَا عَدَا فِي ٱلْحِجَارَةِ نَاقَلَ وَهُوَ اَنْ يَضَعَ رِجْلَهُ فِي مَوْضِعٍ لَيْسَتْ فِيهِ حِجَارَةٌ . قَالَ جَرِيرٌ:

مِنْ كُلِّ مُشْتَرِفٍ وَاِنْ بَهُدَ ٱلْمَدَى ضَرِمِ ٱلرَّفَاقِ مُنَاقِلِ ٱلْأَجْرَالِ
وَٱلْمُوَاهَقَةُ ٱلْمُسَاتِدَةُ مَرًّا يَتَوَاهَقَانِ وَهُوَ فِي ٱلسَّقْيِ الْسِفَا وَقَالَ ٱلرَّاعِي:
فَا تَنْفَكُ ذَلُوْ ثُوَاهِقُهُ

وَٱلْمُواغَدَةُ مِثْلُ ذَٰ لِكَ. قَالَ أَوْسُ:

تُوَاغِدُ رِجْلَاهَا يَدَيْهِ وَرَأْسُهُ لَمَا قَتَبُ خَلْفَ ٱلْحَقِيقَةِ رَادِفُ وَاثَنُو اللَّهِ اللَّهِ السَّائِرِ الشَّدِيدِ. وَٱلْمُواضَّغَةُ اَنْ تَسِيرَ مِثْلَ مَا يَسِيرُ صَاحِبُكَ وَلَيْسَ بِٱلسَّيْرِ ٱلشَّدِيدِ.

وَكَذَٰ اِكَ هُوَ فِي ٱلِا سُتِقَاء وَأَسْمُ ٱلشَّيْءِ ٱلَّذِي يُسْتَقَى ٱلْوَضُوخُ. قَالَ طُقَيْلُ ٱلْفَنُويُ:

فَا نُّكَ إِنْ تُوضِعُ بِدَلُوكَ تَحْتَقِرْ ذَنُوبَكَ إِنْ أَكْدَتْ عَلَيْكَ ٱلنَّوَاذِعُ

#### وَقَالَ ٱلْعَجَّاجُ:

#### تُوَاضِخُ ٱلتَّفْرِيبَ قِلْوًا مِحْلَجًا

وَالْتَشْنِيمُ التَّشْمِيرُ شَنَّمَتِ النَّاقَةُ وَتَشَنَّمَتْ وَالسَّدُو رَكُوبُ السَّيرِ وَالْإِخْوَاذُ السَّيرُ الشَّدِيدُ ، وَالطَّرُ الطَّرْدُ . نَقَالُ طَرَرْتُ الْإِبلَ اطُرْهَا طَرَّا ، وَاسْتَوْدَهَتِ الْإِبلُ وَاسْتَيْدَهَتْ إِذَا اجْتَمَمَتْ وَانْسَاقَتْ ، وَمِنْهُ اسْتَيْدَهَ الْجَمَعَتُ وَانْسَاقَتْ ، وَمِنْهُ اسْتَيْدَهَ الْجَمَعِتُ الْهَامِرِيَّ يَقُولُ : الْإِبلُ السَّيْدَةِ الْخَصْمُ إِذَا غُلِبَ وَانْقَادَ ، (قَالَ ) وَسَمِعْتُ الْهَامِرِيَّ يَقُولُ : الْإِبلُ مَطَارِيقُ إِذَا السَّقَامَتُ تَشْهِي عَلَى طَرَقَةٍ وَاحِدَةٍ كَانَّهَ المَعْودَةُ ، وَقَدْ اطْرَقَتِ الْإِبلُ وَوَجَدْتُ اَثَرَ طَرَقَتِهَا ، وَالتَّهُويدُ السَّيرُ الرَّقِيقُ ، نِقَالُ هَوْدَ الْمَرْقَتِ الْإِبلُ وَوَجَدْتُ اللَّيْنُ ، وَمِنْهُ نَقَالُ لَيْسَتْ بَيْنَهُمْ هَوَادَةٌ آيُ لِينٌ ، وَالْمَنْ اللَّيْنُ ، وَالْمَنَّغُتُ الشَّيْءَ إِذَا سَلَلْتَهُ رُو يُدًا ، وَالْمَيْنُ وَاللَّيْنُ ، وَالْمَنْفُ السَّيْرُ اللَّيْنُ ، وَالْمَنْفُتُ الشَّيْءَ إِذَا سَلَلْتَهُ رُو يُدًا ، وَالْمَيْنُ وَاللَّيْنُ ، وَالْمَنْفُ السَّيْرِ ، وَالْمَنْفُ السَّيْرِ ، وَالْمَالُونُ السَّيْرِ ، وَالْمَالُونُ السَّيْرِ ، وَاللَّيْنُ ، وَالْمَالُونُ السَّيْرِ ، وَاللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَهُ اللَّهُ اللللْهُ اللَّهُ اللَّ

لَا تَطْمَعِي ٱللَّيْكَةَ فِي ٱلتَّمْرِيسِ إِحْدَى لَيَالِيكِ فَمِيسِي هِيسِي (٥٣٩) قَالَ ٱلْأُمُوِيُّ: ٱلْمَيْسُ ٱلسَّيْرُ آيَّ صَرْبِ كَانَ ، وَٱلْمُواهِيُّ صُرُوبْ مِنَ ٱلسَّيْرِ ، قَالَ ٱلشَّاعِرُ:

تَفَالَتُ يَدَاهَا بِٱلنَّجَاء وَتَنْتَحِي هَوَاهِيًّ مِنْ سَيْرٍ وَعُرْضَتُهَا ٱلصَّبْرُ وَاحِدَتُهَا هَوْهَا َ أَنْ وَٱلتَّوَهُسُ مَشْيُ ٱلْبَعِيرِ وَٱلنَّاقَةِ اَحْسَنَ مَا يَكُونُ مِنْ مِشْيَةِ ٱلْإِبِلِ . وَٱنْشَدَ:

بَنَاتُ وَهَاسٍ عَلَى خَدِ ٱللَّيْلِ لَا يَشْتَكِينَ عَلَا مَا أَنْقَيْنُ وَٱلْمَدْشُ خُسْنُ ٱلسَّيرَةِ وَأَنْشَدَ: وَصَاحِبٍ قُلْتُ لَهُ وَهُنَا فَلَا يَتْبَعْنَ مَدْشَا ۚ ٱلْيَدَيْنِ قُلْقُلَا وَأَخْيَطَفُ ٱلسَّرِيمُ . قَالَ:

سَيْتُ عَوْدِي ٱلْخَيْطَفَ ٱلْهَمَرْجَلَا وَنَاقَةُ شَوْشَاةٌ إِذَا كَانَتْ خَفِيفَةً . وَٱلْمَرْآةُ ثَعَابُ بِهِ . وَٱنْشَدَ: وَبَلَدٍ يَعْرُوهُ رَأْدٌ وَعُوعُ خَجَّتُكَ مِنْهُ زَفِيَانٌ وَعُوعُ الْوَعْوَعُ ٱلذِّبُ . وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا كَانَ رَغِيبَ ٱلشَّعْوَةِ آيُ وَاسِعَ

ٱلْخَطْوِ كَثِيرَ ٱلْأَخْذِ مِنَ ٱلْأَرْضِ: سَاطٍ مِنَ ٱلْخَيْـلِ وَقَدْ سَطًا يَسْطُو. وَآنْشَدَ:

لَقَدْ مُنُوا بِتَيَّحَانٍ سَاطِ

وَانَّهُ لَوَاهِي ٱلْاَ بَاجِلِ بِٱلْمَدْوِ. وَلَهٰذَا مَثَلُ ثُرَادُ بِهِ اَنْ ثَمَّالَ : وَهَى سِقَاؤُهُ بِأَلْمَدُو إِذَا ٱنْخَرَقَ ٱنْخِرَاقًا . وَٱ نَشَدَ:

إِذَا ثُلْنَ كَلَّا قَالَ وَٱلنَّهُ مُ سَاطِع ﴿ بَلَى وَهُوَ وَاهٍ بِٱلْجِرَا ۗ اَبَاجِلُهُ وَإِذَا بَدَا ٱلْجَرْيَ مِنْ غَيْرِ اَنْ يَخْتَلِطَ قِيلَ ؛ مَرَّ يَغْلِبجَ غَلْجًا وَإِنَّهُ لَمِغْلَج ٤ وَإِذَا جَمَعَ يَدَيْهِ ثُمَّ وَثَبَ تَجْمُوعَةً يَدَاهُ فَذَٰلِكَ ٱلضَّبْرُ ﴾ فَإِذَا اَهْوَى بِحَافِرِهِ إِلَى عَضُدِهِ فَذَٰلِكَ ٱلضَّبْمُ وَهُوَ فَرَسْ ضَبُوع ﴿ قَالَ طُفَيْلُ :

صَوَا بِمُ تَنْوِي بَيْضَةَ ٱلْحَيِّ بَعْدَمَا اَذَاعَتْ بِرَيْعَانِ ٱلسَّوَامِ ٱلْمُزَّبِ
وَمِنْهَا ٱلْكَادِي وَهُوَ ٱلَّذِي يَتَلَقَّفُ ٱلْكُرَةَ ، وَمِنْهَا ٱلسَّادِي وَهُوَ ٱلَّذِي
يَسْدُو آيْ يَرْمِي بِيَدَيْهِ قُدْمًا وَهُو يُسْتَحَبُ ، وَمِنْهَا ٱلسَّطُوفُ وَٱلْمُسْدَرُ
الْقِطَافُ وَهُو مُقَارَبَة ٱلْخَطْوِ وَفِيهَا ٱلسَّعَةُ ، وَيُقَالُ فَرَسٌ وَسَاعٌ لِلذَّكِرِ

وَٱلْأَنْنَى ۚ وَهُوَ ٱلِأَنْسَاطُ وَٱلسُّرْعَةُ فِي ٱلْمَشِّي ۗ وَمِنْهَا ٱلْهَرَاغَـةُ . يُقَالُ فَرَسْ فَرِيغٌ وَفَرَسٌ مِمْنَاقٌ فَرِيغٌ . وَهِمْلَاجٌ فَريغٌ . وَٱلْأُنثَى فَريفَةٌ ﴿ بَابُ مَشَى ٱلْخَيْلِ وَعَدْوِهَا ﴾ ٱلْعَنَقُ ٱوَّلُ ٱلْمَشَى. وَٱلتَّوَقُّصُ أَنْ يَنْزُو نَزُوًا وَيُقِرْمُطَ . وَمَرَّ يَتَوَقَّصُ بِهِ فَرَسُهُ ، وَمِنَ ( ٠ ٤ ٥ ) ٱلْمَشَى ٱلدَّ ٱلَانُ وَهُوَ مَشَىٰ يُقَارِبُ فِيهِ ٱلْخَطْوَ . وَيَنْبِي كَأَنَّهُ مُثْقَلْ مِنْ خِمل ، وَمِنْهُ ٱلذَّالَانُ وَهُوَ مَرٌ خَفِيفٌ سَرِيعٌ . مَرَّ يَذْاَلُ ذَالَانًا . وَمِنْـهُ سُمِّى ٱلذَّبُ ذُوَّالَةً 6 فَا ذَا رَاوَحَ بَيْنَ يَدْيهِ فَذَٰ لِكَ ٱلْخَبِّ 6 وَإِذَا رَفَعَ يَدْيهِ وَوَضَمَهُمَا مَمَّا فَذَٰ لِكَ ٱلتَّقْرِيبُ ﴾ فَإِذَا عَدَا عَدُو ٱلثَّمْلَبِ فَذَٰ لِكَ ٱلثَّمْلَبِيُّــةُ ﴾ فَإِذَا أَرْ تَفَعَ حَتَّى يَكُونَ إِحْضَارًا قِيلَ: مَرَّ يُعْضِرُهُ وَمَرَّ يَجْرِي وَيُجْرَى ، وَيَعْدُو وَيُعْدَى ۚ وَرَكَضَتُ ٱلْفَرَسَ ( بِغَيْرِ آلِفٍ ) . وَلَا يَكُونُ رَكَضَ ٱلْفَرَسُ ( إِنَّمَا ٱلرَّكْضُ تَحْرِيكُكَ إِيَّاهُ بِرِجْلِكَ أَوْ بِغَيْرِ ذَٰلِكَ سَارَ هُوَ أَوْ لَمْ يَسِرْ) 6 فَإِذَا ٱصْطَرَمَ قِيلَ: مَرُّ يُهْذِبُ إِهْذَابًا . وَلَهْتُ الْمَابًا ، فَإِذَا بَدَا ٱلْمَدْوَ قَبْلَ أَنْ يَضْطُرِمَ قِيلَ: أَعَجُ لِيعُ إِنْجَاجًا 6 فَا ذَا أَجْتَهَدَ قِيلَ: أَهْمَجَ إِهْمَاجًا 6 فَإِذَا رَجِمَ ٱلْأَرْضَ رَجْمًا بَيْنَ ٱلْمَدْوِ وَٱلْمَشِي ٱلشَّدِيدِ قِيلَ : رَدَى يَرْدِي رَدْيًا وَرَدَيَانًا 6 فَا ذَا رَمَى بِيدَيْهِ رَمْيًا وَلَمْ يَرْفَعْ سُذُبِّكَهُ عَن ٱلْأَرْضِ كَثِيرًا قِيلَ: مَرَّ يَدْخُو دَحْوًا فَهُوَ دَاحٍ (وَهُوَ أَحْسَنُ مَا يُكُونُ ٱلْمَدُوُ)، وَإِذَا مَرَّ مَرًّا سَهْلًا بَيْنَ ٱلْمَدْوِ ٱلشَّدِيدِ وَٱللَّيْنِ فَذَٰ لِكَ ٱلطَّمِيمُ. مَرَّ يَطِم طَمِيمًا وَإِذَا وَقَمَتْ حَوَافِرُ رِجْلَيْهِ مَكَانَ يَدُّبِهِ قِيلَ: قَرَنَ يَقْرُنُ قِرَانًا 6 وَإِذَا مَرَّ مَرًّا خَفِيفًا قِيلَ: مَرُّ يَمْزَعُ ، وَيَهْزَعُ ، وَيَمْصَعُ ، فَاذِا خَلَطَ ٱلْفَنَقَ بِٱلْهَلْجَةِ قِيلَ:

ٱَدْتَجَلَ ٱَدْتِجَالًا ۚ وَقِيلَ خَيْرُ جَرْيِ ٱلذَّكُ وِ اَنْ يَشْتَرْفَ. وَخَيْرُ جَرْيِ ٱلْإِنَاتَ أَنْ تَنْبَسِطَ وَتُصنِّي كَمَدُو ٱلذِّنْبَةِ ٤ وَمِنْ مِشَى ٱلْخَيْلِ ٱلْكَتْفُ كَتَفَ يَكْتِفُ كَتْفًا وَهُوَ أَنْ يَرْتَفِعَ كَتِفَاهُ فِي ٱلْمَشَى وَهُوَ يُسْتَعَنَّ. قَالَ ٱلْأَصْمَعِيُّ حَدَّثَنِي رَجُلُ مِنْ أَهْلِ ِٱلْعِلْمِ قَالَ: صَنَمَ عَبْدُ ٱلرَّحْمَانُ ٱلثَّفَفِيُّ ٱبْنُ أُمِّ ٱلْحَكُم ِ ٱخْتِ مُعَاوِيَةً وَكَانَ عَلَى ٱلْكُوفَةِ ٱلْفَ قَارِحِ فَدَعَا ٱبْنَ ٱقَيْصِرَ ٱلْأَسَدِيُّ فَقَالَ: أَنظُرَ إِلَيْهَا أَيُّهَا أَسْبَقُ . فَنظَرَ إِلَى أُنشَى فَقَالَ: هذه تَسْبِقُ وَقَالَ لِفَحْلِ مِنْهَا : هٰذَا أَشَدُّ مِنْهَا وَأَجْوَدُ وَلَكِنَّهَا وَدِيقٌ وَسَيجِي ٩ وَاضِمًا جَعْفَلَتَهُ عَلَى قَطَاتِهَا . فَقَالَ لَهُ: كَيْفَ عَلِمْتَ ذَٰلِكَ . قَالَ : إِنَّهَا مَشَتْ فَكَتَفَتْ وَخَبَّتْ فَرَجَفَتْ وَعَدَتْ فَنَسَفَتْ . (قَوْلُهُ « نَسَفَتْ » هُوَ دُنْوٌ \* ٱلسُّنْبُكِ مِنَ ٱلْأَرْضِ • وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ أَنَّهُ لَنَسُوفُ ٱلسُّنْبُكِ إِذَا كَانَ يَقْرُبُ فِي عَدْوِهِ وَيُسْتَعَتُ أَنْ يَكُونَ ٱلْفَرَسُ قَرِيلَ ( ١ ٤ ٥ ) ٱلسُّنْبُكِ مِنَ ٱلْأَرْضِ فِي ٱلْمَدْوِ) • وَ'يَقَالُ ٱلْإِنَاتُ تَجْرِي بِمَآخِيرِهَا وَٱلذَّكُورُ بِصُدُورِهَا • وَ يُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا كَانَ كَثِيرَ ٱلْجَرْيِ شَدِيدَهُ إِنَّهُ لَمِهْرَجٌ وَهَرَّاجٌ. وَغَمْرُ. وَسَكُنْ وَبَعْرْ وَفَيْضْ وَحَتْ وَكُلْ هٰذَا كَثْرَةُ ٱلْعَدْوِ وَقَالَ سَلَامَةُ: مِنْ عُكُلِّ حَتِّ إِذَا مَا أَبْتَلُ مُلْبَدُهُ صَافِي ٱلْأَدِيمِ ٱسِيلِ ٱلْخَدِّ يَعْبُوبِ وَٱلْمِنْاقُ ٱلذَّكِرُ وَٱلْإِنْتَى فِيهِ سَوَا ﴿ . وَكَذَٰ لِكَ ٱلْهِمْلَاجُ وَٱلْقَطُوفُ ، وَيُكْرَهُ مِنْ جَرِي ٱلْخَيْلِ ٱلْعَلْجَةِ ، وَٱلْخِنَافُ فِي ٱلْخَيْلِ وَفِي ٱلْخَوَافِرِ ٱنْ يَثْلِبَ حَافِرَهُ إِلَى وَحْشِيهِ . وَأَلْخَنَافُ فِي ٱلْا بِل ِ مِثْلُ ذَٰ لِكَ فِي ٱلدَّوَاتِ . وَهُوَ أَيْضًا أَنْ يَلْوِيَ أَنْفَهُ مِنَ ٱلزِّمَامِ حَتَّى كَأَنَّهُ مَا ثِلُ ٱلْوَجْهِ . وَقِيلَ: خَنَفَ بِأَنْفِهِ . وَيَثُولُ ٱلرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ : رَأَيْتُهُ خَانِفًا عَيْنِي بِأَنْفِهِ . وَمِنْهُ سُمِّى ٱلرَّجُلُ فِخْنَفًا . قَالَ ٱلأَعْشَى :

أَجَدَّتْ بِرِجُلِيْهَا ٱلنَّجَاءَ وَرَاجَمَتْ يَدَاهَا خِنَافًا لَيْنًا غَيْرَ اَحْرَدَا
وَإِذَا لَوَى حَافِرَهُ إِلَى عَضُدِهِ فَذَٰ لِكَ ٱلضَّبْعُ ، وَيُقَالُ فَرَسٌ قَوُودُ اللَّهَ الضَّبْعُ ، وَيُقَالُ فَرَسٌ قَوُودُ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللْمُولِمُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُولِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْ

من موضع علامة ر ز الى ها هنا نخط الرَزَاز ومن ها هنا نخط الرَيِّق

﴿ بَابُ ٱلِأَكْتِسَابِ ﴾ هُوَ يَشْرِشُ لِمِيَالِهِ . وَيَشْرِفُ وَيَشْرِفُ اَيْ

يَكْسِبُ مِنْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا . وَيَغْرِشُ. وَيَغْتَرِشُ ، وَيَغْتُشُ لِمِيَالِهِ . وَيَغْشُ لِمِيَالِهِ . وَيَكْدَخُ. وَيَغْشُ لِمِيَالِهِ . وَيَكْدَخُ. وَيَغْشُ لِمِيَالِهِ . وَيَكْدَخُ. وَيَغْشُ فَالَ رُوْلَةُ :

اَلَمُوْ ۚ ذُو عَصْفِ وَذُو أَصْطَرَافِ

وَقَالَ فِي ٱلْخَرْشِ « ٱلَاكَ خَرَّشْتُ لَهُمْ تَخْرِيشِي . وَهَبَّشْتُ لَمُّمْ تَخْرِيشِي . وَهَبَّشْتُ لَمُّمْ تَخْرِيشِي » ، وَفُلَانُ يَخْرُثُ لِدِينِهِ ( يُرِيدُ يَمْمَلُ وَ يَكْسِبُ ) ، وَيَمْسِمُ وَيَمْسَمُ لَمَالِهِ لِمَالِهِ لِمَالِهِ

َ ۚ ﴿ فِي بَابِ ٱلْمَرْضِ ﴾ اَبُو ٱلْحَسَنُ فِي قَوْلِهِ \* تَرَكُنُـهُ دَوَّى » (راجع ص ١١١)

﴿ وَفِيهِ ﴾ قَالَ ك ( أَبْنُ كَيْسَانَ ) غَمَى مَصْدَرُ ( ٢٥٥). يَجُوزُ . . . وَثُلَ مُفْطِيَّ ( راجع ص ١١٦ )

﴿ فِي بَابِ نُمُوتِ مِشَى ٱلنَّاسِ ﴾ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اَسْرَعَ ٱلسَّيْرَ قَدْ اَغَذَّ فِي ٱلسَّيْرِ ﴾ أَبُو ٱلْحُسَنِ: سَمِفْتُ بُنْدَارًا • • • ٱلْخُزْنُ عَلَيْهِ (راجع ص

﴿ فِي بَابِ ٱلْكَسْرِ ﴾ ثُ ( ثَمْلَبُ ) فَصَمْتُ ٱلْخُلُخَالَ اَخْرَجْتُهُ مِنَ ٱلسَّاقِ . وَقَصَمْتُهُ كَسَرْتُهُ (٥٣٥) (راجع ص ١٢٧)

﴿ فِي بَابِ شِدَّةِ ٱلْخَاقِ ﴾ ( راجع ص ١٣٠ أ) . يُقَالُ لَمَدَّ ٱلرَّجُلُ ... كَفْيُكَ مِنْ رَجُلٍ

﴿ فِي بَابِ ٱلْهُزَالِ ﴾ كُ ( أَنْ كَيْسَانَ ) يَهْزِلُ ٱلْآوَّلُ مَوْضِمُهُ رَفْعٌ . • فِضَّرَهُ فَعْ الْمَاهِ وَفَعْرَهُ وَفَعْرَهُ لَا يُهْزِلُ » بِضَمِّ ٱلْيَاء فِيهِمَا ، وَفَعْرَهُ فَقَالَ « مَنْ جَزَانِ » • • مَالِهِ ( داجع ص ١٤٧)

﴿ زِيَادَةٌ فِي بَابِ ٱلْكِبْرِ (ص ١٥١) ﴾ يُقَالُ ٱكْفَحَ بِأَ نَفِهِ إِكْمَاخًا . وَأَفْتِحَ إِفَّا خُلَافًا وَأَفْتِحَ إِفَاخًا ، وَزَمَحَ بِأَ نَفِهِ ، وَرَجُلُ فَجْفَاجٌ وَنَبَّاجٌ إِذَا كَانَ لَهُ صَوْتُ وَنَفَجٌ ، وَأَطْخَمَ أَطْرِخُهُما وَأَطْلِخْمَامًا إِذَا شَعَحَ بِأَ نَفِهِ ، وَنَفْجٌ ، وَأَطْخَمَ أَطْرِخْهَامًا وَأَطْلِخْمَامًا إِذَا شَعَحَ بِأَ نَفِهِ ، وَخَفْحُ وَجَفْفَ ، وَأَلْتَأَبُّهُ ٱلتَّكَبُرُ ، قَالَ « وَطَامِحٌ مِنْ نَخْوَةِ ٱلنَّا بُهِ » ، وَأَلْتَقْبِقُ أَلْفًى مِنْ فَخُوةً النَّابُ أَبُهُ التَّكَبُرُ ، قَالَ « وَطَامِحٌ مِنْ فَخُوةً النَّا بُهِ » ، وَٱلنَّقَ بُو مُعَلِمِهِ وَيَفْتَحُ فَاهُ ، وَفَادَ يَفِيدُ فَيْدًا ، وَتَجَبَّسَ وَٱلْمُنْهِ فَاهُ ، وَفَادَ يَفِيدُ فَيْدًا ، وَتَجَبَّسَ

تَجَبُّسًا ﴾ وَعَالَ يَعِيلُ إِذَا تَمَا يَلَ وَتَغِنْتُو ﴾ وَيُقَالُ هُوَ يَمْشِي ٱلْجِيَضَّى • وَهِيَ مِشْيَةٌ يَخْتَالُ فِيهَا صَاحِبُهَا • قَالَ:

مِنْ بَعْدِ جَذْ بِي ٱلْمِشْيَةَ ٱلْجِيَضَّي فَقَدْ ٱفَدَّى مِرْجَمًا مُنْقَضًا ﴿ مِنْ بَابِ ٱلْفَضَبِ ﴾ مُطِرُ آي فِيه ِ إِذَلَالٌ قَدْ جَاوَزَ ٱلْقُدَارَ . قَالَ ٱلْخُطَيْئَةُ . . . (ص ٨٦ ه)

وَ يُقَالُ فِي ٱلْمُثَلِ ؛ ٱطِرِّي فَا نَّكِ نَاعِلَةٌ (راجع ص ٨٦ وهو ما سقط من الاصل فاوردناهُ بين هلالَيْن صَجَّمين) ٠٠٠ قالَ أوسٌ (٤٤٠) ٥٠٠ جَرَ تُهُ إِذَا غَضِبَ

﴿ مِنْ بَابِ ٱلشَّعَاعَةِ ﴾ قَالَ أَبُو ٱلْحَسَنِ: سَمِعْتُ بُنْدَادَ ( داجع ص اللهِ مِنْ بَابِ ٱلشَّعَاعَةِ ﴾ قَالَ أَبُو ٱلْحَسَنِ: سَمِعْتُ بُنْدَادَ ( داجع ص اللهِ ٥٠٠) . . ثَقُلَ عَلَيْهَا

﴿ مِنْ بَابِ ٱلْخُبْنِ ﴾ ( راجع ص ١٧٩ ° ) وَمِنْهُمُ ٱلْمَقِرُ وَهُوَ ٱلَّذِي يَغْجَانُهُ ٱلْرَوْعُ وَهُوَ ٱلْمَفِرُ . . . يَخْتَمِلَانِ هٰذَا

﴿ بَابُ ﴾ بُندَارُ: الْمَلَنُ مَا يَتَبَعَثُ مِنَ الْوَجَعِ شَيْنًا فِي اِثْرِ شَيْهُ • قَالَ اَبُو اَلْجَسَن . • • فَذَ لِكَ الْمَلَنُ ( ص ١١١ ) • وَيُقَالُ قَدْ اَسْهَلَ بَطْنِي قَالَ اَبُو الْجَسَن . • • فَذَ لِكَ الْمَلَنُ ( ص ١١٨ ) • وَيَقَالُ قَدْ اَسْهَلَ بَطْنِي وَاصْبَعْتُ خَالِفًا • • • مِنْ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ ( ٥٤ ٥ ) • وَغَمَزَ نِي بَطْنِي وَمَلَكَنِي ( ص ١١٨ ) • اَنْشَدَ الْقُرَّا الْمَرَّا اللَّهُ اللْمُولِي الللْمُلْفُلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفُلُولُ الْمُؤْمُ اللَّهُ الْمُنْ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنَالِمُ اللْمُلْمُ الْمُنْ اللَّهُ ا

وَتَمْدُو ٱلْقِيِصَّى قَبْلَ عَيْرٍ وَمَا جَرَى وَلَمْ تَدْرِ مَا خُبْرِي وَلَمْ ٱدْرِ مَا هِيَا قَالَ عَيْرِ » يُرِيدُ بِهِ ٱلطَّرْفَ . يُقَالُ عَارَ قَالَ الْعَرْفَ . يُقالُ عَارَ

ٱلطَّرْفُ يَمِيرُ إِذَا نَظَرَ . يُرِيدُ ٱلسُّرْعَةَ كَمَّا تَشُولُ أَنَا ٱسْرِعُ قَبْلَ أَنْ تَطْرِفَ (ص ٣١٣)

﴿ مِنْ بَابِ صِفَاتِ ٱلنِّسَاءِ ﴾ بُنْدَارْ ٱلْمُبَتَّلَةُ ( راجع ص ٣١٤) ﴿ وَمِنْهُ ﴾ وَقَالَ فِي قَوْلِ جَمِيدٍ « خُسْنُهُنَّ قَرِيبُ ( راجع ص ٥١٨) من الدَمَامَةِ خَلْقَهَا

﴿ وَمِنْهُ ﴾ وَقَالَ فِي قَوْلِ ٱلْأَصْمَعِيِّ: قَدْ تَكُونُ ٱلْبَضَّةُ ٱدْمَاءُ وَبَيْضَاءَ لِاَنَّهُمْ ۚ يَمُولُونَ ٠٠٠٠ فِي غَيْرِ ٱلْبِيضِ ( صراجع ٣١٩ °) ﴿ مَانٌ ﴾ وَمُقَالُ بَنُو فُلَانُ هَدَرَةٌ ٠٠٠ كَافِرْ ۗ وَكَفَرَةٌ

﴿ بَابٌ ﴾ وَقُولُهُمْ هِيَ آحْسَنُ ٱلنَّاسِ حَيْثُ نَظَـرَ نَاظِرْ.... آخسَنُ ٱلنَّاسِ

﴿ فِي بَابِ ٱلْخَفْرِ ﴾ (راجع ص ٢١٧) دَعِينِي اَصْطَبِحُ. . لَحَقُوا ثُمُودًا . قَالَ ٱلْفَالِيُّ : سَاَلْتُ اَبَا ٱلْحَسَنِ لِمَ جَرَمَ « فَاَغُرُبْ » . فَقَالَ جَمَلَهُ نَسَقًا إِنْ شِئْتَ عَلَى « دَعِينِي » وَارَادَ فَلْأَغُرُبْ كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ : وَلْنَحْبِلْ خَطَايَاكُمْ . وَإِنْ شِئْتَ عَلَى « اَصْطَبِحُ » وَهُوَ ٱلْوَجْهُ

﴿ مِنْ بَابِ ٱلْأَلْوَانِ ﴾ إِنَّهُ أَحْمَرُ كَنَّكَمَةِ ٱلطُّرْثُوثِ • • يَتَقَشَّرُ وَيَحْمَرُ الْمَارِثُونِ • • يَقَشَّرُ وَيَحْمَرُ (راجع ص ٢٣٠)

وَمْنَهُ ﴾ لَوْنُ مُدَعَّرُ ، غَيَّرَ ثَمْلَبُ وَقَالَ مُدَغَّرُ بِأَلْفَيْنِ مُعْجَمَةٍ وَمُدْعَرُ وَأَلْمَيْنُ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ هُوَ ٱلْمُرُوفُ وَمِنْهُ (٣٤٥) « غَيْرُ خَوَّادٍ وَلَا دَعِرِ » . . . ( داجع ص ٢٣٣ °))

﴿ مِنْ بَابِ ٱلْقِصَرِ ﴾ ٱلْفِظْ يَرُّ ٱلْمَتَظَاهِرُ ٱللَّهُمِ ٱلْمَرْبُوعُ . قَالَ ٱبُو عَمْرِو : وَٱلْمِظْيَرُ ٱلْقَصِيرُ . قَالَ وَٱلْقَفَنْدَرُ ٱلْقَصِيرُ ٱللَّحِيمُ . وَبُنْدَارُ وَٱلْمَبَرَدُ . . فَهُو قَفَنْدَرُ ( راجع ص ٢٤٦ °)

﴿ مِنْ بَابِ نُمُوتِ ٱلنِّسَاءِ ﴾ نَهَى عَنْ بَيْعٍ حَبَلِ ٱلْحَبَلَةِ • قَالَ أَبُو الْمَعَبَّسِ . وَبُلَ أَن يُزْهِي • قَالَ كَ ( أَنْ كَيْسَانَ ) يُقَالُ مِفْ لُ فَاجِرٍ وَفَجَرَةٍ • • وَٱللهُ أَعْلَمُ ( راجع ص ٣٤٥ )

﴿ مِنْ بَابِ ٱلْقِصَرِ ﴾ آبُو زَيدٍ: كَدَا ٱلزَّرْءُ يَكُدُو بِفَيْرِ هَمْزِ ٠٠٠ تَشْكُو ٱلدَّلِّا (راجع ص ٢٤٨)

﴿ بَابٌ ﴾ فِي آخِرِ بَابِ الشَّرَهِ وَالسُّوَالِ الْقَالُ هُوَ يَلْاَفُ . وَيَلْبِرُ . وَيَلْبِرُ . وَيَغْبِرُ . وَيَغْبِرُ . وَيُعْبِرُ . وَيُعْبِرُ . وَيُعْبِرُ . وَيُعْبِرُ . . . يَلِاَفُ ( راجع ص ٢٥٧ ))

﴿ بَابٌ ﴾ قَوْلُهُ ( قَدْ عَنْتِ ٱلْجَلْمَدُ شَيْحًا اَعْجَفَا) . قَالَ اَبُو ٱلْحَسَنِ . . أَخْمَةُ ٱلْبَاذِي إِلْفَتْحِ لِلا غَيْرُ

﴿ بَابْ ﴾ قَوْلُهُ ﴿ ضَرْبَ ٱلْقُدَادِ ﴾ نَقِيمَةُ ٱلْقُدَامِ كَ (ٱنْ كَيْسَانَ ) قَرَأْنَاهُ . . . فِقْعُ ٱلْقَافِ

﴿ فِي بَابِ ٱلدَّمْعِ ﴾ عَسَمَتْ عَيْنُهُ تَسْمِمُ إِذَا ذَرَفَتْ ( ص ٦٢٧ ) . قَالَ أَبُو ٱلْمَابِ الْوَسَنُ فِي ٱلرَّأْسِ وَفِيهِ ٱلْوَضُو (ص ٦٢٨ ) . . . قَوْلُهُ « وَتُصْبِحُ بِٱلْفَدَاةِ آتَرَّ شَيْء » . قَالَ مُسْتَرْخِينَ وَقَالَ بُنْدَارُ كُيرِيدُ بَطِرِينَ عَالَ بُنْدَارُ كُيرِيدُ بَطِرِينَ

﴿ فِي بَابِ ٱلطَّمَامِ ﴾ قَالَ أَبُو صَاعِدٍ : ٱلْحَلِيَجِـةُ تَكُونُ خُلُوةً وَهِيَ

عُصَارَةُ نِحْيٍ آوْ لَبَنِ وَٱلَّذِي قُرِئَ عَلَى آبِي ٱلْمَابِسِ . . . ٱلجِيمُ قَبْلُ ٱلْحَاء . وَدَاوِيَةٌ فَوْقَهَا ٱلْإِهَالَةُ وَمُدَوِّيَةٌ وَعِنْدَ « ك » وَمُدَوِّمَةٌ إِذَا دَارَتْ فَوْقَهَا ٱلْإِهَالَةُ وَمُدَوِّيَةٌ . قَالَ ٱلْإِهَالَةُ وَمُدَوِّيَةٌ . قَالَ ٱلْإِهَالَةُ وَمُدَوِّيَةٌ . قَالَ الْإِهَالَةُ وَمُدَوِّيَةٌ . قَالَ لَا إِهَالَةُ وَمُدَوِّيَةٌ . قَالَ لَا إِهَالَةُ وَمُدَوِّيَةٌ . قَالَ لَا إِهَا ٱلْإِهَالَةُ وَمُدَوِّيَةً . قَالَ لَا إِهَا اللهِ هَالَةُ وَمُدَوِّيَةً . قَالَ لَا إِهْ الْمِهَالَةُ وَمُدَوِّيَةً . قَالَ لَا إِهْ الْمُؤْمِنِ عَبِيمًا يَجُوزَانِ ( ص ٤٤٦ أَنَ ) . ثُلُو جَهَيْنِ جَمِيمًا يَجُوزَانِ ( ص ٤٤٦ أَنْ) . ثُلُو أَنْهُ إِنْ اللهُ الل

﴿ مِنْ بَابِ ٱلْآكُلِ ﴾ كَ أَصْلُ ٱلْقَرْضَبَةِ . . . . وَيَا بِسِ ( داجع صلاً عَلَيْ )

﴿ مِنْ بَابِ ٱلنَّبْسِ ﴾ وَقَوْلُهُ ﴿ نَزَعَ رَجُلُ ٱبْنَ ٱلزُّبَيْرِ وَهُوَ يَخْطُبُ ﴾ النَّزْغُ ٱلْكَلَامُ يُغْرِي بَيْنَ ٱلنَّاسِ... عَلَى اَضْعَا بِكَ (ص ٦٦٩ )

﴿ فِي بَابِ مَا خُصَّتْ بِهِ ٱلنِّسَاءَ ﴾ قَالَ أَبُو ٱلْخِسَنِ ( ٥٤٨ ) لَمْ يَمْرِفْ أَبُو ٱلْمَبَّاسِ . . . وَا مِدَةٌ ( راجع ص ٣٨٠ )

﴿ بَابُ فِي تَفْسِيرِ لَيَا لِي ٱلْقَرِ ﴾ (راجع ص ٣٩٦) . قَوْلُهُ " رَضَاعُ سَخِيلَةٍ " ٱلْمُنَى اَنَهُ يَبْقَى . السَّخِيلَةُ . قَوْلُهُ " مُوْتَلِفَاتٌ " اَيْ فَتَيَاتْ اَبْكَارُ الْجَتَمَعْنَ عَنْ غَيْرِ مِيمَادٍ فَتَعَدَّنْ سَاعَةً ثُمَّ ٱنْصَرَفْنَ غَيْرَ مُوْتَلِفَاتٍ . وَقَوْلُهُ الْجَتَمَعْنَ عَنْ غَيْرِ مِيمَادٍ فَتَعَدَّنْ سَاعَةً ثُمَّ ٱنْصَرَفْنَ غَيْرَ مُوْتَلِفَاتٍ . وَقَوْلُهُ ( مُلْتَقِطُ ٱلْجَرْعِ ) اَرَادَ اللهُ مُضِي \* لَو انقطَعَتْ فِيهِ مِخْنَفَة فِيهَا شُذُورُ مُفَصَلَة في مُلْتَقِطُ ٱلْجَرْعِ ) اَرَادَ اللهُ مُضِي \* لَو انقطَعَتْ فِيهِ مِخْنَفَة فِيهَا شُذُورُ مُفَصَلَة في مَا ضَاعَ مِنْهَا شَيْ \* لِفِيمَا فِهِ وَيُقَالُ فِي لَيْلَةَ آخِرِ ٱلشَّهْرِ ٱللَّيلَاهِ . . . بَطْنِهِ . وَقُولُهُ ( وَلَيْلَةُ طَلْقَةٌ ) وَلَيَالٍ طَوَالِقُ ( كَ ) طَوَالِيقُ وَلَيْسَ بِجَمْعِ طَلْقَةً . . . بَطَالِقَة لِآنَ ( ٤٤٩ ) . . ٱلمَّنَى جَازَ

﴿ بَابٌ ﴾ أَلاَفْرَاطُ أَلْجِبَالُ ٱلصِّفَارُ وَاحِدَتُهَا فَرْطُ

﴿ مِنْ بَابِ نُمُوتِ أَسَاءِ ٱللَّيَالِي ﴾ ك ( أَبْنُ كَيْسَانَ ):عَمَّى لَا يَكُونُ مِنْ غَيْ رِ. • ٱلْتَبَسَ عَلَيْهِمْ ( راجع ص ٤١٦ )

﴿ مِنْ بَابِ صِفَةِ ٱلنَّهَادِ ﴾ 'يُقَــالُ نَهَادُ وَآنْهِرَةٌ . . . فَا تِي آنَتَشِرْ ( راجع ص ٤٢٧)

﴿ مِنْ بَابِ ٱلدَّوَاهِي ﴾ أَبْدَارُ لَقِيَ مِنْ هُ عَرَقَ ٱلْقِرْ بَةِ ١٠٠٠ راجع ص ٤٣١ أَ) مَكَانَ ٱلرَّاء لَامًا

﴿ زِيَادَةُ فِي بَابِ ٱلْأَلُوانِ ﴾ (راجع ص ٢٣٠) قَــالَ ٱلْأَصَّمِيُ :
ٱلْكُمَيْتُ فِي ٱلْأَلُوانِ لَيْسَ بِلَوْنِ تَامِّ فَلِذَلِكَ وَقَعَ ٱسْمُهُ مُصَفَّرًا . قَالَ لِا نَّهُ لَمْ يَكُمُلُ ٱنْ يَكُونَ ٱشْقَرَ لِلسَّوَادِ ٱلَّذِي يَدْخُلُ حُرَّتَهُ وَلَمْ يَكُمُلُ ٱن يَكُونَ آشَقَرَ لِلسَّوَادِ ٱلَّذِي يَدْخُلُ حُرَّتَهُ وَلَمْ يَكُمُلُ ٱن يَكُونَ آشَقَرَ لِلسَّوَادِ ٱلَّذِي يَدْخُلُ حُرَّتَهُ وَلَمْ يَكُمُلُ ٱن يَكُونَ آشَقَرَ لِلسَّوَادِ ٱلَّذِي يَدْخُلُ حُرَّتَهُ وَلَمْ يَكُمُنُ اللَّهُ يَعْ مِنَ ٱلْخُمْرَةِ وَهُو يَقَعُ عَلَى ٱللَّذَكِّرِ وَٱللَّوْنَ وَإِذَا لَكُمْرَةِ لَا لَهُ عَلَى ٱللَّكَبِيرِ وَلَمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى ٱللَّكَبِيرِ وَلَمْ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللللَّهُ اللللْهُ اللللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ الللْهُ

﴿ مِنْ بَابِ ٱلتَّضْيِيعِ وَٱلْاِهْمَالِ ﴾ • قَالَ بُنْدَارٌ : ٱلسَّيَاعُ • . وَمِترَابُ ( راجع ص ٥٣٥ )

وَ فِي بَابِ ٱلْقَصْدِ وَٱلِأَعْنِمَادِ ﴾ ٱلْقَفُورُ مَا يُوجَدُ فِي ٱلْقَفْرِ ( داجع ص ١٩٥ )

﴿ فِي بَابِ ٱلْحَوَائِجِ ﴾ قَضَّاؤُهَا مَصْدَرُ (٥٥٠) ٠٠٠ وَافَقَهُ فِي الْوَذْنِ (راجع ص ٥٦٦)

﴿ فِي بَابِ ٱلدُّعَاء عَلَى ٱلْإِنسَانِ ﴾ كُلُّ فِعْلِ ٱعْتَلَتْ عَيْثُ فِي

ٱلْمَاضِي وَٱلْمُسْتَقْبِلِ ِ وَاصْلُهُ ٱلْوَاوُ اَوِ ٱلْيَا ۚ فَا نَّٰكُ يَكُونُ مَهْمُوزًا (راجع ص ٥٧٧ °)

﴿ وَفِيهِ ﴾ قَالَ اَبُو الْخَسَنِ ٠٠٠ وَلَا ٱنْتَمَشْتَ آيْ لَا ٱرْتَفَمْتَ ( راجع ص ٧٨ه ٩٠)

﴿ وَمِنْ بَابِ الدُّعَاءِ ﴾ لَا قَبِلَ اللهُ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا الصَّرْفُ التَّطَوَّعُ وَالْعَدْلُ الْفَرِيضَةُ . ك ( أَبْنُ كَيْسَانَ ) : قُلْتُ لِاَ بِي الْمَاسِ . . . وَيُكْثِرُ الْخَرَى ( 1 ٥ ٥ ) راجع ص ٥٧٩ )

﴿ وَمِنْهُ ﴾ وَنُقَالُ وَيْسُ لَهُ آيَ فَقُرْ لَهُ وَٱلْوَيْسُ ٱلْفَقُرُ . وَنُقَالُ ٱسْهُ آوسًا آيْ سُدَّ فَقْرَهُ وَسُدَّ وَيْسَهُ يَهْنِي فَقْرَهُ . ك ( ٱبْنُ كَيْسَانَ ):كذَا قَرَأْ نَاهُ . . . . عِوضًا مِمَّا طَلَبَ ( راجع ص ٥٧٩ )

﴿ فِي بَابِ اَسْمَاءُ الدَّوَاهِي ﴾ ك ( آبُنُ كَيْسَانَ ): وَتَلْكَ إِحْدَى الْأَزَامِعِ وَالْأَزَامِعِ مِثْلُ لَازِمٍ وَلَازِبِ (راجع ص ٤٣٣) ، ٱلمُؤيدُ وَٱلْمُونِدُ بَتَقْدِيمِ الْمَسْزَةِ وَتَأْخِيرِهَا الدَّاهِيَةُ ، ك ( آبْنُ كَيْسَانَ ) : مُؤيدُ ، . . مَمْنَى الدَّاهِيَةِ ( ٢٥٥) (راجع ص ٤٣٤)

﴿ وَفِيهِ ﴾ ذَاتُ وَدْقَيْنِ ٱلدَّاهِيَةِ • قَالَ ٱلْكُمَيْتُ:

إِذَا ذَاتُ وَدْقَيْنِ هَابَ ٱلرُّقَا ۚ أَ أَنْ يُصْلِحُوهَا وَآنَ يَسْمُلُوا وَأَنْ يَسْمُلُوا وَأَنْ يَسْمُلُوا وَأَنْشَاعِرُ:

وَكُنْتُ إِذَا قَوْمٌ رَمَوْنِي بَغَيْتُهُمْ بِمُسْقِطَةِ ٱلْآحْبَالِ فَقْمَا وَنْطِرِ وَٱلدُّرَ خِمْنُ قَالَ: فَذَلُ لِلْمَسْعِ بِهِ وَٱلتَّلْمِينَ اَحْمَىٰ قَدْ مُرِّنَ كُلُّ ٱلتَّمْرِينَ عَنْ لَهُ اَعْرَفُ صَافِي ٱلْمُثْنُونَ خَتْفُ ٱلْحُوَادِيَّاتِ وَٱلْكَرَاوِينَ عَنْ لَهُ اَعْرَفُ صَافِي ٱلْمُثُونِ خَتْفُ ٱلْحُوادُ ٱلْمُرُوقِ يَهْمِينَ كَانَ جَزَّارًا هُذَامَ ٱلسِّكِينَ فَظَلَّ آفْوَاهُ ٱلْمُرُوقِ يَهْمِينَ كَانَ جَزَّارًا هُذَامَ ٱلسِّكِينَ فَظَلَّ آفْوَاهُ ٱلْمُرُوقِ يَهْمِينَ فَظَلَّ آفْوَاهُ ٱلْمُرُوقِ يَهْمِينَ فَظَلً مَنْ دَاهِينَةٍ دُرَخِينَ

وَيْقَالُ عَمِلَ بِهِ ٱلْمِمْلِينَ . وَبَلَغَ بِهِ ٱلْبِلْفِينَ . وَذَاتُ ٱلرَّعْدِ . وَٱلصَّلِّبِلُ . وَٱلْآمِيَةُ الدَّاهِيَةُ . قَالَ عَدِيُّ بِنُ زَيدٍ:

وَٱلْحَضْرُ صَابَتْ عَلَيْهِ آمِيَةٌ مِنْ قَعْرِهِ آيِدٌ مَنَاكِبُهَا وَٱلْمَـآوِدُ وَاحِدُهَا مُؤْيِدٌ . وَٱلشَّبَادِعُ ٱلدَّوَاهِي . قَالَ مَعْنُ بْنُ اوْسِ : إِذِ ٱلنَّاسِ نَاسٌ وَٱلْمِبَادُ بِغِرَّةٍ وَإِذْ نَحْنُ لَمْ تَدْ بِبْ الْيَنَا ٱلشَّبادِعُ ﴿ بَابٌ ﴾ ث ( ثَعْلَبُ ) : فَحَلْتُهَا وَالْحَلْتُهَا بَعْنَى . نَفْحُلُهَا ٱلْبِيضَ آيْ خَعْمَلْهَا فُدُولًا

﴿ بَابُ ﴾ وَٱلْفَشَقُ اَنْ يَتْرُكَ لَهٰذَا وَيَأْخُذَ لَهٰذَا رَغْبَةً فَرُبَّمَا فَاتَّاهُ جَمِيمًا فَذَلِكَ ٱلْفَشَقُ لَا يَقْصِدُ قَصْدَ شَيْء مِنَ ٱلْحِرْصِ عَلَى آخْذِ ٱلْجَمِيعِ آنَ لَا يَهُونَهُ مِنْهُ شَيْءٍ

﴿ فِي بَابِ ٱلْمُوتِ ﴾ ﴿ وَكَانُوا أَنَاسًا مِنْ شُمُوبِ فَا ثَمَعَبُوا » وَٱلشُّمُوبُ فَوْقَ ٱلْقَبَائِلِ آي كَانُوا مِنَ ٱلنَّاسِ ٱلَّذِينَ يَهْلِكُونَ فَهَلَكُوا

﴿ فِي بَابِ ٱلْمَطَشِ ﴾ ظَمِئْتُ . . ثُ ظَمَأً بِفَتْحِ ٱلْمَيْنِ . . . مُسَكَّنُ ٱلْمَيْنِ ( ٥٥٣ ) . وَٱلظِّمِ ۗ ٱلْإَسْمُ

﴿ فِي بَابِ ٱلْحُبِّ ﴾ له ( أَبْنُ كَيْسَانَ) : يُقَالُ أَنتَ مِنْ حُبَّةٍ نَفْسِي

وَمِنْ خُمَّةِ نَفْسِي آيْ مِمَّنْ تُحِيُّهُ نَفْسِي

ك ( أَبْنُ كَيْسَانَ ): إحِبُّ لَجِيَّا . ﴿ ٱلْبَيْتُ ﴾ كَـذَا يَنْشُدُونَ ﴿ اِحِبُّ اَبَا مَوْوَانَ ﴾ بِكَسْرِ ٱلْآلِفِ وَهُوَ مِنَ ٱلنَّوَادِرِ وَاِنَّمَا صَارَ نَادِرًا . . . . . . يُمِلُهُ شُذُوذُ ( راجع ص ٤٦٥ )

﴿ وَمِنْ بَابِ ٱلدَّعَاءِ اِلْإِنْسَانِ ﴾ قَوْلُهُ إِنَّ ٱللَّيْلَ طَوِيلٌ وَلَا آسِقُ بَالَهُ بِٱلْجَزْمِ . ث ( تَفْلَبُ ): وَيَجُوزُ فِيهِ ٱلرَّفَعُ . . وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدُ (راجع أَصِ ٨٤٥ ٩٠ )

﴿ وَمِنْهُ ﴾ وَلَا اَشِ شِيَتَهُ وَلَا اِشَ شِيَتَهُ . كُ ( ٱبْنُ كَيْسَانَ ): اَحْسِبُ مَعْنَاهُ . . . لَا اَدْرِي مَا هُوَ (راجع ص٨٤ه ٥)

ُ ﴿ وَفِي بَابِ ٱللِّقَاءِ ﴾ ث ( تَعْلَبُ ) : لَقِينَهُ صَدَّحَةُ عُمِيّ ، قَالَ اَبُو الْعَبَّاسِ . . أَنْكِنَاسُ وَلَا أَيْضِرُهُ ، قَالَ ( ٤ ٥ ٥ ) تَرَاهَا . . . مِنْ شِدَّةِ الْعَبَّاسِ . . أَنْكِنَاسُ وَلَا أَيْضِرُهُ ، قَالَ ( ٤ ٥ ٥ ) تَرَاهَا . . . مِنْ شِدَّةِ الْعَبَّاسِ . . أَنْكِنَاسُ وَلَا أَيْضِرُهُ ، قَالَ ( ٤ ٥ ٥ ) تَرَاهَا . . . مِنْ شِدَّةِ الْعَبَاسِ . . أَنْكُونَاسُ وَلَا أَيْضِرُهُ ، قَالَ ( ٤ ٥ ٥ ) تَرَاهَا . . . مِنْ شِدَّةِ الْعَبَاسِ . . أَنْكُونَاسُ وَلَا أَيْضِرُهُ ، قَالَ ( ٤ ٥ ٥ ) تَرَاهَا . . . مِنْ شِدَّةِ الْعَبَاسِ . . أَنْكُونَاسُ وَلَا أَيْضِرُهُ ، قَالَ ( ٤ ٢ ٥ ه ) تَرَاهَا . . . مَنْ شِدَّةِ الْعَبَاسِ . . أَنْكُونَاسُ وَلَا أَيْضِرُهُ ، قَالَ ( ٤ ٢ ه م ) تَرَاهَا . . . مَنْ شِدَّةِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

وفي ختام هذه النسخة مَا نَصْهُ:

وَٱلْحَمْدُ لِلهِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ وَصَلَّى ٱللهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ ٱجْمِينَ وَكَتَبَ هِبَهُ ٱللهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ اِبْرَاهِيمَ بْنِ كُوهْيَادَ ٱلْقَارِسِيّ ِ يَمْدِينَةِ ٱلسَّلَامِ سَنَـةَ يَسْمِ وَثَمَّانِينَ وَٱذْبَعِ مِئَـةٍ (١٠٩٦م)

-223 Cicer

وفي الهامش: بلنتُ مُعَارِضًا من أوَّلهِ الى آخِرِهِ

# ملجق

#### يشتمل على شروح وفوائد واصلاحات على كتاب تهذيب الالفاظ

(فَهَبِ لَمَا الَّهِ ) قد ورد هذا الرجز في نوادر ابي زيد (ص ١٦٥) وهو يروي هناك بعد قولها « بعينيها الصَّبر » : شائلةً اصداغها ما تَخْتَصر تُبادر الذّبَ بعَدُو مُشْفَتِرْ تغدو عليهم بعَمُودٍ مُشْكَسِر حِتَّى يِفِرَّ اهلُها كلَّ مَفَرْ بكذِب سخ ودمع مُنْهَمِرُ ورُوي ايضًا في لسان العرب (١٣٠ : ٧٦ و١٨٠ ( ٨٩: ١٨٠) أُمْ حوارٍ (ويروى:عالي) ضنؤها غير آمِرْ ﴿ صَمْصَلَقَ الْحَ سائلتةً اصداعها لا تخْتَمِرْ تعدو على الذئب بعودِ مُنْكَسِرُ تبادر الضيفَ بعــدو مُشْفَاتِدُ لِفِنُّ مَنْ قَاتَلُهَا وَلَا تَفَرُّ ۚ الْحَ (اماويّ . . ) هذان البيتان من قصيدة رويناها في شعراء النصرانيَّة (ص ١٠٩) ٣ ( تعرف إِمَّرَتَهُ) كذا رُوي المنَّل في الاصل. وهي رواية الازهريّ ورواية ابي زيد . امَّا الميداني (١٣:٢) فذكرهُ بسكون الم « إمْرَتَهُ » (آمرنا مُثْرَفها) كذا في الاصل. وفي سورة الاسرى: آمَرْنَا مُثْرَ فِيها (ان يأبروا . . ) رواهُ في اللسان : والام تَحْقِرهُ . وذكر شرح البيت عن ثمل قال: المني أضَّم قد حالفوا اعداءهم ليستمينوا جم على قوم آخرين ( فَمَا ان هَا . . ) رواية اللسان ( ٩ ٩ : ٢٠٠ ) : أُمرَّت بالقَدوم وبالصَّقْل . (قال ) اراد « بالمصْقَلَت » ولولا ذلك ما عطف العَزَض على الجوهر. وبارق موضع اليهِ تُنْسَب الصِغاح البارقيَّة . وروى البيت التَّالث (٤٦٨: ١٣٠) : اذا الهدف المِعزال . (قال) المعزال الراعي المنفرد . . ويكون الذي يستبدُّ برأيهِ في رَعَى أَنُفَ الكلا ويتتبُّع مساقط الغيث ويَعْزُب فيها فيقال لهُ مِعزابة ويعزال ( فلا وايك آلخ ) . راجع ديوان الحطيئة (طبعــة الاستانة ص ٤٤ - Goldziher, ZDMG XLVI, 211 ) ويروى: ولا عنفوا. ورواية اللسان (١٥١:٣٠) والتاج (٢٤٠:١٠): فيبني مجدها ويقيم فيها. وكذا رواية الديبوان

#### صفحة سطر

- ٢ (قال روئبة) روي قوله في اللسان (٤٠٤:٧) وفي التاج (٢٦٢:٩٠). قال
   في اللسان: يمدح بو اياد بن الوليد البَحِلي (١٥). والصواب: ابان بن الوليد
- و المستقرنا . . . ) جاء في اللسان (٢٠٤٠) : وصفَهُ بالمصدر « نصاب رَغْس » فلذلك نوَّنهُ والنصاب الاصل وصواب انشاد هذا الرجز « أمَام » بالفتح لانَّ قبَّلهُ « حتَّى احتضرنا الخ . . خليفة ساس بغير فَجْسِ » يمدح جدا الرجز الوليد بن عبد الملك بن مروان . والفَجْس الافتخار
- ١٧ (ويُضْبَطُ أَكُلَ) كذا في الاصل والصواب « أَكُل » بنير تشديد آخِره
   ١٠ (وقد نرى ٠٠٠) رواه في اللسان : وقد ترى اذ الجَنى جَنيُ . (قال) وهو

كما تقول اذ الزمانُ زمانُ . (راجع اراجیز المَرَب ص ۱۷٤ ونوادر ابی زید ۲۲۰)

- ٨ (اباد الله غضراءهم) راجع هذه المادة في اللسان في باب «غضر» (٣٤:٦٦)
   ٩٠ (قد يبلغ الحضم بالقضم) راجع اشال الميداني (٣٤:٣)
- ه سم (فان آلکثر الخ) هذا بیت ورد فی جملة ابیات ذکرها صاحب اللسان فی مادّة «کثر » (۲:۹۶)
  - ٩ (جاء بالطبم والرم) ورد شرحه في الميداني (١٤١:١)
- الأصيلال العشي) الأصيلال جمع أصل على التصغير وقيل جمع اَصيل واغاً أبدلت النون لاماً وقياسهُ أُصيلان . وقد جاءت على هذه الصورة في شعر النابغة فقال:
  - وَفَفْتُ فِيهَا أُصَيِـــلالاً أُسائِلها عِيَّتْ جَوَابًا وَمَا بَالرَّبْعِ مِنِ اَحَدِ
- (ولا اعتلُّ . . ) هو من حجلة ابيات ذكرناها في شعراء النصرانيَّة (ص١١٧)
- ٨ (وقع في الاهينين) رُوي في اشال الميـداني (٢٦٥:٣): بالاهيمين. وهو تصحف
  - و ١٠ (اصاب قرن الكلا) شرحهُ الميداني في اشالهِ (١: ٢٤٩)
- ر جاء بالضبح والريح) اطلب امثال الميداني ( ١٤١٠) وجمهرة الامثال الميداني ( ١٤١٠) وجمهرة الامثال المسكري" (طبعة بمباي ص ٢٨) ومادة فلا شبح "» في لسان العرب (٣٥٦:٣) واساس البلاغة (٣٠:٣)
  - ١٩ ١ ٢ (جاءنا بالحَظْر الرَّطْب) راجع الميداني (١٥٨:١٥)
- و ٧ (زُكَاءُ ) اصلهُ من قولهم زَكَاءُ المالَ زَكَا اذا نقدَهُ . وقيل الزُكَاءَ ا الموسر الكتير الدراهم الحاضر النقد إ
- و مَنْ أَ (جاء بالبوش البائش) لم يذكر هذا المثل في مجاميع الاشال. وقال في اللسان المحوث والبَوْش اي الكثرة عن ابي زيد. والبَوْش

|                                                                                                      | سطر          | بفحة      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|
| لجماعة اَلكَثيرة. قال ابن سيده :البَوش والبُوش حماعة القوم لا يكونون الَّا من                        | 1            |           |
| قبائل شتَّى. وقيـــل حماعة الناس المختلطين ومنـــهُ البَوْش البائش. والأوباش حمع                     | •            |           |
| مقلوب من البَوْش                                                                                     | •            |           |
| (جاء بالهَيْل والمُمْيِلَمَان) راجع جمهرة الاشال لابي هـــلال العسكري (ص                             | •            | 11        |
| ٨٨). وجاء في شرح اشال الميداني (١٤٨:١): قال ابو عُبَيد: اي جاء بالرمل                                |              |           |
| والريح . ويروى « الْمَيْلُمَانِ » بضمّ اللام                                                         | ,            |           |
| (جاه بَدَبا دُبَيَ ودبا دُبَيَّيْن) شرحهُ ألميدانيُّ (١٥١:١) كما شُرِح في                            | •            | -         |
| ذيل هذه الصفحة عن ابي محمَّد                                                                         | •            |           |
| (للاشعر الرِّقَبَان) ذُكِرَتْ ابياتُهُ فِي نوادر ابي زيد مع بعض شروح عليها                           | 1 •          | *         |
| (ص ٧٢). ورُوي هنـاك: وانت مَسِيخٌ . وكذا روى في اللَّسان (١٥٩:٦).                                    | i            |           |
| والمكيخ والمسيخ بمئى                                                                                 | ,            |           |
| (لوكان في الهَيْنُ والجَيْنُ ِ ما نَفَعَهُ ) لَفَظَهُ في اشال المِداني (١٠١٠):                       | ١            | 17        |
| جا بالهَبيُّ والجَبِيُّ . وروى هناك عن الإموي قولهُ : هما اسمان من قولهم « حَجَّاجاتُ                |              |           |
| بالابِل » اذا دَعُوَ مَنا للشُرْبِ « وَهَأُهَأْتُ جا » اذا دعوضًا للمَلف. قال بعضهم:                 |              |           |
| هما بكسر الها، والجيم. امَّا قولهم « لو كان ذلك في الهَبْيُ والجبيُّ ما نفعَــهُ »                   |              |           |
| فهذان بالفتح                                                                                         |              |           |
| (حتَّى نجوتُ ) رواية اللسان (١٥٦:١٥٣ ) والتاج (٢٢:٧ ): قُـنبيص                                       |              | 11        |
| الشدُّ. وهو تصحيف                                                                                    |              |           |
| (هو في سِيّ رأسهِ) ويقال ايضًا : في سَوَاء رأسهِ قالٍ في اللسانِ (١٤٠:١٩)                            | ١            | 15        |
| اي مغمُورٌ فِي ٱلنَّيْمَةُ وَقِيلٌ فِي عَدَّد شَعْرٌ رأْسِهِ وقِيلُ انَّ مَنَاهُ انَّ النِّمْـة ساوت |              |           |
| رأسهٔ اي كُنْرَت عليهِ. وروى الكسائيِّ : في سِوَاء رأسهِ بكسر السين مصدر:                            |              |           |
| ساوَتْ مُسَاواةً وسِوَاء                                                                             |              |           |
| (ما احسن رِينَهُمَّ) والصَّواب رِثْيَهُم بتقديم الهمزة . والرِثْيُ كالرُّوَاء وهو                    | , <b>*</b> ~ | <b>SE</b> |
| حُسْن الحال وُحَسْن المنظر                                                                           |              |           |
| - وو     (اضعف الرجل اضعافاً ) كذا في الاصل ونظنُّ انَّ هذا تصحيف<br>- ويَنَ مُنْ رَبِّ مِنْ يَّ     | . 1 •        | #         |
| صوابهُ : أَضَاع يُضِيع إِضَاعةً                                                                      |              |           |
| <ul> <li>- ١٠ (قال الاخطل) راجع ديوان الاخطل (ص ١٥٥). والرواية هناك:</li> </ul>                      | 14           | 10        |
| صالح عملًا                                                                                           |              |           |
| (السَّبْرُوت) راجع ما ذكرهُ صاحب اللسان (٢٤٤٠٣) في هذه المادّة                                       | ٩            | 17        |
| (وَمَسْتَلْفِحِ ) رواهُ في التاج (٢: ٩٥) يَبْغي الملاجي لنفسهِ بالتخفيف.                             | •            | 14        |
| وهي رواية اصَحَ رواها عن ابي السعيد السُكَّري. أمَّا اللسان فقد روى: يَبْغِي                         |              |           |
| الملاحِيُّ نفسهُ بفتح « يَبْغي » وهو غلط                                                             |              |           |

- ١٩ (أكدى الفارُ) اي امتنع الفارُ على من ينحتُ ف والفار ما يُشحَت في الحبل.
   ولعلَّ هذا تصحيف صوابةُ « أكدى العام » بمنى أخدب
- ٧ (ما امعر مَن ادمن الحجّ) لفظهُ في الحديث: مَا أَمْعَرَ حاجُ قطّ اي ما افتقر. قال ابن الاثير في النهاية في غريب الحديث والأثير (١٠٠:١): اصلهُ من مَعَرِ الرأس وهو قلّة الشّعر
  - = ١٠ ١١ (أكبرًا واعارًا) ورد شرح هذا المل في المداني (١٩:٣)
- الله ازدرت الخ) هذه الابيات من جملة ارجوزة طويلة تجدها في كتاب اراجيز المرب التي طبيعت حديثًا في القاهرة جمها السيد محمد توفيق البكري (ص ١٦٠ ١٢٠) وروي منها قسم في لسان العرب (١٢: ١٤) وزاد هناك بيتًا بعد قوله « كلمين الوحل » فروى:

او إنَّني اونيتُ عِلْمَ الْحُكُلُ عِلْمَ سُلَيْمَ أَن كُلامَ التَّمْلُ

٢٠ ل ( في الحَفَافُ ) كذا في الاصل وفي التاج : الحِفاف بالكسر

- « عليك بذات الدين تربّت يَدَاك ) سقطت هنا لفظة من الاصل. والصواب « عليك بذات الدين » اي الزم الدين واحفظه وقيل « ان تربّت يداك » ليست هنا دعاء على المخاطب كما زعم ابن السكيت وغيره وا تما هي من اقوال العرب التي ظاهرها الذم والمُراد جا المدح معناها: لله در ك وجاء في حديث مُخر يمة : التي ظاهرها الذم وبَت يداك وللعرب اقوال مثل هذه كثيرة كقولهم: قاتلة الله وموت أمه لا آب لك ونحو ذلك (راجع اللسان في مادة « ترب » والنهاية لابن الاثير وامثال الميداني ١١٨٠١)
- ٢٩ ٧ ٨ ( بات الوحش الليلة الخ) ورد في اللسان (٦٦٣:٨): بات م و حشًا او و حشًا اي جائمًا لم يأ كل شئًا نميز جوفهُ
- \* ۱۱ ۱۷ (فات تك. ، ) ورد هذا في ص ٥٦ من ديوان لبيد -Hüber) (Brockelmann ويروى هناك: فان داعر رَّتْت تُوَاها. . وروى : متى ما يُكر ، وكلُّ ذلك تصحف
- النَّفَاض يُقطِّر الجَلَبِ) راجع شروح المداني على هذا المثل (٣٤٦:٣).
   (قال) يُضرب لَمن يؤمر باصلاح مالو قبل ان يتطرَّق اليه الفساد
  - ا ١٢٢:٣) (ليس المُتَعلِّق كالمتَانِّق) أطلب اشال الميداني (١٢٢:٣)
- ا قال ثابت قطنة . . . ) رُويت هذه الابيات لمروة بن اذينة . . وقولهُ
   « قِوام المَيْش » يجوز فيهِ « قَـوَام » بالفتح . وكلاهما بمنى ما يماش بهِ من القوت
  - ١٢ ١٢ (موت لا يحرُّ الى عارٍ) رواهُ الميداني في الثالهِ (٢٢٤:٢٦)
    - 🖊 👣 (هجاهُ بعضهم) راجعً هذه الابيات في الاغاني
- ٣٣ ١ ٣ (ما لهُ اقدُ الخ) رآجع في الكتاب بابًا آخر لابن السكيت افردَهُ بممني

نَفي المال (ص ٤٨٨-٤٠٠)راجع ايضاً كتاب اصلاح المنطق لابن السكيت (الباب الماثة). وجمهرة الاشال للمسكري (ص ١٩١). اماً قولهُ « ما لهُ اقدَّ الخ »رواهُ الميداني (٢: ١٩٥): ما اصبِت منهُ اقدَّ ولا مريشاً . فالاَقَدَّ الذي لا ريش عليهِ

ع ٧-٣ (ما لهُ هلَّم ولا هلَّمَة) الميداني (١٨٧:٢)

رما لهُ سَعْنة ولا مَعْنة) المداني (١٨٧:٣). قال ابن الاعرابي : السَعْنة الكثير من الطعام. والمعنة البسير منه أ

م يه (ما لهُ سارحة ولا رائعة) الميداني (٢١٤:٣): اي ما لهُ مواشِ تسرح وتروح في المرعى

(ما لهُ عافطة ولا نافظة) الميداني (١٨٥:٣)

 (ما لهُ هارب ولا قارب) قال الاصمعيّ : يريد ليس احد چرب منهُ ولا احد يقرب اليه اي ليس لهُ شيء (الميداني ١٨٧:٣)

﴿ مَا لَهُ حَانَةً وَلا آنَةً ﴾ اي لا ناقة تحنُّ على حوارها ولا شاة تشرن اي تُصوّتُ (الميداني ١٨٧٠٣)

م الله دقيقة ولاجليلة) الميداني (١٩٩٠٣)

لا أله مُبَسع ولا رُبَع) لم يروهِ المسداني. وقد رواهُ المسكري في جهرة الامثال (ص ١٦٠)

(ما لهُ زرع ولا ضَرْع) لم يروهِ الميداني . والضَّرْع مَدَرُّ اللّبن . اراد بهِ الشاة والناقة

(ما لهُ سَبَد ولا لبد) الميداني (١٨٧:٢)

أ ما لهُ ثاغية ولا راغية ) الميداني (١٨٧:٣). (قال) الثاغية النمجة والراغية الناقة . والتُنفاء والرُغاء صوت كليهما

(ما جاء جلَّة ولا بلَّة) لم يُرَرُو في جملة اشال الميداني. راجع مادَّتينُ « هلَّ وبلَّ » في اللسان

السَّمن عَبَقة ) ويقال ايضًا : ما في النِعْي عَبَقة اي شيء من السَّمن (اللسان ١٠٤: ١٠)

ابقیت لهٔ شلیّة) قبل آن اصل الشلیّة من الشّلو وهو القبطعة من کل شیء.
 ویقال کمکل عضور من اعضاء الانسان شیلو "

٢٤ - ١٠ - ١٧ (الحَوْر بعد الكور العنوق بعد النوق) هما مثلان لم يروهما المهداني . جاء في الحديث (النهاية لابن الاثير ١٠ : ٢٦٩) : نعوذُ بالله من الحَوْر بعد الكور . قبل من الفَصاد بعد الصلاح . وقبل الحروج من مناهُ من النقصان بعد الريادة . وقبل من الفَساد بعد الصلاح . وقبل الحروج من

الجماعة بعد القيام فيها . واصلهُ انتقاض العيمامة بعد لقها . إمَّا قولهم : «المنوق بعد النوق» قال ابن سيده : يُضرب للذي يكون على حالة حَسَنة ثمَّ يَركب القبيحَ من الامر و لدَع حالهُ الاولى و ينحط من عُلْو الى اَسفل . والمعنى انهُ صار يرعى الديل المنكوق ( وهي الردي من (لشاء ) بعد ان كان يرعى الابل

اعناص ) هي خَمْع عُنْصوة بتثليث اوَّلهِ قال ثعلب: المَنَاصي البقيَّة من
 كل شيء وأصل العنصوة الخُصلة من الشَّمر

٢٠ ٧ - ٧ (هو ببيئة سوء النج) راجع ما جاء عن هذه المترادفات في شرح ديوان الحنساء (ص ١٥٩:) فالبيئة المتزل والحالة من باء يَبُونُ والحيثة الهيئة من الحياة

﴿ عَشْ مُزَلَجٌ ) قَالَ فِي اللسانَ (١١٢:٣) : الْمُزَلَجِ مِنَ العَيْشِ المسدَافِع بِالبُلْفَة . والمزلَج المُلزَق بالقوم ليس منهم وقيل الدعيّ . وعطاء مُزلَج مُدَبَّق اي قليل لم يتم وكل ما تبالغ فيه ولم تبحا كمه فهو مُزلَج

11 – 11 (أُسُودُ خَفِيَّة) قَالَ يَاقُوتُ فِي معجم البَلْدَانَ (٤٥٦:٣): الحَفْيَّة هِي اَجَّةٌ فِي اَجَّةٌ فِي الْجَهِ بِنَهَا وَبِينَ الرُّحِة بِضِعة عشر مِيلًا تُنْسَبِ البِها الأُسُود فِيقال اسود خَفْيَة . وهي غربي الرُّحَة . (والرُحَة بجِذَاء القادسيَّة على مرحلة من الكوفة) . وقولهُ: «الضائفين انسازلين » رواهُ في اللسان (٢٧:١٨) الطارقين النازلين

وقوله « إبا خُرَاشة » قد رُوي: إبا خُجَاشة وهو عامر بن كعب بن عبدالله بن ربيعة العامري. وقوله « إبا خُرَاشة » قد رُوي: إبا خُجَاشة وهو عامر بن كعب بن عبدالله بن ابي بكر بن كلاب . وقوله « إما كُنْتَ » رواه في اللسان (٨٦: ١٥) « أما » بفتح الهمزة . قال الازهري : الكلام الفصيح في « إما وأما » انه تُسكسر الالف من « إما » اذا كان ما بعدَه فعلا كقولك : إما أن غَشي وإما أن تَرْكب وان كان ما بعدَه أسما فانك تَغْتَب الالف كقولك : أما ذَيْد فحصيف . . ورواه كان ما بعدَه أسما فانك تَغْتَب الالف كقولك : أما ذَيْد فحصيف . . ورواه سيبويه بغتج الحمد أن قوي ليسوا با ذي لاء فتا كلهم الضبع ويعدو عليهم السبع . . . وقيل الضبع الشرّ عليهم الشبع . . . وقيل الضبع الشرّ

ا (مولاهم َ لَمْمُ على وَضَمَ) الوَضَم كُلّ شيء وُضِع تحت اللحم من خشب او غيره بُوقى بهِ من الارض. يقول ان مولاهم اي عبيدهم وخدَمهم هم في الضعف مثل ذلك اللحم لا يَمْتنع من احد اللّا اَنْ يُدْفَع عَهُ. وكان العرب اذا غروا جَرُورًا قطّعوا لحمهُ على الوَضَم لِقتسموهُ بينهم. فشبّه الموالي وقلّة امتناعهم على طلّجم باللحم على الوَضَم. والدرب تقول في امثالها: النساء كلّعهم على وضَم. واضَم، وأضيع من لحم على وضَم (راجع امثال الميداني 1:11وه٢٥)

(قومٌ اذا . . . ) راجع القصيدة التي أُخِذ منها هذا البيت في كتاب شعراء النصرانية (٤٨٧:١) . ويروى هناك : أوى الضريك ومأوى كلّ قرضوب

( اذا لَقِيحت ٠٠ ) راجع شرح هذا البيت في كتاب شعراء النصرانيـــة (oY .: 1) (الشُّصَاصاء) راجع نوادر ابي زيد (ص ٢٥٢) (عام أَرْشُم) جاء في اللسان (١٥:١٢٤):عام أرثتم ليس مجيَّــ (لهوة من امر عظيم) اي دَفعة منهُ (التَّحُوط) لهذه اللفظة صورٌ كثيرة فتُرْوى تَحُوطُ وتُحيط وتَحيط وتحيطُ وتَعَوَّطُ وَتَعَوُّطُ. قيل هي السنة المجدبة دُعيت بذلك لانَّما تُنحيط الاموال وتذهبُ جا. وفي اشال المداني (٣٢٤:٢): وقعوا في تحوط بصرف تَحُوط. قال اى وقعوا بسنة عجدبة . واستشهد بقول اوس بن حجَر . وهو يروى : نحتَ عائذ رُبَعًا . وكذا رواهُ المبرَّد في الكامل (ص ٤٦١ او ٣:٥٥). وهو يروى: في قَمَعُوط. قال قَمَعُوط وكَعْل وَحَجْرَة اساء للسُّنَّة المجدية (الكِرْس) جمعها أكراس وجمع الجمع أكارِس هي الجماعة من النساء. وقيل الحماعة من كلّ شيء. والرِّكس بتقديم الرآء آكثر استعمالاً جذا المعنى (اذا تدانى . . ) وروى اللسان (١٦٦:١٥ ) بعد الشطر الاوَّل قولهُ: من كُلِّ حَبْشُ عَنِد عَرَّمُرَم وحار مُوَّادُ العجَاجِ الاقْتَم ِ نَضْرِبُ رأْسَ الاَّبْلَجِ الغَشَمْشُم (الأَزْفَلَة) ويجوز الأَزْفَلَى وهما الحماعة من الناس وغيرهم (الثُّبَّة) قال في اللسان (١١٦: ١٨):هي الدُّصْبَة من الفرسان جمعها ثُبَّات وأُبُون وثبُون ويقال: آثبتَة ايضًا. ومثل النُبَعة وزنًا ومعنَى وجمًا العزَة واللُّمَة . وقد حُذف منها جيمًا لانْها (عَدَد قُماقم) وجاء أيضًا عَدَدٌ قَمْقًام وقُمْقُمان (لا يُبعد الله . . ) اطلب بقيَّة هذه القصيدة في شعراء النصرانيَّة (ص ٢٩١) (برأس. . ) ورد هذا في معلَّقة عمرو بن كلثوم (ٱلكَرِشَ) راجع في نوادر ابي زيد ما ورد لهُ في ٱلكَرِشُ ( الهِكَاثَاء ) بَكْسَرِ الهاء وفتحا هي الجماعة الكثيرة مَن الناس تعلو اصواحًا . ويموز فيها وجوهُ أخرى كهِلْنَا. وهَلْثَاء وهَلْثَاء وهَلْثَاء وهَلْثَاءَ وهَلْثَة وهَلْتُي. ويقال جاء فلان في هُلْئًاءِ من اصِحابهِ بالتنوين (راجع اللسان في هذه المادَّة) (والنَّبيط النَّبَط) النَّبَط جيلٌ من الناس كبير يرتقي اصلهم الى سام. ومنهم كان الكلدانيُّون . تم انتقلوا الى ضواحي جزيرة العرب بعد انتقاض دولة الكلدان واسسوا لهم فيها ملكاً جعلوا فاعدتَهُ في سَلم المدعوَّة بترا (Petra) واتَّسم ملكم في غربي الجزيرة وجنوجا وحكموا مدَّة على دمشق الشام. ومنهمكان الحارث

| ,                                                                                                | سط  | صفحة |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
| الذي ذكرهُ بولس الرسول في رسالتهِ الثانية الى اهل قرنطية (٢٢:١١)                                 |     |      |
| (مداثن كِسْرى) هي مدينة كتبسيفُون الشهيرة قاعدة ملك الاكاسرة بعد                                 | 17  | -    |
| سُلُوقيا على ضَفَّةً ضَر دَجَلةً تَبَعَدُ بِضِعة امَّالَ عَن بَعْدَادٍ فِي شَرْقِيَّهَا          |     |      |
| (الحَصَا ) راجع نوادر ابي زيد الصفحة ٢٥                                                          | 1   | ***  |
| (الْبَرْنُسَاء) وَفِيها لِناتِ الْبَرْنُسَاء والْبَرْنُسَا وَبَرَنْسَا؛ وَبَرْنَاسَاء وَبَرَاسًا | 1 + | 20   |
| واصل هذه الكلمة من السريانيَّة منه نُعُل ومناها ابن الانسان وتُطلق على كلّ                       |     |      |
| بني أدم                                                                                          |     |      |
| ﴿ الْتُرْخَمِ ﴾ ويجوز الْتَرْخُم والتَّرْخُم والتِّرْخُم                                         | 17  | -    |
| (مِع الدُّثْرَاء) لم نجد ٱأمَّدُاء بمنى الجماعة . ولطَّهَا تصحيف الغَبْرَاء كما                  | • • | 2    |
| ورد في نسخة باريس                                                                                |     |      |
|                                                                                                  | - 1 | 2    |
| ابو زيد في النوادر الجُفَلَا والأَجْنَلَا بالالف. (راجع الصفحة ٨٤ من النوادر)                    |     |      |
| ( احالتُ بيتك ) هذا من قصيدة وردت في شعراء النصرانيّة (ص٢٥٠).                                    | 4   | 4    |
| ويُروى هناكِ : شفر ق                                                                             |     |      |
| (حتَّى تَجلُّت الخ) رواية اللسان (٤٠٧:٩):حتَّى انتهينا                                           | 17  | 1    |
| ١٧-١ (أَوْقَاسَ. أَوْفَاشَ) وكلاهما صَوَاب ذكرهما صاحب اللسان والتاج                             | ۳   | 44   |
| ١ – ١٤ ﴿ عَلْمِ ﴾ الْعَثْمِ والعَثْمِ بسكون الثاء وفتحها الجماعة من الناس.                       | ۲   | 4    |
| وقد روى اللسان (٣٠:٣٠) في بيت الراعي « يَسُقُن » البيت. وهو تصحيف                                |     |      |
| (تبغي الفرائض) رواية اللمان (١٤: ٢٧٤) والتساج (٢٠٢٦): نبغي                                       | ٣   |      |
| الفضائل                                                                                          |     |      |
| (الْجُفَّة والضفَّة القَمَّة) نقل هذا صاحب اللسان عن ألكسائي (١٠: ٢٧٣).                          | 11  | 1    |
| وقد روى هناك جَفَّة بالفتح وقيمة باكسِّس وكلُّ ذلك صبح راجع الصفحة ٤٢                            |     |      |
| ما رواهُ ابن السكيت في الجُفُّ بمِنني الجماعة والصفحة ٢٠٦ من نوادر إبي زمد.                      |     |      |
| ورُوي في محلُّ اخر من اللَّمَان (٢٩٦:١٥): القُسَامَة بمعنى القَّمَّة اي الحماعة                  |     |      |
| - ٦ ﴿ وَالَّتَ مُلَّمِي الْجَهْنِيُّـةَ ﴾ راجع كتاب رياض الادب في مراثي شواءر                    | - 0 | 4.7  |
| عرب (ص ۱۹۲ <sub>)</sub>                                                                          | 11  |      |
| (قال ابو شماب) نسبَهُ في الناج (٣٠٤٧:) لابي ذوَّيب الهذلي. وجا. في اللسان                        | Y   | *    |
| (٠: ٢٧٥): قال ابو ذوًيب او شهاب ابنهُ                                                            |     |      |
| ( مَنْ مُبلغ) راجع هذه القصيدة في كتاب شعراء النصرانيَّة (ص ٧٢٣).                                | 4   | #    |
| ورُوي هناك سهوًا : وآدي الامرار                                                                  |     |      |
| (هَضَل:هَضَلَة) قال صاحب اللمان (٢٢٣: ٢٢٢). هما الجماعة المتسلَّحة                               | 4   | **   |
| ام هم في الحديد، واحد                                                                            |     |      |

| , ,                                                                                                          |     |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------|
|                                                                                                              | سطر | أحف        |
| (فان أمس )راجع شعراء النصرانيَّة (ص ٦٥)                                                                      | ٨   | -          |
|                                                                                                              | *   | **         |
| ٣٠:٣): تركتُهُ اركان دَمْخ لا بقَمرْ . وذلك تصحيف ظاهر                                                       | )   |            |
| · • •       (سَنن الفَلُوّ ِ) رواهُ في كسان العرب (٢٦١:٧ و١٩٢:):سَننَ<br>لُفُلُوّ. ولطَّهُ تصحيفُ            |     | 40         |
| (تَقِولَ لَكَ الويلات ) راجع شَرْح هذا البيت في قصيدة عُرْوَة في (شعراء                                      | •   | 47         |
| نصرانيَّــة ص M٤ وفي ديوانهِ  ed. Nöldeke 25 ). وجاء في لسان العرب                                           | 11  |            |
| ٧: ٥٩) والتاج (٣: ٥٦٤) نقـكًا عن ابن سيده : ان المِنْسَر والمَنْسِر من الحيل                                 |     |            |
| ا بين الثلاثة الى العشرة وقيل ما بين الثلاثين الى الاربمين وقيل ما بَين الاربمين                             |     |            |
| لى المنهسين وقيل الى الستين وقيل ما بين المائة الى المائتين                                                  |     |            |
| (الْمَجْسر) لم يروها في اللسان . وهي في التاج (٣٠:٣٥) قال الْمَجْسر اَلكَثْير                                | ٦   |            |
| لى من كلَّ شيء يقال حَيْش مَجْر كثير جدًّا                                                                   | 1   |            |
| (قد دَسَرُ ) راجع الصفحة ١٠٤ وهناك يروى : لو دَسَر                                                           | • • |            |
| ( لبوسُهُم المديد مو لَّبُ) رواية اللسان (٦: ١٥١): لِبِاسُهُم القَيْرُ مو ُلَّبُ.                            | ٩   | 4.4        |
| قال) القتير مسامير الدروع واراد بهِ هاهنا الدروع. ومؤلَّب مُجَمَّع                                           | )   |            |
| (من مُغْرَة الناس) رواية اللسان (٦:٧):من نُعْبَــة الناس. وفي التاج                                          | ~   | ŁA         |
| ٥٣٤:٣٠): من مُخَّة الناس. وشرح « اشخر» بقولهِ : امتخر العظمَ اذا استخرج<br>يُحَّةُ                           | )   |            |
| ٧ (عراجلة ) راجع شعراء النصرانية (ص ١٢٢): وهناك رُوي . لم تُطْبَخ                                            | -7  | 6          |
| قِدْرَ جَرُورُها. ورُوي أيضًا شهدتُ وعَوَّانًا . ولعلَّهُ تصعيف . وفي اللسان (١٣:                            | į   |            |
| ٤٦٤): لم تطبخ بنار قدورُها                                                                                   |     |            |
| (العديّ ) قال التبريزي في شرح الحماسة (ص ٤٢):العديّ الرجَّالة يعدُون                                         | ٨   | 4          |
| ندَّام الحبِّل وهو اسمُ صبغ للجمع. وقال في موضع آخر :العديُّ الجماعة من الناس                                | 5   |            |
| بَعَادُونَ وَاحِدُمْ عَادٍ وَمُثَلَّهُ مِنَ الْجَمْوعُ عَلَى فَعِيلُ غَازٍ وَغَزِيٌّ وَعَبْدُ وَعَبْدُ الْخَ |     |            |
| وفي اللسان (١٩: ٢٥٨): إنَّ العــديُّ جماعة القوم يُعـدُون لقتال او نحوهِ .                                   | •   |            |
| وقبَّل الميديُّ اوَّل من يَجْمِلِ من الرجَّأَلةِ وَذَلكَ لاضُم يسرعون المَدْوَ                               | ,   |            |
| (لفَّتْ ثُوبِي. ٠ ) لَفَّتَ التَّوْبُ لَواهُ . وفي لسأنَ العرب (٢٥٨:١٩):                                     |     | 29         |
| كَفَتُ ثُوبِي أَي ضَمَعُتُهُ                                                                                 |     |            |
| <ul> <li>٨ (ارى حُرْب ٠٠) جاء في ديوانهِ (ed. Geyer, ۲۷): تَعِيلُ فَتَمْرَوْري .</li> </ul>                  |     | <b>6</b> 5 |
| وهو تصحيف                                                                                                    |     |            |
| وشُلُّهُ) هذا من لاسَّة السموءل المشهورة (راجع حماسة ابي عَنَّام ص ٤٩)                                       | 71  | -          |
| (وهذا استمارة) قد سقط هنا من الاصل قولهُ « ونعرودي نركَابُها عُرْياً »                                       | **  |            |
|                                                                                                              |     |            |

- وفي مُرْجَحن ..) هذا من ارجوزة مطولة قالها روئة في الحليفة المنصور ورد ذكرها في كتاب اراجيز العرب لحمد توفيق البكري (ص ١٣٩ ١٥٥).
   ومع طول هذه الارجوزة لم نجد فيها البيت المستشهد به هنا
- و (الهَضَاء) جاء في لسان العرب (١١٦:٧): هي الكتيبة لامَّا تَضُضُّ الاشياء
   اي تكيرُها
  - ۱۵ ۳ (القیروان) راجع فی اصل هذه الکلمة شرح دیوان المنساء (ص ۱۸۸)
- و (خروج من الغُمْني . . ) هذا البيت استشهد به في اللسان (٢١٢: ١١) لمني آخر قال : استكف عينه وضع كفه عليها في الشَمْس هل برى شيئاً . قال ابن مقبل يصف قدْحًا له (البيت) . الكسائي : استكففت الثيء واستشرفته كلاهما ان تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل حتَّى يستبين الشيء . . ثم روى عن الفرّاء المنى الوارد هنا واستشهد ثانية بببت ابن مقبل اللّا أنّه يروي الشطر الاول : اذا رمقَته من معدّ عارة "
- الباء ( تجمعً عوا تجمعً بيت الا دَم ) روى الميداني مذا المثل في باب الباء ( ١٠٤٨ ) . (قال ) يقال الا دَم جمع آدم . ويقال هو الارض . وقالوا هو بيت الاسكاف لان في من كل جلد رُقعة . يضرب في اجتماع الاشخاص وافتراق الاخلاق . . وقيل مناهُ اي مجمعهم على اختلاف الواضم واخلاقهم خِباله واحد . . واضم بنو رجل واحد
  - ٣ (استحصفوا) اصل الاستحصاف الاستحكام ثمَّ استُعمل بمنى الاجتماع
- اذا اجلحتُوا) رُوي في لسان العرب (٢٧: ١٤) بالحَاء (قال) اجلخمَّ القوم استكبروا ، ثم ذكر رواية ابن السكيت
- م ۱۷ (وان تغــاوی.:) رواهُ في اللسان (۲۷۹:۱۹): وان تفاوی باهلًا اَو اُنْعَــكَرْ. وشرحَهُ بقولهِ التفاوي الارتقاء والانحدار كانَّهُ شي م بعضهُ فوق بعض
- ١ ١ (الحباشة والمُحبَّشة) نقل في اللسان عن صاحب كتاب المجلس (٨: ١٦٧): حُجاشات ولهمباشات من الناس اي أناس ليسوا من قبيلة واحدة وهم الحباشة الجماعة وكذلك الأحبوش والاحابيش. وتحبَّشوا عليه اجتمعوا وكذلك تحبَّشوا. وحبَّش قومَهُ تحبيشاً اي جمهم
- احبوش من الانباط) قال في اللسان ( ٢٧٨: ١٩): الأحبوش جماعة الحَبَش.
   قال العجّاج (البيت). وقيل هم الجماعة ايًّا كانوا لاضَّم تجمعوا واسودُوا
- ، ٧ و٣٣ (يقرد. . . يقرِضُ) ولعلَّ الصواب بالفاء يقرف كُما ذكر فيذيل الكتاب . وهكذا رواهُ في اللسان (١٨٧: ١٨)
  - الشار . . ) البيت لبشر بن ابي خازم وقبلَهُ :
     وينصرهُ قومٌ غضابٌ عَلَيْكُم متى تدعُهُمْ يومًا الى الروع بركبوا

يبفحة سطر

وروى في لسان العرب (٢٠:١): فاقبلوا عرانين (قال) قولهُ « لَمْعَ الأَصَمَ اي كما يشير الاصم باصبعه والضمير في اشار يعود على مقدَّم الجيش وقال في انتهذيب: كانب قال لَمْعَ لَمْعَ الاصم لان الاصم لا يسمع الجواب فهو يديم اللمع . وقولهُ « تُعلِب » يقول لا ياتيب احد ينصرُهُ من غير قومه وبني عمه وعرانين روساء . وإذا كان المين من غير قوله لم يكن تُعلِباً

م ٧ - ٨ (والمقبلون . . . ) رواية هذا البيت في ديوان الحادرة (ص ١٤ (ص ١٤):

المُقْبِلين تُحُورَ خيلهم حدَّ االرِماح وغَبَّبَة النَبْلِ وشرح الغيبة بالدفعة من المطر. والصواب الغَبْيَــة كما روى ابن السكيت. ولم يُروَ البيت التالي في الديوان وهو مذكور في كتب اللغة

احرنجم) جاء في نوادر ابي زيد (٢٢٠): احرنجم الرجل وهو تحرنجيم
 وهو الذي يريد الامر ثم يكنزب فيرجع

( القصف الناس. . ) رواه ابن منظور في اللسان (١٨١:١٨) : كَقَصف الناس

۱۸ (جیشاً . . ) راجع کتاب شعراء النصرانیّ ن (۲۷٦) و یُروی هناك : جماً
 یظل . . . یدع الا کام . .

وه ٧ (ابذعر ) قَالَ ابْدعر ت الحيـل وابْعر ت اذا ركضت تُبادر شيئاً تطلبهُ. (وتصبصبوا) اصل التصبصب القلّـة . وتصبصب النهـار ذهب ومضى ومنهُ قول العجاج الآتي ذكرهُ في هذه الصفحة

اليدي سبا) لصاحب اللسان في تركيب هاتين اللفظتين وصرفهما كلام طويل فعليك به (٩٠:١٩). وقوله «تفرّقوا ايدي سبا» من امثال العرب التي شرحها الميداني (٢٤٢:١)

١ (سيل العَرِم) راجع الجز الثالث من مجاني الادب (ص ٢٩٥) وشرح المبداني (٢٤٠١)

🥒 🗷 (شمالیل) هی جمع شُعْلُول الفرقة من الناس وغیرهم

٣ (قِرْدَحَمَة . ٠) وَزاد اللَّحِاني في نوادرهِ: بَقِنْذُ حَرِثَةً وبِقِيذٌ حَرَةً

( ذهبوا بقِذَان . . ) قال في اللمان (٥:٤) القُدَّة كلَمة بقولها صبيان العرب يقال لهبنا شعارير قُدُّة ، وتَقَذُد القوم تفرَّقوا . والقِذَان المتفرّق وذهبوا شعارير قَدُّان وقُدُّان اي متفرّقين . والقبذَان البراغيث واحدُها قُدُّة (١٥) . وفي القماموس : لعبنا شعارير قدَّة وقُدُّان قُدُّان . ولم يذكروا قِدَّة وقِدَّان بالدال . وفي معجم البلدان (٢:٤٠) ورد ذكر قِدَة بالدال قال هو اسم الماء الذي يسمى الكلاب ومنهُ ما ، في عين جَبلة ذكر قِدة بالدال قال هو اسم الماء الذي يسمى الكلاب ومنهُ ما ، في عين جَبلة .

وشام ولم يذكر قدَّة بالذال بين اساء الامكنة

- ٧ (وبذَّم عن لملم . . . ) روى في اللسان (١٦٣:١٩): فصدَّهُ عن لملع . .
   على الحنادق
  - ه ( ذهب القوم تحت كلّ كوكب) اطلب اشال الميداني (٢٤٧:١)
- ٩ ٩ (شَفَر بِنَور.٠٠) قال في اللسان (٨٦:٩) تفرَّقت الغمُ شَفَرَ بَفَرَ
   وشَفَرَ بِغَرَ اي في كلّ وجه . ويقال هما اسمان جُمِلًا واحدًا وبُنيا على النتح .
   وكذلك تَفرَّق القومُ شَذَرَ مَذَرَ . . .
- ٩ (ذهبوا إِسْرَاء الْأَنْقَد) هذا هو لفظ المنشل الصحيح. وقد رواهُ الميداني
   ( ٢٤٣: ١): إِسْرَاء قُنْفذ. والمهن واحد
- ا عباديد وعبابيد) قد أختلفوا في هاتين اللفظتين قيسل ان العباديد والعبابيد الحيل المتفرقة وقبل الاطراف البيدة وقبل الآكام والطرق المُختلفة (راجع التاج في مادة عبد)
- ٣ • (اخولَ اخولَ) ذكرنا في ذيل الكتاب ما ورد في اللمان عن هذه اللفظة .
   قال سيبويه : يجوز ان يكون اخولَ اخولَ كشغرَ بغرَ وان يكون كيومَ يَوْمَ .
   قال الجوهريّ في الصحاح : هما اسمان جُعِيلًا اسمًا واحدًا وبُنيا على الفتح
- ( يُساقط الخ) ورد هذا البيت مع ابيات أخر في نوادر ابي زيد (ص ها) . وهو يروي : ضاربات . (قال) قولهٔ اخول اخولا اي واحدًا واحدًا .
   وقال الاصمعي : اخول اخول بعضه على بعض . ووصفه بيديه واوما جما كانّه يقع بعضه على بعض
- ا (عُسَارِيَاتَ وَعُسَارَيَاتَ) . كذا في الاصل وجاء في تاج المروس (٣٩٨:٣) ونقل الصاغاني عن ابن السكيت : ذهبوا عُساريَات وعُشَارَيَات اي ذهبوا ايادي سبا سَغرَ قين في كل وجه . قال في اللسان (٢٤٨:٦) واحد المُشَارِيات عُشَارِي
  - ع ( يناديد واناديد) اصلهما من انند وهو الشرود والتفريق
- ۱۳ (اهل حَجْر) حَجْر قاعدة بلاد اليمسامة . وروى في اللسان (١٠٠٤):
   اهل حُجْر وُحُجْر قَرْية من قُرى اليمن وروى ايضًا : طيرٌ يناديدُ
- ٨٥ ١ (بَقط) قال في اللسان (١٣١:٩) والعرب تقول مررتُ جم بَقْطاً بَقْطاً
   وبَقَطاً بَقْطاً اي متغرقين وذهبوا في الارض بَقْطاً بَقْطاً . . .
- اقتلهم بددًا:) قال في خاية الاثر لابن الاثير (٢٥:١): يُروى « بِدَدًا »
   جمع بِدَة وهي الحِصَة والصيب اي اقتلهم حِصَصًا مَقَسَّمَةٌ ككل واحد حَصَتُهُ ويروى بالفتح اي متغرقين في القتل واحدًا بعد وإحد من التبديد (۱۵). وقولهم أحصِهم عددًا اي قلّل عددَم بجيث يسهل احصاؤهُ لقلّتهِ

| , ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,                                                   |     |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|
|                                                                                           | سطر | منحة |
| (رَسَلُ الحَوْض الادي ّ) كذا في الاصل. وهو تصحيف صوابهُ كما في اللسان                     |     | 09   |
| (٣٩٨: ١٣): رَسَلُ الحوض الادنى ما بين عشر الى خمس وعشرين. والرَّسَل                       |     |      |
| قطيع من الابل قَدْر عشرين يُرْسل بعد قطيع                                                 |     |      |
| ( بِضْع عَشْرَة ) البِضْع, في الاصل القِطْعة . وهو يستعمل للمدد من الثلاث الى             | •   | 7.   |
| لتِسع ومن الثلاثة عشرة الى النسعة عشر. ويبنى القسمان على الفتح                            | ١   |      |
| (الصُّبَّة) قال ابن الاثير في النهاية :الصُّبَّة من الناس وقيلت لغيرهم تشبُّهُا           | ٨   | 8    |
| بجماعةِ الناس. وقد اختلفوا في عدَّها فقيلِ ما بين المشرين الى السبمين. (قالوا)            |     |      |
| والصُبَّة من الابل نمو خمس او ست . وصُبَّة من المال اي قليل                               |     |      |
| (المَـكَرَة والمَـكَر) وقيل المَـكرة اكثير من الابل والقطيـع الضخم                        | ۳   | 71   |
| نها. وقيل المَـكّر ما فوق خمسائة من الابل (راجع كتب اللغة)                                |     |      |
| ٦ (قال المَعْلُوط) ضبطهُ في اللسان (٢٢٦٠٤): مُعْلُو ِّط والصواب كِما                      | - 0 |      |
| رويناهُ . وكان شاعرًا من بني سَمَّد وروى ابن دريد  بيتَهُ : فوق الفلاة ِ فديدُ .          | `   |      |
| بقال فدَّت الابل فديدًا اذا شدخت الارض بخفافها من شدَّة وطنها. قال ابن دريد:              |     |      |
| ويروى « وثيدُ ». والمعنيان متقاربان والوئيد شدَّة الوط على الارض يُسْمَع لهُ              |     |      |
| كالدَوِيُّ من بُعْد                                                                       |     |      |
| (اثانا بغَضْبَى ) قال صاحبِ اللسان (١٤٣:٣):قال ابن سيده : وغَضْبَي                        | Y   |      |
| اسم للماثة من الابل. حكاهُ الرجَّاجيِّ في نوادرهِ وهي معرفة ﴿ لا تنوَّنُ يدخِلها          |     |      |
| الالف واللام وانشد ابن الاعرابي : ومستخلف (البيت) . وهو يَروي : « صَرِيمةً »              |     |      |
| كُنَّهُ رَوَاهُ « ُصَرَ يُمَّةً » في الجزِّ الثاني عشر ( ص١٨٨ ) وروى هناك : « ومستبدل » . |     |      |
| (قال) ووجدتُ في بعض النُسخ من الجوهري ومن حماعة أنَّها غَضْياً » بالياء كانَّها           |     |      |
| شُبِيِّهِت بمنبِت الفَضِّ . وفي اللسان ايضًا (٢٦٦:١٩٠):غضبا معرفة "مقصورة هي              |     |      |
| مانة الابل مثل هنيدة                                                                      | •   |      |
| (ومستخلف ) قولهُ « وَآحرِ بِا» كذا جاء في الاصل بالباء ولعلُّمهُ                          | 1   | 78   |
| تصحيف بني عليهِ التبريزي شرحَهُ والرواية الصحيحة على ظنَّنا ما جاء في نسخة                |     |      |
| باريز وفي كتب اللغة « وَأَحْرِياً » بالياء . (قالوا ) اراد واحْرِيَنُ بالنون الحنيفة      |     |      |
| فقلب النون الفــاً ساكنةً                                                                 |     |      |
| (عبد الله بن قيس الرقيّات) اسمهُ عبيد الله وابياتهُ وردت في معجم البلدان                  | •   | •    |
| لياقوت (٩٣٦:٣٠) وفي الاغاني (١٦١:١٧) في حملة قصيدة يمدح جا مُصْعَب ابن<br>                |     |      |
| الربير. وقد رُوي فيها « بلغت خيلُهُ » وروى ياقوت : يزحَفْنَ بين قفّ ومَرْج                |     |      |
| <ul> <li>وقال متمم بن نويرة) هذا من بعض مراثيه المشتهرة في اخب مالك</li> </ul>            | - 7 | 71   |
| ذكرها صاحب المُفضِّليات وصاحبِ جِهرة العرب وابو الفرج الاصفهاني في الاغاني<br>            |     | -    |
| والمبرَّد في الكامل. وهم يروون : اَصَبْن عجرًا . ويرووين البَّيْت الثاني :                |     |      |

اذا شارفُ منهنَّ قامت فرَّجمت من الليل اشجى شجوُها البركَ احمماً ويروون: باوجع مني . . وقام بهِ الداعي . . ويُروى ايضاً : و نادى بهِ النادي

٦٣ ( كَانَّ ثقال ) قال صاحب اللسان (١٧٧:٣): برك لَبيب هو ابل الحي كلمُ اذا اقامت حول البيوت كالمضروب بالارض (١٥). يريد انَّ السحاب نزل كما ضرب هذا البَرْك بالارض عند نزوله

١ (الخطر) و يجوز فتح او لها. قد اختلفوا في عدد الخطر كما ترى. وجاء عن ابي حام السيجت اني آن الابل اذا بلنت ماثنين فهي خطر. فاذا جاوزت ذلك وقاربت الالف فهي عَرْج

السوامًا دُبْرًا) ويبجوز دُبْرًا اي كثيرًا. وفي اللسان (١٢٦٠): سوامًا دُثْرًا.
 والدَّثْر والدُبْر عمني

٧ - ٩ (عبد الله بن ربعي . . ) هذه الابيات رواها صاحب اللسان (٢٩:٩)
 لا ي عمد الفقسي . وروى هناك : يا ليلُ (كذا) اسقاك . . . والمارض منك عائض . . في هجمة يسترُ . . (اه) . وكذا روى في مادَّة هجم (١٩:١٦) .
 (قال) المارض ما عرض من الاعطية . اي انَّ المُعطي فيك عَرضًا اي مالاً يمتاض بذلك عوضًا وهو زواجها . وقال ابن برّي : والذي في شعره « والمائض منك عائض » (وشرحه كالتعريزي)

17 ٩ - ١٠ (مُدَفِئَت ) ورد في اللسان في مادَّة دفاً : ابلُ مُدَفَّاة ومُدْفَاة كثيرة الاوبار والشحوم تُدْفِئُها اوبارُها ومُدَفِئَة ومُدْفِئَة كثيرة يُدَفِئُ بعضُها بعضًا بَا بَنْ بَالْعَلَى . وقال تَعْلَى : ابل مُدْفَاة كثيرة الاوبار ومُدْفِئَت اذا كانت بَنْ بعضها بعضاً خيرة ، وروى في اللسان (٢:١) بيت الشمَّاخ : كيف يَضِيع ، بالفتح

٧ (جِهَالَة) هي مُثلَّتُهُ الجَيمِ عن ابنَ الاعرابي - (والمِعْكَاء) قال ابن السكيت في اصلاح المنطق: مِعْكَاء على مغمال الابل المُجْتَمِعة وقيل هي الفلاظ الشِيمِاد ولا يُغِيَّم

ه (عَكَنان بالتخفيف) والصواب « عَكْنان » باسكان الكاف

١ (الضّغاطة) هذا تصحيف والصواب « الضّغاَطة» بالفاء المشدَّدة قبل هي الرُّفْقة العظيمة. قال في اللسان (٢١٧٠): وبقال للحُمر الضَّغَاطة. والضّغاط الذي يجلب الميرة والمتاع الى المدن. وهو كالمكاري. . وكان يومنذٍ قومٌ من الانباط يحملون الى المدينة الدقيق والريت وغيرهما (١٥)

الدَّجَّالة) دعيت بذلك لانعا تدُّجِل الارض اى تنطّبها كَكَارتُهَا

الا النيب والهزكى ) كذا في الاصل ونظن ان هذا تصحيف والصّواب
 « والهَزْلى » جمع هزيلة بمنى المهزولة

و حنشوش) هذا تصحیف صوابهٔ « خنشوش »بالمناه

(الْمُؤْبَلَة) كذا في الاصل. وقد جاء في اللسان (١٣٠): الجوهريّ إبل أُبُّل اي مُهْمَلَة فان كانت للقنيـة فهي مُؤَبَّلَة – (ابل سابياء) قبل السابياء البِناج في المواشي وكثرةا . يقال انَّ لاّ لِّي فلان سابياء اى مواشيَ كثيرة (راجع النهاية لابن الاثير ١٤٦:٧) (شحيح نحيح) ِراجِع هذا في باب الاتباع في الالفاظ الكتابيَّة للهمـــذاني (ص ٢٩٥). ولعَــلَّ اصلَ ذلك من النجيع بمنى النَّحنحــة لانَّ العرب يصفون البخيل بالنحنحة كانَّهُ يعثلُ جا. قالت الحنساء تمدح اخاها باكرم (راجع شرح ديوافا ص ١٩٠) ولا سميَّال اذا يُعِنَّدَى وضاقَ بالمروف صدرُ البخلُ (تلمُّسُنْ. . ) قُولُهُ: « بحارك ضيلا » تصحيف والصواب « لحارك ضبلًا » . والضئبل الداهية . وقد روى في اللسان الشطر الثاني (١٣: ١٣) : وتُـلْغَى لئيمًا للوعائين صاً ملا. وهو غلط (فاني رَايتُ. . ) رواية اللسان (١٢٨:٦):متــائهم يموت ويغني . (قال ) اراد يموتون ويفني متاعهم . واراد الصَّامرين بمتاعهم (العِرْصَمّ) قال في اللسان (٣٩٢:١٣):العِرْصَمّ والعِرْصِام القويّ الشديد. . وقيل هو الضَّيل الجسم ضدُّ . وقيل هو اللَّيَم . . . والمُرَّصُوم البخيلُ ( ُكُبُنَّة ) قال ابن منظور ( ٢٧ : ٢٣٢ ) : رَجُل كُبُنَ و كُبُنَّة مُنْقبيض بخيل كزُّ لنم . وقيل هو الذي لا يرفع طَرْفَهُ نُجْنُلًا. وقيل هو الذي يُنكِّس رَاسَهُ " عَنْ فعل الحَيْرِ والمعروف راجع شرّح ديوان الحنساء (ص ١٧٩) . ٩ (أُمَيْمَ . . ) هذه الابيات قالها عُمَيْر بن الجَعْد الحزاعيّ وكان خرج في مائة من بني كمب يغزو بني لِحْيــاًن فلم يظفروا جم وقتلتهم بنو لحيان في حُشَاشُ ولم ينجُ الَّا عُمَيْرِ فقال هذه الابيات واوَّلها: صدفَتُ أُمَيْم ولات حين صُدوف عنى وآذَنَ صُعْبِق بخفوف وقولهُ « هلُ تَدْرَيْنَ ان رُبَّ صاحبَ ِ » الصّواب « رُبَّ » بَتَخْفِف البا، لَاقامة الوزن. وقد روى البكري مذا البيت (ص ٢٥٢): هل تدرين كم من صاحب فارقتُ يوم خُسَانِ ﴿ قَالَ ﴾ جُسَان موضع في ديار هُذَيل. . ورايتهُ بخطّ يوسف ابن ابي سميد: حُشَاش بحاء وشينين . (قُلْنا) وهو الصواب . وروي في اللسان (١٦٢:١١): يومَ خَشَاش (كذا). قال يوم خَشَاش يُومُ كان بينهم وبين هذيل. . وروى البيتَ بعدَهُ عن ابي بَرِّي: يَسَرِ اذا هبَّ الشناء والعلوا في القوم: وفي الصحاح (٤٩:٣): يَسَمُرُ إذا كان الشَّتَاءُ والحَلُوا. قال ابن بَرِّي (اللسان .c ) : وصوابهُ « يَسَر » بالمنفض وكذلك « غَيْر » (الأنُوح) فَفُول من أَنحَ بأنسحُ أُنُوحًا وهو مثل الرَّفير يكون من الغمّ

والغضب. وعن اللِحيانيِّ : الأنُوح والأنَّاح والآنِيح الذي اذا سُئِلَ تنحنَع (فَارَزَ) اي تِقبَّض وتجمُّع. والأرُوز الشديد البُخل (ضرزً) اصلهُ الحجارة والصخور الصَّلْبة ثم استممل مجازًا في البخيل ( فليت لنا. . ) راجع هذه القصيدة التي هجا جا طرفة عمرَو بن هند في شعراء النصرانيَّة (ص ٢٠٥). وراجع شرح الحماسة للتبريزي (ص ٦٨٢) ( تُرُوي . . ) روى في اللسان (٦ : ١٤٢ ) : تَرُوي بالفتح . (قال) تَرْوي تسوقُ اليهِ الماء اي تصير لهُ كالراوية . يقال رَوَيتُ اهلي وعليهم رِيًّا اتينهم - UL (وأمَّ عيالي . . ) هذه ابيات من جملة قصيدة مذكورة في المُفضَّليات (Ms. Lond. Add. 7533 Rich, ff. 30°) وروى هناك: إذا اطبعتهم اوتحت. قال في الشرح: يريد نفسَهُ كانوا اذا غزوا جِملوا طعامهم في يدمِ فكانُ يُقترُّ عليهم مخافةً إن يطول جم الغزو فيجوعوا. وفي نسخة اخرى: يريد تما بُط شرةًا (cfr. ed. Thorbecke, p. 50) ( أُطَوَّ د ٠٠٠ ) روى في اللسان (١٩٨:١٠ ) : أُطَوَّ ف وكلاهما بمنَّى واحد . وَلَكَاعَ كُلُّمَةُ مَنِيَّةً عَلَى ٱلكُّمْرِ تَقُولُ فِي الثُّنَّى يَا ذُوَّانَيْ كَكَاعٍ وَفِي الجمع يا ذَوَاتَ لَكَاعٍ : ولم تَكَد تُستعمل الَّا في النداء (الوَجْمَ . . ) ذَكر في اللَّمَان (١١٥:١٦) رَجُلُ وَجَمَّ اي رَدِيُّ وَوَجِمَ اي عَبُوس مُطْرِق من شدَّة الحزن. ولم يذكر الوَّجم. ولعلَّ هٰذا تصحيفُ صوَّابةُ الُوْخُمُ بَعْنَى النَّقِبُ لَ والرِّديُّ . وَالرَّجَزُ التَّابِعُ قَدْ رَوْاهُ فِي اللَّسَانَ (٢٨٢٠ ) عن ابي الهيثم ويروى هناك : « وَٱبْلَغَتْ كُرْدِيدُهُ » (لبيضاء . . ) هذه الرواية الصحيحة وفي اللسان (٧٦:٤) : وبيضاء . وروى في اساس البلاغة ( ١ : ٧٣) : لم تَذُق بأسا . وكلا الروايتين غلط (تَارَّضَ للْقرى) رواهُ في اللّسان في مادَّة « ارض » تَارَّضُ. اي مَطيَّة ٌ ، تَتَارَّضُ . (قال) تَارَّض لي وتعرَّض وجاء فلان يتارَّضُ اي يتصدَّى ويتعرَّض. وانشد ابن بَرِّي (البت) (اللَّحْزِ الضِّيقِ) فد اختلفوا في هذه اللفظــة فمنهم من روى لَحِزِ اي ضيَّق شحيح النَّفْس وعليهِ رووا بيت معلَّقة عمرو بن كلثوم . وروي ايضاً رَجُل لِحْز ( مَا يندِّي الرَّضْفة ) لفظ هذا المثل في المداني (١٩١٠): ١٠ عندَهُ ما يُنكدِّي

الرَّضْفَة . وشرحهُ عن الاصميّ قال : اصل ذلك اضَّم كانوا اذا اعوزهم قِدْر يطبخون فيها علوا شيئًا كهنّة القدر من الجلود وجعلوا فيهِ الماء واللبن وما ارادوا من وَدَك ثم القَوْا فيهـا الرَّضْفُ وهي الحجارة المُحْمَاة لتُنْضِعِجَ ما في ذلك

ببفحة سطر

الوعاء اي ليس عند هذا من الحتير ما يندّي تلك الرَّضْفَة . يُضرب للبخيل لا يخرَج من يدو شيء

- الذي لا يدخل مُجْمد ) قال ابن سده في المحكم : هو البخيل المتشدّد وقيل هو الذي لا يدخل في لعب الميْسر بل يؤكّن على القداح فيلْزمُ الحقّ من وجب عليه وقيل هو الذي لم يَفُزُ قِدْحهُ في الميْسر ، ثم ذكر بيت طرفة وهو يروي : « نظرتُ حويرَ هُ على النار » واتبع البيت بقوله : قال ابن بريّ : ويروى هذا البيت لمديّ بن زيد وهو الصحيح . (قال ) حويرُ هُ رجوعهُ يقول انتظرتُ صوتَهُ على النار حتَّ قوستُهُ واعلمتهُ . وقيل المُجْمِد هنا الامين
- ٧٦ ٩٠ (وكائن. ) ورد هذا في جملة قسيدة طويلة للبيد رُويت في الصفحة المحارج من ديوانه (طبعة المخالدي Wien, 1880). وروى هناك : من و فد كرام . روى ايضًا : رَفَّبَتُهُ (قال الشارح وهو العامري) : رَقَبْتُهُ اي رفقتُ به . وروى اللسان (١٤٠: ١٢٠) : عانص مُتَعَصِّب . (قال) وانشد الجوهري هذا البيت : عابس متعصب قال ابن القطَّاع : مُتَعَصِّب بالتاج وقيل يُعَصَّب برأسه امر الرعيَّة . (قال) والذي رواهُ ابن السكيت في الالفاظ في باب المساهلة : مُتَعَصِّب . (قال) وكذا انشد مُ ابو عُبَيْد في باب المداراة . والمساناة المُصانعة وهي المداراة وكذلك المصاداة والمداجاة . (قانا) وجدنا في النسختين اللين اخذنا عنهما « مُتَنَفِّت » بالضاد
- ٧٧ (فلا تياً سا. . ) للشَّطر الاوَّل من هذا البيت رواية أخرى وردت في اللسان (١٢٦:١٩) « واعلَم علْمًا ليس بالظنّ انَّهُ . . . »
- ٧٨ ( فن اطاع ٠٠٠ ) هذا من قصيدة النابغة المشهورة راجعها في شعراء النصرانيَّة (ص ١٥٥ ١٦٨ ) ورُوي هناك : فن اطاعَكَ فانفَعْهُ بطاعتهِ
  - اقال المُذَليّ ) هو لابي ذويب الهذلي
- ا غُدَّة البَمير) هي آفة كالطاعون تُصيب الابل في بطوخا. واصل الفُدَّة كل عقدة تكون في الجسد يطيف جا الشحم وكلُّ قطعة لحم صُلْبة تحدث عن دا. بين الجلد واللحم
- لَيُنْفَطُ ) والصواب لَيَنْفِطُ غَضبًا اي يتحرَّك. يقال تَنْفِط القدر و تَنْفِت اذا غَلَت (ازْمَاكَ ) اصلهُ من الرَّمْك وهو ادخال الشيء بعضهُ على بعض. والرَّمَك السريع الغضب. (احماك ) قال في اللسان (٢٤٤:١٣): احماك الرجل وازماك واهماك اذا غضب. واماً ما جاء في ذيل هذه الصفحة « ازماد واهاد » فهو تصحف
- (اضفَأَدُ ) صار ضَفَنْ دَد وهو المنتفخ المسترخي اللحم ثم نُقلِ مجازًا الى
   الانتفاخ من الفضب

٩ ٩ (يا من راَى ٠٠) هذان البيتان لم يُذكرا في ديوان طرفة المطبوع . وهما
 من جملة قصيدة م خُركت في نسخة خطبة من ديوانه في خزانة كتب القاهرة

١٧ (استحصد حبلهُ) اي أُحكِم فَتْلُ حبلهِ ثُمَّ استُعبر كَتمَكُن الفضب من الإنسان

امتاق ) والصواب «امتاق عَنْمَنْق». قال ابن السكيت: اصلهُ من المأق وهو
 شدّة البكاء. والمأقة الآنفة وشدّة الغضب والحمية

انت تنق وانا مئق فكيف نتفق هو مثل يُضرب في عَدَم الاتفاق.
 قبل التشق السريع الى الشر والمنثق السريع البكاء (راجع شرح هذا المسل في الميداني ٢٩:١)

٨٠ ٣-٣ (رجل نَزِق) النَّزِق هو ذو الحنفَّة والطيش اللَّ (اللَّقِس) فهو السيّئ الحُمْلة وقبلِ الشَّجِيع وقبل الشَّبِرِهِ النَّفْس الحريص

م (اسمأدً) الاسمئداد من السُمُود وهو العلوّ. والسامد المنتصب والمتكبّر وسمد رأسهُ رفعهُ تكبُّرًا

ه (احتجرَ الرجِلُ) لم نجد في مادَّة حجر ما يؤيد هذا المنى. ولعلَّهُ تصحيف احتَجَزَ بمنى تجميع وتقبَّض

الربد الرَّجُلُ) هذا مأخوذ من الرُبدة وهي الرُبدة وقيل لون بين السواد والفُبْرة . ويقال تربَد لونُهُ من النضب اي تلوَّن وتربَّدَ وجهـــهُ اي تنتَّير من الغضب كانَّهُ يضربُ الى الفُبْرة . واربَد لونُهُ كتربَّد

السَّغْرَبُ) أصلهُ من الغَرْبِ وهُو البُّعْد. يقال ضحك حتَّى استَغْرَب اي بالغ في الضَّحك. فقولهُ « استغرب في الحدَّة » كانَّهُ أَبْعَدَ وبالغ في الغضب

اخذهُ قَلُ من الرعدة) جاء في اللسان (١٤: ١٤): ممناهُ أرعد وهو من القلّة والقلّ وهي الرعدة . وقبل هي الرعدة من شدَّة النضب . ويقال للرَّجُل اذا غضب قد استقلَ . والاستقلال الاستبداد والذَّهاب والارتفاع . ومثله قوله « احتُمل الرَّجُل » يراد بذلك انَّ الفضب احتَملَ به اي تصرّف به . قال في اللسان (١٩١: ١٩١) : قال للرَّجُل الذي استخفَّهُ النضب قد احتميل وأقبل .
 قال الاصمي : يقال غضب فلان حتى احتُمل

ا م الت نمامة فلان ) قال في اللسان (١٩٠٠: ٤٠٠): شالت نمامَتُ خفَ وَعَضِبَ ثُمَّ سَكَنَ (١٥). وشالت نمامَتُ ايضًا مات. وشالت نمامة القوم تفرَقوا او هَلَكُوا وهو مثل يضرب في الاخزام والتغرُق والهلاك . (راجع الميداني ١٠٠١) وقد روى الميداني المثل علي صورة أخرى : خَفَت نمامة القوم . اماً اصل هذا فقد اختلفوا في شرحه فقيل ان النمامة ممناها القدم او باطن القدَم . فيكون قد انتقلوا من ذلك الى الاخزام . وقيل يراد بالنمامة الطائر المعروف وهو موصوف بالشراد . وقيل بل يراد بالنمامة المثرة على فم البشر ويقوم عليها الساقي فاذا لم

سفحة سطر

يتمكَّن عليها سقط. فنهُ يقال للمصاوب: ثالت نعامتهُ اي ارتفعت خشبتهُ (راجع شرح الشريشي على الحريري ١٦٢:٣)

- ٨١ ٣٣٣ (تاَطَّمْ . تاَجَم) التاَطِّم من الأطُوم وهو سكوت المرء على ما في نَفْسه او من « اَطَسَمهُ اَطْما » اذا ضيقه ويقال تاَطَّم السيل اذا ارتفعت فوقه كشبه الامواج تتكسر بعضها على بعض اماً التاَجَّم فهو في الاصل اشتداد الحرّ يقال المجمّث التارَ فتا جمّت اى اَوقد عما . وتا جمّ النهارُ اشتداً حرّهُ أَهُ
- و الزدهاف اي استعجال) قال ابن بَري عن ابي سعيد: الازدهاف الشدّة والاَذَى . (قال) وحقيقتهُ استطارة القلب من جزع او حزن . وقيل هو الاستعجال والتقحيمُ في الشرّ (راجع تاج العروس في مادّة زهف)
- ﴿ عَبِدُ عَلِهِ ) عَبَدًا وَعَبَدَةً فَهُو عابد وَعَبِدُ اي غضب ويروى : وآعبَدَهُ اي ابْنضَهُ وقيل العَبَد طول الغضب . قال الفرّاء : عَبِد عليه وآجِدَ عليه وآبِدَ اي غضب وقيل ان العَبَب الآنفة والحميّة وقيل الحُزْن والوّجْد . (واسيف عليه اسفًا فهو آسيف وآسيف وآسيف وأسيف وآسيف . اي غضب عليه وتلهّف على ما فاتَهُ . وقيل الاَسف المبالغة في الغضب او الحُزْن . (واضيم) من الاَضَم وهو الحِقْد والحَسد والغضب

(جاء مُبَرْطماً اذا تَرَغَّم عليهِ) البَرْطمة هي المُبوس في انتفاخ وغَيْظ.
 وبَرْطَم الرجل غَضب وقيل آذك شَفتيْ من الفضَب وبَرْطَم الليل اسودَ.
 (والتَزَغُم) التَغضُّب وقيل التغضُّب مع كلام لا يُفْهَم. اصلهُ من تزغُم الجمل وهو ان يُردد درُغام في لهاذمه

- و الله النصر علي الارعاظ) رواه الميداني في مجمع الامثال (٢١:١):

  الله يَكْسِرُ علي ارعاظ النّبل غضباً (قال) الرُّعظ مدخل النصل في السهم

  والله يكسِرُهُ اذا كلَّمتُهُ بكلام يغظهُ فيخبط في الارض بسهامه

  فيكسِر ارعاظها من الغيظ . . يُضرَب للغضبان (١ه) . قال صاحب اللسان

  (٩٠:٤٣٦) : قد فُسِر على وَجهين احدُها انهُ اخذ سهما وهو غضبان شديد

  العَضَب فكان يَكُتُ بنصله الأرض وهو واجم نكتاً شديدًا حتى انكسر رُغظ

  السَهُم والثاني انّهُ مثل قولهم «انّهُ ليحرِقُ عليه الأرمّ » اي الاسنان ارادوا

  النه كان يُصر ف باسنانه من شدَّة غضبه حتى عَنِدَت اسناخها (اي مداخل

  الانياب) من شدَّة الصريف فشبَة مداخل الانياب ومنابنها عَداخل النصال من
- ا فلان مجرق عليه الأرَّم) راجع الشرح السابق. قال المبداني (٢١:١)
   و يُروى: هو يَعضُ عليَّ الأرَّم. قال الاصميّ : ينني اصابعـ في وقال مؤرّج في
   تفسيرها أضًّا الحصى ويفال الاضراس وهو ابعدها

- (أُنتُتُ . . ) هذا الرَّجْ مرويُّ في نوادر ابي زيد (ص ٨٩) . (قال) يقال انَّك لتعلُكُ علىَّ الأرَّم اذا جعل يعَضُّ اطرافَ اصابعهِ من الغَيْظ وَيمِرُقُ وَيَجْرِقَ عَلَىَّ الأُرَّمَ مثلهُ. قالَ الراجز (الابيات). وهو يروي: خُتَبرْتُ . . . يَمْلَكُونَ الْأُرْمَا . . إِنْ قُلْتُ . . جُودًا وَاَسْقَى الْمُرَّتَيْنِ . . (قال) أحماؤها إِخُوهَ زُوجِها. رُواهُ في اللَّسَانُ (٢٧٩:١٤): أَنْ اصْحُوا غَضَابًا. وروى: قلتُ أَسْقَى الحرَّتُنْ الديمَا
- (ثَارَ ثَائرُهُ) شَرَحَهُ المِدانيّ (١٠٥١١) بقولدٍ: اي هاج ما كان من عادتهِ ان صبح منهُ . يُضرب لمن يَستطير غضبًا
- ( او اَبْتُهُ ) هو من الوَأْبِ . يقال و ثب اى غَضب واَوْ أَبْتُهُ أنا . قال أبو زيد الاِبَة الحَيَاء يقال اواَبْنُهُ فَاتَّنَّابَ اي احتشم. وقولهُ « اَحشمْنُهُ ». اصل الحِشْمة الانقباض من حياء او غضب. وقبل الحِشْمة والحُشْمة بالضمّ ان يَعِلْسَ اللَّ الرجل فتُونْذِيَهُ وتُسْمِعَهُ ما يَكْرَهُ (راجع نوادر ابي زيد ٢٤٦ – ٢٤٧) ( بطمام تُوَّبة) يقال طمام ذو تُوَّبة اي طعامُ يستحيا من اكلدٍ. من قولدٍ:
- وَآبَ منهُ حَيَّ وَخَرَيَ
  - (وَ مِدتُ . . وَ بِدتُ ) الوَمَد والوَ بِد شدَّة الحرّ ثم استُعيرا للنضب
- (نَقِرا) قال صَاحب اللسان (١٠٤٨):التَّقِر النَّضْبَان يقال هُو نَقِر عليك وقد نَقْرَ لَقَرًا . ابن سيده : التَّقَرة داء يُصيب الغَمْ والبقَر في ارجابا وهو التواء العرقوَ بَيْن. قال ابن السكيت: النُّقَرَة داء يأخذ المُمْزَى في حوافرها وفي َ أَفْخَادُهَا فَيُلْتَمَسَ فِي مُوضِعِهِ فَيُرَى كَانَهُ وُرَمَ فَيُكُونَى
- (كم ترى . . )هذا من قصيدة طويلة ذُكرت في المَصَلَّيات . ويروى : وحشوتُ . وُنظنُها الرواية الصحيحة . قال ﴿ فِي الصفحة 18 من نسخة لندرة ﴾ : الوَّغُرِ حرُّ بِجِــدهُ في صدرهِ من شدَّة النيظ. فهو وَغُر ووَغِر. ثم شرح النُّقرَة والحَظٰلَان وليس في هذه الشروح شي يُذُكُّر
- (الغضب الحميت البَّين) وقيلٌ هو الشديد. وقولهُ « الحَميت البَّين من كلُّ شيء » قد رواهُ في اللسان (٣٢٩:٣): المَتين من كلّ شيء . . وهذه التّسرَة أُحمتُ حلاوةً من هذه إي اصدق حلاوةً واشذ وأَمَّن
- (الْمُتَهَكِّم) يَقَالَ صَكَّم عليهِ إذا اشْتِدَّ غَضَبُهُ عليهِ وَصَكَّم بهِ اي عَبِثَ بهِ واستخفُّ بامرهِ . وقولهُ « كالتحمُّق « لعلَّهُ اراد » كالتقعُّم » وهو اقرب الى الصواب. وجاءً في اللَّسَان (١٠٠:١٦) الْهَسَكُم الْمُتَقَحَّم عَلَى مَا لا يَعْنِيهِ الذي يتعرَّض للناس بشرّ مِ
- (الْحُمَيًّا) نُحَمَّاً كُلِّ شيء شدَّتهُ وجدَّتهُ ونُحَبًّا الكأس اوَّل سَوْرَ خِنا وشدَّخا وقبل إسكارُها وُحمياً الشباب نشاطُهُ وميعتُهُ

يبفحة سطر

- ٨٠ ﴿ مُعِكَ ) قبل انَّ المَحْكَ والمُعَكَ الحْصامِ والتَّمادي في اللَّبَجَاجَة عند المساومة والنَّفُ والمُنجَكَ وأَمْعَكَ وأَمْعَكَ
- ه (هَزَنْنَز . . ) قَال في اللّسان (٧ : ٢٩٢ ) : حَكَاهُ ابن جِنّي بزائين . وجاء إلي اللّسان ايضاً (٨: ١٢٥ ) : الهَزَنْبَر والهَزَنْبَرانُ الحديد السّيئ الحلْق . وقال ابن السكّيت : رجل هَزَنْبَر وهَزَنْبَرَان اي وثاً ب حديد . (قاتاً ) وفي النسخة الاصلية رُوي بزائين
- (الحَثْرُوش) والحَثْرِش ايضًا ويقالان في الغُلام الخفيف النشيط واصلهما
   من الحَرث والتحريش اي الاغراء
- الفَرْبُ الفَرْبِ والفَرْبِ الحَرْبِ الْحَرْبِ الحَرْبُ اللهِ عَرْبِ اي حديد وغَرْبُ الشَابِ نشاطُهُ
- الشَّعْدود) الشعدود بدالَيْن هو السيِّ الحُلْق ، والشَّمَدوذ بذالَيْن هو الحديد النَّزق واصلهُ من شعد السكين اذا سَنَها
  - اُقرَّمُط) في الاصل تقبَضُ وأنْزوى فاستُمير للنضب
- السريم الفيئة (اي الرجمة) أنّه كليتُور (بالتشديد)
  - ١ (نعو المأقة) راجع ما ذكرنا عن المأقة سابقًا (ص ٢٠٨)
- انّهُ لذو شامِق وصامِل) يقال للرجل اذا اشتد عضبهُ: انّهُ لذو شامق وانّهُ لذو صامل. وفَحْل ذو شامق وذو صامل. قبل الصامل من الابل الذي يخط بيده ورجله وتسمع لجوفه دويًا من عزّة نفسه. قال صاحب اللسان (۱۳۲۰): ويقال للشديد النفضب والحائج من الفحول: انّهُ لذو كامل (بالكاف) وحكاهُ ابن السكيت في كتاب الموسوم بالالفاظ. وفي بعض النسخ لذو صامل بالصاد. ولملّهُ أخذ من قولهم انّهُ لشديد الكامل اذا كان منيم الجانب
- الازمرار) هو احمرار العين من الغضب يقال زَمْهَرَت عيناهُ وازهرَّتاً من الغضب ووجهُ مُزْمُهرً اي كالح عَبُوس
- ٧ (قَـرْطُب) اصل هذا الفيل «قَـطَب» أَقْحِمت فيهِ الراء . مثل عَرْقَلَ وَعَقَلَ .
   والقطُوب تَزُو ي ما بين البينين عند العبوس
- اشتاواً غضبًا) اشتاى مطاوع شاءه النضب اذا حراته وقوله «انه لمخرنطم» هو النضبان الرافع خرطومه اي أنفه المستسكنبر. وقبل اخرنطم الرجل عوج خرطومه وسكت على غضبه (والحقطم السلّجم) في البيت السابع هو العريض الشديد. والحقطم مقدم أنف الدابّة وفها
- ( عَضَبُ مُطِرٌ ) أي شديد . وقيل هو الذي فيه بعض الإدلال . وقيل هو الذي في غير موضعو وفيما لا يُوجِب غضبًا . وجاء عن ابن السكيت أطرَّ يطيرً اذا اذَلَ

7

(أَطَرِي إِنَّكُ نَاعِلَة) جَاء شرحهُ في نوادر ابي زيد (ص ٢٦) قال: آطري فانك ناعلة اي عليك نعلان فاطري الابل واجميها ويقال للذي يَنْصُرُ مَن لا يَالَثُ نَاعِلَة اي عليك نعلان فاطري الابل واجميها ويقال للذي يَنْصُر حكم وقال إبو الحَسَن: قال الاصحي : أطري اي خُدي طُرة الوادي بالابل وهي ناحيتُهُ إلا السَّهْلَة واسلُكي الناحِية الشاقة فان عليك نعلين ومما يصدق قول الاصحي أنهم يَنْرعون نعل العبد ليسلك بالابل السَّهولَة . وقال ابن الاعرابي معنى أطري آذي (واستشهد بقول الحطيئة) ووجاء في اللسان (٢٠:٦٧١) : يُضرب منا الله للمذكر والمؤنث والاثنين والجميع على لفظ التأنيث لان اصل المثل خوطبَت به امراة وقال صاحب التهذيب: هذا المثل يقال في جَلادة الرجل (قال) ومعناهُ اركب الامر الشديد فانكَ قويُ عليه وقال) واصل هذا انَّ رجلًا كان ومعناهُ اركب الامر الشديد فانكَ قويُ عليه (قال) واصل هذا انَّ رجلًا كان خذي في أطرار الوادي وهي نواحيه فانكِ ناعلة "اي فانَّ عليكُ نعلَيْن وقال ابو ضعيب في أطرار الوادي وهي نواحيه فانكِ ناعلة "اي فانَّ عليكُ نعلَيْن وقال ابو سعيد : أطري اي خذي أطرار الابل اي نواحيها يقول حوطيها من اقاصيها ضاحة في بالعلَيْن غلظ واحظيها . يقال طزي وأطري . قال الموهري : واحسَبُهُ عني بالعلَيْن غلظ قدَمُها (راجع امثال الميداني 177)

٣ - ١٠ (الرَّخة) اصل الرَّخة الدَّفْعَة . ثم خصصت بالدفعة من الغَيْظ . يقال زخَّ الرَّجُلُ اذا إغتاظ . وقولة « قال الهذلي » البيت لصَغْر الني الهذلي "

التخميط) يقال تخميط الفَحْلُ اذا هَدَر وتخميط الرَّجلُ وَخمِط اذا غَضِب وتَكَبَّر واضطرب ويقال للبحر المتلاطم الامواج انَّهُ لَمَمِط الامواج . راجع القصيدة التي أُخِذ منها بيت اوس بن حجر في ديواند (ص Geyer ۲۷)

احتمش) يقال حمَشــهُ وآحمـشــهُ فاحتَـمـش اي آغضبَـهُ فنضب. واحتمش
 واستحمش التهب غضبًا. والاحتماش الخصام والقتال

اخذَهُ فِلْ ) هذا تصحيف والصواب: قَلْ (بالقاف) . راجع ما جاء من الشرح على الصفحة ٢٠ السطر ٧ (ص ٧١٤)

الخظنيُّ ) كذا في الاصل والصواب المحظنيُّ . فالحِظَبُّ والمُظُبِّ والمُحْظَبِ وَالْحُظَبِ وَالْحُظَبِ وَالْحُظنِيُّ . فالحِظنِيُّ كُلُم المعنى المعتليُّ غضبًا . واصلها من الحظوب وهو الامتلاء والانتفاخ . راجع تاج العروس في مادة حَظَب (٢١٧:١) . وقد ذكر ايضاً المُحَبَنْظيُّ بتقديم النون

١٠ ٢٠ - ٢٠ (احلَنْظَى) ويروى: اجلنظى. ولملَّ هذه الرواية هي الصحيحة. ولم
 يرو غيرُها في كتب اللُغة وقبل هناك: اجلَنْظَى اي امتلاً غضباً وقبل استلقى على
 ظهرو ورفع رجليه

الحرف عميس) عميس في الاصل كعمش قال حميس وحش الشرع اذا اشتدً

يبغيحة سطر

واحتمس القرُّنان واحتمشًا. والحَماسة المحاربَةُ

اللتف. فشي الفتراء كانّه مثي لغلان الفتراء اي كادّه وخدّعه واصل الفتراء الشجر الملتف. فشي الفتراء كانّه مثي مستخفيًا فيما يواري من الشجر « واذا ادّراني بلا همز اي اذا خدعني » قال الجوهري: يقال تدرّأه وادّراه بمني ختلَك . وادّرى القوم الكان اعتمدوه للغزو . وقوله « لُزّ بالحَمِس » اي قاو مَه وظفر به (عدو ازرق) الازرق في اللغة الصافي من كل شيء . يقال ما ، ازرق ونصل

ازرق. ومنهُ المدوّ الازرق كانهُ الصافي المداوة

( دُمنة ) قال الزيخشري في اساس البلاغة ( ١ : ١٧٦ ) : ومن الحجاز قولهم : في قلبة إِدْ منة وهو الحقد الثابت للابد. وقد دَمِن قَلْبُهُ عليه ( اي ضَفِن عليه دهر الحويلا. وهو من الدَّمن بمنى الثبوت ) . وقال ( ٢٠: ٢ ) في (الضب ) : ومن الحجاز : في قلبه ضب اي غل داخل كالضب المُمن في جُحره . وفي اللسان ٢٨٠ ) : الضب والضب الفيظ والحقد وقبل هو الضفن والعداوة وجمه ضباب . . . ابو عمرو : ضب ضباً اذا حقد وأضب فلان على غل في قلبه إي اضمر أه المؤسمرة ألي المؤسمرة أليه المؤسمرة المؤسمة المؤسمرة المؤسمة المؤسمة

ولملّها من قولهم حسف القرْحة اذا قشرها (والحسينة المَيْظ والفينية . ولملّها من قولهم حسف القرْحة اذا قشرها (والحسيكة والحسكة) ايضاً البُغض والحقد على التشبيه . البُغض والحقد على التشبيه . ويقال فلان حسك الصدر على فلان وحسك هو اي غضب ويقال ايضاً : في قلب على عَضب ويقال ايضاً : في قلب على حسكة وحسل كة اي ضغن وعدواة . جاء عن ابي عُبيد : (والكتيفة) ايضاً الحقد استعيرت من الكتف وهو الشدّ بالكتاف اي الوثاق . ويقال السيف العريض كتيفة . قال ابو عبيد (اللسان ١٠ : ٢٩٢) : يقال في قلبه عليه كتيفة وحسيكة وسخيمة بمنى واحد . اماً (السّخيمة ) فنظنها من السّخمة . والسّخم وهما السّواد او تكون من تسنخيم الماء وهو تسخينه أيقال سخمت الماء اي احميته وسخيمت بصدره اي اغضبته .

11 (الوَحَرِ. والفِلِّ. والفِمرِ) الوَحَرِ كَالُوَغَرِ وَهُو حُرْقَةَ الصَّدَرِ مِن الفَيْظُ . وقبل الوَحَرِ من الوَحَرِ وهِي دُويِّبة كَالُوزَغَةُ يَضَاءُ مَنْقَطَّةٌ بِحُمْرةً فِشُبَهِت المَّدَاوة جَاكَانُ المَّدَاوة تَلزَق بالصَّدر كَمَا تَلتَرق الوَحَرة بالارض والوَّجر بالحِمْ . (والفِلِّ) الحِقْد الكامن وياتي عمني الحيانة والفِشِّ. أما (الفِمْر) فهو البُفْض الذي يغمُرُ القَلْب ويفشاهُ البُفض الذي يغمُرُ القَلْب ويفشاهُ

٨ (الحِشْنَة الحِقْد) قال في اللسان (٢١: ٢٧٤): قال شمير: لا اعرف الحِشْنَة

واراهُ مَأْخُوذًا مَن حَشِنَ السِقاء اذا لَرْق بِهِ وَضَرُ اللَّبِن (١ه). قلنا ولعلَّ هذا من باب القلب فتكون الشيخْنَة والحِشْنَة واحد كما تقول حَمَد ومدح. وكما حاء آنفًا شَفْنَهُ وشِنف لهُ

٨٨ ٥٠ - ٥ ( ذَحْل ووتْر وطائلة ودعْث ووغْل وتَبْل) هذه كَأَم الفاظ تدلُّ على المداوة التي يُطلَب جا الثَّأْر فيقال مثلًا : فلان يطلب بني فلان بوتْر وطائلة الح اي بعداوة لهُ فيها ثأر فيطلب بدم قتيله

﴿ (زَبَعْبَكُ وَزَبَعْبَقَ) جاء في تاج العروس (٢١٦١): الرَّبَعْبَكُ والرَّبَعْبِكَ الرَّبَعْبِكَ المَّالِ المَّلَةُ الجوهري وصاحب اللسان . وقال ابن عبَّاد : هو الفاحش الذي لا يبالي عا قيل لهُ أو فيهِ من الشرّ . . . ورواهُ الفرَّاء بالدال « الدَّبَعْبَك » (١٥) . والرَّبَعْبَقَ والرَّبَعْبَقَ السَّقُ الخُلْق و يقال ايضًا زَبْعْبَقَيْ وز بعْبَاق

٨-٩ (مِلْحَةُ على رُ كَبَتَيْهِ) وَرَدَ هَذَا فِي جَلَةَ أَشَالُ المِدانِي (١٨٦:٢) وفي الساس البلاغة (٢٦:١٠) وفي اللسان (٤٢٩:٤٠) وقد اختلفوا في شرحه قال الرعيشري: فلان مِلحَةُ مُوضُوع على رُ كُبَتَيْهِ اي هو كثير المتصومات كانً طول نجاثاته ومُصاكّته الرُكِ قرَّح رُ كَبَتَيْهِ فهو يضع الملح عليهما يداوحها به وفي شرح الميداني انَّهُ شُلُ يُضْرب للذي يفضب من كل شيء سريمًا ويكون سيّ الحُلْق اي ادنى شيء يُبدّدُهُ اي يُنفرهُ كما انَّ الملح اذا كان على الرُكبة ادنى شيء يبسددهُ ويفرقهُ ويقال الملح هاهنا اللبن اي لا يحافظ على حرمة ولا يرعى حقاً كما انَّ راضع اللبن على ركبت لا قدرة له على حفظه وهذا اجود يرعى حقاً كما انَّ راضع اللبن على ركبت لا قدرة له على على الرضاع ادنى شيء ينسيّه زمانهُ وفي اللسان: قال ابن الاعرابي معنى المثل انّهُ قليل الوفاء (قال) والمَرَب تخلف بالملح والماء تعظيماً لهما

A9 ا - ٣ (اصبحت . . ) روى الريخشري في الاساس (٢٦١:٢): منتلّةً . . وُحمَى الصَحْبَ . وُحمَى الصَحْبَ . وَوَال في شرح البيت الثالث): الملح توّنَث وقيال الملح الحرِمة وانَّ معناهُ انّهُ مجترمكِ ما دام جالسًا معكِ فاذا قام عنك رفض الحرِمة (اه) . وقيال بل الملح هنا الشَّحْم كذا جاء عن ابن فارس . اعني انَّ همها السيمَن والشَحْم . (راجع شرح التبريزي) . وقال ابن سيده في المحكم: انَّث « الملّح » فإمًا ان يكون جمع مِلْعَة وامًا ان يكون التأنيث في الملح لفة

و أَكَةً) هي في الاصل شدّة الحرّ شل الأبَّة فاستُعيرت للجفد

(تَسَيَّاً) لِمْ نَجِدِهَا فِي كتب اللّهَ جَذَا المَنِي . وَجَاء فِي اللَّمَانُ عَنِ الفَرَّاء ( 9 : ٩٢): تَسَيِّاً تَ النَّاقِ النَّاقِ اللّهِ الثَّقَوا مِن ذَلَكَ اللَّهَ عَنِي النَّاقِ اللّهَ التَّقَوا مِن ذَلَكَ التَّسَيِّيُ اي اخماد الغضب . (وتَشَيَّاً) ذكرها الناج ولم يزد في شرحها ايضاحاً

م السَّبِيِّخ ) اصل التسبيخ التخفيف والتسكين ، (والبَوْخ ) خمود النار السَّبِيخ التخفيف والتسكين ، (والبَوْخ ) خمود النار فاستميرت للفضب والحُميَّى

ه (فُقُ) الفَثُ في اللُّفَة الكَسْر (راجع ديوان الحنساء ص ١٨٢). وقولهُ « هَذَا »
 كذا في احدى الروايتين والصواب « هَدَا » بالدال

و يو (وقعوا في حَيْص بَيْص) لفظهُ في المسداني (١١١١): تَرَ كُهُم في حَيْصَ بَيْصَ ، ويجوز في حِيص بيص وحَيْصِ بَيْصٍ وحَاصِ باص، فالحَيْصُ مصدر حاص هو الحَيْد عن الشيء والفِرار. والبَيْصِ السَّبْق والفَوْت وقيل مناهما الفيق والشدة وهما اسمان تُجلا واحدًا واصلهُ بَوْص قلبت الواوياء لمزاوجة حيص قال الميداني: يُضْرَب لمن يقع في امر لا تخلص منهُ فرارًا او فَوْتًا

ريتهوَّشُون) بقال هائن القوم كيوشُون وهوِشُوا وهَوَّشُوا وَحَاوَشُوا وَحَاوَشُوا وَحَاوَشُوا وَحَوَّشُوا
 والاختلاط كَلَّهُ بمنى اختلطوا وهو من الهَوْشَة وهى الهَبْج والاضطراب والهَرْج

٩ - ٩ (كُوفان) اَلكُوفان والكُوفان والكُوفان والكُوفان الامر الشديد والاختلاط والمَشَقَّة. وقبل الامر المستدير كانَّهُ أُخِذَ من التَّكُو بف اي الاستدارة والاجتماع او استمير من الكُوفان وهو الدَّعَل بين انقصَب وَالحَشَب

م (في عَوْمَرة) يقال عَوْمَرَ القَوْمُ اذا اختلطوا. وتأتي العَوْمَرَة بمعنى جُلبة الحرب. (والمصواد) ايضًا الجَلَبة والاختلاط في حَرْب او خصومة. يقال عَصْوَدَ القوم اي صاحوا واقتتلوا

( الأُفُرَّةَ) على وزن فُمُلَة هي البليَّة والشدَّة والجَماعة ذات جَلَبة واختلاط.
 وأُفُرَّةُ الشرَ والحرَّ والشتاء شدَّ عا. يقال أَفَرت القدْر اذا اشتدَّ عَلَياضاً ويقال ايضًا أَفُرَّة بفتح الاوَّل و يروى فُرَّة الشرَّ بَعني اَلاُفُرَّة (راجع نوادر ابي زيد ص ۱۲۷) ويجوز ايضًا خُفرَّة وعَفرَة بالعين

وقع القوم في دُوكة وبُوح) قال الميسداني في مجمع الامثال (٢:٥٦٥):
 بُوح وبُوخ بالمناء والمناء وهما الاختلاط. بيُضرَب لمن وقع في شرّ وخصومة
 (١٥). ولمل البوح من قولهم « باحهَم » اذا صَرَعهم والبُوخ من « باخ فلان »
 اذا اعبا وانهر

و الدُوْلُول) و يجوز الدُّولُول بنير همز وهي الداهية والشدَّة . لملَّ اصلهُ من الدَّأْل وهو الخَتْل والمَسكر . امَّا (الابتلاخ) فهو صموز الاوَّل فعُفُفِف اصلهُ اَلَخ .
 ورواهُ إيضًا اللسان في باب « ولَخ » . والالتخاخ مثلهُ

١٠ ( لَحْبِجَ بِينِهِم شُرُ ) اللَّحَجِ النُّشُوبِ والاختــلاط والضِيقِ امَّا (النَّهَابِيرُ)

- فعي المالك والحُفَر مفردها نُعْبُورِ ونُعْبُورة . ويجوز « مَنابير » بتقديم الهاء . ويجوز َضَا بِر وهَنَا بِر ايضًا . وكُلُّهُا عِني الامور الشديدة يقال لاحملتُك على خَا بِرَ. وقيلَ اصلها حَبال من رَمْل صَعْبَةَ ٱلمُرْتَقَى (راجع اللسان ٧٨:٧)
- (الْمُثَهُّنَّة) هي من الْمَثَّ وهو خَلْط الشيء بَعْضُهُ ببعض. (واِشْتَغَر) من قولهم المُتَغَر العدُّدُ اذا كُنُثر. ويقال اشتَغَرَّ عليهِ حِسابُهُ اذا اتَّسع فلم بَمْتَدَ لَهُ وَاشْتَغَر الاسُ بِفلان آي اتَسْعَ وَاشْتَدَّ ( اللهُ وَ اللهُ اللهُ
- (امر مثير) وَمَثِرٌ ايضاً . وقد سبق انَّ المِثْرَة الحِقْد والمَدَاوة (راجع ص ١١٧)
- (مِكَاس وعِكاس) المِكاس شراسة الحُلْق في المبايعة . والمِكاس اَلمَعاكَسة او يكون مصدر عَكُسَ البعيرَ اذا شدَّ عنقَهُ الى احدى مدَّنه
- (٢١:٢): وَقَمُوا فِي تُنُكِّسِ (١٥). ويروى ايضًا : في وادي تُنُكِّس. وجاء في هامش اشال الميداني: يُنُكُلِّس غير مصروف الداهيةُ المُنكَّرة . والاصل فيهِ ان الغارات كانت تقع بِغَلَسَ اي بُكُرَةً
- (وقع في أم ّ أَدْراًص مُضَلِّلَت ) كذا رواهُ في اللسان (٢٠١:٨): (قال) يُضْرَبُ ذلكُ في موضع الشدَّة والبلاء. وذلك لانَّ امّ ادراص حِحَرَةٌ عَشْيَةٌ " اي ملأًى تُرابًا فعي مُلْتَبِسة (١٥). وروي في الميــداني (٢٨١:١): سَقَط في أمّ ادراص • (قال) الدرْص ولد الكربوع وما اشبَهَهُ وأمّ ادراص البربوع (١٥) . وزاد في اللسان : ومن أمثالهم في الحُجَّة أذا أَضَلَّهَا العالم : ضلَّ الدُرَيْصُ نَفَقَهُ اي جُعْرَهُ . وهو تصغير الدرْص
- (التبس الحابل بالنابل) لهذا المثل صورٌ غير هذه فتقول العرب: حَوَّل حا بلَّهُ على نابلِـــ به أعلاه على اسفلهِ . ويقولون ثار حابلهم على نابلهم اذا وقع الفساد بين القوم . وثار حا بِلُهم ونا بِلهم وقيل ان الحابل هنا ناصب الحِبالة في الصيد والنابل الرامي عن قوسهِ بالنَّبْل. وهذان النَّلان يُضربان للقوم تتقلَّب احوالهم ويثور بعضُهم على بعض بعد الاتفاق. (راجع اشال الميــداني ١٠٤١١ و١٢٧)
- (اختلط المرعيُّ بالهَمَل) ورد هذا في اشال الميداني (٢٠٩٠١): يقال إبل همَل وهاملة وهوامل وهُمَّال واحدها هامل
- (اختلط الحائر َ بالرُبَّاد) راجع الميداني (٢١١:١) (وقع في سَلَا حَمَل ِ) السَّلَا جُلَيْدة صغيرة يكون فيها وَلَد الحيوان تُـنزَعُ عنهُ عند الولادة واذا انقطعت في بطن أمَّهُ هلك كلاها. قال الميداني (٢٦٤:٢): يُضرب في بلوغ الشدَّة مُنتهى غايتها وذلك انَّ الحِمل لا يكون لهُ سلىَّ فارادوا اخُّم وقعوا في شرَّ لا مثل لهُ

٩٣ ٧ (وقعت بينهم أَشْكَلَة) الأَشْكَلَة الاِ لْتِبَاس. من قولك اشكَلَ الامرُ اي التَبِس وامور أَشْكَال اي مُلْتِبِسة

اللُّهَ (بَقَنُوا علينا امرَهم) كذا في الاصل. وفي كتب اللُّهَة «بَقَنُوا » مخفَّفة

- و حور (في مرجوسة من امرهم) ويقال ايضاً في مَر ُجُوساء ايضاً اي اختلاط والتباس ودوران. ومثلها في مَر ُجُونة من امرهم). ولم تَر ذُ كتُب اللغة على ما ورد هنا في متن الكتاب. واصل الرَّجن حَبْس المواشي عن المراعي والاساءة في علَفها. والارتجان الاختسلاط. يقال «ارتجن امرُهم » « وارتجنت زُبْدَ مُهم » اذا فَسَد امرُهم واصل الارتجان ان يُطبخ الرُبْد فيفُسُد. وفي اللسان (١٧٠: ٢٥٠): انَّ الربْدة تخرج من السقاء تُختلطة بالرائب الحاثر فتُوضع على النار فاذا غلا ظهر الراثب عنتلطاً بالسَّمن فذلك الارتجان. وجاء في الميداني (١١: ٢٧١): الارتجان اختلاط الرُبْدة باللَّب فاذا خَلُصت الرُبْدة فقد ذهب الارتجان. يضرب للامر المشكل لا يُحتدى لاصلاحه
- ٣-٧ (اختلط الليل بالتراب) نظنُّ ان اصلَهُ من انتشار الليل على الارض حتَّى لا يمكن للانسان ان يُفرِز بين التراب وظلمة الليل. ورد هذا المثل بلا شرح في الميداني (٢١١:١). وقولهُ (وقع في بُغمَة) كقولهم «استَبهم عليهِ الامر» إذا أشكلَ واستَغلَق.

اذا أَشْكُلَ واستَغْلَق ( رَهْيَا فِي امره ) الرَّهْيَاةُ الضَّعْف والتواني في الامر. ثم انتُقل منهُ الى التخليط فيه وافساده . يقال رهيا رأيهُ اذا أَفْسَدهُ ورَهْيَا فيهِ لم يَعْزم عليهِ وترَهْيَا فيهِ اي اضطرب

٩٤ ( أَغْنَجَ ) اصلهُ من النَّجَ وهو ان تفسد القُرْحَة ويسلِ قيحها. ويقال غَبْنَجَ في رأيه وتَنَجْنَج اي اضطرب. وغَبْنَج امرَهُ اي تردَّد في و لم يعزم عليه . وقولهُ « امرُ خلابيس » قيل الخلابيس الكذب. اصلهُ من الحَلْب وهو المَلَّدُ والسين قد زيدت فيهِ

٧ - ٥ (وقع فلان في الحَظِر الرَّطْب) نقل صاحب اللسان هذا الشهل مع شرحه عن ابن السكيت (٥٠٢٠) . لم يروم الميداني . وقد روى عوضَهُ قولهُ (١٥٨:١) : جاوُّ المحَظر الرَّطْب وقد مرَّ شرحهُ (راجع ص ١١)

(ارخا القوم) لم نجد « ارتحى » في كتب اللغة . ولعلّه من الرَّهُو وهو التغرُّق والحرَّكة والإضطراب . او يكون تصحيف ترَهْياً كما سبق . وقوله ( ذو مَيْط) اصل المَيْط البُهْد . ومنه المَثْل جاء بعد الهَيْط والمَيْط وبعد الهياط والمياط . قال الميداني ( ١٠٤ / ١) : الهياط الصياح والمياط الدَّفع اي بعد شدَّة واذَّى . . . . قال ابو الهيثم : الهَيْط القَصْد والمَيْسط الجَوْر اي بعد الشدّة الشديدة . (قال) ومنهم من بجعله من الصياح والجَلَبة

- ٩٤ ٦ ٧ (تفاقَمَ ٠٠ تباينَ ٠٠ تمايرَ ووَاءل) التَّفَاقم من الفقَم وهو ان لا تقع الاسنان المُلْيا على السُفْلى ثم صار كل اعوج أفْقَم . وفَقِمَ الاسرُ اذا لم يجر على استقامة . وتفاقمَ الاسرُ عظم والتباين من البَيْن وهو الانفصال . وقولهُ ( تماير) ابدال من تماءر يقال تماءر ما بينهم وقايرَ . ومأر بينهم افسدَ بينهم . واصل « المُواءلة » التخلص والنجاة من الشيء
- ٧ ٨ (وقع في الرَّقِم الرَّقِم الرَّقِماء) ورواهُ الميداني (١٤٩:١): جاء بالرَّقِم الرَّقماء
- ١٣-٩ (ما يدري المجافر ام يُذيب) شرحه الميداني (١٩٦٠٢) عن الاصمني قال: اصل هذا ان المراة تَسْلا السَّمْنَ فَيَرْتَجِن اي يختلط خاثر ُهُ برقيق فلا يصغو فتبرمُ بامرها فلا تدري اتوقد هذا حتى يصفو وتخشى ان اَوْقدت إن يجترق فلا تدري اتُنزل القيدر صافية ام تاثر كها حتى تصغو . . . يُضرب في اختلاط الام تدري اتُنزل القيدر صافية ام تاثر كها حتى تصغو . . . يُضرب في اختلاط الام المدري المنازل الم
- - ٩٠ ( تَشَاخُس ) أَصْلُهُ من الشَّخْس وهو الاختلاف
- ولمل هذا من الإبدال او يكون من قولهم « و كمته الله المسل المنه المسل المنه المسل المنه المسل هذا من الإبدال او يكون من قولهم « و كمته المسل المسل المنه المسل المنه المسل المنه المسل المنه المنه المسل المنه المسل المنه ال
- اجاء بام يُحوَّلة) والصواب «حُولَة » بلاهن كسا ورد في احدى النسختين.
   والحُولَة الام المُنْكر والداهية من الدواهي ويقال رجل حُولَة وحُول للشديد
   الاحتيال
- ٣ ٤ (امرهم مخلوجة . مُسلكي) جاء في امثال الميداني (٢٩:١): الامرُ سُلْكَى وليس بمخلوجة . (قال) السُلْكى الطعنة المستقيمة والمخلوجة المعوجة من المَلْج وهو الجَذْب . وانَّتْ « الامر » على تقدير الجمع (اي امورهم سُلْكى او مخلوجة ) او على تقدير : الامرُ مثل سُلْكَى اي مثل طعنة سُلْكى . . . وجاء في شعر امرئ القيس : « نطعهم سُلْكى و مخلوجة » . . . يضرب في استقامة الامر ونفي ضد ها القيس : « نطعهم سُلْكى و مخلوجة » . . . يضرب في استقامة الامر ونفي ضد ها
- والعاثور . والعافور) العاثور ما عُثِر بهِ ويأتي بمنى الشدَّة والمهلكة وقيل هو الحفرة تُمدَّ ما لتُوقِع فيها الحيوان وغيرهُ . والعافور بالفاء على البدل من العاثور وقيل هو فاعول من العقر
- (غُول غائلة) النُولِ للكلُّ ما ينتال الانسان و يُعالَكه . فاستمير للداهية والامر المُنكر
- ٧-٦ (نشاعًا فكاتُّمَا جَرَرا بينهما ظربانًا) كذا جاء في الاصل « جَرَرا » وفي

يبفحة سطر

«الهامش حَجَّرا» بالتشديد. وقد رُوي هذ المثل في اللسان (٢٠:٣) وفي التاج (٢٦:١): « جَزَرا » بالراي

- ١٥ (ام عَس ورَبِس) قَدْ مَنَّ آنفًا ما يختصُ بالعَمَس وما يشتقُ منهُ اماً (الرَّبِس) فهو المُنْكر الشديد وفي اللسان : أمر رَبْس وربْس بسكون الثاني . (والدَّقَارِير) جمع دِقْرَارَة ودُقْرُورة ايضًا وهي الاكاذيب والاباطيل والدواهي . والدقارير إيضًا سراويل لاساق لها
- ٩٦ (ام صَبُور) قيل هي المَضْبَة التي ليس لها مَنْفذ فشُبّة جا الاس المُلْتَلبِس.
   وام صبُور وام صبار الداهية والحرب الشديدة. ويروى « ام صَبُور » بالياء. قال في اللسان (٦: ١١٦) كاضًا مشتقة من الصيارة وهي الحجازة

النيذرة) لم يُرْوَ في شرحها في كتب اللغة غير ما رواهُ ابن السكيت اماً
 ( الرَّبَاذية ) فهي كالربْذة ومعناها الشدَّة والشرّ يقع بين القوم

( الرَّبَاذية ) فهي كالرِبْذَة ومعناها الشدَّة والشرّ يقع بين القوم و ( المُشَاهلة ) قبل هي المُشاتمة والمُشارَة والمقارصة . لعلَّها من الشَّهَل وهو اختلاط اللونين . وقد روى في اللسان (٢٩٧: ١٣٠) البيت لابي الاسود وروى الشطر الثاني « ثمَّ تولَّت وهي تمثي البادَلَهُ » وهذا تصحيف صححهُ ابن برِّي كما رويناهُ

ا الكَرْصَة ) هي شَجَّة تَغُرُص الجلد اي تَنفشِرهُ دون الخَرْق

٩٧ (المُتلاحِمة) جاء في اللسان (٩٠:٩): الشجَّة المُتلاحِة التي بلغت اللحم. وقال شمير عن عبد الوهاب: المُتلاحِمة من الشجاج التي تشقُّ اللحم كُلَّة دون المَظْم ثم تتلاحم بعد شقها فلا يجوز فيها المسار بعد تلاحم اللحم

ع اللاطنة ) من أساء الشيجاج أصلها من اللَط وهو النروق . أما (السيمحاق) فهي في الاصل جلدة رقيقة فوق قيحف الرأس ثم دُعيت كل قشرة رقيقة سيمحاقاً . وقبل هي كل سِحاءة اي قشرة بين العظم واللحم . ثم دعوا سِمحاقاً الشجة التي تبلغ تبلغ السحاءة

و (المُقْرِشة) من قولك أقرشت الشجَّة (اذا صدعت العظم ولم تكسره واصل القَرْش الطَّفن

الْقَيْش عَظْمُهُ) اي السُّخْرِج من مكانهِ ( وتباينَ فراشَهُ) اي تباعدَ والفَراش عظام رقاق على قعف الرأس

- الرّمة) هي التي تَبْلغ أمَّ الرأس حتَّى يبقى بينها وبين الدِمَاغ جِلْد رقبق وقولهُ (رُبَّع نُعَشَت بسببها العِظَام) اي استُخرجت وقولهُ (صاحبُها يُصعُق) ليست بالرواية الصحيحة والصواب ما جاه في لِحْف الكتاب واتَّما يقال صُعِق الانسان إذا إصابتهُ صاعقة
- ٩٨ ٧ ٣ (لا بقية لها) اي لا تبقي شيئًا فتُهلك صاحبَها. وقولهُ (سَلَمْتُهُ) السَّلْع هو الشق في الحيلد. وقولهُ (كائنة ما كانت) اي على اختلاف تأثيرها في الانسان

- ٩٨ ٣ (قال الواقديّ . . اهل العراق) قد ورد في اللسان (١١٤:٣٠) ما رواهُ هنا ابن السكيت الآدان صاحب اللسان قد اسند قول الواقدي لابي عُبَيْد وقال : ان لمِلْطا بالقصر في لغة اهل الحجاز . والصواب اضا الملطاء على مِفْعال وهي الشجّة التي تبلغ السِحاءة اي القشرة بين الجلد والعَظْم كما مرَّ
- ٩ ٧ ٩ (الحَجّ) قد نَقل في اللسان (٥١:٣) ما ذكره هنا ابن السكيت وزاد قولَهُ: الحجّ ان يُشَجّ الرجلُ فيختلط الدم في الدماغ فيُصَبّ عليه السَّمن المُفلَى حقَّ يظهر الدم فيو خذ بقطن . وقال ابن شُميل: الحجّ ان تَفلَق الهامَة فتنظر هل فيها عظم او دم (اي اذا اصيب العَظْم او جرى فقط الدم). وقيل حج الحُرْحَ سَبَرَهُ ليمرف غورهُ . وقولهُ (تفيح بالدم) اي تقذف بهِ

99 ٣ - ٤ (صَغَعَهُ) اي علا رأْسَهُ بايّ شيء كان وقيل الصَغْعُ انضَرْب بِبَسْط الصَّفْر بالرأس بالعَصا . والصَّفْر المَضْر بالرأس بالعَصا . والصَّفْر العظيمة الفَرْب بالصَّاقور وهو كالمَهْوَل والفاْس العظيمة

٩ (في عُرْض الرأس) اي ناحيتهِ والعُرْض الجانبِ من كل شيء . وقولهُ (فنختُ رأسهُ) اذا ضربتهُ بالعصا شققتَ رأسهُ او لم تشقّهُ . وقيل فَنَخ الرأس وفَنَحْهُ شدَخَهُ وذلّلهُ

العَصَبَّتُ رَأْسَهُ بالسَّبْف) التَّعصِيبِ هذا إن تجعل بضربك لرأسِهِ كشِبْه العِصابة . جاء في تاج العروس: عصبْنُهُ بالسَّبْف عَمَّمْتُهُ بهِ

الصَلَق . وَقَفَخ . وصَبَخ ) الصَلْق والصَلَق الضرَب بالعصا باي موضع كان من البَد ين والقَفْخ الضَّرب على شيء صُلْب او على شي اَجوف او على الرأس وورد ايضاً « فَقَخ » بتقديم الفاء اماً (الصَّمْخ) فهو ضَرْب صِماخ الأذن وهو ثُقْمها الباطن. وقبل الصِماخ الاذن نفسها

١٠٠ ﴿ وَسَمَخْتُ عِنَهُ ﴾ الرواية الصحيحة بالضّاد كما جاء في نسخة باريز

اللَّهازم) هما لِمْزِمَتان وهما عظمان ناتِئَان في اللِّحِين تحت الاذن وقيل هما الشَّدِقَان

السَّدَ الصيدَ وهو غث الطَّرد) مذا تصحيف والصواب «غت » بالتاه.
 والغَتَّ القَهْر والغلبة . يقال غتَّ الدابَّة أذا ركضها وأتْمبَها

الهَزْر شِدَّة الضَّرْب بالمشب. ويجسن مَقَّابلتُ مع الهَصْر وهو
 كُسْر الشيء الرَّطْب

المَنَفَةُ الي ضَرَب لَبَانَهُ وهو صَدْر الفرَس وذي الحافر. وجاء في اللسان (٢٦٠:١٧): قال الازهري: وقع لابي عمرو: واللَّبِن بالنون في الأحكل الشديدوالضَّرْب الشديد. (قال) والصواب اللَّبْز بالرَّاي. والنون تصحف

و ، و ( اَلْبَنْهُ ) كذا في الاصل وفي اللسان « اَلْبِنْهُ » بالكَسْر . ( والأقراب ) جمع فُرْب وهي المناصرة

وعَصِيتُ ) وعَصَيْتُ ايضًا اصلهُ الضَّرْبِ بالعصَا ثُمَّ استعبر للسَّيْف امَّا قولهُ
 « ولم يعرفوا عصوتُهُ » فليس بصواب وقد روي عَصَوْتُهُ كَعَصَيْتُهُ بمنَّ واحد .
 وقبل عَصَا يَعْصُو ضَرَبَ بالعصا وعَصِيَ يَعْصَى لَعِبَ بالعصا

و - ٧ ( مَبَنَهُ) أَصْل الْمَبْت التَذْلِكَ و الْمَبْنَة اَلْشَمْف والحُمْق . (المَبْج واللَّبْج) الضَّرْب المتتابع فيه رخاوة . وشُلُهُ الحَبْج . امَّا (النَّنْس) فهو في الاصل الجَهْد ب ويقال نَتَشهُ بالعصا نَتَشات اذا ضرَبهُ . (والفَسْء) ضَرْب الظَّهْر بحيث يخرج الصدر ويدخل الصُلْب . (والبَرْخ) ضَرْبٌ نُجْنِر ج أَسْفَلَ البَطْن ويُدْخل الظهر

م م م م الكَبْنُهُ) ضربتُ لَبَنَهُ واللَّبَة وسط الصدر وموضع القِلادة . وقولهُ ( ٱلْبَنْهُ )
قد مرَّ انَّ كتبَ اللغة تروي ٱلْبِنُهُ بِالكَسْرِ . ( والدَثُ ) الربي بالحجارة والضَّرْب
بالعصا ضربًا مُتْقاربًا

، ١٧ - ١٧ (ٱلْمُعَلَّث) قال ابن منظور (٤٧٩:٧): هو المُقَارِب من الوجع ليس يُضْجَع صاحِبَهُ. ولا يُعْرَف اصلُهُ

١٠٧ ( ذَحَعْثُ ) الذَّحَ هو الشَّقَ . ولم نجدها بمنى الضرب باليـــد مبسوطة كاللَّهُط والحَـطْ. ويقال حطأهُ إذا صَرَعَهُ وضرب ظهره بكفّهِ

٣ - ٧ (عَنْقَهُ ) يَغْفِقُهُ اذا ضربَهُ بالسَّوْطُ والعَسَا . (ومَلَقهُ ) مثل ويقال مَلَق عينهُ اذا ضربه الله فراء (والوَلْق) هو اخفُ الطَّمْن . ويقال ولَقهُ إِبالسَّيف اذا ضربهُ به . وقيل وَلَقَ عينهُ اذا ضربَها ففقاها

ر سر - يه (تصبّ رأسه) يشتقُ هذا من الصّمد وهو القَصْد . يقال صَمَدَهُ اذا قَصَد أَهُ الله عَمْدَهُ وَصَمَدَهُ وصَمَدَهُ وصَمَدَهُ بالعصا قصدَهُ جا ليضربَهُ . وقولُهُ (حَدَر جِلْدُهُ) بحدُرُ خُدورًا تورَّم والحَدْرُ الوَرَم بلا شقّ . ويجوز ان يتعدد في فيقال حدر الضربُ حلدهُ إذا اورمهُ وشقةً

إلى الموقرة الصَّدْع واكثر ما تستعمل في المَظْم وفي الشي الصُلْب.
 والرُجل المُوتَّر اصلهُ من هذا كانَّهُ وقَرَّنهُ الامور اي صلَبَنْـهُ ومرَّنتُهُ.
 ويقال وقَّحَدْهُ الامور فهو مُوتَّح

١ - ١ (عَفَجَهُ) في شَرِح ابن السكيت على هذه الكلمة بعض الاجام . وقد جاء في الناج واللسان : «عفَجهُ بالعصا ضربَهُ جا في ظهرهِ ورأسهِ وقبل هو الضرب باليد»

آ- ١٠ آ (التَّلْويح) اصل التلويح ان تعلو بالعصا والسيف وغيرهما وتُلوِّح جا اي تحرِّكها فوق الرأس بحيث تعلو وتظهر امَّا (العَضْب) فهو القَطْع ومنهُ العَضْب للسَّيْف. ولعلَّ الرواية الصحيحة ما جاء في ذيل الكتاب «عَصِيتُهُ» وقد مرَّ

شرحها . (وَلَفَاءُ) بالعصا اذا ضربَهُ . واصل اللَّفْ. القَشْر يَفَال لَغَا الْعَظْم اذا اخذ بعض لحمه . (واللَّـكُ ، ) الضرب بالسُّوط خاصَّةً

(ولو اشًا . . ) رواهُ ابو العلاء:

فلو أضَّا قامت بطُنْبِ معجَّم نفى الجَدبُ عنها رِقَّهُ فهو كالح قال الرقّ وَرَقُ الشجر. والطُّنب العَوْد اليابس

- ٧- ١٠ (َخَذَّعَهُ) وَخَذَعَهُ قَطَعَـهُ. ويُستَعمل في تشريح اللَحْم والشَحم وقَطْع ما لا صلابةً لهُ . (والبُّكُم) الضرب المُتناَ بِعِ الشَّديد في مواضع منفرَّقة من الْجَسَد. (وَحَذَاهُ ) يجذيهِ حَذْيًا وحذاهُ بحَـذُوهُ حذوًا قطعهُ بِقَالَ في الاذن واليهد والجلد والنَّمْل. وقولهُ (حَذْبةً) بالنتح اراد المرَّة. وامَّا القطعة فهي الحِذْيَةِ وَالْحِذُورَةُ بِٱلكَسْرِ. (وَالْحَبْلُ) هُو قَطْعِ الْأَطْرَافِ أَي إِلَيْهُ وَالْرِجْلِ. يَقَالَ في الدُّعَاء: خَبِلَت يدُهُ أي اصاب المَبَل كما تقول: شلَّت يدُهُ أي اصابا الشُّكَلُ وَهُو يُبُسُهُا أَوْ هَلَاكُهَا . امَّا ﴿اللَّهِ ۖ وَالاقْتِبَابِ﴾ فيقالاِن ايضًا فِي قَـطْع البَد. وبين القَبِّ والجَبُّ نُجَانسة فى اللفظ والمنى. (وهذَا) اللَّحْم بالسكين اذا
- ٣ (جَلْمَةُ) الجَلْمِ هو القَطْعِ بالجلَميَيْنِ وهما المِقْراضان او المِقصَّان .
   (والجِدِّ) قطع الثيء الصُلْبِ والكَشر . (والمَطَّ) شقُّ الثَّوْبِ ومثلهِ . (والتَّكُو يع) ان تُصيب البِدَ بالكَوَع وهو اعوجاج في البد من قِبَل الكُوع اي رأس البدُّ ممَّا يلي الإجام . (والتَكُنِّيم) ان تَضرِّب البد فتَيْبُس او تتقبَّض . واصلُ الكُنُوع الانضام والتقشش

(اشمرَهُ سنانًا) اي خالطَهُ بهِ وَأَلْرَقَهُ كَارُوقَ الشِّعارِ وهو ما يلي الْجَسَد من الثياب. ويقال (اشعَرَ البَدَنَة) وهي الناقة اذا شقَّ جلدَما او طَعَنها في احد جانَبيُّ (لسَّنَام حِتَّى يظهر الدم. (ووَ خَضَّهُ) قال الاصمعيُّ : اذا خالطت الطَّمَنَـــُّةُ الجوف ولم تنفُذْ فذلك الوَخض والوَخط

- (اخْتَلَّهُ) طَمْنَهُ وَنَفَدَهُ . يَقَالَ اخْتَلَّهُ برمح ِ او سهم ِ اذا انتظَمهُ . اصلُهُ من الحَلَّةُ وهي الثَّامة أو من الحَلال وهو ما يُثْقُبُ ويُنْفَذَ بِهِ . (واخترَّهُ ) وَخرَّهُ ْ ايضًا طَعْنَهُ بِالحرابِ خَاصَّةً . وبين الاختراز والاحتراز مجانسة ظاهرة . (وزرَّهُ ) بالسِّيْف طعنهُ بَزِرٌ و وهو حدُّهُ . والطعن بالرمح توسُّعُ . (كُوَّرَهُ ) اسقطَهُ تُجْتماً وصريَّعَهُ بعضهُ على بَعْض يقال كوَّر العمامة آذا لواها . (والتّعجوير) مثلُ التكوير لانَّ الكاف والحيم مخرجهما واحد
- ( جَعَلَهُ) وَجَعَلُهُ صرَعَهُ. واقعموا فيه ميمًا فقالوا حَعْلَمَـهُ. (وَجَفَلَهُ) صرَعَهُ والقاهُ الى الارض. ويقال جَعْفَلَهُ. (وقَمَرَهُ) صَرَعَهُ وقَلَمَهُ أُخِذ من القَمْر وهو اصل الشيء . (وَجَمَبَهُ) وَجَابَهُ مثل جَمَفَهُ بمنى قلبَهُ

وصَرَعَهُ . وذلك كلُّهُ من باب القَلْب . والجَعْف شدَّة الصَرْع . ( والجَف ) القَلْب والصّرع ايضاً واصل الحَفْء الاقتلاء

( بَطَحَهُ ) بَطْحًا اي بِسَطَّهُ منتذًا على وجههِ . (وسَلَقَهُ) بِسَطَّهُ ممتــدًّا على ظهرهِ . ويقال سَلْقًاهُ وهو مأخوذ من السُّلْق وهو الصَّدم والدُّفْع . ويروى صَلَقَتْ ُ وَصَلْقَاهُ بِالصاد · (وقَطَرَهُ ) صَرَعَهُ على احد قُطْرَيْهِ آي جانِبَيْهِ . (وَنَكَتُهُ) صَرَعَهُ على اللهِ واصل النَّكْت ان تَقْرَع الارض بالعُود

(هذَّهُ) قطعَهُ بنُرْعة. وهذَّهُ كهَدأَهُ بالهمز. وقولهُ « يزري بارعاس » رواهُ اللسان (٤٠٣:٧) للعجاَّج ابي روئبة وروايتهُ: يُذْرِي بإِرْعاس بمين المُوثنلي خُضُسَةَ الدارع هذَّ الحِتلي

(قال) ويروى بالشين « ارعاش » . يقول يقطع هذا السيف وان كان الضارب مَقْصِرًا مُر تُعش المِيد ، يُذْري اي يطير . والإرعاس الارتجاف . والمؤتلي الذي لا مْ جُهْدَهُ ، وُخْضُمَّةً كُلُّ شيء معظَّمُهُ ، والدارج الذي عليهِ الدرْع . يقول يقطع هذا السَّيْف مُعْظَمَ عذا الدارع على انَّ يمين الضارب بهِ ترحُفُ وعِلى إنَّهُ غير مجتهد في ضربتهِ والمَّا نمت السيف بشُرْعة القطع (١٥). وقولهُ (حذَّ قطَمَ) الصواب « هذ »وعليه الشاهد

(انشهد للقَطران) قال صاحب اللسان (١٩٨:٣): هذا البيت اوردَهُ الجوهري منسوبًا لجرير ونبَّهُ عليهِ ابن بَرِّيِّ في اماليهِ انَّهُ للقَطِران كما ذكرَهُ

﴿ [ آَيَيَةُ الْجُرْحِ ) مَادَّتُهُ . (وغَيْثُهُ ) قَيْحُهُ وَلِمْهُ الْمَيْتِ يَقَالُ غَثَّ الْجُرحُ غُنْثًا ۚ وَاَغَتُّ ۚ اَمَّا (وَعَى) فاصلُهُ اجتماع المِدَّة في الجُرِح

(اَرَضَتَ القُرْحَةَ) وفي اللسان (٨: ٢٨٢): نَفَشَتَ وَعَبِلَتُ فَفَسَدَت بالمدَّة وتقطَّمت . (وتذبَّأت وضدَّآت ) فسدت وتقطَّمت والتذيِّينُ انفصال اللحم عن العظم بدَّبِح او طبـخ او فساد . (وَأَضِتَ) يائي وَأَوْهَتَ بالواو لُفَــة . (وثُنَيْتَ ) ونَثْبِت بتقديم النون اللحمُ والجرح تَغَيَّرا وأَنْتُنا

(ويَقال للتي تُسمَّى الغربُ الفاذُ) يريد أنَّ الغَرْبَ والغاذُ اسمان لمسمَّى واحد. والغَرَب او الناذِّ عرق في مجرى العين يسيل ولا ينقطع دمعةُ يقال: في عينهِ غَرِبِ اذا سال دِمِمُهَا ولم ينقطع. ثمُّ انَّهم توسَّعوا في الفاذُّ فقيل ككل قرح من الْجَسَد سالت مادَّتُهُ. ويقالَ غدَّ الجرحُ اذا سال ما فيهِ من القيح او الصديد. وقولهُ (استغراب الدمع) اي سَيَلانُهُ

(الناصور) والناسور بالصاد والسين العِرْق الغَبِر الذي لا تنقطع مِدَّتَهُ. وجاء في الصحاح: انهُ علَّة تحدث في مآني العين تَسْبِق (اي تسيل) فلا تنقطع

شرحها . (وَلَفَاَهُ ) بالعصا اذا ضربَهُ . واصلِ اللَّفْ ، القَشْر يقال لَغاَ المَظْم اذا اخذ بعض لحمهِ . (واللَّكْ ، ) الضرب بالسَّوْط خاصَّةً

ا • (ولو اضًا. . ) رواهُ ابو العلاء:

فلو أضًّا قامت بطُنْب معجَّم نفى الجَدبُ عنها رِقَّهُ فهو كالِح

قال الرِقّ وَرَقُ الشجر. والطُنب العَوْد اليابس

٧-٠٠ (خَدَّعَهُ) وخَدَعَهُ قَطَعَهُ. ويُستَعمل في تشريح اللَحْم والشَحم وقَطْع ما لا صلابة لهُ. (والبَكْع) الضرب المُتتَابع الشديد في مواضع متفرقة من الجَسَد. (وَحَذَاهُ) بجذيهِ حَذَيًا وحذاهُ بجدوهُ حذواً قطعهُ يقال في الاذن والجَسَد والجلد والنَّعْل. وقولهُ (حَذْبةٌ) بالفتح اداد المرَّة. واماً القطعة فهي الحِذْيَة والجَدْوَة بالكَسْر. (والحَبْل) هو قطع الأطراف اي البد والرَّجل. يقال في الدُّعَاء: خَبِلَت يدُهُ اي اصاجها الحَبَل كما تقول: شلَّت يدُهُ اي اصاجها الشَّلَل وهو يُبْسُها او هلاكُها. اماً (القب والاقتباب) فيقالان ايضاً في قَطْع البَد. وبين القب والجَب عُجَانسة في اللفظ والمعنى. (وهذاً) اللَّحْم بالسكين اذا قطعهُ قطعاً بالناً

١٠٤ ١ - ٣ (جَلَمَهُ) الجَلْم هو القَطْع بالجلَمَيْن وهما المقراضان او المقصان. (والجذ) قطع الشيء الصُلْب والكَسر. (والعَطّ) شقُّ النُوب ومثله. (والتَكْو يع) ان تُصيب البد بالكَوع وهو اعوجاج في البد من قبل الكُوع اي رأس البد ما يلي الإجام. (والتَكنيع) ان تَضرب البد فتَيْبَس او تتقبض، واصلُ الكُنُوع الانظم والتقبُض

اشعرة سنانًا) اي خالطة به وأثرقة كازوق الشمار وهو ما يلي الجسد من الثياب. ويقال (اشعر البَدَنة) وهي الناقة اذا شقَّ جلدها او طَمَنها في احد جانبي السَّنام حتَّى يظهر الدم. (وو خَضَةُ) قال الاصمي : اذا خالطت الطعنَــة لله الوخض والوخط

٧-٧ (اختلَّهُ) طعنَهُ ونفذَهُ . يقال اختلَّهُ برمج او سهم اذا انتظَمهُ . اصلُهُ من الحلَّة وهي الثلمة او من الحلال وهو ما يُثْقَبُ ويُنفذ به . (واخترَّهُ) وَخرَّهُ ايضاً الحَالَة وهي الثلمة الحرة . (وزرَّهُ) ايضاً الحَالَة الحرة . (وزرَّهُ) بالمحالمة المحرة . (كوَّرَهُ ) اسقطهُ مُجتمعاً بالمحرة والمحرة والطعن بالرمح توسنُّعُ . (كوَّرَهُ ) اسقطهُ مُجتمعاً والتحرير مثلُ التكوير

ا واحد أُ صر في ميمًا فقالوا جَعْلَمَتُهُ. لى الاد مُقَلَّهُ (وقَعَرَهُ) صَرَعَهُ وقَلَعَهُ الشي وَجَابَهُ شَلْ جَمَفَةُ بمنى قلبَهُ

مفحة عطر

وصَرَعَهُ ، وذِهُ كُلُهُ مِن مِب تَقَلْبٍ . والْجَعْفُ شُدَّة الصَرْع ، (والْجَفَ ) تَقَلَّبِ والْحَيْفُ شُدَّة الصَرْع ، (والْجَفَ ) تَقَلَّبِ والصَرْع الْحَالِق الْجَفُ ، الاقتلاع

١٠١ (بَطْعَهُ) بَطْعَهُ ، ي بِسَطَهُ مِسْدًا على وجهِ . (وسَلَقَهُ) بِسَطَهُ مِسْدًا على وجهِ . (وسَلَقَهُ) بِسَطَهُ مِسْدَا على وجهِ . (وسَلَقَهُ وَهُ مِنْ فَعُ مِنْ اسْتَقْ وَهُو السَّبْقُ عَلَى اللهِ وَاللهِ عَلَى اللهِ فَلْمُ يَا اللهِ وَاللهِ مَا اللهِ وَاللهِ مَا اللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَالللهُ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ

اهذه أن قضت بشرعة وهذه كهَــذاه بالهيز وقوله « يزري برعاس » رواه لسان (۲۰۲۱) حجّ با يو روابة وروابته :
 برعاس » رواه لمسان (۲۰۲۷) حجّ با يو روابة وروابته :
 بُذري بإِزْعاس بمين المُوتللي في خَصْمَة المارع هذاً المحتي

يُذَرِي بِإِرْعِس عِينَ المُواتِلِي فَضَعَةُ المَارِعِ هَذَ الحَتِي (قال) ويروى بشين لا ارعش » . يقول يقطع هذ السيف وان كان اصارب عَصْرًا كُمْ الشَّنَ السِد . يُذْرِي اي جنيز . والإرعاس الارتجاف . والمواتِلِي شبي لا يَبْلُغُ جَلِّمَ يَهُ . وَخَضَعَةً كُل شيء مَطَعَلُهُ . وسارع . نذي عليم المرزع . يقول يقطع هذا السَيْف المُطْهَمُ هذ الدرع على انَّ يجين الخدرب به ترجف وعي انَّهُ غير مجتهد في ضربتم و تَمَّ السيف بشرعة القضع (اه) . وقولهُ (حدَّ قضعَ) الصواب لا هذ محوظهم الشاهد

ه ٥ ه (انشد تقطران) قال صاحب الحسان (١٩(١٣)): هذا البيت اوردُه الجوهري منسوبُه لجرير ونبَهُ عليهِ ابن بَرَّيَ فِي اللّهِ اللّهُ لِمَصْران كه ذَكرَهُ ابن سيده

٣ ( آتَيَةُ الحُرْ -) وَتَنْهُ ( وَغَثْثُهُ ) قَيْحُهُ وَلَحْمُهُ لَيْتَ قِعْلَ غَثَّ الجُرحُ غَثْثًا وَأَعَتَى اللهُ وَعَلَى اللهُ الْجَمَاءِ اللّهَ في الْجُرْ -

و ويقال للتي تُسمَى نفربُ نفاذً) يريد أنَّ خَرَّب والفذَّ السبان لمسنى واحد، وخَرَب او خَذْ عِرق في مجرى نمين يسيل ولا يتقطع دهم يقال : في عنه تحرُّب اذا سال دسُها ولم يتقطع ، ثمّ انهم توسَعوا في خَذْ فقيل كُلُل قرح من الجُسَد سات ماذَنَهُ ، ويقال غَذْ الحَرَّجُ اذا سال ما فيهِ من القبيع او الصديد، وقوهُ ( ستقراب عمم) اي سيلانهُ

و ٢٧ ( تاصور) والناسور وأصاد والسين العراق للمجر الذي لا تنقطع مَذَّتَهُ . وجاء في الصحاح : الله علمة تحدث في مآتي المجان تسَسْقي ( اي تسيل ) فلا تنقضع

- وانشد) هذا من ارجوزة طويلة لروئبة رواها في كتاب اراجيز العرب (ص
   ٩٨ ١٠٠١) ولم نجد فيها هذا الشطر ولا شطرهُ الثاني الذي رُوي في اللسان
   (٩٠:١٠): بناجشات الموت او غَـطُـقا»
- انتقض ونُكِسَ ) اي أفسد بعد بُرثه ( عَفَرَ وغَبِرَ ) واحدُ لفظًا ومنى : لانَ الفاء والباء من مخرج واحد ( تفلَّحت ) اصلهُ من الفَّلْح وهو (الشق
- العرث أَي يَضْرو ضَرواً وضرى يضري اذا فار دُمهُ وجرى.
   وابيات العجاج من قصيدة من قصيدة ذكرت في مجموع الاجيز العرب للبكري (ص ١٧٤–١٨٤)
- ١٠٠ (ارَكَ) الجرحُ يَأْرُكُ بضم عين برا وصلح (وجَلَب) الجرحُ عَلَتْهُ الجُبْرَةِ وهي قِشْرةٌ تَعلوهُ عند بُرْتهِ (بهِ حَبَارات) اي آثار من الضرْب. (والنُدُوب) جمع نَدَب وهي نَدَبَة وهي آثر الجرح اذا صلُب ولم يرتفع عن الجلِد (والعُلُوب) جمع علْب وهو اثر الضرب اصلهُ من عَلَب الذه إذا غَلْظَ
- ١١٠ ( المُوصَّم ) اَصْلُهُ من الوَصم وهو الصَّدْع . والوَصم بالفتح المَرض .
   ( وَأَخْطَفَ الرَّجِلُ ) فهو عَنْطُوف وتُمغْطَف اذا اقلع عنهُ مَرَضٌ خفيف اصابهُ :
   و المُخْطف الشفاء من مثل ذلك الداء
- المُرَّغَاد والمُلْهاج ) اصلها اللَّبَن الذي اختلط بعض ببعض ولم تتم خُثُورَتُهُ ثم استُمْمِلا في اختلاط المرض بالبدن . ويُسْتعمل (الملهاج ) في كل مُختَلط
- ١٣ (تَركتُهُ دوئً) يقال رجلٌ دَو ودَوًى اي فيب دوًى وهو الدا. الباطن خاصةً . وقيل هو الضنى . (والجوي) مثل الدوي . وقيل الجوى السيلّ

| سطر                                                                                                                                                                                        | صفحة |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <ul> <li>٨ - ٨ (المُثبَت) المُلازِمِ الفراش كانَّهُ أثبيت فيه لم يمكنهُ الحراك لشدَّة الوجع.</li> </ul>                                                                                    | 111  |
| (وشَكِعَ المُريضُ فهو شُكِعٌ) اذا كَثَرَ ٱنِينَـهُ وَضَجَرُهُ مِن المرض فَقَلَق                                                                                                            |      |
| لذلك . (وزَعَلَ وعَلِزَ) عِنْي واحد وهما من المقلوب كَمْمَدَ ومدح . وقب ل                                                                                                                  |      |
| الرَّعَلِ النشاط. والمَلَزُ الفَّلَجَرِ والقَلَق. وعَلَنُ الموت كُرْبُهُ وَسَكْرِتُهُهُ                                                                                                    |      |
| ٧- ٣ (النَّصِب) هو ذو النَّصَب اي ذو الاعباء والتَعَب يَعَال مَصَبَّهُ المَرَضُ                                                                                                            | 117  |
| واَنْصَبُهُ أِي جَهِدَهُ واضِناهُ . (واَسْلَهُمَّ) اصلُهُ على ما نَرى سَهَمَ فَأَفْحِمت فَهِ                                                                                               |      |
| اللام وَشُدَّدَ آخرهُ بِقَالَ سَهَمَ لُونُهُ اذا تَنبَّر عن حالهِ لَمَارضٍ. وكذلك                                                                                                          |      |
| الْمُسْلَمِمُ فَانَّهُ المُنتِرِ اللَّونِ لمرضِ أو عارضِ                                                                                                                                   |      |
| • - ٧ (الْمُسْتَشْفَي) أَخِذ من الشَّفَا وهو تَحرْفُ الثيء وجانبُهُ كَانَّ صاحبَهُ                                                                                                         | -    |
| بلغ شَفَا الموت أي طَرَفهُ. فيقــال اشفى على الهَلَاكُ وَأَشْرَفَ. امَّا (المُفْصَد)<br>نَكَانَّ الْكَ                                                                                     |      |
| فَكَانَهُ الْمُصَابِ بِقِصَد الموت اي قِطَعِ من سَهَامهِ. يقال أَقصَدَهُ بِسَهْمِهِ اذَا                                                                                                   |      |
| رَمَاهُ بِهِ فَاتِ بِطَمِّتُهِ وَالْإَقْصَادِ إِنْ تَضْرِبِ الحيوانِ فِيمُوتِ مَكَانَهُ<br>١٧ – ١٥ (الْمُتَبَغْثِرِ) إصلهُ مِن البَغْثُرة وهِي الاختلاطِ ثمَّ استُميرِ لَخُبِثِ النَّفْسِ. | 4    |
| يقال بَغْثُرَ وبَعْثُرَ وَبَعْثُرَ كُلُّهُ بَعِنَى الْخَلْطُ وَالتَّغْرِيقَ. (وَالْمُسْتَعَاضُ) اصل                                                                                        | 8    |
| يفان بعار وبعار وبعار الله بعني المحلط والتعريق (والمستهام) الله المَيْض الكُسْر الشديد او الكَسْر بعد الجَبْر فالمُسْتَهَاض المُصاب بكَسْر الوجع                                          |      |
| الهيض الكسر السديد الو العسر بعد الجبر فلمسلمه عن الملعب بلسر الوجم                                                                                                                        |      |
| بعد سيفانو ، والفيصة المرض بعد المرض<br>٧ - له ( ناجِسٌ) يقال دالا نجيسٌ وناجس ونجيس وهو المياء الذي لا يُشِفَى .                                                                          | 115  |
| وقول ليلي «شفاها من الداء العُقام » يروى ايضًا : من الداء العُضال . وكلاهما                                                                                                                | •    |
| يميني وإحد                                                                                                                                                                                 |      |
| ٧ ﴿ وَالشَّيْبِ دَاء نَجِيسَ لَاشْفَاء لَهُ ﴾ . رواهُ في اساس البلاغة (٢٧٨: ٢٧٨) : لا دواء لهُ                                                                                             | -    |
| <ul> <li>٨ (تبلُّغ به مرضهُ) هذا كما يقال تبلُّغ بالثيء اذا وصل الى مرادهِ . فكان ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</li></ul>                                                           | *    |
| المرضَ انتهى بالمريض الى ما احبُّ من السُّقَم. وقولهُ (ما بقي منـــهُ الْأَشْفَا)                                                                                                          |      |
| الشُّغَا الجانب والطَرَف اي صار على جانب الهلاك وآخر رَمَق                                                                                                                                 |      |
| <ul> <li>الرُّداع) الانتكاس في المرض ويستعمل الوجع في الجَسَد مطلقًا</li> </ul>                                                                                                            | 115  |
| ٣- يو (التُّثْمَة) انحلال وضُعف في المفاصل. قولهُ (وانشد لابي نُعْم) رُوي هذا الرَّجْن                                                                                                     | -    |
| في اللسان (١٩: ٢٢) لجوَّاس بن نُعَيْم . وروي عن السَّكَّري انهُ يعرف بابن ام خار                                                                                                           |      |
| <ul> <li>١ (ولستُ ) هذا البيت لم يرو في ديوان امرئ القيس وقد رواه في اللسان</li> </ul>                                                                                                     | 110  |
| ( • : ۲ ) مصحفًا فقال: وليس بذي رَيْة                                                                                                                                                      |      |
| ٧ - ٣ (فَرْسَةُ ١) اصل الفَرْس الكَسْر يقال فَرَسَ الذبيحة اذا كس عَظْم                                                                                                                    | 6    |
| رقبتها . والمَفْرُوس المكسور الطُّهْر . امَّا (الدُّوام والدُّوار) فهما واحد بمنى دُوَرانُ                                                                                                 |      |
| الرأس واصلهما مطلق الدُّوران. يقال دَوَّمت الشَّمْس في كبد السَّما اي دارت                                                                                                                 |      |
| ودوَّم الطائر اذا حلَّق في الساء . والدُّوَّامة لمبة للصبيُّ يُديرِها                                                                                                                      |      |

الله على المستقابيل وعَقَابِس) وقبل ان العَقَابِيل بثور تخرج بالشَّفَة غِبَّ الحُممَّ وهي من بقايا المرض ويروى ايضًا عباقبل بتقديم الباء ومفرد العَقَابِيل عُقْبُول وعُقبولة والعَقَابِيل ايضًا الشدائد من الامور ومثلها العقابِس ولهلَّ اصل الكلمتين من العَقب وهو التَّبَع فزيدت بآخرهما اللام والسين المَّا (السُّحَاف) فاصلهُ من السَّحْف وهو الكشط والقشر ويقال مسحوف اي مهزول مَسلُول وقبل في (السَّحْف وهو الكشط والقشر ويقال مسحوف اي مهزول مَسلُول وقبل في (البَدَل) انهُ وَجَع المفاصل والدين قال رَجُل بَدل واسمُ (الشَّوال) الشاعر رواهُ في اللسان (٥٢: ١٥): شَوْأَل بالهمز والصواب ما روى ابن السكيت

ا (سيد ) ورواية اللسان (٢١٢٠٤): قد سُئِد اللهمز. ونظنَّ انَّ ذلك غلط الله الله الله الله ومنه يقال السُؤاد بالهمز داء آخر يعتري الحيوان من شرب الماء المالح ومنه يقال سُئِد. امَّا السُؤاد فهو داء يصيب الانسان من اكل التمر ولا يُحمز

حـ A (حارقتُهُ) قبل انَّ الحَارقة هي عَصَبة تجمع بين رأس الفخذ والورك تعلَيق بينهما فاذا زالت الحارقة عرج الذي يصيبهُ ذلك. (والحَذْلي) كنتهُ ابو عمد وقولهُ (رعة رب ناصح) رُوي في اللسان (٢٢:١١): رعة ،وكل ناصح وروى الشطر الثاني في عمل آخر (٢٢:١٦): تراهُ تحت الفَنن ناصح وروى الشطر الثاني في عمل آخر (٢٢٧:١٣): تراهُ تحت الفَنن

١١٧ - ٧ ﴿ بَعَر) جاء عن الفرَّاء إن البَعَر أَنْ يُكْثِر البَعْيرُ من الماء حتَّى يصيبهُ منهُ داء . وقيل بل ذلك هو النَّجَر وامَّا البَعَر فهو دا ٤ يُورث السِلّ. والبَحِير والبَعِر المصاب بالسِلّ

٣ - ٣ ( اَبَلُ المريضُ ) اي نجا من مرَضهِ وصحَ يقال بلَ بَلَّا وبَللًا و بُلولًا واَبلً واللهِ واَبلً واستبلَ . ( وَاَفْرَق ) المريضُ كَانَّهُ فارقَ مَرضَهُ وقيل انَّهُ لا يقال الَّا في مَرضِ لا يصيب الانسان الَّا مرَّةُ واحدةً في عمرهِ كالجُدَري . وقيل انَّهُ يعمُ كلَّ مُفيق من مرضهِ . امَّا (النُقوهُ ) فهو ان يصح المريض وهو في يَقبِ علَتهِ

٦ - ٨ (اطرغشً) وطَرْغَضْ من مَرضِهِ اذا قام وفيه منهُ هُزَال وجَهَد. وابرغشً مثلهُ وزنًا ومغلى. (وتتقششقش) الجُرْح اذا قَرَفت قرحتُهُ للبُرْء. (والقششقش) الجُرْح اذا قرض قرحتُهُ للبُرْء. (والدمل) الجُرْح ودَمِل اذا التَحَم وبرئ. وقيل الاندمال القيام من المرض قبل ان يتمَّ البُرْ

١٠٠٠ (تطشاً) والصواب ما جاء في نسخة باريز « تَطَشَى» من الناقص. يقال تطشّى المريض اذا برئ وقوله (ما دُوّي الآثاثاً) معناهُ ما عُولِح الحجول من دَاوَى. قال في اللسان (٢٠٧:١٨): دُووِي (بواوْبُن) اي عُولِج ولا يُدْغم فَرْقًا بين فُوعِل وفُمِّل . (قال) ويروى « دوّي »على فُمِّل اي عولج وقيم عليه وقوله (وبه مرض عداد) جاء في اللسان (١٠٤٢) عن الازهري: المِسداد شبه الجُنون يأخذ الانسان في اوقات معلومة . ويقال بالرجل عداد اي مَسَنْ من حنون

(قال إمرورُ القيس) هذا البيت لم يُرو في ديوان شعرهِ . (والسَّلِيم) هو الملدوغ قبل انَّهُ دُعي بذلك تفاؤُلاً بشفائهِ

(أَسْهَلَ بَطْنَى) وبقال على المجهول أُسْهِلَ الرجلُ وأُسْهِل بطنُّهُ وأَسْهَلَهُ الدواء. (والمَيْضة) انطلاق البَطْن وقد مرَّ انَّ الهَيْض هو المَرَضُ بعد المَرَضُ . (والمَيْلُفة) شَلِ الْمَيْضَة نُجْتَلُف بسببها إلى المُسْتَراح . (والفقحة) كذا في الاصل والصواب « الغَضْجة يقال انفضجت بطنُتُ اذا أَسهلت. وانفضجت القُرحة اذا انفتحت . وقولهُ (امنسني بطني) جاء في آخر نسخة ليدن « مَفَسَني » وكذا ورد في كتب اللغة . والمُغْسُ لغة في المَغْص وهو وجع يَأْخذ في البطن. وقولهُ (عَمَرَ ني بطنى) لم يُرْوَ في اللسان . (وملَكَني) كانَّهُ استولَى عليَّ وتملَّك وهو لم يُرْوَ ايضًا في اللسان

(المُرَوَاء) هي بَرْد الحُميُّ ورعدةُ تأخذ الحموم أيفال عُرِي فلانُ ۗ وأَعْرَى وُحُمَّ الْمُرَواءُ ( والصَّالِ ) الْحُمَّى ذات الحرُّ الشَّديد . كَانَّهُ من الصَّلابَة اي (الشَّدَّة . (والنَّافِضِ) الْحُمَّى التي تَنْفُضِ صاحِبِها اي تحرِّ كَهُ لِشَدَّة رْعَدَتِهَا . وقولهُ ۚ (الوَّعْكَ الْحُمْتَى) قال غيرهُ إنَّ الوَّعْكَ مَنْتُ الْحَمَّى اي أَذَاهَا وَوَجِمُهَا فِي البدن . منهُ يقال وُعِكَ فلان ووَعَكَهُ المَرَضُ. (والنِبِّ) اصلهُ من غِبِّ الابل وهو ان تَرِد الماء يومًا وُتُمنع الشربِ يومًا . ويُستعمل الغِبِّ في كُلِّ اتَيَانَ بِمِـد يُومِينَ مُطَلِقًا يُــقَالِ اتَّى الْقَوِمَ غِيًّا اذا زارِهم يُومًا وغَاب يُومًا .

ويستممل ايضًا في الريارة بعد ايَّام يقال زُرْ غِبًّا تجد ُحبًّا

(الرِّبع) من استعارات أوراد الابل ايضاً كالغبِّ وذلك اذا وردت يوماً ثُمُّ حُبِستُ عَن الورد يومَين. يقال رُبِعَ الرجلُ اذا اصابتُهُ حَمَّى الربع. ( والورد ) اصلهُ كِذلكِ اليومِ الذي بهِ تُقاد الإبل الى الماء. (والقِلْد) بالكَسْر هو بالاصل يوم السَّقْنِي ثُمَّ مُحْصًّ بيوم إِنبان حمَّى الرِّبع ﴿ وَالْمُومِ ﴾ كلمـــة فارسَّة الاصلِ معناها الحُبدَري وقيل هي بثور اصغر من الجدري تعمُّ البدن فيصير كقُرْحة ثمَّ استعمل للحمي التي يصحبها البرسام اي التهاب الصدر. يقال منه ميم فلان اي أصيب بالموم. وقُولَهُ ( اَرْدَمَتْ عَلِيهِ ) اصلتُ من الرَّدُم وهو السَّدّ فَكَانَّ الحمَّى طبُّقت عليه . ( وَأَغْبَطَت ) اي دامت وثبتت يقال اغبطت علينا الساء اذا دام مطرها (رفوني . . ) قد شرحهُ صاحب اللسان (٤٦:١٩) شرحاً مختلف عن شرح التبريزي قال: رفوتُهُ سَكَّنتُهُ من الرُّعب(واستشهد جذا البيت ثمَّ قال): يريَّدَ رَفَأُونِي فَاللَّمَى الْهَمْزَةَ . وهكذا رواهُ في مَادَّةَ « رفًّا » قال منناهُ اني فزعتُ فطار قلبي فضمُّوا بعضي الى بعض. (قال) والهمزة لا تُلقى الَّا في الشعر

(أذا وردوا. . ) هذه الإبيات لأسامة بن حبيب الهُذَليُّ رواهًا في اللسان ( ٢٥٤ : ٢٥٤) وهو يروي : عُوجلوا · والحيثيَّع رواهُ مصحفًّا « هَيْسَعَ » بتقديم الياء

١٢٠ ٥ - ٧ (المُلال والمليلة) هي حرارة يجدها الانسان وقيل هي الحُممَى في العنظام.
 واصل ذلك من اَللَّة وهو الجَمر والرَّماد الحارّ. ومن ذلك اشتق قولهم عن المريض:
 فلان يتملَّملُ على فراشهِ اي يقلق كانهُ على اللَّه. (والرَّمَضة) من الرَّمض وهو شدَّة الحرّ او حرّ الحجارة من شدَّة وَقع الشمس عليها. وقولهُ (تعك بصالِب) رواهُ في اللسان (١٩٥: ١٨٢): يُملُّ بصالبِ

و قَنْفَقَفَ) هُو رُبَاعِي قَنَقُ وَمِالنَّهُ فِي مِناهُ . وقَفَ الحِلْد تَقبَض وتشْنَج وانشَعَرَّ . والقَفْقَدَ مثلها وَهِي ايضًا اصطكاك الاَسنان من البَرْد (راجع نوادر ابي زيد ص ١٩٩)

١٧١ ٣ (قنقَفَ الصَّرد) رواهُ اللسان (١٩٦:١١): قنقفَ الصُّرَدُ . ولملَّهُ غلط

الطابخ) هي الحُمنَى الشديدة الحَرّ كانَّ حرَّها يُنْضِح الحموم ·
 (والرَّاجف) الحمنى التي تنفضُ صاحبَها وتُرْجفهُ. وقول هُدْبة (لدى القلب اذ ذاك ) يُروى: لدى الحَضْر او ادنى . ويروى: لدى الحَصْر

الطافخ) هو تصحیف «الطابخ» کما اشرنا الیه فی ذیل الکتاب

١٣٢ ٢ (الاِرْجَاد) هو كالارعاد وزنًا ومعنى والحيم اذا لُفظَت كما يلفظهـــا السريان والمعنى والحيم اذا لُفظت كما يلفظهـــا السريان

السَمَا حَقَى عُنْفَهُ ) كرها ودقيًها. (ومَقَطها) ضرجا بالمَصَا حتَّى يكسر عَظْمَها . ( وأَقْمَصَهُ ) وقَمَصَهُ قَتَلَهُ مَكانَهُ قَتَلًا معجَّلًا . والقَصْع بتقديم الصاد ضرب الرأس بالكف مسوطة

١٢٣ ١٠ (أمحَصْتُ السَّهْمَ) لم يُذكر الإمحاص جذا المنى في كتب اللّفة وللله اشتقه من قولهم « أمحَصَ الثيء » اذا أبْعَدهُ والمشهور عَظَهُ وَأَمْخَطَهُ وَاصْل المَخْط الذع والمدّ

٩ - ١١ (أَذْمَيتُ) اذماهُ اذا ضربَهُ فَتَرَكَهُ بِرَمَقَهِ وَذَبِيَ المَــذِبُوحِ يَـذْمَى
 ذَمَّا وَذَبَى يَـذْبِي ذَمَاءُ اذا تحرَك عند البتراع والذَّمَا ، فِينَة الروح في المذبوح .
 (وَأَشُويَتُهُ ) اذا أَصَبْتَ شَوَاهُ اي قاغِتُهُ . وقيل الشَّوَى الأطراف وكلُّ ما ليس مَقْتُلًا من الحيوان

١٣٤ ع - ٩ (وَتَنْتُمُّ) أَصِيتُ وَتِينَهُ. وَالْوَتِينَ عِرْقُ القلب الذي فيهِ الدم اذا انقطع مات صاحبهُ . (والمَيْديّ) من قولك يَدَيْتُ الرَّجُلَ اذا اصبتَ يدَهُ . والمِديّ

| , ,                                                                                                                                                                               |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| سطر                                                                                                                                                                               | مبفحة  |
| ايضًا المقطوع اليد من اصلها . (ورأيْتُهُ ) من الرِئَة . يقال رُبِيَ الرَجلُ رَأْيًا واَراَى اذَا اشْتَكِي رِئْتَهُ . ورُوِيَ قول حُمَيد (خُرِّجنَ بالتشنين) : نُخرَّجن بالتسنين . |        |
| اذا اِشْتَكِي رِثْتَهُ . ورُويَ قول خُمَيد (خُرَّجِنَ بالتشنينَ) : نُخرَّجِن بالتسنين .                                                                                           |        |
| والسَّنُّ كالشنَّ                                                                                                                                                                 | ٠      |
| ١٠ (لَاطَهُ) يَقَالَ لَاطَهُ وَلَاطَهُ وَالْمَطَهُ بِسَهِمٍ او عَبْنِ إذا اصابهُ جَمًّا. واللَّوْطُ                                                                               | 1 74   |
| اصلُهُ الاِلْصاق<br>١ – ٣     (اَنْی واَصِی) يقال اَغِيثُ الصِّيْتُ فَنَــَی هو يَنْسِي وأُنْمِيَ اذا رَبِيّتَهُ                                                                  | 4 22 - |
| فَعَابِ عَنْكُ وَمَاتَ فَتَجَدُّهُ مِينًا . كَانَّهُ اخذ من قولهم غَيْتُ الثيءَ اذا رفَعْنَهُ                                                                                     | 176    |
| كَانَّ الصَّيْد رُفِعَ عِن العِيانِ وأصماهُ اذا قَتْلَهُ مَكَانَهُ . واصل الصَّمَيانِ في                                                                                          |        |
| اللُّغَة السُّرعَة وَالمُغَة                                                                                                                                                      |        |
| <ul> <li>٥ - ١٠ (أَدْعَسَهُ) اي قتل فتلًا وحيًّا سريعًا. ويقال ايضًا دَعَسَهُ بالزُّمْح</li> </ul>                                                                                | •      |
| ودَعَسهُ اي طمنَهُ ﴿ وَأَخْطَفَهُ ﴾ أَخْطَاهُ . يقال خَطِفْتُ الشيءَ اذا اَصَبْتُهُ                                                                                               |        |
| وآخذتَهُ ، وَأَخْطَفْتُهُ اذا اخطَأْتَهُ                                                                                                                                          |        |
| ٩ - ١٧ ﴿ رَكَفَتُ ﴾ يقال رقتُ الغَهُ ورثمتُهُ اذا كمرتَهُ حتَّى يتقطَّر منهُ الدم.                                                                                                | 177    |
| (والحَطْم) كَسْرِ الثيء الباسِ كالعَظْم وغيره . (والدَّقّ) النهشيم والإنْمــام في                                                                                                 |        |
| الكَسْرِ ( والرَّضَّ) الدَّقَ غير المُنَعَّم ( والرَّفْضُ ) الكَسْرِ مع تَغْرِيق المُكْسُورُ .                                                                                    |        |
| (والفَضَّ) كَسْر الحَاتم ثمَّ استَمْحِل للاسنان والكَسْر مع التَّفْريق<br>٣     (وَهَسَ) ووَهَزَ كلاهما الكَسْر والدَقّ. وقيل الوَهْس شدة الفَـمْـز او الوَطْ                     |        |
| · · · روست ، ووس مار ته المصر والذي ولين الوسن شده الصهر او الوسد.<br>( والوَ هُنْرُ شدَّة الدفع والدقّ والكُسْرِ                                                                 | ,,,    |
| ٧-٦ ( سَهَكُتُ ) السَّهْكُ لُغَة في السَّحْق. وبين القاف والكاف مجانسة" بيِّنَة".                                                                                                 |        |
| وقولهُ (الربحُ تَسْهَــكَ) اي تمرُّ مرًّا شديدًا فَتَنْسِف مَا عَلَى وَجُهُ الارضُ من                                                                                             |        |
| التراب. (والرَّهك والْجَيْنُ) واحِد وهما دنَّ الْحَبُّ ويقال ان يُطْحَن طحنًا                                                                                                     |        |
| غْلِظًا كَالْجَرْشِ يَقَالَ جَشَّهُ وَآجِشَّهُ                                                                                                                                    |        |
| ١٧ - ١٥ (رَضَعْتُ ) الرَّضْغِ كمر الباسِ كالرأسِ والنَّوى واستُعمل في                                                                                                             | -      |
| الرَّخْصُ اللَّيْنَ ﴿ وَالشَّدُخِ ﴾ كَنْسُرِ النِّيءَ الرَّطْبِ اوَ الرَّخْصُ أَوَ الاجوفَ وقبلُ                                                                                  |        |
| انَّ (الثَّلْغ) ضربُ الرَّطْبِ باليابِسُ حتَّى ينْشُدِخَ . (والشَّمْغُ) مثلُهُ واللام والمِم                                                                                      |        |
| يُتِبادلان والفَــدْغ الشّق السِير وكُسْر الثّيء الرّطْب والاجوف يقال فَدَغُ<br>رأْسَهُ وفَتَفَهُ وتَدَغَهُ وفضَغَهُ وفَلَغَهُ (وقَصَمْتُ وفصمتُ ) القَصْم هو كَسْر               |        |
| الثيمِ، الشديد حِتَى يَبين. والفَصْمِ إن يُسكُسَر مِن غير إن يَبين. يقالِ قصبتُ                                                                                                   |        |
| سِنَّهُ اذا كِبرَ مَا عَرْضًا ۚ ﴿ وَعَفَتُ ﴾ العَفْت ان يُلْوَى لِيُكْسَر يقال عَفتُ يَدَهُ                                                                                       |        |
| ١٩ ﴿ فَصَمْتُهُ كُمرتُهُ } والصواب هنا بالقاف قَصَمْتُهُ                                                                                                                          | #      |
| ١ - ١ (غَضَفْتُ) العُودَ وغَضَفْتُ إذا كَسَرْتَهُ ولم تُنْمِم كَسْرَهُ واصل                                                                                                       | 174    |
| الانغضاف الالتواء والتثني. وقولهُ ( يَمَّمتُ ٱلكَسْرِ فَأَبَنْتُهُ ) قد جاء في اللسان                                                                                             |        |

( ٢٢٦: ١٤٠): وتمَّمَ اَلكَسْر فَتَسَمَّم وتَشَمَّمَ انصدعَ ولم يبِبنْ وفيل اذا انصدع وبان . (وَوَقَرْتُ العَطْمَ) الوَقْر الصَدْع في الساق وكَسْر خفيف في العظم (وَغَى يَغِي) هذا تصحيف والصوآب « وَعَى يَعِي وَعْيًا » اذا جَبَر العظمَ

بعد الكُسْر على عَثْم اي على غير استواء وعلى إساءَة في الجُبْر. والوَّعيُّ هي مِدَّة الجُرح كما مرَّ في الصفحة ١٩٦٠ (واَجَرَ ) العظمُ مثل وَعَى . (وايتَشَى العَظْمُ ) رُويَ عن ابي عمرو « انتشى ». واصل اينشى من وَشَى وَشْبًا ورُوي انْتَشَى من إب أشَى أَشِياً

(وَهَمَّهُ) كُوهَسُهُ اي كَسرَهُ ودقَّهُ ( ووهَطَّهُ) طَعَنَهُ . قِسهُ بوَهُمَ ووَخَطَ ووَقَطَ وَمِنَاهَا كَلِهَا ٱلكَسر والْصَّرْعِ والطَّمْنِ (وَهَزَعَ) العظمَ وَهَزَّعَهُ دَقَّ وَكَسَرُ وَلَمْ يَنْعُم كَسَرُهَا . دَقَّ وَكَسَرَ وَلَمْ يَنْعُم كَسَرُهَا . (والمَعَص) داء في الرِّجل وقيل هو الوجع من كَثْرة المَشَيِّ وُقيل هُو انتفاخ في باطن الرِجل مع وجم شديد وقيل هو التِّواء في عَصَب الرِّجل

(ما ان تركن. . ) كذا جاء في نسخة باريز أوالصواب: « من الغواضر

مُعْصِرًا » كما ورد في ديوانه (ص ٤٨ ed. P. Salhani ) . ٣ ﴿ (الصِيَمَ ) اصلهُ من الصَّمَم وهو الشِدَّة يِقَــال حَجَرٌ أَصَمَّ اي صُلْب. (القُمُدّ) وشُلُّهُ القُمْدُد والقُمْد الغليظ الضَّخم واصل معناهُ الشديد الجامد. (والمَلَنْدى) اصلهُ من المَلْد وهو الشديد الصُلْب من كل شيء. ويقال عُلَنْدَى وعَلَنْــدَد وعُلَادَى وعلْوَدْ . (وذو َجرَز) اي ذو قوَّة وغَلَظ وقيل َجرَزُ الأنسان صَدْرُهُ أو وَسَطُتُ أو استُعبِر من حَجرَز الجَمَل وهو لحم ظهرهِ . ( ذُو قَتَالَ ) القَتَالَ الجِيسُم وقبل القَتَالَ من الناقة شحمُها ولحمُها يَقالَ دابَّة ذات قَـُتال اي مستويَّةُ الْحَلْق وثيقة

 ١٧٠ (رجلٌ مَثْن) اي قويٌ صُلْبٍ. والمتين شلهُ. (شديد الكِدْنة) اي القوة والكِدْنة في الإصل سَنَام البعير لا سيبِما الكثير الشَحْم واللحم ورجل ذو كِدْنة اذا كان سمينًا غليظًا . (وشديد الحَبْلَة) اي الحَلْق . (والحَبْر) هو الصُّلْب الشديد الغليظ . (والجيرْ فاس) الضَّخْم الشديد من الرِجال ومثلثُ الجَرَافِس والحِرَنْفَس. يَقَالَ جَرْفَسَهُ اذَا صَرَعَهُ . (والعِضَّ ) قيل هو الداهية من الرجال . (والصُرَعة المُبالغ في الصراع الذي لا يُغلَب. (المرْنة) قبل هو الجافي الكثير الصراع الذي لا يُطَاق. وقول ابن الاحمر (تَقِص الجمارا) رواهُ في اللسان (١٥٤: ١٧) : تقص الحمارا وشرحهُ بقولهِ : سلاحي عصاً اسوق جا حماري

(عَظَب) على العَمَل وَحَظَبِ اذا كَرَمَهُ وَصَابَر عليهِ . يقال فلان حَسَن المُظُوبِ على المُصيبة اي يتجلَّــد لها. (وَٱكْنَبَت) البَدُ غَلُظَت وصَلْبَت من العَمَل وبقيال كَنَيَتُ ابضًا (الْحُبَيْثُنَّة) والْحُبَعْثُن الشديد النليظ واصلهُ

في النُوق والتيوس. (المَشَنْزَر والمَشَوْزَن) الشديد الحَلْق الغليظ من كلّ شي، الصُمْلُ) الشديد من كل شي، اصلهُ الصَّمْلُ وهو البُنس والشدّة. يقال صَمَل الشَّجَرُ اذا يَبِس وَخَشُنَ. (والمَصْلَبَيُّ) والمَصْلَب والمُصْلُوب كلُّهُ الله الشديد المَلْق العظيم اصلهُ من المَصْب، وقول الراجز (قد حشَّها اللهل) رُوي في اللسان (١٩:٣): قد حسَّها، وهو يروي: حرَّاج من الدادي

ي - و (الصَّمَحْمَح) والصَّمَحْمَعِيّ الرجل الشديد الجِبْمِ الألواح اصلهُ من الصَّمْع . يقال يوم صَموح وصاَمِح اذا كان شديد الحرّ . وحافر صَمُوح اي شديد . (والدَّمَكُمُك) كالدَّمُوك الشديد القويّ والسريع من الرجال والابل وكلاهما من الدَّمْك وهو التَوْبُق . (والدَّلَنظَى) السَّمين من كلّ شيء واصلهُ من الدَّلْظ وهو الدَّفع الشديد . (لهُ بُذُم ) البُذُم القوَّة والطاقة والمَزْم . وقولهُ (لهَدَ الرجلُ ) الهَدُ من الرجال الجواد الكريم . ويقال مررتُ برجل هدَّك من رجل اي الرجلُ وهو من الغاظ المدح واكثر استعماله على عمرى المصدر بلاجمع ولا تشنية حسبُك وهو من الغاظ المدح واكثر استعماله على عمرى المصدر بلاجمع ولا تشنية على المساد وهو الشديد على المساد وهو الشديد

- ٣ (الفَرَافض) كذا في الاصل والصواب فرافص بالصاد وهو الشديد الضَّغْم الشجاع ومثلُهُ الفُرَافِصة وكلاها من اساء الاسد (والقُصاقِص) والقُصقُصة والقَصقَاص كلَّها من نعوت العظيم الحَلْق الشديد ومن اساء الاسد (والصَّمَيان) الجريء الشُجاع الصادق الحَملة كانَّهُ يَنْصَبي على عدوم اي ينصبُّ وينقضُ (والمِصكُّ) القوي الشديد الحَلْق وهو في الاصل الكثير الصَّكُ اي الفَرْب (والمَصِفتَات) والصِفتِيت والصِفتِان كلُّها الرجلُ الجسيم الحِتمع الحَلْق

• ١-٣٠٠ (البَّجَال) هو السيّد الشيخ الكبير الذي يبجّلُهُ اصحابُهُ اي يعظّمونهُ . (والسَّرِيُّ) اصلُّهُ من السُّرى اي السَّير ليلًا لانَّ الكثير الاسفار يسير ليلًا . (والقُصَمِل) والقصمل (وفي اللسان القصمل بالكَمْر) هو الشديد واصلهُ من القصل وهو القطع يقال قصلَهُ وقصملًهُ أذا دقّهُ وكسَرَهُ . (والمَضِل) ذو العَضَل والمَضَلَة كُلُّ عصبة معها لم غليظ . (والمُصابِص) هو الخالص من كلّ شي، وهو من مُصاص الشيء اي خالصه وكلاها يُستَعمل في الشديد الممتلي الحَدْد وقيل الحري، الماضي

المَّلْقُ. امَّا (الصُمَاصِم) فهو الفليظ الشديد وقبل الجريء الماضي الحَرْفُ اللَّهُ الله وَعُلُظَ. و (رَّجُلُ جَأْر) الجَأْر الفليظ لعلَّهُ من قولهم جَار النَّبْتُ اذا طال وعُلُظَ. وقولهُ (اذاء شرّ) الإزاء بالاصل القرْن والمُلَازم يقال هو اذاء حرّب واذاء مال اي يقوم جما. (والمُدْلُظ) هو الشديد الدَّفْع يقال دَلَظَهُ اذا ضربَهُ ودفَعهُ. (والصَمَرَكُ مِنْهُ ) الشديد وقبل التار الفليظ والمُصْمَرُكُ مِنْهُ مَنْهُ

ا (المُفْسَئِنَّ) اقساَنَّ التيء اشتدَّ اصلُهُ من القسسَنَ وهو غير مألوف الاستعمال ويصح مقابلتُهُ مع «الجَشَن» لتبادُل الجيم والقاف والسين والشين والجَشَن الغليظ

• ( الصَّمْمُرِيِّ) والصَّمْعُرِ الشديد من كلّ شيء واصلهُ من الصَّمْر يقال صَمَرَ متاعَهُ وصَمَّرَهُ اي جمعهُ ومنَعهُ

٧- (الجُرَاضِم) والجُرْضُم والجرْضَم كُلُّ ذلك السَمِين الضغم ولهلَّ اصلهُ من الجُرْم بزيادة الضاد. (والمُتلَاحِك) اصلهُ من اللَّحك وهو ملازقة الشيء بالشيء ودخوله به وتلاحك الشيء تداخل في بعضه وتلاعم. (والسَّحِض) والسَّحِض المُسكَتَةِ اللحم. وهذا من النَّحْض وهو اللَّحْم ذاتُهُ وَنَحْضَ فَلان كُثر لَحْهُ وَنَحْض مَوْدُهُ ذَهِب لحمهُ . (وذو المُضفَة) المُضفَة القطمة من اللحم، واكثر استحالها في القطمة الصغيرة واللقمة. وقولهُ (اذا كان من سوسهِ اللَّحْم) اي اذا كان من طبيعته وتركيب بدنهِ . (والمَتَرَّس والمَثْرَس والمِثريس هو الرجل العظم الحسم الحادر الحَلْق واصلهُ من المَثْرَسَة وهي الشَدَّة . (والنَّشَرَ) اصل النَّشْز الارتفاع والاعتلاء يقال رجلٌ نَشَر ونَشْزُ اذا كان غليظًا شديدًا. وما جاء في المن الكتاب عن ذع ح فَشْز وفَشَرْ هو نصحيف « نشز » بالنون

٨ - ١٠ (بَعِيد الصَّدْر) رواهُ صاحب تاج العروس (٢٠٩:٣) في المُستَدْرَك على الجوهري وقال: انّهُ على المَشْل ولم يزد ايضاحاً ولعلَّ ذلك من الجاز المُرسَل يقولون بعيد الصَّدْر يريدون انَّ قلبهُ بعيد عن الحنو والرأفة ، (والعُجْرُم) والعَجْرِم والعُجَرِم الشديد الغليظ المُعَدِّد ، ونظن ان اصلهُ العجر وهو المَجم والقوّة والغلظ والمي زائدة ، (والفَضَنْفَر) الغليظ الجُنَّة والحَلْق يُسْتَعار للاسد ، والنون زائدة ، والغَضْفَر الجافي الغليظ ، وقولهُ (الغليظ المُنْفون) الغُضون جمع والنون زائدة ، والمَخْفَر الجافي الغليظ ، وقولهُ (الغليظ المُنْفون) الغُضون الجبين والأذن ، (والجَبْز) عَضْن وهو كل تَثْنَ في الجلد كفضون الجبين والأذن ، (والجَبْز)

كالجيبس وهو الجامد من كلُّ شيء . والجَبيز هو الحبر اليابس

ا ا - ٣ ( الجَهْضُم ) اختلفوا في الجَهْضَم فَقيلُ الضَغْم الجَنْبِين وقيل الضَغْم الجَنْبِين وقيل الضَغْم المامة المستدير الوجه ولعلَّ اصلَهُ الجَهْم وهو الوَّجه النيظ . (والاَ كُبَد) ذو الكَبَد والكَبَد ضِغْم الوَسَط وعِظَم البطن في اعلاهُ . (والحَشْور) قبل هو من الرجال العظيم البَطْن وقيل المنتفخ الجَنْبُين واصل الحَشْر الجَمْع والضم . (والدُلاَمِز والدُلاَمِن الشديد الضَغْم وقبل الماضي القوي وقبل الصُلْبُ القصير . وهو شل الدُلاَمِس ص ٢٢٩ . (والمَشْبُوح) هو البعد ما بين المنكبين والشّبح هو المد والبسط . (ذو ضَبَارة ومُضَبِّر) هما المُوثَق الحَلْق واصلهما من ضبَعَ الشيء وضَبَرهُ أي جمعهُ

 ٣٠ ( المُضْفَيْدَ ) قبل انَّهُ البطين البادن. وضفيد الرجل واضفادً اذا صار كثير اللحم ثقيلة مع حقى. (والصُنْئُع) اصليهُ من الصَّنَع يقال شابُّ صُنْئُع وصَتَم اي شديد قوي أ والجَرَنْفُش والجُرَافِش والجَرَنْفَس والجِرْفاس والجُرَافِس ايضًا العظيم من الرجال او العظيم الجنبين. وِلعلّ اصِل هذه الالفاظ الجَرْشُ وَمنهُ المُجْرَثِشُ وهو الغليـظ الجنْب ايضًا . امَّا (الحَوْشب) اي الغليظ فَيَحْسُن مقابلتهُ مع جَثُبُ وخَشُبَ اي غَلُظ يقال ثَمَوْب حَشيب وَجَشيب وَخَشيب (عظيم الْجَنُّم) كذا في الأصل وفي كتب اللُّغَة : الْجُنُّم بضم الأوَّل معناها الحوف او الصدر مع ما يشتمل عليهِ من الضاوع . وقولة (تبتَّر لحمُسُهُ) اي تقطُّع كَكْثُرَتْهِ ۚ ﴿ وَخَطَا ﴾ اللَّحَمُ ۚ يَخْظُو وَخَطْنِيَ كَيْظَى اذا أكتنز وتراكب ﴿ بَطَا ﴾ شَلَّهُ او هو من أَثْبَاع خَظًا . ( والمَنظَوان ) محرَّك والحاطي الكثير اللحم. ( والدَّنص والدُّيْأُصِ) لم يروهما صاحب اللسان والصحاح . وذكرهما في الناج (٢٩٢٠٠). والدَّأْصِ السَّمَنِ والامتلاءِ. وقيل الدَّائصِ والدَّيَّاصِ الشَّديدِ الْعَضَلِ الضَّخْمُها (الدُّ كِيس والدُّلاَمِس) كُلُّها من الدَّ ليص وهو البَريق يقال دِرْع دَلِيص ودَلِصَ ودِلاَص ودَلَاص اي لَين برَّ اق. (القِنَّخْرُ والقَّنَا خِر) قبلَ هو العظيم الجُنَّةَ الضَّخْم وقيل الواسع المنخرين يقــال أَنْفُنْ قُنَّا خِر . وَلم يُعلَم اصلهُ ولللَّهُ اعْجِبِيَّ . قال اللَّيث : اظنُّ الصواب القِنَّحْر. ( والدُّحْسُمَان والدُّحْسُمَان ) هو البَدِنُ العظيم مع سواد وشلهما الدُّحْسَم والدُّ حَمَس وهذا من باب الابدال · والاصل دَ حَمَّسَ بِقَالَ دَحْمَسِ اللِّلِ إذا اظْلُمَ والدُّخَامِسِ والدُّحَامِسِ بِعَنَى - اللهُ فَضِ ( والعِفْضَ - اللهِ فَا ضَحَ ( والعِفْضَ - اللهِ فَا ضَحَ ( والعِفْضَاحَ ) والمُفَاضِج) والمَفْضَجَ كَلُّها عِنْي السَّمِينِ الْمُسْتَرْخَي اللحم والبطَّينِ. والضاد فيها

۱۳۷ ص (وَخُوَاخِ وَبَغْبَاخِ) لَمَلَهُما اشْتُقاً مِن قولهم « فَتَحْت رَجِلاهُ» اذا استَرْخَتا. وزادوا عليها ذُوذَخِ وقبل انَّ الوَخُوَاخِ السمين الكثير اللحم المضطربُهُ وقبل هو الجبان الضيف. (والفَدْعُم) اللحيم الجسيم. وهو من الفَدْم بحنى الغليظ السمين. (والزَّم) أخذ من زهومة الشَّحْم وهو دَسَمُتُهُ. (والحَادِر) من قولهم حَدُر الغلام حَدَارةً اذا سمَن وصبحت وجهُتُ لشبابهِ. (والزَّيان) الذي لهُ رِيّ اي هيئة وحُسن حالي او يكون من الرَّواء وهو ماه الوجه والنضارة

٨-٦ (الضَفَنْدَد) راجع ما قبل في المُضْفَيْدَ . (والمِبْدَان) الشَّكُورُ اي الممثليُّ

كآيها زائدة

سمناً وهو من اوزان المبالغة . . و يروى بيت الشاعر : « اذا القومُ ٱخْمَصُوا » راجع اللسان في مادَّة « بدن »

١٣٠ ٥ – ١٢ (الراهق) والرَّهق قبل هو الذي لنس فوق سَمَنه سَمَنْ يقال رَهَق عَبْهُ اذا اكتنر وقبل بل الراهق هو المُنقي اي القلسل النَّقي وهو الشَّعْم او مخ الطام خاصَة . ورَجُل اَنْقَى دقيق النقو وهو عظم الدين والرِجْلَيْن . (البَعْتَرَيّ) هو الحَسَن المَشي والحِسْم من البَعْتَرَة وهي مشية حسنة . والبُعتر بالحاء القصير المجتبَّع الحَلْق . (والشَّعْشَاح) والشَّعْشَج ايضاً قبل هو الماضي في الامور وقولة (المُشابِح على الضَيْعة) اي الحَذْر على ضَيْعة الامور وفسادها في الامور وقولة (المُشابِح على الضَيْعة) اي الحَذْر على ضَيْعة الامور وفسادها

١٣٨ له (التار ) تَر الرَجَلُ يُـ أَثر ويَّت تَرارة وتُروراً فهو تار وتُر وتر اسلاً جسمه .
 والتار الطويل ايضًا . (والدعظاية ) والدعكاية والجيمظاية كلَّها بمنى الكثير اللحم .
 والبت من رَجز ذكر أه في اللسان (١٤٧:١٣)

ا العَضْمَزُ) والعَيْضَمُوزُ الشُديد وَالضَّغْم من كلَّ شيءَ وَالعَيْظُمُوزَ وَالضَّغْم من كلَّ شيءَ وَالعَيْطُمُون والعَيْطَمُوس مثلهُ ( والجُبِحاديّ والجِخاديّ) رُويا عن ابن السكّيت في كتب اللغة بلا زيادة . ( والمُسكّميس ) الشديد الغليظ . وهو مثل المُسكّميس والمُسكّبيس

٣ - ١٠ (المُملط) كذا في الاصل وفي التاج واللسان المُملط والمَملَط والمَملَط والمَملَط والمَملَط والمَملَظ والمَملَل الذي يُتَلُّ بهِ اي يُصْرَع . يقال تلَّهُ اذا صرَعهُ . (والمَبلَل) مشتقٌ من المَمبُل وهو الضَّغم من كل شيء

١٣ - ٩ (الشَوْمَد) ومثله الفَوْمَد بالابدال والفَلْهَـد وكل ذلك الجسيم التامُ الخَلْـق. (والصَهْتَم) والصَيْهُم والصِهْمِيم الشديد الضخم. وقوله في البيت (جيراوة شَكِس الحَلِيقة) رُوي في اللّـان (١٥: ٣٤٢): سَلِس الحَلِيقة. وهو تصحف

١٤٠ ١٠ (اَلَكُدُرُ) وَالكُنْدُر وَالكَادر كَأَمَّا الفليظ المكتنز اللحم ( والضَوْطر) والضَوْطري ومثلهما الضَيْطار والضَيْطري الضَغْم العظيم

٧ (وَ بَطَ) وَ بُطًا ووُ بُوطًا ضَمُفَ في حِسْم بِهِ وَرَأْيَهِ . قال ابن الاعرابي : وَ بَطهُ الله واَبَطَهُ وَهَبِطَهُ عِنى واحد

١١٠ ١ - ٥ (الصديغ) كَانَّهُ المَصْدُوغِ اي المُصابِ بصُدغهِ فهو فعيل بمنى مفعول.
 والصديغ ايضًا الولد الذي لم يشتد صُدْغاهُ لِصِغَرهِ. والسَّغِل المَهْزول الدقيق

القوائم السّيّيُّ الفِذا . (والرِطُل) جاء في نوادر ابي زيد (ص ٢٢٥): أنَّ الرِطُل الرِخُو من الرجال قصيرًا كان او طويلًا (١٥). والرَّطُل بفتح الراء وكسرِها. ولللَّهُ اشتقَ عجازًا من الرَّطُل للوذن وُصف بهِ الرجل لـُقلِّهِ ورخاوتهِ

11.1 - 1 (انقهلَ) سَقَطَ وضَمفَ واصلهُ التَّقَهُل وهو اللّين والضَّف ويَبْسُ الحَلْد كالتَّقَحُل والبيت التابع نسبهُ ابن بَرِي لرَيْسان بن عنرة المُفتَى وهو يروي: فا يريد براحا. (راجع التاج في مادَّة قَهَل) . (والهَدَ) بالفتح عن الاصمي والاَهدُ الضيف البَدن الجَبان . قال في اللسان (١٠٤٤) : قال ابن الاعرابي : الهَدّ من الرجال الجَواد الكريم واماً الجَبان الضيف فهو الهيد بالكمر . والبيت المُستَشْهَد به هو للهباس بن عبد المطلب

ا ( الطفيشاً ) والصواب طَفَاشَأً كما ورد في نسخة باريز وهو الضعف البَدن . اصلهُ من الطَفْش بزيادة النون والحمزة يقال طَفَاشاء وطفاشاة الممهزول من الغنم . ( والزِنْجيل ) عن ابن الاعرابي والزِنْجيل والرُوَّ اجِل عن الفراء القصير من الرجال

والنفس) والجمع أغساس وغساس وغسوس الضعف الليم ومثلث التحسيس والمفسوس. والغث ايضاً الضعف كالغس والسين تُبدلُ من الثاء. (والزُّمَيْلِ) والزِمْل والزُّمَل والزُّمْل والزُّمْل والزُّمْل الضعف الفسل الذي يتزمَلُ بثيابه و يتلففُ خوفًا او ضعفًا . (والمُوَّار) قبل انهُ الضعف الجَبان السريع الفِرَار كالأعور وكلاهما من العَور الذي تشميرهُ العَرَب ككل ردي مُستقبح

۱۱۰ ۱ - ۲ (الضُّفْبُوس) هو الضيف، واصلهُ صِغار القِثَّاء، وقِيل هو نَبْت يُشْبه الهِنْيُون، (والمَيِّين) صوابُهُ «المَنِين» بالنون الضَّمِيَّف، أَخِذ من المَنْ وهو القَطْعِ وَمَنَّهُ السَّيْرُ اَضْعَفَهُ. (والوَّغْب) سَقَط المَتَاع فيستعار للضيف البِنْيَة كالمُخَذ

الضّرع) والضارع إيضاً النحيف الضعف الجسم الذليل وضَرع فلانٌ ذَلَ
 الله ع (لَمْوَا وَان لاقِينَهُ تَنَقَهَلَا) رواية اللسان (٢٧٢:١٣٠): مَنَى رايتُهُ تَقْهَلَا

يا - ٥ (الوَطْوَاطُ) جمهُ وُطُـطُ وَوَطَاوِط. وَسُعِيَّ الجَبَانَ وَطُوَاطُا تَشْبِيهاً بِالطَائر المعروف جذا الاسم وهو المُنْقَاش. (والجَنخِر) اصلُهُ من قولهم جَخِر الفرسُ فصار جَخِرًا اذا أكل فشبع فذهب نشاطُهُ. وقال في اللسان (٥: ١٨٨١): جَخِر الفرس خَزعَ من الجوع وانكسر عليه. (والسَغِل) مَرَّ ذكرهُ ص ٧٤١

٣-٧ (الأعصل) الذي في عصلُ اي التواء واعوجاج (والوَغل) والوَغل
 هو النَذْل الساقط النَسَب والمُتَطفِل يَفِل اي يدخلُ على القوم في اكلهم (والوَغْد) المتفيف العقل الضيف البدن الذليل ويقال للعبد وَغْدًا لاتَّهُ مِخدمُ .

ووَغَدَ فلانًا خدَمَهُ . (والمُقَرْقَم) قبل انَّهُ البطيُّ الشَّبابِ السِّيُّ النذاء . واصلهُ من القَرْم وهو اوَّلُ أكل الصبيّ والبهبمة يقال فَيَرَمَ قَرْمًا

١٤٥ ٣ - ٣ (التأزّف) كذا في الاصل. وفي اللسان (٣٤٦: ١٠): التآزف. قال هو القصير المُتَدافي وقيل هو الضعف الجبان (١٥). والأزُوف هو الدنوُ والاقتراب.
 (والضُورَة) من الرجال الصغير الضعف والذليل. واصل الضور الضرّ

المَادُنُول) هو المَهْزول ذو الدَّخل والدَّخل المَیْب والفساد.
 (والمُخْرَشْم) قد اختلفوا فی معناه فقیل هو المتکبر وقیل هو النَضْبان وقیل المتنیّر اللون الذاهب اللحم واصله من الحُرشُوم وهو آنف الجبَل. (والمُحرَّف)
 کانَّهُ الذي اُصیب بداء جُراف بُحلکه . (والمُسلَهم ) الذي آیبسه المرض وغیر لونه ولعل اصله من السهام وهو تغیّر اللون . یقال فلان سام الوجه وسهم لونه ونه ثه ثمر اللون . یقال فلان سام الوجه وسهم لونه ثه ثم المونه المونه المونه المونه المونه المونه المونه المونه المناه المونه المؤنه المناه المونه المناه المونه المؤنه المونه المؤنه المؤنه المؤنه المؤنه المناه المؤنه المناه المؤنه المناه المؤنه المناه المناه المؤنه المناه المؤنه المناه ا

الرازح) اصلهُ الشديد الهُزال في الابل ثمَّ استُمعِر للانسان والرَّسْح قَلَّهُ اللَّهِم شَل الرَزْح ( والرازم ) الذي لا يتحرك من مكانه لهُزاله ورزم في مكانه ثبَت. ( الاِ قورار ) تشتُجُ الحِلْد وتقبُّضُهُ من الهُزال . كانَّهُ ذهبت منه قارة اى قطعة"

المنافقة المنافقة وتسب وتسب والما كلّها واحد ومعناها صَمَر ويَبِس.

(وقلاً عارت فيه آخاديد اي شقوق لهُزاله يقال تخسد لحمهُ إذا تشنَج.

(والمَنْخُوب الجيسم) المهزول اصلهُ من النَّخب وهو الحُبْن والضعف. يقال رجلُ عَنْب وَغَنِب وَمَنْخُوب وَغَنِب وَمُنْتَخب وغَنْب وَيَنْخُوب كلّها بِمِنَّي واحد.

(والدانِق) كالدائِق والوَدِق كلّها الأحمق والضعيف الساقط. يقال دَنَّقت وجههُ اذا اصغرت من مَرَض وهُزِلت وتَدْ نِيق الشَّمْس اصفرارها عند دُنُوِها من المنب اذا اصغرت من مَرَض وهُزِلت وتَدْ نِيق الشَّمْس اصفرارها عند دُنُو ها ازمان.

الما إذا إذا مَرُّ الرّمان الحَيْ رواهُ صاحب اللسان (١٩٤: ٢٢١): مُرُّ الرّمان وورق : وَمَن ثُونِل وَمَن لا يُحْزِل يَمِهُ . . (وقال ) يُعزِل موضعتُ رَفْع وَكَنْ أَسكن للضرورة وهو فعلُّ الزّمان ، ويَعِب كان في الاصل « يَعِيه » ولكنَّهُ أسكن للضرورة وهو فعلُّ الزّمان ، ويَعِب ماشيَتَهُ الماهة ، وأهزَل القومُ فلمًا سقطت الياء المجارت الهاء ، ويَعِبهُ اي تُصِب ماشيَتَهُ الماهة ، وأهزَل القومُ

مفحة سطر

نَشِفَ. والنِضْو هو المطيَّة المهزولة . (وَأَحْرَفْتُ وَأَحْرَثْتُ) هما واحد أبدلت فيهما الثاء والفاء . يقال احرَف الناقة وحَرَثُنا وأخْرَ شا والحَرْف الناقة المهزولة التي أنْضَنْها الاسفار قبل اضًا شُبَهت بحَرْف الكتابة لدقتُها . والحَرِيْبَة ايضًا المهزولة من الابل . (واردَيْتُها) جعلتُها رَدْيًا . والرذيّ من الابل المهزول الهالك . يقال رَدْيَ فلان وأرْذِي اذا ضَكَهُ المَرض

المتوسط في الكبر والسبّ عو المنفيف اللحم وقيل هو الفيّ الشابُ القويُّ الشابُ القويُّ المتوسط في الكبر والسبّ والسبّ ويقال للوَعل وهو تيس الجبل صَدَعُ اذا كان على هذه الصفّة . (والسّمْسام) والمؤنّث سمسامة هو الحقيف اللطيف والسريع من كل شيء ويُدع ايضاً سماماً وسُمسماناً وسُمسُماناً والسَّخِيت النجيف وهو طائر كالسُما في شُعبت به الرجل المنفيف ، (والشَّخِيت النجيف المبسم الدقيق قيل انَّهُ تمريب «سَخْت» بالفارسيَّة . (والقَضِيف) من القَضف وهي الدقيق والنحافة

٨-١٠ (والمُشَلَى) الحفيف اللحم اصله من الشَّلِيَة او الشَلْو وهما البقيَّة من اللحم وغيرم (والسَّمَعْمَع) هو الماضي في الاسم المنكمش في العَمل. وهو من اوصاف الدثب واصله من السَمْع وهو ولد الدثب من الضَّبُع يكون خفيف اللحم سريع الحركة . (والمُرْهَف) من الرَّهَف وهي الرقة واللُطْف يقال سيف مُرْهَف اي رقيق الحواشي . (والمَسْن) هو الطويل الدقيق عظام الذراعين والساقين ويقال عشَّ بَدَنُهُ اي ضَمَرَ . (والمَهْلُوس) الذي اصابَهُ المُسلَس وهو كالسِل ويقال ملسمة المُرض اذ اضكَة . اما (المألوس) فهو الاحمق من الألس وهو ذهاب المقل ألس فلان السلّ وللدن السلّ المثلن السلّ وللدن السلّ المثلن المسلّ المثلن فلان المثلن المسلّ المثلن المسلّ المثل المناس فلان المثلن المسلّ المثلن المثل المثلن المثل المثلن الم

المَنْهُوش) هو المَجْهُود المَهْزُول وقبل القليل اللحم الحليف. وشلهٔ النَّهْشُ والنَّهْشِ والنَّهْسِ والمَنْهُوس. وأصْل النَهْشِ والنَّهْسِ تناول اللَّحم وزَنْهُهُ. (والقَشْوان) من قولهم «قَشَا المودَ» اذا قَشَرَهُ وخرطهُ

١٥٠ (الرَّلَحْلَح) لم يروم في اللسان. وقد جاء في القاموس كما ورد هنا.
 (والسَجْوريّ) نظلهُ ابن منظور عن ابن السكّيت ولم يزد في شرحه وروى قولهُ
 (لا مثى مُسيماً): لا رَعَي مُسيماً

١٥١ (الحُنْزُوانة) والحُنْزُورَة والحُنْزُوانيَّة والحُنْزُوان كلُها الكِبْر قبل انَّ اصلها الحَنْز وهو القَهْر (والرَام ) من الرَّم وهو الكَبْر بقال زَم فلان وزام وازدم واصله ان مُغْرَق آنْفُ البعير ومُعِمَّل فيها زَمام اي خيط فيرفع رأْسه لل يحده من الاَلم فقيل على طريق التشبيه لكل رافع رأسه كبرا زام إلى يحده من الاَلم فقيل على طريق التشبيه لكل رافع رأسه كبرا زام إلى المناس ال

٧ - ٨ (المُخْرَنْطِم) المتكابر قبل له ذلك لرفع رأسب وخُرْطُوم والحُرْطوم الآخه. وشلهُ (المُخْرَنْشِم) من الخُرشوم وهو أنْفُ الحبل. (والمُتَفَجِّس) ذو

l. :.

الفَجْس اي العَظَمة والفَخْر. يقال فَجَس فلان َفْجَسُ وتفجَّس. ويقال تفجَّس السَّحاب بالطر اذا تفتَّح. (والمُتفَخْز) من الفَخْر وهو افتخار الانسان بما ليس فيه يقال فَخَزَ وتِنَفَخْز

١٥ ٩ - ١٦ (فيه شُمَخْزَة) . ذكرهُ في التاج ولم يروه في اللسان في مكانه واغاً رواهُ في مادَة «عَيْدَه ».وشل الشُمخْزة الشَمْخُرة والشَمْخُرة وهما الكِبْر. وهما الكِبْر من الرجال والمُشْمَخِر مؤنَّهُما الشُمْحُرة هو الجسيم من الرجال والمُشْمَخِر الطويل من الجبال . (والمُصِنّ) قبل انهُ الساكت الممثلُ غضبًا وقبل الشامخ بأنفه. يقال اَصَن بأنفه اذا شمخ متكبرًا ورفع برأسه زهوًا . والرَّجز التالي رواهُ ابو زيد في نوادرهِ (ص ٥٠) مع شرحهِ . وهو يروي هناك « اَبلى تاخذها مُصِناً »

الأبحة ) هي المنظَّمة والها ، وتأبَّبة عليه تكبَّر َ (والمُبيَّة ) والعبيَّة الكبْر والنَّخَوَة ، (والجَخْف والجَهْنِع) والخَفْج كُلُها الكبْر والفَخر مُبدَلة من بيضها ، (والعُر ضِيَّة ) هي الصعوبة وقبل هي أن يركب الرجل رأسهُ من النخوة ، يقال رجل عُرضيَّة اذا كان كذلك وناقة عُرضيَّة لم تُذلَّل ، (والمُنجُهيَّة ) الكبر والمُنجُه والمُنجَه والرجل عَدْد وعَدْداه ومن الرجال ، (والمَيْدهيَّة ) الكبر والجفاء ومن الرجال عَدْد وعَدْداه ومن الرجال عَدْد والرجل عَدْد وعَدْداه والمُنجَه والرجل عَدْد والرجل عَدْد والمُناهِ المُنجَه والرجل عَدْد والرجل عَدْد والمِناه والمُنجَه والمُنجَه والمُنجَه والمُنجَه والمُنجَه والمُنجَع والمُنجَد والمُنجَع والمُنجَع والمُنجَد والمِنجَد والمُنجَد والمُنجِد والمُنجَد والم

٧ - ٩ (النّخُوَة) الكثير والفَخْر يقال نَخَا يَنْخُو وَنْخَنِيَ وَٱنْتَيَخِي اي افتيخر (والبَأُو) والبَأُو) والبَأُو) التيه والكثير يقال بَاَى يَبْؤُو بَأُوا ويَبْأَى بَأَيًا . وهو يتعدّى بنفسهِ ويتعدّى بالحرف فتقول باَى نَفْسَهُ وبَاَى بنفسهِ اي رفعها . ( ذَمَخ با نَفهِ ) والصواب « زَمَخ » بالرّاي وهي كشمخ وزنًا ومئي

الطُرَعَمَّ المَيْنَةُ الشباب. ويُعلَّن ايضًا اي تعظَّم. واطرَهمَّ الليلُ اسودَ والمُطْرَمَ المعتلى الشباب. ويُعسُن ايضًا ، قابلة كل ذلك مع الطَّر ثَمَّة والثر طمة وهما الكِبْر. (والتَّرَثُح التعتُّح بالكلام) يريد الانبساط والاسترسال في الكلام واصلهُ من الرَّنح وهو الدَفْع ويقال تَرتَّح على فلان في المُعاملة اذا ضايقَهُ فيها واصلهُ من الرَّنْح وهو الدَفْع ويقال تَرتَّح على فلان في المُعاملة اذا ضايقَهُ فيها الله على الفَيْش الافتخار بالباطل وفايشهُ فاخرَهُ ورَجُلُ فياش يتباهى بما ليس عندَهُ . والفَشْفاش مثلهُ . ( تَجَمْهُرَ ) استطال وتَكبَّر . وأصل الجَمْهرَ الجَمْهرَ المَجْمَر وهما بمنى واحد يقال حَبْر الشيء وأجْمَر أذا جمعهُ

النابخة والنبخ والنبوخ الانتفاخ اصلاً ومعنى وابيات ابن جوئية رواها صاحب اللسان (٢٦:٤٠). وهو يروي: بَعْدي بالفتْح ويروي ايضاً:
 تُغْشى عليه من الاملاك . . . مثل الحادر الرَّزم . (قال) ويروى: نابجة من النوابج اي رابية . وفي هامشه : انَّ الصواب البائمة من البوائج وهي الداهية

٦ - ١٠ (البَاخُ ) والبِلْخ والبَلْخ كلُّهُ المتكبِّر من البَلَخ وهو التكبُّر . وابيات اَوْس بن حَجَر ذُ كرت في ديوانهِ (ص ed. Geyer ۲۷). ورُوي في اللسان (٣٠:٣٠) وفي التاج (٣:٥٥٠): ويضربُ رأْسَ الأَبْلَخ (التدكُّل) التدلُّول والتعزُّز والترفُّع. والدَّكَلَة قومْ لا يُعيبون السلطان من (عَنْزُهُوَةً) اي كَبْرِ اصلهُ من العزه يقال رَجُلٌ عزْنُ وعَزْهُ وعزْهُ وعزْهُ وعِزْهَا أَنَّ وَعِزْهَا ﴾ وعِزْهَا ءَ أَن وعِنْزَهُوَ أَن قِسل أنَّهُ الذي لا يرتأح الى اللهو فيَمَّذَلهُ . (وَفُحِس) تَكَبَّر . فليُقابَل بجَفَسَ اذا امتلاً من الطعام فاتَّخَم (جايَضْنَا) الحَيْضِ في الاَصلِ المُدولِ والمِل فاستُعبِر للتَّبَخُ ثُرُ في المشي. يقال فلان يمشي الجِيَضَّى اذ اختال في مشيهِ . (وجَاعَمْنَا) الجَمْحُ كالجَفْحُ اي الكَبْرِ والفَخْرِ ۚ ﴿ فِي رَأْسِهِ نُعَرِهَ ﴾ ورد هذا في امثال الميداني (١٢:٣ ) : والنعَرة ذَبَّابِ ضَعْمٌ ۗ ازرق ذو ۗ إبرة مِ يلسع جــا الدوابِّ ورُبُّهَا دخل في انف الحِمار فيرك رأسهُ ولا يردُّهُ شيءٌ . فتيلَ لكلُّ مَن رَّكِب رأسهُ : فيهِ نُعَرَّةٌ " (فقد أُفَدَّى مِرْحَجًا مُنْقَضاً) رواهُ في اللسان (٤٠٢:٨) فقد أُفَدَي مِشْيَةً (الضَّثْضِيُّ) والضُّوُّضُو الاصل والنَّسْل. (والأرُّومة) اصلها من الأرَّم وهو القَطْع من الاصل وأرْضٌ مأرومة لم يُثرك فيهـــا اصل ولا فَرْع. والأرُوم اصل الشجر (المَحْدُدُ والمَحْكُدُ والمُحْقَدُ) جاء في اللسان (١١٥٠): قال ابن الاعرابي : المَعْند والمَعْفد والمَعْقد والمَعْكد الاصل (١٥) ولعلَّها كلُّها من اصل واحد. (والجنث) اصل الشيء. قال الحوهري يقيال فلان من جنَّتُك وِجِنْسِكَ وَهِي لُغَةَ او لَثُغَةُ ﴿ (وَالْإِرْثُ ) الاصل قال ابن الاعرابي : الإرْثُ فِي الحَسَب والورْث في الملل. ويُروى « إِرْف » على البدل. (والقنس) والقَنْس الاصل مثل الحبِنْس. وقول العجَّاج (من قنْس مجد فوق كلِّ قنْس) رواهُ في اللسان: في قَنْس كل عجد فات قَنْس (السِنْخ) والجمعُ أَسْنَاحَ وَسُنُوحِ اصلَ كُلُّ شيء. وسِنْخُ الكلمة اصل بنائها. (والنَّحاس) الاصلُّ والطبيعة والحليقة (النجار) والنَّجْر ايضًا الاصل والحَسَب واصلهُ القَطْع. (والجِيدُم) ايضًا اصلُهُ من الجَدْم وهو القَطْع. ( والبُبْك ) الاصل مشتقَّة من الفارسيَّة . ( والمُنصُر ) اصلهُ من العَصرِ بِعني الضمِّ ﴿ والمُنقُرِ ﴾ بالقاف كلُّ اصل نبات ابيض . ﴿ والعِيص ﴾ هو منبت الشُجَر فاستُعمل للاصل الطيّب. وقول الراجز ( وفي أكرم حُذُلٍ ). رواه في اللسان ( ١٠٥١) : في أكرم حِذْل . وقولهُ ( بَهْ بَهُ ) كامة إعظام تَقَال

مبفحة سطر

عند النعجُّب من الشيء كما يقال « بَغُ بَخُ »

الكِرْسُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَمَنْ (والاِصّ) اللهُ اللهُ وَمَنْ (والاِصّ) والأُصّ والعَصَّ كالاِسَّ كأنها الاصل وقبل الاصل الكريم (الحُنْج) جمعهُ أحناج هو الاصل (والبينج) جمعهُ بُنُج شلهُ ولعلَّهُ بَدَلُ مِن البُنْكُ وقد مرَّت والعمرُ ) الاصل شل الهنر وقبل العادة والطبع واكثر استعمالهِ في الشرّ (وقبعاً والأمر وقبعاضهُ وقبعهُ وخالعهُ والكُمّ كالقُمّ اصلاً ومعنى

109 (ومثل سوَّارِ . . . ) جاء في لسان العرب (١٠:١٦) : إِذْرَوْن الدابَّة آرِيَّهُ . . والإِذْرَوْن المَّلَفُ والإِذْرَوْن الاصل قال القُلاخ (الابيات) . وهو يروي : ومثل عتَّاب . . موطوَّ الحَصاَ... (قال) وخصَّ بعضُهم بالإِذْرَوْن المنبث من الاصول فذهب أنَّ اشتقاقَهُ من الدَرَن قال ابن سيده : وليس هذا معروفًا . ورجم الى إِذْرَوْنُهِ اي الى وطنهِ

ع (البُوْبُو) قال الجوهري: البُوْبُو الاصل وقيل الاصل الكريم او الحسيس · ·

وهو ايضاً انسان العين

الطبخس) الاصل اللّهم. يقال فلان طبخسُ شرّ اي ضاية " فيهِ .
 (والإرش) الاصل كالإرث بالثاء وقد مرّ (ص ٧٤٥). وأبيات ابي الغريب رواها في اللسان (٤٢٧:٧) وقد روى: أرّخر من اصلنا. وهو تصحيف. وروى:
 اذا يُنْسَبُ . وروى في عمل آخر (١١١:٦): اوقعهُ الله بسوء فعلهِ . وقولهُ (١وقعهُ في أمّ صبُّور) وقد مرّ شرحها (ص ٧٢٥)

١٦٠ (القرق) القرق الجماعة وقبل الاصل. وقد استندوا على بيت دُكَيْن.
 وجاء في اللسان (١٩٨:١٩٠): روى كراع هذا البيت: لَيْست من الفُرْق جمع أَفْرق وهو الفرس الناقص احدى الوركين

١٦١ ع - ٨ (السَّلِقَةُ) الطبيعة أُخِذَتْ مَنَ السَّلْق كَانَهُ مُلِقَ عَلَى طَبِعِ وَجُبِلَ عَلِيهِ وتشرَّبَهُ ( السُّوس ) الطَّبْعِ والْحُلْق كَانَّهُ من السياسة اي الترويض . ( والتُّوس ) مثلهُ . ( والسُّر ُجُوجة والسِر ُجِيجة ) الحُلْق والطبيعة والطريقة . ( والسَّجيحة ) من السَّجَح اي اللين لانَّ الطبيع يظفر بالانسان ويذلكهُ . ( والسُّمُوف ) جَمْعُ لا واحد لهُ . قال ابن الاعرابي : هي طبائع الناس من الكرّم هغيره

٩ - ١٧ (هو على آسان من أبيهِ) الآسان جمع الأُسن والأُسن جع أسينة واصلها طاقات الحَبْل فاستُعمل لمذاهب الرجل واخلاقه و يقال تناَسَن اباهُ اي تشبّه به .
 (والأعسان والآسال) بَدَل من الآسان . وقيل انَّ الآسال لا واحد لها . ولملّها استُعبرت من الآسلة وهي نبات ذو أغصان دقاق لا ورق لها . (والشّناشِن) الشهْشِيَة والنّشْنشة اصلهما القطعة من اللحم فقيلا في الطبيعة لاضًا كقطعة من

الانسان. وقولهُ (شِنْشِيَة اعرفها من اخرَمَ) الصواب « اخرَم ِ» لان هذا شطر من رجز قالهُ ابو الاَ خرَم الطائى وقباَهُ:

مَنَ يَلْقَ آسَادَ الرَجَالَ يُسَكِّلُمَ انَّ بَنِيَ ضَرَّجُونِي بالــدمِ الشَّطَرِ المَّذَكُورِ شَكُ ضَرِبَهُ ابو الاخرَم وكان ابنهُ الاخرَم عَشُوقًا نخلَف أولادًا عَشُوا جدَّم وضربوهُ فقال هذا متمثّلاً (راجع اشال الميداني ٢٢٨١)

عقُّوا جدَّم وضربوهُ فقال هذا متشكَّر (راجع امثال الميداني ٢٢٨:)

19 (تقيَّل اباهُ) اصل هذا من القَيْس ل وهو الملك من ملوك حمير كانوا

يتشاجون باجدادم ويحاكونم. (وتصَيَّرهُ) كانَّهُ صار ايَّاهُ. (وتقيَّضهُ) اصلهُ

من القَيْض اي (لشبه يقال هذا قَيْضٌ لحـذا وقَيَاضُ لهُ اي مُساوِ . (المَغْداة

والمَغْدَى والمَرَاح والمَرَاحة) اصلها من الغُدو والرَّواح وهما الذهاب غُدوة ومساء . فارادوا مُطلَق المَذْهَب والطريقة في التشابُه

171 ٧-١ (المَرِن) يقال على مَرِن واحد اي على خُلُق مُسْتُو . واصل المُرون الدأب والمعادة التي مَرَنَ عليها الانسان اي آلفها . (والمَرِسُ) مثلهُ أخذ من مَرَس الامور اي مُمارستها ومعالجتها . (والمِنْوال) استُعير من مِنْوال الحائك وهو تَولُهُ اي مِنْسَجُهُ . وقولهُ (على رِشْق) اي على وجه واحد من رَشْق السَّهُم اي رَشْي . (والسَّكَنَات) جمع سَكِنَة وهي المَقَر والاستقامة . وشلها (التَرِلات والرَّبِعات) فاصلهما المَتْرِل والمَرْبع فاستُعْمِلت كُلُّها في حُسْنِ الحال

﴿ اللَّذَ أَنْ قِبلَ اللَّذَ السَّحَيُّ الذَّكِيُّ . واصلُ النّز الحَيفَة موالنّشَاط . يقال ناقة نَزَّة اي خفيفة . ونَزَّ الظبي اذا عدا

197 الأَصْمَعُ) اصلُ الصَّمَع الانضام والاجتماع ثمَّ استُعْمِل في العَزْم وذكاء القلب ( والحَمِيز) مثلهُ اصلهُ من الحَمْز وهو القبض والضَّم وكلُّ ما اشتدَ فقد حَمُز . وقول الشمَّاخ (حرَّاز من اللَّوْم) رواهُ في اللّمان (٥٠٥٠): مُحَّاز من الوَجْد ، والحُزَّاز كالحَزَّاز ما حرَّ في القَلْب وحكَّهُ

ومًا غرَّم لا باركَ اللهُ فيهمُ مَّ بهِ وهو فيهِ قُلَبُ الرأي حُوَّلُ (والحَشَاش) اصلُهُ من الحَشَّ وهو المَضَاء والنُفُوذ

۱۹۱ ۲ – ۳ (رجلٌ نِقاب) هو العالم المُجرَّب بالامور اَلكثير البعث فيهـا اصلهُ من النَّقْب اي البَعْث. وهو من اشال المهـدانيّ (١٥:١) وروى بيت أوْس:

جوادٌ كريم اخو ماقط. وفي اللمان (٢٦٦٠): نميح جَوَادٌ. (قال) قال ابن برّي: والرواية «نجيحُ مليخُ» وا نما غيّرهُ مَن غيّر لانّهُ زعم انَّ الملاحة التي هي حُسن الممّلق ليست بموضع للمدح في الرجال ... وقيل انَّ المليح هنا المُسْتَطَاً بُ بُحِجَا لَسَته

١٦٤ ٤ - ٦ (رُجلُ قُغْلَة) والصَّواب كما جاء عن ز « قُفْلَة » قبل هو الحافظ لكل ما يسمع اشتق من الاقفال وهو الضَبْط والجَمْع . (ورجلُ يَلْمَي وَأَلْمي ) اصله لمَع اذا اضاء كانَّهُ توقَّدَ فهما راجع اشال المسداني (٢١:١). وقال اوس بن حجر في تعريف الالمي :

الالمي ُ الذي يَظَــنُ بِكُ الــظَنَّ كَانُ فــد رَاى وقد سَمِعاً (والقُنَاقِن) اصلهُ من الغارسيَّة من قولهم كِنْ كَنْ اي اِحْفِر ويستَعَمَّل للبصير بالماء تحت الارض والدليل الهادي

٧ - ١١ (الرُنبور) اشتقَ من الذباب المعروف لحفّت م. (والحَوَ لُول) كالحُول والحُول الفقسيّ (قد قفل)
 رُوي في (اللسان(١٣٦:١٩٠): قد فعل

۱۹ ۷ - • (الرُّ لُول) يقال غلام زُلُوُل وقَلْقُل وبُلْبُل) اذا كان خفيفًا اصلُهُ من الرَّ لِيل وهو المشيُ الحفيف. يقال زلَّ يَزِلُ زَلِيلًا. والقُلْقُل من القَلْقَلة وهي الحَرَ كَة والاضطراب ويُسْتَعمل للخفيف في السَّفَر الظريف النفس امَّا البُلْبُل • فَلَمَلَهُ الشُوقَ من الطائر المعروف لحقيّه ويقال غلام بُلْبُول اذا كان كيسًا ذَكِيًّا.

(والظرَوْرَى) من قولهم ظَرَى الرجل وظرِيَ اذا لانَ وكَاسَ. ومثلهُ اظرَوْرَى ١٩١ 

٣ - ٥ (الرَّوْل) اصل الرَوْل الحَرَّكة ورَجُل زَوْل اي خفيف الحركات وفيل هو المبَوّاد. (والبَريع) وفيل هو المبَوّاد. (والبَريع) البَرَاعة هي الظّرْف والحُسْن. ويحْسُن مقابلة بَرَعَ مع بَدَعَ وبَرَعَ. وقولهُ (المُجْزِقُ) اي الذي يقنع بالقليل لظرافته. (والشَّمَري) والشَّمَري اصلهُ من قولهم «شَمَر فُلان في امرهِ» اي خفَ وهو من تشمير الثوب اذا رفعتهُ لتجبل في سيرك. ويقال ايضاً رَجِلُ شَمْر وشَمَير كلُّ ذلك الرجل المتجرّد للامور المُحيف في سيرك ويقال الفاق جا. (والأَحوَذَيُ والمَودِ في اللهور الحقيف فيها الحاذق جا. (والأَحوَذَيُ وقول العجاّج ورد في جملة ارجوزة رواها البكري في ليال في ثلاث أحودِ في وقول العجاّج ورد في جملة ارجوزة رواها البكري في

كتاب اراجيز العَرَب ص ١٧٤ – ١٨٤ ٨ – ١٠ (الصَّنَع) المُحْكِمُ الصَّنْعَة وُيُحْمَع صَنَعَى وصُنُع واَصْنَاع. ويقال صِنَعُ الدين وصَّنِيعُهما

١٩٧ ٨ – ١١ (اللوذعيّ) هو الحــديد الفُؤَاد والظريف اللسان كانَّهُ لذكانهِ وتوقُّدهِ

مفحة سطر

يُلْذَع لَذُعا يَقال لَذَعَنْهُ النَّار اذا آذَنْهُ واحرقَنْهُ (والنَّدْب) هو الحقيف في الحاجة النجيب الذي يندبُ الناس الى الامور اي يدعوهم فيجيبونَهُ ( والقبيض ) من القبض وهو الإسراع . يقال دابَّة قَسِيض اي مُسرعة وانقبض القومُ ساروا فأسرعوا . (والكميش) من الكَمش وهو الجدّ والإسراع في الامر . يقال كمش في امره وكمش وانْكمش وبيت الراجز ورد قبلهُ :

آتَتْكَ عِسْ تَحملُ المُشيّا مَا مِن الطُّثْرِةِ أَحُوذَيّاً

170 ا - ٣ (الشَّغْن) والشَّغْن هو الكيسَ العاقل اصلهُ من الشَّغَن وهو النَّظَرُ الحَذِرُ او النظر بمؤَّخ الدين كان على هذه الصفَة نُجْسن تدارُك امره . (والتَبن) والطَّبن والبَطِن والفَطِن كلُّها الذكيّ تُبدُلَ من بعضها وقبل التَّبانة في الشرَّ والطَّبانة في المثرِّ والطَّبانة في المثرَّ الله يَنْ مُوعَك حسنُهُ وذكاوهُ وشِدَّتهِ . (والرُّواع ) الذي يَرُوعك حسنُهُ وذكاوهُ ومثلهُ الأروع

170 ا - س (الكبيّ الشديد كانّهُ يقمع عدوّهُ) قيـل اصل الكبيّ من قولهم كَمَى نفسهُ اي سَرَّرها وعَطَّاها بما عليه من السلاح وقيل لانّهُ يسترُ شجاعَتُهُ فلا يظهرها الله وقت الحاجة . (والنّشَهُ شَمَ) الجريّ الماضي اصلهُ من النّشُم وهو الظُلْم كانّ الله من الله

الشُّجَاع يظلُم نفسَهُ بِحَمْلِهِا عَلَى الْمُناطِرِ

١٥ (الصيفيم) قبل انّهُ مثل الصّبيم اي الحالص من كلّ شي ٠٠ والصّيفهم والصيفهم الشديد الغليظ وابيات روابة رُويت في اللسان (١٤٣٠) للمُحَيِّس الأَعْرِجيّ . ويُرُوى هناك : « انَّ عَيماً خُلِقَت ملموماً » . ثمَّ روى « مثل الضّفا لا تشتكي الكُلوما » . وروى « قوماً » بالنصب

الحرب ونمركها

الاً على السُّجَاع كَانَ قَلْبهُ يُشَيَعُهُ لا يُخذَلُهُ. يقال شايع فلانًا وشيَعهُ النَّا وشيَعهُ النَّا وَقَاهُ وشَجَعهُ وَتَبَعَهُ على رأيهِ ( المِجندامة ) هو من الجَذْم اي القطع كانَ الموصوف به يغصل الامور و يقطعها برأيه ( والصارم ) شلهُ من الصرم اي القطع ( والمصيع ) من المصع وهو الفَرْب يقال مَصَعَمهُ بالسَوْط والسيف . ( والمصور ) الذي يكير ُ قِرْنَهُ ويُبيد قوّتهُ وبهِ سُمِي الاَسدُ مَصُورًا كَشرِهِ عظامَ فريسته عظام فريسته

م ا - ١١ (طُريف بن غيم المنبري) دعاهُ في اللسان (٢٨:٢٠): طريف بن مالك

۱۷۲ ا – ۲ (السَّبَنْدى والسَّبَنْق) هما في الاصل النَّمِر وقيل الاسد ثمَّ استُعْمِلا في الحريث من كل شيء · راجع شروح ديوان المنساء (ص ٢٦) · و يقال ايضاً

سيندى . (والسَّرَنْدَى) الشديد وأَسْرَنْدَاهُ غلَبهُ . قال سيبويه : السَّرَنْدى مشتق من السَّنْدَرة وهي شجرة من السَّنْدَرة وهي شجرة كانت تُتَحَدِّد منها السهام . وقولهُ (يُوشك ان يَلْقى خازق وَرقة) هو مثلُ كانت تُتَحَد منها السهام . وقولهُ (يُوشك ان يَلْقى خازق وَرقة) هو مثلُ لم يُذكر في جلة امثال الميداني يُضْرَب الرَّجُل الجري . وقد رُوي في اللسان والتاج في مادَّة «خرق» الآان اللسان (٢٦١ : ٢٦٧) روى : خازق ورقه . والمازقُ السينانُ ونصلُ السَّيف . ومن امثالهم أَنْفَذ من خازق . وخرَق السهمُ الرَّبَة اذا نفذ فيها

۱۷۲ ه - ۹ (الرَّميس) هو الشُجَاعِ الذي يُزْمِع الأَمْرَ اي جِمْ بهِ ويُنْفِذهُ .
(والغِرْناس) الشديد النليظ الرَّقَبة وهو من أساء الاسد واصلهُ من الفَرْس وهو دقُ عظم المُنُق فزيدت فيه النون . (والصَمْصَامة) من التَصْميم وهو المضاء والنُفُوذ ويقال للسيف الصارم الذي لا يردُهُ شيء والصِمْصِم من الرجال كالصَمْصَامة وهو الحريء الماضي في الامود

١٣ – ١٣ (الأَشْوَس) ذو الشُّوس والشُّوس رَفْعُ الرأس والنَظَر بمؤَّخ الممَٰين تَكَبُّراً والاَشْوَر كالاَشْوس ( والحُلبس) لم يذكره في اللسان وقد ذكر بدله ( الحَلْبَس) والحَبلبس والحُلابِس وكلمُها الشُجاع المُلازم لقرْنه واصلها الحَلْس بزيادة الباء من قولهم حَلِسَ فلانُ حَلَسًا وهو حَلِسُ اذا لازم قِرْنَهُ لا بِيَّرَ وَمُنْ ...

يبرح عه

الكَيْث) اصل اللّيث الشدَّة والقوَّة فاستُعير للاَسَد وللرَّجُل الشُجاع.

(والمدْرَهُ) اصلهُ من الدَرْه وهو الهُجُوم يقال دَرَهَ على القوم اذا كرَّ عليهم
فاستُعمل لزعم القوم الذي يُدافع عنهم في الحرب بيده وفي الجالس بلسانه. وقيل

الدَرْه اصلهُ الدَرْء بالهمز وهو الدَفْع (راجم شرح الحماسة ص ٢٢٢

الدَرْه اصلهُ الدَرْء بالهمز وهو الدَفْع (راجم شرح الحماسة ص ٢٢٢ وولهم (ذو تُدْرَهِهِم) كانَّ «التُدْرَه» مشبّه بالمصدر اي ذو المدافعة عنهم

النَّجْد) والنَّجِد والنَّجِد والنَّجِيد كَلُّها ذو النَّجْدة اي الشَّة والبَّس ونَجُد فلان قَوي واشتدَّ وَأَنْجَدَهُ أَعَانهُ (والمَرِس) دُي بذلك اثباتهِ على القتال . اصلهُ من قولهم عَرِس بهِ اذا قَرِمَهُ (والحَرِج) شلمه يقال اصلهُ من الحَرَج وهو الضِيق كانَّ الشَّجاعَ يلازم المقام الحَرِج

٣ - ٦ (العَرِك) أصلهُ من العَرْك وهو الدَلْك والحَكَ فاستُمير للمُزَاحمة في الحرب والحَرِج كالعَرِك ( والدَّلَهُ حَسَس ) لعلَّ اصلهُ من الدَّلَس وهو الظُلْمة والهاء زائدة كما ترى في قولهم « ليل دُلاَمِس » وقولهُ ( ثَبْتُ الفَدَر) اصل العَدَر الموضع الصَمْب الذي لا تكاد تنفُذ فيه الدابَّةُ . وقيل اضًا الارض الرُحُوة المُحجِرة فاستُمير ذلك للشُجاع الذي يثبت في القتال وينتصر بحُبجَّة في الجالس

١٧٩ ٧ - ١٠ (فيه اندلاث) اصلهُ من قولهم فلان يَدْلِث دَلِيثًا اذا قارَبَ الحَطْو متقد مَّ أَ وَاسْرَع . ومثلهُ دَلَفَ دَلِيغًا . (والصَّبِيَان) جاء في اللسان (١٩: ٢٠٢) عَن ابي اسحاق انَّ اصلَ الصَّبَيان في اللُّفَة (السُرْعَة والجَفَّة ٠٠٠ ورجلُ صَبَيان جريء شُجاع ٠٠٠ ذو توثيُّب على الناس . (والمُبَرِّح) الشديد الفاتك يقال بَرَّح به اي عَذَّبهُ . واصلهُ من البَرْح وهو الشدَّة . (والمُبْرَي) من البَرْو وهو الفَلَبَة والقَهْر يقال هو مُبْر جذا الامر اي قويٌّ عليهِ . (والسَّلْفَع) الجري الجَسور ولملَّ اصلهُ من السَفْع وهو الشَّرْب واللَّطْم

١٧٥ (امضى من خازق) قد مرَّ شرحهُ (ص٧٥٠). وابيات العجَّاج من ارجوزة ذكر منها ابن المنظور قسمًا في اللسان (٢٢٢٠)

٣ - ١٠ (الملكور) لم تَوْدِ كُتب اللغة على ما ذكر ابنُ السكت ولعلَّ اصلهُ العكر فزيدت فيه اللام والعكر السيّئ الحُلق ( والعميت ) قال الازهري : العَميت الحافظ العالم الفَطِن وقول الراجز ( ولو سَبَخْتَ الوَبرَ العميتا ) انشدَهُ في اللسان (٣٠٥٣) عن ابن الاعرابي : « وقِطَعًا من وَبَرِ عيتا » (قال) « عيتًا » حالٌ من وَبَر (مصدر عَمَتَ الحَبْلَ اذا فتلَهُ) او هو جمع عميتة فيكون نعتًا لقطم

١٧٦ (ظُلُمُ عَبْقَرِيّ) العَبْقَرِيّ نِسْبَة الى عَبْقَر. قال ابن الاثير في الهاية (٦٣:٣٠): الاصل في العَبْقَرِيّ فيما قيـل انَّ عَبْقَر قرية يسكنُها الجنُّ فيما يزهُون فكلَّما راَوا شيئًا فائقًا غريبًا ممًّا يصعُب عملُهُ ويَدقُ او شيئًا عظيمًا في نفسهِ نسَبوهُ اليها فقالوا عقريّ (١٥). وقول شُرَيح (جُنوبَ الاَثْمَ) رواهُ في

اللسان (١٤٠: ٢٧٠): ُبطون الاَتْم

١٧ - ١٩ (الأجفيل) الجبيان اصلهُ من الجُفُول هو سُرعة الذَّهاب والتُدود في الارض. ويقال جَفلَت النَّمامة اذا هربت وشردَت لحوفها. (الهَوَاهية) والهَوْهاءة والهَوْهاة والهُوَّة كُلُها الجبان الاحمق. والهَوَاء شلُها. يقال فؤَّاد فلان هوا. ولدلَّ اشتقاقَ ما تقدَّمَ منهُ. والوَّهُوَاه

بالقلب منهُ. وعلبهِ الشاهد من شعر روَّبة . وقولهُ (لا تَعدِلِني واستحي) رواه في اللسان (٢٥٥) : لا تعدلِني بامرئِ

اجبن من المنزوف ضَرِطًا) راجع هذا الشـل وشرحه في جمهرة الاشال للمسكري (ص ٧٤) وفي الميداني (١٠٩٠١)

١٧٩ (البَعلِ) يقال بَعلَ فلانٌ بَعَلَ اذا فَرِق ودَهِش واحتار في امرو.
 (والمَقرُ ) من قولهم عَقرَ فلان عَقرًا اذا جَبِن فلا يقدر على المثني لحوفه كانّهُ استُمير من الدابّة المعقورة وهي التي قُطمت بعض قوائمها

المجونُوف) لغة في المَجعُوف وشلهما المجونُوث وهو الحائف المذعور.
 واصل الجَعف والحأف الصرع. (والثأناُ) والثأناء هو العاجز الجبان. والنأناة الصجز. وقولهُ (وآنشد) البيت لعبد هند بن زيد التَعنابيّ الجاهلي روي بعدهُ في اللسان (١٥٦٠):

فَانَّ السِنَانَ يَرَكَبُ المرِ تَحَدَّهُ مِنَ الحَنْيِ او يعدو على الاَسَد الوَرْدِ 1 - 9 (الهَرْدَبَة) اصلهُ من الهَرْدَبة وهي عَدْوُ فيه ثِقَل ولعلَّ اصل الهَرْدَبة من الهَرَب وقولهُ (المُنتَفج الجَوْف) كالمُنتَفخ . (والوَرَع) دُعِي بهِ الجَبان كَلقهِ عن الامور ونكوصهِ. وَرِعَ فلانُ وَرَعًا اذَا جَبُنَ وَصَغُر. (البِرشاع) والبِرشِع قبل النّه الفيعة عهد) قبل النّه الفيعة على المنتج المؤتِد (راجم الصفحة ٢٥٥)

۱۸۱ (الرَّجب) والرَجَّاب لعـلَّ اصلها من وَجِيب القَلْب اي اضطرابهِ عند الحوف ( وكَفَحْثُ ) اي جَبْنْتُ وكَفَحَثُ عنهُ شل كَبَحَتُ اي ردَّهُ .
 ( والهَیْدَان ) البلید كالهیدان (راجع ص ۲۰۲)

النفرج) الضيف الذي لاجلادة له قيل انَّ اصلَهُ من التَفج وقيل بل انَّ الله الله النفرج وقيل بل انَّ الله النون زيدت فيهِ . واصلهُ الفَرْج اي الحَلَل . (وكَمَّ) ضَمُف فهو كاعٌ وكَمْكُع .
 (وأجحم وأحجم) عنه كف ورجع . (والمزوود) من قولهم زُرْند فلان اذا فرع وزادَهُ اذا اخافهُ . (والإُهْرَاع) هو الإِسْراع في رعْدة ، وأُهْرِع الرجلُ اذا اتاك وهو يُرْعد من البَرْد

۱۸۷ ٣ – ٤ (أُجِبَنُ مَن صافَرٍ) راجع امثال الميداني (١٦٤:١): وقولهُ (وُجِثَ مِنَي فَرَقًا) اي قُطِع لحَوْفهِ والجَثُّ القَطْع (والْهَلَل) يَعَالَ هلكَ فلانٌ هَلَلَا اي فَرَعًا . ويقال حمل على عدوّ مِ فا هَلَلَ آي ما جَبْنَ وما تأخر

٧ - ١٠ (التّحنيص) يقال خَنَص فلانُ أذا رُعب رُعبًا شديدًا وقيل اذا هرب من فَزَعهِ وابيات عُبيد المرّي رواها صاحب اللسان في مادّة «خلبص» وهو يروي: «مني هربًا وخلبَصا. يقضي فرقاً وخبَّصاً . في بيت وصى » . (قال) التخبيص والحَبيص الرُعْب

١٨٣ - ١ - ٣ (أُلِيصُ الرَّجِلُ) رَوَاهُ فِي النَّاجِ (١٤٤٤٤) قَالَ أَلِيصَ الرَّحِلُ أَرْعِشَ

مفحة سطر

وأرْعِدَ من خوف هكذا نقلَهُ الصاغانيّ . ورواه صاحب اللسان بالباه «أَلْبِص» (١ه). وهي رواية ابن كَيْسان في ذيل الكتاب . (والأَفْكُل) جاء في اللسان (٤٥: ١٤): إضًا الرِعْدَة من بَرْد او خَوْف وانّهُ لا يُبْنَى منها فِعل . (والْمَنجَل) اصاهُ التحيِّر والدَّهُش من الاستحياء والذلّ وغير ذلك

الواسع ثم التُقل منه للرأي والمقل الأكل الحظ من الله كل ثم استُعمل في الرزق الواسع ثم انتُقل منه للرأي والمقل لان الدراية والحصافة افضل لحفم الانسان . (وذو حَصاة) اي ذو عقل ورزانة يقال فلان ثابت الحَصاة اي عاقل . وأصله من الحَصي وهو العَسدد الكثير تشبيها مجصى الحجارة . كاضم ارادوا بان العاقل كثير العِدة لما فيسه من حُسن الرأي والرزانة . وشعر طرقة رواه في اللسان المناز المناز المائي من المناز على عنه المناز على عنه الله المناز على عمد المناز على عبه عالم الله عن من عور الكلام المناز على عبه عالم المناز عن بَسْطة فيما لا يحبُّ دلَّ اللهان على عبه عالم المنظم به من عُور الكلام

٧ - ٩ ( ذو حَجْر وحِجْى وحِجْى ) اصل الحِجْر من الحَجْر وهو المَنْع كانَّ المرء يدفع به عن نفسه أو استُعير من الحجْر بمني السيْد ، والحجي الفطنة والعَقْل ويكتب «حجاً» بالالف المقصورة ، لعلَهُ من قولهم حجاً الشيء اذا قصد ، ( والحَصافة ) جود الرأي و إحكام المقل وكلُّ مُحْكُم لا خَلَلَ فيه هو حصيف . يقال ثَوْب حصيف اذا كان محْكُم النسج و إحصاف الحَبْل إحكام فَتْلِه . ( ودُو بَرْلا ، ) حصيف اذا كان محْكُم النسج و إحصاف الحَبْل إحكام فَتْلِه . ( ودُو بَرْلا ، ) جمي الله المحالي المحالي الموي الموي الما المحلل المحلم واصلت من البازل وهو القويُّ التام . يقال جميل بازل وناقة بازل كذلك ( اه ) . وبروى بيت الراعي : « من امرئ ذي سَمَاح لا الله الله »

٨ - ١١ أير (الآريب) ذو الإرثب والإرثب المقل والدين والدَّها . (وانَّهُ لَصِلُّ اصْلال) الصِلُّ الحَيَّة الحَيْثة تقتل لساعتها فضُرب شَلَّا للرجل الداهية (راجع شرح الحماسة ص ٢٩٢ ومجمع اشال الميداني ٢:٢٦) . (والإد) كلُّ أمر عجب وداهية فظيمة . (والفلق) الامرُ العجيب والداهية وشلهُ الفليق والفليقة والمفلقة والفلقة والفلقة والفلقة من الفلق وهو الشق كانَّ الرَّجل الداهية بُنفذ الامور ويشقها . وقولهُ (ما يُنال نَبطهُ) شلُّ في العز والحَهة لم يروم الميداني معناهُ لا يُدرك عَوْرهُ والنَّبط الماء الذي يتحلَّب من الحبل اذا حُفر
 ٢١ (الرَّبيت) هو الحليم ذو الوَقار الرزين زَمْت فلانُ زَمَاته وقدرَ

المديد المرابيت) مو المتم دو الوير الوري رست دن رسال و و المتماء . (والآبَلُّ) الشديد المتصومة الجَدل من قولهم آبَلَّ فلانُ اذا عَنِت وَخَبُثَ . (والمَحْت) المالص رأيًّا وعَفْلًا. والمَحْت كالبَحْت اي الصرف من كلّ شيء . (والمَزير) قبل انّهُ

الشديد القلّب القوي ميقال الله مَزِيرُ . (والقَبِيضِ) من القَبْض وهو السُرعة والمُختَّة . (والطّبِن) مر في ذكر التّبِن (ص ٧٤٩) . (واللّبِن) من قولهم لّمِنَ فلانُ كَنْنًا اذا فَطِنَ لَحُجَّتهِ وانتبهَ لها . امَّا اللّحْن وهو الحَطَّأ في الكلام فهو من لَمْنَ يَلْحَنُ كَمْنًا

٧ – ١١ (فلان مُبشَر مُودَم) هو الحاذق المُجرَّب قد جمع بين اللبن المُكنَّى عنه ببدَرة الحِلْد اي باطنو. عنه بَا دَمة الحِلْد اي ظاهره وبين الشدَّة المكنَّى عنها ببشَرة الحِلْد اي باطنو. قال الاصمعي : معناهُ انَّهُ جامعٌ يصلُح للشدَّة والرَخاه . وقيل انَّ معناهُ انَّهُ حَسَن المَنظَر والمَخبَر (راجع امثال الميداني (٢٩٨٦). وقوله (هو الماعِز المقروظ) رواهُ الميداني (١٤:٦٤) وقال : انَّ الماعِز واحد المَعْز مثل صاحِب وصَحْب وانَّهُ جلد المَعْز ، (والرَمِيز) الحيد الرأي العاقل الرذين يقال رَمْز رَمَازةً ، (والوَجيح) هو المتين يقال ثوب وَجِيح ومُوجَح اذا كان غليظًا كثير الفَزْل ، (والرَّريز) قد رواهُ في الناج (١٤:٣) عن ابن عمرو امَّا اللسان فلم يروم ، وقد رواهُ في «زرَّ» قال الزرير الحقيف الظريف العاقل وذرَّ اذا عقل بعد مُحمَّق

١٣ ( النِّطل ) يقال رجلٌ منْطلِل ونَيْطل اذا كان داهيةً . ورَجَزُ العجَّاج قد وقع في رواية شطرهِ الاوَّل غلَسط صوابهُ « قد عَلِمَ النَّطلُ الاَصلالُ » والنَّاطل جمع نِنْطلِل . وقد روى في اللسان (١٨: ١٨) : « وَقَعي اذا خافَت الرُّوْالُ »

۱۸۰ ۳ - ۳ (البَليت) كذا في الاصل والمعروف بِلِيت كَقِدَ يس. وهو الفصيح اللبيب كانَّهُ يَبْلِتُ الناسَ فِصاحَهِ اي يقطعهم ويقحمهم (وَالحُلَاحِل) جمها حَلَاحِل وهو السيّد الوقور. لملَّهُ سُعِي بذلك لهلِّهِ في عشيرتهِ ومقامهِ السامي . (والسَّرِيسُ) لم يزد اهل اللُّغة على ما جاء في مَنن ابن السكّيت . وقولهُ (السريسُ ايضًا المنتين) اي الذي عجز عن الرواج

۱۸۷ ا - ۲ (اَلتَّدْس) اصلُّهُ مَن قولهُم ثَلْدِسَ فلانُ نَدَسًا اذا كان سريع الاستماع للهَوْت المغني فهو نَدس ونَدْس ونَدُس، والنَدس الفطْنَة وتندَّس الاخبارَ تجسَّسها . (والذِمر) والذَمِر والذَمِر والذِمِر (الشجاع الداهبة وقيل هو الظريف اللبيب)

٩ – ٨ ( مَجَاجة ) قبل انّهُ هو الذي يستهج على الرأي اي لا يؤامر فيه احدًا . ( والمتدَب ) الهَوَج وكَثْرَةُ الكلام . يقال في لسانه خدَب اي طُول · ( والتهور أر ) من قولهم خَوْر الجُرفُ اذا اضار وسقط فاستُمير للراكب رأسة . ( العياياء ) والعَباء والعباء واحد وهما الرّجل العاجز عن امره . ( والطباقاء ) الآحمق كان الامور مطبقة " عليه خُمقه . ( انّه ليوخف في الطين ) هو مثل لم يروم المهداني يقال للاحمق الذي لا يدري ما يقول ، فالوخف بالطين الضرب بالطين . ويقال للاحمق الذي لا يدري ما يقول . فالوخف الطين الضرب بالطين . ويقال المناون المناون النام المناون المناون المناون . ويقال . المناون المناون المناون المناون المناون . ويقال . ويقال . والمناون المناون المناون المناون . ويقال . ويقال

أَوْخَفَ الْمُطْسَى اذَا ضَرَبُهُ بِهِ لِيَتَلَزَّجِ وَيُصَبِّر غَسُولًا . وَالْمِطْسَيُّ نِبَاتَ أَرْ جُ يُغْتَسَلُ بِهِ

(البرْشَاع) والبِرْشِع السَّيِّيُّ الحُلق · لعسلَّ الاصل فيهِ « البَشِيع » وهو اَكُرِيه من الطمام والمَشْين من اللباس. (والقِصْل) هو الفَسْل الضعيف الاحمق كَانَّهُ يَشَهُ القصيلَ بَضُعْفَهِ . والقَصِيلُ النباتَ الاخضر . ( والمُرْتَعِنُّ ) المُسْتَرْخَى الْمُتَساقِط . والْمُرْثَمَينُ مَن الْمَطَر الْمُتَتَامِ الْمُسْتَرْسل وَلملَّ اصابَّهُ مَن الرَّثَان وهُو المطر المتنابع القَطَرات. (والمِلْغ) جآء في اللسان (٢٥:١٠): المِلْغ المُتَحلِّق وقيل الشاطرِ وقيــل الاحمق الذي يتكلَّم بالفُحش...وعَلَّمَ تحمَّقَ.(والماحُ) الذي يَمُجُ لُمَابَهُ اي يُلقيهِ من فيهِ لضعفهِ او حمقهِ

(المَسْلُوسُ) الجنونَ يَعَــالَ سُلُسَ الرَّجُلُ اذا حَمْق. والسُلَاس ذهاب العقل. (والمُهْتَكَس) والمَهْلُوس من قولهم مُلِسَ فلان اذا ذهبَ عقلُهُ. وأصْل الْهَلْسَ دَالِهُ كَالْسِلَ. (والمَّالُوسَ) مرَّ صَ ٧٤٢. (والْمُسَبَّةُ) ذو السَّبَه والسَّبَهُ ذهاب العَقْل من الهرَم. وقبل السُبَاهُ سَكْنَة تأخذ الانسانَ يذهب منها عقلُهُ والانسان مَسْبُوه وسَبَاهِيّ

(المِلْبَاجَة ) والمِلْبَاجِ والمُلَبِيجِ والمُلَابِجِ الْمُتَوْعِلُ فِي الْحُمْقِ وَلِمَلَّ اصلهُ الْهَبَج وهو الانتفاخ . (والمأفون) الضميف الرأي وشلُهُ الآفِين. وأْفِنَ قُلانُ ۗ (الفَّيْل والفيل والفائل) كلُّتُ الضيف الرأي. يقال فال رأيُّهُ يفيلُ اذا أخطا وضمن

(الأَعْفَك) الذي لا يُعْسِن المَملَ بِقال عَبْكَ فلان عَفَكًا فهو عَفِك. (والمَا لِف) الفاسِد الأَحْمَق يقــال خَلَفَ فلان خُلُوفًا وَخَلَافةً اي حَمقَ فهو خَالِفَ وَخَالِفَ . (والفَقَاقة) والفَقْفاقة الرَّجُلِ المُخلِّط بالكلام الاحمق. (وَالْمَسْجَسَةُ) اصل الْمُسَجِ البعوض والذُّبابِ الصنير ثُمَّ أستعبر لرُذال الناس. (والآلَفَ) ذو اللَّفَف واللَّفَف المَلْط في الاكل والكلام والاكثار شهما

(الحَوْعَم) والحَيْمَم والحَيْعَامَة كلُّهـا الرجل السُّوُّ الاحمق. (ليس لهُ جُول) جاء في اشال المسداني (٢٠٦:٣):ما لهُ جُولُ ولا مَعْقُولَ . فالمَعْقُول المَقْل. وامَّا الحُول فهو ناحيــة البُّس وجانبُهُ من اعلاهُ الى اسفلهِ وجدارُهُ. فقولهم (ليس لهُ جُول) اي ليس لهُ حزم وعزيمة تمنَّعُهُ كما اذا الْحَدَمَ جُول البُّس ذهبت ماؤهُ . (ما لهُ زَبْرٍ) شلكُ لانَّ الزَّبْر هو طيُّ البُّس فاذا طُويت عَاسَكُ واستَحْكُمت . فاستُعير المَقْل الذي يُعْتَمَد عليهِ

(المَّافُوك) هو الهٰدوع في رأيهِ. من الاِفْك والاَفْكة وهمــا الكَذِب. وَالْالْفَتِ) مِن اللَّفْتِ وَهُو الالتواء. ومثلُّ أَلاَعْفَتِ وَالأَلْفَكُ وَاللَّفَاتِ. (والرَطيِءُ) قبل انَّ اصلهُ من الرِطاء وهو كثرة التدُّمْن. (والبَاحر) هو الاحمق

صغيحة سطر

الذي يَبْحَرُ اي يَبْقَى كَالْمُهُول ( والهيجْرَع ) اصلهُ الطويل الممشوق والحَبان . ( والمُجْع ) والمُجْمَة والمُجَمَّة قبل انَّهُ الجاهل وقبل انَّه الكثير المَزْح الماجن . يقال مَجْعَ فلان عَبْمًا و مَجاعةً اذا أفْحَش في كلامه

190 ٧ - ١١ (زُ كُوة) لم نجدها في كتب اللّهة . ولملّ اَلصواب « الذُ كُوة » بالذال وهي ما تُوقَد جب النار وهي جمرة فاستُميرت للعقل والذكاء . ( والرّ فِل ) من قولهم رَفَلَ فلانُ يَرْفُلُ رَفَلًا اذا خَرْقَ في اللبس والسَمَل . والرّ فِل ايضاً الراخي تُوبَهُ نخيتُلا . ( المُسكَمة ) من هَكَعَ اذا سَكَن واطمان . ( والتُسكَمة ) من قولهم و كُعَ فلان اذا غَلُظ فهو و كيع واو كم . وتُسكَمة وكلتُهما الغليظ الذي لا يُحْكِم اَمرَهُ . ( والتُسكَاة ) من و كا قبل انّهُ الكثير الاتسكاء والكسل

العَمْياء كالعَمَاية وهي النواب والعَمْياء كالعَمَاية وهي النواب على العَمْياء كالعَمَاية وهي النوابة والضلل وقولة ( غَرْثني الودع ) والصواب عُمَرِّثني اي تجعلني أَمْرْثهُ اي امصتُهُ كالطفل وهو مثل لم يذكرهُ الميداني

191 ٢ - ٦ (الآنؤك) وجمعة نَوْكَى مِنْ النُوكَ وَهُو الْحُمْقُ وَالْمَجْزَ. يَقَالَ نَوِكَ نَوْكَا اِيَ حَمْقِ ( وَالْمَبَنَكَ ) الكثير الحُمْقُ . لَمِلَّ النُون فيه زائدة . فليُقَا بل مع الْمَيْفَكُ والْمُهَفَّكُ والْمُؤفَّكُ وكلَّها الأحمَق . ( وَالْأَهُوكُ وَالْأَهُوكُ وَالْأَهُوكُ وَالْمُهُفَّكُ والْمُؤفِّكُ واللَّهُوكُ والأَهُوبُ ) واحدُّ اصلاً ومعنى وهما الأخرى القليل المَعْلُ . ( وَالْمَهْبِيت ) ذو الْمَبْت اي الغَفْلَة والحُمْقُ والجُبْن كانَّهُ اصابَتْهُ هَبْتَت " اي ضربَة " في عَقْلُهِ . ( وَالاَ خرى ) ذو الحُمْقُ وهو الجَبْل والحَمْق وسوا العَمْل . وقولهُ (يكون اخرى في تُحرُقهِ بصاحبهِ في المعالَمَة ) كذا في الاصل والمعنى مُلْتَبِس ليس بواضح

١٠ – ١٠ (الأوْرَه) من الوَرَه وهُو الحُرْق في كُلّ عَمَل. ووَرِهَ فُلان وَرَهًا حَمْق. وقولهُ (فيهِ مخارج) اي ضَرَبات من الجنون ( والدائق) والدائث والدائث والدائث والدائث والدائث وكلمَّها مُبدَلة من والدَّاتِ وَوَاكَ وَوَعِكُ اذا حَمُق وَكَلَّها مُبدَلة من بفضها ومعناها الاوَّل السَعْق والدَّلْك. ( والمائق) وَجَمْعُهُ مَوْقَى من المُوق وهو سؤ الحُلُث ق والحُدُان ) الاحمق النقيل أخذ من المُدُون وهو السُكُوت كانَّ الاحمق لا يتحرَّك لتُقله . ( والرَقِع ) قبل انَّهُ الاحمق الذي تمزَّق عليه عقلهُ فاحتاج الى استرقاعه و إصلاحه وشلهُ المُميدان ( راجع الصفحة ٢٥٧) . ( والمَبنَقع ) والمُبنَقع والمُباقع هو الأحمق الملازم المكان الثقيل يقال أهْبَنْقَع ( والمَبنَقع ) والمُبنَقع والمُباقع هو الأحمق الملازم المكان الثقيل يقال أهْبَنْقَع

اذا جَلَس الْهَبَنْقَعة وَهِي جِلْسَة المَزْهُوّ وقيل هِي اَلتَرَبَّعِ
١ - ٨ (الْمُدَلَّة) من الدَّلَة وهو ذَهَاب الفُوَّاد من هم او نحوه والمُتَلَةُ مثلُهُ
والتَّلَهُ الحيرة (المَطْروق) كانَّهُ المضروبُ في عقلهِ ويقالَ فيهِ طرِّيقة اي حمق .
وقولهُ (ولا تَصْلَيْ) جاء في اللسان (١٤١٤): فلا تَحَلَى . وهو تصحيف .
وولهُ (ولا تَصْلَيْ) جاء في اللسان (١٤٤١): فلا تَحَلَى . وهو تصحيف .

| طر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | مفعة |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| رواهُ في اللسان (٣٠: ٤٣٥): « هِداءِ اخْو وَطْبِ ». وروى : « خِلَاءٍ » بَالْكَسر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
| و و - ١٧ ﴿ (الكَمَهُ إِنَّ وَالْمَهُ رَاتِ ) استُعلاا مِنَ الكُمْسِ وَالْمُزْرِ وَهُو شَدَّةُ الضَّرب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 197  |
| للدُّلالة على الانخــداع والمُسْران والاسترخاء. والرجل الهـِزْر الاحمق. وقول                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |
| الشاعر ( ُتخلَع ثبابُك ) روي في اللسان (١٢٤:٧ ) : ثبابَكَ . وهو غلط                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |
| ١ - ٣ ( يَشَمَنَّهُ) المَنْهُ والتَّمَنُّ الاخذ في الباطل والتحمُّق مع طَلَب الافتخار.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 19~  |
| (والرِخُوَدَّة) قِبل اثِّما في الاصل «الرِخُوةِ » زيد فيها دالٌ وشُدَّدَتْ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
| ٧ - ١٦ (الإَمْرة) الضعيف الرأي المُنْقَاد كَكُل مَا يُوْتَمِنُ بِهِ. (والدَّهُدَن) لم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6    |
| يروها في التاج وفي اللسان. وجاء في التــاج: لا اعرف ايَّ الدُّهْدَنِ هو يعني ايّ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |
| المَلْق . والبيت الاوَّل من قول أَجرَيّ رُوي في اللَّمان (٢٤: ١٧) وفي التاج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |
| (٩:٦٢٠) « في جلسة عنــدي او تَـلَّبَني َ (والحُمْبُس) هو الأَحْمَق لعلَّ الباء                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |
| زيدَت فيهِ. والجُمْسُوس الليم خَلْقًا وخُلْقًا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |
| رَبِيدَ عَنِيْ (الْمَأْتُوطُ) والأَقِطُ والمَّاقِطُ كُلُّهُمَا الاَّحْقُ الرَّخِمُ لِمَلَّهُ أُخِذُ من قولهم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 404  |
| « ضَرَبَهُ فَاقَطَهُ ». اي صِرَعَهُ مثل وَقَطَهُ . ( والضُويْطة ) والمروف ما رواهُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 172  |
| (ز) في لِحْف الكتاب «ضَويطَة » والضَويطَة ما استَرْخَى من العجبين نُقبِل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |
| الدلالة على الاحمق الفَسْل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |
| الشَّرَط) جمعهُ أشراط هو رُذالُ إلمال وِسَفِلْةُ النَّاسِ وَاسْتُعملِ للحرَّاسِ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 100  |
| (والقَرَم) بِقال قَرِمَ قَبْرَمًا اذا كان رديثًا دنيثًا فَهُو قَبْرِمٌ وَقُرُم وَقَرَم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 140  |
| روانسوم) يعان عرب على الله عل | 107  |
| مِمَّا لاخير فيهِ وخُشَارة الناس وخاشرتهم سَفِلَتُهم. وشلهُ بُشارهم وقُشارهم.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 151  |
| رُمَا وَ عَمِيرَ فَيْهِ وَعِمْدُ وَالْاَوْغَابِ) كُلُّهَا ارذالَ القوم وهي من الابدال. وقولُهُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | *    |
| (وَالْوُوعَانُ وَالْوُعَانُ وَالْوُعَانِ) لَكُ أَرْدَانُ الْحَرِيرُ وَعَالَ وَالْمُوعَانُ اللَّهِ مُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
| (اوعاب البيت البرعة) البرعة على الحيد الله الناس . (والحيسكيل) الله الناس . (والحيسكيل)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |
| والمَسْكُل اصلهُ ولد النَّعَامة اوَّل ما يُولد فاستُعير لصف السَّبيان جمهُ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 194  |
| والحسب في المله ولذ النقام الون " يولد السعير المُذرَق بالقوم وليس حساكِل. وشلهُ حساقِل بالقاف. (والمُزكَّج) قيل هو الفقير المُلزَق بالقوم وليس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |
| منهم (راجع الصفحة ٢٥ و٧٠٣)<br>٧ – ١٠ (القُمَالِي) استبير من القَمسِل للصنير الدني. (والجُعبُوب) القصير                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
| الدميم الدني؛ اللهم، ومثلة الدُعبوب والرُعبوب، وإبيات سلامة بن حَدُّلُ رُويت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | •    |
| الدميم الذيء اللهم . ومنه الدعبوب والرهبوب وإيان سرم بن بلحان وو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |
| فی شعراء النصرانیّه (٤٠٩:١) مع شرحها و بُروی هناك : ولیست بالجمابیب<br>۱ – ۷ (خَمَّان الناسِ) والمتاع ِ ردیثُهُ ویقال رُمْحُ خَمَّان ای ضعیف وخامن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | .2.4 |
| الا من المال الناس) والماع رديلة ويفال رامع المال المالية والمالية وفي خُمَّالا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | API  |
| الذُّكُو كالحامل وهو مَن الابدال َ. ( وَالْحَنْثُرَاء ) لم يروها في اللسان والمعروف خُشَارة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |
| الناس أي سَفِلَتُهم. وَخُدَّارُ المائدة كَخُشارِها. (والهَدَرة) مثلَّثة الها. وهو اس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |
| جمع اصلَّهُ مَن هَذُر الدم ِ اي ذهابهُ باطلًا. (والسَّواسية ) قبل انَّها كلمة منحوت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |

مَنَ كَلِمَتْيْنَ سَواء وسِيَّة اصلها سوْيَة فقلبت الواوياء ثم خُفِفت. وجاء في اللسان (١٢٦: ١٩) عن ابن بَرَّيِّ:سَواسِية جمع لِواحد لم يُنْطَق بِهِ وهو سَوْسَاة اصلهُ سَوْسَوَة على وزن فَعْلَلَة . والله أعلم

السُّخَل) والسُخَال جمع لا واحد له وقبل انَّ الواحد سَخْل وهو ما لم يُتمَّم من كلّ شيء (والحُسل) مقلوب السُّخَل . والحَسل والحُسلة والحُسلة الرَّذُل من كلّ شيء . وابيات العجَّج من أرجوزة طويلة لاميَّة ذكرها البكريّ في اراجيز العرب (ص ١١ – ٢٠): ولم نجد فيها ما رواهُ هنا ابن السكيت

9-• 1 (الرِقَّة) والرَّتَ والرَّتِيث البالي المسيّن من كلّ شيء . يقال ثوب رث اي خلق ورَثُ الهيئة . ثم الشَمْع لارْذال الناس . (والحَطِيء) لعلَّ اصلهُ من الحَطْ وهو الدَفْع . (المَخْسُوس) كالمتسيس وقوم خِساس اي ارذال . وخسَّ الثي الشيئة وخساسة اذا صار خسيساً . (والمَفْسُول) كالفَسل اي الضعف الدني . ولعلَّ (الرَّذْم) مُبدلُ من الرَّذْل . ويقال رَجُل رَدْم اي لاخير فيهِ بالدال . (والحَرَض) والحَرَض والحَرض والحَرض اي الفَساد ويقال حَرَض فلان نفسهُ اذا أفسدَها واهلكها . وقولهُ (وهو الحَرْضان) الصواب انَّ الحُرْضان جمَّ لحرَض كالاَحْرَض كالاَحْرَض كالاَحْرَض كالاَحْرَض (والدُسْمَة) أُخِذ من الدَسم وهو الوَضَر والدَنَس

ا - ٦ (المُسَزَّهُ) لم نجد لها ذكرًا في كتب اللغة . وكذلك لم تذكر « المُسَزّ » كما رُوي في نسخة باربز ، اما (المُسَزَّق) فقد استمير من المَزْق وهو الشقق اللاللة على الدنيء ، (والمُرزَلِم) هو السيّقُ الغذاء ويقال للمَبْد ، وشلهُ المُزَلَّمُ ، (والمُسنَد) والسنَّيب هو الدي أسنيد الى القوم وهو ليس منهم ، (والواغِل) مثلهُ . دُعي بذلك لوغوله بين القوم اي دخوله بينهم ، (والطبَّبع) ذو الطبَّع وهو الدينُ واللهُ القصير النَّشَط كانَهُ يسمى بخدمة القوم وهو ليس منهم ، وابيات الاعثى رواها في اللسان (٣ : ٢٣٤) ويُروى هناك : « دعا رهطهُ . . وناديتُ حيًّا . . فأعطوهُ منى النصف او اضعفوا له »

٨ - ٨ (النّسْيُ) كَانَّهُ الْمُهمَل النبر المدود نسية قومهُ. وقولهُ (قُل بن قُل)
 يقال ذلك للقيط. والقُل القليل والفَرْد الذي ليس لهُ احد

٣٠ • - ٩ (السَّغْيِط) يقال سَغُطَ فلانُ سَغَاطة اذا كُرُم َ . كما يقال سَبُطَ سَبَاطة اذا كُرُم َ . كما يقال سَبُطَ سَبَاطة اذا سَهُل وسَبْط البدين اي سخي . (والمَذِل) والمَا ذِل السخي باله . وأصلُ المَذَل القَلَق والضَّجر كانَّ السخي لا يستقرُّ على ما عندهُ من المال حتَّى يبذلهُ . ولعل المَذْل بدَل من البَذْل . (والحَيْرة) قيل هو الظريف في ساحة . سُمِي بذلك لانتَّه يتوسع . (والطرف) اصلهُ العتبق الكريم من الحَيْل فاستُعير للرجل الحَواد

٩ - ١١ (السَّمَيْدَع) لم نستدل على اصلهِ ويُعتَمل ان الدال تكون فيهِ زائدة .

يبفحة سطر

وقولة (ليس هو بصلَّاد القدْح) اي اذا قَدَح لم يَصْلَد زَنْدُهُ اي يُوري زَندُهُ ويُخرجُ ونارًا . ذلك كناية عن الكرم كما ان صلادة الرَفْد كناية عن البُخْل ٢٠٧ ١ - ٥ (ذو فَجَر) شُبّه الكريم بالماء المُنفَجر . يقال تَفَجَّر بالممْرُوف اذا تخرَّق به واتَسع . (الأربحيّ) اصلهُ الأربيح وهو الواسِع من كلَّ شيء نُقل للدلالة على المُنفِق لمالهِ . والأرجحيّة الانبساط الى المعروف والنشاط والحَفِقة . (والفيطريف) هو السَّريّ اي السيّد الشريف اكثير الحير . وشلة الفطارف

الحَضْرِم) لملَّ الراء زيدت فيهِ . واصلهُ « الحَضْم » يقال خَضْمَ لهُ من مالهِ اي اعطاهُ . ومنهُ ( الحِضَمَ ) اي الكريم . ويقال للبحر خِضمُ ككثرة خيراتهِ .
 ( والدَّشَم) قبل انهُ السَّهْل الدَّمِث الاخلاق . ( والرُّهْشُوش ) الكريم المَشُوش .
 لعلَّهُ أُخذ من الرواهش وهي اعصاب في باطن الذراع فاستُمير للكريم البد

- ( الكُهْلُول ) اصل ألكَهْل وهو التامُّ الشَّباب فاستُعير للسخيّ الكريم. ( والبُهْلُول ) قبل انّهُ السيد الجامع لكلّ ضَيْر ولم نستدلَّ على اصلهِ الله ( البَحْر ) فهو على التشبيه . ( والواسِعُ الذَّرْع ) الذَّرْع الطاقة . واصلهُ قَدْر سَعَت المَعْطُو يقال ذَرَع في سيره ذَرْعًا وضاق ذَرْعًا اي طاقة . ( واللهُموم ) واللهميم واللهم تُ كلَّها الجَوَاد الكثير العطاء كانتُه يلهم كلَّ ما لدَيْهِ ويستَغْرِقه بمروفهِ . ( والرَّحْبُ السرْب ) السرب بالكَسْر هي النَّفْس وقيل المال والاهل

(والرُّحبُ (الحَرْب) السِرْب بالكَسْر هي النَّفْس وقيل المال والاهل الحرَم. الخَشُد ) وفي اللسان الحَشِد بالكَسْر هو الحاشد للفَضْل الجامع للكَرَم. ويقال عَيْن حُشُد اذا لم ينقطع ماؤها. (والمَلِث) لم يروها اللسان بمني الكريم ولملَّ اصلها من قولهم مَلْشَهُ بالكلام اذا طبّ به نفسَهُ. (وقولهُ (اَسمَح من لافظة) من اشال العرب ورد في تجمع اشال الميداني (١٠:١): قيل انَّ اللافظة المَّنْر تلفظُ بجررَّ ها اي تقذف به فرحًا بالمَلْب. وقيل انَّا الحَمامة تلقي لفراخها ما في بطنها من الحُبوب. وقولهُ (تَعُرُّ فَرَحَا) اي ترقتُهُ وتُلقمهُ الحَبَّ . وقولهُ (وقيل هو البَحْر) اي انَّ البَحْر دعي باللافظة لانَّهُ يلفظ بالدُرَد فيرمها من قره و (والنال) الكريم ذو النوال والعطاء

٩٠٠ ه (ثُمُّ تَنحَّتُ) يُصِفُ الشَّاعرِ اللَّا يَقُولِ اثَّمَّا عَدَلَتَ عَنَ المَقَامِ الذِي نَزلَتُهُ لِتَشْرِبِ وتنحَّت الى عَطَن اي منزل رابي المقام اي مرتفع. ودَهُمُ اي مُنبَسِط. والحُوَّم جمع حاثم وهو العطشان

اللُطْرهف مو التام الحُسن كالطَريف والهاء في نائدة.
 (والاُسْحُوان) قبل انَهُ الجميل الطويل وقبل الكثير الاكل كانَهُ من السَحْو وهو الكشف والإزالة (المُخْتَلَق) هو التام الحَلْق. (والنُر نوق) والغِر نَوْق والغِر نَاق والغُر اَنِق كلُّها الشابُ الحَسن الابيض، واصلهُ طَيْر ابيض من طيور الماء كالكُركي شُبّه به الشابُ الناعم، والغُر نوق ايضاً الناعم من النبات.

صفعة سطر (وا

(والطَرِير) ذو الطُرَّة والهيئة الحَسَنة . (الرُّوقَة) الذي يروقـُك اي يُعْجبك منظرُهُ وهو يسنوي بين المذكر والمؤنث

٣٠٦ ٢ (الرَّول) هو الحقيف الظريف الحسَن المُزَاوَلة والمُعامَلة

٢٠٧ ٧ - ١٧ (المُطَهَّمُ) هو البارع الجمال التامُّ الحَلْق. (المُسَرَّج) المُشْرق الوَجْه كَانَهُ السِراج. (والبَشير) الحَسن البَشَرة اي الهيئة. والبَشارةُ الجَمال. وقول الاعثى (اللذاذة والبشارةُ) رُوي في اللسان: البشائسة والبشارةُ. (والأحوريِّ) والحَوَاريِّ الابيض الناعم وكل شيء خالص اللون فهو حواريٌ وهو بالسريانيَّة (شُهُؤًا). وقيل ان العرب يدعون تلاميه المسيح «حَوَاريَين» لصفاء نيتهم في خلوص عبادتهم

٥ - ٨ (المُونِق) من الأنق وهو الأعجاب وحسن المنظر يقال آنِقَ بالشيء. (والشَيِّر) ذو الشَّوْرَة او الشَّارة وهما الجَال والهيئة والسِمَن. (وعَمَمُ الحَلق) اي تأمُّهُ كانَّ الحُسن يعمنُهُ ويشمُلُهُ. (والفُرْطُمانيُّ) لم يظهر لنا اصلهُ. وجاء في اللسان (٢٢٢: ٢٣٢): انَّ اصلَهُ في الحيل. ولم يزد ايضاحاً

٩ - ٩ (المُجَلْمَجل) قبل هو الحالص النَّسَب وقيـل الظريف المَّلْق. لملَّ ذلك أخذ من الحُلْمُجل اي الجَرَس الذي يعلَق في اعنـاق الدواب الكريمة. (حُلُو المَطَل) المَطَل شخص الانسان وجسمه وهو عاطل من الحُلِيّ اي خال منها.
 ( والمَشْبُوب) الجَمِيل الحَسَن الوجه كانَّهُ شَبَّ اي تَوقَد حُسْنًا. وبيت ذي الرُّمَّة رواهُ في اللسان ( ٤٠٥١٤): ممَّا منهُ (لسَيْرُ أَحْمَقُ

١٩ ٩ (مُدَاكِر) هو التامُّ الشباب المنعَم وشلهُ امراَة مَيْدَكُر. ولم نستدل على اصلهِ.
 لعلَّهُ من السريانية (٥٩ مُؤمنًا) وهو الجميل

١٩ ١٩ (قبل باب الحمر) والصواب قبل باب الحَرَب

٣١٧ ' • - ٦ (لان شارجا يُقَر قِف عها) وقيل بل سُميت بذلك من قولهم ماء قَر قَف وهو البارد ذو الصفاء فقيل للخمر قَر قَف وهي النقية البياض الصافية ١- • (فاصبحن) راجع ما ورد في تفسير هذا البيت في شرح المنساء (الصفحة ٢٩٣). وقولة (الحَنْدَريس) اصلها يونانية (κογογογογ)). وقد جاء في الكنز المدون للسيوطي (ص:١٩٦): الم الحَنْدَريس مأخوذ من «خدر العروس» اي عجوبة في المدن كما ان العروس محجوبة في المدر. (قانا) وهذا اشتقاق عبيب.
 عجوبة في الدن كما ان العروس محجوبة في المدر. (قانا) وهذا اشتقاق عبيب.
 وقولة (والشَمُوس مَشَلُ ) يريد اضاً دُعيت جـذا على سبيل التشبيه بالفرس وقولة (والشبه بالفرس محجوبة في المدر.)

مبفحة سطر

الشَّموس وهو الجامع الجَفول. وقولهُ (لانَّ صاحبها برتاح اذا شَرِجا الخ) جاء في اَلكَنَّر المدفون: الراح مشتقَّ من الاستراحة من الهموم والاَحْرَانَ عند شرجاً لا يقيم الهمَّ في الصدر

لا يقيم الهم في الصدر و - • (الكُميَّت) اصلهُ الاحمر من الحيل الذي تَضربُ حمرتهُ الى سواد فاستُعير الخير. ومنهُ «حَلْبَة الكيت» اسم كتاب الّفهُ النَّواجِيّ في الحَمر. (والكُلْفَة) هي الحَمرة الشديدة بخطها سوادُ غيرُ خالص. (والصَّهبَاء) التي في لوخا صُهبَة اي شُقْرَةُ . (والحِمريال) لم نعثر على اصلها في الروميَّة . راجع ما جاء في ذلك في معرب الجُواليقي (ص Sachau في العربيال ايضاً جِرْيان بالنون. قال في الكنز المحفون (ص ١٩٢): الجِرْيال ما يسيل من راووق الصباغ من العُصفر فشُبهت به

الرَّحِيق) قال السيوطي: هي الطيّبة الرائحة . (والحُرْطوم) هي السّرية الإسكار يَظْهرَ اثرُها في خُرْطوم شارجا اي أَنْفهِ . (والماذيّة) الشبيهة بالماذيّ وهو العَسَل الابيض

يمشون والماذيُّ فوق رووسهم يَتوقَّدون توقُّدَ النَّجم وقولُ عوف بن الحَرع (كاني اصطبحتُ · ) رُوي في اللمان (10 : ١٧٥): تفَشَأْ بالمره · ولملَّ هذا البيت شهادة على « السخاميَّة » وهي من اساء الحمر ذكرها ابن السكِّيت في اوَّل الباب وسها عن ذكرها هنا · او يكون سقط شي ث من الاصل · وقيل الخمر شُخَاميَّة لسُخْمتها اي حمرها الضاربة الى السَّواد · وفي الكتر المدفون « سحاميَّة » وهو تصحف

٨-٦ (الأسفنط) والأسفنط والإسفند والاسفند أخذ من اليونانية (πονδή) وقد وهو المتمر المقدّم الاصنام الما (الرَّساطون) فهو من اللاتنية (rosatum) وقد استعمل بالرومية المستحد ثة (κον ροσάτον) وقد استعمل في السريانية أوق همه هم (Payne Smith , Thesaurus Syriacus, col. 42) الما السيوطي فقد قال: ان الرَّساطون منسوبة الى موضع عُصرت فيه ولا صمة لقوله السيوطي فقد قال: ان الرَّساطون منسوبة الى موضع عُصرت فيه ولا صمة لقوله الله عصر الفنديد) اصله عَسل قصب السُّكِر مثل القند فاستمير للخمر وقبل انته عصير العنب يُطبَخ وتحمل فيه أفاويه من الطبب (والمُدَّة) هي المعر اللذيذة الطَعْم ويقال ايضاً مُزَّاه (والمُشَعْشَمة) قال السيوطي : هي التي تُشبه شماع الشَّمْس من شعشتها وصفائها ، وابيات عمرو بن كلثوم من معلقته المشهورة شماع الشَّمْس من شعشتها وصفائها ، وابيات عمرو بن كلثوم من معلقته المشهورة النبيق والتفاً واختر ذلك ، والمُنلَة المخيش ذات الرائحة والطَعْم كريح البَّبق والتفاً و وغير ذلك ، والمُنلَة الماضة اشتقاقاً من الحَلَ لتغيُر طعمها .

مغعة سطر

(امُ زَنْبَق) هي من كُنَى الحَمْر وهي الررقاء تشبيهًا بالرَنْبَق الازرق اللون. والرنبق ايضًا هو دهن الباسمين. وفي الكنر المدفون (ص ١٩٢): امّ زئبق. (قال) شُبَهت بالرثبق لبريقها وصفائها (١٥). وهذا الشرح مبني على تصحيف. (والسبيئة) سها ابن السكيت عن شرحها بعد ان ذكرها في مقدّمة الباب. اصلُها من قولهم سَبأ الحَمْر واستبأها اذا اشتراها ليشرجا. وهي القليلة المَرْج بالماء فيغلو اشتراؤها لجودتها. (والفَيهُج) اصلها بالفارسية كَيْلَة الحَمْر ثمَّ استعملت في الحَمْر ثمَّ استعملت في الحَمْر ذاتها. والبيتان رواهما في اللسان (١٣٢:١٣) لمعبد بن سَعْنَة (كذا)

الحكور داف والبيان رواحا في السان (١٢١٠٠) لعبد بن سعة ( حدا) حداث النورب) اصله ما جرى من الماء والدَّمع والريق فاستُمير للخمر و بيت خداش ( ذريني اصطبح . . . ) رُوي ايضاً في ذيل الصفحة ٢١١ مع بعض اختلاف في الرواية . (والمُسطار) قبل انّه الحديث من الحَمْر وقبل انّه ذو الحَمَلاوة . ولملَّ اصلهُ من اللاتينَّة (mustum) او من دخيل اليونانيَّة (١٩٥٥٥٥٥٥) . ويجوز مُصطار بالصاد . (والحانيَّة) منسوبة الى الحان او الحانة وهو موضع مبيع الحَمْم ولذلك سُميت ايضاً بنت الحان (راجع ص ٢٦٤) . وابيات علقمة من قصيدة مشهورة ذكرناها في كتاب شعراء النصرانيّة (ص ٢٩٤ - ٥٠١) . والقميّحان) قال السيوطي في الكنز المدفون (ص ١٩٢) : هو ما يعلو رأسَها من البياض كالقمّعة وربّا صار قطعة واحدة (١ه) . وقبل انَّ القُممُّحان الرعفران

۲۱۸ ٧ – ١٧ (شراب ماتع) يقال مَشَيعَ الحَيْمُو اذا اشتدَّت حمرتُهُ. وكلُّ ما جاد فقد مَثُع. (ذو بنَّه) قبل انَّ البنّة الرَيح الطبّبة كرائحة التقاَّح ونحوها جمعها بنان. (شراب ناقِس) يقال نَقُسَ الشراب نُقُوسًا اذا حَمُض. وقول النابغة (كَجَوْز الجِمار) رواهُ في اللسان (١٢٦: ٢): كَجَوْن الحَمَار. وهو تصحيف (كَجَوْز الجِمار) رواهُ في اللسان (١٢٦: ١): كَجَوْن الحَمَار.

٣١٠ (غَرَه) (صرَّد شرابهُ) التصريد هو السَّقْيُ دون الريّ اصلهُ من صرد عن الشيء اذا انقطع عنهُ لملَّ اصلها من النُمسَر وهو قدَحُ صنير بُشْرَبُ به فلا يروي الشارِبَ (يتفوَّق شرابهُ) أخذ من قُواق الناقة وهو ان تخلَب فتُرْرَك ساعةً ليرجع اللَّبَن الى ضرعها ثمَّ تُخلَب ثانيـةً . (وكأس أنف) هي الملأى وقبل انَّ الأنُف الحَمْر التي لم يُستَخْرَج من دَرِّقا شيء . أخذ من قولهم « آنفُ الشيء » بمنى اوَّلهِ . (وكأس رَنَوْناة ) قبل انَّ اصلها من الرَّنا وهو دوامُ النَّظَر الى الشيء وقبل اضًا الداغة على الشُرْب . وقول ابن الاحمر (بنَّت عليه المُلك) رواهُ في اللسان (٢٠١٥) : مدَّت

٢٣٠ (كأس رَاهِنة) اي داغمة من قولهم « رهنَ الشي ٤ » اذا ثبت. وقول الاعشى
 (لا يستفيقون . . ) من قصيدة مشهورة رويناها في شعراء النصرانية (ص ٢٦٦ – ٢٦٠) . وقوله ( أَتْرَعْتُ الكَأْسَ ) يقال تَرِ ع الشي ٤ تَرَعًا اذا امتلاً و أَتْرَعْتُهُ إنا .

(وَأَنْأَقَتُهَا) مِنِ التَاقِ وهُو بِثِدَّةُ الامتلاء. بِقَالَ تَثْنِقَ الحُوضُ اذَا اسْلاً. (ودَعْدَعْتُها) ملأَثُها واصل الدَّغَدعة تمريك الكيال لَيزيد سَعَةً. وابيات لبيد رويت في ديوانهِ (طبعــة الحالديّ في ڤيناً ص١٥٢) . وروى هناك: « لاقَى البديُّ . . . موجُ أتيبهما » ( ادهقتُ اَلكَأْسَ ) الدَّهْق شدَّة الضَّغُط ، وقولهُ (كاسًا دهَاقًا ) ورد في سورةٍ النباع ع٢٠. ( وادممتُ اَلكأْسَ) قبل ذلك تشبيهاً بالدمعة الفائضة من العين. (ملأَنْهَا أَلَى أَصِارِها) الأَصِارِ َجَمْع صُبْرِ وهو جانبُ الثيءِ الى أَعْلَاهُ . وُصُبْرَةُ الشيء مجموعة (النسيل) فضلَةُ الكأس قيل لها ذلك لمُسوضها وكراهة طعمها. يقال بَسَل النبيذُ اذا تغبَّ طممهُ (شَعْشَعَهُ) يَقَالَ شَعْشَعَ الشَّرَابَ بالماء اذا مَرْجَهُ بهِ . وَالْمُشَعْشَعَةُ الْحَسُرُ التي يُرَقُّ مَزْرُجِها. (راجع ص ٧٦١). (وأمَّذاها) جعلها كَالَمْذِيُّ وهو العَسَلُ الرَّقِيقُ . ( أَعْرَقَهَا ) وعرَّقها جمل فيها عِرْقًا من الماء اي قليلًا . (وأَخْفَسَها) وَخَفَسَهَا قَـلًلَ ماءَها . وشرَاب نُمُغْفِس سريعَ الإسكار لتلَّة ماثهِ . وقولهُ (صَرَفها ) اي شَرِجا صِرْفًا اي خالصةً والابيات للمتنَخِّل الهُذَلي رواها في اللسان (١٣: ١٤٨ ) قال : والاعرف ( يريد الاعرف في الرواية ) « في المُهْبِـل ) » (خَادِعُ الْحَمْرِ) مَا يَتِرَاءَى مَهَا فِي اوَّلَ مَرْجِهَا شُبَّهُ الذَّرِيرَةِ ﴿ وَصُغِّقَ المتمرُ وصُفقَ وأصْفقَ كُلُّهُ إن نُجوَّل من دنَّ الى آخر. (وَأَمْهَى الشرابَ) اذا أكثر ماءًهُ فوقَّ فصار كالماء. وهو مقلوب آمَاءَهُ (الذين يقيلون) اي ينامون في الهـــاجرة . والقيلولة نوم الظُّمُّو. وابيات العجَّاج من ارجوزتهِ اللامَّةِ المشهورة (رواها الحالدي في اراجيز العرب ص ١١-٣١). وابياتهُ التالية رُويتَ في الصفحـة ١١٤ – ١٣١ من الكتاب نفسهِ. وهو يروى: اَفْضل دار (الوَاغِل) أصلهُ من الوُغُول وهو مُطْلَق الدخول فاستُعمل للداخل على القوم ليشربَ من شراجم وهو لم بُدْعَ السِهِ (راجع ص ٧٥٨). وسيأتي ذكر الواغل الوارش في الصفحة ٧٧٠ (رجلٌ حَصُور) اصلهُ من الحَصر وهو الإمساك والتقتير . وبيت الاخطل رُوي في ديوانهِ (ص ١١٦) مع شروح وروايات مليك بهِ . (والنَّشُوان) من قُ قُولُم نَشِيَ الرجل وتَنَشَّى وَأَنْتُشَى آذًا سَكُر. وَقُولُهُ (سَكُرَان مُلْتَسَخَ) اي يخلط بقولَهِ لذهاب عقلهِ . والالتخاخ الاختلاطَ واصلهُ من اللَّخَخ وهو الالتصاق . وقولهُ (ما يقطع امرًا) اي لا يفصلهُ لعَدَم فهمهِ (رجل ﴿ نَزِيفٍ ﴾ كَانَّهُ نُزِفَ عَلَـهُ اي أُخر جَ كَمَا يُنْزَف مَاء البشر.

صفعة سطر

وقولهُ (لا يُصدَّعون عنها ولا يُنْزَفون) من سورة الواقعة ع 11. وقولهُ (هو يبيد) مَادَ كَمَالَ وزنًا ومعنَّى. والمَيْد ما يصيب الانسان من الصُّداع عن السُّكْر او الغَثَيَان او ركوب البَحْر. (وتَرَنَّع) تمايل واصابَهُ دُوارُ . ورُنِّتَحَ بغلان غُشِيَ عليهِ من ضَعْف او وجَع او فَزَع

١٣٧ (الحرس) والحَرْس دَنُّ الْحَمْر اصلهُ مِن العبرانيَّة (١٦٣٥). والحَرَّاس النِي يعمل الدِنان وهو إيضًا الحمَّار. (والكِرْباسة) والكرْباس المِصْفاة معرَّب عن الفارسيَّة، واصل الكِرْباس التَّوْب الرقيق ولعلَّهُ يُتَخف لتصفية الحَمْر. (والحاني ) نسبة الى الحان والحانة والحانوت وهي كلتُها بيت الحَمَّار (راجع ص ١٦٣) عُرِّبت عن السريانيَّة (سُمُعُنًا) او العبرانية (١٣٥٣) او الفارسيَّة (خان). (والنَّاطل) والنَّاطل والنَّاطل اصلهُ من السريانيَّة (سُمُهُنًا) وهو مَكْيال الحَمْر او قدَّم صغير يُذَانُ منهُ

٣٣٨ ع (والناجود الباطية) كلاهما معرَّب عن السريانيَّة فالناجود كلَّ إِنَاء يُوضِع فيهِ الحَمر . وقيل انَّهُ راووق الحَمر او اوَّل ما يخرج منهُ عند فتح الدنان الآان الله اللهُ السريانيَّ ( يُحَمُّهُ ) يوافق المنى الاوَّل . والباطية من السريانيَّة ( مُؤَمَّهُ ) اللهُ الل

١٣٠٥ (كَاغاً المَسْكَ . . . ) راجع ما آتى في هذا البيت من الروايات المختلفة في ديوان الاخطل (ص١٤ Salhani ١١٩). وقول علقمة (بالكتان مَلْثُومُ ) يُروى : مغدومُ (راجع الحزُ الاول من شعراء النصرائية ص ٥٠١) . (والقعب) وقيل بل هو القدَح الضغم وقيل قدحُ من خشب مُقَعَر . ونُقِل عن ابن الاعرابية أن أول الاقداح النُمر وهو الذي لا يبلُغُ الرِيّ ثمَّ القَعْب وهو يُرُوي الرَّجُل وقد يُروي الاثنين والثلاثة

السَمَعْن ) هو القدح الكبير مع عَرْض وقُرْب قَعْرٍ. وقول عمرو ابن كاثوم هو مطلَع معلَّقت المشهورة . (والحُنْبُل) قبل انَّ القدح العظيم من الحشب. وقوله (الجَشِبُ النَّعْت) اي غليظه ، (والرفْد) والرفْد والمرفَد والمرفَد والمرفَد والمرفَد المشبخ ولعلَّ اصلهُ الرفْد وهو العطاء والصلَة ثمَّ استُممل في آلة العطاء

٣٣ ٣ - ٣ (الوأب) هو من نعوت الأقداح الضَّخْمة يقال إنا وأب اي واسع . ( والمَصْف) جمعهُ عُسُوف من كبار الأقداح . ( والمقرّرَى) والمقرّرَاة إناء كبير يقرّرى فيه الماء اي نُحيْم ع . ( والاحم ) كذا في الاصل والصواب ما جاء في ذيل الكتاب ( اَجم ) . يقال إنا الآخ اَجم وجُمام وجَمام اي واسعُ علا فيه كيلهُ الى رأسي . يقال جُم اذا مُلئ وجم اذا علا . ( والمُلبة ) وقيل بل هي من خشب كالقدَح الضَخْم نُحِلُب فيه

الطُّرُ ثُوث ) مِن النَّكُمَة وَهِي مُحرة شديدة فيها نقشُر في الجلْد. (ونَكُمَة الطُّرُ ثُوث ) مِن قشرة مُحراً في اعلاه كالنّواة ، والطُّرُ ثُوث نَباتُ كالفُطْر يَنبسط على وَجه الارض ، (والحَلْكُم ) والحُلْكُم اصله « الحَلْكُ » والمي زائدة السَّدُ سوادًا من حَلَك الفُرَاب ) اي لونه وسواد جسمه ، وقبل انَّ الصواب في هذا المثل « من حَنَك الفُرَاب » بالنون اي منقاره كانَّهُ لُغَت في الحَلِك . وقولهُ (وقالوا من الرجال الاسود وهو الشديد الأدُمة ، يريد انَّ الاسود يُطلَق على الشديد الأدُمة ، والأَدْمة السَّمْرة المُشْرَبة ، ويقال اتاني القومُ أَسُودُهم أواحمرُهم اي عَرَجم وعَجمهُم ، (الدُّحسانيُ والدُّحماني) مرَّ القومُ السَّواد او شدَّتهُ وكرها (ص ١٦٦ و ٢٧٢) ، ( والاَدْعج ) ذو الدَّعج وهو السَّواد او شدَّتهُ وكثيرًا ما يُسْتَعمل في شدَّة سواد المين ، والأحوى) ذو المُوة وهي سواد الى وكثيرًا ما يُسْتَعمل في شدَّة سواد المين ، والأحوى) ذو المُوة وهي سواد الى

خضرة وقبل مُحرَة الى سواد الاصدا وهي السواد يضرب الى الحُمرة من الصُداة وهي السواد يضرب الى الحُمرة كسدا الحديد (والاَصبَح) من الصَبَح والصُبْحة ، وقبل انَّ الصُبْحة سوادُ الى حمرة وقبل انَّ الصُبْحة وقبل انَّ الصُبْحة وقبل الله قريب من الشُهْبة وقبل الله قريب من الصُهْبة ، والسواب انَّ الصُبْحة هي اللون الذي يُشبه لون الصُبح ، وقوله السُهْبة ، والسواب انَّ الصُبْحة هي اللون الذي يُشبه لون الصُبح ، وقوله (الاشقر هو الاَحمر) الشُقرة هي الحُمرة الصافية وقبل الاَشقر من الرجال الذي يعلو بياضَهُ مُحرة صافية ، (والاَصهب) ذو الصُهبة مُحرة في شعر الرأس واللحية ، (والعَضب) الاَحمر الشديد الحُمرة ، (والمُغرب) من الأبل الذي ابيضَ كلُّ شيء منهُ . العُربة وهو البياضُ الصرف ، والمُغرب من الابل الذي ابيضَ كلُّ شيء منهُ . وبيت العجاج من أرجوزة ذُكرت في اراجيز العرب للخالدي (ص ٧٠ و٢) ولم يُرو هناك الشطر الاوّل

٣٣٩ الدُّخَان) الاَسُود وقبل الاسود مع عِظَم. والدُّغة في المتينل ان يضرب وجبه لل السواد ( والحيضجم ) اصله من الحُسَة وهي سَوَاد اللَّون . والحُسم الفَحْم . (والاَصْحَم) ذو الصُحْسَة وهي سواد يضرب الى الصُغرة . وقبل هي الغُبْرة الى السواد وقبل هي مُحْرة في بياض وقبل صُغْرة في بياض وقول ( يقال له أذا بَرُق) اي اذا كان السواد لامعاً . اما ( الدُّكِص والدُّمَلِص الح) فقد مر ذكها ( ص ١٣٦ و ٢٧٩)

٣-٣ (والأَمْقَه) من المَقَه والمَهق بالقَلْب وكلاها بياض في غُبْرَة وقيل بياض قبيح يُشبه بياض الجيصّ. (والحُلْبُوب) من نعوت الشَعَر الاسود الحالك السّواد اصلهُ الحُلُب.قال ابن الاعرابي :الحُلُب الاسود من كلّ حيوان . وقول ابى غريب (امَّا ترَيْني) رواهُ في اللسان (٣٢٤:٢٦): «امَّا تراني اليَوْم عَشَّا ناخصا » ٨ - ١٠ (امرأة ظمياه) من الظّمي وهو ذُبول الشَّقَة وسُمْرَ أَمّا لذلك يقال

شَفَتْ مُ ظَمِياً اي مُسودًة لذبولها وامراة ظمياء اي سَوْدا، الشَفَتَيْن . (والأَخْطَب) من المُحُطْبة قال ابن منظور (٣٤٩:٢):المُطْبة كُوْن يَضْرب الى الكُدْرة مُشْرَب حمرة في صُفْرة ككون المَنْظَلَة المطباء (وهي الصغراء ذات المخطوط المُحْضر) قبل ان تَيبس وكلَوْن بعض مُحمر الوَحْس. والمخطبة المُضْرة وقبل غُبْرة ترمَقها خُضْرة

٣٣٧ ١ – ٦ ( الأخطَب الصرد ) الصرد طائر أخضَر الظَهْر وابيضُ البَطْن ضَخْم المنْقار يصيدُ العصافير وقيل لهُ الاخطَب لاختلاف لونَيْهِ ( واللّمَى ) سُمْرة أو زُرْقة أو سواد يكون في الشفتَيْن ( واللّعَسُ ) السَواد فيهما ( وَأَحْمَر قَاعِ ) أي ضارب إلى السَواد لشدة حمرته وقيل القاتم الذي فيهِ مُحرة وغُبْرة من القَتَم وهو النّبُار أو القُنْمة وهو السَواد ليس بالشديد، وقدتَم وجهُهُ تنبر واسودً

٢٣٠ ١ - ٧ (النُقْبَ اللون) وقبل ان النُقْبَ الوَجه وما نجيط به من دوائرهِ . (والدَّجوجي والدَّجوج والدُّجوج والدُّججي والدَّجدَاج كلُّها من الدُّجة وهي شدَّة الظُلْمة . (والحُدَاريَ) والاَّخدَر والحَدر الشديد السواد من الحُدرة وهي الظلمة الشديدة . (والحَالَكُ والحَانِكُ ) مرَّ ذكرها (ص ٧٦٥) . (والحَلَكُوكُ والمُحلَوْكِ) من الحُلْكَة وهي السواد الشديد . (والسَّحْكُوكُ والمُستحنَكُ ) من «سَحَكَ وأستحنَكُ اللِلُ إذا أظلمَ »

البيض الذي لا يبرُنُ ( واللّياح ) هو الابيض المتلألئ يكوح بياضه . ( واللّهَ وقبل هو الابيض الذي لا يبرُنُ . ( واللّياح ) هو الابيض المتلألئ يكوح بياضه . ( والأحمر القان ) ( الشديد الحُمْرة . ( والذريمي ) شله . ( واصفر فاقع ) وفقاعي اي شديد الصفرة . ويُنعَت به إيضاً الا حمر

اللَّكُفَحُ) لم نستُدلَ على اصلَّهِ امَّا (الاَسْفَع) فن السُفْعَة وهي السَّواد المُشْرَبُ وُرْقَةً او مُحرَةً (والمَوْن) من الاضداد يقال في الابيض وفي الاسود راجع كتاب الاضداد لابن الانباري (ص ٢٢ ،ed. Houtsma) وشرح الحنساء (ص ١٢٥)

ع - ١٠ (المُقْذَرِ ) والمُقْدَرِ والمُقْذَعِر كَلُّها بعنى المتعرّض المقوم في الشرّ ولملّ اصلهُ «القَّذَرُ» وهو السبّيُّ المُلُق الفاحش (واشرحفَ) فهو مُشْرَحِف وشِرْحاف اَسْرَعَ الى الشرّ واَشْرَف عليهِ وقول الراجز رواهُ في اللسان ( ١٠ : وشِرْحاف اَسْرَعَ الله الشرّ واَشْرَحَفا » (والمفرية) والمبفر والمفريت والمفريت والمُفارية هو القويّ الذي يُلقي قرْنَهُ في العِفْر وهو التُرَاب والمَفَارة الدهاء والمُنْبِث والشَيْطَنة ، والنِفْرية إثباع العِفْرية (راجع مقامات الحريري والمُشريق الدي المعربي وطرقه باريز ed. de Sacy ) ، (والمَاس) والمَاس والمُاس

ببفحة سطر

ومَا شَن وَمَوْ وَسَ هُو السَّاعِي بَيْنَ النَّاسِ لَلْفُسَادِ . (والتَّبَيَّحَانَ ) والتِّبَيُّحَانَ والمِتْبَكَ اصلها من قولهم « تِتَاحَ للام « اذا ضِّياً لهُ

٢٣٦ ١ - ١ (الفَلَتَانَ) المُتَفَلِّت اي المُندفع الى الشرّ وهو ايضًا النشيط الحديد الفوَّاد . (والمِلْغ) مرَّ ذكرهُ (ص ٢٥٥) . (والمِجع ص ٢٥٦)

٩-٨ (انَّ جَفْرَك اليَّ لَهَدِمْ) الجَفْر البَرَ الواسعة التي لم تُطْوَ استُعيرت للمَعْل وهذا من الاشال يُضْرَب للذي لا عقل لهُ. وهو يُشبه قولهم: ما لفلان جُول (راجع ص ٧٥٥). وقولهُ (انَّ حَبْلَك اليَّ لَا نُشوطة) الاُنشُوطة المُقْدة السَّهْلَة الانحلال. والمنى لا أبَالي بامرك. والعَرَب تقول ما عِقالُك بأُنشُوطة اي انَّ مودَّتك ثابتة قويَّة

و أَنَّهُ لَكُرْعُ اللهِ) اصلهُ من تَرِعَ فلانٌ تَرَعًا اذا اقتحم الامور مَرَحًا وفشاطًا والإثراع الاسراع الى الشيء (وبلو شرّ) اي قويٌ عليه كَانَهُ بلاهُ وجرَّبُهُ (ونَكُ ل شرّ) اي يُذْكُل به اعداؤهُ اي يُدْفَمُون ويُذَّلُون . والنَّكُ الرَجل الشُجاع المُجَرَّب ، امَّا (الحِكُ والحِكاك واللزّ واللَّزيز واللَّزيز واللزز والتعميرت كثرة الدُخُول في الشرّ واللزز في الشرّ

المنزريف الداهية المتبيث وقبل الظالم اماً اصله فزعوا انه فلب من «العفريت» وهو الشيطان المتبيث (الدَّجل) ذو الدَّحل والدَّحل الدهاء في حذْق ونشاط (والدَّمِن) تصحيف والصواب «الدَّجِن» بالحاء وهي مُبدّلة من الدَّجِل (والحَبّ ) ذو الحبّ وهو المبداع والحُبث وقوله (لا يَعْرَع) من قرَّع الرَّجُلُ يَعْرَعُ قَرَعًا اذا قَبلَ المشورة وارتدع وقرَعْتُهُ واَقْرَعْتُهُ انا كَفَعْتُهُ الله ورايكن ) الذي يَعِنَّ للامور اي يتعرَّض لها ، (والمنبّع) قد مرً ، (والاندرُوبَسْت) مركب من كلمَتَيْن يتعرَّض لها ، (والمنبّع ) قد مرً ، (والاندرُوبَسْت) مركب من كلمَتَيْن «بَسْت» وهو الدُخول «واندر» ظرف عمني في وداخل

٣ - ١١ (النمار) من النعير وهو الصراخ في حَرْب او شرَ . ونَمَرَ العِرْق فار منه الدم بصوت . (والدُّعَرَة) من قولهم دَعِر الرجلُ دعارةً اذا فجَر والدَّعَر النساد . ويروى ذُّعَرة بالذال وهكذا رُوي البيت . وروايته في اللسان (٥: ٢٩٢) : «نواجمًا لم تخش ذُعرَات الذُّعر » . والذُعرة الدهش

- • (اللَّطَاة) لللَّه قبل ذلك للنُّصوص لاضم يَاْطَوْن اي يلزَمون الارض مُتَسَتَّرِين · (والمُحنَّرِس) احترسَ الشيءَ سرقَهُ مَسَتَّرًا · قبل ذلك لاجل تحفظُ اللص واحترازهِ · ومعنى الحديث (حريسة الجَبَل ليس فيها قَطْعٌ) اي اذا سُرِق شيء في جبل لا تُقطع يَدُ سارِقهِ كما في غيرهِ من السَرقات · ويقال لما يُسْرَق من المال الراعي حريسة " · (والحَيْمُع) من المَسَمَّع وهو العَرَج لان اللِص يتعارج . في مشيّدِ مختفياً

(العَمَارِطة) والعَمَارِيط جَمُ المُمْرُوط وهو النقير الصُّعُلوك الحَسُور الذي يَأْخَذُ كُلَّ مَا يراهُ يقال عَمْرَطَ الشيَّ إذا اخذهُ . (والأمْرَط) اللصَّ قبل لهُ ذلك على التشبيه بالذئب الأمْرَط وهو المُنْتَنَف الشَّعر وقيل انَّ الذنب اذا تَرَّط شعرُهُ هو حينئذِ اخبث ما يكون . وبيت سلامة بن جَدْدل من قصيدة طويلة رويناها في شعراء النصَرانيَّة (ص ٤٨٧). ويُروى هناك: مَأْوَى الضريك ومأْوى كُلُّ قَرْضُوبٍ ﴿ (وَرَجُلُ آحَصَ ) اي لا مُوَاصِلَةً لهُ وَلا أَنْسَ نَحُو القُرْبِي أَخَذَ مِنْ الحَصَّ وهو التَّطْع ﴿ وَالْمُتَغَطِّرِس ﴾ من الغَطْرَسَة وهي الإعْجَابِ والتطاوُل على الأقران . والبيت التالي رُوي في اللسان (٤١٦:١٠) لَابن المُساور العَبْسيّ (الجُعبُوب) (راجع ص ٢٥٧)

(الشَوْقَب) هو الطويل من الرجال والنَّمام والابل. ( والمَحْن) يقال عَمَن فلان عَمْنًا ونُمُونًا اذا طال فهو مَعْن وَعَنِن وِعَنَ . (والشُّوذب) الطويل في حُسن خَلْق والْمُشَذِّب الْمُفْرِط في الطول ﴿ (وَالشَّرْبَبِ) الطويل ومثلهُ الشَّرْعَب.وقل انَّهُ الطويل اَلْحَفِيف الحسم الحَسَن. ( والْمَيْق) الطويل الدُّقيق او المفرط الطول (الشَّرْمَح) هُو الطويل القويّ . ومثلهُ الشَّرْنَعيُّ والشَّرَنَّع . ( والجَسْرَب ) الطُّويل . كذا جاء في كتب اللُّغَـة ولم يزيدوا شرحًا . ( والسَّلْهَب والسَّلِب) كلاهما الطويل ولعلُّ السَّلْهَبِ من السَّلِبِ. يقال رُبْح سَلِبِ اي طويل خفيفٍ. وقيل السُّلْهَب الطويل من الخيسل والناس والصَّلْهِب كَالسَّلْهَب . (والأثلَم) والتَّكِيم والتَّكِيم كلها الطويل. وربَّها اختصَّ بالمُنْق يقال عُنُق أَتْلُم اي ممتدًّ. ( والبِّنُّع ) من البُّنَّع وهو طول العُنُق مع شدَّة مَغْرَزهِ . ( والشَّعْشَع والشَّعْشَعان ) والشَّعْشَمَانيَّ . قال في اللسان (١٠ : ٤٨) : هو الطويل الحَسَن آلحَفِ ف اللحم شُبَيِّه بالجمرِ الْمُشَعْشَعَةِ لِرَفَّتِها . . . وقيل انَّهُ الطويل المُنُق من كلِّ شيء

(الشُّمْحُوط) والشُمْحَط والشِمْحَاطِ المُفْرِط طولًا. والمِم فيهِ زائدة اصلهُ الشُّعُط وهو البُعْد. (الْحَجَوْجَى) قبل انَّهُ الطُّوبِل الرِّجِلَيْنِ مَن قولهم « خجَّ الترابَ » اذا نَسفَهُ برجلهِ في مشيبِ (والشَجَوْجِي) ذَكُرُهُ اللسانُ في مادَّة «شَجاً ». قال هو الطويل الظَهْر القصير الرِجْل وقيل هو المُفْرط الطول الضَخْم العِظَام وقيل غير ذلك . (والاَشَقَ) الطويل من الرجالِ والنحيل . هو من الشُّقَق وهو الطول ﴿ وَالْأَمَقِّ ﴾ من المُقَـــق وهو الطول عامَّةً وقيل الطول الفاحش في دقَّةِ . (والحبق) والحبَقُّ من الحَبْق وهو الطُول

(شَنَاحَرُ) وشنايِّي وشَنَاجِيَةُ اصابُ من نعوت الابل الطويلة الجيسم. (والْمُتماحِلُ) الطويل من الرجال المضطرب الحَلْق. والبيت الْمُسْتَشْهَد يُه لابي ذوتب المُذليِّ ( والمِبجرَع ) والمُبجرَع الطويل الممشوق والاحق ايضًا كالمُبجَع . ( الْمُسَنْطِل ) والسِنْطيل الطويل . والسَنْطَلَة الطول . ( والنُعنُع ) الطويل المضطرب

الرَّخُو من الرجال أخِذ من النَّعَ وهو الضُّمْفِ. (والتُّيوق القَاق) والقِيق كَأُها. الطويل القيح الطُول

اصلةُ المَسَطَّرُدُلُ) هو في الاصل القويُّ من الابل الضَخْم الطويل. (والمَسَطَّنَط) اصلةُ المَسَطُ وهو طول المُنُق وحسنهُ (والشَّنَق والمَسْطَ والمَسْنَط) مُبدّلة من بعضها وكلُّها الطويل. (والشِنَخْف) والشِنْخَاف والشَّنْخِف والشِنْعَاف والشَّنْعِ. (والصَّلْهَب) مَ في والشَنْعاب اَبدالُ ايضًا بمنى الطويل لملَّ اصلها الشَّنِع (والصَّلْهَب) مَ في ذكر السَلْهَب (ص ٧٦٨) . (والصَقْعَب) الطويل من الصَقْب وهو الطويل أن الفَيْط ومثلهُ السَّقْبُ ومثلهُ السَّقْبُ والشَّنَق طول الرأس وامتدادهُ . (والاسِقْف) من السَقَف هو الطويل في دقة . والشَّنَق طول الرأس وامتدادهُ . (والاسِقْف) من السَقَف وهو طولُ في المُخاه يقال سَقِف يَسْقَفُ سَقَفًا وبهِ شُتِي البَقْف لارتفاعهِ . (والمَلْجَم) المطويل المُنْجَذب المَلْق

المَنَشْنَشْ ) كَالَمَشْ وكلاهما الطويل وقيل (آسريع النَّشِط. ورواية البيت التالي في اللسان (٢١١٠): تعدو به عَنَشْنَشَهُ . (والشَّرُ واط) من نعوت الابل هو الطويل فيه دقَّة والرجز التالي لَمِسَّاس بن قُطيَّب رواهُ في اللسان (ص ٩ : ٢٠٦) وهو يروي: « فلو تراهنَ . . . يُلحن من ذي دَاب . . مُعْتَجِر بِخَلَق . . » . (والمُتْمَهل الجيسم) اي المُنْتَصِب الجيسم المُعْتَدلُهُ . ويقال إِنَّهلَ وأَثَمَالَ وأَثَمَالَ وأَثْمَالَ والمُتَارَ إذا طال واشتد . (والمحنَّنَ) مرَّ (ص ٧٦٨)

٣ - ٤ (القسبَبَ) والقسب كلاها الشديد الطويل من كل شيء ( والسَّرَعْرَع ) الدقيق الطويل واصله القضيب الرَّطْب من قُضِبان الكِرْم ومثله السرع .
 ( والهِلْقَام ) الطويل الضَّخْم وهو من نعوت السيّد الشريف وقوله ( اولاد كل خيبة ) رُوي في اللسان ( ١٠٣: ١٦) : أبناء كل خيبة .

و- ٩ (الطَّطُ والطوط) قبل هو المُفرط الطول كالقاًق والقوق ( والشَّمَقْمَق والشَّمِق والشَّمَق وكلاهما الطول والامتداد . ( والمَلْجَم ) مرَّ آنقاً . ( والسَلْجَم ) الطويل من الحيال والدقيق من النصال . ( والمُلْبَان والعلَّيان ) الطويل الحيم الضَّخم اصليهُ من المُلُو بقَلْب الواو ياء . ( وانسَّمَر طُول والسَّمَر طُل ) الطويل المفطرب وهو من غرائب الإلفاظ التي لا يُعرف اصلها . ( والأَسْفَع والاَسْفَع والاَسْفَع والاَسْفَع والاَسْفَع والاَسْفَع والاَسْفَع ي المُرتف من الطويل لملَّها بعني الطويل . ( والاَسْنَع والاَسْنَع عرائب عبي المرتفع الطويل . واللسان لم يَرُو بعني الطويل . ( والاَسْنَع والاَسْنَع عرائب الطويل . ( والمُسَنِع ) الطويل . ( والمُسَنِع ) الطويل . الطويل . واللسان لم يرُو راجع ما ورد في المحبرع (ص ٢٦٨ ) . ( والسَمَعْد ) كذا في الاصل وفي اللسان راجع ما ورد في المحبرع (ص ٢٦٨ ) . ( والسَمِعْد ) كذا في الاصل وفي اللسان « السَمِعْد » وهو الطويل الضَّخم المُنتَفِع خما ورد في المُعجرع (ص ١٨٨ ) . ( والسَمِعْد ) كذا في الاصل وفي اللسان « السَمِعْد » وهو الطويل الضَّخم المُنتَفِع خما ورد في المُعجرع (ص ١٨٨ ) . ( والسَمِعْد ) كذا في الاصل وفي اللسان »

٢٠٠٠ السُّمْرُود والسُّمْرُوت والسُّبْرُوت والسُّبْرُوط) كلُّها مبدلة من بيضها بعنى الطويل ولم يذكر منها اللسان سوى السُبْرُوت. ولعلَّ اصل ذلك كلِّهِ السَّبْط او السَّمْط. (والأُملُود) ومشتقاً ته وهو ذو النُّعومة واستقامة القامة. والنُّمن الأَملد الناعم في اهتزاز. (والطِّرِمَّاح) والطُرْمُوح المرتفع الطويل لعلَّ اصلهُ من الطُّموح وهو الارتفاع والراء كثيرًا ما تأتي زائدة في الرُباعيّ (والهَمَّوَر) الطويل الضَّخم الاحمق لا يُعْرَف اصلهُ

١٠-٦ ( الشَّرْمح ) مرَّ في الصفحة ٢٦١ . وقولهُ ( فاخبى علينا بين قوسَيْن )
 رواهُ في اللسان (٣:٢٦١): اظلَّ علينا بُمْن قوسَيْن ( والهر طال ) الطويل
 العظيم الحسيم

العظيم الجسم ۱ - • (اَلْجَلْعَبُ) هو الطويل القامة . ومثلة الجَلْعَبُ مُبْدَل منهُ . (والجُنْبخ) ويروى: خُبْبُح بالحاء . لم نعلم لكليهما اصلًا . وقول الراجز (جِخِنْجِسِخ) روي في اللسان (۲: ٤٨٩): جَخ يَجخ . (قال) هي حكاية صوت البَطْن

١٠-٨ (المَبْدُر) والمَبْدُرِيَّ والمَبْدُرانَّ والمَبْدُرة القصير قيل انَّهُ من التَجْدير وهو القصر ولا فعل لهُ. وشك المَبْدُر (والمُجَدُّر) اماً (المَبْتُر) والحُبُ الدالُ بمنى واحد وهو القصير والحُبُ رَوالبُهْ مُر) فكلُّها اَبدالُ بمنى واحد وهو القصير الفلط والكُلْكُل والكُلْكِل والكُلْكُل والكُلْكِل والكُلْكِل والكُلُكُوبُل واحدٌ وهو القصير مع شدّة وغلظ والكُلُّ كل (والكُوأ كل) والمُنْكُن واحدٌ وهو القصير الضَغْم البَطْن (والمَانُب والمَنْبُل والتِنْبَل والتِنْبَل والتِنْبَل والتِنْبَل والتِنْبَل والمُنكِقُونُ والمُنْكِلُ القصير الفَصير الفصير الفَصير الفائد القصير الفائد (والمَنْدَ اللحم (والمِنْدَ فَرَة) قد مَ

الدّياً مَة والدّ غَة والدنّابة والدنّبة) والدنّب مُبدلة من بعضها وكلّها واحد بمنى القصير. (والمُتآزَف) والمُتَازَف القصير واصل الآزَف الدُنوَ والضيق (والقُصا قص) مرّ في باب شدّة الحَلق. (والحِمشُم) الصغير البَدن القليل لحم الجَسد وقبل القصير الغليظ مع شدّة . (والكُنْدُر والكُنْادِر والكُنْيْدر) الغليظ القصير من مُحمر الوَحْش، واصلها الكُدُر وقد مرّ في باب شدّة الحَلْة.

القصير من مُمَّر الوَّحْس. واصلها الكُدُرَ وقد مرَّ في باب شَدَّة المَلْقَ - ( الحَبَنْطُأ ) والحَبَنْطي والحَبَنْطاة القصير البطن الدميم اصلهُ من الحَبَط وهو الوَرَم . ( والحَفَيْتُ أ ) والحَفَيْتَ ( والحَفَيْسَأ ) والحَيفْس والحِيفْس والحَيفْس والحَيفُس والحَيفْس والحَيفْس والحَيفْس والحَيفْس والحَيفْس والحَيفْس والحَيفْس والحَيفُس والحَيفُس والحَيفُس والحَيفُس والحَيفُسُن ( والحَرفَ واللَّوْوَزِيَة مِنْ اللهُ وَالرَّوَزِيَة والحَسْن اللهُ والحَيْسَ والحَيفُ والمَلْسُط الوُوازِيَة ، ( والحَرز الله والحَيْسُ والحَيْسُ وهو الشَدَّة ، ( والله والمَيْسُ السَمِين الضَخْم البطن الحَيْسُ اللهُ المَيْسُ اللهُ واللهُ المَيْسُ اللهُ اللهُ المَيْسُ اللهُ المَيْسُ اللهُ والمَيْسُ اللهُ المَيْسُ اللهُ المُنْسُلِلْ اللهُ المُنْسُ اللهُ المُنْسُونَ اللهُ المَيْسُ اللهُ المَيْسُ اللهُ المَيْسُ اللهُ المَيْسُ اللهُ المُنْسُونَ اللهُ المُنْسُونُ اللهُ المَيْسُ اللهُ المُنْسُونُ المُنْسُونُ

مبفحة سطر

روي و - 11 (القُفَّة) اصلة الاداة من الحُوص المعروفة ويشبَّهُ جا الشيخ القصير وقفَّ جاسدُهُ اذا تقبَض (والجُمشُوش والجُمسُوس) قيل هما الطويل وقيل القصير الدميم . وقيل الاصل بالشين والسين لُغة . (والحَبَرُ كَبَى) راجع ما جاء في ديوان المنساء (ص ١٢١,١٢٠) . امَّا ( الارزب ) فاصلهُ الرَزْب اي النّروم والتقبُّض

و المُوْدَن ) هو الفاحِش القصر في عنف و اَطْرافه و منكَبْهِ . (والجُعْظَارة و الفاحِش القصر في عنف و اَطْرافه و منكَبْهِ . (والجَعْظَارة والجُعْظَارة والجُعْظَارة والجُعْظَارة والجُعْظَارة والجُعْظَارة والجُعْظَان والجُعْظَان والجُعْظَانة (والدُعْظَاية والدُعْكَاية) وكلّها المَعْظ القصير مُبْدَلَة من بعضها (راجع الصفحة ١٦٨) . امّا (الصدَع) فهو الرّبعة من الرجال (لشديد المَدَلَق واصلهُ الفتيُ من ظباء الحَبَل (والزّونَك) هو القصير الدّعيم غزُوك في مشيه اي مُحرّك حسمة فيه

١٠-٨ (الجيمنبارة) هو الضّخم ولم نعلم اصلهُ. وقولهُ (المُجْفَر) اي العظيم الجنبين . (والحَزَنْبل) اصلهُ الحَزْل وهو الانضام . (والمتآذي) المجتمع الحَلْق واصلهُ « أَزَا » اي تقبَّض . (والدّحداج) والدّحدج والدّحدج والدّحدج والاحادج والدُحديمة كلّها القصير المكتنز الضخم اصلهُ الدّح وهو الدّفع والالصاق . (والقَفَنْدَر) القصير المحادر في قُبْح المنظر . وهو ايضًا الضَغْم من الابل

١٩٠٠ (الشُّبُرُم) لعلَّهُ قبل ذلك على التشبيه وهو في الاصل حبُّ يشبه الحبص وقول هيان (اَرْصَعُ لا يُدعى لمبير) رُوي في اللسان (١٥: ١٠): «اسحم لا يأتي بَخَيْر ». (قال) ويُروى: ارصع لا يُدعى له ثر. (والعظير) والعظير من المسطار وهو الانسلام. (والقيمَطر) والقيمَطري القصير الضَّغْم القُطرَين اي المبابئ الميم زائدة ، والقُطاري الضَغْم ايضاً ، (والجَعرَب ... والجَعنَب) كلَّ هذه الفاظ مُبدلة من بعضها بمني الضَغْم القصير ، لعلَّ اصلها الجَبَّ وهو القَطْع

٧-٧ ( اَلْكَهْمَس ) القصير في شدَّة وهو من اساء الاسد. قا بِلْه بالهَمُوس.
 ( والجُنَادِف) والجُنْدُف القصير الغليظ المُنْلقة. واصلهُ الجَنَف وهو دخول احد شِقَي الرَّوْر واضفامُهُ. ( والجاذي ) اصلهُ الجَذْي وهو القطع والمَنع والقصر

- ٨ (لم تكن مجمولة) جا، في اللسان (١٥١:١٨) لم تكن مقصورة . (والحنظاب) من الحظب وهو السمن. . وشلة الحاظب والمحظيث (والجندء) اصلة نوع من الجراد الضغم فنُقل للضغم من الرجال . (والرَبَنْتُر) هو من الرجال المنكر الداهية في قصر. والرَبير والرَّوبر شله . (والقَلَهزَم) والمُرْتَبع الجسم والقصير. ومثلة القَلَهٰذَم ، لم نستدل على اصلها ولا على اصل (الشيهدارة)

- ٢٣٠ أ ٨ (الأقدر) من القدر وهو قصرُ المُنثق يقال قدر قدرًا. (والزعنقة) اصلما جناح السمك ثم قبل ككل شيء قصير زعنفة. (والرَّونَكُل) كالرَّونَكُ وقد مرَّ (ص ٧٧١). (والحنكل) والحوكل القصير اللَّنم.
   امًّ (الحَبَلَق) فهو في الاصل عَمْ صفار لا تكبر فشبّ ما الرجل القصير.
   (والمُنتَب) لم يظهر لنا اصلهُ
- التي وَنْزَى) النليطَ القصير وقد مرَ في ذكر الرَّوازية (ص ٧٧٠) . (والجَمْبَر) القصير الدمم كالجِمْظار . (والجِنْمِر والقِنْثُل) لم يروهما في اللسان وهما من النوادر . (والرَّأَبْلُ والبَلْأَز) من الأَبْدَال . والاصل البَلْز يقال رَجُل بَلِز اي قضير . (والبَلَنْدَح) اصلهُ البَلْدَ م يحمو القصير
- ١ (الدِّعُونَة) القصير السَّمِين كالدَّعِن. (والدُّتَعْدِحة) مرَّ في ذكر الدَّحدَاح. وقول نُجري (والذِ عَمْمَمُوس) روي في اللسان (٢٥٩:٣٠): وانَّك عَلْمُمُوسُ. (والدِنَّابة) مرَّ (ص ٧٧٠). (والرُّعْبُوب) اصلهُ الرَّعْب وهو المَلْ والدَفْع. وقول مَعْدان (لم يضرب بسيف عدوه) رواهُ ابن منظور (٤٢٢:١٤): لم يضرب عدوهً الكُوانف عدوًا بن منظور (٤٢٢:١٤): لم يضرب عدوهًا الكُوانف
- ٣٥٣ ٣ (التَّـألُب) الغليظ المُجتمع الحَلْقَ. شَبّه بالتَّألُب وهو شجر توَّخذ منهُ القِسيّ. (والثِر طِنَة) قبل انَّهُ الرجل الثقبل وقبل الاحمق الضميف
- القرشب) والقرضُوب والقرضاب الآكول الشديد الآكل.
   (والهجف) والهجف من الهجف وهو الجُوع والهُزَال. (والمُلَاهِس) اصلهُ من اللَّهْس لاة " في اللَّحْس كانَّ الملاهس لحرصه يلحسُ كلَّ ما يقدر عليه بلسانه
- ٢٥٤ ١ ٣ (جائذ في قرقف الندام) ورد في اللسان (١٤٤٨): وجائز (بالراي) وهو تصحيف وروى «قرقف المدام » (واللَّعْو) قبل الشَّره وقبل السبّي الحَلْق وقول الشاعر (ان لا تُبلّي الح) رواهُ في اللسان (٢٤٠٨): أن لا يُتلّى ولا يُنمَس عيد القُحش . » وكلُّ ذلك تصحيف . وروى قولهُ (كلّب الح) في الجز ٣٤٠١٣ « يبدي البّهل لَمْوٌ يُعَادِيك . . »
- الضَّيْفُن) من قولهم ضَفَنَ فلانَ مع الضَّيف اذا جاء معَهُ. وقيل انَّ النون زائدة واصلهُ الضَّيف. كانَ الطفيلِ يُترل نفسهُ مكان الضَّيف. (واللَّمْمُوظ واللَّمْمُوظ الشَّرِهُ النَّهم، ويقال رجل لَمْظَمَة " وَلَمْطَة " والاصلُ اللَّمْظُ وهو إن يَتَبَع اللسان ما بقي من الطفام في الفم. (والنَّقَاف) من النَّقف والنَّقْف والنَّقْف والنَّقْب واحد فقيل للسائل نقاف كثارة حرصه على (السوَّال
- المَنْهُوم) المُصابِ بالنَّهُم وهو شدّة الحِرْس والشّرة وشلة النَّهم والنَّهم وهو شدّة الحِرْس والشّعث والسّعث عليّه من السّعث وهو شدّة الأكل والنَّهم. (والمسعّوت) والسّعبت الله من السّعث وهو شدّة الأكل

صفحة سطر والثُمرْب. ( والحَضَر) من اساء الطُفَيْليّ دُعي بذلك لحضوره ِ في الدَّعوات وهو لم يُدعَ اليها

٢٥٦ (الراشن) يقال رَشَنَ فلانُ يَرْشُنُ فهو راشِنُ واذا دخل على القوم للأكل من طعامهم . (والأرشم) الشرو من رَشِم يَرْشُمُ وهو مسل رَشَنَ اصلًا ومعنى . ورُوي بيت البَعيث في اللسان (١٣٤: ١٥١): الضيافة أرشها . اما (الواغل) فقد مر ذكرهُ في ص ٢٥٥ و ٧٦٧

١٥٧ ع - ٩ (الوارش) الذي يترصَّد وقت طعام القوم فيهجم عليهم في اكلهم بنير الذن . (والدَّقَاعَة) هو الذَّلِل الفقير يتعرَّض لما كال القوم . واصله الدَّقاع والدَّقاء وهما التُّراب والمُدُقع الفقير اللاحق بالدقعاء . (قلنا) ولم نجد ذكرا للدَّقاعة في كتب اللُفَة . وقول الدُ بَيْري (شيخ صَلَف) يُروى «صَلَف» وكلاها يموز . (آكل من رَدَّامة ) ردَّامة احد بني آسد . والمَثَل لم يُرو في اشال الميداني . (والقَرْتُم) قبل انَّهُ من نعوت المراة البذية القليلة الحياء . وقوله (اذا كان يُد يَى اي يتتبع دنايا الامور وخسيسها

١٨ - ١٩ (يَلاَف) مفارع لاَف الطَّمام لَا فا اذا اكلَهُ اكلاً جيدًا. وقولهُ (يلبن) تصعيف والصواب «يَلْبِنُ» واللَّبْر الاَكُل الحِيد وقيل اللَّقْم.
 ( ويَمْفَم ) من المَنْف موهو اكل الثيء الرَّطب او الاكل باَقْعى الاضراس.
 ( ويَمْفَا) لم نجدهُ في باب المَمْز ولعلَهُ مثل خَفَى يَمْفي اذا تَفَتَّت الثيء الرطب.
 ( أو جر ) اصلهُ من الدواء يُستَفُّ بمجمع الفم فاستُممل في بَلْع الا كل.
 ( وتلهّز ) لم ترو في كتب اللهة

١٩٥٧ - ١٩٠١ (لم تَعْقَلاً . . ) راجع هذه القصيدة في شعراء النصرائية (ص ١٦٦ - ١٦١) . وقول عبيد بن الابرص (في الصفحة ١٩٥) . اماً ابيات كَعْب فهي من قصيدته التي مطلعها « بانت سُعاد » (راجع شرحها لابن هشام ص ٥٥ Guidi ) . ويُروى هناك : أكرم جا خُلَة

و ﴿ وَسَدَّجٍ ) تَغَلَق وكذَب ويقال سَدَج وَسَرَجَ الكَذِبَ وَمَرَجَهُ اذا كَمَل بِهِ ﴿ وَالْمَعَاج ﴾ الكذّاب يُرضِي الناس بالقول دون الفيل بيسال عمَّ يَحُحُ عَاصَةً اذا كذَب ﴿ وَزَعَفَ وَزَعْفَ) في الحديث اذا زاد فيه و ﴿ وَبَشَلْكَ وَأَبْشَلْكَ ﴾ الملهما في سوء العَمل بيسال بَشَكَ الثّوب اذا اساء خباطنّهُ ثم الشُمل في خلط الكذب بالكلام ﴿ وَخدَبَ ) شركذَب اصلًا ومعنى والأخذب الاحمد لا يُعلك لسانه ﴿ (وَعَبَطَ وَاعْتَبُطُ ) كذب كذباً صُراحاً بلا عذر الاحمد ﴿ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ عَدْرٍ مَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ إِنْ اللهُ اللهُل

٨ - ١٤ ( تَمَالَق وَخَلَقَ كَذِبًا ) اي اخْتَرَعَهُ. وقولهُ (تَمَالُقُون إِفْكًا ) ورَّد في سورة النكبوت ع ١٦. (وَخَرَقَ كَذِبًا واخْتَرَقَهُ ) لُفَة في خَلَق وتَمَلَق. وقولهُ (وخرقوا لهُ بنين وبنات) من سورة الأنْسام ع ١١٠٠ (وأرْ تَجَلَ الكذب)

الارتجال القول على البدجة دون فكرة سابقة ، ومثلة الاقتضاب ، وقولة (فلان لا يُوثَنَى بسيل تلقيم) التلقة مسيل الماء من السَّنَ الى بَطْن الوادي وما ارتفع من الارض ، والسيل اذا جاء من التَّلْمَة اشدَّ قُوَّة لا يُؤْمَن شُرُّه فَشُبَهِ اللَّذَابِ ، وهذا المثل لم يروم المداني على هذا اللفظ وروى بدلة قولة في باب الالف « الما أخشَى سَيل تَلْمَقِ » اي شرَّ أقاربي ، وفي باب الميم « ما اقوم بسيل تلكاتب » اي لا أطبق محبوك وكشمك ، وقولة (قَمُوص المَنْجَرة) اي كان حنجرتُه تقمص به كما تقمص الدابَّة فيأتي لسائه بالكذب ، وقولة (لا يصدق أثره ) روي في الميداني (٣ - ١٦٣) : « لا يُصدق أثره ) » قال : ممناه لا يصدق أثر رَحْلِ اذا كذب ، وكذب أثره في الارض ايضًا شلة اي انَّه اذا قبل له : من اين جُت ، قال : من مَّ ، واغًا جاء من هاهنا

١ (لا تَجَارَى خَيْسَلاهُ ولا تَسَايَرَ) والصواب تَجَارى وتُساير. والمنى انَّهُ لا يُطاق نميمة وكذبًا. فكني عن النَّميمة والكذب بالمتيلَيْن. وشلهُ (لا تُساكم). وقولهُ (لا تُوافق) روي في اللسان (٣٤٠:١٥): لا تُوافَف. وانشد لابي ذواب:

فتنازلا وتواقفت خَيْلَاهما وكلاهما بَطَلُ اللّقَاء نُخَدَّعُ (وكَذَبِّ مُهاَق) اي خالِص بَمْتُ ويقَـال ايضًا حُبُّ مُهاق. واببات الراجز رواها ابو زيد في النوادر (ص ١٠٥) للقُــلَاخ بن حَزْن. ويُروَى هنــاك « أَبْعَدَ كُنَّ. ١٠ن لم تُنَجِقي »

و - 9 (والحَنْبَريتُ) المالص الجرَّد لا يَسْتَرهُ شيء والحَبْسُريت مثلهُ ولملَّ الراء زائدة ايضًا والحَبْت مقلوبة من البَعْت وهو الحسالص. وقول روّبة (هل يَعْمِسَنَّقَ) رواهُ في اللمان (٣٤٧٠) : هل يُعْجِبَنَيْ

٣٦٩ ٢٠٠٦ (فيع نُفَلَة) النُمنة شلَّتة الغاء والنَّميلة الكذَّب والنسيسة. ويقال رَجُل نَامِل وَغَلِ وَمُسْمِل ومَشْمَل وَغَال اي غَام كانَّ لسانة تنسسَل فلا يمكنه ان يضبطهُ. (وَخَرَصَ) وتَخَرَّص كَذَبَ. وقيل انَّ اصل الحَرْص الظنّ الباطل ثمَّ قبل للكذب خرْص لما يدخلُهُ من الظنون الكاذبة. وقولَهُ (ويلُ لكل آفاك) ورد في سورة الجاثبة ع ٦

۱۹۹۶ و - س (بأنني قد بعثهم) رواهُ صاحب اللسان (۱۹۹۱): قد بعثُكُم. (والسَّفُوك) والسَّفُوك) اصلُ الوَلْق مَتَابَعَة الكلام والكذب. والألْق مثلُّهُ. (والسَّفُوك) من السَّفْك وهو كَثْرَة الكلام يقال رَجُل مِسْفَك وسَفْاك وسَفُوك. (والتَّمْسَح والتِّمْساح) هو المارد الحبيث الحسدًاع الكاذب استُعير من الحيوان المعروف لدَهانه او أُخِذ من المَسْج يقال رَجُل أَمْسَح اي كذَّاب

٣ - ١ ( أكذَب من يَلْمَعُ) ورد في اطال الميداني (٩٧:٢) . قال: اليَلْمَع

السَّرَاب. وقيل هو حَجَر يبرق من بيد فيُظَنَّ ماء. وقولهُ ( دُه دُرَّ بِن سَمْد القَين) شُرِح في اشسال الميدانيّ (٢٢٢:١) شرحًا مُطَوَّلًا لا حاجة لذكرهِ هنا. وهذا شل يُضرَب لمن يأتي بالباطل . ودُهُ دُرَّ اصلها فارسيَّة. وعند العرب الدُهْدُرَّ الباطل و يُثنَى دُهْدُرَّان. وسَمْدُ القَيْنِ المُ رجلِ حَدَّاد كان داهيةً

الدهدر الباطل و بتى دهدران . وسعد العين اسم رجل حداد كان داهيه وسعد العين اسم رجل حداد كان داهيه وسعة المنان والبهان والسيمة . (والأفيكة) والإفك الكذب يقال الكذب يقال اَفك يَأفكُ . (والبَهيئة ) كالبُهات والبُهان وكلَّها الباطل و جَنَهُ كذَب عليه . وقولهُ (اكذب مَنْ دَبَّ ودَرَج ) ذُكر في امثال الميداني (٣٠: ٢١) . وقال انَّ معناهُ اكذب الكبار والسينار فكنَى عن مشي الكبار بالدبيب المشعم وعن الصنار بالدُّروج وهو اوَّل مشيم . وقيل بل الدبيب كناية عن المياة والدروج عن الموت . وقول الأخطل رُوي في ديوانه (ص ٢٨٩) البيت الثاني بروي آخر « إنْ يَعْبِطُوا العَمْوَ لا يوجد لهم آثرُ » ولم يُرو هناك البيت الاول

٣٩٥ س- • (شَنْرَ بَالرَّجُل) أَخِذ من شَنْرَ الثوبَ اذا مَزْفَهُ . ورُوي (شَنْرَتُ) بالنون رميتُهُ بالشّنار وهو العبب . (وَهَجَل) أَخِذ من قولهم هَجَل بالثي اذا رَبَى بهِ . (وَتَخَوَّل القوم عليَّ) اي تجمعوا بالشمّ وغيره . اصلهُ من الشُول وهو الجماعة . (وتنبَكلُوا) اي عَلُوا عليَّ بالشَمّ وغيره . أُخِذ من البَكل وهو الحَدْه ط . (واغرَنْدُوا) وآسُرَنْدُوا بعني غلبوا وعَلُوا اصلهما غَرَدَ وسرد . (واغلَنْشُوا وأَسْرَنْدُوا ولطّهما بَدَلان منها . او يكون اصلهما الفَلْث وهو الحَلْط وأغلَنْتُوا) من اغرَنْدُوا ولطّهما بَدَلان منها . او يكون اصلهما الفَلْث وهو المَلْط

- ١٠٠ (علمي وعلمي وعلمي وعلمي وعلمي) كما وعد اصد ومع وهو المنطيان والحنفيان والحنفيان والحنفيان والحنفيان والحنفيان كاتُما البذيُّ الفحاش، وقول جندل الطُهُويّ ( قامت تُمَنَظي بك ) رواهُ صاحب اللسان (٩٠: ٢٢٢): تُحَنظي

١٩٩٧ ١ - ٥ (يَنْمَى ذَنوبَهُ) اصل النَمْي اذاعة خبر الموت فنُقسل الى ذَكْر المايب واشاعتها . (وقسَهَلَهُ) القَهْل كَفْران النَّمْمة ثم نُقل الى القَسْدُح والثَلْب. (ولَصَاهُ) شَسَمة بما فيهِ من المايب . (وقفاًهُ) تتبع مخازيّة أخذ من القَفْو وهو التَتَبَعْ . وابيات العجَّاج وردت في اراجيز العرب (ص ١٧٤ - ١٨٠) . ويُروى هناك « وعن تبنى سر ها غنى "»

( أَقْذَعَ لَهُ ) وَقَذَعَهُ وَاقْذَعَهُ رَمَاهُ بِالقَدْع وهو الفُحْش. ( وَشَبَّخْتُهُ ) تصحيف والصواب « شَبِّخْتُهُ تشييخاً » بالياء اي فضحتُهُ. و لم نستدل على اصلها.
 ( وطاخهُ ) من الطَيْخ وهو الجهل والفساد. ( و بُقِيع ) اصلُ البَقَع تمالُف اللون او غير ذلك. ( أَهْجَرَ ) من المُجر وهو القبيع من الكلام. ( والبُجر ) الشرّ والار العظيم. و بَدُو أَ أَفْحَسُ في القَوْل ( واجم في الصفحة الآتية ما ورد في البُجر)

٣٦٥ ٢ (مَطَخ) ولَطَخَ واحدٌ في الاصل والمبم واللام تَتبادلان

• - 11 ( َ هَرَ طَ وَهَرَ دَ وَهَرَتَ ) كُلُّهُا أَبْدالُ عَني خَرَقَ . ( وَ مَرَ طَ ) الشعرَ نَتَفَهُ . وقولهُ ( ما في حسَبهِ قُرامَة ) القُرامة من قولهم قَرَمَهُ قَرْمًا أذا عابهُ . ( والوَصْم ) العَبْب في الحَسَب والرَصْمة مثلهُ . واصل الوَصْم الصَدْع في العُود لا يظهر . ( وذَا مَهُ ) وذا مَهُ مثل ذَههُ . والذَّام العَبْب . وقولهُ ( لا تَعَسدَم الحسناه ذاما ) قد ورد في شعر الحرثيق ( راجع ديواضا ص ١٢ ) . وروينا هناك اصل هذا المثل . راجع ايضًا اشال المبلداني ( ١٢٨: ١٢ ) . ( وذَا بَهُ وذَا نَهُ ) وذا بَهُ وذا نَهُ بدون همز مُبْدلات من الذَّام . والباء والمي والنون كثيرًا ما تتبادَلُ . وقول ابن الحَرْمي في لسان العرب ( ٢٤: ٢٤)

٣٩ ٧ - ١٠ (قَصَبْنُهُ) أَصْلِ القَصْبُ القَطْعِ فَاستُمِيرِ للذَمْ . (وَجَدَبْتُهُ) يَقَالَ جَدَبَ الشَيْءِ اذَا عَابَهُ وَذَمهُ . والجَدْبُ العَبْب . (وَسَبَعَهُ) اَصْلُ السَّبْعِ الاقتراسِ مَمْ استُعْلِ فِي الطَّعْنِ والذِكْرِ بالقبيع . (ولحَاهُ) من اللَّحْي وهو اللَّوم . وأَصْلُ اللَّحْي تقشير الدُود . (واَفْراهُ) يقال آفْرَى التَّوْبَ وَفَراهُ اذَا شُقَّهُ فَاستُميرِ للنَّلْب والطَّعْن . وقولهُ (رماهُ الله جَسَاجرات ومُهجرات) كلهُ من المَحجر وهو الكلام الفاحش . (والحَمَلَات) كذا في الاصل والصواب خملات مَحْم خملة وهي البطانة استُعيرت للاسرار والمَفازي . وجاء في اللسان «خملات بسكونِ المُم . (والمُحبَر والبُحر) ايضاً المفايا والمايب الكتومة والأحزان السَرية . وقب ل المُعجر بالاصل عُقد في ظهر الانسان والبُحِر عُقد في طنه . السرية . وقب ل المُعجر بالاصل عُقد في ظهر الانسان والبُحِر عُقد في طنه . ومنه ألله المُعبَر عُهري وبُجري اي على معايي واسراري

٣٩٧ ٤ - ١٠ (عن غير بُغْضَة) رواهُ في اللسان (٤٠:١٥): من غير نُضْمة . وقولهُ (وما هو على الغَيْب بظَنِيْن) كذا رواهُ ابن السكّيت بالظاء الآانَّهُ ورد في سورة : التكوير ع ٢٤: بضنين بالضاد . وقول الحديث (ولا تجوز شهادة ظنين في وَلا ، اي لا تُقبَل شهادة الذي ينتسب الى غير مواليه التّهْمَة . (وَازْنَنْتُمُ ) اصَّمْتُهُ وَالرَنْ كَالظَنّ . (وهو بُجار به ) يقال هَارَهُ بالام جورُهُ إذا ظنّهُ به . وهُرْتُ فلاناً خدعتُهُ

٣٦٨ (مالك بن نوبرة) وفي اللســـان (١٢٨:٧): ابو مالك بن نويرة. وهو غلط. وقولهُ (ولا انا عنهُ في المواساة ظاهر) رواهُ : « ولا هو عنّى »

٣ - ٩ (يُشْكَى بالعَزَاء مَلومُ) رُوي في اللسان (١٩٠:١٧): « مَلُولُ ».
 ( وَأَبَنْتُهُ) من الأبن وهو التُهمَة والظنّ. ( فلان قرْفقِ) اي الذي آخمهُهُ.
 والقرْفَة التُهمَّ وقرَفَهُ بالشيء أَخمَتُهُ. ( وقارَفَ شيئًا ) اتاهُ وداناهُ.
 والمُقَارِفَة لا تكون اللّا في الاشياء الدنيّة. ( واَدَأْتُ ) إي اَصَبَتُ بداء فنُقلِ الى الرَّمي بالشرّ. ( ودَاء فلانُ ) اذا اصابَهُ الداء

صفحة سطر ۱۹۹ ع و – ۱۹۰ (وَاتَوْتُ) فلانًا وَبِفلان وَعَلَيْ وَشَيْتُ وَسَمَيْتُ (وَاتَيْتُ) شلهُ (وَاتَشِ) اصل الأشب الحَلْطُ (واَبَرَّ عليهم) غَلَبَ والإبرار الفَلَبَه . (وَابَلَ ) ايضًا غَلَب واستع وبَللْتُ به ظَفِرْتُ (والمُنْ لِيَات) المُخْزِيات كانَّهُ يُصاب المره بما يُندي جبينَهُ خَمِلًا (والطِن ) التُهمة والداء وَطَنِي َ فلانُ اذا كان في صدرهِ شيء يستحيى من تعريفه اذا كان في صدرهِ شيء يستحيى من تعريفه ۱۲۰ سـ و (لا حُمَّ مِن ذلك ولا رُمَّ) ويروى : عن ذلك . ويقال ايضًا حَمَّ وَرَمَّ

٧٧ سـ ٥ (لا حُمَّ من ذلك ولا رُمَّ) ويروى : عن ذلك ويقال ايضا حَمَّ وَرَمَ قَيْل انَّ الحَمَّ المَحَال وقيل القضاء اي ليس يجول شي لا دون ذلك والرُّمَ من الاتباع كقولهم حَسَن بَسَن . (وما لي من ذلك بُدّ) البُدّ الفراق . (وما لي عنهُ وَيْن) الوَّنِي التماسُك اي لا تماسُك دونَهُ . وبيت ابن الاحمر يروى ايضاً « أَنْ

لا وَعْيَ عن فرج راكس »

٣ - ٨ (ما لي عنه عُندُد وعُندُد) اي بُدُ وفراق وقيل المُندَد السبيل والمَكنَدد) مثلها وكلاهما من المند . (وخُنال وحُنال وحُنانُ) اي بُدُ وعميص وهما مُبدلان من بعضهما . ويرويان بلا همز والاصل فيهما الحَنْل او الحَنْن (والمُحثَد ) والمَحثَد والمَد د كلها المَصرف والمَعدَل . (والمُلتد) من آتباع المُحتَد . (وما عنه مَندوحة ) اي سَمَة والنَدْح والنَدْح والنَدْح والنَدْحة والمَندوحة والمَند والمُحتَد . (ولا عِمْلة) المُراغم السَمة وقبل المَنْم . (والمُحتَد الرجلُ وتستر ولا عِمْلة) اي لا حبلة . والمحلّة المَسكر . (ومُمثنَة ) يقال اعتنز الرجلُ وتستر اي تُمنّب وتنحَى . (ومنتقد) اي سَمة وغنى

٩ - ١٩ (اللَّمَاج) ما يُلْمَسج أي يُؤ كُلَ واللَّمْج الأكُل بَاطْراف الفم واللَّماق) واللَّماق) واللَّماق واللَّماق واللَّماق واللَّماق واللَّماق واللَّماق عدن من باب الفَلْب (والمَدُوف والمَدُوف) ما يُؤ كل وكلاهما واحد . يقال عَدَف من الطمام وعَدَف اذا آكلَ منه . و يقال ايضًا ما ذاق عَدْفًا ولا عُدَافًا اي شيئًا . (والمَدُوب) من قولهم عَذَب الرَّجُل عن الأكل والشُرْب اذا استنع .

والمُزُوبِ ( بالراي ) الامتناعِ والابتعاد ايضًا

٧-٧ (ما يَذُونَ عَدُوفًا) كذا في الاصل والصواب عَدُوفَةً لصحَّة الوَزْن كما روى في لسان العرب (١٤١:١١). وقولهُ (ما ذقتُ عندهُ لَوَاكًا) اي ما يُلاك. واللَّوْك آيسَرُ المَضْغ، واللَّواق شلُها. (وعَلُوقًا) اي ما يُملَق. وعلق عَلَاقًا آكُل واللَّعُوق مُبْدَلة من المَلُوق. (وعَلُوسًا) وعُلاسًا من المَلْس وهو الشُرْب أو الاَ كُل القليل. واللَّمُوس مشـل المَلُوس. (ولَوْوسًا) ولَوْسًا ولَوَاسًا وهو الأَرْسُ وريان من اللَوْس

و (مَا جَا دُوويّ ) ودُوْيّ اي احدٌ يَسكُن الدّوَّ وَهُو القَفْرِ. (ودُعْوي) اي ليس فيها من يَدْعُو. (وطُورِيّ) اي وَحْشِي من الطّيْر. ويقال رجل طوريّ اي غريب

وطُوْوِيَ وطُووِيَ وطُمويَ كَلَمُّها واحدُ ولم نسندلَ على اصلها واغًا تستمعل مع وطُوُوِيَ وطُووِيَ وطُمويَ كَلَمُّها واحدُ ولم نسندلَ على اصلها واغًا تستمعل مع النفي بمنى ليس في الدار احد. (ولاي قَرُو) رواهُ الميداني في اشالهُ (٢٠٨٠٦) ومنى المثل : ما بالدار من يَلْحَس قَرُواً . والقَرُو المُسُّ الكبير اي القَدَح الفَسْخم وقيل الحَوْض الصغير يَتَحذ بَجَنْب الكبير . (وما بالدار عريب) جاء في شروح المنساه (ص ١٢) العريب من يتكلَّم بالعربية . (وما جا دِبَيج) قال الميداني (٣: ٢٠٦) : دبيع بالحاء ويروى بالحيم . قال اللسان نقلًا عن ابن جني (٣: ٨٠) : هو فِميل من لفظ الديباج وذلك أنَّ الناس يُدتجون الارض وجم تحسُن وعلى ايدهم وبعمارهم تَحبُّمُ لل . (والوابر) صاحب الوَبر او تكون من قولهم وما جا نافِخ ضَرَمة ) الفَّرَمة ما تُضْرَم بهِ النار (راجع امثال الميداني (٣: ١٤)

٧-٣
 (وما بالدار صافر) اي ما جا احد يَصْفر وقيل ما فيها احد يُصْفَر بهِ فيكون فاعل بمني المفعول به (راجع الميداني ٢: ١٩٩١). وقوله (دَيَّار) ودَيُّور ودُوريّ اي من يَدُور جا. (والداريّ) ساكن الدار المُلازم لها. (وما جا اَرم) قبل الأرم الحجارة و بروى اَرَم و إرَم قبل انَّهُ المَلَم اي ما بالدار ناصبُ عَلَم. وشلها الآري والبَرَي والآيري والآيري . (وما جا رائم) اي ناقة تَرْامُ ولدَها وتعطفُ عليه . (وما جا شَفْر) وشُفْر بالضم لنة . جا في امثال الميداني (٢: ١٨٢): شفر اي ذو شفر ، وقبل شفر معناها انسان ولا تقال الآمع حرف الجَحد. وما جا تَامُور) اي احد . ومثلها تَامور بلا همز وتُومُور وتومُريّ . (وما جا عَيْن) اي ناظر ، والمَيْن الرَقيب ، وقبل (المَيْن) بالفتح اهل الدار

٣٧٧ ٣٠ - و (مَدَرَ دُمُهُ) دُهُب باطلًا دُونَ ان يُدْرَك بثارهِ وَاهَدَرْتُهُ انا (ودمْ بَهُ وَهَلَ (هَا الله به الله وَ الله به الله ورد في الاسمهات (Ms. Wien) مُجَار) لم تُمُونَ عنهُ دِيَه وقول تابط شرًا ورد في الاسمهات (سيول الهيف . . وروايتهُ هناك « وَشَنْتُ كَشَلَ . . . تطاقُ عاضِرُ . . من سيول الهيف . . لم يحتدي لهُ . . الى التَمْتُ . . » . (وأطليفَ دَمُهُ) ذهب طَلَفًا وطليفًا اي ماطلًا

٢٧٥ (حَتَمَ الدَّمْرُ) وفي اللسان (١٢٢:١١) حَكَم . (وَذَهَبَ دَمَهُ فَرْغًا ) اي فارغًا باطلاً . (ودَلْهًا ) اصل الدَلْه ذَهابُ الفوَّاد من هم وغيره . (وهَدْمُ ) اي باطلُ كانَهُ مُدمَ لمدّم اخذ الثار به

٧ - ١٠ (طُلُّ دُمهُ) الطَلَّ هَدْرُ الدم . (وذهب خِشْرًا) اي باطلًا . (ومِضْر)
 إتباع تميْض . (وبطرًا) وبَطْرًا لطَهُ من قولهم بَطَرَ نِصْمَتَهُ اذا جحدها . (وفاح دُمُهُ) اي هُرِق وفار

٣٧ ٣٠ (قَتِيلَ خُلَّامٍ) اي ذهب باطلًا دون ان بوأخذ بثارهِ

٣٧٠ ع - ١٠ (الذَّالَان) هو مشي سريع في خفَة . (والدَّالَانَ) مبدلُ منهُ . وقيل الدَّالَانَ مبدلُ منهُ . وقيل الدَّالَان مشيُّ الخيل يُقارِبُ فيهِ الحَطْو (ويَبغي فيهِ) اي يَخْتَل كَانَّهُ مُشْقَل من حمل . (والنَّالَان) من قولهم نَالَ الغرسُ اذا اهترَّ في مشيهِ . وقول ابن جُومية (كَرَأْسِ المَوْد شَهْبَرَة) رواهُ ابن منظور (١٦٢: ١٦٢) : شَهْرَ بَة . والشَّهْبَرَة والشَّهْرَبة واحدُّ

و- ٩ ( هَسْهُس لِلَنَهُ ) إذا تابع فيها السَّبر . وقيل اصل الهَسْهُسَة الصوت كصوت حركة الرِّجل في السَّبر واصله من « هس الكلام اذا اخضاه » . والهَسِيس الصوت الضعف . ( وقَسْقَس) السَّيْرَ اي وَاصَلَهُ وتابَعهُ . والاصل من قولهم قَسَ الثيءَ اذا تتبَعهُ . وقَسَ الابلَ ساقها . ولعلَّ (القَهْوَسَة ) وهي مشيّة فيها شرعة مُبْدَلة مِن القَسْقَسَة . ( وتَبَرْبَسَ ) لم يُذْكر في لسان العرب وفي الصحاح . وجاء في تاج المروس ( ١٠٤ : ١٠) : تَبَربُسَ مثى مِشْية الكلب . . هكذا نقلهُ الصاغاني . ويقال تَبَرنُس بالنون . وضبطهُ الارمويّ : تَبَرْيَسَ ( بالباء ) وصوّبَهُ . وتَبَرْبُسَ مثى مشيئة الكلب . .

فَضَجَنْتُ مُ سِلْقُ تَبَرْبَسُ قَتَكُ خَلِّ الْمَلْقِ الْمُلَسِ (١٥) الْمَ اللَّسِ (١٥) اللَّمَ اللَّهِ اللَّهِ فَي باب تَبَرْنَسَ. وروى الرَّجَر السابق «سَلِقُ تَبَرْنَسَ. وروى الرَّجَر السابق «سَلِقُ تَبَرْنَسَ. (والصواب) ان التَبَرْنُس مشية فيها نُجَلاه وهي مختلفة عن التَبَرْنُس. اللَّه (التَكَدُّس) فاصله في الفرس اذا مثى كانَهُ مُشْقَل. والكَدْس إشراع الأبل في سَيْرِها مع ثقل المُسرع في السّير (راجع شرح ديوان الحنساء ص ١٤٥ و ٢٠٦). وقول عُبَيْد بن الابرص رُوي ايضاً للمُهُلْهِ ل (راجع اللسان (٨:

المُتلَمَّس من تَصيدة مشهورة رويناها في شعراء النصرانيَّة مشروحةً (ص ٢٣٠ - ٢٢٥). وقولهُ (جاءٌ يَتَعَفَّى) من الرَّعْس وهو الرَّجْفان والاضطراب ورُمْح رَعًاس چتر للمُونتهِ ، وقول العجاج (الراعسات القُمَّدِ) رواهُ ابن منظور ( ١٩٤٠ : ١٩٧ ) عن ابن بَرِّي: « الرَّاعِسات المُمَّهِ » الَّا انَّهُ رواهُ شل ابن السكيت في عمل آخر ( ٢٤٧ : ١٩٧ ) . وقولهُ (جاء يَكتَلُ) التكتُلُ ضَرَب من المَشي وذلك أنْ يسير الرجل فيُقارب خَطْوَهُ كَانَّهُ يَتَدْ حرج وذلك كَتَلَ في جسم وثقَل في جسم و دُول المُنْهُ و المُنْهُ و

٧ - ٩ (حَاكَ فَي مَشْيهِ) وتَمْيتَك وتَمَايَك كَلَّها من الحياكة وهي مِشْية فيها تَبَخْتر وتَلْبُط وقبل هي ان تشتذ وَطْأَتُهُ على الارض أو ان يَفْحج في مشيه اي بُباعد بين سافَيْهُ لسمن او لعلّة . (والتخاجوُ ) قبل انه التباطؤ في المشي

وقبل مِشْيَة فيها تَبَخْتر وهو من الحَج ، وهو الانقماع . (وتَوَكُوكَ ) والوَكُوكة مِشْيَة القصير واصلهُ من الوَكَّ وهو الدَّفْع (جاء يتوهز) ويتومَّس ايضًا . والوَهْز والوَهْس شدَّة الوط ، كما يمثى المُشْقَل ( و نَتَذْخُلُم ) بقال ذُخْلَمْت أَ اذَا دُخْرَجَهُ وَصَرَعَهُ . وَهُو مِنْدَلُ مَنْ الدُّحلَمَة والدَّحمَلَة بمناهُ كلَّها من الدَّحم وهو الدَّفع الشديد (مِرُ تُمِيْمِ) الحَذْم ان يُسْرِع الانسان في المَشْي وهو مع هذا يَصْدي بيديهِ الى خَلْف وقيل هو كمَشْي الارانب. وقول عُمَر ( اذا أَفَمْتَ فاحذِم ) اي اذا أَقَمْتَ الصلاةَ فلا تُبْطَى مُ جا. وقولهم للارنب (حُذَمة) اي اخا سريعة السير في عدوها . (ولُذَمَة) اي ثابتة المَدُو ملازمة لهُ . وقول العجَّاج (قَسْسُ عَزِينُرٍ) رواهُ في اللسان (١٤:١٦): قَـصْرَ عَزيز وهو تصحيف. ورَوَى « مِلْدَمَا »بالكسر. (ومرَّ بَعْنَكُ) الْحَنْكُ والْحَنَّكَانَ هُوَ المُّنِّي مَعْ مَشَارَبَةِ الْجَطْوَ وَرَفْعَ الرَّجِلِّ (والرَّكِيك) مُقاربة المَطُومن ضُعْف وقيل مقاربة المَطُومِع تمريكِ المُسَد (الناهض المُعَمِّم) وفي اللسان (٢٢٠:١٣) المُعَمِّم وهو غَلَـط. (الحِيَضَّى) مِشْيَة فيها بَغْي اي اختيال وتَبَخْتُر يقال جاض في مِشْيَتهِ اذا اختال ﴿ (والدَّفِقِّي) مشية سريمة كانَّ صاحبَهـا يتدفَّقُ في سيرهِ ﴿ (ويتوذُّك ) من الْوَذَفَانَ وَهُو ۗ الاهتراز وَالتَّبَغْتُر . ينال وَذَف وَتُوذُّف ﴿ وَيَغَلَّفُ ﴾ اي يَتَبَخْتُر ويتْثَنَّى والنَّيَفَانِ المَرَح في السِّير والتمايُل في النَّعْسَة . (ويتَبوَّع) اي يمدُ باعَهُ في السَّيرِ . (ويَتَنوَّع) مَن ناعَ يَنُوعِ وَيَنِيعِ اذا غَايَلِ ١٣ – ١٣ (مرَّ يَدْرِمُ) الدَّرَمَانِ مُقَارَبَةِ المَطُو في عَبَلَة كَسَيْدُو الإرنب والنَّارَة . وقولهُ (مرَّ وَلهُ أَذْيبٌ) كذا رُويت بالتنوين . قبل هو السَّيْر الْمُتقَارِب والأزبُ ايضًا الرجل القصير المُنَقارب المَطُو ( مَنَّ يَكُبُرُ) الوَّكُو ضرَبُ من العَدُّو كَانَّهُ نَزُوْرٌ اي وثوب. ومثلهُ الوَكرَى ( وتَبَهْنُسَ) تَبَخْلَر في مشيه كما يَغْمَلُ البَيْهَسُ وهو الآسد . يقال تَبَهْنَسَ وِتَبَيْهُس والاصل البَهْسِ هي الجُرْأة . ( ويَنَبَعَسُ ) يَفْتَخِرُ واصلهُ في الماء. ولعلَّهُ مُبْدِل من « تَفَجَّس » بمنى تعظَّم وتطاوَلَ ومثل مُ تَفَيِّجَس وتَغَيْسَجَ رواهما اللسان في مادَّة «رَجَسَ » وهو لم يذكر التبجُّس بمنى الافتحار. وقولهُ (مرَّ بُصَوْذِل) مِن الهَوْذلة وهي الاضطراب في المَدُو • (المَلْخ) وهو السَّبْر السَهْل السريع. يقال مَلَخَ في الارض اذا ذهب فيها. وقول الحَسَن البصريّ رُوي في كتب الحديث عن رَسُول المسلمين وقولهُ ( ابيض بضًّا) اي ناصع البياض. وقولهُ (ينفضُ مِذْرَوَيْدٍ) اي جانبَيْتِ. وفي امثال المِــداني (١٠:١٥١):جاء فلان يضربُ مذرَوَيْهِ يُضْرَب لمن يتوعَّد بالباطل. ومعنى حديث حَسَن البصريّ انَّهُ رُبًّا اتى القومَ رجلٌ على هذه الصِّفَـــة ليخدعهم

بما عندَهُ فيقول لهم: آمَا تعرفوني. فيلتفت اليهِ صاحب الحديث قائلًا: نَعَم انَّنا ثعرفك انَّك من اعداء الله واعداء الصالحين. وقول روَّبة من ارجوزة طويلة رواها جامع اراجير العرب (ص ٢٢ – ٢٧) وروى في اللسان (عُ:١٥): « مُقْتَدر التجليخ »

٣٨٤ ٦ – ٨ (السَّاطي) من قولهم سَطَا الفرسُ يَسْطُو اذا أَبْعَتْ الْحَطْوَ . وقولهُ (لهُ نُحْمَاص) الْحُصَاص شدَّة المَدْو في سُرْعَة يقال حصَّ حصًّا وخُصَاصًا

امر ورم يَألِب) ويَأْلُب وهو الوب اي اَسْرَع (وا مُشَـلُ ) وَعَلَل من قولهم مَلَ يَمُلُ مَلَا اذا اَسْرَع . (وقولهُ (يَمْدُو انْفَ الشَدّ) الشَدّ الحُمْر والعَدْو.
 واَنْفُهُ أولَّهُ كَناية عن اشتداده . (وتحص ) اصلهُ في الظبي اذا عدا عدوًا شديدًا . (وفَحَص ودَحَص الظلمُ اذا فر فذهب في الارض .
 ويقال ايضاً فَحَص برجلهِ وكحص ودَحَص اذا ضَرَبَ جا

٩-٩٠ ('تُعْدِف') اي تمشي مشي الأُجْدَف وهو القصير . وجدَف الرَّجُل في مشيتهِ
 أَسْرَع . (وأُحصَف) لم يذكرها في اللسان لعلّها مقلوبة عن فَحَصَ اي أَسْرَع .
 (والكَّرْدَحة) والكَرْتَحَـة الإِسْرَاع في العَدْو. والأصل الكَدْح وهو السَعْيُ .

(وَالْكُمْنَرَةُ) وَالْقَـمُطُرَةُ مِشْيَةً فَيْهَا تَقَارُب

٣- ١٠ (تَرَهْوَكَ) اصلهُ الرَهْكَة وهي الضُعف والتَرَهْوُك مِشْيَة يظهر فيها صاحبها كانّه بموج . ولهلاً الرَهْوَكة مثل الرَهْوَجة وهي ضربُ من السير اللين . (والرَوْزاة) مصدر زَوْزَى الرجلُ اذا نصب ظهرهُ واسرَع في اللسير اللين . (والرَوْزاة) مصدر زَوْزَى الرجلُ اذا نصب ظهرهُ واسرَع في عَدُوهِ . وزَأْزَأَ الظلم اذا رفع قُطْرَيْهِ واَسْرَع . وابيات عِلْقَت قد رواها في نوادر ابي زيد (ص ٢٥٥) لابن عُلْقة (بضم المين والصواب كسرُها كما قال في التاج ٢٠٠١) . وابن عِلْقة هذا اسمه محسد بن عِلْقة التبعي وكان اديباً شاعرًا . وجاء في كتاب الوحوش للاصمي (ص ٢١ ed. Geyer ) : «قال ابو سعيد: انشدني محمد بن عُلِقة (كذا) لابيد عُلِقة ». وقولهُ (للَّ رات الح) رواهُ في نوادر ابي زيد (ص ٢٥٥) : «قد اَنْكَرَت عصاء . . جَلَعاً في جَبهتي . وطَلَلاناً لم يكن من مَشْيَقي كهطلان الهَبْق . . ». وقولهُ (تفيد وتَبَعْثَر) هو مثل فَادَ . ويقال تَفَوَّدت الاوعالُ فوق المبال اذا اشرفت . ولهلهُ أخذ من الفَوْد وهو ناحية الرأس التي ينصبها المَنْبَعْنِر

١ - ٧ ( اَغَذَ ) السَّبْرَ ( وفي السَّبْر ) اَسْرَع ، وغذَ العرقُ سال دون انقطاع . ( و اَجَد السَّبْر ) من الحَيد وهو الشدَّة . ( و اَجْدَم ) من الحَيد مَة وهي السُرعة ، واصل الإُجدَام في ركف النَّرَس . والمحجدَّام السريع الرَّكُف . ( والقَعْولة ) قيل هي أن يمثي الرجل كانه يغرف التُراب باحدى قدمَيه على الأخرى . ( والتَقْشَلَة )

مِشْيَة الشيخ يُشِير الترابَ اذا مثى كَاضًا أخذت من النَقْل او من القَشْل يقال رحل قِشْوَل اي ضعف مُستَرْخ . (والسَّنْطَلَة) قيل انَّ السَّنْطَلَة ان يمشي الرجل ويُطأطئُ رأْسهُ . (والحَوْقَلَة) أن يمشي الرجل فيميا ويضعف . وقيل انَّ الحوْقَلة سُرعة المشي ومقاربة المقطو

١٥ (مَ أُوا يَخُوتُونَم ) يَقَالَ خَاتَهُ خَوْتًا اذا طردَهُ وَخَاتَت المُقَابِ وانخَاتَت الدَّا انقضَت على الصيد ( ذَاحَ وَذَكَى وَحَاذَ ) مُبدَلَة "من بضها بمنى ساق وقيل ساق سوقًا شديدًا ومرً سريعًا . وذاء هُ يذُووهُ ذَأُوّا كذَحَاهُ اصلًا ومنى .
 ( والهَفُو ) من قولهم مَفا في المَشْي مَفُوا وَمَفَوَانًا اذا آسْرَع وخَفَ فِهِ . يقال هنا الظليمُ والطائر وغيرهما . ( نَعَبَ وَنَعَبَ) النَّعْب والنَعْب (السَّيْر (اسريع . والنَّهْب ايضًا ضَرْبُ من الركض .

٩ - ٩ (مر يطردُهم) اي يسوقهم ويدفعهم (ويكرُدهم) شلها وزناً ومعنى . يقال كرد المدُو اذا رده م (وشعن) القوم شلّهم ودفعهم . (والقبيض العدو) من القبض وهو الاسراع وقبض الابل ساقها . (وجبب) اي ذَهب في المجبّة وهي الطريق . والتنجبيب اسراع الرجل اذا فر من الثيء . (وكشَحَ ) القوم طردَهم وفرقهم . (وذَافَ) كذَاح . لم يَزِد اللّغويون في شرحها على ما رواهُ ابن السكت وفرقهم . (عَظلَ وخطلًل ) في مشيت خطلًا تباهى وتبختر . (ورقل) خطر .

وجرَّ ثوبَهُ زُهُوًا

۱۳-۹ (حَنْكُلُ) ابطاً في مشيه ولطبًا في الاصل مثى مِشية المَنْكُلُ والحَوْكُلُ وكلاهما القصير . (والرَّوْكُ) مثل الرَكِكُ (ص ٧٨٠) . وبيت ابن هثام رواهُ صاحب اللسان (١٢: ٢٢٢) ببعض اختلاف في الرواية . (وخَذْرَف) آسرع في المثبي . واصلها المَدَّفُ وهو سرعة السَيْر . (واَعْذَب) وَهَذَب وَهَذَب كلها آسرَع في المَدُّو او الطيران . (واحتثَّهُ) وحثَّهُ اذا حمَلَهُ على الإسراع . ورجلُّ حثيث مُسرع في امره . والحشَّة والاحتثاث السُرْعة . (واَ مُحَسَّر) وكَمِسَ وأنْكُمَشُ اي سمى وجدَّ . (وَنَسَاوَكَ) ساد سَيْرًا ضعِفًا . وساوكَ مثلُهُ . (وسَرْوُك) ابطاً في مشيه من هُزالٍ . اصلهُ سَرِك الرجلُ اذا ضَعْفَ بَدَنَهُ

٢٩٠ ١ - ١٠ (رَهْوَكَ ) مرَّت ص ٢٨١ . (ووَاشَكَ) من الوِشْك وهي السُرْعة .
 والوَشِيك السريم

٣ - ١٧ أَ (زَفَ ) الرفيف سُرْعة المشي مع تقارُب المَنطُو كَمَدُو صَغير التَّعام .
 ( والدَّخدَخة ) شل الرفيف او هي مشيئة الدُّخدُخ وهو القصير . ( والحَبَب ) ضَرْب من عدو الفَرْس ينقل به أياسَفُ جيمًا وأياسرهُ جيمًا . ( والرَّمَل ) هي مشية يُسْرع فيها الرجلُ وجؤُ منكبَيْهِ . ( والعَنق ) هو سَيْر مُنبَسِط للابل .
 يقال أَعْنَقَت الابل واعلَقَتْ . ( والرَّقَصان ) كالحَبَب او ضَرْب منهُ وهو مختص يقال أَعْنَق ) المن منهُ وهو مختص .

بالبعير. ( والضَّيَطَان ) هو ان يمثي الرجل ويحرُّك سَكِبَيْهِ وجسدَهُ . والضيَّاط الْمُتَبَغَيْرِ . ( والحَيَكان ) شـل الضَيَطان (راجع الصفحة ٧٧١) . (الضَفْر والأَفْرِ) كلاهِــا الاسراع في العَدْو . وقيل ان يَثْبُ الرجل في عَدْوهِ والمِثْفَر الساعى والمتادم

(قَكَوْتُ الابلَ) إذا شُقْتُها وطرَدْ قِنا. (ودَ لَوُ صَا) إذا شُقْتُها برفْق. (وَطَرَّ) العدوَّ بالسَّيْف اذا فِرَّقهم وبدَّدهم. وطرَّ الابلَ ساقَهَا سَوْقًا عَنِفًا . ( المِزَخ ) من قولهم زخ من فلانًا إذا دفق من قفاه . والرَخ الدَّفع والسُّرْعة في السَوْق . (والنَحَ ) مثل الرَح . وابيات الراجر رُويتِ في اللَّان (١٠٤٠): « إنَّ لِمَا لَسَاتُهَا مِنَا أَغْمَمَ الَّان بُنْعَ كَنَّا . النَّخُ لم يترك لهنَّ نُمَّأً ». (والنَّخْنَخة) من النّخُ

( أَتَلَ وَأَنَنَ ) في الاصل واحدُ اصلًا ومعنى . والمَصْدر الاَتَلان والاَتَنان . وقول ابي تَرْوان رُوي في اللسان للروان السُـكُلِّي وفي التاج (٢٠١٠٧) رُوي لَمُفَيْدِ بن المتمرّس المُكْلِي يعاتب اخاهُ وهناكُ يُروى: « لا ترى لي زلَّةً. (والقَدَيان) يقال قُدَى الفَرَس بَقْدي إذا أَسْرَع وقدا بهِ يَقْدُو وتقدَّى أذا جرى بهِ. (والذَّكَمَان) السُرْعَةُ مثل القَــدَيَان والذَّمَاء ضَرَّبُ من السَّيْر . (والتَقْتَقَة) سُرْعَة السَيْرِ وشدَّتُهُ وقيل اضًا سُرْعَة السَيْرِ في الحدار. (واللَّبَ) الابلَ ساقهـا وطردَها (راجع ص ٧٨١). وقول نُحْصِن (الم تَعْلَما) رُوِي في اللسان ( ۲۰۹: ۱): الم تعلمي

(ذاح وذَأَى) مرَّأ (ص ٧٨٢). (ونَدَه) الابِلَ جمعها وساقَها.

(والقَبْضُ ) مر الله على الله عنه الله عنه الله الله الله عنه الله بِسُجْرة إِلْمَامَها) رُوي في لسان العرب (١١:١٦). إِلْمَاحِها. والإِلْمَاح والالحَام واحد وهما الإقامة بالمكان

(النَّبْلُ) يِقَالَ نَبَلَ الابلَ اذا ساقَهَا سَوْقًا شديدًا . ورَ جَز ابنِ الحيار رواهُ في لسان العرب ( ١٦٦: ١٤ ) واستدرك عليهِ في الحامش . ( والطَـمـِم ) العَدُو السَهْل يقال طَمَّ في سبرهِ وطَمَى يَطْمِي ايضًا . (وكَدَس) مثل تكدُّس (ص ٧٧٩) . ( والتَهُويد ) والتَهُوَاد السَيْر اللَّيْن . والْحَوَادة اللَّين . ( والبَّزُبْزَة ) الأسراع في السَّبْر ويقال رَّجُل بَرْباز

(واجلَوَّذ) مضى في سُرْعةٍ واصلهُ الجَلَذ والجَلَد وهما الشدَّة . ( واخروَّط ) البعير في سيرهِ أَسْرَع مثل المُخَرَّطَ. وفي اللسان (• ١٤: ): « اجروَّط » بالجيم وهو تصعيف. (وأخرَهَدَّ في السَهْر) اصلها جَهَدَ . (واغذَّ) مرَّت (ص ٧٨١) . ( وَأَمَجَّ ) الفرسُ اخذ في الجَرْي وقبل جرى جَرْيًا شديدًا . ( اَجَّ ) يَوْجُ أُسْرَع وَهَرْ وَلَ ، واصلهُ في الظَّلِمِ ، (وَجَعْمُظُ ) أَسْرَع في عدوهِ ، (وكُرَّدَم )عَدًا

إِذْ أَوْرَكَ) مثل زاكُ يزوك (ص ٧٨٢) وزكَ يزكُ (ص ٧٨٠) . (إِذْ أَوْلَى)
 إذا أَسْرَع محافة أن يفوتَهُ مطلوبُهُ ، وقيل إِذْ أَولَى انطلقَ في اسخفاء . واصل الإذليلاء الذلّ والانقياد . (المذبيّب) اصلهُ من قولهم ذبّ فلان يذبُّ ذَبًا اذا اختلف ولم يستقم في مكان واحد . (وجَلَّزَ) قبل أنَّ التجليز الذّهاب في الارض والاسراع . وقول مرداس (فَفَعْفُزا) الصواب «فَقَعْفُزا» اي جَلَس القَعْفُزى وهي جِلسة " يضَعُ جا الرجل ركبَيْهِ وبرفع إلْيتَنْهِ كَانَّهُ منهي لا للوثوب . ورُوي قولُهُ (ثُم سَعَى في الرها) في اللسان (١٨٤٠) : «ثمَّ منهى في الرها)

٨ - ١١ (الهَزَّلَم) والهزْلاع المتغف اصله الهَزَع وَهُو الاَضْطَراب وَرَّ فلان يَعْزَعُ اي يُسْرِغُ (وَقَسْدَسَ) اذا ذهب على وجههِ ساريًا في الارض . وقول الكاهلي (تبتني جا مكسبًا) رُوي في اللسان (٦٧:٨) : تبتني جا مَلَسَى . والحَسْل) يقال حَسَلَ الابل اذا جَهدَها بشدَّة السَوْق . (والوالِب) هو الذاهب في الامر الداخل فيه . وَوَلَبَ اللهِ الشيء وصل الهِ

٣٩٠ (رايتُ مُجرَيًّ) رواية اللسان (٢٠٣٠): رايتُ مُحَيْراً ( حَشَف ) فهو خَشُون من الحَشْف وهو المرُّ (السَّريع ، (ومَطَرَ) الفرس وتَعَطَّر اَسْرَع . (ومَطَرَ) الفرس وتَعَطَّر اَسْرَع . (وقَطَرَ) لَهُمَّة فيه ، (وعَرَق) في الارض ذهب فأسْرَع ، (وفَطَرَ) لُغَة فيه ، (وعَرَق) في الارض عَرْقًا وعُرُوقًا اذا ذهب فيها ، (وقَبَنَ) مثلها ، وكَبَنَ بالكاف عَدَا عَدُوًا لِمَنًا . (ونَسَمَ في الارض) نَسْغًا ذَهَب

٦- ١١ ( حَدَس وَعَدَس) من الْمَدْس والمَدْس وكلاهما واحدٌ بمنى السُرْعَة والذهاب في الارض. (ومَصَعَ) أَسْرَعَ. ومَصَعَ في الارض ذَهَب. (والمحرَّدِج) راجع ما جاء في الكرْدَحَة (ص ٧٨١). (وزُأْزُات) اصل الزَّأْزَاة عَدْو الظلم وقيل اضًا مِشْية بتحريك الأعطاف كمِشْية القِصار (راجع في الصفحة ٧٨١) ما قبل في الرُوزَاة

الفياً ط) من الفي طان وقد مرَّ (ص ٧٨٢) . (وراس) يَرُوس ويَرِيس تَبَخْتُر . (وماحَ ) عَايل في مشيه كما غشي البطَّة . (وماس) اختالَ في مشيه . (وفادَ) مرَّ ص ٧٨١ . وايات دَخْتَنُوس ذكرناها في كتاب رياض الادب في مراثي شواعر العرب (ص ٤٨) . وتَقَذْقَذ وتَقَطْقَط) لم تَرِد كتب اللَّغة على ما ذكرهُ هنا ابن السكيت . واصلهما القَذْ والقَطْ وكلاها عبني القَطْع . (وقرَبُ قَسْقَاس) القَرَب السنير الى الماه لَيْلًا . والقَسْقَاس المُسْرِع (راجع ص ٢٧١)

السَّيْرِ الدائب. (وَمَعْطَبِيّ) اي شديد مُعْيِي. ومثلهُ قَرَب مُقَعِط وقَعْضَبِيّ. (والقَسِيّ) الشديد من كلّ شيء

روم س - ، و (رمَّ خَمْسُ قَعْطَيَّ) ورد في اللسان (١٢٨:٣): خَسْ قَعْضَيَّ . (والْمُصَعَّر) مَن الاِصْعِرار وهو السَيْر الشديد . (والجُلْذِيِّ) راجع ما قيل في الأبيواذ والتَّجليز (ص ٢٨٢ و ٨٨٤) . (والقَمْقَاع) يقال قَمْقَع في الارض اذا ذهب فيها . وسَيْر قَمْقَاع لا فُتُور فيه . (وحَثْحَاث) من الحَثَّ وهو الاعجال . (وحَذْحاذ) من الحَذَّذ وهي السُرْعَة . (والإمليص) اصلهُ من قولهم مَلِصَ من يدي اذا انسَلَّ وتفلَّت . (والدَّأْب) اصلهُ الجَدّ ومُلازَمة الشيء فاستُعمل في السَوْق الشديد . و (الأَحوَذِي والاَحْوَذِي والاَحْوَذِي والاَحْدُ، والحَوْذ والحَوْذ والمَوْز السَيْر الشَّديد .

- . و (الاحودي والاحودي) على والحد، والحود والحود الصاب المستبد المستبد المستبد المستبد المستبد المستبد الله و الله . و المستب . والأصل الحتى بمنى الحدّ. وما جاء في حديث مُطرّف (انَّ المنبت لا ارضاً قَطَعَ عَ ولا ظَهْراً ابقى) المُنبَّتُ هو الذي انقطع في سفره و هلكت راحلتُهُ يقول ان شل هذا يبقى عاجزًا عن مقصده فلم يقض وطره من سفره وقد اعطب ظهره . وقول روابة (في النول من ذاك البعبد) رُوي في اللسان (١٧٠ : ١٦٨٤) : « بالهَبْف من ذاك البعبد » . ثم روى عن ابن بَرّي انَّ السَّواب « بالفَبْف » اي بالقَفْر . (بَلْهُمَ الرجل) كذا ورد في كتب اللَّفة بلا زيادة . (والوَلْق) قبل انَّهُ المَدُو بعد المَدُو واصلهُ المُداومة على السَبر او الكذب. وقول القُلاخ رواه في اللسان (٢٦٤: ١٢) الشماً خ

وهابد وقون العلام رواه في المسلس ( ۱۹۸۲) ، وقول الشاعر ( ثمَّ ردَّتهُ نَبَهُ ) رَّ ردَّتهُ نَبَهُ ) رَّ رَدَّتهُ نَبَهُ ) رَّ رَبِّ الله ان ( ۲۹۱ : ۲۹۱ ) : صدَّتهُ نَبَه ، ( المُهابَدَة ) يقال مَبدَ الفرسُ واَهْبدَ وهابَدَ واهتبذَ اذا أَسْرِع في عَدُوهِ شَل اهذب (ص ۷۸۲) ، (وزاب) الرّ أب ان تَعْمُلُ ما تُطيق حَمْلَهُ وتُسْرِع بهِ في مشبك ، وشلّهُ زَعَبَ ، (والالتباط) هو عَدُو مع وَثْب وبُدْعَى ذلك الضّبر وهو ان يَجمع الفَرَس قواغَمُهُ فيثب جما

م ح - ٨ (المُسْتَأُور) اِسْتَأْوَر واَسْتُواْر واَسْتَار نَفَرَ فَذَهِب فِي السَّهْلِ. (والأَبْر) شَل القَفْر اَصلاً ومني وهما وثوب الظّي . (والأَفْرُ) قد مرَّ ص ٧٨٤. (والمَأْنِرَة) لم يذكرها في اللسان وقد نقلها في التاج عن الصاغاني قال (١٤:١٤) هي الغرار والسَّمي . (الهَذَّاف) يقال مَذَف الى الثي، وهَدَف اذا اَسْرَع شل المُعذَب

موه ٧ - ٨ (الْمَشُوف) مَرَّ ص ٧٨٤ (والْبَرْبْزَة) ص ٧٨٢ (ارْبَسَ) ذهب في الارض وأصل الرَبْس (لفَرْب (وتآءَزَح) اصل الأزُوح وهو التَقبُّض (وجاء نَدْيِشًا) اي بطيئًا . وَنَاشَ الشِيءَ آخرَهُ . وقول خَشَسَل رُوي في لسان

فحة سط

العرب (٢٤١:٨) . وروى هناك « وناَّءَتْ باَ هجاز الامور . . . و يحـــدُث من سد الامور . . » وروى قبل البِدَيْن قولَهُ :

وموك عماني واستبدَّ بر أَيهِ كما لم يُطَعْ فيما اشارَ قَصيرُ (أَتَلَ وَأَتَنَ) ذُكُوا ص ٨٨٢)

الخطلان والحظـلان) أصل الحظل الكف والمنع ثم استُمير لِشيَـة المَضْبان الذي يمثي ويكف بعض مشيـهِ . وقول الشاعر (تميرني . . ) رواهُ في لسان العرب (١٦٤: ١٣) . لمنظور الدُبيْري . وقد روى هناك « أُمُّ مُفَلِّس . . » رايتُ الباخلين متاعُهم . .

الكُرْنَحَةُ وَالكَرْدَمة ) سَبَق ذكرها (ص ٧٨٢) . (والكَرْبَحة) والكَرْبَحة )
 والكَرْدَحة والكَرْعَة مُبْدَلة من بعضها . (والإفاجة) الاسرام والمَدْو. وإفاج في الارض ذهب وقبل إصلهُ الفَيْج وهو بالفارسيّ الساعي على رجلَيْهِ . وقول الاسدي (اعطى حِقالُ) رواهُ ابن منظور (٣: ١٨٢) : « أعطَى خليلي . . . انَّ لهُ . . ما يجد . . » . (والحَنْدَقة ) مِشْيَة بين المَشْي والمَدْو كالهَرُولة . (والنَّمْثَلَة) مِشْيَة أَلْتَ اللَّهْ مثل النَّقْشُلَة )
 مِشْيَة (الشَّيْخ مثل النَقْشُلَة ) (راجع ص ٧٨١) وقبل اضًا نوع من التَبَعْتُر .
 (والحَمْم ) كالمَرَج . (والدَعْرَمة ) لهلًا اصلها من الدَعْم وهو الاسناد

ع - ٩ (اَتَأَمَلَة) اصلُها اتنال او التألان (راجع ص ٢٧٩). (وَرَسَف) الاَسِير في قيده اذا مشي به مُشْقَلًا. (والكَمْظَلَة) والكَمْطَلَة والكَمْشَلَة (والتَمْظَلَة) والتَمْطَلَة والتَمْشَلَة المَدُو البطيُ ولملَّها من اصل واحد تبادلت فيها الاحرف وانقلب وقول الراجز (النَّجاء المُمجَل) رواهُ في اللسان (١٠٤: فيها الاحرف وانقلب كمِشْبَة بتمايل كمِشْبَة بتمايل كمِشْبَة السَّمْرَان (راجم الصفحة ٧٨٤)

٣٠٧ هـ - ٩ (المَـكُمـكُـة والبَـكُبكَة والوَّكُوَكَة) مُبدلة من بعضها وهي في الاصل التَرَجُرُج ، ثم استُمـــلا في مِشْبَــة القصير المكتنز اللحم (راجع ص ٧٨٠). (والتَدَهُـكُـرِ) التَدَهُرُج في المَشْي ، (والقَرْصَمَة) مِشْية فيها تقارُب ولِين

٣٠٨ ٧ - ٧ (القَنْدَلَة) هِي مَشِيُّ فِي ٱسْتِرْسَال وَاسْتِرْخَاء · لَمَلَ اصْلَهَا الْقَذْلُ وَهُو الْمَيْلُ . والقَرْلُ بالزاي المَرَج السّيئُ · (والكَوْذَنَة) لم يروها صاحب اللسان · قال في التاج (٣٠٠٦) هِي لُنَتْ في الكَوْدَنَة وكودَنَ في مشيه ابطأ وتُقُلُ . وقولُهُ (جاء يَبْقَلُ) لم يروم إيضًا في اللسان · ولمالً التَشْبُهُ بمثي المِقْلُ وقولُهُ (جاء يَبْقَلُ) لم يروم إيضًا في اللسان · ولمالً السّبُهُ التَشْبُهُ بمثي المِقْلُ

مبغيمة سطر

وهو صَغير النَّمَام · (التَبَدُّع) مِشْيَة فيهما تَبَخْتُر وتَغَكُّلُك · (والمَنْجَعَة) هي مشية متقاربة فيها عَبلة وقَـرَمطَة اي مقاربة بين الحَطْوِ

وه و م (اليَّافُوف) قبل ذَلك للنفيف على التَّشبيه واليَّافُوفة الفَرَاشة يُضْرِب جا المُثل في المَّفة . (والوَّشُواش) والوَّشُوش اصلها المنفيف من النمام . (والبُّلبُل) اصله الطائر المعروف نُقبل للدلالة على السريع الحركة . (والقُلْقُسل) من القَلْقُلَة وهي الحركة والاضطراب . (والاُزُوج) الاسراع . يقال اَزَج الفَرَس في مشيت اي اَسْرَع . (والسَّوَجان) من سَاحَ يُسُوح اذا ذهب وجان . (والطَّهِيُّ) يقال طَهَا في الارض طَهُوا وطُهُوا وطَهْيا اذا ذهب فيها . ولم يذكر في اللّمان . (الطَّهِيُّ) وبيت النفليّ (ما كان . .) رواهُ في اللّمان (19: ٢٤٠) : في اللّمان . (الشَّمِيت . وقولهُ (بدار بُريد) رواهُ (في الحَرْ 19: ١٢٥) « في دار يزيد »

99 1 – 19 (التأثّبل) لم ترد كتب اللُفَت في شرحهِ على ما روى ابن السكيث. (والمُشْمَعِلَ) والشَّمْعَل السريع المفيف. ولعل الاصل الشُعْلَة لتوقيَّد ذهن المُشْمَعِلَ. ويقال ايضاً غلام شَعْل اي خفيف متوقيد. (والحَصْحَصة) الاِسْراع وقرَب حَصْحاص اي شديد السير. (والمَمَلْبَصَة) مرَّت ص ٤٧٨٠ (والمَمَلَّكَة) والحَدْمَلة شُرْعة مع تقارب الحَطْو . (والاذآب) قبل اصلهُ من الذيب يقال دُيْبَ الرَّجْلِ إذا فزع من الذيب. وذاب فرَّ هاربًا من الذيب

٣٩ ٧ - • و (المُعْسَل) (السرعة في السير . (وسَير نجَسَالاً) اي شديد . (والإنْشِجار والاشْجار الشقار التنقسد السرعة . ومثلهٔ الإنْسِجار . (والمَثْغِ) نقلت كتُب اللغة ما قالهُ ابن السكيت بلا زيادة . (والنَجْش) اصلهُ تنبُع الصيد واستِثارتُهُ . فاستُعمل في السَوْق كانَّ سائق الابل يستخرج ما عندها من السَبر

٣١٩ ٧ - ٣ (الدَّهْمَجة) هي ايضاً مقاربة المَطُو والسُرْعة أصلها دَمَج . يقال دَمَجَت الأَرْنَب اذا اسرعت في حدوها وقاربت المَطُو . (ومرُّوا شِلَالاً) الشلال القَوْم المُتَنفَر قون من الشَسلُ وهو الطَرْد . (وجَبَّب) راجع ص ٧٨٢ . والبيت لابي الاسود المبخلي رواهُ في اللسان «تَبَهْلُص» . (والنَّعْب والنَّعْب) قبل اضا تحريك الرأس في السير السريع (راجع ص ٧٨٢) . (والدَرْقَمة) يقال دَرْقَمَ اللهوم وادْرَنْقَع اذا فرَّ واسرع . اصلهُ الدَقْع . والدَيْقوع والدُرْقوع الشديد

٨-٩ (وَسِق احدب) الصواب وَسق أو وَسيق وهما السَوْق والطَرْد وقول الراجز (وَسِيق أَجدَب) كذا في الاصل بالجيم وهي موافقة لرواية اللسان في مادَّة وَشَق وروى هناك « من آل نَيْسَان » . ولملَّ الصواب « وَسِيق احدب » بالحاء كما يَطلب سياق الكلام . وهي (واية اللسان في مادَّة حَدَب (٢٩٢٢) بالحاء كما يَطلب سياق الكلام . وهي (واية اللسان في مادَّة حَدَب (٢٩٢٢) ١٠٠٠ (وكوس رَهُوج)

## صفعة سطر

- الرَّهُوَج بِالفارسَّة « رَهُوَه » اي سَهْ ل. (والقَبْص والقبِصَى) والقَمْص. (والقبَصَى) ضرب من العدو يُنزو فيه صاحبه نزوًا. وقول الشاعر (وتعدو القبِضَى) القبِضَى الضاد أخذ من القباضة وهي السُرْعة. وهي رواية اللسان (٨: ٢٢٦) وقول الشاعر (تُباشِر) وقاد روى ايضًا : « ولم ادر ما لها » . (والتفيَّد) مرَّ ص ٧٨١ . وقول الشاعر (تُباشِر) رواهُ في اللسان (١: ٢٢٦) : نُباشِر، وقولة (عِثي الهمِقَى) الهمِقَى مشبة فيها تمايُل . (والدفِقَي) مشلُها وقد مرَّت ص ٧٨٠ . (وخُوَّدنا في السَهر) التخويد سرعة السَهر كالتهويد (ص ٧٨٢) وخوَّد البعير اسرع وزجَّ بقواغم وقيل هو ان يعتر مضطر الم
- ۳۱۰ ۲ ۰ (رَجِل شِمْذَارة) وَشِمْذَار وَشَمَيْذر خفيف نشيط. لملَّ الذال فيهِ زائدة فيكون اصلهُ شَمَرَ اذا مرَّ جادًّا . (ونحب) قد مرَّ ص ۷۸۲ و ۷۸۲. وكذلك (الضيَّاط) (ص ۷۸۲)
  - المُبَنَّلة) اصلها البَثْل وهو القطع قبل ذلك للراة الحسنة لاقا منقطعة الحَلْق من غيرها لهما فضلُ عليهنَّ ( والممكورة ) ذات المَكْر والمَكْر غلَظ الساق كالحَدَل

  - الحَبَنْدَاة والبَخْنْدَاة) مقاوبتان من اصل واحد وهو الحَبْد يقال اخبَدْت الجارية واخبنْدات اذا كانت معتلثة رباً وشلهما الحَبَنْدى والبَخَدْدى والبَخَدْدى ( والحَدَ جَبِّة ) اصلهُ الحَدَل وهو امتلاء (لساق . ( والضمنعج ) قبل اضا الضغخة القصيرة . وقولهُ ( استوثجت ) اي ضُخمَت وكثفَت . ( والضناك ) دُعيت بذلك لاجتماع خلقها واصلهُ الضناك وهو الضيق ولروم (لشيء بعضهُ مُ والضُراك مثل الضناك
  - ٣٩٣ ٢ ٦ (اَلْمِرْكُولَة) هي الحسنة المَتَلْق والمِشْيَة. اصلهُ الْمَرْكَلَة وهي مشْيَة فيها اختيال وشلها الْمُرْكِلَة والْمِرْكُلة . (والبَهْبِكَنَة) والبَهْبِكَلَة التَاعَة ذات شبابٍ غضّ ولملَّ أصلها من الفارسيَّة . (السِبَحْلَة) لمسل السبَّل وهو الرُّمْح شبهت به المراة الحسنة الطول . (والرَّبُحُلَّة) إمَّا إِتَبَاعُوامًا الصَّا مأخوذة من الربَّل وهو الامتلاء والاكتناز . (والمُنيفة) اصلها المُشْرِفة من ناف الشيء واناف اذا ارتفع واشرف
  - ١٠ ١١ (الشَّفْمُومَةُ) والشُّمْمُومَةُ الطويلة التَّامَّةُ الحُسن. ويقال رجل

صفحة سطر شُفْمُوم وشِفْمِم ( والمَلْدَاء ) من المَلَد وهو نَعْمة (شباب والمَلَدان اهتزاز النُصن

٣٩٧ ٢ - ١٤ (المَبْهَرة) المعتلقة الجسم (الدَرْمَاء) من الدَرَم وهو استواء الكَمْب بحيث لا يظهر حَجْمَهُ كَثَرة ما عليه من الشَحْم (المُقْصِدة) من الإقصاد وهو الاعتدال ويقال امرأة قصدة ومُقصدة (والمَبَرْنَجَة) المَسنة المَلْق الناعة. ولملَّ اصلها من الفارسَة . (اللَّفَاء) من اللَّفَف وهو كَثرة لمم الفَحْدين او (الرَبْلَتَين) . والرَبْلة هي باطن الفخد او اصله . ( السبطرة ) والسبطر الممتد والاصل «السبط» والراء ذائدة (البدَّاء) من البَد وهو تباعد الفخذين . ( والبَوْمَاء والمَعْزَاء) من البُوص والمعجزة وهما المؤخر

روس ٧ - وو (القُفَاخ) وفي اللسان «القُفَاخ» مشدَّدة الحَسَنة الممتلَّة (البَرَهُرهة) من البَرَه وهو السمَن (والرُّعْبُوبة) اصلهُ من السَّنَام الرَّعِب وهو الذي يقطُر دسيًا (الرَّجرَاجة والرَقْرَاقة والرَضْرَافة) لعلَّها مُبْدَلَة من بعنها . يقال تَرَقْرَق المها و وترُجرج اذا اضطرب (والمَرْمَارة) ايضًا بعني الرَّجرَاجة . والتَمَدُّ مُ الاهتزاز

٣١٩ هـ هـ (الرُّوْد) والرَّأُد الناعة. قيل لها ذلك تشبيها بالفُصْن الرُّوْد وهو الغَضَ الرَّطْب. (والنَّادة) ذات الفَبَد اي النعومة يقال غَيِـدَ غَيَدًا وهي (غَيْدًا ٠)

بكثر الدين المناعة) من النَّمْسَة وهي التَّرَفْ. وشلْها (المُنَاعِمَة) بكثر الدين والمُنَمِّمة (والمُمَذَّكَة) بقال عَيْشِ عِذْلاج اي ناعم وغُلام عَذْ لَج ومُمَذَّ لَج اذا كان حسن النذاه (والمَبَرْغة) مرَّت آنفاً (والمُخَرْفجة) من المَرْفَجَة وهي سعة المَنشُ (المُروْدَكة) والروْدَكة الحَسنة الشباب الناعة

والأشجادة) السَّهلة المَّلْق. ويقال ارض دَهْمَ ودَهْمَة اي لينة سَهلة.
 (والأسجادنة) كذا في الاصل. والصواب « الإسجادنة او الإسجادنية » وهي الرائعة الجميلة. لعلَّ اصلها السَّحل وهو الثوب البحني الابيضُ . ( وَالاُستُحوانة ) والمُذكر أسحُوان . قيل انَّهُ الرجل الجميل الطويل . ( والعابق ) التي بلغت ولم يلكها زوج . ( والبَلْهَ) ، الغير التي لا دها الحمال البَلَه النَفْلَة عن الشر .
 ( والمَزيرة ) من المزر وهو الفَفَلة . وقيل ان المَزير هو الظريف

م ١٩٠٥ (غَيْلَة الأطراف) القَيْل السَّمين الريَّان واغال الفُلامُ غَلْظ وسَمِن (الفُنُق) والفنيقة والمفنَاق الحسيمة المُنَعَبة اصلا الفَنق وهي النَعْمة في العَيْش. (والقَيْطَموس) والعُطمُوس الفتَّة الحميلة العظيمة (الشَرْعَبَة) الطويلة والشرَّعَبة كالشَرْعب كالشَرْجب (راجع ص ٧٦). (والشَرْعَة والسَلْهَبَة) مرَّتا ص ٧٦٨. (والسَّمْسَامة) قبل لها ذلك تشبيعاً بالسَهام وهو طير يُشْبه المطاف والسَّها والسَّمام والسُّهام والسُّهام والسُّمام والسُّها واحد بمنى المنفف اللطف

 (حَسَنَة العَصْب والحَدْل) راجع الصفحة ٢٠٩ (وحَسَنَة الأرْم والمَسد) الأرْم الشَدّ والقَطْع اي حَسَنَت مقاطع الاعضاء مصوبة . والمَسْد العَثْل اي مَسَنَةً طيّ المَلْق والرَّجْر التسابع لروَّبة رواهُ في اللّسان (٤١١:٩) ورُوي هناك «لا تأجُهُ» . (السُر مُوفة) لعسلَ اصلها من السَعَف وهو غصن النَّخْلَة شُبَّهِت بِهِ المَرَاةِ . والمُسَرَّعَف والمُسَرَّعَف والمُسَرِّ هَد كُلُّهَا الحَسَنُ الغذاء (العُطْبُول) والمُطْبُل والعَيْطَبُول كُلُّها المعتدَّةُ القامة الطويلة المُنُق. واصل من المَطَل وهو المُنْق وِتمام الجسم وطولهُ . والمَيْطُل الطويل. . (والعَيْطًاء) من العَيْط وهو طِول العُنْق كَالْجَيْد. (والغَيداء) راجع ص ٧٨٩. (وَالْقُبَّاء) مِن الْقَبَبِ وهو دَقَّةَ الْمَصْرُ وَخُمُورِ البَطْنِ. (وَالْحَضِيم) مِن الْحَضَم وهو انفهام الحنبَيْن وَحَمَص البَطْنِ. (والْحَبْفَاء) من الْمَيَسِف وهو ٰرقَّة الْحَصْرُ ومُسمُور الْبَطْن · (والحَسمُعَان) من الحَسمَص وهو ايضًا دِقَّة خِلْقَــة البَطْن · ( وَالْمُبَطَّنَةُ ) الْمُعِيمة البَطْنُ وَالبَطْينُ خَلافِهُ هِو الضَّغْمُ البَطْنُ . ( وَالسَّيْفَانَة ) الطويلة كالسَيْف الضامرة . (والفَيْلُم) التامَّة الحُسْن التي بلغت سنَّ الفِلْمان . وقول (البُرَيق) رواهُ في اللسان (١٥: ٣٢٦) لمياض الهذَّلي (البَّهْنَانَة) هي الطبَّبة النفس الحَسَنة الحُلْق. ولعلَّ اصلها من قولهم جَن من الامر أذا طاب منهُ نفساً . وقول مُحمَيد (اذا الحَمَل الربعيُّ ٠٠) رواهُ ابن منظور (١٥٦:٧): « اذا الْجَـمَــل الربعيُّ . . حتَّى تحنُّ الفراقد ». وقول اوس ابن حَجَر رُوي في ديوانهِ (ص ه ed. Geyer . (ويروى هناك « صَرَمت . . بالجيباء المدد » (الشَّمُوع) من قولهم شَمِعَ شَمْعًا وشُمُوعًا ومَشْمَعَةً اذا مَزَل ومَزَح. وقول المتنخّل (فلا والاكاه). رَوَاهُ في اللسان ( ٩ : ٢٢٨) : « فلا واقه. » (والنَّوَار) والنُّوُّوركالنَّفُور اصلًا ومعنَّى ونَارَ من الثيء كنَّفَر منهُ ١٠ - ١٠ (امرأة مِيسان) كانَّ جماً سِنَة ث من النوم لرزانتها . (والمَليق) مرَّ ص ٢٠٨ (والقَسِمة والرَسِمة) ص ٢٠٦ (والبَشيرة) ص ٢٦٠ (انشد) هذا البيت مرَّ مع ابيات أخر للاعثى ص٢٠٧. (والآنَاة) أُخِذ من قولهم أَنِيَ فلان أَنَّ واناةً آذا حَلِم ووَقُر ورزن . (والوَهْنَانة) من الوَهْن وهو الفُتُورُ. (والتَّتين) من القَّتَن وهو قلَّة الفِذَاء واللَّحْم. وقولهُ (هي ترقُّم في الماء) هو مثل رواهُ الميداني (٣٠٦٦٠) على لفظ المذكِّر . يُضرب المحاذف في ا صنعتهِ ﴿ وَالصَّنَاعُ ﴾ مرَّ (ص ١٦٦ ) ﴿ وَالْوَذَلَةِ ﴾ وَالْوَذِلَةُ النَّشَيْطَةُ الْمُنْفِقَةُ (الغانيَة) قيل انَّما الَّتِي غَنيِت مِحُسنها عن الرينة او الغانية بزوجها لا تطمع في غيرهِ . (الْهَدِيُّ) والْهَــَدِيَّةُ الْمَهْدِيَّةِ الى زَوْجِهَا. وقول ابي ذوَّبِ (كُمَّا غُنْمَت عِيشَبِها) رواهُ في اللسان (٢٢٤:٢٠): بيشيُّتها. وقولهُ (كافًّا فرس

ببغجة سطر

شُوْهَاء) الشَوْهاء من النموت المتضادَّة المنى وهي القبيعـة والمليعة . والفرس الشوهاء صفة محمودة وهي الطويلة المُشْرِفة الرائمة وقبـل الحديدة الفوَّاد وقيل الحديدة البصر

۳۲۹ (المُبَرِدة) اصلها في النُصن يَسَال غُصن عُبَرِد وعُبرود وعُبارِد اذا كان ناعاً لِيناً . (البَخْتَريَّة) ذات التَبَخُنر وقد مَ

١٠- ١٠ (الحَصَان) من الحَصَانة وهي المَنَعَة والتَصوُّن يقال حَصَنَتْ المرآة وأحصَنَت المرآة وأحصَنَت اذا عفَّت (والشَّمُوس) قيل لها ذلك تشبيها بالفرس الشَّمُوس لشورها من الرِيبة . وقول المَعْدي (تخلِطُ بالانس منها شِهاساً) رواهُ صاحب اللسان (٤١٩:٧): « نُخَلِطُ باللهن »

٢-١ (الذَّعُور) كَالنَفُور التي تُذُّعُر من الرببة اي تنفر منها . (والمَأْمُونة) لملَّهُ قبل لها ذلك لاضًا في أمن من امرها ككثرة خُطَّاجا . (والظمياة) مرَّت ص ٢٦٠ .
 (وحَسَنَة المَطَل) المَطَل شخص الانسان وهَام جسمهِ . (واللبقَة) قبل اضًا الظريفة التي يليق جا كل ثوب ويقال لَبقَ بهِ الثوب اذا لاق بهِ اي لَصِقَ .
 (والمَبقة) التي يَمْبَق جا الطيب اي يلزم جسمها

۳۳۳ سـ • (المؤدنة والجعظارة) راجع الصفحة ۱۷۲۱ (الحَبَرْقَصة) القصيرة في دمامة لملَّ اصلها الحُرْقوص وهو دويَبة صغيرة كالبرغوث قبل للراَة ذلك على التشبيه . (والقُنْبُضَة) اصلها القَبْض وهو خلاف الانبساط

٣٣٣ ٢ - ٦ (قال روئة) قال صاحب اللسان (٣٠: ٤٢٥): إن هذا الرجز للمجاّج إبي رؤية، وهو يروي: « لا جَنْبَرِيَّاتُ » (والوَّأَنَّة) قبل اخا الكثيرة اللحم القصيرة والحمقاء كالوَّأَبة، وقبل اخساً المتقاربة المقطو، (والبَهْصَلة والبُهْصُلة) الجسيمة الفليظة او القصيرة الشديدة البياض، وإبيات منظور الاسدي رواها في اللسان (٣٢: ١٣): « قد انتشت ، عليلة فاحش وأن لئيم . . » الا انّه روى « بئيل » في عل آخر (٢٢: ١٣)

المَضَاد) قيل ذلك للقصيرة تشبيها بالمَضيد وهي النخلة المقطوعة . والرَّجُل المَضد والمَضد والمَضد والمَضد والمَضد والمَضد القصير . (الكُلْكُلْمَة) والكُلْاكِلة راجع ص ٧٧٠ من الكُلّ وهو الثقل . (والدَّحدَاحة) من ص ٧٧١ . (والمَيْدَرَة) من الحَدَارة وهي الفِلْظ والسمن . . (والمَنْسكَلَت) مرَّت ص ٧٧٠ . (والمُعْتَرة والمَبْنظاة) ص ٧٧٠ . (والمُعْتَرة والمَبْنظاة) ص ٧٧٠ . (والمُعْتَرة والمَبْنظاة) ص ٧٧٠ . (والمُعْتَرة المَلْق السواب ربَعت بالباء اي مَرْبوعة المَلْق لا طويلة ولا قصيرة . (والمنفص) والمنفس القصير الليم يشتركان بين المذكّر والمؤنث لمل اصلها المَفْس وهو الاَمتهان . (والقُرْزُحة) قيل ذلك المراة تشبيها بالقرردة وهي شُجَيْرة جَعدة لها حب اسود . وقول الشاعر (دَل الحرامل بالقُرزَحة وهي شُجَيْرة جَعدة لها حب اسود . وقول الشاعر (دَل الحرامل بالقرردة وهي شُجَيْرة جَعدة لها حب اسود . وقول الشاعر (دَل الحرامل بالقررية) .

دلُمُها) كذا رواهُ ابن برَيّ في اللسان (٣١ :٢١٦). ورُوي في محلّ اخر (٣: ٢٩٢):« خَوَامِل» بالواو

٣٣٥ ١ – ٨ (الجاذية) مرَّت ص ٧٧١. (والمُجَدَّرة) والجَيْدْرة القصيرة الفليظة . اصلهُ من الجَدْر وهو اصل كل شيء راجع ما قبل في المَيْدرة والحَبْدرة ص ٧٧١ و ١٩٠٠ (والوَحرة) شُبَهت بالوَحرة وهي دُويبة كالوَزَغة الآاخا بيضاء دقيقة الذَنب شُنقطة بجُمْرة . (والحُدَمة) من الحَدْم وهو القَطْع . (والحَمِلْبِح) لطلبًا أخِذَت من الجَلْح

٣ - ١٠ (القُدُ عَمِلَة) هي كالقدْ عُلَة وهي اللَّبِمة والحسيسة ايضاً والاصل الاوَّل القَدْل وهو العَبْب (والمُقَصَدة) قد م ص ٢٨٩ ، واصلها القصد وهو الاعتدال (والمُبَرْنِدة) نقلها في اللسان عن ابن السكيت ولم يزد في شرحها .
 ( والعلْكِد ) اصلهُ العَلْد وهو الفَلِظ من كلّ شيء ، (والحُمْنَدُعة والدَّحدَاحة) مراً ص ٢٧١ . ( والقَملَة قبل ذلك القصيرة الضخمة تشبها بالقَملَة ، وقول الشاعر (توكرّبهُ) رواهُ في اللسان (١٠٤ : ٨٧) : «تُوَاربُه»

٣٣٧ ٣٠ ( الجَلْفَزيز ) قيــل ذلك للمجوز لتشنيَّج جِلدها. واصلهُ من الجَلَز وهو شدَّة العَصْب. والجَلْفَز والجُلَافِز الصَلْب. (الجَلَنْفَمَة) اصلها المُسنَّة من النوق. وقولهُ (خرَّمَتْك ِ الحَزامُ) كذا في الاصل وفي اللسان في مادَّة جَلْفَع. ولعلَّها بالراء «خرَّمَتْك الحَرامُ» اي ذهبت بقوَّتك حوادث الايَّام . وقولما (جوَّالة بالرَّحل) شبَّهت نفسها بالناقة الفتيّة التي تقوى على الاسفار . وفي اللسان (٩: بالرَّحل) «جوَّالة بالرَّجل» . (والعنتريس) الناقة الصَلْبَة الوثيقة

۳۳۸ (المَيْضَلَة) قبل اصّا الْمُسِنَّة وقبل النَصَفَ اي البائفة الحمسين. (والدَرْدَ بِيس) اصلُهُ الدَرْس وهو البلاء والمِتَق. او تكون السين زائدة من دردب اصلهُ دب (الفرشاح) لملَّ اصلها الفَشْح وهو تَفْريج ما بين الرِجلين كما يصنع الشيوخ والمجائز في مشيهما، وقول الشاعر (سميَّم الفرشاح) جاء في اللسان كما في نسخة باريز «سقيتكمُ الفرشاح» . ( والشَهبَرة) والشَبهُرور المجوز الغانية واصلها من الشَهر يقال امرأة شهيرة اي عريضة ضخمة . (والشَهرَبَة) مقلوبة كالشَهرة

المُ المُشَبَّة والمُشَمَّة) اصلهما من قولهم عَشِبَ المُنْبُرُ وعَثِم اذا يَبِس.

ببغيعة سطر

ورجل عَشَب اي يابس من المُزال ونَبْت أَعْثَم اي يابس ( والأُفْنُون ) قيل اضًا المُفَنَّنة من النساء الكبيرة السيَّثة الحُلْق وقيل ان الأُفْنون في ابيات ابن الاحر لست بالمَجُوز بل المراة المُتَفَنَّنة

به ٧ - ٧ (الماَّجة ) مرَّ ص ٥٥٥ (والتابَّة ) من النَّب وهو الهَلَاك (والقاعد) هي الكبيرة المُسنِّة التي انقطع عنها الوَلد لسنّها ولا تلتزم بفروض الصلاة في الاسلام . (والها نس) والمُمنَّسة التي بقبت زمانًا بعد إدراكها بلا زواج في بيت ابيها وتُدْعَى هذه المَالة (الأَيْمَة ) . وقولهُ (ذرا من شباجا) اي ذهب به يقال ذراهُ واذراهُ اذا رفعه و ففضهُ . (والهَمرَّش صوابهُ « الهَمرَّش » وهي المعبوز المضطربة الحَلْق المَشْنَعِة الجلد . واصلها الهَمْرَشة واصل الهَمْرَشة الهَمشَّة وكلاهما الحَركة . (والشَهْلة) قبل اضًا النَصف العاقلة وروي بيت الراجز « باتت تُنزّي دَ لُوها (وروي بيت الراجز « باتت تُنزّي دَ لُوها

وهما المُسنَ الكبير والهلَوْفة الكثير شعر الرأس واللجة لملّة مقلوب عن الهلَب وهما المُسنَ الكبير والهلَوْفة الكثير شعر الرأس واللجة لملّة مقلوب عن الهلَب وهو كثرة الشعر . (والصلْقم) المم فيها زائدة والاصل الصلْق وهو القرع ، والصلْقَمة تصادم الانياب ببعضها . (والدلْقم) الكبيرة التي تكسرت اسناضا . واصلها ايضًا الدلْق يقال ناقة دَلْقاء ودَلوق اذا تكسرت اسناضا من الكبر . (والهردبّة) هي المُجُوز ومثلها الهرشقة . ويقال رجل هردب وهردبة اذا كان ضخمًا منتفخ البطن جَبانًا . ولملَّ اصلها من الهرب او بالاحرى من الهدب يقال لرحل الحبان الثقيل عَبدب وهُدُب . (والقَحْمَة والقَحْمَة والقَعْمَة والقَحْمَة والقَحْمُومُ والقَحْمَة والق

٣٠٧ ٣-٣ (الضهأ) يجوز فيها القصر والمدّ. جاء في طراز المجالس للخفاجيّ (ص ٢٥٨):
الضها التي لم ينبت ثدجا والتي لم تحيض والارض لم تنبت اسم وصفة . وقال الرجاّج:
هي فعيال مشتقّ من ضاهات اي شاجت والمعنى انَّ المراَة تُشابه الرجل في انَّما لا
تحيض . (والمُراطم) الراء فيها زائدة لعلَّه قيل للجوز خُرَاطم لموج مُحرُّ طُومها اي
انفها . والممَطم والمُحرُّطوم الأنف . (والمَفول) يقال للجوز جفولًا لاضطراب

٣٠٣ ٣ - ٩ (المُوتِن) التي تَلِدُ باليَّثَن وهو الولد يخرج في الولادة راسُهُ قبل رجليهِ . (والمُمُضَلِ) التي يَنشَبُ ولدها في بطنها . واصل المَضْل المَنْع . والمُمْضِلات الشدائد . وقول اوس بن حَجر (ترى الارض) رُوي في معاهد التنصيص (ص ٦٤) : « بالعطايا مريضة » . وروي في التاج (٥:٥٠) : « بجيش عَرَمْرَم » . (والتَّرُور) القليلة الولد من التَرْر وهو القليل

ه ١٣٠ ٣ (التَّكُولُ) ذَات الشَّكُل هو فَعَـدُ البَنبِ. (والمُبُول) دُعِت الشَّكُل هو بَعْينها عند فقد ولدها. (والمَبُول) من المَبَل بذلك ليجلتها واضطراجا في ذهاجا ومجيئها عند فقد ولدها. (والمَبُول) من المَبَل

وهو الشَكَل ( والرَقوب ) التي لا يَبْقَى لها ولد وكذا الرجلُ قبل لهما ذلك لاخها يرقبان موت ولدهما اي يرصدانه خوفًا عليه وقول الحديث ( الرَّفُوب . . الذي لا فَرَط له ) مناهُ أنَّ الذي لم يَمُت لهُ ولدُ احقُّ بان يُدعى رَقوبًا لانَّهُ لا أَجر له فَلسَبْر على فَقْد و والتسليم لحكمه تعالى . والفَرَط الصنير يموت لاهله قبل ادراكه و ( والمُفيل ) التي تُرضع ولدَها وهي تُحبلي . واسم ذلك اللَّبَن الفيل اذا شَربَهُ الولد ساءت حالهُ

• ٣٤٠ ﴿ اَضُكُّ صَلَا المرَاة ﴾ اي استرخى عند الولادة . وهما صَلُوان في اسفل الظهر

٥ (قال الشاعر) البيت بروى لممرو بن حساًن ويروى لمالد بن حق . وقوله في سرر واحد جاء في اللسان (٢٦٠): «على سر وعلى سرر » ايضاً .
 (قال) وهو أن تُقطَع سُررهم أشباها لاتخلطهم أنثى . (والمعول ) والمُعول والمُعول كأبُها واحد . (والضنُ ) والضنُ الوَلَد وهو من اساء المُموع كالتَفَر والرَّهُ هل وَضَاأت المراة كثر ولدها . والرجز المذكور هنا قد مر في الصفحة ٢٩٦ والرَّهُ هل وَضَاأت المراة كثر ولدها . والرجز المذكور هنا قد مر في الصفحة ٢٩٦

٣٤٧ ( - ١٣ ( حَبِيْشُ يُظَلُّ . . ) وجاء في ديوان النابغة . « جماً يَظَلُّ » راجم كتاب شعراء النصرانية (ص ٢٦٦) . وقوله ( تروَّج في شريّة نساء . . . وعرارة نساء ) اصل الشريّة النخلية التي تنبت من النواة . والعَرَارة الشدَّة والاستعصاء . فَيكُون المعنى على التشبيه انَّهُ تروَّج بامراة تملد شلها من الاناث او بخلافه يمتنع ذلك منها فتلد الذُكور . وقِصَة الدهناء مع زوجها العجاَّج وردت في شرح المقامات الحريريّة للشريشي ( ٢٦٤٠٣) . وقولهُ (ان أَفْرَطَتْهُم ) راجع ما قيل في الفَرَط ( ص ٧٩٢)

الملك تُعازَين الشيخ) اي تخاصينَ وتعاندين. وفي الشريشي « لهلك تُعازين » (والمُقَيلُم) في الصِراء ان تُلوى الرِجل على الرحل وقول الدهناء (وخُشية الشُرطي والتُؤرور) ورد في الشريشي (٢٠٠٣): « الشُرطي والمُثير ». وقولهُ (شيخ بني البقير) رواهُ « بني الفقير »

٣٤٩ ع - عا (السَرُوب) قبل اضًا المطيعة لروجها المتحبّبة لهُ. (والفَانِية) مَّ ذَكُوها (ص ٢٩٠). وقول نُصيبِ (فهل تعودنَ ايَّامِي) رواهُ في اللسان (١٩١: ٢٧٥): «فهل تعودنُ لِبالنِسا » (والحَرَنْبَذ) قال الازهريّ انَّهُ أُخِذ من الجَرْبَذَة وهي ثِقل الدابَة في عَدُوها . (والتَّيْب) خلاف البَكْر

٣٥٠ ا – ٩ (امرأة صَلِفَة) من الصَلَف وهو عَدَم اَلمُظُورَى والقَبُول . والصَلَف قلَة النَّزَل والحَدْد وقلَة المَطَر . ومنهُ الثل (رُبَّ صَلَف تحت الراعدة) الراعدة السَّحابة . يضرب للبخيل الكبير الثروة ولمن يُكثر الكلام ولا خير فيه (راجع المثال الميداني ٢٥٨١)

٣٠١ ٨ (مالاقت عند زوجها) اي ما تعظيت عندهُ لاق يلوق لَصِق (راجع ص ٨٦١).

وعاقت إثباع للاقت ولاقت الدواة كصق المداد بصوفها والاسم الليقة وعاقت إثباع للاقت ولاقت الدواة كصق المداد بصوفها والاسم الليقة (كانت حُتاتًا) اي تناشر حبُّها وقوله (ذهب قَفُها في الدِمن) القف ما يبس من البقول وتناشر حبُّه اي سقط حبُّها في الدِمن وهو الربل فلا يو كل لقذارته من البقول وتناشر حبُّه اي سقط حبُّها في الدِمن وهو الربل فلا يو كل لقذارته ١٣٥٣ -١٤٥ (اتي رَجُلُ ابنة الحُسن.) ورد هذا المبر في كتاب المزهر للسيوطي (١٣ : ابن جابر بن قُريط الايادية وقبل اضا من العماليق من قايا قوم عاد ويقال لها ابن جابر بن قُريط الايادية وقبل اضا من العماليق من قايا قوم عاد ويقال لها النظاظ) اي المُشارة والمصام وقوله (اي النساء أسود) اي اكثر سوددًا وعزًا وقوله (تقفيل البنت اي ناحته والإناء) اي تلازم فناء البيت اي ناحته وقوله (اي الاناء) اي تستقي الماء (وقد وقد أن البياء) اي تخلط اللبن بالماء في وعائم وقوله (اي النساء أفشل) روى السيوطي «أفسل» و (أغبرت) اي اثارت النبار ووصر صرت) أحدًت صوحا ( مُتَور كة جارية ) اي حاملة جارية على وركها (الأسوق الأعنق) الطويل المنتق وقوله (الذي شبّ كانة احق) اي بلغ الشباب وهو غرر بلا دهاء ولا خبث و والأويقص) تصغير المناه اي بلغ الشباب وهو غرر بلا دهاء ولا خبث و والأويقص) تصغير المناه اله المناه والمؤول المأتق والأويقص) تصغير

اي تَأْكُلُها السَّرِيمة السُرُوح) اي الرَّغي . (والقليلة الصَبُوح) الصَبُوح اللَّبَ الذي الذي يُعلَب صباحًا من الناقة . ( والسَبَعَلَ الرِّبَعْلَ) راجع ص ٧٨٨ . وقولهُ ( الأَحْدِب حَدَب النعامة ) اي الذي في ظهرهِ تقوُّس قليل كالنعامة

الأَوْقَصَ وَهُوَ الذِّي يَدِنُو رَأْسُهُ مِن صدرهِ . (الحَاوِية) مَا تَحُوَّى مِنَ البَطْنِ أَيُ اللَّهُ مِن البَطْنِ أَي اللَّهُ مِن البَطْنِ أَي اللَّهُ اللَّهُ مِنْ البَدَانِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ البَدَانِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللّ

وه ه م م م ( تَسَنَّت فلانٌ بنتَ آل فلان ) اصلهُ مِن السَّنَة بمِنى المَدْب اي تروَّجها لمَّا وقعت فيهِ مِن الفَقر والحباعة . وقولهُ ( لن يَمْلص . . ) الرَّجز لُمُدْرِك رواهُ في اللسان (٢٠٤ ـ ٢٥٤) . وقد روى هناك « لا يُمْلِص »

وه و من اداة الهودج تجلكُهُ المرآة المراة المودج تجلكُهُ المرآة على الفشل وهو شيء من اداة الهودج تجلكُهُ المرآة تحتها. يقال تفشّلتُ اذا جلست على الفشل. وقولهُ (أسبك عليك زوجك) جاء في سورة الاحراب ع ٢٧. وقولهُ (ربضَتُ زوجها) اي ربّضَتْمُ واثبتَتُهُ لئلًا يبرح. (والمُفارك) من الفرك وهو البُغض بين الزوجين

۳۵۷ هـ ۱۵ (السَلْفَع) هو الجُسُور السَلْط يستوي بين المذكّر والمؤنّث (العِنْفُص) ربّت ص ۷۹۱ . (والجَلِيمة) اصلُـهُ من جلع الثوبَ اذا كَشَفَهُ مثل خَلَع .

يبغجة سطر

(تُمَنْظي وُنَعَنْذِي وُنَعَنْظي وُنَعَنْظي وتُغَنْظي) كَلَّها من اصل واحدً اي تُفْسِد وتُفْحِش في القول راجع ص ٧٧٠ (والصَهْصَلِق) اصلها من الصَلْق وهو الصُّياح والوَ لُولَة

• - 11 (التَّرَعَة) راجع الصفحة ٢٦٧. (والسلْقَة) هي ايضاً السلِطة. أخذ من السَلْق وهو رَفع الصوت. (الاِلْقَة) أُخِذ من الاَلْق وهو اَلكذب. (والبَلنَتُمة) والبَلنَّة كلاهما المراة السلِطة الفاحشة اللسان. (والمنْداص) البَطرَة اصلها من قولهم نَدَص على القوم اي اتاهم بجا يكرهون. وقولهُ (ناثرة الشّم) رواهُ في اللسان (١٠:٥٦). «ناثرة الشّيم » وهو تصحيف. (والمِثان) اصلهُ المَشْن وهو الضَرْب والمَدْش

١٣٠٩ السَيْدانة) كذا فيسل للرآة تشبيها بالغُول . ودُعِت النُول على رَعِهم صَيدانة لافسا تصيد الرِجال فَنْهلكُم . (والصَيُود) السِيِّئة المُلْق . (والعَنْقَفير) من العَفْرَة وهي الدهاء والنُّكُر وعَفْرَهُ اهلكُهُ . ولمسلَّ اصله عَقْر . (والسُعلوت) وفي اللسان (٢٥١٠٧) : «السُلْعوت» ولم يذكر السُعلوت اصلها من السُعت وهو كلُّ حرام قبيح الذكر . وقول الشاعر (تلك الشَعلوت اصلها من السُعلوت) رواهُ في اللسان (٢٦٧٠): تلك الهَلُوك والمتربعُ الشَعوت . (والمُنظرة) التون فيها السُلْحُوت . (والمُنظرة) التون فيها زائدة . وهي كانشَ تُرَرة وكلاهما الغَلْظ والمشونة . (والمنفاص) يقال آنفص الضَّعك آكثر منهُ . واصل النَفْص الدَفْع . (والبَلْق) اصلُها من البَلَق وهو المَحْوَة .

ا عن (ليس له صيور) اي عقل يصبر اليه و وشلها قوله (ما له زُور) وزور اي رأي و عقل و و و راي رأي و و فقل و و و راي و و راي و و و راي و راي

٨-١٥ (الورهاء) مرَّت ص ٢٥٧ (والمقرْمِل) قبل اضًا الحمقاء وقبل العجوز تشبيعًا بالدقة المقرْمل وهي المُسنَة واصلها من الحُممُول يقال خمل الرحل فهو خامِل اذا لم يكن نبيعًا . (والحَرْقَاء) من الحُمرة وهو سُوء الصنيع خلاف الرفق . (الدفنِس) لم ترد كتب اللغة على ما روى ابن السكيت. وقول (ابن علس) رواء في اللسان ( ٧ : ١٨٨) مع ابيات أخر عن ابي عمرو بن العلاء للفند الرمَّا في . (قال) ويروى لامرئ القيس بن عابس الكندي . (والحَرْقِل) الحمقاء كلفرْم لم وتروى بالراي والصواب الذال . (والحَوْجَلة) اصلة من الصَحْل وهو

مبغجة سطر

الاسْراع فقيل للحَـمْقاء مَوْجلة لمضائها في امرها بدون رِفْق ( والقَرْتُع ) والقَرْدَع والقَرْدَع والقَرْدَع والقَرْدَع البَلْهاء . والمَلَ الاصل القَذَع وهو الفُحش

٣٦٣ ١ – ٧ (من مطروفة الدين) رواهُ في الصحاح في مادَّة طَرَفَ: « مطروفة الودّ » .
(والمُومِسَة) اصل الايماس اللين والاسترخاء . (والهَلُوكُ) قبل ايضًا ان المراَة دُعيت بذلك لتَهالكُها اي تثنيّها . (والوَتِغَة) من الوَتَغ وهو قلَّة العَقْل والهلاك في الدين والدنيا

٣٦٠ ١ – ٦ (العَلْجَن) قيل اضا المرآة الصَلْبة الفليظة . والنون فيها زائدة من العَلْج وهو الحمار الفليظ وقيل بل زيدت فيها اللام . وقولهُ (ام لِصُفَيْر) رواهُ في اللّـان (١٣:١٦٠): امّ لِصَفِيرٍ . (والهَيجُول) البِنيّ لانَّا تَصْجَل بعينها اي تغمير

٣٩٥ ٧ - ١ (الرُطَآة والرُطَآة) لم يُذُكِّرا في كُتب اللُّغة ، (وَالْخَرِيم) مرَّت ص

٣٦٦ ٣٠٠ (المفضاج والحفضاج) مرًا في الصنعة ٢٢٩. (والمتَوْثَاء) من المَّوَث وهو عظم البطن واسترخاوه أ . (واللَّخوَاء) من اللَّخَا وهو استرخاء البطن واضطرابه . (والشَّجِلَاء) من الشَجَل وهو خروج المتاصِرتين او ضِخَم البَطْن . (والسَّوْلاء) من السَّوَل وهو استرخاع في اسغل البَطْن

٣٦ ( الكبداء) من الكبد وهو وسط كل شيء. ( والكر وا ) فَمْلاً من الكر وهو دقة السافين. ( والكر عام) من الكرع وهو دقة الأكارع . والكراع في الانسان ما دون الرُ كُبّ الى الكمب . ( والرَصْماً ، ) من الرَصَع وهو دفّة الآلية او الثقارب فيما بين الرُّ كبَتَيْن. ( والرَكْ ال ) من الزَّل وهو خفّة الوَركَيْن. ( والرَّسَح ) كالرَّ لل . ويقال للذيب آذل وارسح لِقلّة لم فخسدَيْهِ . ( والوَطْباء ) قيل للمراة ذلك تشبيهًا بالوَطْب وهو ذِق السَمْن . ( والجَدَّاء ) من الجَد وهو

نحة سط

القَطْم. (والضهِ أَهُ) مرَّت ص ٢٤٢ و ٧٩٢

970 الوَّكُمَّا،) الوَّكُع النواء إِجَام البد الى السَّبَّابَة ويكون في الرِجل (والكَوْعاء) الكَوْع وهو ان تموج الكف من قبل الكُوع وهو طَرَف الرَّنْد. (والفَقْمَاء) التي طال فُقْمُها اي طرَف لِحْبَيْها فرجع الى فَها فتدخل لذلك اسنا ُخا المُليا الى الفم. (والدَوْطاء) من الذَوَ ط وهو طول الحَنَك الاعلى وقبصر الأَسفَل. (والتَرْماء) من التَّرَم وهو انكسار الاسنان لاسيّما الثَّنايا. (والقَصْماء) من القَصْم وهو الكَسْر الظاهر والقَصْم الكَسْر المنتي . (والهَتْمَاء) من الهَتَم وهو انكسار الثنايا من اصولها. (والقَلْحاء) من القَلَح وهو صُفْرة تعلو الاسنان وتخضر تغلظ عليها حتَّى تسودً الاسنان وتخضر

• - 14 (اللَّطْمَاء) اللَّطْمَ ذَهاب الاسنان مع بقاء اصولها فتقصُر حتَّى تَلْتَصِق بِلَمَنَك. (والكَسَّاء) من الكَسَس وهو ان يكون المنك الاعلى اقصر من الاسفان (واليلَّاء) من اليكل وهو قصر الاسنان . وقيل هو ان تُمقْبل الاسنان على باطن الفم . (والرَّوْقَاء) من الرَوَق وهو طول الاسنان خلاف اليكل. (والقوهاء) من الفَوَه وهو خروج الثنايا المُلْيا وطولها . وقوله (انَّ الهين لتَجْبَأُ عنها) اي ترتدع وتَنْفُر . (والمُفاضَة) يقال رجل مُفاض وامراة مفاضة اذا كانا واسمي البَطْن . (واللَّصَاَّه) من الالتصاص وهو كالالقراق

٣٧٠ (الحَنْضَرِف) والحَضْرَفة والحَنْضَغير الْراة الضخمة . (والمَثْنَاء) من المَثانة وهي مُستَقَرَ البَوْل . (والحَبَن) انتفاخ في البطن لداء . (والبَهْلَق) راجع ما جاء في ذلك (ص ٢٥٩ و ٢٦٠)

كُاعةً » اذا لوم وَحَمُق ( والدَفَار) من الدَفَر وهو خَبْثُ الربح المَعَاء ) من المَقَق وهو في الاصل الطول عامة . (الرَفْفَاء) من الرَفْف وهو في الاصل الطول عامة . (الرَفْفَاء) من الرَفْف والرُفْف وهو اصل الفَخْذ وهما رُفْفان . ( والعَضِلَة ) مرَّت ص ١٣٧٠ ( الحَبُرَاضم ) مرَّت ص ١٣٧٠ ( والمُشَدِّنة ) ص ١٣٨٠ ( والضَفَنْدَد) ص ١٣٧٠ ( الضِفَنَة ) والضَفَنْدَد) ص ١٣٨٠ ( الضِفَنَة ) والشَفِنَة ، ( والشَفِفَة ، ( والشَفِفَة ، ( والدَرَّامة ) وفي الدَرْماء ص ١٨٨٠ ( والبَّجَابَة ) الضَفْخمة المَمْثلثة ، واصلة من البَجَج وهو سَمَة المَمْن ، وقولة ( الأَنْفُخانِية ) يريد المُنْتَفَخة ، ( والأَنْبَخَانِية ) شَلَمًا اصلها سَمَة المَنْن . وقولة ( الأَنْفُخانِية ) يريد المُنْتَفَخة ، ( والأَنْبَخَانِية ) شَلَمًا اصلها

من قولهم «نَيَخ العجينُ » اذا اختمر وانتفخ. ويقال ايضًا بالحيمُ ( عجين أَنْبَجاني ) اي منتفخ مدرك ﴿ الْمُثَّةِ ﴾ والمَثَّةُ ورجلٌ عَثْ اي ضيل الحِسم . (والسَّلْفَع) مرَّت ص ٧٩٥ . (والفِلْفَاق)كالمَفْلَق ولدلَّ الاصل من العَفَقْ وهو السُرْعَة في العَدْو . (والمَوْرُباق) مثل الغِلْغاق اصلها من قولهم فَرَس خِبَقٍّ وهِو السريع المَدُو . (والْمَبْقَة) راجع الصفحة ٧٦٨. (والأُقَيْمِس) تصغير الأَقْمَس وهو الذي يخرج صدرُهُ ويدخِل ظهرهُ كَبْرًا (الطُّلَعَة المُبَأَة) التي تُكَثِّر الدَّطَلُّع ثمَّ تختبيُّ وذلك لدَلَّ فيها. (وتَمْشِي الدِفِقَى) مرَّت ص ٧٨٨. (الْمَبَنَّقَعَة راجع الصَّفَعة ٧٥٦. (وَالْمَصْلَاء) يَقَالَ رَجُلُّ أَعْصَلَ وَامِرَاةً عَصْلاء اذا كَانا يا بِيَي البَّدَن . (والقَهْبَلِسِ) لِعلَّهُ مِن القَبْبَسَة وهي الآتان الغليظة . (والجَعْمَرِش) الراء زائدة وهي كالجَعْمَش والححموش وكأنها العجوز الكبيرة (الطُرْطُبَّـة) من الطُرْطُبِّ وهو الندي الضخمُ الطويل المُسْتَرْخي. والطَرْطَبَة الاضطراب . (والعَرَّكُوكَة) أصلةُ من العَرْكُ يقال رملُّ عَريك اي متداخل. (والمُعَبَّرة) كذا في الاصل وفي اللسان (٢٠٦:٦):جاريَة مُعْبَرة لم تُخْفَض ﴿ وَالْمَغْلَاء ﴾ ذات المُغَلَ وَهُو غَلَظ في الرِّحِم ﴿ وَاللَّخْنَا ﴾ مِن اللَّحَٰنَ وهُو نَكْنُ الرِّحِهِ ﴿ وَاللَّخْنَا ﴾ مِنَ اللَّحَٰنَ وهُو نَكْنُ الرِّحِهِ ﴿ وَالْمَذْلِكَةُ ﴾ البخيلة · والأزبَّبَة التقــاربة المَطْو القصيرة . (والحِنْجل) لعلَّ اصلهَــا الحَـجَل بمني البَطَر . (والحَوْشُب) مرَّت ص ٧٢٩. (والعَبْضوم) وقبل الصواب « العَبْصوم » وهي الكثيرة الاكل كالعَصُوم و - يه ( أَبَاس) اصلُهُ من الأَدْس وهو الشَّمْم والنَّمْيير والقَهْر وهو ايضًا الكان النلط الحشين . (والوَ قُوَاقة) شُبُّهُت المرأة الكثيرة الكلام بالكلب النابح. ووَقُونَة الكلُّ نُمَاكُمُهُ (الْمُنظُوبِ) كالمنظاب وقد مرَّ وهو من المُظُوب بمعنى الاستلاء . (والغَنْضَرِف) بالنبن كَالَمَنْضَرِف والْحَنْضَفِير وقد مرَّت وكلُّها مبدلة من بعضها. (والقِضَاف) حمِم قَصْدِغةً وهي النحيفة. راجع باب القضافة ص ١٤٩ (الَّمَ دُودة) دُعِت الْمُطَلِّقةُ بذلك لارتدادها لبيت ابيها. وقول الزبير (دوري للمردودة من بناتي) اراد انَّهُ اوقــف بمض دُورهِ لبناتٍ لهُ طلَّقهنَّ ازواُجِهِنَّ . (الفاقِد) المرآة التي مات زوُجهـا ويفال ايضًا للَّتِي تَفْقِدُ ولدها . (والاِّيم) التي لا زُوَج لِما بَكرًا كَانت او ثَيْبًا جَمُّهُ أَيا مَى . ويقالَ للرجَل ايضًا أَتَّم (الْمُثَنَّأَة) وَالْمُثَفِّيَة قيل ذلك للمراَة على التشبيه كانَّما أُصِيبت بثلاثِ دواهِ . أُخِذ من الآثاني وَهِي ثلاثة أحجار على قَدْر َ حَمْم الرأْس تُعْمَل عليهاَ القِدْر.

وقولهم (رماهُ الله بثالثة الاثافي) من امثالهم وسيأتي ذكرهُ في باب الدواهي ٢ - ٩ (الحادّ والمُحِدّ) من الحِدَاد وهو ترك الزينة ولبس ثياب الحزن. وايًا م الإحداد هي المعروفة بالمِدة. (والعانيس والمُعنَسة) مرَّ ذكرهما (ص ٢٩٢). وقول الاعثى (ونشأنَ في قنّ) رواهُ صاحب اللسان (٢٧:٨): في فَنَن . (قال) في نَعْمَة واصلها اغصان الشجر. هذه رواية الاصميي . . (والمُشْبِلَة) المُتبعة على السالها على الشبالها

٣٧٩ ( حَنَتَ) المراة اي عطَفت على اولادها. ( والمُشْبِية ) من قولهم أشبى على فلان اي أشفق. ( والمُناَلَبة ) لم نجد لها ذكرًا في كتب اللغة. واماً ( المُؤْتَلة ) فيقال آلت المراة وأثنات اذا اخذت مثلاة وهي خرقة " تَمْسِكها عند النَّوْح.
 ( والتَرِيكَة ) دُعِيت بذلك لإهمال الناس لها. وقوله ( ا في بجُمْع ) مرَّ ذلك ص ٢٤٧

١٠-٩ (عَمَرُ خُرت ) التَّخَرُ خر هو الاضطراب من الهُزَال واصلُهُ خرَّ اذا سَعَط ( والقَمْرة ) من القَهْر وهو المَّسَاء . يقال رَجُل قَمْر الشَّعر واللحم اي قللهما . ( والمَشَّة ) اصلُهُ من قولهم ارضٌ عَشَّة وهي القليلة الشَّجَر الغليظة . ورَجُل عَشْ دقيق عظام الذراعين والساقين

٣٨٠ (من سُوسِهَا قَلَتُهُ) اي أنَّ قَلَّة اللهم من اصل طَبْعها. (والمَمْصوصة) كانَّ الذاء امتصُ قوَّضاً. (والمَهْلُوسة) من الهَلْس وهو كالسِلّ. (والمُشَلَّاة) التي بَقِيَ لها شَلِيَّة من اللحم اي قليل. واصلها من الشِلْو وهو بقيَّة الشيء

٣٨١ ٣ ( أَشْجِي النَّيْرَج ) رواهُ في اللسّان (٥٧:١٥ ) : أَشْنِي النَّيْرَج . (والمَسُوس) شُبِّهَ بالذّب المَسُوس وهو الطالب للصَّد

اللَّهُ واللَّبَّة . واللَّبَّة . واللَّبَّة . واللَّبَّة . واللَّبَّة . واللَّبَّة . واللَّبَة . واللَّبُة . والللْمُلِّة . واللَّبُة . والللْمُلْمُ . واللَّبُة

٣٨٠ • - ١٣ (الأوَار) حرَّ النار. واصلُهُ من العبرانية ٢١١ ومعناها النور والنار ممًّا .

( الوديقة ) اشدُّ ما يكون من الحرّ بالظَّهبرة . وقيل دُنُو َ حَي الشَّمْس. ووَدَقَ الشِيءُ دنا و بلغ . (وصَهدَتُهُ) لنسة "في صَحَدَتُهُ اي اصابَتُهُ وحميتُ عليه . (وصَهرَقُهُ) اذابَتُهُ . والصَهر إذَابة الشَّحم استعبر لاَذَى حرّ الشَّمْس. ولعلَّ (صَقَرَتُهُ) مبدلة منها . (ودَمَنْهُ) اصابت دَمَاعَهُ . (وقَنْيَخْتُهُ) يقال فنخ رأسهُ اذا ضربَهُ وشدَخهُ فاستُعبر لضربة الشَّمْس

ا (وضَيَحَنْهُ) هذا تصحف والصواب « ضَبَعَنْهُ » . يقال ضَبَعَنْهُ الشمسُ والنار اذا لوَّحَنْهُ وغيَّرْنَهُ

٣٨٠ ١ - ٣ (شبّة . وسبّت . وسنبّة ) الشبّة اخذت من شبّة النار وهو اشتمالها . (والسبّة) بالاصل الدهر والمدّة من الرمان . يقال اصابتنا سبّة من الحرّ اي حقْبة . وقبل اصلها السننبة فقُلبت النون يا وأدْغت والسننبة الدّهر

مبفحة سطر

- ٣٨٥ ٨ ١٥ ( سُمَّ يومنا ) على الجهول اي هبَّت فيهِ السَمُوم . وهو يوم سامُّ ومُسِمُّ ومَسْموم . (والسَفْع) هو السَواد والشُّحوب بقال سفعَنْهُ الشَّمس اذا غيَّرت لونَهُ . (والمنحنَّهُ) النارُ والسَمُوم احرَقَنْهُ . (واكفَحَنْهُ) لقيَّنَهُ مواجَهَّ . (والمَعْمَان) من المَعْمَعَة وهي شدَّة الحرّ . (والوَمِد) ذُو الوَمَد والوَمَد ندى يجيء في صبيم الحرّ من قِبل البحر مع سكون الربح . ويقال (يوم اَمِد ووَمِد) . والأمَد شدَّة الغضب
- ٣٨٣ ٧ ٩ (يوم مُصعقر ) اصلهُ من قولهم صقَّرتُ النارَ اذا اوقد َ والميم زائدة . (وَحَمْراء الظَّهِرة) شِدُّ فا شل الحَمَارَة والحَمِيرَة . وجاء في اللمان (٢٠٠٥) والعرب اذا ذكرت شيئًا بالشقة والشدَّة وصفَتَهُ بالحُمْرة ومنهُ قبل سنة حمراء الحَبَد بَهَ . (وبَيْضَة الحرّ) وبَيْضَة الصيف وبَيْضاؤهُ كُلُّ ذلك شدَّتُهُ ويقال باض الحرُّ اذا اشتدَّ . (الرَّمض) والرَّمْضاء حمُّ الحِجارة من شدَّة حرّ الشمس . ويقال رُمِض الرجلُ اذا احترقت قدماهُ بحرارة الارض التي يمثي عليها
- سه • و ( ذَكَا ف) اسم للشمس غير منصرف ولا يدخُلُهُ ال تعريف . وقولهُ ( آضت ذُكا و انتشر الرعاء ) آضت الشمسُ تَثْيِض اي رجعت ، (وانتشر الرعاء) اي انبسطوا في الارض و سرَحوا للربي ، والرِعاء جمع راع ، (و إلامة ) غير منصرفة و مجوز صرفها ، وقبل اضًا الشمس الحارَّة ، وقد دعا العربُ الشمس جذا الاسم لمَّا عبدوها ، وابيات ابنة عُتَيبة ذكرناها مع رواياضا في كتاب مراثي شواعر العرب (ص ١٠٥) فعليك جا
- 9 10 (الضح ) الشمس وقيل ضو وها اذا انتشر على الارض والمثل (جاء بالفيح والربح) مر ذكره ص 9 و 10 مراً (الفتح ) قبو طلوع الشمس . (والفيح ) ارتفاعها وامتداد النهار . وقول ابن تحر (إضح كمن احرمت له ) مناه وابرز للشمس واظهر الهم الرب الذي لَبست لاجلو ثوب الإحرام في الحج . (والمَونَة ) جاء عن ابن سيده في الحمكم أنَّ الشمس دُعيت جونة لاسودادها اذا غابت . (قال) وقد يكون لبياضها وصفائها . وقصة (أنَيْس الجَرْميّ) قد ذكرت في شروح ديوان المنساء (ص ١١٢)
- ٣٨٩ و و (بزالقات) وفي اللسان (٢٥٦:١٦): « بِزَلفات. في آثارهِ » . (والغزالة) من اسماء الشمس وقبل اشًا عين الشمس . ولعلَّهَا دُعيت بذلك تشبيها بالحيوان المعروف لحقة سُيْرها او حُسْن منظرها
- ٣٩٠ (يُوحُ) من اسماء الشمس لا تُصرَف ولا يدخلها ال التعريف. وصُحِفَت بالبوح بالباء والصواب انَّ البُوح هي النَّفس ، امَّا اصل اليُوح فام خَندِ اليهِ .
   ( وَبَرَاحِ ) شـل قطام ( و بَرَاحُ ) من غرائب اسماء الشَّمْس التي لم يُذْ كُر اصلها . ولعلَها من السريانيَّة خُمَّه أنَّار . ( والمَهَاة ) بقرة الوَّحْس استُعيرت للشمس الله .

سفحة سط

كما استُعيرت لذلك الغزالة . وقول (امنَّة بن ابي الصلت) رُوي في اللسان (٣٠: 179) : « ربُّ قديرُ » . (المَر يضة ) قيــل ذلك للشـمس المنبرَّة لاصغرارها . (والاَيَا والاَيَا والاَيَاة والاَيَاة كلُّها نور الشـمس وحسنها

٩-١ ( والطُفَاوة) الدارة التي تكون حول الشمس او القمر . واصل الطُفاوة ما طَفًا من زَبد القدر في غلَياضا . ( واللُعاب ) اصلهُ ما سال من الفم فنُقل الى شبه خيُوط تُرك في اشتداد الحرّ توشُعاً . ( وذرّت الشمس ) ظهرت كامَّا كذرُ بشُعاعها اي ترمي به وتُغرّقهُ

٣٩٣ ٢ - ١٠ (وَجَبَتْ) الشَّمَسَ سَقَطَتَ مَعَ المَغِيبِ، ويقال وَ جَبِ فَلان وَخْجَةُ اذَا سَقَطَ الله الارض. (الشَّفَا) بقَّةِ الهلال وبقَّةِ النهار. وجانب كلِّ شيء وحَرْفُهُ يدعى شَغَى . وشَفَت الشَّمَسَ تَشْغُو وشَفَت تَشْغَى وشَفِيَت تَشْغَى قاربت الغروب. (طَفَلَت الشَّمْس) وطَفَلَت طَفَلًا مالت للنروب. والطَفَل الوقت بين العرب. والطَفَل الوقت بين العصر ومغيب الشَّمْس، (وعرَّجَت) من التمريج وهو المَيْل يريدون اخَّا مالت للغروب

۳۹۴ ۲- ۱ ( ضرَّعت ) وضَرَعت غابت او حان غروجا ولمــلَّ ذلك أخذ من الضَرَاعة اي الضَعف مجازًا . ( وزبَّت ) الشَــمْس ( وَأَزَبَّت ) وزَبَّبَتْ اذا غربت او دنت للغروب كَانَّها تتوارى كما يتوارى المَـضْو الأزَبّ وهو آلكثير الشَـَـر

المِلَال) قبل لاوَّل القمر مِلالّا لانَّهُ بُصِلَ اي يُشْهَر عند ظهوره

٣٩٥ ٣٠ - ٥ (الشَّهْر) القَّمَر سُمِّي بذلك لشُّهْرَتهِ وظهورهِ ، وقيل هو القمر اذا ظهر وقارب الكمال وفي السريانيَّة (هُمَهُوُّا) مطلق القمر ، ثم قبل للايام المروفة شهراً لدوران القمر فيها وكانوا يريدون بالشَّهْر الشَهْرَ الهلاليّ . (والجَلَم) قبل للهلال ليلة يُحِلُّ جَلَماً تشبيها بالجَلَم وهو المقرض . (والزِيْرقان) قيل الله القمر ليلة اربع عشرة او خمس عشرة لملّهُ قبل للقَّمَر ذلك لصُّهُرة لونهِ تشبيها بالزِيْرقان وهو صِبْغُ اصفر

٥ - ٦ (تقول العرب قبل للقمر ...) ورد ذكر أقاويل العرب في القمر في المزهر للسبوطي (١٨٦-٢٦٢) وفي ألكتر المدفون لهُ (ص:١٨٩) وفي كلا الكتابين بعض روايات مختلفة أكثرها تصحيف لا حاجة لذكرها . وقد زاد

ببفحة سطر

اَكْتَابَانَ اقَاوِيلَ العرب في القمر كَكُلُّ لِمَلَّةً مِنَ لِبَالِهِ مِنَ التَّالِثَةُ عَشْرَةً الى التَّلائينَ نَكْتَنِي بِالاشَارَةِ اليها دون تدوينها

٣- ١٦ (أَدْرع الشَّهْر) قبل انَّ الليالي الدُرْع هي السادسة عشرة والسابعة عشرة والشابعة عشرة والثامنة عشرة وذلك لانَّ بعضها الدود وبعضها ابيض لطلوع القمر في اواسطها . وقبل هي التي يطلع القمر فيها عند وجه الصبح وسائرها اسودُ مظلم تشبيهًا بالشاة الدَّرعاء وهي السوداء المُنثق وسائرها ابيض . وقولهُ (امتحاقهُ احتراقهُ) كانَّ الشمس بضوئها تمحقُ ضوء القَمر وتحرقهُ اي تَغلبهُ وتسحقُهُ . (ويوم ماحق) شديد الحرّ يُمحق كلَّ شيء و بحرقهُ

٥٠٠ ٧ - ٨ (أَبْدَر . . أَسُوَى . . أَنْصَفُ ) يقال ذلك اذا اصاب الرجل في سَيْرِهِ
 البَدْر في تمام او في لبلة سوائه او في لبلة النصف (ص ٢٩٨)

و - ٧ (المَحْو) هو السُّواد الذي بُرى في القَمَر. وقد قرَّ اليوم انَّ جبال القَمَر هي علَّة هذا السَّواد . (والشَّامَة) مثل المَحْو . والشامة في الاصل علامة تخالف سائر لون الجَسَد . (الساهور) كانت قدماه العَرب تزعم انَّ للقَمَر غلافًا يدعونَهُ الساهور ايضًا عندهم شِقة القَمَر والساهور ايضًا عندهم شِقة القَمَر واصلهُ من السريانيَّة هُمهوُّا وهو اسم القَمَر مطلقاً . (وبَهَر) اشتدَّ ضووْهُ . من البُهْرَة وهو الانتساع . والليالي البُهْر التي يشتد جا ضو القمر فيفلب ضوء الكواكب . (واتساق) القمر غام انتظامه ، وقولهُ (والقمَر اذا اتَسق) ورد في سورة الانشقاق ع ١٨ . (ولياة طَلْقَتَة) اي خالصة من الغيم . وهي إيضًا الليلة الطبّة التي ليس فيها حر ولا بَرْد

مبغجة سطر

- المعنوب القيم المساد (ه: ٢٤١): حجَّر القمر استدار بخطّ دقيق من غير ان يَمْلُظ وكذلك اذا صارت حولهُ دارة من النيم (ه) . لطلّهُ أُخِذ من حَجْرة الشيء ومَحْجِرهِ وهي ناحبت وما دار به . (والمُحْمِقات) اشتقَ من الحُمْق كانَ القمر باستتاره وراء النيم ينعل فيعل الأحمق ، او يكون اصلهُ من المُحْق فقُلِبَ وقد مرّ انَّ المِحَاق ثلاث ليال من آخر الشهر
- اصله من المحق فعلب. وقد من المحق للات الله المن المحق المحق المحق المنهر الشهر فررًا وغُرًّا لانً القمر يظهر في وسطها كالفُرَّة في جَبْهة الفرس. (والقُرْح) جمع قادح وهو الفرس الذي بين عينيه قُرْحة وهي غُرَّة صغيرة قدر الدرم. (والنُفل) هي الليلة الرابعة والمنامسة والسادسة من الشهر قبل لها ذلك لانَّ ضوَّها ينفل اي يزيد على الثلاث الليالي الأولى . وتُدْعَى (الشُهب) لشُهبة قَمَرها والشهبة بياضٌ في كدرة . (والتُسَعَ) الليلة السابعة والثامنة والتاسعة . وهي (الرُهر او الرُهر) لرُهْرة لون قمرها اي بياضه
- ٣ ١٥ (البُلْماء) اشتقت من البلم وهو الانتفاخ (والعَرْماء) من العَرَم والعُرْماء) من العَرَم والعُرْمة وهو اللون المُختَلط بسواد وبياض (والحُنْس) والحُنْس الليلة الثانية والتشرين والرابعة والعشرين من القمر يَخْنِس فيها القَمَرَ اي يتاَخر ويغب سريعاً (والحُنْدس) الثلاث الليالي التابعة . (والحَنْدس) الظلمة الما (التُحس) فلم تُرْوَ في كتب اللغة لعلّها من النَحْس وهو الغبار . (والقُحَم) لعلّها أخذت من القاحم وهو الشديد السواد . (والدّعاء) من الذَّعَة وهي شدّة السواد . (وليلة ليلاء) مبالغة في صغة سواد الليل كما تقول (يَوْم أيوم) المبالغة في طوله
- ع م ٢ ٧ (النحيرة) هي اوَّل يوم الشهر او آخر ليلة منهُ تَنْحَر الهيلال اي تأتي في نحْرِهِ وتَستقبل اوَّله . (ابنا جمير) او على لفظ التصغير مُجَمِّير . الجَمير الظُلْمة وابن جمير الليل واناه الليلتان اللتان لا يطلع فيهما القمر . وقيل ابنا جمير الليل والتَّهار . (والبَرَاه) لم تذكرها كتب اللُّفَة
- ١ ٣ (شهر مُجَرَم) الكامل وهو من الحَرْم اي القَطْع لانَّ الشهر ينقطع بهِ ٠ (والكَرِيت) مثلها يقال يوم وشهر وسنة كَرِيت اي تامة العَدد ٠ (ويوم أجرَد)
   اي تام يقال ما رايتهُ مذ أجرَدان اي يومين
- ١٣ ١٥ (اتيتُهُ لِمُسْيَ خامسة) اي في مساء الليلة المامسة. (والمَتَمة) قيل الله الثلث الاوَّل من اللّيل بعد غيبوبة (الشَفَق . (العشاء الآخرة) اي المَتَمة وهما العشاءان المَفْرِب والمَتَمة ويقال لصلاقي المغرب والمَتَمة العشاءان . وقولة (سموَّها المَتَمة من استعنام نَعْمها) اي لانَهُ في وقت العَتَمة تُعثم النَعَم اي تُعْلَب المواشي

- ٩٠٠ (افاقت الناقة) أخذ من الفُواق وهو الوقت بين المَلْبَتين لانَّ العرب علمون الناقة ثم يتركوخا مدَّة ليرضعها فصيلُها لتدرَّ ثم مُعْلَب ثانية . (وعَتَم قراهُ) اي ضن به والقرى الضيافة . وقول اوس بن حَجَر (فبوسٌ لذي بُوس) رُوي في ديوانه (ed. Geyer ۲٦) : « فبُوْسَى لدَى بُوْسى » . (وفورة الميشاء) اوَّل عتَمة . وفورة كل شيء اوَّلهُ وشدَّنهُ . (ومَلَس الظلام ومَلَثُهُ) ومَلْسهُ ومَلْثُهُ باللام مفتوحة وساكنة اوَّل سواده وكلاهما من اصل واحد . وقبل المَلْث اوَّل سواد المَغْرِب فاذا اشتد كان المَلْس ، امَّا (المَكَس) بالكاف فهو تصحيف اوقل سواد المُغْرِب فاذا اشتد كان المَلْس ، امَّا (المَكَس) بالكاف فهو تصحیف وقولهُ (عثاء طفلًا) اي آخر المَشِيّ عند غروب (اشمس واصغرارها راجع صورة الور .
- ٨٠٤ ٣ ١٣ ( أَجهْمَة اللّيْسِل ) اوَّل أَما َ ضرهِ اي الوقت القريب للسَّحَر. ( وَجَرْسُ اللّيل وَجَرْشُهُ وَجَوْشُهُ وَجَوْشُهُ ) كُلُّها عِنَى اي جانب منه الملّها مبدلة من بعضها ويقال جاشَ فلان جوشًا اذا سار الليل كلّه والنون في « جوشن» زائدة او هي لفة في الجَوْش وقول ابن الاحمر ( يُضِي ع صبير ما في ذي حيي ) رُوي في اللسان (١٤١:١٩١) : في ذي خيي وهو تصحيف ( والوَهن والحَدْه ) من الليل الطائفة منه عُوْ من نصفه وشلهما مُوهن من الليل وقبل الحَدْه من اول الليل الى ثُلْهُ وشله الحَدْة وهو السكون

١٠٩ ٣ - ٣ (جَوز الليل) وغيره وسَطُهُ من قولهم جاز الثيء اذا تَمَــدًاهُ . وقولهُ
 (واطمَنُ الليل . . ) رواهُ صاحب اللسان (١١:٤٦): واقطع الليل

ووي سرح ج ( الغَطَش) والغَطْش ظلمة الليل. ولعلَّ (الغَطْس) لَف فيهِ . يقال ليل غاطيس وغاطش اي مُظلِم . (وغلَّسْنَا الماء) اتبناهُ في الغَلَس وهو ظلام آخر الليل . (وأغنى الليل) دخل في غَسَاهُ اي ظلمتهِ . وقولهم (أغسِ من الليل) اي دعُ غَسُوّهُ يضى ثم سِرْ بعد ذلك

19. ٧- ١٥ (تَوَّرُ اللَّيلُ) وَتُوَمَّرُ ذَهِ اكْثُره مِن التَّوَمُّر وهو السقوط ( وتَصَبْصَبَ) التَّصَبْصُب التَّعَبْصُب التَّعَبْصُب التَّعَبْصُ أَخَذ مِن الصُبَّة وهي القطمة مِن اللَّيل وغيره ( وثَبَج مِن اللَّيل ) اي وَسَطُهُ وَمُعْظَمُهُ وَتَبَج كُلّ شي اعلاه ووسطُهُ واصل ( الحَبْعة ) اللَّيل من المال وغيره واصل ( الصُبّة ) ما يُصَبّ من الماه والمَشْوة ) قطمة من اول ظلام اللَّه الله ( والسّعو) ساعة من اللَّل وتقال ايضاً في النّهاد

١٥٠ (المِنْكُ) مثلَّنة المَين هي القطعة من الليل قبل ثُمُنْتُهُ الاوَّل وقبل الثاني وقبل الثاني وقبل الاخير. (والمَزيع) القطعة من الليل اصلهُ من المَخْرع وهو الكَسْر. (وعَبَة) اصلها من هَبَّة (لسَيْف والثوب وهي قبطمتهما فاستُعملت في (لساعة الباقية من السَّحَر. (والفَبَش) شدَّة ظلمة الليل وقيهل ظلمة آخر الليل وابيات منظور

الاسدي رُويت في نوادر إبي زيد (ص ٥٢). وقد رُوي هناك: «كَانَّ مَهواها.. وموقعًا من نفَثات ». وقولهُ ( في غبش الصبح او التَمَلِّي ) رواهُ في اللسان (٢١٢:٧): « او التجلّي ». وقولهُ (هِتُ من الليل) أُخذ من الهَتَ وهو الوَطْ. والكَسْر .كما مَّ والمعروف هَنْ \* من الليل وهِتْ وَهَتِيْ وَهِتَا ، وهَدْ ، بالدال وهيء وهَدُو.

- 10 الحَالِينَ ، وهُويَّ وهُويَّ وضُواء من الليل الله الله منظَمها والطَبَق مُطْلَق الحَال مُ وقيل مُعْظَمها والطَبَق مُطْلَق الحَال الحَوْق وهُويَّ وَضُواء من الليل ساعة منه وقيل مدَّة طويلة منه . واصل الحُويَ السَيْر . (وَمَلِيءٌ) كذا في الاصل والصواب « مليَّ » مشدَّدة وهو الحين الطويل يقال مليُ ومَلَا والمَلوة من الدهر والمَلاَوة بتثليث الميم فيهما المدّة منهُ . (والدّهل والدّهل والحَدْل والحَدْل ) كأنها من اصل واحد فقُلبت وأبدلت من بعضها وتُسْتَعمَل مُصَغَرةً كما ترى . (وقو يُحة من الليل) تصغير « قامة » بحني المَقامة والقطمة ويقال ايضًا قُويَ من الليل
- ١٠٠ (عَسْمَسَةُ اللَّهِل) يقال عَسْمَسَ اللَّهُ اذا اقبل بظلامهِ وقبل أدْ بَر . (ووَسُوق
  اللَّهِل) إِلْبَاسُهُ كُلَّ شيء بالظّلِم ، واصل الوَسق ضمّ الشيء الى الشيء . (لمل
  ناضب) نَضَب الشيء قلَّ او بَعْدُ ثمَّ استُممل في قِصَر اللَّهِل وامتداده ِ
- ٧ ٩ (ليلة غُدِرة) اي مُظلَمة قبل اضًا دُعِت بَذلك لاَضًا تُفدِر الناس في بيوضم اي تحبيسهم . ولعلَّ قولهم (ليسل خُدَاري) وأخْدَر وخدِر مُبْدَل منهُ .
   يقال اخدرَهُ اللّيل اذا حَبَسَهُ . (وغطاً) اللّيلُ امتد. (ودَجاً) اي نَشَر دُجاهُ وهي ظلْمَتُهُ . ومنهُ (ليل داج ودَجُوجي ودَ يُحوج) والدُجَة والدُجية كالدُجي اي شدَّة الظلْمة (راجع ص ٢٤٤)
- الم ع • ( هامٌ جوامٌ ) وفي اللسان (٢٧٣:١٨): « حوامٌ » . ( وليلة غميً ) وغمَّةُ اذا كان في سامًا غمي او غم اي ساب يَنْمَهَا ويجيجها . ( وادلهم ) اصلهُ من الدُّهة او الدَّلَم وكلاهما السواد . ( وأطلَخَم الله و الطُخمة . والطُخمة كالدهمة . ( والطِرْ مِسا ) والطِرْ مِسا ) والطِرْ مِسا ) والطِرْ مِسا ) والطَرْ مِسا ) والطِرْ مِسا ) والطِرْ مِسا ) والطِرْ مِسا ) والطَرْ مِسا ) والمُعْمَلُ و في المُعْمَلُ و المُعْمَلُمُ اللهُ و المُعْمَلُ و المُعْمَلُولُ و المُعْمَلُ و المُعْلَمُ و المُعْمَلُ و المُعْمَلُولُ و المُعْمَلُولُولُ و المُعْمَلُ و المُعْمَلُ و المُعْمَلُ و المُعْمُلُولُ و

المَحْو ومثلُهُ الطّلْس والطّرْس. (والنّبْهَب) شدَّة سواد الليل. والأصّل النّهَب وهو النَّفْلَة . (والمُلْجُوم) والمُلْجم الشديد السواد وهي الظُلْمَة الشديدة ممَّا . ولملَّ اصلهُ من العُجمة وهي الالتباس والاختسلاط . وقول ذي الرَّمة ( كيماو عوارضَها) رواهُ صاحب اللَّسان (٤١٦:١٧): « غَوَارِجا » ُ (ثَمَّ لا يَكُنَ امْرَكُمُ عَلِيكُم غُمَّةً) ورد في سورة يونس ع ٧٢ ( أَغْبَاشَ اللِّل ) قيل أنَّ النَّبَش والنَّبَس والفَّلَس واحد وكأنُّها ظُلْمَة الليل وقيل ظُلْمَة مخالطها بياض . (والمُسعَنْكُكُ) مرَّ ص ٧٦٦. (وليلة غَاضِيَةً ) من قولهم أغضى اللِّلُ آذا أَ طُبَقَ كُلَّ شيء وألبسهُ . وأَغْضَى طَرْفَهُ سَدَّهُ . ﴿ وَالطَّيْسَلَ ﴾ الْمُظْلِم . واصلُهُ من الطَسْل وهو الاختلاط والاضطراب . ( والدُّحْس ) والدُّحْسم كالدُّحْسُمان والدُّحْسان ( راجع الصفحة ٢٢٩ ) . ( والفَرْدَقة ) الراء فيها زائدة من الفَدَق وهو السَّمة والكَثْرة والغزارة . ( وتأطَّمَ الليل) اصلةُ من قولهم أطّم على البيت أطْمًا اذا ارخى السُتُورَ (ليلة بَعِيم) لاضوء فيها يُبهُم الاسُ على الناس اي يَغْنَى ﴿ وَالْحِنْدُسِ ﴾ مرَّت . (وليلة طُعْمياء) راجع ص ٤١٢. وقول الراجز ورد ذكرهُ في الصفحة ٦٢٦ . (والطير مسافى) مرَّت ص ٨٠٦ . (وابن تجبير) ص ٨٠٤ . (وقول الشاعر) رواهُ في اللسان (١٨:٥) لعمرو بن الاحمر الباهليّ ( ضارهم ظمآنُ ضاح . . ) قال ابن منظور ( ٢١٨٠ ) . « ويروى : خارهمُ ليل جيمٌ . . » . وقول كمُّ (وإن إغار ولم يحسلا بطائلةٍ ) رواهُ هناك : « وإن أطافَ ولم يظفَر بطائلة » (قال لييد) البيت من قصيدة طويلة حسنة رويت في ديوانهِ (ص ١١ ed. Brockelmann) . وقد رواهُ في اللسان (۲۷۳:۱۸) : « اذا رستَ السُرَى » . (وليلة ساجية) اي تغطّى ظُلْمتُها الناسَ بسكونِ . وَسَمِا اللَّهُ سَكَن ودامت ظلمتُهُ . (ولَبْلَة مُعْلَنْكَسَةً) اي كثيفة الظُلْسَةُ من العَلْكَسَة وهي الاجتماع والتَكاثف. ولملُّ الاصل الاوَّل العَلْس وهو سواد الليل. والمُعلِّذُ كُكُّ كَالْمُعْلَنْكِس. (والطِلْمساء) مرَّت مع ذكر الطرْمساء ص ١٨٠٦ (والدُّ يُحُورُ) الظلام . أَصَّلُهُ الدَّجَرَ وهو المَنْرَة . (ولِل عظلِم) قبل ذلك على التشيه بصِبْغ العِظْلِم . والعظلِمة شجرة غبراء تؤخذ منها عُصارة العِظْلِم لِبُعْنَـضَب جا ( غَسَقُ اللَّيل ) مرَّ ص ٤٠٨ . ( أَغْضَنَ اللِّيلُ ) اي مدَّ غُضونَهُ . والغَضَن كُلُّ تَكْسِيرٌ وَتَكُنَّ فِي الحِلْدُ وَالتَّوْبِ وَعَبِرُهِ ﴿ وَأَغْضَى ﴾ اللِّيلُ مرَّت آنفًا . (وَأَغْضَفَ ) كَأَغْضَنَ مَنَّى وَوَزْنًا . وَغَضْفُ الْمُودَ تُثْنِيُّهُ وَكُسْرُه . (وَرَوَّق) اي مدَّ ظُلْمَتهُ كالرواق وهو ساء البيت او سقفٌ في مقدَّمهِ . ومثلهُ الرَّوْ ق .وقِولهُ

(ارخى بروقَيْدٍ) على لفظ التثنية كانَّهُ جمل للَّهِل روقَيْن في المشرق والمغرُّب .

الاسدي رُويت في نوادر ابي زيد (ص ٥٢). وقد رُوي هناك: «كانَّ مَهواها.. وموقعًا من نفَثات » . وقولهُ ( في غبش الصبح او التَّتَلَي ) رواهُ في اللسان (٢١٢٠): « او التجلّي » . وقولهُ (هِتُّ من اللّيل ) أخذ من الهَتَ وهو الوَطْوَلُولُ وَالكَشْر .كما مَّ والمعروف هَتْ من اللّيل وهِتْ وَهَتِيُّ وهِتَا وهَدُ والدّال وهَدِي وهَدُوء

10. ٣ – ١٠ (طَبَقُ من الليل) والنهار طائفة منهما وقيسل مُمْظَمها. والطَبَق مُطْلَق الحال . (وَهُويُّ) وَهُو يُ وَضُوا من الليل ساعة منه وقيسل مدَّة طويلة منه . واصل الهُويَ السَيْر . (وَهَلِي ) كذا في الاصل والصواب « ملي " » مشدَّدة وهو الحين الطويل يقال ملي "ومَلَّا . والمَلُوة من الدهر والمَلَاوة بتثليث المم فيهما المَّة منهُ . (والدَّهُل والدَّهُل والهَدْل والهَدْل ) كلَّها من اصل واحد فتُلبت وأبدلت من بعضها وتُسْتَعمَل مُصَغَرة كما ترى . (وقو عُهة من الليل) تصغير « قامة » بحني المَقامة والقِطْعة ويقال ايضًا قُويم من الليل

١٠٠ (عَسْمَسَةُ اللَّهِ) يقال عَسْمَسَ اللَّهُ اذا اقبل بظلامة وقبل اَدْبَر . (ووَسُوق اللَّهِ) إِلْبَاسُهُ كُلِّ شِيء بالظـلام . واصل الوَسْق ضم الثيء الى الشيء . (ليل ناضِب) نَضَب الثيء قلَّ او بَعُدَ ثم استُممل في قصر اللَّه وامتداده

٩ - ٩ (لِلله غَدِرة) اي مُظْلَمَة قبل اضًا دُعِتْ بَدلك لاَشَّا تُفْدِرَ الناس في بيوضم اي تحبيسُهم . ولعلَّ قولهم (لبل خُدَارِيّ) وأَخْدَر وخدر مُبْدَل منهُ .
 يقال اخدرَهُ اللّه اذا حَبَسَهُ . (وغطًا) اللّهُ امتدًّ. (ودَجَا) اي نَشَر دُجَاهُ وهي ظَلْمَتُهُ . ومنهُ (ليل داج ودُجُوجي ودُ يجوج) وللدُجّة والدُجية كالدُجي اي شدَّة الظُلْمة (راجم ص ٢٢٤)

193 ع - ١٠ (هَامُ جَوامُ) وَفِي اللَّسَانِ (١٨ وعَمَّةُ اذَا كَانَ فِي سَامًا عَيْ او ضَمَّ اصلهُ من الدُّهمة او الدَّكَم وكلاهما السواد كالدهمة . ( والطِ



سفحة سطر

المَحْو ومثلُهُ الطَلْس والطَرْس. (والفَيْهَب) شدَّة سواد الليل. والأَصْل الغَهَب
وهو الغَفْلَة. (والعُلْجُوم) والعُلْجم الشديد السواد وهي الظُلْمَة الشديدة معاً.
ولعلَّ اصلهُ من العُجْمة وهي الالتباس والاختسلاط. وقول ذي الرَّمة ( يَيْلُو
عوارضَهَا) رواهُ صاحب اللسان (١٧: ٤١٦٤): « غَوَارِجا »

٨٤٥ و - ٢٤ (ليلة بَجِم) لاضوء فيها يُبهَم الاس على الناس اي يَغْفَى . (والحِنْدِس) مرَّت . (وليلة طَخْياء) راجع ص ٤١٢. وقول الراجز ورد ذكرهُ في الصفحة ٦٣٦. (والطرمساة) مرَّت ص ٨٠٦. (وابن جَهِير) ص ٨٠٤. (وقول الشاعر) رواهُ في اللسان (٥:١٨) لعمرو بن الاحمر الباهلي

١ - • (خاره ظمآنُ ضاح ٠٠) قال ابن منظور (• ٢١٨٠) • « ويروى : خارهُ لل جيمُ ٠٠ » . وقول كمب (وإن إغار ولم يحسلا بطائلةٍ ) رواهُ هناك : « وإن أطاف ولم يظفر بطائلة »

• و قال ليد) البّت من قصيدة طويلة حسنة رويت في ديوانه (ص ١١ ( ٢٧٢: ١٨) : « اذا رست ( السُرَى » . (وليلة ساجية ) اي تغطّي ظُلْمتُها الناسَ بسكون . وسَجَا الليلُ سَكن ودامت ظلمتُهُ . (وليلة ساجية ) اي تغطّي ظُلْمتُها الناسَ بسكون . وسَجَا الليلُ سَكن ودامت ظلمتُهُ . (وليلة أمكننكسة ) اي كثيفة الظلّمة من العَلْكسَة وهي الاجتماع والتكاثف . ولعلَّ الاصلَ الاول العَلْس وهو سواد الليل . والمُعلَّن كله كالمُعلَّذ عبد . (والطلْمساء ) مرَّت مع ذكر الطرمساء ص ٢٠٨ . (والدَّ يُحور) الظلام . أصْلهُ الدَّ بحر وهو المَيْرَة . (وليل عظلِم) قبل ذلك على التشبيه بصبغ البغظلِم . والعظلِم . والعظلِم قمراء تؤخذ منها عُصارة العِظلِم ليُختَفَسَ جا

إغسقُ اللّيل) مرَّ ص ٤٠٨. (أغضَنَ اللّيلُ) اي مدَّ غضونَهُ. والفَضَن كلَّ تَكْسير وتَكُن في الحِلْد والتُوْب وغيره . (واغضَى) الليلُ مرَّت آنفًا.
 (واغضَفُ ) كاغضَنَّ ممثى ووزنًا. وغضفُ الدُود تثنيتُهُ وكسرُه . (ورَوَّق)
 اي مدَّ ظلْمَتهُ كالرواق وهو ساء البيت او سقفُ في مقدَّمهِ. ومثلهُ الرَّوْق. وقولهُ (ارخى بروقَيْهِ) على لفظ التثنية كانَّهُ جعل للَّيل روقَيْنِ في المشرق والمغرب.

ويقال ايضًا على لفظ الجمع « التى آرْوِقَتَهُ ». امَّا (السُدول والسُجُوف) فهي الاَستار جعل لليل استارًا على الحباز

۱۳۰ ۳ – ۱۳۰ (يوم قَسيّ) من القَسُوة أي الشدّة . يقال عام قَسي اي كثير القَحْط وعو من وعشيّة قسيّة أي باردة . والقاسي كالقسيّ . (والعَمَاس) الشديد المُبهَم وهو من العَمَس وهو اللّبس والإجام . (والمُمَسّات) والمُعَمَّسات الامور المُبهَمَّت . (وقَمُطرِير) ومُقْمَطِرُ وقُمَاطِر كلّها من نموت الايّام الشديدة كانَّ الانسان يَقْمَطِرُ لها اي يتقبَّض ويعبس لشدّتا . وقول الراجز (لولا التريدان هلكنا بالضُمَر) رواهُ ابن سيده في الحكم في مادّة ض « كُنْنا بالضُمُر»

٣٠٤ ٣ - و (رأد الضُحَا) رونقُهُ وَجاوَهُ . والرأد من كلّ شيء رَخْصُهُ وناعُهُ . وَرَبَّ وَ الْحَهُ . وَرَزَا دَ النهار ارتفع ، واصل التَرَأَ دُ الاهتراز والتَشَنِي كالفُصن الرَّ وُود . و بيت ابن مُقبل رواهُ في اللسان (١٦٢٠) : « في المُحَان » وهو تصعيف . (وفَرْعَة النهار) اي اوّلهُ ، وفَرْعَة كلّ شيء رأسهُ ، والمعروف بالواو (فَوْعَة النهار) وغيره اي ارتفاعهُ . (ومدُّ النهار) امتدادهُ وارتفاعهُ . وقول عنترة من معلقته المشهورة

٣٠٤ ٣-٧ (تَرَجَلَت (لفُحَا) اي اشتد نورُها فصار في غامها كالرَجُل في غام سنّهِ.
 وقوله (بنير إجراء) بريد انَّ « غُدوة » لا يجري عليب اصرف ولا يدخلها ال التعريف كاماء العلم. (ومَتَعَ النهار) ومَتَحَ ارتفع وامتد. (وأجازً) مرَّت ص ١٤٠١ (وانتَفَخَ النهار) شُبّه النهار بالجسم المتنفخ

113 · (وانتَفَخَ النهار) شُبّه النهار بالمسم المتفخ سـ « (قائم الظُهُر ) انتصابهُ واستقامَتُهُ . (وصَكَمَّة عُمَيّ) وقت الهاجرة قبل الله تسغير أعمى مرخعاً اي حين كاد الحرّ يُشمي البَصَر من شدَّته . وقبل « عُمَيُّ » اسمُّ للحرّ وقبل اسم رَجُل من العمالقة أو من عَدُوان أَجْهَد قومَهُ في السَّيْر وقت الظَهِبرة فقبل لمن اتى عند اشتداد الحرّ: اتانا صكّة عُمَيّ . وفي امثال الميداني (١٠:١٠): لقيتهُ صكّة عُمَي

القائلة) هي الظهيرة من قال يقبل قينكُولة اذا استراح نصف النهار نام او لم يَنمُ . (والفائرة) من قولهم غار النهارُ يغور اذا اشتدَّ حرَّهُ . (ودككت (شمس) حرَّت ص ٨٠٢ . وقولهُ (اقيم الصلاة لدلوك (شمس) ورد في سورة الاَسْرى ع ٨٠٠ (ودَحَضَت الشمسُ) ذالت عن كيد (المهاء بعد الظهر بقابل

١٠ ١ - ١٥ (المَشْيِّ) قبل أن المَشْي هو ما بين زوال (شهس عن وَسَط (لساء الى وقت غروجاً فاذا غابت فهو (المِشاء) . (والصَرْعان) النداة والمَشْيَّ ، قبل انَّة مقلوب عن (المَصْرَ بُن) وقبل أنَّ الصَرْعَيْن شَطْرَا النهار كل شَطْر صَرْع . واختلفوا في (المَصْرَ بن) فقيل هما الليل والنهار وقبل الفَداة والعشي . وقبل صلاة الفَجْر وصلاة المَصْر ، وقوله (هما البَرْدان والقَرَّ تان) يريد أنَّ طرقي النهار ديا

مفحة سطر

بذلك لبرود الهواء فيهما . (آرُهَق الليل) اصلهُ من رَهِق فلان فلانًا اذا تَسِمَهُ فكاد يلحقُهُ . (والقَصْر) والمَقْصَر المَساء لعلَّهُ من قولهم « قَصَرَ الظلُّ » اذا دنا وتقلَّص . (وَغَمْر النَّهَارِ وَغَمْر الظَّهر) النَحْر اعلى الصَدْر فاستعير للنهار وللظهر على طريقة المشاجة

- ١٠ (وقع في الرّقيم الرقياء) راجع صفحة ٢٢٤، والرّقيم الرقياء هي الداهية الكبرى ، ولملّ الرّقيم كالأرقيم وهي الحبّ المثبثة ذات الرّقيم الماقوشة الظهر، (وقع فلان في سلا بجبل) مرت ص ٧٢٢ ، وقوله (جاء بداهية زَبّاء) وفي الميداني ( ١٠١١) : « بالشعراء الربّاء » ويقال ككل داهية صَعبة زَبّاء في الميداني ( ١٠١١) : « بالشعراء الربّاء النّفور لصعوبها ، لأنّ الأزب الكثير الوبّر والشعر من النوق لا يكاد يكون الا نفورًا ، (والداهية الصّلْماء) شبّهت بالارض التي لا ننت فيها البارزة المَكشوفة ، (وجاء بالقينطر) القينطر والقيطير الداهية لاضًا تُقطّر بساحبها اي ترميه على احد فُطْرَيْهِ اي جانبيه والنون زائدة ، ( والمنتقفير) مراً انّه من المَقفَرة اي الدهاء والنّكر وانّ المَقفرة اصلها المَقر (ص ٢٩٦) ، (والدُمْم) على التصغير وام دُمَيْم الداهية دعت بذلك لاخا تدم الناس اي تفجأهم بنائلة ، (رماهُ الله بالطُلَاطِلَة ) هي الداء المُضال الذي لا داء لهُ وقيل انّا سقوط اللهاة ، (والحُمْم) الماطلة ) اي المُقبة على صاحبها ( راجع اشال الميداني و ٢٦٠٠)

- ٩ (جا، بالبائجة) اي الامر (الشديد يقال باَجَهُم البائجة اي اصابتهم الداهية . (والأُرْبَى) والصَّواب « أَرْبَى » بغتج الراء وهي كالأرْبة اي المُغْدة استُميرت للداهية . (وأم َ حَبُو كرى) قال الميداني (٢: ٦٥٠) : الحَبَوْ كرى والحَبَوْ كران والحَبوْ كران الحَبوْ كران المُعْبِد المناهية العظيمة . (وجاء بالضَّبيل) والمعروف الضَّبيل . ووردت بالصاد « صِبْبل » ولم نعلم اصْلَها . وقول (الشَّاعر (تلمَّس . ) هو لزياد المُلقَعليّ (راجع ص ٢٥ – ٧٠) . وووي هناك « بِحَارِك » والصواب « لَجارك » . (والتَّطل ) الداهية كالضَّبيل وشلهُ النَيْطَل والاَصل من النَطْل وهو صَبُّ المَاء على الرأس . (والآذب) اصلهُ المَحَبُ فاستُمير للداهية . (والفِلْق

والفَليقة) ايضًا المَجَب والام الغريب والداهية . (راجع ص ٢٥٢) . وقولهُ (غرَّد حاوچا) صوابهُ حادجا بالدال

والسوط اذا ضربة ( والسنت النه الله المتنق الداهبة الله المتنق السين والسنة السها المتنق الداهبة أستعمل في والسنة ( والسينة ( السهة ثم المتعمل في كل داهبة ولم نستدل على اصلها ( والدهاريس والدَّراهيس ) الدواهي لعلَّ اصلها الدَرس وهو الجَرب او المَحْو والإبادة ، من قولهم دَرَسَهُ اذا داسَهُ وذلَلَ وعا اَثْرَهُ ( والناء والنا

قَايًا كُمْ وداهب نَاءَدى اظلَنْكُم بِعارضِها المُغيلِ (كذا) (وجاء بأم الرُّبَيق على أُرَيْق) رواهُ الميداني (١٤٩٠). (قال) امُ الرُبَيْق الله الله والله من الحيَّات . . . وأرَيْق اصلهُ وُرَيْق تصغير اَوْرَق مُترَخًا وهو الجمل الذي لونهُ كلون الرماد . قال الاصميّ : ترعم العرب انهُ من قول رجل رأى النُول على جمل اَوْرَق (١٥) . وقول (ابنة المُسنّ) قد مرَّ

٧ - ٩ ( لقي منه عَرَق (لقرْبَة ) صورته في اشال الميداني ( ١ : ١٤٢) : « جَشِمتُ البك عَرق القرْبَة » . وفي عمل آخر (٨١:٢) : « كَلَّفْتُ البك عَلَق القرْبَة » . وشرَحَهُ بقولهِ : اصلهُ انَّ القرْب المَّا تحملها الإماء ومن لا مُعين لهُ ورُبًا افتقر الرجل الكريم الى حملها فيعرق لما يلحقهُ من المشقّة والحياء من الناس . وتقديرُ المثل : كلّفتُ نفسي في الوصول البك عَرق القرْبَة اي عَرقاً القرْبة اي عَرقاً العرب من حمل القرْبة (اه) . وقيل غير ذلك . والبيت المُستَشْهَد بهِ هو لابن الاحمر الباهلي . وقولهُ (لقيت منهُ الأقورين والفتَكُوين والبُرَحين) امثال ذكرها المبداني كلها مما (١١٩٠) ولم يشرحها . ولمل الاقورين من القور وهو المور الومن القور وهو المور البرح ومن القور وهو القطع . ( والاقوريات ) شهل الاقورين . اما ( البُرَحين ) فن البَرْح وهو (المذاب . ومنهُ قبل ( لقيت منهُ بَرْحاً بَارعاً و بنات بَرْح و بني بَرْح) . واما ( الفتَكُوين ) الفتَكْرين والمبرح) . واما ( الفتَكُوين ) الفتَكْرين والمبرح) . واما ( الفتَكُوين ) الفتَكْرين والمبرح وهم المفرد للأقورين والمبرَحين والفتَكُوين

را الدَهاريس والدَراهيس) مرَّت آنفاً ( والذَرَبياً ) أخذ من قولهم « ذَرِب الجُرحُ » اذا فسد فلم يُكن ان يُبْرَأً . وشك الذَّربياً ) أخذ من قولهم « ذَرِب الجُرحُ » اذا فسد فلم يُكن ان يُبْرَأً . وشك الذَّربي ( والذَّرَبين ) . وقولهُ ( وقع في أمّ حَبوكر الح ) مرَّت ص ١٠ ٨ . ( وام ادراس ) ص ١٢ و ٧٢٠. ( والمسِل ) ص ٧٥٢ . ( وقع في أغوية ) الأُغوية كالمُفوّاة وهي الحُفْرة تُحفّر اللائِب ليسقط فيها فقيل ككل مُهلكة مُنواة . ( والوامثة ) لم نجد لها اصلاً . ( والأرْبي ) للذِّب ليسقط فيها فقيل ككل مُهلكة مُنواة . ( والوامثة ) لم نجد لها اصلاً . ( والبَحاري ) والبَحاري ( والأبَعاري ) والبَحاري ( والأبَعبر ) والأبَعبر ) والمُجري )

مبقحة سطر

وُبُعْرِيَّة هي في الاصل الامر العَجَب. ( والامور الدُّبْس ) لعلَّها من الدَّبْس وهو الأسود من كلِّ شيء. ( والرُّ س) جمع رَبْس وهو الام المُنْكِر . فيــلّ امور رُبْس اي سُود كَالدُبْس . (ودِ لْمِس ) من الدُلْسَة وهي الظُّلْمة . (والدَعَاول) والدُّواغل الدواهي لا واحد لها اصلها من الدُّغل وهو النساد . (وامَّ خَشَّافَ) وَخَشَّاف ( بلا أمَّ ) الداهية . لعلَّها اخذت من الحَشْف وهو الذُّلِّ . (وجاء بالزُّ بير ) والرَّوْ بَرَ اي بذي الرُّبْرَة وهو الشُّمَر على كاهل الاسد فقيل ككلُّ داهية زَ بِيرَ عَلَى التَشْبِيهِ . وقولهُ ( لقبت منهُ ذات المَرَاقِ ) قبل ان ذات المَرَاقي هي جَمَ عَرْفُوَة والْمَرْقُوة الدُّلُو. واغًا سُمِّيت الداهبة جَذَا لانَّ الدلوَ رِدْفُهَا وهي من اساء الداهية عند العَرَب (راجع ابيات الكميت ص ٤٣٦) . وقيلَ بل أُخذُ من العَرْقوة وهو الحبل النليظ الصَّعْب المُرْتَقَى فبهِ شُمَّيْت الداهية ذات العَراقي (وإنسالي. . ) رواهُ في اللسان (٣٠: ٥٧) : « ولا بدم قراض » وهو تصحیف کما تری. وروی فی محلّ آخر (۱۲۰:۱۲): « لقیتم من تدرُّثـکم ». ( السبْد) وفي اللسان « السَّبَدَة » الداهية وانهُ لسبْد أَسْباد أي داهية · لملَّهُ من السَّبَدَ وهو الشُّمَر والوَّبَر كما قبــل للداهيَّة شَعْراء وزُّبًّاء ( ص ٨٠٩ ) . ( والقر طيط ) والقرطاط والقُر طان الداهية لملَّهُ من قولهم قرَّط الفَرَسَ اذا حلماً على اشدَّ الحُضر وَجَهَــدها. وقول الشاعر (سأَلناهم) رواهُ في اللسان (٩: ٢٥١) لابي غالب وروى هناك « فأخبلُوا » وهو تصحيف. (والدردبيس) ذكرنا اصلها في ص ٧٩٢. وقول الشاعر (رضيتِ وقلتِ) رواهُ في اللسان (٣٨٤٠٧). والازامِع) من الرَّمَع وهو الدُّهش والرِّعدَة عند اشتداد الاس

۳۳۰ ۱ – ۳ ( المُونِيد ) قد شرح اصلَها أبو الحسن بن كَنِسان شرحًا حَسْنًا في ذيل الكتاب ولا حاجة في الريادة . ( الرَقِم ) مرَّت ص ٨٠٩ والدقارير ص ٧٢٥

- ٣ (التَّمَاسِ) لا يظهر اصل التماسي. لملّ هذه الكلمة مخفّفة واصلها من المَس كما يقال مَسه ومَساه أو ويقال فلان من امره في مَسهاس اي اختلاط وارتباك ووله أو (رماه أو الله بثالثة الاثافي) ورد في مجمع اشال المهداني ( ٢٥٢:١) . يُضْرَب لمن رُمي بداهية عظيمة لان الاثافي ثلاثة احجار فاذا رماه بالثالثة وهي القطعة من الجبل فقد بلغ التهاية ووله أو (رماه بافتحاف رأسه) رواه الميداني في السفعة ذاتنا وشرحه بقوله : اي أسكته بداهية عظيمة اوردها عليه وقد قبل بلغظ المجمع لاضم رادوا رماه به مراة بعدم أو ادادوا ان كل جزه منه قد عف والقيد في المناس ولا يرميه به ما لم يُزِلْه عن موضعه وينزعه منه وهذا كناية عن قائد (اه)

٧ - ١٩ (صمّ صَهام ) قبل صام مثل قطام اسم للحَبَّة فكانَّهُ قبل لا تعييبي الراقي

يبفعة سطر

آيتًا الحيَّة ودُوي على حالك وبذلك تتمُّ (لداهية . يضرب للفريقين يَأْبَيانِ السُلح ولجُوا في الاختلاف وشلهُ (صمّ ابنة الحَبَل) فقيل انَّ ابنة الحبل الحيَّة والمعنى مثل «صمّ صهام » (راجع امثال الميداني و ٢٤٨١) وقيل انَّ ابنة الحبل هي الصَّدَى اي الصوت الذي يحييك من الحبل ولذلك زادوا في هذا المثل قولهم «صَحيّي ابنة الحَبَل مهما تَقُل يُقَلْ » يضرب مشكر للاحمق الثقيل الذي يتبع غيرَهُ (راجع امثال الميداني و ٢٤٥١) وقولهُ (احدى بنات طبق) رواهُ الميداني (120:1) : « جاه باحدى بنات طبق » وشرحها بقولهِ بنت طبق سُلَحَفاة ترعم العرب الله تبيض قسمًا وقسمين بيضة كلَّها سلاحف وتبيض بيضة تُنقَف عن أسُودَ (اي عن حبة) يُضرب الرجل يأتي بالامر العظم (اه) ، وفيسل ان بنت طبق هي الحية لاستدارة على شبه الطبق

به حبي عبي الحبة المستاري على سب الطبق والاستفحال . (وباقتهم البائقة) اصابتهم والبَوق الاتيان بالشر والظلم . (وصلتهم الصالة) تَصُلُهم لمل اصلها من الصل وهي اخبث الحيات استُميرت للداهية المُنكرة . (والعَناق) اصلها دابة اصغر من الفهد تُمدّ من السباع فاستُميرت للداهية . وقولة (والعَناق الحَيْبَة) بريد انه يستمار العَناق للدلالة على الحَيْبَة والعَناق هذا طائر لاخير فيه فقالوا آب فلان بالمناق وجاء بأُذُني عَناق اذا رجع خانباً . اما (العَنقاء) فهي طائر شبه المُقاب اكثرت العرب من ذكر خواصه الغريبة وقيل ان المنقاء عبوان و هي لا وجود له . (والأزم ايضاً الدهر (الشديد لملهما من الرّ لم وهو القطع يقال زَمَ الله انفة اي قطعه . (والدآليل) واحدها الدُولول . يقال وقع في دُولول اي في شدّة وداهية راجع ص ٢٦١ ، والرجز التالي رُوي ينالسان (١٥٠ : ١٥) للميدان الفقسي . وقد جمع فيه اسه . شمّ للداهية مرا ذكر اكثرها في الشرح فلا حاجة المذكرير

٣٧٤ ١ - ٩ (الضُوَّضِيَّة) لم نجد لها ذكرًا في كتب اللَّفة . (وجعِمَ) الجَعَم الشهوة الى اكل الطعام خاصَّة يقال جَعِمَ الى اللحم اي قرم . وبيت العجَّاج روي في اللسان (٢٦٨: ١٠٤) : «كلُّ مَجْمَم » . (وطبيعَ) مثل طَمِعَ اصلًا ومعنَّى . والطبيع كلُّ سو عِرْضِ ودناءة خُلْق

۱۳۰ السان (۱۰٤:۱۰) يقال اضا للحكيم بن بُرِيّ هذه الابيات للفقسيّ قال في اللسان (۱۰٤:۱۰) يقال اضا للحكيم بن مُمَيَّة الرَّبَعِيّ . وروى هناك « من كلّ عرَّاض » بالضاد . وقولهُ (جاء ناشرًا أَذُنَيْهِ) رواهُ الميداني (۱٤٤:۱) . ونَشْرُ الأَذُنِيْ كَتَايَةً عن الطَّمَع لانَّ الطامع يتسمّع الاخبار حرصاً على منفته . وقولهُ (كَسَرَ فِي ذلك إِرْبًا) الارْب المَضْو اي ككثرة حرصه آتُلَفَ عَضْوًا من اعضائه . (الفَشَق) وقيل ايضًا أنَّهُ (الشاط . ورجز روْبة من ارجوزة لهُ طويلة اعضائه . (الفَشَق) وقيل ايضًا أنَّهُ (الشاط . ورجز روْبة من ارجوزة لهُ طويلة

مفحة سطر

ذكرها البكري في كتاب اراجيز العرب ص ٢٢ – ٢٨)

الله في الوّجه والمَدْح الثناء في الفَيْبة . (وذَرَّبَتُهُ) اي رفعتُ في امره أخذ من الماء وقيل انَّ المَدْه المدح في الوّجه والمَدْح الثناء في الفَيْبة . (وذَرَّبَتُهُ) اي رفعتُ في امره أخذ من الذُر وة . والذروةُ أعلى كلّ شيء . (وأبَنْتُهُ) اصلهُ من قولهم أَبَنْتُ فلانًا بالممير او الشرّ اي ذكرتهُ جما . واستُعمل التأبين في مدح الميت . وقول (متميم بن نويرة) من قصيدته المينية المشهورة في رثاء اخيه مالك وردت في المفصليات روابات محتلفة (راجع مجاني الادب الجزء السادس ص ٢١٦) . ولهذه الايات روابات محتلفة فيروى : « بتأبين مالك » . ويروى : « ولا جزعًا »

١٤٠ ٢ (انتبى في الموكن) وفي (السان (١٤٠:١٤): انتبكى المَوْكن

وقيل مدحثُهُ عاليس فيه والأطراء المناء عليه وقيل مدحثُهُ عاليس فيه والأطراء عليه وقيل مدحثُهُ عاليس فيه والأطراء عليه وقيل مدحثُهُ عاليس فيه والأطراء عبورة الحد في المدح المل الله من قولهم طري فلان يَطْرَى اذا منى وجاذ (قَطَبَ) القُطُب الجمع وقوله (المَقْطَب) كذا في الاصل والصواب: المَقْطِب (راجع ص ٢٦١) وقوله (قال الله . . عَبَسَ وبَسَر) ورد في سورة المدثر ع ٢٢ . (واكفهرً) اصله في السحاب يقال اكفهرً (اسحاب اذا رَكبَ بعضهُ بعضاً فاستُعير للمُبوس والاصل «كَفَر» ومعناهُ سَتَر وليل كافر اي مُظلِم

عن ثَعْلَب: « حيَّاك ربُّك أيَّجا آلوجهُ »

و ١٩ - ١٩ (إعْرَنْزَمْ) تَجَمَّع وتُقبَّضُ واشتدَّ اصلهُ من المَرْزم وهو القويُّ من كُلْ شيء . والاصلُ الثَّلاثي عَرَمَ اي اشتدَّ وصَلُبَ ( وَازَحَ ) تداخل بعضهُ في بعض وتَدَانى . والأزُوح ايضاً التخلُّف . (واَرَزَ) تقبَض وتجمع . يقال ارزَ البخيلُ اي عبس اذا سُئل حاجةً . (واَزَى) اصلهُ في الظلّ اذا قلَص ودنا بعضهُ الى بعض . (وأنزَوى) مُطاوع زَوَى اي تقبَض وتداخل . وقول الاعثى ( يغض الطرف دوني) رواهُ في اللسان ( ١٩٥ : ١٨) : « عندي »

عمرو بن الاطنابة روايات مختلفة روى البحقري في حماستهِ ( ص ١ ) وصاحب اللسان (٣٠١٣) : « واقداي على المكروهِ نفسي وضَرْبي الح ». وروى في مملّ آخر (٤٠:١): « وقولي كلّـما جَشَأَت. . . . او تَستَريجي »

علاله ما هـ م (سبقتهم ٠٠) روى ابن منظور الشطر الاوَّل (سَّ: ٢٣١): « بَدَرْتُ الى اولاهُمُ فسبقتُهم » . وقولهُ ( بارَكَ على الامر ) اصلُّهُ من البُرُوك وهو المُبُثوم والإقامة والثبوت . (وكابَدَ الامر) من الكَبَد وهو الشدَّة والمشقَّة

الار تابعة بقال دارك صوتة اي تابعة . (وتارك) لفة في دارك.
 ويقال على سبيل الاثباع: لا بارك الله في فلان ولا تارك ولا دَارَك

الله وربّ هذا الحرّم ) رواهُ في الله ان (٢٢: ١٢) : « وربّ هذا البَلَدِ ». (وربّ هذا البَلَ هُمْ يَشْكُمُ يُشْكُمُ يُشْكُمُ البَطْ دام فيهِ ولم يَشْكُمُ الشّكَا البِطْ دام و (واَرَكَ) اصلهُ من قولهم اَرَكَتِ الإلِل اذا اقامت في رَفِي الأراك وهو نَبْت الحَمْض ثم نُقلَت الى كلّ اقامة في الكان. (وتننا وتنخ ) واحدُ اصلاً ومعنى اي رَم الكان ولعل اصلهُ من الآراميَّة ، (وعَدَنَ ) الكان وبالكان توطنهُ ، وقولهُ (جنات عَدْن اي جنات اقامة) نظن ان الاصح انَّ وبالكان توطنه من العبرانية «٣٦ ومعناها اللذة والغرح

المجاّج) ابياتهُ وردت في جملة أرجوزة رواها البَكْريّ في اراجيز العرب (ص ١٧٤ – ١٨٥). وقولهُ (اَرَثَّ بالمكان) كانَّهُ بَلِيَ مثل الثوب الرثّ من طول الاقامة (واَرَبُّ بالمكان) ورَبُّ (واَلَبُّ ولَبُّ) اذا لرِمهُ ودام فيهِ .

(وبَلَدَ بِالْمَانَ) اتَّغَذَهُ بَلَدًا اي سُكُنَى ( وَالْبَدِ) وَلَبَد بِالارضَ لَرِق جَا الْمَعُ وَلَمِب مِناهُ أَجبتُك إِجَابَةٌ بِعد إِجَابَةٌ او أَصَعْدَيْك) مثل اللّب فَنْنَي ونُصِب مِناهُ أَجبتُك إِجَابَةٌ بِعد إِجَابَةُ او أَصَعْدَيْك) مثل او أَفَحْتُ عندك مر تَبْن وكان حَقَّهُ ان يُقال لَبًا لك . ( وَسَعْدَيْك) مثل لبيّك في تثنيها ونصبها . (ورَمَا بالكان) خُصَ بالإبل يقال رَمَات بالمُشْب اي اقامت في رَعِيهِ . (وريَمَ ) في المكان اقام وريَّت السّعابةُ أذا دامت فلم تُعْلَم أَخَذ مِن الرَّيم وهو الريادة . (وَخَيم) جمل خَيْمتَهُ في المكان للإقامة . (وتَلَدَ) في المكان كانَهُ عُدَّ فِيهِ مِن تالد المال اي قديم لطول إقامته (وتَلَدَ) في المكان كانَهُ عُدَّ فِيهِ مِن تالد المال اي قديم لطول إقامته

هُ هُ هُ أَيْ اللهِ ﴿ اَبِنَ رَعْلاء ﴾ هو عديّ بن رَعْلاء من اقدم شعراء الجاهايّة . وقولهُ (من يعيش فقيرًا) رواهُ في اللهان (٣٩٦:٣): « ومن يعيش شقيًا » وروي بعد هذا ألبيت قولهُ :

على ١ - ٣ (الارض المَبتَة احبيناها) ورد في سورة بس ع ٢٠ (والهمينَغ) الموت الوَحِيّ وبروى ايضاً همينَ وكيمنَم ولا يُعلَم اصله . وقول أسامة بن حبيب الهذلي (اذا ما اتَوْا مِصرَهم عُجلوا) رواه في اللسان (٢٤١:١٠): « اذا بَلَغوا مِصرَهم عُوحِلُوا » وروى في محلّ آخر (١٠:٥٥): « اذا وردوا مصرَهم » مِعلَم عُوحِلُوا » وروى في محلّ آخر (١٠:٥٥): « اذا وردوا مصرَهم » والرُعاف والدُعاف) فقد مَ ذكرها . (ورماهُ الله بالنَبط) قبل هو الموت المنتوط وقت في عَهد خلافة عُمر بن المتطاً بالرَّمادة) قبل الله النَّع بن المتطاً وقت في عَهد خلافة عُمر بن المتطاً بالرَّمادة ) قبل الله الله وقت في عَهد خلافة عُمر بن المتطاً بالرَّمادة ) قبل الله المنتوط وقت في عَهد خلافة عُمر بن المتطاً بالرَّمادة ) قبل النَّع الله النَّع الله المنتوب وقبي المُدوا المنتوب وقبي المنتوب وقبي المُدوا المنتوب وقبي المنتوب المنتوب

وه و الحافظ الرجلُ يَفيظُ) ويفوظ فَوظًا ماتَ وقول (العجَّاج) روي في اللسان (١٩٣٩) لابنه روية ورَوَى هناك : « الأزْد » . والأَسْد والآزْد واحد (وفاضت نفسهُ ) تفيضُ فَيْضًا لفة " في « فاظت » ، وقبل ( الفَيْض) اللَّماب الذي يَعتمع على شَفَتي الميت عند خروج نفسهِ

الحاجة وقيل النَفْس وكلُّها مرجعها الى الموت

١ - ٩ ( وَجَبُ الرُّجُلُ) سقط ومات. واصلَ الوُجُوب السقوط والوقوع. وبيت قيس ابن الحطيم روي قبلَهُ:

ويوم بُماَّث اسْلَمَتْنَا سُيُوفُنا الى نَشْب في حرْم غَسَّانَ ثاقب وقولهُ (زَهَقَتْ نَفْسُهُ) اي خرجت. وزَهَقت الراحلةُ سبقت وتقدَّمت. (وَقادَ) من الفَيْد وهو كالفَيْظ والفَيْض كلَّها الموت والهلاك . (واَقَصَّتْهُ شَعوب) اي دَنَتْ منهُ وشَعوب من اسامي الموت كما سِأْتِي و يقال اقصَّ فلان على الموت اي المُوت أن أَشْرَف واقْصَصَّتُهُ إنا اي ادنشُهُ منهُ واصلهُ القَصَص وهو الآثر

٧ - ٩ (لَفَظَ عَصْبُهُ) اللَّفظ هو الرَّمي والمَصَب والمَصْب ما يَبس من الريق بالفم . ولَفظهُ كناية عن إسلام الروح . (شَمُوبُ) قيل انَ اصلها من التَشْعِب لانَّ المنيَّة تفرّق وتُبيد . (قال الآخر) هذه الابيات لسَهُم الفَنَويَّ

مه ١ - ٠ (حتَّى غَوَّل مالًا) روى في اللسان (٤٨٢:١): «حتَّى تُصَادِقَ مالًا ».

. .

وقولةُ (وكانوا أناسًا من شُعوب) رواهُ ابن منظور في الحلّ ذاتهِ عن ابن َبرّيّ:

« وكانوا شعوبًا من أنَّاسٍ »

٩٠٨ ٨ - ٩ (نَشَطَّنْهُ شُمُوبٍ) اي أَهْلَكَتهُ . يقال نشطَنْهُ الحَيَّة اذا لدَغَنْهُ وعضَنَّهُ بانياجا . (والمَنُون هي المنبَّة . والاصل من المَنَّ وهو القطع لاضًا تقطع كلّ شيء

يقال حُمَّ كذا اي قُدَّرَ. والحِمَّة المنَّة كَالحِمام جمعها حِمَم. وقول البيث (والجُنوبُ مَضاجعُ) رواهُ في اللسان (١٥: ٤١): والجُنُوبُ مَضاجعُ)

(لا ادفنك حين تمنبَلُ ) رواهُ في اللسان (١٥: ١٦٥) : حتى تنبلُ العلى اللهان . فكني بلَعْس اللهان . فكني بلَعْس اللهان . فكني بلَعْس اللهان عن الموت دلالةً على شدَّة البلاء . (وفوز) اي دخل في مغازة بعيدة السير كناية عن الموت . (ولقي هِند الاحاس) اي الداهية الكبرى والموت . رواهُ الميداني في اشاله (١٦٢: ١٦) . والاحاس هي السنون المُعِدبة اضافوها الى اسم بعض نسائهم . يقال عام ' أحمَس اي شديد . وقولهُ (كاد يَعِرضُ نفسهُ) اي يَمَسُ جا . والمَريض عُمصَ الموت . والمَثل (حال الجَريض دون القريض) لمنبيد بن الابرص قالهُ للعمان لمَّا استنشدهُ الشِمْر قبل ان يُقتل (راجم مجمع اشال الميداني ١٦٦١ وشعراء النصرانية ص ٢٠١) . وقولهُ (يَريق بنفسهِ) ربُوقًا اي يمود جا عند الموت شُبَهت الروح بالماء يَريق اي ينصبُ على وجه ربُوقًا اي يمود جا عند الموت شُبَهت الروح بالماء يَريق اي ينصبُ على وجه

الما . (ويَفُوق) فُووْقًا اصلهُ من الفُواق وهو ما يأخذ الانسانَ عند النزع و و - ١٠ (يَسُونُ نفسهُ) سُووقًا وسياقًا لي يفيظُ جا و يَنزع عند الموت . (وقُتُمَم وغُتَيْم وغُتَيْم وغُتَيْم وغُتَيْم الناب في بعض اسا الموت ولم يُعرف اصلُها . (وأمُّ قَشْعَم) فيل ان امَّ قَشْعَم الضبعُ وقبل العَنْكَبوت والنسر فاستُعيرت للدلالة عَلى الدية والحرب والبلّية الكبرى . (قَفَى وعَفَى عليم المَيَال) اي كحق بانره والمتبل الهكلاك . والمراد استأصل شأخم . وقولهُ (تَلَمَات عليهِ الأرض) أي وارته . يقال ألماً على الشيء اذا احتواه واشتمل عليه . وقبل تَلَمَا به اذا فلبهُ . (وتَوَدَّاتُ عليهِ) استوت عليه واحرَزَتُهُ شل تَلَمَات . يقال وَدًا الشيءَ اذا سَوَدًات » بدلًا من (تَلَمَات) .

(استَوَتْ بهِ وَسُوْ بِت بهِ الأَرْضِ) ونسَوَّتْ كُلُّهَا هَلَكُ فِي الارضِ وقبل معناهُ صار تُرَابًا كالارض ﴿ وشَجِبَ ﴾ من الشَّجَب وهو الحُزْن والهلاك ﴿ الميت. واصل القَحْز القَلَق والآضطراب. (وَمَلِزَ) وَأَبَرَ مات مُوتًا ابًّا كان. ﴿ وَزَوُّ الْمَوْتِ ﴾ وزَوْوْهُ ٱحْدَاثُهُ وما يأتي بهِ من الْمَـــــلَاك وقيل فضاء المنَّة وقَـــذَرُها . (وبَرَدَ) أُخِذ من بُرُود جِسْم المبت . (وفَرَغ) الرجلُ مات لانَّ جسمَهُ تفرغ منهُ الروحُ

٢١ - ١٨ (قال الاياديّ) راجع ابيات الاياديّ ص ٢٦٨

ي ( هَدَأً ) الهُدُو السُكُون استُمبر الموت ( جاد بنَفْسهِ جَوْدًا وُجُوْودًا ) بالهمز اي آخرَجها ودَفَمَها كما يدفعُ الانسان مالَهُ . يقال ذلك عند دُنُو الموت ( وتَرْزَعَ ) أَصْل التَرْع المَذْبُ والقَلْع . ( وَحَشْرَجَ ) الحَشْرَجَة الصوت الذي يُسْمَع للميت عند البّراع لملَّ اصلَّهُ في الحَرَج وهو الضيق ( وكرًّ ) المَريضُ مِن الكَريرِ وهو صوَت يَردُّد في الصَدْرُ كَالْحَشْرَجَةَ. وَاصلِ الكُرّ الرُجوع . (وَشَقَّ بَصَرُهُ) اي شَخَص الى موضع لا يرتَدُّ عنهُ طَرْفُهُ كما يغمل الميَّتِ. (وخَفَتَ) سَكَنَ وانقطع صوتُهُ . فاستُمير للمَوْت . (وأمُّ لُهَيْم) دُعِيَت المنَّةِ بذلك لانَّما تَلْهَم كلُّ شيء اي تَبْتلمهُ

(اللُّوح) قبل انَّهُ أَخَفُ العَطَش وقبِّل سُرعَة العَطَش. ولاَحَهُ العَطَش وَلَوَّحَهُ غَيَّرُهُ وَأَجْهَدَهُ . ومنهُ (المِلْوَاحِ) والمِلْوَحِ اي السريع العطش

(أَ بِنِي كُلَيْبِ . . ) راجع ديوان الاخطل (٤٤) (ed. Salhani (وَهَا فَتِ الابل وأهاف الرُّجُلُّ وضَّف) أصل كلُّ ذلك من المَيْف وهي ربح حارَّة 'تَجَفِّف كُلُّ شِيء وتُعَطِّش الحَيَوان . (والأُوَام) قبل العطش وقبَل حَرُّهُ أو شدَّتُهُ. (والنُلُّ والنُلَّة والنَليل) والنَلَل شدَّة العطش او حرَارتُهُ. ومثل ذلك (الحِرَّة والحَرَارة والصَّدَى) بِقَالَ حَرَّ بَحِنُّ حَرًّا وَصَدِي َ يَصْدَى صَدَّى اذَا عَطِشْ. وقول (الراجز) رواهُ ابن بَرِّي لابن محمَّد الفَقْمَسيُّ (راجع اللسان ١٤: ٢٠٤)

(النَّيْم) والنَّيْمَة والنَّيْن بالنون والمَّيْمَة بالمين والمُيَّام بالهاء كلُّها شدَّة المَطَش مقلوبة من بعضها . يقسال عام الى الماء وعام الى اللَّبَن اذا اشتهى البهما. والهُيَام داء يُكْسِبُ الابل عَطَشًا . وقولهُ (حِرَّة تحت قِرَّة) شلُّ ورد في مجمع امثال المبداني ( و : ١٦٤ ) . (قال) اشدُّ العطش ما يكون في يوم بارد يُضْرَب لن يُضمر حِقدًا وغِظًا ويُظهِر تُخالَصةً . وقولةُ (صدرتُ وجا خَصاصة) الحَصَاصة الحَلَل والحاجة والفَقْر اي رجمت وفيهما بقيَّة من العَطَش ولم تَرْقب اي تَنْتَظِر سدُّ عَطَشها . (والذُّبَابة) كالمَصاصَة . وذُبَابة كلَّ شيء بقيَّتُهُ . (والْجُوَادَ) جَهْدُ المَطَش ويقال بالمَجَازِ: اني لَأُجَادِ الى لقائك اي اشتاق

صفعة سطر

٣٣٤ ٤ - ١٧ (الناسُّ) اصلهُ من النَّسَّ وهو اليُبْس فاستُمير لليُبْس من شدَّة العطش. (والمُغْتَلَ) المُصاب بالفُلَة وقد مرَّت آنفاً . (والنَّجر) الذي يو نَجَرُّ. والنَّجَر والنَّجر والنَّجران وهو عَطَش لا يكاد يروي صاحبهُ من الماء . وقول (الحَذْليَّ) رواهُ في اللّـان (٤٦:٤) لابي محمَّد الفَقْمَسيَ

ع٣٤ ٤ - ٥ (كُوْبان التَجَر) رواهُ في اللسّان « لُوُبان » بالضمّ. واللُوبان واللُوب واللُوب واللُوب اللَوْب واللُوب واللُوب واصل اللَوْب استدارة المامُ حول الماء ليبرّد منهُ عطشهُ. ولملَّ « لابّ » لُفَة " في (لَهِبَ ) الرجل اذا اشتد عطشهُ كانّهُ اتّقد صدرُهُ من شدَّة العطش

٢٠٠ (أحبُّ ابا مَرْوان · · ) هذان البيتان لَمَيْلان بن شُجاع النَهْشليّ . وقولهُ (اعلم انَّ الرِفْق بالحار ارْفَق) رواهُ ابن منظور (٢٨١:١): « انَّ الحار بالحار ارفَق » . وقوله (من حمَّة نفسي) الحُميّة بَدَل من الحُبِّت ، وحامَّة الرجل خاصَّهُ واهلهُ . والحَميم القريب · (وَمَفْتُهُ) المِقة هي الحبة . وقيل الحبة لنبر دسمة

٢٠ - ٨ (قال النابغة الذُبياني) راجع ابياتَهُ في الصفحة ٢٥٧ من شعراء النصرانيَّة .
 وقول الاخر (ألَّا تَصْرِمِني) رواهُ في اللسان (٤١٨:٤): ان لا يَصْرموني

٣٦٤ ٤ - ٣ (اذا لاقاهمُ) رواية اللسان (٢١٩:١٧): عما لاقاهمُ . (وهو صفيّي) اي صديقي المُصافي لي ودّهُ . (وسَجبري) صديقي . يقال ساَجرَهُ اذا صادقَهُ . لطّهُ أخذ من سُجُور الناقة وهو ان تُطرّبَ في اثر ولدها

م ٢١ ( اَلَا اَبْلُغَا . ) رواهُ اللَّمان (سَّا: ٢٢١) لَاوْتَى بن مَطَّر الماذَنِيِّ . وروى هناك : « وَا خُريومي »

١٩٤٤ ١ - ٧ (اللّفيف) الصّديق لالتفافي اي اجتماعه بصديقه . (والمتُلْصان) اي الصديق المُنخلِص يستوي فيها المفرد والجمع . (والحوَاريّ) قبل انّه أخذ من الأحورار وهو البياض لصفاء نيّة الصّديق. ومنه حوَاريُو المسيح وهم تلامذتهُ. قالوا دُعوا بذلك لاضم كانوا خُلَصاءهُ وانصارهُ . (والدُخلُل) من الدُخول . لتداخل الاصدقاء في افكار بعضهم . (وعَلِقهُ) واعتلقهُ اصابتهُ عِلَاقة من المُب غوهُ . وقولهُ ( نظرة من ذي عَلق) ورد في المداني (١٠٤١٣) : « من ذي عُلق قلبهُ عن هواهُ يُضْرَب لمن ينظر بود مِن واخيتُهُ النّجل ووا خيثُهُ اتّخذتُهُ كاخ

174 1 – ٣ (هو خِلْمِي) الحِلْم الصديق . ويقيَّال هو خِلْم نِساء بمنى قولهم خِلْب نساه (راجع ص ٢٥٤ و ٧٩٥) . (والحُبِّ الصَرْدُ) الصافي المَّالص . والصَرْد البَعْت المَّالص من كلّ شيء

٧٠ - ١ - ٩ (طريق مُعْج) أي بين واضح. وضَج الطريق اوضحهُ . (وطريق فريغ)

مبفحة سطر

آي واسع من الفَرْغ وهو السعة . (وفَرِيع) لُغَة في الفَريغ . (وحنَّان) نُعِت الطريق بذلك لان النوق تَحِنُّ فيه اي تَنْبَسِط . (وَضَّام) وَخِايِّ اي مَتَّسع . لللَّهُ من النَهْم وهو القَسَدْف بالحَصَى كما يَضع الفرس في الطُرُق الواسعة . (وطريق مَهْمَ الطريق) وسطه حيث تقرَّعُهُ أقدام الناس . (والحَرَجة والجَرَجة) منبسطة . (قارعة الطريق) وسطه حيث تقرَّعُهُ أقدام الناس . (والحَرَجة والجَرَجة) اختلفوا في الحِما هو السواب والاكثر انَّهُ بحاه فيم . يقال طريق أخرَج اي واضح . وقيل هو من قولهم « حَرِج الحَاتُمُ » اذا قلق في الأَصْبَع . (مَنْن المُنقَى) واضح . وقيل هو من قولهم « حَرِج الحَاتُمُ » اذا قلق في الأَصْبَع . (مَنْن المُنقَى) ما جاء في لحَف الكتاب « المُنقَل » باللام وهو الطريق يُتَنقَلُ به والنقيل ما جاء في لحَف الكتاب « المُنقَل » باللام وهو الطريق يُتَنقَلُ به والنقيل الطريق اي مُذَلِّل بكثرة وط الناس ويسخرون به ذعوب الذي يُداعِبُهُ الناس ويسخرون به الفيف الذي يُداعِبُهُ الناس ويسخرون به

احتفل الطريق) اصل الاحتفال الاجتماع والاكتناز او يكون اصله من قولهم حقلت الشيء اذا جلوته . (وطريق كفيهم) وكفيه اي موطوء مُذلَل واسع والميم زائدة اصله من قولهم كليح الشيء اذا اعتاده . (وسَنَن الطريق) ما وضح منه وسَنَّ الشيء سُنة بين طريقه وشرَعه . (وسُجُع الطريق) وَسَطُهُ لَا فِي وَسَط الطريق من السَّجاحة اي السهولة . (ولَقَمُ الطريق) مُنفَرَجه ومُمظَمه . يقال لَقَم الطريق اي سَدَّ هَمه . (واللّمق) لُغة في اللّقم . (وكثم الطريق وتسكمه ) وسَطه الطريق اذا لو شَه .
 الطريق وتسكمه ) وسَطه من قولهم شكمت الطريق اذا لو شه .
 وسِداء الطريق ) حيث يميد فيه الماشي ويتبختر لسَمته . ويقال هما على ميداء واحد اي على طريقة . (ودرر الطريق) قصده ومَننه . كانّه أخذ من الذرّ اي الطريق الفسيقة . وطريق زقب اي ضيقة . (والحليف) الطريق في الحبَل ايا الطريق الطريق في الحبَل ايا
 كان . والمَخلَفة شله . وقبل المثلف الطريق وداء الحبَل او الوادي

١٠ (النَفْب) والنُفْب الطريق الضيق في المَبَسل · (والتَّنْيَة) طريق العَمَة. ومنهُ قولهم للرجل السامي لمعالي الامور فلان (طلّاع الثّنايا) · وقيل الشنية هي المَفَّبة نَفْسها او الحبل · (عُرْقوب) الوادي ما انحنى منهُ والتوى · والطريق الفيّقة في الحبل كلُّ ذلك تشبيها بمُرْقوب الساق

١ - ٧ ( شَرَكُ الطريق) ما تشعَب منه وتداخل بعضه في بعض والجَمْع آشْراك.
 ( وُبُنَيَّات الطريق) قبل لها ذلك على الاستعارة كانَّ الطُرُق الصغار بناتُ للطريق الكبير. ( رَكِبَ المَجَبَّة ) اي اعلى طريق. لعلَهُ من الجَبُوب وهي وَجهُ الارض وقيل الارض الغليظة. ( والجَوَادَ ) جمع جادَّة وهي سَوَاء الطريق. وقبل معظَمُهُ

وما وضَح منهُ . سُمِيت بذلك لانَّما ذات جُدُود اي طُرُق مُخَطَّطَة في الارض كَدْرَةُ السابلة . والْحُدَّةُ الْحُطَّة . (والمُعَجَّنة) وهو الصواب الطريق الواضع المُعْجُوجِ اي المقصود

(طريق مُوْقد) ويروى « مُوْقد » بالتخفيف. لملَّهُ قبل ذلك في الطريق البيّن لاِرْقِداد الرجل فيهِ اي إسراعهِ . (وضيفا الطريق) الضيف جانب الوادي والجبل . ويقمال فلان في ضيف فلان اي في ناحيتهِ . (طريق مَدْعُوق) من الدُّعق وهو شدَّة الوَطْء كالدُّعك. وقول الراحز (نابي القراديد) رواهُ في اللَّمان (١٠) ٢٨٦: نائي القراديد. (والنَّيْمَ) والنِّسَمَ أَثَرُ الطريقُ الدارسُ . وقيـلُ النَّيْمِ الطريقُ الدارسُ . وقيـلُ النَّيْمِ الطريقُ المستقمِ لغة في النَّيْسَبِ الآتي ذكرهُ . والمَنْسِمِ المَذْهبِ والمُتَوَجِّه والنَيْسَم ايضًا هو كالنسيم

ا النَّهَاضَ ) هي الطُّرُق ذات المَمَاريض . ويقال طريقٌ ناهِض اي صاعد في الحَبَل. (والمَجَازَة) كُلُّ طريق نُجَازَ فيهِ اي يُعْبَر عليهِ لاسبَّما اذا كان ذا مُشْقَةً كُلَّرِيق السَّبِخَة وهي الارض ذات المُلْحُ والنَّرِّ . (وَالمَوَارِد) من وُرود الله اي إِيَّانُـهُ . (والاَخاديد) الطُرُق التي خُدَّت في الارضِ اي حُفرت من كثرة السَّا بلة . ( عَمِيق ومَميِق ) العُمْق والمُفْق واحدٌ وهما الطُول والدُخول في ا جوف الارض

(وطريق ذو غَوْل) الغَوْل بُعْد الارض وطول مسافتها واغوال الارض أطرافُها قَبِلْ انَّهُ سُمِّي غَوْلًا لَّانَّهُ يَغُول السَّا بِلَهُ اي يُضَلِّلُهُم ويُبْعِدم. (والنَّيْسَب) الطِريق المستقيم الواضح كالنَّيْسَم وقيلَ الطريق المُسْتَدَّقُ كُطُريْق السَّمْلِ. ولم يتبَّن لنا اصلهُ ِ (الرُتَبِّ) جمع رُنَّبَة وهي المُنْزِلة . واصلهُ من رَتَبّ الشيء اذا انتصب ( والرَّتَب ما أَشْرَف من الارض ( والَّفَج ) الطريق الواسع بين جَبَلَيْن وقبل في جَبَل ، وكلُّ طريق بَعُدَ فهو فَج ، وإصل الفَج التَّفْريجُ بين شيئين. (والسَّجْد) هو الطريق المرتفع البِّين. وبلاد تَغِد ما ارتفع من بلاد جزيرة العرب وكان فوق العالية

(طلَّاع أَنْجُدِ) كَطَلَّاع الثنايا وقد مرَّت ص ٨١٩

( ذِلَّ الطريق ) ما ذُلَّلَ منهُ اي وُطئُ فَسَهُل مسلَكُهُ جِمهُ ذُلُل وَإَذَلال . LYO (والربع) والرَبْع كُلُّ سبل سُلِكَ او لَم يُسْلَك . وقيل الطريق المُنْفَرِج عن الحبل · واصل الرَّبْع والرِيع المكان المُرْتَفع · وقول ابي دُوْاد الايادي( كَمَقُ ْ كنار الرأس) رواهُ في اللسان (٢٠: ٣٦٠): ﴿ لَمَنُ . . » وهو تصعيف

(علامَ يُعْبِدني . . ) رواية ابن منظور في اللسان (٣٦١:١٠): « حَتَّامَ يُعْبِدني » ١٣-١ (تلك نعمَ تُعنَّها . . . ) ورد ذلك في سورة الشعراء ع ٢١.

(والمامِن) الحسادِم العامِل والمَهْنَة بالفَتْح ورُبًّا كُسرت الحِدْمة والابتذال .

(والحَوَل) الحَشَم قبل انهُ جمع خائل وقبل بل هو من التخويل اي التَّحليك لان الحَوَل هو ما خُوَّلُك الله اي اعطاك من المال وغيره . (والعَسِيف) أُخِذَ من المال وغيره . (والعَسِيف) أُخِذَ من المَسْف وهو الحَوْر لانَّ العَبِيد يُقْهَرون

روالأسيف وهو الجور من المبيد يسهرون الميفرط وهو عَجْب الذَّنَب (والأسيف) المبد لانَّهُ يُوسَف ويُقهَر كالمَسيف (والبَغيّ) قيسل ذلك الاَمة لاخًا تُوخذ لبُغية الرجل اي حاجته وقولة (قال النابغة) غلط فأنَّ الايات لاَعشى قيس (راجع اللسان ١٩٠٤/ (والقينة) اصلهُ من «قانَ المراةَ » اذا زينَها وحد وهي الاَمة والاَمة وان كانت كبيرة كالمُولَدة (التأداء) والدأناء واحد وهي الاَمة والحمق الملَّ الاصل الدأث وهو الذلّ (والقَطِين) هو

واحد وهي الامه والحمق ، لمن الاصل الدات وهو الدن ، ( والحَشَم ) كُلُّ مِن تَحْدَثُم لُهُ الاصل سَكْن الدار القاطِئهُ ثُمَّ استُعمل في الحَدَم ، ( والحَشَم ) كُلُّ مِن تَحْدَثُم لُهُ اي تَغضَب اذا التَّهِكَ حُرْشُهُ كالمعاليك والإماء ، او هو مأخوذ من الحُشْمَة وهي الذِمام (راجع ص ٨٢)

٨٠ ١ - ٥ السفسير) قيل انّه المادم الذي يقوم على الابل ويُصلح شأَخا . جاء في كتاب المعرّب للجواليقيّ (ص ٥٨ (ed. Sachau)): ان (السفسير بالفارسية السمسار واستشهد ببيت آوس الّا انّه نسبَهُ سَهْوًا للنابغة . (والفَيْج) ايضًا فارسيّ معناه الرّسُول والساعي . وقول اوس (وقد ثوت . .) روي : «قد غريّت نصف حول » . وروى في اللسان (٢٠:١): « وفارقت » . وهو تصحيف وقولهُ (قد ظهرت نُمبَيّتُهُ) اي فسادُهُ . أخذت من النُميّ وهو الدرهم الرائف وفلس الرصاص اصلهُ من اللاتينيّة (nummus)

• • • ( والهَجِين ) قيل انَّهُ من الهُجْنَة وهي الياض لانَّ اليضَ من اولاد العرب كانوا من إماء أعجميات وقيل انَّه أخِذ من الهُجْنَة بَعني الغلَظ . ( والمَحْيوس ) أُخِذ من الحَيْس وهو الحَلْط والفساد والأمر الحَيْس الفاسد . ( والمُكر كَي ) المُقيد . استُمير الراسخ في المبودية . ولملَّ اصلهُ ألكر س وهو الطين المُتلَبِّد . ( والفين ) الخالص العبودية . يقال عبد قين وقيل انَّهُ من القنية اي المُلك . ( والفلَنقَس ) اختلفوا فيه . فقيل انَّهُ الهَجين من قبل ابويه وقيل الذي ابوهُ مولى واثمهُ عربيَّة وقيل الذي ابواهُ عربيَّان وجدَّتاهُ من قبل اليه والمه أمنان . واصل الفلَنقس الفلقس ومنى كليما اللهم المخيل . ( والعَبَنْقَس ) لملَّ اصلهُ من العَبْس وهو الدَرَن والوَسَخ . ( والعَسيف والاسيف والاسيف والسيف والاسيف مرًّا آ نفاً

١٩٠٥ (الميفَر والميفَن) لم نجدهما في كتب اللغة . (والأحبش) نقل اصحاب اللغة ما رواهُ هنا ابن (لسكيت . اماً (الاحشم) مكان الاحبش فلم نجد لهُ ذكرًا .
 (والأوبش) قد رواهُ في التاج ولم يزد شرحًا . اماً (الأوبس) فلم يذكرهُ احد.

(واللَّاقِط) واللَّاقِطَة العبد والرجل المَهين وقيل العبد الْمُعْتَق. (والمَاقط) العَيْدُ أخذ من المَقْط وهو الضَرْب. ( والساقط ) الرجل الدنيء المدود من سَقَط المتاع (الطَلَّة) دُعيت المرأة بذلك مجازًا. والطَلَّة الحمر اللذيذة. (والحَنَّـة) قيل ذلك للرَاة لانَّما تَحِنُّ اي تعطِّفُ الى زوجها. (البَّمْل) هو السيَّد فاستُمعِر (يا أَنْجَا الَّتِي قُلُ لازواجِك) ورد في سورةالأَحْزاب ع ٢٨ 244 (الْقَمِيدة) المَقَاعِدة للرجل المُصاحِبَتُهُ. وبيت (الأَسْمَر) رواهُ في اللَّمَان **LAP** ( للاَشْعَر) وَالصواب بَالسين. ( والرُبْضُ والرَّبَض ) الروجة لانَّ رجلها يَرْ بِض اي يأوي اليها (أَنْجَد) سِارِ إِلَى بلاد نَجْد (راجع ص٤٧٢) . (وَجَلِس) اتى بلاد المَلْس. 215 والجَلْس عَلَم كَكُلُّ مَا ارتفع مِن الفَوْر في بلاد نَجْد . وأَصْل الجَلْس الغليظ من الارض (راجع معجم البلدانُ لياقوت ١٠٢:٧) ( غار) وَاَغَارُ وَغُوَّر انَّى بلاد النَّمُورُ وهي ما جاور بحرَ المرَّب من خِطمة والبَمَن ﴿ (وَأَنْمَن ) إِنَّى بِــلاد مُمان فِي البِّـعُرَين ﴿ وَقُولَ المُمزَّقِ ﴿ فَانَ يُتْهموا ٠٠) رواهُ في اللسان (١٦ : ١٦٢) على لفظ المُخاطَب . (وأَشم) اتى بلاد خِامة وهي الغُوْر. (وعالى) اتى إلماً لِيَة وهي البلاد بين المدينة ومكَّة لملوِّها (إَسْنَى القَومُ) أَنُوا مِنَى وهي بُلَيَدَة بجوار مكَّة ينزلها الحاج وتُركى جا <del>ኒ</del> ላ ገ الجيِّمار وهي حصَّ يرجمون جا آبليس ﴿ وَأَخْيَفُوا وَأَخَافُوا} اتُوا الْحَيْفُ وهو موضع قرب مَكَّة عند مِنَّى دُعي بذلك لانَّهُ في خَيْف الْحَبَل اي مُنْعَطَفهِ . وفي ذلكُ الحُلُّ مَسْجِد بُدَعَى مسجِد الحَيْف . وايات (النابغة) رويناها في شعراء النصرانية مع شروح وروايات مختلفة (ص ٧٠٧) (بَيْقُر الْرَجِلُ) الْبَيْقُرة التَّمَيْرُثُمْ اِسْتُعمل في الحروج من بلد الى بلد. يقال بَقِر اَلَكُلْب وَيَنْقُر اذا راَى البَقَر فتحيّر (باب ما يقال في القلَّة ) أكثر الالفاظ الواردة في هذا البــاب مرَّت في باب LAA الفقر والجَدْب فعليك جا هناك في الصفحة ٢٠ و٧٠١ (ما لهُ قَدْ ولا قِيعْف) لم يرومِ المِداني في عجمع الامثال وقبل القَدّ المُمِلْد المقدود او الاناء الصغير منهُ. ويروى: قِدَ بالكَمْسِ. والقِيعْف الكِسْرة من القدَح (البُغَة) أَذَكُرت في كتب اللُّغة ولم يُذكِّر اصلها . جاء في اللسان ( ١٨ : ٨١): قال قُطْرب: هو البعَّة بالعين المُشَدَّدة وغلَّطوهُ في ذلك . وقولهُ (ما لهُ أَثَرَ وَلا عِنْبُر ) قِبل أنَّ المِنْبُر وَالعَيْثُر الأثَرُ المُغَيِّ وَقِيلِ النُّبَارِ . (وما لهُ حِسَّ وَلَا بِسَّ) وَحَسَّ وَبَسَّ بالفتح واختلفوا في مناهماً . والذي يظهر لنا انَّ

الحِسُّ الحَرَّكَةُ والبِسِّ إِنْبَاعِ لَلْجِسِّ . وكُلُّ هذه الالفاظ لم يروها الميداني .

وقولهُ (ما لهُ سِنْر ولا حِجْر ) رواهُ المبداني (٢٠١٠٣): «ما لهُ سِــتْر ولا عَقْلَ » . (قَالَ) السِثْر اَلَمِياء لانَّهُ يَسْنَتر العيوب وذلك انَّهُ لا يصنع ما يَسْتعيي منهُ فلا نُعاب

(ما لهُ صَفْرًا، ولا يَيْضًا، ) قبل ان الصغراء الذهب والبيضًاء الفِضَّة وقبلُ القِدْر (ما في النحْي عَبَكَة) العَبَكَة ما يَلْصَق بالسقاء من بقايا السمْن. (وَهَزْ بَالِيلَة ) اي شيءَ قليل يسير . لملَّ اصلهُ الهَزْل وهو الفَقْر . (وَطَحَرة ) وفي اللَّمَانَ طَعْرَةُ بِالسَّكُونَ كُلُّ شيء يُطْحَر اي يُلْقَى لَذَارَتِهِ وَخَسَّتِهِ . وَشُلَّهُ (الطُّنْحرور).(وزُبَالة) شيء طفيفٌ دونٌ كالربْل . (وَخَرْبَصِيصة) اي شيء من الحَلْي . والحَرْ بَصِيص كَالْحُرْص . وكلاهما القُرْط . (والفُذَ عَلَة) شيء يسير لَمُلَّ اصَّلَهُ القَّذَلُ وهُو الشيء الحسيس الذليل المُعيب . (وقرْرُطُعْبَة) اي قِطْعَة بالبَّهُ مِن ثُمَوْبِ ولا نعلم أَصْلَها . (وَهَلْبَسِيسة ) شيء من حَلْي . وهي من غرائب الالفاظ التي لا يُعْرَف لها اصل.( وُحُذَافة ) ما يبقى من الطمام ويُحْذَف بهِ اي يُلْقَى (مَا عَلِيهِ مُجدَّةً ) اي قطعة من ثُـوْب مُجَدَّ اي تُغْطَعِ وتُقَدِّ. ( والطِّيحرِبَة )

بكسر الطاء والراء وضمتهما وفتحهما . ويجوز طبخربَّة وطبحرمة وطُحمَرة كَتُّهَا القطعة من خِرْقة . والباء فيها زائدة ومعناها كالطَّحَرة . (وما بهِ وَذْيَة) الْوَذْيَة الملَّة والداء والآذَى . (وقَـلَبَة) اي داء يَقلَق منــهُ صاحبُهُ فبتقلُّب منهُ على فراشهِ . (وظَبْطَاب) الوَجَع وقيلِ المَيْبِ وقيــل بَثْرَة في جَفْن اِلمين . (وما بالبعير نَقَيُّ) النِّقي الشُّعم . (والطُّهَارة) الشُّعم المُــذَاب (والمُنَانة) كُلُّ شَعْمَ كَشَعْمَ الدِّينِ وغيرِهَا وهي ايضًا بنيَّة المخ . (وما تُقِيخُ عينُهُ) اي ليس لمينهِ شُحمٌ . ومُخُ المين شحمتُها . وقولهُ (ما لهُ أَحُور) اي عَقْلُ يَجُورِ البهِ اي يَرْجِع. وابيات عُروة رواها في اللسان (٣٩٨٠) لهُدْبة والصواب ما ذكر ابن المكيت (راجع شعراء النصرانيَّة ص ٨٩٦)

( مَا اغْنِي عَنْهُ حَبَرْ بَرًا ) اي شيئًا . ويقيال ايضًا حَوَرُورًا وَحَبَنْ بَرًا ولم

نستدلُّ على اصلها. (وما ذقتُ مَثَاثًا) اي نومًا قليلًا. ونوم حِثَاثُ شلهُ. وحثَّثُ الرجلُ اذا نام نومًا خنيفًا . (وغَماضًا ) اي نومًا تُغْمَض منهُ العين (َجَيْشُ مَا يُكُتُ ) اي لا يُعلَم عَددُهُ يقال كَتَّ القوم اذا احصام . وقولهُ (ما لي جدا الصبيّ قبَسُلُ) اي طاقة " ﴿ (وما رِمْتُ مَنْ مَكَانِي) ايْ ما بَرْحَتُ ۚ وَالرُّ ثِم هُو البُّرَاحِ . (وما ارمأزُّ من مَكانِ) المُرْمَثِزُّ المــــلازم لَكانهِ . وأصلهُ من الرَّمْز وهو في اللُّفة الحَزُّم . وقولهُ (ما أَصَابَتُكَ قَالَةٍ) اي قطرةٌ من

مطر وقيل صوتُ رهدٍ من « قبُّ القوم » اذا صُغبوا في خصومة . ( والمَصْدَة ) والمَزِدة البَرْد . (والأَمْزِع) آخِر ما يبقى من السِّهام في الكنــانية جيدًا كان او ردينًا وقيل بل هو خيرُها يدَّخرهُ صاحبُها للشدَّة . وبيت (النَّمس ) بن تَوْلب

رواهُ في اللسان (٢٥٠:١٠٠): « فارسل سهماً . . . فشك نواهِقَهُ »

- ۱۹۳ ا ۲ (ما نَبَس بَكَلَمة) النَبْس اَقَلَ الكَلْام وقيل الحَرَ كَذَ . ( وما لك به بَدَد وبَدَّة ) وبِدَّة اي ما لك به قوَّة وطاقة . والبدّ والبدّة والبدّة والبدّاء النَصيب وقوله (ما لك به يدان) اي تصرُّف واستطاعة استُمير من المُمالجَة بالبدّين النَصيب و النَشر ) الربح المتشرة طبّبة كانت او نتِنة واكثر استمالها في الربح الطبّبة ، وقول امرئ القيس (اذا طرّب الطائر) يروى : « اذا غرّد » .
- الربيح الطبيه . وقول امرئ الفيس (ادا طرب الطائر) يروى : « اذا غرد » . ( والرَّيَّا ) طِببُ رائحة كلّ شيء . والسُماط ) والسَّمِيط ذكاء الربيح وحدَّما بجيث تدخل في الأنف كالسَّمُوط . (والنُشَاف ) كذا في الاصل ونظنَّهُ النُشَاق بالقاف وهو ما يُستَنْشَق من الربح الطبية . (والصِوار) والصُّوار الربح الطبيبة وقيل هو القليل من المسك او راشحتُهُ
- ٢١ ٢٠ (هل في ذلك قَسَم لذي حِنْجر) ورد في سورة الفَخر ع ٤
   ١٠- ٨ (الذَّفر) الرائحة (لشديدة تقع على الطبّب والكريه ١١٠ (الدَّفر) بالدال فالتَّن خاصَةً وابيات لبيد من قصيدة طويلة ذُكرت في ديوانه (ص ١١ ١٧ (ed. Brockelmann)
- ٩٠٠ ٣ ٦ (فغمتنا ريح ) اي اصابتنا بطيبها وكرمت شمنًا . (والنَشْوَة) والنَشاة والنَشاة والنَشا نسم الريح الطبّبة او حدَّقا. وقول (ابي خُرَاش) روي عن ابي عبيدة أنَّهُ لقيْس بن جَعْدَة المتزاعي
- ۱۹۶ ۷-۹ (يوم راح) اي شديد الربح. ويقال ايضًا ذو رِبِح. امَّا (الرَّبِح) فيُسْتَممل في البوم الشديد الربح والساكنهِ ممَّا وهو من الاضداد
- ۱۹۷ - ٩ ( خَزِن وَخَتِر) واحد كَمَدَحَ وَحَمِدَ والاصل خَنزَ فقلب عنهُ خَزِنَ. ومثلُهُ (صلَّ وصنَّ) فاللام والنون يتبادلان كسَلَّ وسنَّ وَلَكْزَ وَ نَكَزَ و الاصل الصُنَان وهي الربح المُنتنة وابيات زهير من جملة قصيدة ذكرناها في شمراه النصرانيَّة (ص ٥٥٥ ٥٦٥) ورُوي مُناك « فأبرى موضعات الرأس »
- 49. البَّبْرُ والمَبْرُ وغيرها. (خَمَّ وَأَخَمَّ) المَّمْومِ مطلق نُّثْن الراعُة. يَقَالُ في البَبْرِ والمَبْرُ وغيرها. (غَب وأَغَبُ) اللحمُ فَسَدَ. اصلهُ من النب وهو التَأْخر. يقال غَبَ الطعامُ اذا بات لِللَّهُ فَسَد لطول مدَّتهِ او لم يَفْسُد . وقولهُ (خبيث العرض) العرض هو الحَسَد وقبل راغمة الجَسَد ثم حَني بهِ عن الشرف والكرم . (وسقاء خبيث العرض) اي الراغمة . وامَّا (اللَّخَن) فهو نَثْن الربح . (والقَّنَمَة) اكثر استمالها في راغمة الأدهان والربت . وقنيم الجَوْز فَسَد . (والرَّعْمَقَة) نظنَّ ان القاف في راغمة الأدهان والربت . وقنيم الجَوْز فَسَد . (والرَّعْمَة) مثلها . (والتَهَمَة) واحدُّ على الإبدال . يقال خَمِمَ الدهنُ واللحم خَمَاً وتَمِهَا كَمَا اذا تغيرت ربحُهُما

وردت في شعراء النصرانية (ص ٥٠١) . (وأخشم اللحم) اصابت رمحه الحيشرة وردت في شعراء النصرانية (ص ٥٠١) . (وأخشم اللحم) اصابت رمحه الحيشوم اي الانف . (وأشخم) مُبدلة من أخشم او تكون لفة في أذَخم . ويقال شخم ايضاً . (والسهكة) خبث الربح في اللحوم وفي الانسان اذا عرق . (والبئة) كذا في الاصل والصواب بننة بالفتح وهي الرائحة كرجة كانت أو طببة . وقوله (اذا تسكرج) اي اذا فسد . يقال كرج وتسكرج . (فاح وفاخ وفاج) من اصل واحد بمنى واحد اي انتشرت الربح الطببة . وقوله (ان يكون غيساً) اي أربح كالسمن والدهن والناسم كالسمن والنهومة ) خبث الربح لم يروها في اللمان . وقوله (كان حولنا حشيشة) يريد بالحشيشة المزبكة . وهي تصغير الحشق اي المستراح

ع - ١٧ (أَشْهَر وَأَسْق وايوم الح) أَنَّى عليهِ شَهِرٌ او سنة او يوم . وأَسْنَتَ اصابَةُ السَّنَة . (وازمنان) تصعيف أَزْمان جَم زَمَن . (والمَصْران) قد مرَّ انَّ المصرين الفداة والمشيّ ايضًا (ص ٨٠٨) . (والمَلَوان) جمع مَلًا وهو البرهة من الدَّهُر كَالمَاييّ (راجع ص ٨٠٦) . ويقال للّيل والتهار (جديدان) لعَوْدها كلَّ يوم جديدًا . (والفَتيان) مثلهُ . (وابنا سَمير) السَّمَر والسَّمِير الدهرُ وابناهُ هما اللّيلُ والتهار لانَّهُ يُسْمَر فيهما اي يُتَحدَّث . (والسَبْت والسَّبَة والسَّبْة) كَلُها مرّت . وابيات لبيد وردت في جملة قصيدة رُويت في ديوانهِ (ص ١٧ - ٢٧ مرّت . وابيات لبيد وردي في اللسان بدل قولهِ (ولسنا بجبيرة) : « واهلك واهلك (ولينا بجبيرة) : « واهلك

و - س (الحَرْس) هو مدَّة من الدهر أقْصر من الحُقْب والحقْبَة ، وقول روابة
 (من ضَمْزة وضَمْز ) رواهُ في اللسان (٢٢٤:٧): « في جوءة وضَمْز »

وما اللَّزْمُ والمَلَزَّعِ) والصواب بلا عاطف « الازلم المَلَثُعُ » وهمَّا اليوم والليلة .
 ويقال لا آتيك الاَزْلَمَ المَلَثَعَ اي آبَدَ الدهر . وقيل للدَهْر جَلَعُ لجدَّتهِ على التَشْبيه بالمَجْدَع من المَمَز وهو الذي اتى عليهِ سنة "

(ارَّمَى على المشمسين) ورمى اي زاد والرَّني الريادة في المُسمر ( واَرْبَق ) شلها من الرُّبُوّ وهو النبوّ ( واَرْدَى ) ورَدَى على المائة ِ زاد . وقبل انَّ الاصل « اردأً بالهبز

من الارض . وقولهُ (ارتثى حَسْبُ) يريد ان « ارتثى » لا تَصسل بحرف اي لا يقال ارتثى فيها . وقولهُ (هو في قُرْجِها) قُرْح السِنّ اوَلَها. واصلهُ اوَّلُ ما يخرج من البشر عند حَفْرها

١٠٠ - ١٠ (حذافير) التيء اعاليه ونواجب مفرده حذفار وحذفور . (واخذه لمبتدي المبتدي اي بأجمع واصل الجلمت والجلم في اللغة القطع . (والرَّغَبر) بالغين جميع الشيء والنين زائدة اصله الرَّبر . يقال اخذ الشيء بزَبره وزَوْبَره وزَغَبره وزاُبَره اي بتمامه . واصل الرَّبر المنيع . (والرَّامَج والرابَج) بلا همز وربا محمزا وهما واحدُ اصلاً وسفى . والاصل الرَّمج وهو المله . يقال زَمَج القرْبَة اذا ملاً ها . وبيت ابن الاحمر رواه في اللسان (٤٠٤٠) : « وان قال عاو من مَعد قصيدة "»

وصُبُر وهو ناحية الشيء والمعنبرة الكُذُس والجُموع . (والأصبار) جمع صِبْر وصُبُر وهو ناحية الشيء واعلاهُ . (والصُنْبُرة) من الصُبْرة لم يذكرها في اللسان . (وظليفة) الشيء اصلهُ وجيعهُ رواهُ في التاج (١٨٩:٦) : في المستدرك على الصحاح . (واخذهُ مكهملا) اي مكملاً تاماً لمل الهاء فيها زائدة . (واخذهُ بَازَمُلهِ) رواهُ في التاج ولم يزد على شرح ابن السكيت لعلّمهُ من الازدمال وهو احتمال الشيء كلّه بحرة واحدة . والزمل هو الحمل . (والصيناية) والسيناية واحد وهما الرقية وقافيها وقوفتها) اخذه كلّمهُ اجمع من اصله . (واخذ بعُوف الرقية وقافيها وقوفتها) اخذ بالرقية جمعاء . والقوف في الاصل الشمر السائل في النفرة . (والطاف والظلف والطلف) والصليف كلّها بمني القفا . (والربّع) والربّع اصل الذي وجماعتهُ . (والربّان اول الشيء وربّان الشباب اوّالهُ . (وفورة) الذيء شدّتهُ وقيعل اوّالهُ . (والجُذمور) اصل الذيء مشال الميذر والمي زائدة . ويقال اخذ الشيء بجذاميره اي بجدثاني وجدّيه

ء ١٠ (أَشِر) الأَشَر أَشَدُ البَطَر والمَرَح

١٠٠ (اسر) الاسر اسد البطر والمرح
 ١٠٠ (عَرِصَ) وأعَدَرَصَ نَشِط وقَـفَرَ . (وَمَبِصَ) قَـلِق ونشط وتَرَا. (وفَرِهَ)
 بَطر وَأَشر . والقاره النشيط الحاذِق. وقول ((الشاعر) رواهُ في اللسان (١٧):
 ١٧٤) لابن وادع المَوْفي . وقد روى هنـاك « فارِهُ الطّلَب » . (والمتَجل في الاصل التحدير والدّمَش فاستُمير للبطر كان النيّ يتحدير من كثرة خاهُ فيبطر لذلك . (والدَّقَع) القلق في الفقر المُدقِع اي الذي يُلصِقُ صاحِبَهُ بالدَّقاء وهي الارض

٥٠٠ ( دَال ) مرَّت ص ٢٧٦ و ٢٧١ ( والمَيْمَة ) من كلَّ شيء مُعظَمهُ ومَبْمة ومَبْمة
 الشباب نشاطهُ . ( واَرِنَ ) مَرحَ . والأرَن البَطَر . ( وزَعِلَ ) تَشْط . والمَلَز مقلوب

منهُ. (ورَ بِذ) الرَّبَذ الحَفَّة والسُّرْعة والشرّ يفسع بين القوم. (ودَجِرَ) الدُّجر الْحَيْرَةِ. (وَزَهِقَ) خَبُثَ وَنَفَر . (وَأَفِرَ) نَشِطَ أَخِذ مِن الْآفُر وَهُو السَّـدُو والوثوب

(أَجَاءَهُ) جَمَّلُهُ كِينِ. اي أَلْزَمَهُ. (وَأَشَاءَهُ) جَمَّلُهُ يَشَاءُ اي غَصَبَهُ . وقولهُ ﴿ شُرُّ مَا اشَاءَكَ الى نُعَمَّةً عُرْقُوبٍ ﴾ هو شل لم يذكرهُ الميداني. مناهُ انَّك لم تطلب المُخَّ في العرقوب الَّا لضَرورة حملتك على ذلك. يُضرب لمن طلب من اللَّتُم . والعرَّقوب عَظم الساق لا مُخَّ فيهِ . وقولهُ (فأحَاءها الحاض الح) ورد في سورة مريم ع ٢٢٠ ( وَأَزْأَمَهُ ) جَمَرَ الثَّاني وَأَذْاَمَهُ أَكُرَهُهُ . وقيل هو ( أَرْاَمَهُ ) اي عَطَفَهُ مَن الرَّأَم وهو العَطْف

( أَوْ تَجِذَهُ عَلَى الام ) حَبَرُهُ . (وظَأَرَهُ عَلِيهِ ) عَطْفَهُ كَالظِّيرُ وهي الْمُرْضِيعَة والناقة التي تُعطّف على غير ولدها مثل اَرْاَ مَهُ ۚ . وقولهُ (الطمنَ يَظاَرَ) ورد في اشال الميداني ( ١ : ٢٧٩) . يُضرب لمن يُعطى عن خوف كالناقة 'تحمك على إن تراَم غير ولدها إذا طُمنَتْ . (وَأَجْرَذُهُ إِلَى الام) الجَاهُ واضطرَّهُ . ولم نستدلُّ على اصلهِ ﴿ ( وَأَجْعَرْتُهُ ) ضَلَّمَتُ عَلِيهِ ۚ . أَخَذَ مِن جُعْرِ الحيوانُ وهو مَأْوَاهُ . ( وَٱ لَمْحَتُهُ ) مثلهُ أُخِذ من اللَّحَج وهو الكان الضيَّق . ( وَٱلْسَحَصْتُهُ ) من اللَّحَص وهو ايضًا الضِيتَى . (وَأَزَنَّأَتُهُ ) أَخَدِ من قولهم زَنَّأَ الى الَّنيِّ اذَا لَمِأَ الِهِ . وزَنَّا عَلِيهِ ضيَّق . والرَّنْ ۚ الصعود في الحب ل . (ولاضطرَّ نك الى تُرَّك وقُيحاكَكُ ) كلمة تقال في الغَضَب والوعيد اي لأثرمنَّكُ ان تعود الى اصلك. ومعنى التُدِّ والقُمَعاح الاصل. وقبل المجهود اي لاجهدنَّك جهــدًا. وقُـُحاح الام خالصةُ واصلهُ . (وَأَخَنْمُتُهُ) اي احرَجْبُهُ على الشيء واصل الحُنوع الحضوعُ والذلّ ( بِلَتَ وَبَتَلَ) وبَتَ كُلُها قَطَعَ اصلها واحد. وقولهُ (صَدَقِة بَنَّة بَيْلَة )

اي يتصدَّق جا الانسان من مالهِ فتنقطع منهُ . وقولهم « لا افعَلُهُ البِّنَّةِ » اي قَـطمًا (كَانَّ لِهَا. . ) هذا البيت من حملة قصيدة ذكرت في المضَّليَّات (ص ٢٢ ed. Thorbecke) وروى هناك « وان تُسكَّلُمُك » . (بَشَكَّهُ) قَطَمَهُ من اصلهِ. وبَكَتَ مقلوبة منهُ . (وقَـضَاهُ ) فصَلَهُ وَحَتَـمَهُ . وقولهُ (فقضاهنَّ سبع مهاوات) ورد في سورة فصلت ع ١١. وقولهُ (اقضِ ما انت قاضٍ) في سورة طه ع ٧٠ . (وامر أَحَدُ) من الحَدُّ وهو القَطْمُ المُسَـأُصِلُ . وقولهُ (انَّ الدنيا آذَنَت بِصُرْمٍ ) اي أنذرت بالفراق والرَّحيل . ﴿ وُولَّتَ حَذَّا ۗ ﴾ اي خفيف مسرعة وهذا مَّن المديث . وقولهُ ( قطَّمـهُ إِرَبًّا ) الإرّب جمع الإرّب وهو اسم

(كنتُ نِسْيًا مَنْسِيًا) ورد في سورة مربم ع ٢٢ ( اَوْجَزُهُ ) اصل الايجاز التقليــلُ. ( وَبَزَلَهُ ) شَقَهُ. وَبَزَلَ الرأي قطَعَهُ.

بفحة سطر

(وشَرَجَهُ) شَقَّهُ ايضًا . واصل الشَرْج ادخال الشيء في الآخر . (وَبَشَكَهُ) اسْرَعَ فَصْلَهُ . يقال فلان بَشَكَى الآمرِ اي يُعْجِل صريحَةُ . (وجَدَّمَهُ) وجَدْمَهُ فَطَعَهُ . واصل الحَذْم سُرعة القَطْع . والحَرْم والحَزْم كالجَذْم . (وَجَرَزَهُ) قَطَعَهُ ايضًا . (كَسَحَ وكَشَحَ ) الهُودَ وغيرَهُ قَشَرَهُ . ويُستعملان قليلًا في القطم

٩٠٥ ٧ – ١١ ( لَمَتْ شَعْتُهم) اي جمعتُ ما نشعَتْ منهم وتغرَّق ، والشَعْث والشَّعَث الشَّعَث المَّهم) اي جمعتُ ما نشعَتْ كالليل يُدْجِي كلَّ شيء اي يُلْبِسُهُ (راجع ص ١٤٥ و ٤٢٠)

٣ - ٣ - ١٠ (دَمَجَ امرُهم) اصل الدُمُوج الاجتماع والاحكام . (ورَابُتُ شَاءَهم) اي اصلحتُ . والتَّأي والثَّأي والثَّأي الافساد . وقولهُ (أن ينلُظ الاشْفَى ويدُق (اسير) الاسْفَى المُحْرَز والمسلَّة . والسَّبْر الشراك فاذا خُوز الاديم على هذه الصفة فُتق وفسد . (معوِّذ الحُمَدَاء) بالذال اي راقيهم من الشر لُقب معاوية الكلابي جذا اللقب لبيت شعر انشدَهُ . وقولهُ (رابتُ الصدع) رواهُ في اللسان (٢١٥٠١): (رابتُ الشعب من كعب) وهو تصعیف . (سملتُ بَیْتَهم) اصلحتُ بینهم للله من السَمْل عمن التنقیة . يقال سَمَل الحوض اذا نقاهُ . وقولهُ (او لم ير الذين كفروا . . ) من سورة الانبياء ع ٢١

۱۱ ۳ - ۳ (دَمَل بينهم) اصلح · اصلهُ مَن قولهم « دَمَل الارضَ» اذا اصلحها بالدَّمال وهو الربل · (ودَمَس) لم يروها في اللسان

ا خليق ان يفعل اي ان ذلك في خليقت ، وطبيعته . ( مَثْنَة منه ان يغمل اي خليق جدير . وقيل المَثْنَة المُظنَّة والدليل والبيان . وقول المديث ( مَثْنَة على فِقْه الرجل ) اي دليل وبيان على فِقْه ِ . وقول الراجز ( بالنقي الابلج ) رواه في اللسان (١٩٠١) : « الأملج »

٠١٧ ٣ - ٨ (انَّهُ لقَـمن) قبل انَّهُ مأخوذ من القَـمين وهو (لسريع القريب ، (وَحَجَ ان يفعل) وَحَجِيُّ اي حقيقٌ وليُّ واصل الحَجُو الظنّ ، يقــال حَجَوْتُ فلانًا بكذا اي ظننتُهُ

السبح السبح المراعي المر

١ - ٩ (رَّهْيَا) الرَّهْيَاة الضعف والتواني والتردُّد في الام. (واضأتُ الامرَ) اذا لم تُخْكَمهُ اصلهُ في اللَّهُم لم نُحْكَم نضجُهُ . (واَ نَاتُهُ) مثل أَضَأَتُهُ اصلاً ومعنى . (وريَّثَ امرَهُ) أُخِذ من الرَّيث وهو الإبطاء . (وريَّثَ النَّظَر) اي ابطاًهُ . (وريَّثَ النَّظَر) اي ابطاًهُ . (وريَّق النظرَ) قيل اللَّرْنيق ضَمْف يكون في البَصَر ، والتَرْنيق في الطائر ان يصف جناحيه في المواء لا يحرّ كهما وقيل ان يجفق جما ويكسرها . (ودو رِسْلة) يصف جناحيه في المواء لا يحرّ كهما وقيل ان يجفق جما ويكسرها . (ودو رِسْلة)

بفحة سطر

٥١٤ ٢ (اللُّوثَة) من اللُّوث وهو البُّطُّ والفُّتور

اللواله) من اللوت وهو البطء والعبور
 اخ من اللوت المشيف السيف أخذ من النضو وهو التجريد . ويقال نضا السيف ايضاً (وانتضاً له) مثل انتضاه . يقال انتضل سهماً من الكنانة اذا اختاره وتمنضل الشيء استخرجه . (وامتشنه وامتشله) مُبدَلان من بعضهما. ومَسَل الناقة ومشنها استخرج حليبها. والامتشان هو الاختطاف . (واخترطه) الاختراط المبذب . والحرط القشر . (وسيف صلت) هو البارز المستوي الجرد من غدم البرق اذا خفق فتوارى فشئه به السل والإغاد . وأصل الشيم النظر الى مقلوبًا . والمصاباة الميل والعوج . (وامتلخته الملخ والامتلاخ هما الانتزاع والاقتلاع . (وامتشفته اي الاصل . ولملة لنة في امتشمته اي استكلت بيرغة . (وامتحقطه اي استكلت بيرغة . (وامتحقطه اي النقل ايضا تخط وهو الترع والاختلام . يقال ايضا تخط وهو خروج الثيء مسرعًا . يقال ايضا تخط السيف . (وسيف دالق) من المدلوق وهو خروج الثيء مسرعًا . يقال دلق السيف اذا كان سلس الحروج من غدم لجودته . (القراب) كالموسد . وغد السيف اذا كان سلس الموج من غدم لجودته . (القراب) كالموسد . وغد السيف . والبيت التالي هو للراعي الشاعر

٩-٧٠٠ (لأويمنَ مُيلَك) الْمَيلُ بالتحريك هو المَيل خلْقة . (والجَنف) المَيلُ في احد الشقين. (والدَرْء) المَيل واصلهُ الدَفْع. (والصفا) من صنا الرجلُ يصغو ويَصْفَى اذا مال على احد شِقَيْهِ او المحنى يقال صغوهُ مَمك وصغوهُ وصَفَاهُ أي مبلهُ . (والصَدَغ) من قولهم صدّغ الى الثيء اذا مال وصدَعَهُ ردّهُ وصرَفَهُ . (والقدَل) رواهُ في اللسان ساكن الثاني. (قال) هو المَيل والجَوْد . والضلّع) المَيل من قولهم ضلّع اليه اذا مال . (والاوَد) الاعوجاج من أود الشيءُ اذا اعوج " . وآد اودا مال ورجم . (والشدّف) هو مَيْسل المَد مَرحاً وكَبراً . (والصيد) دا، يصيب البعير فيلوي منهُ عُنْقَهُ (راجع الميداني ٢٠:٢)

(171)

٧ (أصْفَدَهُ) مالًا اعطاهُ ايَّاهُ. والصَفْد والصَفَد العطاء . واصل الصَفْد الشَّدّ . وقول النابغة من قصيدته المشهورة التي عَدَّها البعضُ من الملقات ومطلمها « يا دارَ مَّة العلياء بالسَّند » راجع شعراء النصرانَّة (ص ٦٥٨ – ٦٦٨) . وقولهُ ( شَكَدتُهُ اشكُدُهُ ) وأشكِدُهُ أصلهُ الشُكد وهو ما يُعطى الرجلُ من بُر او غَر اذا انى الى منازل الناس مجتدبًا لمعروفهم

- ۱۹۰ علام الشُكْم) هو العطاء بجزاء بجلاف الشُكْد الذي هو العطاء بلا جزاء . والشُكْدُ كالشُكْم ( وأُشتُهُ ) من الآوس وهو العطيَّة والعوض و واستآسة استعاضهُ . ( وزَبَدَهُ ) من الرَّبْد وهو الرفد والعطاء . وزَبَدَهُ ايضًا اطمَمهُ الرُبْد ويقال ( حَرَحَ لهُ ) من مالهِ اي قطع لهُ منهُ قطعة . ورأَى ثعلب وابو عبيد انَّهُ « حَزَح » بالراي ، والجَرْح العطاء الجزيل . ( وزَعَب لهُ من المال ) الرَّعب العطاء القليل
- ۱۹ه ۳ ۱۹ (قَتْم وَغَثْمَ وَقَذَمَ ) كَلَّها واحد اصلًا ومنيَ . اي اعطى من مالهِ قطعةً جيّدة . (وقَثْمَ ) من اساء العرب . (وقَعَثَ ) وَآقَعَثَ اكثرَ العطاء من القعث وهو الكَثْرة . (وهاث) لهُ من المال أعطى باسراف . والهَيْث في الكيل مثل الجُزاف . (وفَرَض لهُ) من المال (وبَرَض وبَضَّ ) كلَّها بمني اذا اعطى منه القليل . والبَرَض والبَضَض الماء القليل . وقيل (الفَرْض) العطيَّة المرسومة . (حَثَرَ) راجع ص ۷۲ وشرح ديوان المنساء (ص ٤٧) . وبيت (اشَنْفرى مرَّ ص ۷۲ و ۲۱۲
- اعطاء مُزَلَّج) راجع ص ٢٥ و ٧٠٠ (والوَثْحُ ) والوَتِح (والوَتِح) والوَتِح (والوَتِح) والاَوْتَح والاَوْتَح والاَوْتَح والاَوْتَح والاَوْتَح والاَوْتَح والاَوْتَح واللَّه وهي اَن جَب لهُ نِتاج الابل واشقنت عطبَّهُ ) قلَّت (وا كُفاء ) من الكُفاء وهي اَن جَب لهُ نِتاج الابل واوبارَها والباخا (وافقرَه بيرًا) اركبه فقار ظهره والفقار عظام الصلب.
   (وأخبله ) شل اكفاه والآنان الإخبال جب الوّبر واللّبن دون النسل وبيت لبيد روي في ديوانه (ص ا Brockelmann): « يَعْدَمني . . طويل المُحتَبَل » . (وأبْعَيْتُهُ ) بالمين والياء من البَعْو وهو المارية . (وأعرَيْتُهُ ) من العربة وهي النجلة المُعْرَاة التي يُعْطَى غَرِها دون ملك

٥٢٠ ٤ - ٥ ( أَسَقْتُ اللَّهِ وَاقَدْتُهُ خِلَّا ) أذا اعطيتَهُ اياها يسوقُها اويقودُها .
 (والسَّيْب) العطاء والمُرْف

١٠ – ١٠ (مَحَ ) كِمِـحَ وَيَحُ وكَيَحُ (واَمَح) الثوبُ بلي . وثوبُ مَحُ وماحُ مَحْ وماحُ مَحَ وَمَاحُ مَحَ وَمَاحُ مَحَ وَمَاحُ مَحَ وَمَاحُ مَحَ وَمَاحُ مَحَ وَمَاحُ مَعَ الدَارُ عَفَا آثَرُها

٣ - ٩ (أضَجَ الثوبُ) اسرِعَ فيه البِلَي كانَّهُ ذُلِل باللْبُس كالطريق المُنهَج. (وضَبَ) صار مِبَبًا . والهبب جمع مَبة وهي القطعة من الثوب . (ونَام ورقد وهد) ثلاثة افعال استُعبرت مجازا للدلالة على الثوب المثلق ومعناها الاصلي النوم والسكينة فكانَّ الثوب المنتقد ذهبت قوتُهُ فسقط . (وقضي الثوبُ) من القض والقضاة وهما الفساد والعبب . (والتوب الدرْس) من قولهم درسَ الثي اذا دهبَ رسمُهُ . (والحشيف) من الحشف وهو الضَرْع البالي . (والمموز) هو الثوب إللاني الثوب إللاني ألذي يُبتذل صيانة لنهرم . (والشاطيط) القطع المتفرقة من كلّ شي . .

اصلهُ من الشَّمَط وهو المَمَلُط ولا مفرد لهُ . (والرعابيل) من رَعْبَل الثوبُ اذا غَزَّق والباء فيهِ زائدة . والرَّعْل من الثَّوْبِ طَرَقُهُ . (والهَمَا لِيل) لم يذكرها في اللسان دُعِت الأَخلاق بذلك لاخا تُصْمَل وتُلْقَى

ا لحجاز كرَقَد ونام (راجع ص ٨٢٠) 1 - ١٧ (كَدَمَ) قبل انَّ الكَدْم العضّ بادنى الفم . (والتَّمَشُّش والتَّمَرُّق) ان تَنتزع مُشَاشَ العَظْم وما عليهِ من اللحم خَشْاً بالاسنان . (واَزَمَ) اذا عضً شديدًا بالفم كلّهِ وقبل بالانياب وهي الأوازم (راجع ص ٢٨)

وأل الشاعر) هو النابغة ألجمدي (راجع ص ٢٨). وروى اللسان قوله (فلم تُضعهُ . ازام): « فأنفذَتْهُ . أزومُ ». وقول زهير (وعود قومه . )
 من قصيدة رويناها في شعراء النصرانيَّة (ص ٥٤٠ – ٥٤٥). ورُوي هناك: « إذا ازمتهم يومًا ازومُ ». (وزرَّهُ) عضَّهُ . وزرَّهُ بالسَيْف طعنهُ . وقول (اوس) بن حجر من قصيدة تجدها في ديوانه (ص ١٤ – ١٢ Geyer)

مفحة سطر

(ووَ كُرتُ) الآناء والمُكيال واوكرتهُ ووَ كُرتهُ ملاتهُ. واصل الوَكُر الدُّخُول . (وَأَفْرَطْتُهُ) اصلهُ الفَرْط وهو الاسراف وتجاوز الحمدّ . (وزَعَبْتُ) الآناء لفة " في (جَرْمَتُهُ) مقلوبة " عنها . وَجَزَم القِرْبَة وَجَزَّمها مَلَاها. واصل المَخَرْم القَطْع

٣٧ (خذرَفْتُ الاناء وزَحْلَفْتُهُ) لم يُرويا في كتب اللغة

الوجاوَرْ تُموهُ بِذِمَّةٍ) رُوي في شَمْراً والنصْرانيَّة ص ٤٧٦): « بَا رَضْهِ ».
 ( وزَنَدَ) سِقَاء الجِلْد وزَنَدَهُ اذا ملأتُهُ حتَّى (صار شل الرَّنْد) في استلائه باللَّخم. (وزَنَرْتُهُ) ومزرتُهُ ومزَرْتُهُ كَلُها ملأتُهُ لم يُعْرَف اصلُها. (واَفْمَمنْتُهُ) باللَّخم. (وزَنَرْتُهُ) من التَرَع وهو اسلاء بالنث في مَلْمُهِ . والفَعْم الغائض استلاء . (وأثرَعْتُهُ) من التَرَع وهو اسلاء الشيء . وترع الشيء استلاً . وقول اوس (يَمْلِجْنهم من كل صَمْدٍ) روي في ديوانه (ص ٢٧): « يخلِخهم » وهو تصحيف

١٥٥ (رَعَبَهُ) يقال رَعَبَ السَيْلُ الوادي اذا ملأَهُ بالماه. وشلهُ زَعَبَهُ وَزَكَبَهُ.
 (وكَمَثَرَ) الاناء وقَمِعْطَرَهُ ملأَهُ، وقيل شدَّهُ بالوكاء . (وزَكَتَهُ) وزَكَتَهُ ملأَهُ. وقولهُ (ما ترك فيه آمتًا) اي ما ترك في السقاء استرخاء من شدَّة امتلائه.
 والأمت الانحفاض والوهن . (وزَمَت) القرّبَةُ امتلاًت . واصل الرم الشدّ.
 (ودُعْدَع) الشيء كالقصْمة والمكيال والجوالق حرَّكَهُ حتَّى يكتنز . اصلهُ من الدّع وهو الدّغ . (وأدْهَقَهُ) من الدّمْق وهو شدَّة الضَغْط . (وأدْهَقَهُ)
 كادْهَقَهُ والرُهُونَ اكتناز اللحم والمُخ . وقولهُ (كأسًا دهاقًا) ورد في سورة

الدَّمَعَ الاناء) نُقل من الدَّمْمَة الفائضة من العين . (وَاتْمَبَهُ) على سبيل الحِبْز افاضَهُ . (وَاطْمَحَرَّ) الاناء وَاطْمَحَرَّ امثلاً . والاصل طَمَرَ ومعني طمر ملاً ودفَنَ وخبَاً . (وَحَذْكُم) السقاء ملاً هُ حتَّى قطعهُ من الامثلاء . واصل الحَدْم وهو القَطْع . (وذَاجتُ القرْبة) ملاً ثُمّا حتَّى كادت مُخْرَق

٥٣٠ ١ - ١٢ ( غَرَضْتُ السَقَاء) وأَغْرَضْتُهُ ملأَتُهُ حتَّى فأَض . من الغَرْض وهو المَلْ.

يبقعة سطر

وهو إيضًا النقصان عن الملْ ، منهُ يقال غَرَّضتُ في الدَّ لو وهو من الاضداد . (وأَغْرَبْتُهُ ) من الغَرْب وهو سَيْل الماء والدَّلو الواسعة . والفَرَب ما يقطر من الدَّلُو بين الحوض والبَّر. (أَفْهَقْتُهُ ) من الفَهْق وهو الامتلاء والاتساع وتَفَهَقَ الكَلام . (وتَفَيْهُقَ) توسَّع فيهِ . (وطَفَحَ ) الانا ارتفع فيه الماء حتَّى فاض . (وجَباً) الماء اذا جمعهُ في الحوض لتستق منهُ المواشي . والجبا والجبا ما حول البئر فيه في الماء الذي يُستَقى من البئر

وسه ﴿ (أَنَاءُ خَسْدَانَ) اذا علا ماؤهُ وأَشْرَفَ ، والنهود الارتفاع ، (والقَرْبانُ والكَرْبانُ ) من قولهم أقْرَب الاناء وأكربَهُ اذا ملاً هُ

٥٣ ( غرَّقَ فيها ) وغرَّقها وأغرَقها اذا لم يملأها من النُرَاقة وهي القليل من الله . (والسَملَة) بقيَّة الماه في الحَوْض وهو ما فيه من الحَماة . (ووصَختُ الدَّلُو وَاوْضَختُها) اذا استقيت جا ماء قليلًا. (وشَوَّلْتُ) من الشَوْل وهو بقيَّة الله في الدَّلُو . (ونَسَفَ) الاناء فاضَ. والنَسْفُ في الاصل القَلْع والنَفْض . (وانَا لا طفان) الذي بلغ الماء طُفافَهُ اي أعلاهُ . وقبل الطفاف والطفافة ما قصر عن مِله الاناء من الشراب او قارب مِلْاً هُ

استَفْنَ دِعْثاً) استَفْن بالفاء من الاستياف وهو الاشتمام او يكون مخفّف استَفَفْنَ من قولهم « استَف الدواء » وسَفة اذا اخذه عبر معجون

١ - ٦ (الحضج) قبل انّهُ الماء القليل والطين يَبْقى في أسفل الحَوْض . وقول هميان (قد آل من انفاسها) رُوي في اللسان (٣:٦٢) : قد عاد من انفاسها .
 ( والطهثيلة ) اصلها من الطّهَل وهو فساد الماء وتنثّير را ثمّته ويجوز (الطهيلي ) .
 وقوله ( المَطيطة ) هي بقيّة الماء الكدر يَتَمَطَّط اي يتلرَّج في أَسْفَل الحَوْض
 الحَوْض

والفر يُنَة والفر يَن الماء الكَدِر الذي فيه القذى . ومنهُ عَيْش رَنِق على الجاز . ( والفر يُنَة والفر يَن ) ما بقي في اسفل الفسدير من الماء والطين او في اسفل القارورة من اللهُ من . ( والفر يَل ) مُبسدل منهُ . ( والرَّجرَجة ) هي الماء الكدر يتر جرَّج اي يضطرب في أسفل الحوض . ( والطَّمْلَة والطَّمْلَة ) الحماة والماء الكدر في اسفل الحَوْض . ( والطَّمْلَة ) لُفَتة فيهما . ( والحَمْرِدَة والحَبْرِدَة والحَبْرِدَة والحَبْرِدَة ) اصلُها من الحَرْد وهو المَنْع وسَنَة حَرُود قلَّ ماوها . ( والتَقْن ) والمَلْخ كلُّهُ الدَّنس استُمير للهَ يَرشُب في اسفل البشر . ( والطَلْخ والمَطْخ ) واللَّطْخ كلَّهُ الدَّنس استُمير الله يَبْتى في الموض من الماء الكدر تكثر فيه ( الدَعاسِم ) وهي دُويبات صغيرة تعش في الماء الدَبَن

٧ - ١٥ (الصَّرَى) بقية اللَبَن والماء تطول مدَّضها فيتفيَّر طمههما ( والصُبَابة )
 ( والصُبَة ) بقية الماء والشراب . ( والحيزعة ) القطعة من المال والماء من الجَزْع

وهو القَطْع · (والفَرَاشَة ) مَنْقَع الماء في الصَّخر · (والحَوْض المُسْتَريض) الذي اسَدَّ فيهِ الماء وانتَسع واستَنْقَع

امتد قيه الما، واتسع واستنفع واستنفع واستنفع واستنفع واستنفع واستنفع واستنفع واستنفع واستنفع والسيالة وزنا ومعنى . (والحقلة) والحقلة ما يبغى من الماء الصافي في الحوض . (الحبطت ) بالطاء ما بقي في الوعاء من الطعام والماء وغيرها . (والحبط والحبيط ) من الماء في الاناء نحو نصفه وقيل بين الثلث والتصف . (والحبحفة ) والحبحفة بقيّة الماء في جوانب الحوض ، (والرفض ) والرفض القليل من الماء واللبن يبقى في القرربة . (والصلصلة ) بقيّة الماء في والزائم من الماء وهي المطرة القليلة المتفرقة ، وقول (المجاّج ) من ارجوزته الراثية التي رواها البكري في اراجيز العرب (ص ١٥ – ١٦) ، وقد روى هناك : « غيرتا بالنضيج » راجم ايضاً (الصفحة ٦٢٢)

٣٣٥ ٣ (السَّبْحَة) والصواب ما رواهُ ابن الاعرابي « سَحْبَــة » . وهي فضلة من ماء تُبقى في الندير

ع ٦ (سَاعَ يَسيمُ) ويَسُوع ايضًا ضاع. وساعت الابلُ رَعَت مِمَلًا

٥٣٨ ١ - ١ (اذال ) الشيء اهانه كذل لم (وذال هو) ذل وفسد (وأسداه)
 تركه سُدى اي مُهمَل د والسدى التّعظية وقوله (محسيب الانسان ان يُتْرَك سُدى) ورد في سورة القيامة ع ٢٦

٥ - ٦ ( تَفَكَّنَ) تأسَّف من الفُكنة وهي الندامة على الفائت . ( وتَفَكَّهُ )
 قبل اضا لُغة للاَزْد في تفكَّنَ. وقولهُ ( فظلتم تَفكَّهُون ) من سورة الواقعة ع ٦٠.
 وشرحها البعض بمنى تَتمجَبون

اباب التحدُّث الى النساء) راجع الفاظ هذا الباب في الصفحة ٢٥٤ و ٢٥٥ على الله عنه المعرب المعرب

مبفحة سطر

ه ٧ - ٨ (تندَّس الاخبارَ) تَنَبَّعها . أخذ من النَدْس وهو الصوت المتنيّ . والرَّجُل النَدْس السريع الاستماع للصوت المتنيّ . ( وتنَعَسَ ) الاخبارَ وتَحَسَها واللها مُسْتَخبرًا عنها الملَّ اصلها من النَّحس بعني الريح كانَّ المُتنَحِس يَسْتَرُوح الاخبار . (وتحسَبْت عنهُ) قبل اضا لنة اهل المجاز . وتَحَسَّب الاخبار وتَحَسَّها تَطلَبها

۱۱۰ ۱ - ۸ (تَنَطَّس) الاخبار تجسَّسها واصلها النَطْس وهو العالم بالامور . وفي اللسان (٢) . وابيات اَوْس ذُ كِرت في ديوانهِ (صلح) اعبا النطاسي »

(ص Geyer ۲۰) ورُوي فيه : « طبيبٌ بما اعيا النطاسيّ » وص Geyer ۲۰ ( أحتَسَبْتُ ما في نفسهِ ) جَعلتُهُ في حُسْبَاني ومعرفتي . (وتبعَّر المَّابرَ ) التَّسَم فيهِ

11 – 11 (اصاخ) الى الشيء استمعة وآساخ لفة ". (وآذنَ لهُ) اعار لهُ أَذْنَهُ.
(وانصت لهُ) سكت لاستماعه . (وأسكت وأصمت) بالغ في السكوت .
(واطرق) نظر الى الارض ساكتًا من الإطراق وهو استرخاء المين . (وضَممَزَ)
سَكَتَ . واصلهُ من ضُمهُوز الابل وهو ان تُقسِك جرَّ فنا فلا تتحرَّك . (وآقَرَد)
سكت ذلاً . وآخرَد سكت حياء . واصل آفرد من القرد وهو كَلْمَجة اللسان .
(وأضفَى) اليه اذا مال لاستماعه من الصغو وهو المَيْل . (وتوجَس) تسمَّع من الوَجْس وهو الصوت الحفي

٩-٣ هـ (لَبُكُ ) الْأَمْرَ خَلْطُهُ . (وبَكُلُ) شُبْدَلَة منهُ مثل جَبَدْ وَجَذَب وَمَدَح وَحَمَدَ (وَهِنْ حَرِّدُ الأَمْنِ) وَقَاةً حَبُّهُ اصليحا مِن الْهَرْجِ وَهِ الاختلاط

وَحَمَدَ. (وَحَمْرَ جْتُ الأَمْر) وَهَبْرَ جُتُهُ اصلهما من الْهَرْج وهو الاختلاط

1 - 7 (لحوَّجْتُ الام) والحَبَرَ عليهِ خَلَطْتُهُ مثل لَمَّجَتُهُ والاصل اللَّعَج وهو
الفَسِق والموَج (ودَّ غَرَتُ الشيء) بالنين خلطتُهُ . والأصل الدَّغْر وهو الحَلْط.
وقول الحجَّاج (لا يَطَبيني) رواهُ في اراجيز المرب (ص ١٢٧): « لا يَطْبيني»
وهو غلط . وروى في اللسان (٥: ٢٧٤): « المَسَل المَقْزِيّ » بالزاي وهو
تصحيف . وقولهُ (من الاخلاف) صوابهُ « من الأخلاق » . (وشَمَطُ) الشَّمْط
المَدُلُط بين شيئين متباينين . والأشمَط الذي يخالِطُ سوادَ شعره بياضٌ . وقول
(الشاعر) روي في اللسان (٩: ٢٠٩) للبَعيث . وروي هناك: « شَمِيطُ " تبكي »
وهو تصحف

١ (غَلَثَ) الفَلْث هو الحَلْط والعَلْث كالفَلْث في كل معانيه

٣ - ١١ ( غَبَأْتُهُ) مَن النَّجِأَة وهي شدَّة النَّظر . وقول الحَـديث (ردُّوا نجاة السائل) قبل ان مناه شهوته الى الطعام . (والمَسفُوع) المُصاب بالسَّفعَة وهي العَبْن. ويروى: « مَشفوع » بالشين. وقبل انَّهُ من (لسَّفْعَة وهي الحُنون. وشلها الشُغْمَة . (والنَّفُوس) الناظر لمال الناس حسدًا ليصيبَهُ. وقولهُ (لا تُشَوَّع على )

صفعة سطر

ولا تَشَوَّهُ اصلهُ من الشَّوَه وهي سُرْعة الاصابة بالعَيْن . وشاه مال فلان وتَشَوَّهُ اذا رفع نظرَهُ الله ليُصبِبُ بعَيْن . ( واستَشْرَفْتُ ) الاستشراف كالإشراف الاطلاع فاستُعير للنَظر السَوْه

١٥ - ١ (وقع في رُوعي) ايْ خَطَر على بالّي ، والرُوع القَلْب ومَوْضِع الرَّوْع والفَزَع من الانسان ، (والحَلَد) ايضًا القَلْب وقيل البال وقيل النَفْس ، (والحَلَد) ايضًا وقيل انَهُ لُبُّ القلب وهي الفاظ وليظهر اصلها
 لا يظهر اصلها

٨ - ١٠ ( طبنتُ لهُ وتبنتُ ) راجع الصفحة ١٦٨ و١٨٥ ( ولَقِنتُهُ ) تَفَهَمتُهُ
 وشابُ لَقِنَ سريع الفَهم . ( وزكِنتُ الثيء ) فهمتهُ من الرَّكن وهو التفرُس

والظنّ المُصيب

الحَمَّمُ اللهُ مَن المَكُ مَ . يقال حَكَا المُقْدَة واحَكَاها اذا احَكَمَ شَدَّها واحَنَّكاَ اصلهُ مِن المَكُ مَ . يقال حَكَا المُقْدَة واحَكَاها اذا احَكَمَ شَدَّها واحَنَّكاَت هِي اشتدَّت . (ولَعْن القول) فيواهُ راجع ص ١٨٥ . وقولهُ ولترفيهم في لمن القول) ورد في سورة محسّد ع ٢٠٠ (والقَّهن) ذو الذُهن والقَهم . (والصَنْبرَفيُ ) والصَّيْرَف الحَسَن التصرُّف بالامور . (والمَرَّاج الولَّاج) والحَرْوج الذي يُعْسِن الدخول في الامور والمتروج منها اي يعرف ابواجا . والنَّقرِس) والنقريس الحاذِق الفَطن . يقال دليلُ نِقْرِس اي خبير بالطُرُق . (والنَّطيس والنِطاسيّ) راجع ص ٥٤١ و ٨٢٥

٩٠٥ ١٠ (آقني) وآق علي وآوئني كأفني الأوق اي الحيمل والمشقة والعب التيفل من اي شيء كان وبيت (الحارث بن الحلزة) من معلَقت (وآذني)
 الأمرُ بلغ مني المجهود والمشقة . وقولهُ (يؤودهُ حفظهما) ورد في سورة البقرة ح
 ٢٥٦ (والقرة) والوڤر الثقل والوڤر بالفتح ثقل في السمم . يقال وقرت

أَذُنهُ ووقرَت . ووقرَ فلان وَقَارًا رزن

001 • - ١٧ ( قَدَعْتُهُ ) وكَدَّعْتُهُ رددتُهُ وكَفَّغْتُهُ بشدَّة . ( وَضَغْبَتْ مُ ) زَجْرْتُهُ وَكَفَّغْتُهُ بالإفْك والمديعة ثمَّ استُعمل لعموم ومنعتُهُ . ( و اَ فَ كُنْهُ ) عن الامر صرفتُهُ بالإفْك والمديعة ثمَّ استُعمل لعموم

الصَرْف

١ - ١ (أَنَّى يُونُ فَكُونَ) جاء في سورة المائدة ع ٧٩. (وصُرْتُهُ) من الصَّور وهو المَيْن في الرأس والمُنْق. والأَصْور الذي فيه صَور

٥٥٣ ٣ – ٩ ( تُنَبِرْتُهُ ) عَن الآمر آثَبِرُهُ ( وَفِي اللَّسْانَ : آثَبُرُهُ ) صددتُهُ ورددتُهُ . ( وَغَصَنْتُهُ ) صددتُهُ وقبل الصواب « غَضَنْتُهُ » بالضاد وهو من النَّصْن بمنى الردّ والحَبْس. ( وَعَبَسْتُهُ ) عن حاجته حبستُهُ عنها . واصل العَجْس القَبْض

١٥٥ ٣ - ١ (شَجْرُتُهُ) من الشَّجْرِ وهو الرَّبْط والصَرْف . (وَعَقاً) مقلوبة من عَاقَ
 اي مَنْع . وابيات (ذي الحَرْق) ذكرها ابو زيد في نوادره (ص ١١٦) ورواها
 اللسان (١٩٠ : ٢١٣) مع زيادات . وهو يروي : « الم تَعْجَبُ »

••• ﴿ كَفَأْتُهُ ﴾ شَلَّ كَفَّنْتُهُ ۗ . وقُولُهُ ﴿ هُو يُكُفِّيُ ۚ لِٰٓتَهُ ﴾ لم نجدها في كتب اللغة . واللمنَّة شَعَر الرأس

الآسِيلة) التي تُشبه بدقتها ومَلاستها واستوائها الاَسل وهو نبات بلا ورق ذو اعصان دِقاق (والمَهمَة) النليظة الوَجه الكرجة (والاَعْجَف) بالغاء ذو المَجَف وهو غِلَظ العِظام وعراوها من اللحم

وقد المراقب الحُلَّة) اي الذي يَرعى الحُلَّة وهي من النبات ما كان فيه حلاوة. (وتَيْس الحُلَّب) يريد به تيسَ الحبال وهو الوَّعل الذي يرعى نبات الحُلَّب وهي بَقْلَة غبراء مخضرَّة منبسطة على الارض ذات ورق صِغار يسيل منهُ لَبَن اذا قُطمت. وهي تيكثر في الصيف فاذا رعاها تيس الحَبَل في ذلك الوقت قوي على المَدْو. (والصَّيْحانيَّة) والصيحانيَّ ضربُ من التَمْر اسوِد صُلْب المَمْخَفَة ينبت في المدينة. (والرَّغوث) من قولهم « رَغَث المولودُ امهُ » اذا رضعها

المار (كاضًا بطن اتان قمراء) يقال سماب أفْمَر اي ابيض وأتان قمراء شديدة الياض والعرب بقولهم هذا بريدون انَّ الساء اذا اشتدَّ بياضها كانت قريبة المطر (وغَثُ الابل) ما كان منها مهزولًا . (والحَمَاط) شجر تألُفهُ الميَّات . قبل انَّهُ التين المَبنِي يُشمر في بلاد اليَمن وجبال السَّراة . (اهون مظلوم سقائه مروَّب ) المَظلوم والظليمة السقاء الذي يُسقَى لبنهُ قبل ان يَرُوب ويَخْرج زُبُدهُ . (وقد ظلمتُ وَعْبي للقوم) اي سقيتُهُ قبل ان يبلُغ روووبه . وقول (شاعر (لم تَنَلْني آذاتُهُ) رواهُ في اللهان (١٥٠ ٢٦٨) : «لم تَربي شكاتُهُ» . وقوله (ها لا يُذ كِي ولا يُز كَي ) اي ما لا يُذبح ليُؤ كل ولا تُدفع عنهُ الرَّ كاة بات الرمل يُؤخذ للو قود . (والسَعْدان) نباتُ يُعَدُّ من خير مَراعي الابل في نبات الرمل يُؤخذ للو قود . (والسَعْدان) نباتُ يُعَدُّ من خير مَراعي الابل في الربيع . ومنهُ المثل: مرعى ولا كالسَعْدان . (والحُربُب نباتُ يُأتِي في المَاتُ يُأتِي النَّهُ أَنِي النَّهُ أَنْ في الله الله المنه المنه المناث المن ومنهُ المثل : مرعى ولا كالسَعْدان . (والحُربُب نباتُ يُؤنِ نباتُ يُأتِي النَّهُ أَنْ في النَّهُ الله الله المنه الله المنه ا

السهول اسود ذو زهرة بيضاء وورق طوال بَتَسَطَّح على الارض كالقُضْبان وهو

## يبفعة سطر

من احرار البُقول. وقولة (أوصل الناس اوضعهم للصُرْم في موضع الصُرْم من مصدر صَرَمَهُ اذا قطَمَهُ. نظنُّ انَّ معناهُ انَّ احسن الناس مُواصلة لنيره وأنساً بهِ مَن كان خبيرًا في قطع المُواصلة في حين يقتفي الامرُ ذلك. (المَنْحق الحّنيّ) اذا ولدت الابل ذكورًا ولم تلد اناثًا قبل لذلك المُنْحقُ الحّنيّ لانَّ في ذلك مَحْقَ النَّسْل وانقطاعَهُ. وقبل انَّ المُنْحق الحقيّ هو النَّخل المُقارَب ( بفتح الراء ) بينّهُ في النَرْس وذلك يضرُّ بالنَّخل ويُفسدها

النُفَاخ ) هو الماء البارد الصافي المصذب الذي يكاد ينقخ العطش اي يكسره ببرده وقيل انه الذي يُنقخ الفؤاد ببرده اي يَنقفه ويستخرجه . (والزُلاَل) البارد السريع النزول في الحَلق لمذوبته من قولهم زَلَّ الماء في الحَلق اذا كان كذلك . (والسَلْسَل) كالسَّيل وكلاهما الماء العَذْب السَّلس السَهل في الحَلْق الحَلْق . (والمَسُوس) الماء الذي تناولَتْهُ الابدي لمذوبته او هو الذي يَعَسُّ النُلَّة اي يَشفيها . والماء المَسُوس ايضًا الرُعاف المسالح الذي يحرق كلَّ شيء بملوحته وهو من الاضداد . والبيت المُسْتَشْهَد به رواهُ في اللسان لذي الإصبح المُدُواني

١٠ ( ما م غير ) قبل انّه الغزير وقبل انّه الناي في الريّ الزاكي في الماشية . وابيات (حاتم) ذكرناها في شعراء النصرانيّة (ص ١١٤) وروايتها مختلفة عن هذه الرواية . (والشَّريب والشَرُوب) والمُشْرِب الماء الذي فيه شيء من العذوبة فيُشْرَب على ملوحته . (وماء رَنْقُ) مرَّ ص ٥٣٠ . (وماء خَمْجَرِير) وخَمْجَر وماء رَنْقُ ) مرَّ ص ٥٣٠ . (وماء خَمْجَرِير) وخَمْجَر والمُعاب والمُعاب والمُعاب والمُعاب والمُعاب والمُعاب والمُعاب المرتب الموحة . (والقُماع) المرَّ الغليظ . والتُمَ كالقُماع . (والأُجاب) من قولهم أجَّ الماء أُجُوجًا اذا كان طعمُهُ مرَّا مالمًا

١١ - ١٥ أ (ماء سَعْر) لم يذكر في كتب اللّغة . (والسَعْبَر) البثر الكثيرة الماء .
 يقال ماء سَمْبَر وبثر سَمْبَرَة . امّا (الطّعْن السَعْر) فهو الشديد . (والرّغْرَب)
 والرّغْرَف من البحور وغيرها ما كُثر ماؤهُ . (والمِضْرِم) مرَّ ص ٢٠٦ و ٢٥٩.

(والقَلَيْذَم) والقَلَيْدَم اصلهما مِن قولهم بِثْر قُدُام وقَدُوم اي كثيرة الماء

- ٥٦ ٥ (بئر خَسِيف) هي التي حُفرت في الحجارة فبلسغ حافرُها الى ماه عد فلا ينقطع ماوُها كَثُشُرة مادَّته . وقول (الشاعر (قد نُزِحت) رُوي في اللسان (٥٠: ٥)
   ٤١٥) على المعلوم : « قد نَزَحت » . (بئرُ سُجُر ) من قولهم سَجَــر الاناء وسَكَرَهُ اذا ملاهُ
- المُنْح (مَا لا صَرَّى) راجع الصفحة ٢٥٠ (والإمِدَّان) والمِدَّان قبل انَّهُ الماء المُنْح (والامِدَّان) والمَدَّان قبل انَّهُ الماء المُنْح فقط المُنْح (والنَّجُل) الماء يظهر من الارض والماء المُستَنْقَع (والفَلَل) قبل انَّهُ الماء الظاهر على وجه الارض ظهورًا قليلًا او ما جرى في اصول (شجر يقال غلَّ الماء بين الشجر (والطَيْس) الكثير من كلّ شيء (والطَيْس) الكثير من كلّ شيء (والطَيْسُل) كالطَسْل وهو الماء الكثير الجاري على وجه الماء (والرَّبَب) الماء الكثير وقبل المَذب ويقال انَّهُ بالزاي « زَبَب » والزَّب والزَّبب زَبَدُ الماء وماء جَوار كثير قمير . وقبل لماء الطوفان جوارُ وابيات (الاخطل) وردت في ديوانه (ص٢٠٧ ٢٠١ وط. Salhani عم شروح وروايات
- ومن عضاح) وضغضاح اي يسير قريب القمر . واصله الضبح وهو البراز الظاهر من الارض . (والضعل) مثله القليل من الماء . (وحباب الماء) ما يملوه من الطرائق التي كاضًا الوشي وفيل اضًا ما يطفو عليه من الفقاقيع والنفاخات .
   (الفرات والفر تان) من قولهم « فَرُت الماء » اذا عَذُب . (والماء الفور) هو الذاهب في الأرض فيكون لذلك قليلًا
- ٣٦٥ ٣ ١١ (إُعْتَمَرْتُهُ) اتَيْتُهُ زائرًا. من المُمْرَة وهي الريارة . وقول العجاج (لقد غزا ابن معمر) رُوي في طبعة فينًا (ص ٤٢ ) (ed. Bittner ؛ « لقد سَمَا » . (وَجَبُجْتُ فلانًا) من الحج وهو القصند . (وتَسَمَتُنُهُ) من السَمْت وهو الطريق والمَذْهَب والمَنْحَى . (وانتَبْتُهُ) ونُبْتُهُ اتيتُهُ مرَة بعد مرَّة . وهو من النَوْب . (وانتَجَمْتُهُ) طلبتُ معروفَهُ . اصلهُ من النُجْمَة وهو طلب الكلا ومنازل الغَيث. وتيمَسَمْتُهُ ) طبدت فيه المعزة ياء . والاصل تَامَمْتُهُ من الأُم وهو القصد . (وتوجَمَّهُ ) من الوَخي وهو القصد والصوب . يقال وَخي الامر وتوجَمَّهُ اذا
- ١٥ ٧ (اعتَفَيْتُهُ ) قَصَدْتُ عَفْوَتَهُ اي مَرْعاهُ . فهو عاف وهم (عافية وعُفاة وعُفاة وعُفلَى) . والمَفْوَة المَرْعى الذي لم يُرْعَ بعد . وعَفْوة كُل شيء خيارهُ .
   ( واعترَیْتُهُ وعَرَوْتُهُ ) اتبتُ عَرَاءَهُ اي جَنابَهُ وناحیتَ لطلب معروفه .
   ( واعترَرْتُهُ ) وعَرَرْتُهُ شل اعتریتُهُ . وقولهُ (واساً لي عن خلیقتي ) رواهُ في اللسان (٢٠٩:١٩) : « واساً لي ما خلیقتي » . وقولهُ (فاطمموا القانِع والمُعترّ) من سورة الحج ع ٢٧

- صفحة سطر
- ووه س (تنصَّغَتُهُ) طلبتُ منهُ الإنصاف اي الحقّ والمَدَل . وتَنَصَّغَتُهُ ايضًا ونَصَفْتُهُ صرتُ لهُ نصِفًا اي خادمًا
- (باب الشيء القليل) مرا اكثر الفاظهِ في باب الفقر ص ٧٢ وفي باب العطاء ص
   ١٥ ١٥ ٥ ١٥
- ٣٦٥ ٧ ٣ (انَّ لكُ لاَجْرًا غير ممنون) ورد في سورة القَلَم ع ٢٠ (شُرْبُ مُصَرَّد) وعطاء مُصَرَّد اي قليل مقطوع . يقال صَرِّد شُرْبَهُ اذا قطعهُ
- ٩٦٥ ١ ١٧ (حُنجت) ويُروى «حِنجت» من حاج يَجِيجُ . واليت المُسْتَشْهَد به رواهُ في اللسان (٣٦٠) لَلكُميت الاسدي. (والمَوْجاء) هي الحاجة . (واللُوْجاء) مثلها . ولملَّها إِنْبَاع للحوجاء . وقولهُ (لي فيها مآرب أُخرى) من سورة طه ع ٢٦ . وقولهُ (والتابعين الح) ورد في سورة النور ع ٢٦ . (واللُبَانَة) قيل اشًا الحاجة من غير فاقة . (التُلَاوة) والتَلْبَة بقيَّة (لثيء وخُصَّ جِما بقيَّة الدَّين والحاجة . (والتَلُونَة والتَلُنَة) والتُلُنَة والتُلانة كَلُها الحاجة ولم يُذْ كر اصلُها
- ٣٦٥ ٢-٣ (الآشكلة) والشكلاء الحاجة . والآشكال الأمور والحوائج . (والشهالاء)
   لم يُعْرَف اصلها . وبيت (الراجز) رواهُ في اللسان (١٣٠ : ٢٩٧) : « حتى ارتحلوا . .
   من العَروب الكاعب » . وقولهُ (فلماً قضى زيد الح) ورد في سورة الاحزاب ع
- اب الاجتماع بالمداوة) اغلب الفاظ هذا الباب مرَّت في باب الاجتماع ص ١٥ وفي باب الردّ عن الباطل ص ٥١٥ (والأنصاري) هو حسّان بن ثابت.
   وقد روي البيت في ديوانه (ص ٢٧): « ثمَّ ليس لنا »
- 979 ٧ ٩ (قَالَ النَّابِفَةَ) (اَجَعُ قصيدتَهُ هَذَهُ فِي شَمْراء النَّصرانَيَّة ص ٦٩٢ ٦٩٤ . وقول (لبيد) من مطَّقتِه المثهورة . راجع شرحها للتبريزي (ص ٦٢ ed. Lyall ٦٧) . (ماط عليهِ) المَيْطُ والمِياط المَيْلُ والتنجَّي . وقولهُ (ومن خاف من موص الخ) من سورة البقرة ع ١٨٧ . (وعاًل) يَعول مال عن الحقَّ وجار. والعَوْل المَيْلُ في الحَكَمُ الى الحَوْدِ
- ٥٧٠ (ذلك ادنى الاً تعولوا) ورد في سورة النساء ع ١٠ وقولة (أجلب عليهم بخيلك ورَجلك) من سورة الاَسْرى ع ٦٦ . ( وقد أَجلَبُوا عليهِ ) صوابُهُ هنا أَحلَبُوا بالحاء (راجع ص ٥٥). وأَجلب وأحلب بمنى
- ۵۷۳ ۱۱ (ارقاً اللهُ بِهِ الدَّمَ ) اي رَفْعَهُ وذلكُ اَذا قُنْسِل فذهبَ دُمُهُ دِيَةً عن غيرهِ . (وقطَم بهِ السَّبَبَ) اي حَبْلَ حِاتهِ . والسَّبَبَ الْحَبْل والوسيلة . وقولهُ

(تركَهُ حَتًا فتًا لا يملأ كفًا) يُدعى عليهِ بان يكون كعَتْ الورق وهو ما تَناثر منهُ وحفَّ فلا يُملأ منهُ الكفّ

٣ - ٣ - ١ (الرُلَّخةُ) اشتقَت من الرَّخ وهو كالرَّلق والرَّغ . وقولهُ (رماهُ الله بالطَّلاطلة) مرَّت في باب الدواهي

المَّنَوْقُ بِالرَّا) الْفَبُوق في الاصل شُرْب المساء يقابلهُ الصَبُوح.
 فكاتَّهُ اراد الداعي قام لك شربُ الماء البارد مقام الفَبُوق . وبيت (زهير) من قصيدة طويلة رويناها مشروحة في شعراء النصرائية (ص ٥٥٦ – ٥٦٥) . وقولهُ (عليه العَفَاء) العَفَاء التُرَاب . وقيل الدُروس والهلاك . (والكَلْب العوَّاء) لانَّ الكلب يعوِّي في إثر الظاعن اذا خلت منهُ الدار. وفي لسان العرب وامثال الميداني (٤٣٤١) : « والذئب العوَّاء »

وه ورَدْيًا وقُعَابًا) الوَرْي والوَرَى شَرَقُ يَأْخَذُ الانسان في قصبَة الرِئَتين وُمِيَّ وَعَلَمُهُ. والقَيْعِبِ والقَعَابُ شَمَال (الشَّيْعِ . وقولهُ (بهِ الوَرَى وَحَمَّى خَيْبَرى وَشَرَّ ما يُرَى فانَّهُ خَيْسَرى) من اَدْعَية العَرَب رواهُ المِسداني (1: ١٢) فالحُسمى المَيْبَرى الحَيْبَرى الحَيْبَرى الحَيْبَرى المُعلك والحسار. ورواية المَيْبَد . (واستأصل اللهُ شَأْفَتَهُ) المِداني : « بهِ البَرَى » . قال البَرَى التُراب وقيل الحَيْبَة . (واستأصل اللهُ شَأْفَتَهُ) مَا قيل المَيْبَة . (واستأصل اللهُ شَأْفَتُهُ) مَا اللهُ وَرِد في سورة البلاع ١٦ وقول كمب النسوي من رثاثه المشهور في الحَيْب (راجع شمراء النصرانية ص ٢٤٠)

٧٧٠ • (بفيهِ البَرَى) راجعها قبل آنفًا

• ١ - ٣ (بغيد الحِصْحُص) ويقال ايضاً : لفلان الحِصْحُص اي التُرَاب وقيل المُجَارة . ومثلهُ (الكَثْكُ ) وقبل الكَثْكُ دِقَاق الحَصَى . (والآثلَب) دُقَاق الحَصْل . وقولهُ (للدين وللغم) دُقاق التُراب وفُتاة الحجارة . وكلُها من غرائب الالفاظ . وقولهُ (للدين وللغم) يُدْعَى بهِ عند (الثهاتة بسقوط العدو اي ضُرب بيديهِ وبغمهِ . راجع الثال الميداني (٢٣٤٦) . وقول الفرزدق (به لا بظبي بالصريمة اعفرا) اي لتترل به البلّة لا بظبي أَعفر وهو الابيض يقال عند (الثهاتة . قال الميداني (٢٩:١) : قالهُ الفرزدق حبن نُمي اليه زياد بن أُمنَة فقال :

اقولُ لهُ لمَّا اتانِيَ نَمْيَتُ بِهِ لا بطَنِي بالصريمة أَعَفَرا ع - 11 ( اباد الله غضراءهُ) اي غَضَارَتَهُ وُخُصَبَهُ والنضراء والنضارة الحُسن والبهجة . ويقال ايضًا « اباد خضراءهُ » اي نَمْتَهُ (راجع الميداني 1 : ٠٠) . وقولهُ (رَعْمًا دَعْمًا شَنَّفُهًا) رَحْمَتُ الله رَجًا اي قَهَرهُ . ودَعْمَهُ دَعْمًا اي كسر آنفَهُ . وشَنَفْهًا إِنْبَاعِ لهما . ويقال ايضًا شَفْعًا . (صَفِر فناوُهُ) اي خلا من المتاع والاحكُل . (وقرع ) ايضًا خلا وجُرِد . وقول الشاعر ( اذا آداك . . ) رواهُ

٧٨ ٣ (تبَّت يداهُ) التّبّ والتّباب الهلاك والمسار

٨٠٠ ٣ - ٣ (نَعِم عَوْفُك) قبل المَوْف البال . والبيت للأخطل راجعهُ مع رواياتهِ في ديوانهِ (ص ١٩٢) . وقولهُ ( بالرِفاء والبنين ) دعا الممتزوّج ( راجع المهداني ۱ : ٨٧)

٨٠ ( دَعْ دَعْ) ودَعْدَعًا كلمة " يُدْى جا للماثر بمنى قَدْمْ وانتمش . (لَمَّا ولَمَّا لك)
 ويقال لَعْل لك اي أَضَضَك الله . وخلافه في الشَتْم : لا لَمَّا لك (راجع نوادر ابي زيد ص ٢٦ . وامثال الميداني ١١٩:٢ او ١٤٨)

النابغة) هو النابغة الجَعْدي. وقولة (كان الاله هو المستناسا) تصحيف صوابه « المُسْتَـاس » اي المُسْتَـاض. من الأوْس وهو الموَض والعليّة

٥٨٣ ( ٧ تُقَلَ من بَعْدُو) اي لا مُتَ بَعْدُهُ فيُدعى لَكَ بَقُول الناسَ آقَالَهُ اللهُ عَثْرَتَهُ. والإقَالة الصَغْح . وقول كَمْب ( ولَسْتَ لَمَيْتِ هالك بوصيل) روي « وليس لحي هالك » . وقولهُ ( لاأشبَ لهُ ) جاء في اساسَ البلاغة ( ٢٠٥٠) : يقولون طال علي ولا أسبَ لهُ ( ولا أسبى ايضاً ) دعالا لنصو بان لا يُقاسى فيه من الشدَّة ما يكون بسببهِ شل المَسْيِي للبِّسل . ( ولا اَسِقْ باللهُ ) اي لا تَسكَلَفْتُ هُومَهُ . ويقال إيضاً لا إيقهُ بالاً

٩٩٠ ١ - ٣ (اضلَّ اللهُ ضَلَالكَ ) اي آبادَ ضلالَكَ لثلًا تَضلَ. وقولهُ (ملَ ملالَك)

كذا في الاصل. ونظنُّ الصواب « مَلالُكَ » على الفاعلَّةِ اي ضَجرَ الملالُ فذهب عَنْكَ . وقولهُ ( انَّ شانتَك هو الابتر ) ورد في سورة اَلكُوْتَر ع ٣ (وَتَرْتُهُ وَاوْتَرْتُهُ) حِملتُهُ وثَرًا اي فَرْدًا . ويقال ايضاً في ادراك الثار على المجاز. قال صاحب الاساس: وترتُ الرجلَ فتلتُ حميمَـــهُ فافرَدْتُهُ منهُ . ووَترتُ فلانًا اصَبْنُهُ بمكروهِ . وصلاة الوِثر رَكْمَة واحدة لم تُشْفَع بثانية . (والشُّغُع) الرَّوْج خلاف الرِّيْر . (والحَسَا والرَّكَا) الفَرْد والزوج . يقال من ذلك تخاسَى الرُّجُلان اذا لَعباً بالروج والغرد . وقول الكميت (فبقَوْك انتظارًا) رواهُ في اللسان (٢٤٩:١٨) : « فَتَقُولُ انْتَظَارًا » وَلَمَّةُ تَصْحِيفُ (شْفَعْتُهم) اي جِنْتَهم فصار عددُم زوجًا ، (ووتَرَحْم) اذا صار عددم فَرْدًا . ( فَأَحْدُهُنَّ ) كَانَّم نَقَلُوا « وَحَدَ » من المال إلى الناقص من وَحَدْتُ إلى حَدَوْتُ . ولعلَّ الصواب ما جا . في ذيل الكتاب « أَحِدُهُن » بدَّلًا عن « وَ حَدُهُنَّ » ( فَمَا طَارَ لِي فِي القِسِمِ الَّا ثَمْنِهَا ) رواهُ فِي اللَّسَانَ (١٦١:١٦٦) : « مَا صَارَ » (وابوكِ سادي) وفي اللسان (٩٩:١٨):وحموكِ سادي.وقول (المرأة الحارثيَّة ) تجدهُ في كتابنا رياض الادب في مراثي شواعر العرب • ١٣ ( شَاكُ السِلاح ) هو اللابس السِلاح السّام والاصل من الشُكَّة وهي السِلاح ثُم خَفَّفُوا الشَّاكَ وتصرَّفُوا فيها فقالوا شَاكُ السِلاح وشائِكُ وشَاكِي. وقبَل بل الاصل هو « الشائك » من الشُوْكة وهي ايضًا السلاح . (ومُوْدٍ ) من آدَى الرجلُ فهو مؤدِّ إذا كان شاكَ السِلاح . مَن الأداة وهي عدَّة الفارس . (ومُدَجِّج) في السِلاح (ومُدَرِّجج) ومُتَدَجِّج اي داخل فيها . (والمُتَلَبِّب) الْمُتَحَرِّمَ بالسِلاح . من اللَّبَةَ وهي القلادة . (والْمُسْتُلْثِم) اللابس اللأمةُ وهي الدِرعُ الْمَتَنَةُ التَلاِئْمَةُ الحَلَقُ الْمُعْكَمِّتُثُهُ . ﴿ وَالْكَافِرِ ﴾ مَنْ الْكَفْرَ وَهُو السَّفْرَ والتنطية . (والمِنْفَر) هو زَرَد يُنْسَج فيلبَسُهُ الفارسَ تحت البَيْضة ليقي بهِ رأْسَهُ (قال اوس) البيت لاوس بن حَجَر من قصيدة طويلة وردت في ديوانهِ (ص ٧- ٩) ولس هُو لمنترة كما رُوي في ذبل الكتاب (الفَيْنَةَ ) الحين. يقال لقيتُهُ فينةَ اي مدَّةً . (عن عُفْر ) اي بُعْد. والمُفْر طول المَهْد. يقسال اتيتُهم عن عُفْر وعن عُفُر اي بعد قلَّة زيارة . وقولةُ ﴿ إِلَّا عَدُّ اللَّهِ اللَّهِ اللّ عدَّة الثُّريَّ القَسَرَ ﴾ قبل ايضاً فيمناها اي مرَّ تين السَّنَة لان المُقارنة بين التُريَّا والقمر تكون اوَّل الربيع والشتاء . ويروى المَثَل « إِلَّا عِداد الثُّريَّا القَـمَر » . ويروى ايضًا « منالقَـمَر ». قال الميداني: (١٢٩:١) المداد ما يُعَادُّهُ الانسان لوقتٍ من وجع وغير ذلك . (لقبتُ نششًا) اي في الآخِير . واصل النشش الحركة في إطاء. وقول خشل ( وقد حدثتُ بعد الامور امور ) رواهُ في اللسان « و پیدث من بعد . . »

يبغجة سطر

١٠-١٠ (لقيتُهُ ذات المُوَع) شرحهُ الميداني (١١٠:١) : اي ذات المرار في الاعوام . وقال المجومي: لقيتُهُ بَيْن الاعوام كما يقال لقيتهُ ذات الرُّمَين وذات مرَّة . (وبُعيدات بين) قال الميداني (١:١٢): اي بعد فراق . (واَدْنى عائنة) يروى ايضاً في الميداني (١٠٦:١) : لقيتُهُ أوَّل عائنة واوَّل عائنة عينَين واوَل عَيْن والله والله الله الله الله والله بالنبن الله الله بالنبن (والله والله والله بالنبن الله بالنبن (١٠٤٤) : فيل الله بالنبن (١٠٤٤) : فيل الله بالنبن (١٠٥) والله هم وتقدير أو بالله بالنبن (١٠٥) والله هم والمارث الماء باكراً

٩٠٠ (حين وارى رِيُّ رِيًّ ) الرِيّ عَفَف الرَّيُّ وهو (الشَّخص يتراءى للانسان .
 والعرب يزعمون انَّ الرَّي جِنُّ يظهر الرجل . (صَكِّت عُمَي ) راجع الصفحة والعرب .
 ٤٢٥ (لقيتُهُ غِشَاشًا) الغِشَاش اوَّل ظُلْمَة اللّهل . والغِشَاش والمَشَاش المَجَلة

والقليل من الشيء

• ١ - ٨ (اوَّل صَوْك وبَوْك) وبائك (وعَوْك) مناها جيمًا اوَّل كُلِّ شيء واوَّل مرِّة وَاختلفوا في اصلها قال الميدَّانِ (١٢٥:٢) في الصَوْك والبَوْك ان مناهُ اوَّل مَتحرِّك وساكن (وادني ظَلَم) شرحهُ الميدانيّ (١٢٢:٢) بقوله : يريدون ادني شبَح والشبَّح الظلل والشَّغص قالهُ ابو عمرو وقيل اصلهُ من الظلام والظلام يستر عنك الاشياء فكانتُه قال : لقيتُهُ اوَّل مَن سَتَر عني مَن سواهُ بوقوع بصري عليه ويقال : ادني ذي ظلم ، (واوَّل وَهلة) قيل الوَّهلة الفَرْعة كانك بقائه تغزع بنظرك اليه وقيل انهُ من وَهلتُ الى الشيء اذا ذهب وهمك اليه اي القيتُهُ اوَّل ذي وهلة اي اوَّل من ذهب وهمي اليه (راجع الميداني ١٠٥٠) . لقيتُهُ اوَّل ذي وهلة اي بلا حِجاب في فضاء الارض وسَعَبَها لا يجبزهُ عني شيء . وصَعْحرة من الصَحْرة من الصَحْرة من الصَحْرة ورواية الميداني (اجمع الميداني والإصنيت) اي يجكان لا انيسَ به والإصنيت اتفقر ورواية الميداني (١١٤:١١) بفتحتين «أصَعَت » . (وقيل كلّ صَيْح وَنَفْر) اي قبل طلوع الفجر لانَّ الصُياح والتفرُّق يكونان عند طلوع الفجر راجع الميداني (راجع الميداني ٢٠:١٢) )

٩٧٠ ( قال الراجز ) هذا الرجز لتقادة الاسدي . وقولهُ (لم التي اذ ورَدْتُهُ)
 رواهُ في اللسان (٢٤٣٠): « لم اَرَ اذْ »

مهه ٣ - ٥ (لقيشُهُ كَفَّةَ كَفَّةَ) اي استَفْبَلْنُهُ مواجهةً كانَّ كلَّ واحدِ قد كفَّ صاحبَهُ ومنمهُ عن مجاوزتهِ الى غيرهِ . (ونقابًا) قال المسدانيّ (٣: ١٢٥) : هو مصدر نافَبَنْتُ أذا فا تُحْتَهُ . . . وانتصابُهُ على المصدر ويجوز على الحسال . (وصُراحًا) اصل الصُراح المَحْض الحالص فاستمير للمواجهة دون حاجز .

(وكِفاحًا) وكَفْحًا اي مواجهةً. ومنهُ الكِفاحِ في الحرب وهو ان يقابل العدوّ عدوّهُ. (وصِفاحًا) مشتق من صَفْح الشيء وَهو عَرْضُهُ وجانبُهُ ويدلُّ ابضًا على القُرْب (راجع الميداني ١٢٥٠٢)

٩٠٠ ٧ - ٣ (لَقيتُهُ عَيْنُ عُنَّةً) اي اعتراضاً كانَهُ عنَّ لي من غير ان اطلبَهُ . وقولهُ (إثْر ذي آثير) قال في اللسان (٥:٥٦) : الأثير الصُبْت وذو أثير وقت الصُبْح . اي ابدأ بالام قبل كلّ شيء مؤثرًا لهُ على غيره (١٥) . وهذا الشرح عنالف لشرح الاصل . ولفظ المثل في الميداني (١٩:٢): إفعل ذلك آثِرًا ما .
 (قال) وما تأكد

٦ - ١١ (عَمِصَهُ) النّمهْ الاحتفار. (ارزغتُ فيهِ) عِبْتُهُ واستصفَرْتهُ. لعلّهُ من الرَّزع وهو الطين فاستُمير للمَيْب. (وأحضنْت بالرَّجُل) استَضْعَفْتُ امرهُ.
 وحَضنْتُهُ من الامر عَفَيْتُهُ عنهُ . اصلهُ من الحُضْنَة بمنى الظليمة . (وَ الْهَدْتُ بِهِ)
 اصلهُ من اللّهُد وهو الضفط والظلْم

٢٠٠ (افتَعَمَنْهُ عَنِي) استَضْمَفَتْهُ. وكلُّ شيء نُسِب الى الضُعْف فهو مُقْحَم.
 (وبَذَاتُهُ) حَكِرَهَنْهُ. والبَذْء الذمّ والاستكراه . (ووبَط) من الوُبُوط وهو الضُعف. ووبَطْتُ الرجل وضعتُ من قَدْرهِ

١٠ (١ذالَهُ) ١هانَهُ . وإذالةُ المثيل امنهانَ اللهَ مَل والحمل عليها . وذال الشيء هان وذلَ . (واَدَسَهُ) واَبَسَ به ذَلَلَهُ وحقَرَهُ . وقول العجّاج (ليوث هيجا) رواهُ في اللسان (٢٩٩٠) : « وليثُ غابٍ » . وقولهُ (يَشْفِين بالرَّأْر) رواهُ في اراجيز العرب (ص ١١٢) : « ضراغِمٌ تنفي باَخْذ » . (زَرَى عليه) واَذْرَى عليه إذا عابَهُ وحقَرهُ عند النبر

الباب في باب نموت الفاظ كثيرة من هذا الباب في باب نموت المشي ( ۲۸۸ – ۲۹۲ )

اللغة لم تذكر « وَظَفُهُ . . وَيَظُوفُهُ ) اي يسوقُهُ . وكتب اللغة لم تذكر « وَظَفَ »
 جذا المنى

اسرع (جاء يُفْرِشُهُ) لم نجدها في كتب اللّغَنة بمنى الطَرْد (وَالَبَهُ) مرَّت ص ٢٩٣ و ٢٩٣ (وجاء يَنفَثُهُ) نظن انَّ الصواب « يُنقثُهُ » بالقاف ونَقَثَ اَسْرع . (ووكَظُهُ) دفَعَهُ امامَهُ . (وشَحَذَهُ) ساقَهُ سَوْقاً عَنيفاً . وقولهُ (يَقْحَط الدوابّ) تصحيف صوابهُ « يَقْمَط » بالدين . ويجوز يُقعَظ . (ونبَلَكها) من النبل وهو السُيْر السريع الشديد . وقيل انَّهُ حُسن السَوَق . وبيت (الراجز) قد مرَّ في الصفحة ٢٩٣ . وليس لذكره هنا داع . (وحَشَّها) حملها على السَيْر . (وبَرْعَق دَوَابَهُ) يسوقُها بمنف تموّفه . وزَعَق الرَجل فهو زَعِقٌ وهو النشيط (وبَرْعَق دَوَابَهُ) يسوقُها بمنف تموّفه . وزعق اللسان (١٤ ٤) : انَّ عليها الذي يَفزَع مع نشاطه . وابيات الراجز رواها في اللسان (١٤ ٤) : انَّ عليها الذي يَفزَع مع نشاطه . وابيات الراجز رواها في اللسان (١٤ ٤) : انَّ عليها الله .

سائقًا لا مُتعبًا . . . لَبًّا باعباز المطيِّ ) (خَالُ مَالِ ) بريد بالمال القطيع من الابلِ والفنم. والحال والحَائِل كَالْحَوَل والحَوْلِي وهو ِ الرَّاعِي الحسن الرِّعْبَـةَ . ﴿ وَصَدَى مَالَ ِ ﴾ اي رفيقُ بسياستها عالم بَمُعالَمُهَا · وَالصَّدَى الرَّجِلِ اللَّهَابُ · (والسُّرسور) الفَطِّن الْعالم والحافظ للمال · ( والسُوابان ) الحَسَن الرِعْبَة والقبام بالمال . ( والشِسْع ) مثلها . وكذلك (الصَّمْصَنَّة) وجاء في اللَّمَان (١٠٢٠): صِيصِيَّة. وفي مَوضع آخر (٢٠:٤٠): « شَبْصَةً ». (ومِعْجَن مال ) من الحَجْن وهُو صَرْف الثّيء. واحتَجَن المالَ أَصْلَحَهُ . وقولهُ ( نافع بن ملَّقط ) رواهُ في اللسان (٢٦٢:١٦) : نافع بن لقيط (اذاء مال ) الإزاء كلُّ ما مُجمِل قَيْمًا بأمْرٍ . يقال فلان لَإِزَاءُ خِيرٍ او شرِّ اي صاحبُهُ . وقول زهير (على ما خَبَّلَت) تصَّعيف والصواب « خَيَّلَتُ » ( بِلْو مِن أَبْلَاثُهَا) البِلْوِ الحبيرِ القويُّ على الثيء . (والحِبْل) الرجلِ الفَطن العالم الداهي . ( والعِسْل ) مثلُهُ . ( والزِرّ ) والرّرير الظريف العاقِل . والزِرَّة الْمَقْلُ. وقُولُ الرَّاعِي ( اذا ما احدب الناسُّ) صوابُهُ ﴿ أَجْدَبِ » بِالْحِيمِ (باب اللحم) يقابلهُ في فقه اللغة فصل اللحوم (ص ٢١٢) واحوالها (ص ٢١٧) (الْقُنَالَ) قبل انَّهُ الحسم او بقيِّنُهُ وقبل الشُّحم واللحم. (والسَّحض) القطُّعَة الضَّعْمَةُ من اللَّحم . ( واللَّـكَيك ) اللَّحم المُـكَتَّةُ . من اللَّـكَك وهو الضُّغُط . (والدَّحِيض) اللُّحْم . ولم كَرْد اصحاب اللغة في بيانهِ ٨ (الصفيف) قد اختلفوا في الصفيف فقيل انَّهُ اللحم المصفوف على الجَمْر.
 وقبل هو اللحِم المُشَرَّحِ والمُرتَقَ حتَّى انَّهُ يَشْفُ . وقبل إنّهُ مِن قولهم صفَّ اللُّعُمَ اذَا شُرَّحُهُ عِراضًا . (والوَشِيق) اللَّعَمُ الْمُجَفَّفُ الْمُقَدَّدُ يُتَّخذُ للاسفار . ﴿ وَالْمُتَمَّرُ ﴾ التنمير أن يُقطع اللحم كالتَّمْر صِفارًا ثمَّ بِيفَفَ . (والوَزِمِ) ما طُبِخ من اللحم ثُمُّ خُفِف وَذُقَّ لِوْكل . وقولهُ (حِرْو بن رياح) دعاهُ في

« تردُّ العين. . . عند سائسها »

« تردُّ العين. . . عند سائسها »

• • • • • (حِذْبَة من اللَّحم) من الحَذْي وهو القطع . ويقال ايضاً حُذْوة وحُدَّة (وَحُدَّة )

(وُحْزَة) كَلُّها بمنى واحد وهي القطعة . وبيت (اعثى باهلة) تجده مع رواياته وشرحه في الصفحة ١٦٥ من كتاب رياض الادب في مراثي شواعر المَرَب

اللَّمَانَ (٢٦١:١٣) وفي التاج (٨٩:٧): « جزُّ بن رياح ». وروي هنـــاك:

١٠٥ (شُطْبَة من سَنَام ) القطعة منهُ. ويقال ايضاً شَطيبَة من لحم (والفِلْمَة)
 ١٠٠ العَلْم وهو (الشقّ (والسائغة) القطعة التي قدَّما السيف (والشطّ) الجانب والوادي والنهر. وقولة (أنحضت العَظْم) صوابُهُ «تحضّتُ » كما جاء في ذيل الكتاب والاصل من النَحض وقد مرّت آنفاً

٩٠٩ ( كَلَبُ) اللَّيْعِبِ قطع اللحم طولًا . (وَجَلَمَ ) مرَّت ص ٧٢٨ (ولحمْ

فراديل) يقال خَرْدَل اللحم اذا قطَّمَهُ فهو خراديل وُنَمَوْدَل ﴿ وَلَحْمُ لِي ۗ فَيْ ولم ضيء) كلاهما اللحم الذي لم يَنضَجُ . (والسِلِّفُد) لم يروم في اللسان جذا المني . (قال) هو الشديد الحمرة من الرجال . (مُلَفْوَس مُلَمُوَس ومُلَمَّس) لم يَرُو ۚ فِي اللَّمَانَ غَيْرِ الْمُلْفُوسَ ﴿ قَالَ ﴾ طَعَام مُلَفُوس وُمُلَهُوَج وَهُو الذِّي لَم يَنْضَيَحُ (شِوا، نُعَاشُ) هُوَ الْمُعْرَقِ. وعَشَتْهُ النارُ وأَعْشَنْهُ احْرَقَتْهُ. ﴿ وَتَذَيَّا وَضَدًّا) مَرَّنَا ص ١٠٦ و ٧٢٩ . (تَكَشَّأَ اللَّحْم) وكَشَاَهُ وَاَكْثَاهُ شَوَاهُ حتَّى يَبِس وأكلَهُ كذلك . (ونَدَاهُ ) اذا دفنَهُ في النار او المَلَّة حتَّى يَنْضَج. وقولهُ (لا يقال اشتوى) قد اجازَهُ سيبَوَيْهِ (شَوَيْتُ الفَّوْم) وشَوَّيْتُهم وَأَشُويَتُهم كَأُها بعني . (والْمُرْعَبَل) يقال رَعْبَلِ اللَّحْمُ اذَا قَطْمَتُ . ولملَّ الاصل الرَّعْلُ وهو القَّطْمَة من كلُّ شيء . (والأَسْلَع) قبل انَّهُ الشديد الْحُسْرة النيء · (والشَّرِق) من قولهم شَرِق لُونُهُ اذًا أُحمُّ . (وَالْاَنِيضِ) يَعْــال منهُ أَنْضَ اللحم آنَاضَةٌ وَانَضْتُهُ انت تُأْنِضُهُ. (والعَلِب) من قولُهُم عَلِبَ النَّباتُ اذا جَسَّأَ وَصَلُّب. (وَتَحَطَّتُ الجديَ) شُويتُهُ دون إنضاجه ﴿ وَمَرَدُ اللَّهُم ) وَهَرَنَهُ وَهَرَآهُ (وَهَرَّآهُ ) كُلُّها أَنْضَجَهُ حَتَّى سقط من المَطْم . (وحَسْعَسِ اللَّحْمَ) وحَسَّهُ قبل هو ان يَقْشِر عنهُ الرمادِ بعد ان يُغْرَج من المُبَمْرِ . ( و كَتَنَّفُتُ اللَّهُمَ ) قطَّمْتُهُ بَالكَّتِيف وهو السَّيْف الصَّفِيح . ( وتعرَّم العَظْمُ) اخذ عَرَمَهُ اي كَلْمَهُ ﴿ وَالْمُبْعِجُبَ لَهُ عَالَ فِي اللَّمَانَ ﴿ ٢٤٥٠) اضَا ٱلكَرِشُ يُمِيْعُلُ فِيهِ اللَّحَمُ بُتَزَوَّد بِهِ فِي الاسفار (الانتقار) هو الاختصاص فاستمير للدُّعُوة يُدْعَى اليها بعض الناس دون بعض. يقال دعاهم النَّقَرى. وإذا دعا حماعة الناس قبــل دعاهم الجَفَلي. وابيات جَنُوبٍ قد روينًاها مشروحةً في كتاب رياض الادب في مراثي شواعر العرب (ص ٨٥ – ٨٦): ويروى هناك « بالنَفَر الْمُثْرِينَ . . شعم العشار » ( الْوَكِيرة ) قبل ذلك لوليمة البناء لاتَّخاذ الانسان وَكُورًا اي منزلًا . ( والنَّقيمة ) اصلهُ من قولهم نَقَع للناس اذا نَعَرَ لهم وأطْممهم وذلك ليلة زواجر · والنقيعة من الابل الضَّخْمَة تُنْقُع اي تُنْجَر لِتُوْ كُلُّ. وقول المهلمل ( انَّا لِنصرب بالسيوف ِ روْوسهم ) رُوي في اللسان (١٠ : ٢٢٨) وفي شعراء النصرانيَّة (ص ٠٨٠) : « بالصوارم هامها » (الحُرْس) راجع الصفحة ٢٤٢ . (واللُّهُنَّة) يقال لها ايضًا السُلْفَة . (الوَزْمَة) اصلها من الوَزْم وهو جمع الشيء القلبل الى مِثْلَهِ فاستُمير للاكلة الواحدة في اليوم الى شلها من الغد . يقال وَزَّمْ نَفْسَهُ (وَوَجَّهَاً) اي مُوَّدُهَا على الأكلة

الواحدة . (الصَّدِّرُم والصَّيْلُم) من اصل واحد . قيل امًّا الاكلة الواحدة عند

يبفحة سطر

الضُحَى الى مثلها من الغَد. والاصل الصَلْم والصَرْم وهما القَطْع. وقولهُ ( أَمَرَسُ اذا الحِرتُ) اي أنزل واحلَ عند الفجر. (واَرْ تمل اذا أَسْفَرْت) اي آسِير عند إِسْفار الصُبْح وانكشاف ضوئهِ

717 • - 11 (شَرُّ السير الجَفْجَفَة) كذا في الاصل وليس للجَفْجَفة معني السَيْر. والصواب ما جاء في مجمع امثال الميداني (٢١٦:١): « الحَقْحَقَة » . (راجع ص ٢٩٦ و ٢٠٥) . امَّا ( الوارش والضَبْفَن) فقد مرَّا (ص ٢٦٥ و ٢٥٥ و ٢٧٢)

١ - ١ (قتين وقنيت) يقال قَنُن فلان قَنَانةً اذا كان قليل الطمام فهو (قَتِين)
 وقَنَن ( والقنيت ) مُبدل منهُ

الدين) هو (الله و الله الله و الله و

١٠٠ - ١٠ (شَفَنَي) اصل الشَفَ الهَزْل. تقول شَفَنَي الحُزْن اذا أَضْمَرَكَ حَتَى رقَ جَمْدُك. (ووَجَم) الوجوم هو في الاصل السُكوت على غَيْظ. (ووَقَمني الامر ووكمني) حزنني كلُّها من اصل واحد مقلوبة عن بعضها . وزِد عليها وَغِمَ بالنين اذا حَقَدَ

القتال كرَّ وَحَمَل (والمَوْك) الرجوع والعَطْف
 القتال كرَّ وَحَمَل (والمَوْك) الرجوع والعَطْف

٩٦٠ (على خَدْدَبَتُ في مِدْيَبَكُ ) قبل انَّ المَيْدَبَة الطريقة والرأي والحَيْدَبِ الطريق وقولة (خذ في مِدْيبَكُ وقِدْ بَنَكُ » وفيلة الفاء وقبل انَّ القديمة السير من قولهم قَدَى الفرسُ يقدي قَدَيانًا اذا اسْرَع و إرْقاً على ظَلْمِك ) رَقاً الأمر اصلحة أي أصلح آمرك اولاً ووارق على ظَلْمِك ) من رَقي اذا صَعد اي اصعد الجبل على ما فيك من الظلَع وهو المَرَج والمعنى لا تجهد نفسك في الصعود وانت عالم بضمفك رواه المبداني في اشاله (٢٥٧١) . وقولهم (ق على ظَلْمِك) اي اتق واحذر ومعناها كله لا تجاوز حدَّك (وابن لقيط ) سماً ه في اللهان (١٠: ١٤) اي اتق واحذر ومعناها كله لا تجاوز حدَّك (وابن لقيط ) سماً ه في اللهان (١٠: ١٤) المعروف بابن ام خار وهو قد مرَّ (ص ١١٤) ورُوي هناك انَّهُ لابي نجيم المعروف بابن ام خار وهو قد مرَّ (ص ١١٤) ورُوي هناك انَّهُ لابي نجيم المعروف بابن ام خار وهو قد مرَّ (ص ١١٤) ورُوي هناك انَّهُ لابي نجيم المعروف بابن ام خار وهو قد مرَّ (ص ١١٤) ورُوي هناك انَّهُ لابي نجيم المعروف بابن ام خار وهو قد مرَّ (ص ١١٤) ورُوي هناك انَّهُ لابي نجيم المعروف بابن ام خار وهو قد مرَّ (ص ١١٤) ورُوي هناك انَّهُ لابي نجيم المنا المن

مصحَّفًا فتأَمَّل \* ١٠-٨ (تَرْبوت) وفي اللسان (٢:٢٢٢):« تَرَبوت » بفتح الراء . قال اصلهُ

| سطر                                                                                                     | صفحة |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| إِمَّا ان بكون من النَّراب لذلَّتهِ وامَّا ان تكونِ النَّاء بدلاً من الدالِ في دَرَبوت                  |      |
| مِنَ الدُّرْيَةِ . بِقَالَ حَمِّلُ تَرَبُوتِ وَدَرَبُوتِ اي مُذَّلُلُ. ( الوَّهُ ) الذي ذُهُبِ وَهُمِكُ |      |
| الى شدَّته لضَخْمِهِ . (الْمُدَبِّث) من قولهم دَيِّث الطَّريقُ اذا جملُهُ وَطَبِيثًا مَذَلَـلًا         |      |
| و (قالتُ المُنساءُ ) هذا البت من قصيدة مطوَّلة ذكرناها في ديواضًا مع شروح                               | 777  |
| وروایات (ص ۲۰۱ – ۲۱۸)                                                                                   |      |
| ١٠ (غارت عينُهُ) راجع الصفحة ٥٥٥ و ٥٣٦ و ٨٢٤                                                            |      |
| و _ يه ( قَدَّمت عِناهُ ) وقَدَمت اذا غارتا في رأسهِ فصارتا شِبْه القَدَح. وقول ﴿                       | 774  |
| (زهير) من قصيدة شُمرِحت في شعراء النصرانيَّة (ص ٥٤٦ – ٥٤٨) . وقولهُ                                     |      |
| (حَجَلَت) عِنْهُ مُعْجُسِل حُجُولًا وحِجَلَت اذا غارت يكون ذلك في الانسان                               |      |
| وغيرهِ . وما انشد (الاصمعيُّ ) هو لتُعلُّبة بن عمرو                                                     |      |
| و - ٥ ﴿ حَمَّجَت عِنْهُ ﴾ اذا غارت في الرأس من جوع او عطش او اِعياء مِن غير                             | 774  |
| خِلْقَة ، وقول ( الحجَّاج ) من إرجوزة طويلة ذُكرت في اراجيز العرب للبَكْري                              |      |
| رُصُّ ٧٦-٧٦) . وقولهُ (دنَّقت عِنْهُ) أُخِذ مَن تدنيق الشمس وهو غروبُها.                                |      |
| (ونَقْنَقَت) لم نستدلّ على اصلها                                                                        |      |
| 11 ﴿ وَكُفَتَ ﴾ العينُ الدِّمعُ اسالَتْهُ فليلًا فليلًا . ويقال وكِفَ الدَّمعُ اذا قطر                  | -    |
| و _ ٧ ﴿ وَمُعَنِّ الْعِينُ صَيْتُ دِمْعُهَا . (وَهُمَعْتُ ) شَأَيًّا أَصَلًا وَمِعْنَى . (وَسَجِمَتُ )  | 770  |
| دمَّهُ الْدُرْفِيَةُ فَأَنْسُجُم والانسجام السيلان برقّة . (واستهل) أذا أشتد أنصبابه                    |      |
| لقال استهانت السَّماء اذا سُمَّ لوقع مطرها صوت . (وسح ) الدمع والماء صبَّه                              |      |
| صبًّا مُتَنَابِهَا . (وَهُمُلُت عِنهُ ) فاضت كهمت . (وانحلبت) عينه وتحلبت قاصت                          |      |
| واستدرّت                                                                                                |      |
| ١- ١ (أَسْبَلَ) الدمعُ مَطَل واسبَلْتُهُ إنا والاصل في المَطَر. والسَّبَل هو المطر                      | 777  |
| (وغَسَقَتْ) انصبَت . والفَسَقَان والنَسْق الاَنْصاب والسَّيَلان . وقيل انَّ                             |      |
| النَّسْق هو كَمَلان المين بالمَــَش والماء. وقول (الراجز) مرَّ ص ١١٨                                    |      |
| ٩- ١١ ( مَرِجَتُ المَيْنُ ) المروفُ «مَرِحَ » بالماء . فالمَرَح والمَرَحان شدَّة سَيكان                 | 0    |
| الدمع . (وتَرَفُّورَقَتِ) إصل الَّهَرَفْرُقُ النَّحِيرُكُ والاضطراب . (وأغرَوْرقت)                      |      |
| افعُوعل من الفُرَق كانَّ الدمعَ آغْرَق العين كَكْثَرَتهِ                                                |      |
| و ﴿ وَهُدُيتُ تُعَدِّبُ ﴾ بالدال إذا سال دمعها . وهدب الناقة احتلبها                                    | -    |
| و - يه ﴿ وَهُوعَ الدِّمعِ ) تشابع في سَيَلانهِ . واصل الْهُرَعِ سُرُعة الْمَشْي . وقول                  | 777  |
| (الشماخ) (كانّ بذفرّتها) تصحيف صوابه « بدِّفريها »                                                      |      |
| <ul> <li>و = وو ( هَجُدَ) مَي من الأَضْدَاد يقال هَجَدَ وَضَجَد اذا نام واذا سَهِر .</li> </ul>         |      |
| والتَّهَجُّد صلاةُ اللِّيل . وقولهُ (ومن اللِّــل فتهجَّد بهِ نافلة لك) ورد في سور                      |      |
| الأسرَى ع ٨١                                                                                            |      |

صفعة سطر

١٠ - ٢ - ١٥ (هَوَّم) النَهْويم النوم المغيف وقبل ان تعزَّ رأْسَكُ من النوم . (والنوم المغيف وقبل ان تعزَّ رأْسَكُ من النوم . (والمنصَصَة الماء في الغم الغيراد) مرَّت . (والمضمَضة) النُهاس . واصلها من مَضْمَضَة الماء في الغم وتردُّده فيه . فاستُمير لدبيب النوم في الاجفان . (والنَسَمَاض والحِثاث) مرًا ص ١٩٠٤ . (وهَمَيْغ) عَبْنًا وهُبُوعًا بالغ في النوم . (وسَبَح) والصواب ما جاء في نسخة باريز « سَبَّخ » والتَسْبيخ اشدُ النوم . وقولهُ (لا تأخذهُ سِنَة ولا نوم) ورد في سورة البقرة ع ٢٥٦

٩٣٩ ع - ٩ (رجل رائب) يقال رابَ الرجل فهو رائب اذا تميَّر واختلط عقلُـهُ من النماس، وقولهُ (فامًا تمم) هو لبشر بن ابي خازم ، (رجل سُهُد) من سَهِدَ الرُجُل اذا لم يَنَم ، والسُهاد الأرَق

وه ﴿ وَشَقَدُ انْ المَيْنَ ﴾ بالقاف الذي لا يكاد ينام ولا يغلب ُ التُماس . ومثلُهُ الشَقِدُ والشَقد

١٣٠ (رَجُل آرِقٌ) الأرَق (السَهَر. يقال آرِق آرَقًا فهو آرِق وآرِق وأرُق.
 وقول ُحمَيْت بن تَمُور ( غَشِي بآشث) رواهُ في اللسان (٢٠١٤) : « تَعْدو باشمث ». وقول النابغة (الجَعْديّ) رواهُ في اللسان (٢٠٥:١٥) سَهْوًا للنابغة الذُبياني . وهو يروي: « تُوسَّنُ من طيب رضاب »

١٣٧ ٧ - ٩ ( غَرِثَ غَرَثًا ) قبل الفَرَث آيْسَر الجوع وقيــل هو عامَّة الجوع ، وقولهُ ( عَرْثان فاربكوا لهُ ) ورد في مجمع اشال الميــداني ( ٢:٣) ، (والرَّبيكة ) اطلب وسفها في الصفحة ٥٦٥

١٣٣ ٧ - ١٠ (سَنب) جاع وأَسْفَب أَخذ في الجوع ، وقيل انَّ السَّفَب الجوع مع التَّعَب وقولُهُ (او اطمام في يوم ذي مَسْفَبة) من سورة البلد ع ١٤ ( وضرم) اذا اشتدَّ حرُّ الجَوف من الجوع . من الضَرَم وهو الاتقاد . ( ومَقيمُ ) يقال مَقيمَ الرجل مَقَماً فهو مَقيم اذا اشتدَ جوعُهُ . والهَقيم ايضاً الشديد الآكُل . ( والهَمج) مصدر مَهجَ اذا جاع . ( الطَّلَةُ فَح ) المُعبي والحالي البَطْن اصلهُ من الطَّلْح وهو الأهلاك الأعام . ( ورجل مَسْحُوت ) الهالك جوعاً أخِد من السَحْت وهو الأهلاك والاستُصال . ( والمسمور ) الذي يُحمن بحُرْقة الجُوع . يقال شُعرَ فهو مسعور ( وبه سُعر وسَعار ) اي شدَّة جوع . ( والشَحَذان ) كانَّهُ أخِد من قولهم شَحَد الجُوعُ مَهِدَتَهُ اذا حَدَّدها وشهاها الى الطمام . ( واللَّتُحان ) صفة من لَسِح لَتَحاً اذا جاء

۱۳۰ ا – ۱۱ (جوع يَرْقوع) نكرها البعض. ولملّها لغة في (الديقوع) من قولهم آدُقَعَ الرجلُ (راجع ص ١٦). وقولهُ (رجل وَحْش) اي خال من الطعام واوْحش جاع . وقولهُ (متاعًا وتوحّش امتنع عن الطعام . (اقوى وأرْمَل) راجع الصفّحة ٢١ . وقولهُ (متاعًا للمُقُوين) من سورة الحديد ع ٧٢ . (النّسْنَاس) وفي اللسان بكَسْر التون

نِسْنَاس (قال) هو الجوع الشديد كالنَّسيس . (والطِلَّمْخَف) نظنُّهُ من الطَّمْخَف وَهُو النَّمَّ · ويَقَالَ ايضًا خَبُوعَ طَلَعْفُ وطَلْخَافَ · (وَالْمُخْمَصَةَ ) مِن الحَمَّصَ · والحَمَّصِ والحَمَّاصَة دقيَّة البطن وضُمرةً كِمَاوَّهِ مِن الطعام (تَلَمْلُم) اي تَكَسَّر من الحوع. من قولهم لَمْلُم عظمَهُ اذا كَسَرهُ. (والتَّغْبَة) رواها في اللسان « تَغَبَّة » قال هو القُحْط والجُوع ٣ - ١٧ ( بَكُلُهَا وَلَبَكُها) راجع ص ٥٤٣ . وقول الراجز (من غدوة ... بالأُفُق الغَوْريّ) ورد في نوادر ابي زيد (ص ١١) : « من عُدُوة . . بالأُفُق الغَرْبيّ » ( بُسَّت الحبال بَسًّا ) من سورة الواقعة ع ٥ . (الضَّبيبَة ) اصلها من الضَبُّ وهو اللُّصوق. والتضبيب تداخل الشيء في بعضهِ . ( والرغيدة ) يقال ارغادٌ ـ اللَّبَن اذا اختلط بعضُهُ في بعض ولم تمَّ بعدُ خُورتُهُ . (والرَّغِفة) لم تُذْكر في كتب اللغة . ولملُّها تصحيف « الرقيقة ٰ » وهي ما رقَّ من الطعام (أَنَّنَا لَهُم يَوْمَ نَصْرِ) روي في ديوان اوس (ص ٦) : « أَنَّا لَهُم نُصُرُّ ونِعْمَ النُصْرِ». ( والفَحْيَةَ ) والفَحِيَّة حَسُوُ ۖ تُلْقَى فِيهِ الاَقْحَاء وهي الأَبْزَار. ۚ يقال فَحَيْثُ القدر اذا القيت فيها الأَبْزَار (الوزية) راجع ما قيــل في الوزيم ص ٢٠٦ . (والوَهيسة) من الوَهس وهو الدَّقّ . ( والمَنزيرة ) قبل اضًا مَرَقة " من دَسَم ودفيق (السَّخِينَةُ) قبل انَّما دقيق بُلْقي على اله أو على لبن فيُطْبَخ ثم يؤكل بشمر. ( والنَّفِيتَة ) من قولهم نَفَتَت القِدْرَ تَنْفِتُ اذا غلا المرقُ فيها . ( والْحَرِيْعَة ) الماء نُمْرَق أي يُغْلَى ويُذرُّ عليهِ الدقيق فيُلْمَق. وقول الراعي (كَمَذَّحت) رواهُ أ في اللسان (٢٢:٨) : كَمَــدَّحت » وهو تصحيف . وروى بعدهُ الشطر الاخير « خواصرُها وازداد رشحاً وريدها » . (واللَّهيدة ) قبل انَّما الرِّخوة من العصائد لبست بُحُسَاء فَتُحْسَى وَلا غَلِيظةٌ فَتُلْتَقَمَ 17 ﴿ بِعِيرِ عَاصِدٍ ﴾ راجع ص ٤٥٦ . ( مُلَبَقَة وِمُلَيَّقة ) كلاهما جائز. فالمُلَبَقة من التَلْبِيقِ وهو خَلْط التَّريد بالسَمْنِ ﴿ وَالْمُلَّقَةِ ﴾ من قولهم لَّقِ الطَّمَامَ أَذَا لِّينَهُ . (مرَقة متحبِّرةِ) من قولهم تحبَّرت الجَفْنَةُ اذا امتلاَّتْ طعاماً ودَسَّماً ٧ – ١٤ (الإمَالة) الدُّسَم والشُّخم المذاب . ومرقة (داويَّة ومُدَوَّية) كثيرة الدسم من قولهم دَوَّى الماء واللبن إذا عَلَتْهِما قُشُيْرَةٌ . والدُّواية النطاء والسَّثْر. (والْمَجنَبِ) الكثير من كلّ شيء خيرًا كان او شرًّا. (والطّبُس) مرَّ ص ٦١ه (الْمُسَغْسَغ والْمُلْغَلَغ) بغينين في كليهما . لا يُعْرَف اصِلهما . يقال سَغْسَغ الطمامَ وَلَغْلَفَهُ اذَا أَشْبَعَهُ بِالدَّسَمِ والدهن . (والتَّرُويل) والتَّرُويغ ان تُغْسَس اللُّفْسَة فِي الدَسَمِ وتُشَرَّبِ منهُ . (وسَفْبَلَهُ) ايضًا رَوَّاهُ دَسَمًا . والسَفْبَلَةِ ان يُشْرَد اللَّهُم مَعُ (لشُّحُم فيُكُنُّرَ دسمُهُ . (وَطَمَام مجشوب) وَجَشِيبِ اي غَلِظ

خَشْنِ غَيْرِ مَأْدُومِ مِن قُولِهُم جَشَبِ الْحَبُّ اذَا طَحَنَّتُ جَرِيشًا . (وَالْمُفَلَّقُ) الْمُقَشِّرِ الْمُفَقِّدِ الْمُفَوِّمِ وَالْمُفُومِ ) مِرًّا صُورًا لَكُنُوسِ وَالْمُفُومِ ) مرًّا ص ٢٠٩ و ٨٤٧

٦٠٣ ٢ - ١١ (ثَرْمُل الطعام) هو الصَّحيح وقد مَّ. (وعَثْلَبَهُ) آساءَ طَحْنَهُ من قولهم « عَثْلَبَ الصَمَل » اذا افسدَهُ . ( وطعام حَفَف ) اي قليل لا يَفِي بعدد الآكلين. والحَفَف سو العيش وشدَّتهُ وضِيقهُ . (وجَلَنْفَاة) اصلهُ من الحَلْف وهو القَطْع والتَرْع. والحِلْف الحَبُرُ اليابس الغير المَّدوم

عاد ا - و الوكان في الهي والمبي والمبي والمجار المبع ص ١٢ و ٦٩٩ (وطعام مُفَشْمَر) للله فيل له ذلك لفُنْرَة لونه اي كُذْرَته (واَزْعَفْتُ القِدْر) من قولهم طعام زُعاق وما في زُعاق اذا كثر مِلْعُهُما . (وقَرَّحُهُما) ربيتُ فيها الأقْرَاح وهي التوابل والآبَازير . وقولهُ (طعام لا يُنَادى وليدُهُ) معناهُ انَّ هذا الطعام كثير مُباح واذا اكل منهُ الصيفار لا يُزَجَرون عن الآكُل في ايَّة ساعة آكلوا

١٥ - ١٥ (الحُبْرَة) والحَبير الطعام من اللحم وغيره . وقولهُ (جاء بثريدة تَضَاغَى) اي كثرة دَسمها تَتَراجع . قبل ذلك مجازًا . واصل الضغو الصياح . والثريدة ما ثُرِد اي فُتَ من المنبر وأنتم في ماء القدر - ١٠ (إنانا بثريدة تَتَبَحَس) النبعش الانشقاق والتفجر إي تقطر دَسمًا .

البحث الانشقاق والتفجّر اي تقطر دَسَماً . (والكُبُنَّة) الحُبْرَة اليابِسة أخذت من الكُبْن وهو التقبّض والاجتماع . (والكُبُنَّة) الحُبْرَة اليابِسة أخذت من الكُبْن وهو التقبّض والاجتماع . (والحُبُنْفُل) والحُبُنْفُل لعل اصلها الحَبْل . ورُذَالة كلّ شيء تُدى حُثالة .

(والثُرْمُ) ما فضَل من الطعام والإدام في الاناء اصلهُ من الثَرُّم وهو الكَسْر . (والحُتَامة) نقاية الطعام وسَقَطُهُ

١٠ – ١٣ ( تُرْمَد اللَّعْم ) كَثَرْمَلَهُ وقد مرَّت . ( والمِحَاشِ والمُحَاش ) راجع الصفحة ٦٠٠ و ٨٤٧ . ( وشِواء رَعِم وزَعِم ) اصل الرَّعْم السيّلان لللَّهُ نُعِت بهِ الشواء كثرة دسمهِ . والرَّعِم الكثير الدسم السريع السيّلان على النار . ( والمُرِش ) النَّدِي الذي يقطر دَسَمُهُ

٦٤٦ ٩ – ١٢ (بُلْتِي · · · رَضْفَة ) الرَضْفَة حجارة نُصْماة بالنار · (ويخلَّما بخِلال) اي يجمل بينها خِلالًا ونوافذ · (والبُوَّرة ) الحُفْرة في الارض

٩ - ٩ ( تَرَكَنَاهُ دَاوِيًا ) يَقَالُ طَمَامٌ دَاوِيَ وَدَاوِ وَمُدَوّ اِي كثير واصلهُ من الدُواية راجع ص ٦٤١ و ٥٥١. وقولهُ (حطَطْنا فيه اِي عَذَرْنا) اِي لكثرة الطمام عِبْرنا عن إِتمَام اكلهِ لُوْفُرْتهِ . (ولَفَا ) اللّفُ و آنُ يؤخذ عن المَظْم بعض لحمه .
 ( وَجَفِسَ ) اصابَهُ جَفَسُ اَي تَغْمَة . ( وقَرْضَبَهُ ) قطَعهُ واصلهُ من قَضَبَهُ عِمناها . وقولهُ ( قرضَبهُ في اللّهِ مَة ) اي في القدر . ( والرّ همان ) الذي يَكْرَهُ ربح اللّه م الشّهم الشّهم اللّه من الرّهم وهو نَثَن اللّهم

٦٤٧ - ١٧ – ٢٠ (اخذ بجُلْمتهِ) راجع ص ٥٠٣ و ٥٨٣٦ (والفَنَع) المال آلكثير

١٤٧ ٢٠٠٠ (الحد بجنه في رابع على ١٠٥ و١ ١٨٠ (والفتع) المان الدير المهم ١٩٥ عن ١٩٠٠ الذا ابتدأا بالأحكل (والقتين والقنيت) قد مرًا ص ٨٤٨ (وضَرَهُ) يقال خَسْر الملحم اذا قطعه والنهسر الذنب ولعل اصل خسر « فَسَن » فتكون الراء زائدة ، (وزَقَم اللَقْم) الرَقْم الابتلاع ، يقال زَقَمَ (الثيء وازدَقَمهُ وتَرَقَمهُ أذا أَفْرَط في اكله ، (وزَلقَم ) من زَقَم ، (وبلَمَمهُ ) ادخله بُلمُومه والرُلقوم والبُلموم عمرى الطعام ، (وجرْجَهُ ) قبل ان الجَرْجَة لُفَة في الجَرْجَة او تكون من الجَرْم وهو القطع ، (والجرْجَة ) من الجَبْ عمني القطع ايضاً وتكون من الجَرْم وهو القطع ، (والجرْجَة ) من الجَبْ عمني القطع ايضاً

١٤٠ ٨ – ١٣ (السُرَط) الكثير السَرْط وهُو الابتلاع ، يقال سَرِطَ الطمام واستَطَرِتَهُ (وَزَرِدَهُ ) وَازْدَرَدَهُ على الإبدال . (وسَلِيجَ اللَّقْمَة ) وسَلَجَهَا اكلها سريعًا . وقولة (الاكل سَلَجان والقضاء ليَّان . . والأخذ سُرَيْط والقضاء ضُرَّيط) ها مثلان عمنى واحد . يُضِرَ بان في من يُحِبُّ ان يأخذ مال الناس واذا طُولِب بقضاء دينهِ امتنع ومَاطل . واللَيْ ن المدافقة من لَوَى الامر اذا الَّحرهُ (راجع اشأل الميداني و :٥٠) . وقولة (ما حشمتُ من طعام فلان) أخذ من الحِشْمَة وهي الانقباض عن المَطْعَم وطلب الحاجة

وه المُصْفور. (والتدبيل) يما حصلنا على صافر وهو المُصْفور. (والتدبيل) يقال دَبَلَ اللَّفَحَة ودَبَّلَهَا اذا جمها باصابه وكَبَرها ثمَّ ابتلها والدُبْلَة اللقمة الكبيرة . وقولهُ (يَسْتَفيهُ) اي يوسِع فَاهُ للاَكُل (والفيّه والأَفْوهُ والمُفَوّهُ) الواسع الفم ومجازًا النَّهِم . (والكَار) ويقال الكَار بالتحريك . لم يروهِ اللسان وذكرهُ في التاج مُسْتَدركًا على صاحب القاموس . (وتَكَشَأ اللحمَ) مرَّت صلاحة ولم يرد على ما رواهُ إن السَّمِيت . (وتُمَّ الطعامَ) فيل ذلك تشبيهًا بالشاة التاج ولم يزد على ما رواهُ ابن السَّمِيت . (وتُمَّ الطعامَ) فيل ذلك تشبيهًا بالشاة الله تقال المناه ال

التي تقلع بغيها النبات وكلَّ ما مرَّتَ بهِ

١ - • (لَهمَ الطمامَ) واَلْتَهَمَّهُ وَتَلَهَّمَهُ ابْلَكَهُ . (ودَهُوَر اللَّقْم) اذا ادار اللُّقَم ثم اكلها والدَّهُورة جمعُ الشيء وقَذْفُهُ في مَهْواة . (والدَّأَظ) من دَأَظتُ اللَّفَم ثم اكلها والدَّهُورة جمعُ الشيء وقَذْفُهُ في مَهْواة . (والدَأُظ) من دَأَظتُ اللَّفَ مَا اللَّفَ فَي مَلْمُهِ . (كَثَجَ وكَدَج) قبل انَّ الكَثْج في الطمام والكَذْج في الشمام والكَذْج في الشمام والكَذْج

قيل انّهُ قُطْن البُرْديّ. (والمُطْب) هو القُطْن او نوع منهُ . (والكتّأن) معرَّب من الفارسيّة . (والرازقيّ) ثياب كتّأن بيض وقيل الكتّأن نفسهُ لا يُعْرَف اصلها ٢٥٣ ع - ٧ (تكسّيْن من رازقيّ) وفي اللسان (٤٠٦:١١): « يُسكَسّيْنَ » . وقول الحطيثة (وزيرًا جُفالا) رواهُ في اللسان (٤٢٢:٥): « نُسالاً » . (والهَلْهَل والسّلْسَل) مِرًّا راجع ص ٢٥٠ و ٤٢١

۱۰۰ ۳ - ۱۰ (المَبْمَب) هو ايضاً كِساء غليظ كثير النزل ناعم يُعمل من وبر الإبل. ورجل عَبْمَب واسع البَطْن. (والحَبِير) ذو الحَبْر اي الحُسْن والبَهاء. (وتُوب

مُزَنَّد) اذا كان ضيَّقًا قليل العَرْضُ

100 م - 10 (الحينجل) والحميل اصلهما القيد ثمَّ استُميرا للَّخَلْخَال . (والحَدَمة) اصلها الحَلَقة المستديرة . (والبُرة) اصلها الحَلَقة من صُفْر توضع في آنف الثاقة . ثمَّ استُمملت في الخلخال لاستدارته . (والجبارة) ويقال لها اليارق ضَرْب من الاسورة . (والذَبْل) القرْن . ويقال لظهر السُّلُحْفَاة ذَبْل ويُتَحَدْ منهُ الأَسُورة . (الدَّسْتِنَج) هو السوار اصلهُ من الفارسيَّة . (المعضد) والممضدة كلُّ ما يُشَدّ على العَضُد وهو ما بين الكتف والمرْفق ثم قبل للدُهلج مِعْضَدُ

707 ا الفَتَخة ) حَلَفة من فضَة بلا فَص تُوضع في اصابع اليدين او الرجلين. (واللَطَ) القلادة من حبّ الحَنْظَل المصبوغ . (والتَوْط) الدُرَّة وغيرها تُملَق في المل المصبوغ . (والتَوْط) الدُرَّة وغيرها تُملَق في أسفل الاذن . (والشَطَنة ) اللواوة الصافية اللون شبّه تقطرة الما . ثمَّ استُعملت في القُرْط . وقول الشاعر (ماذا يؤرَّتني) هو للاخطل (ماذا يؤرَّتني) هو للأخطل (ماد Salhani ۲۸٥) يُشبّه به حمرة عُرف الديك بالقُرْط. والبيت الثاني لم يذكر في الديوان

٦٠٧ ع - ٨ (نَظْمُ مُكَرَّس) اصلهُ من الكِرْس وهي القلائد تُضَمُّ بعضُها الى بعض. وحكَرَس (شيء جمعُهُ . وقول لبيد من قصيدة وردت في ديوانهِ ( للخالدي ص ٢٦) . (والحُبُلَة ) هي القلادة تُجْمَل على شَكْل الحُبُلَة . وهو ثمر اسود صغير

نبت على شجرة السَّلَم • – ١٣ (ابن الاعرابي )هذ

١٠٥ (ابن الاعرابيّ) هذا الرجز استشهد به لببان سنى « المُلْطَة » وهي القلادة.
 وحكان الصواب ان نورد في الاصل ما ذكرناهُ في الحاشية اعني قولهُ (الاه بمُلْطَتَيْن قلادتين . . . في المُنْق) . فتاً مَل والرَّجز لجبينة بن طَريف المُكْلي ويُنْسَب الى ليلي الاخيابَّة . (والكرْم) قيل انّهُ قلادة من ذَهَب او فضة .
 (والسَلُوة) وتُدْعَى ايضاً السُلُوان والسُلُوانة وهو شرابُ مُخْمد

۱۳۰ ۷ – ۱۳ (الحَصَمة) وفي اللسان الحَصْمَتَ فقط . ولم يروِ الحَصْمَة بالضاد. (والمُمَرَة) رواها اللسان « مَمْرة » بنتح فسكون

١٦٠ ١ (القر زُحْلَة) كذا رواها في اللسان بالقاف

سفحة سط

١٦٠ ٦٦ (الهلْقة) قبيص بلا كُميْن وثَوْب للاطفال . (والشَوْذر) هو بالفارسَة شاذر مُعَرَّب. قبل انّه الملْحَفة وقبل الازار. (والبَقيرة) البُرد يُبقَر اي يُشَق فيلْبَس وهو كالاثب. (والسُبْحَة) والسَبيجة. قبل اضًا البُردة من صوف فيها سواد وبياض. واصلها بالفارسَة القبيص. واماً (السَّبْحَة) بالحاء فهي القبصان من جلود تُتَخذ للصبيان جمعا السِباح

القمصان من جلود تُتَّخذ للصبيان جمها السِباح ( الرَّفط) ثوب من جِلْد تأثّرر بهِ الحائض ( والنُقْبة ) كالسَّراويل الَّا اضًا بنير ساقَیْن

١٩٦٠ ع - ٩ (المنطق) كلُّ ما يَنطق بهِ النساء اي يَشْدُدْن وسطهنَّ. وقول الشاعر (وَعَقْد نِطَاقها لم يُعْلَل) مَّ في الصفحة ٦٢٩. (والميدع) ثَوْبُ يُودَعُ بهِ الثوب الحديد اي يُصان به . وذلك بان يُلبَس فوق الحديد لثلًا يُبتذل الحديد

97% ٧-٧٠ (المَلَقَّة) نظنُها المِلَفَة بالغاء من اللَّفّ، واللسان لم يروهما كَأَيْهها، (الْحُنَّة) (الْحُنَّة) الرحهما اسحاب اللَّفَة كما ورد في متن الكتاب اللَّفة) فهي تصحيف ورد عن اللَّيْث، وقد نبَّه عليه الازهري في اللسان . (التَرْصيص والتوصيص) التَرْصيص من رصَّ البناء اذا الصَّق بعضه ببعض ، والوَصَّ شلهُ، والتوصيص من الوَصْوَصة وهي تصغير البينين، والوَصْوَص الثقب في الستْر

٩٦٥ ٣ - ٩ (احرصُ القومَ على الكِنَّةُ) ايُ احرَصُ النساء على ان يَسْتُتِرْنَ مِنْ نَظَر الناس. وقول الراجز (عَلِقت حاجبَها) ورد في اللسان (٢٢١:٨): « وغَلَّست حاجبَها» . (الجِلْبَاب) راجع ما رويناهُ عن الجِلْبَاب في كتاب رياض الادب في مراثي شواعر العرب (ص ٢٨) . والحِيمَار ما تُخَمِّر بهِ المرآة رَأْسها اي تُعَطِّيهِ . (والتَّصيف) مثلهُ

197 البيت) قبل انّه طيلسان من خرّ . وقبل انّه ضربُ من الطيالسة يُسمَّى الساج مربع غليظ اخضر جمعه بُتوت . (والجُمَّازة) مِدْرعة من صوف ضيقة الكُحمَّيْن . وقولهُ (نُسِج بالصِيْصِيَّة) اي بشوكة الحائك الذي يُسوِّي جما النَسْيج ، (والبِجاد) قبل انّه كُساء مخطَّط من اكسية الاعراب ، (والنَسِرة) تقال لكلّ بُرْدة مخطَّطة كلون النَّمر يلبسها العرب ، (والبُرْجد) جاء عن ابي عرو انّهُ الكساء الاحر من الصوف ، (والمُنتَيرة) التي يُعمَّل لها أنبار اي اعلام ، والتُوْ ب المُنتَّر من العَوْ من وقولهُ (اذا غُول شَرْرًا) الشَرْر من العَدْل ما والتَّوْل من العَدْل ما العَدْل من العَدْل ما العَدْل من العَدْل ما والتَّوْب المُنتَّر من العَدْل ما وقولهُ (اذا غُول شَرْرًا) الشَرْر من العَدْل ما

بفحة سطر

كان عن اليسار وقيل هو ان يَبدأ الفاتل من خارج ويردُّهُ الى بَطْنهِ . ( واليسْر ) خلاف الشَرْر . وقيل الشَرْر الفَتْل الى فوق واليَسْر الى أَسْفَل

٣٦٧ • - ٦ (قال الراجز) رواهُ في اللسان (٦٤:٨) : « لا مَهْل حتَّى تَلْحَتَى بَمُنْس اللَّهُ الرياط البيض والقَلَنْسي »

الأضطباع) أخذ من الضبع وهو المَضُد . وقولهُ (وهو التأبيط وهو المَضُد . وقولهُ (وهو التأبيط والنون . والاضطباع) الصواب ما جاء في لحف الكتاب « الاضطفان » بالنين والنون . (واشتَمَل الصماء) نوع من اللبس وهو ان يتجلّل الرجل بثوبه ولا يرفع منه جانبًا . كذا جاء في اللسان . وقولهُ (ضَبَحَ ضَبْحَة الثعلب) اي اسمع صوتًا كسوته . والضبُاح صوت الثعلب

779 التَشَذُر ) ان يُدْخُلُ الثوب من وراء بين الفَخْذِين. ويُدى ذلك الاستثفار ايضًا كما يفعل الكلب بذَنَبهِ ( والتَفَسُّقُ والتَفَسُّقُ ) لم نجد لهما ذكرًا في كتب اللفة . ( وَ يَخَفَفْتُ ) لبستُ الحُفَّ. وعليهِ قِسْ باقي الالفاظ

١٧٠ ٣ - ١٧ ( السَدُوس ) هذا قول الاصميّ في الطبلسان وذهب غيرهُ الى انّهُ السُدُوس بالفم . وانّ اسم الملّم سَدُوس . (والحسيصة ) تَوْب من خزّ او صوف مُملّم . (وحُلّة شوكاء) هي التي عليها خشونة الحبيدة . (والحُدُنَائي) هو المُتَنَسِّخل . وليتو رواية اخرى اوردها ابن بَرّي :

واكسو الحُلَّة (لشوكاء خدّي اذا ضَنَّت يَدُ اللَّحن اللَّطَاطِ ٦٧ ١ (الرَيطة) القطعة من الثوب اذا كانت كأُنها نسجًا واحدًا. (والمُلاءة) المِلْحَفة.

(واللِّغق) الشُّقَّة من الثوب تُلْفَق اي تُضَمُّ الى غيرها

٩٧٣ ٣٠- ١٦ (الحَار والقَارَ) اراد الحارَ والقارَ اي الحار والبارد فهمز . (مَرَّاني الطعامُ) اي طاب في والصواب « اَمْرَاني » فنُقلِ الى وزن فَعَلَ اتباعًا لَحَمَاني . وقول الحديث (ارْجِمْنَ مَاْزورات) اي آغات . والصواب « مَوْزورات » من الو زْر وهو الإمْ . وقولهُ (اذا الرسل أُقتِّت ) ورد في سورة المراسلات ع ١١ . وقول الشاعر (هتَّاك اخبية) هو للقُلاح بن حُبَابة ويروى لابن مقبل ورواهُ في اللسان (٢١٦٠) : « يَعْلُط بالبر منهُ الجدّ »

الرَّمَ لَا الْمُسْلَحَةَ المُعراثِ والمَّابِورةِ والمُوْبِرَةِ المُصْلَحَةِ .يراد بذلك الرَّمَ لانَّهُ بالسَكَّةَ يَصلُحُ .وقولهُ (اربا مُثْرَفيها) راجع الصفحة ٢ و ٦٩٧

تَّمت الشروح والاصلاحات والفوائد بعونهِ تمالى

# فهرس الواب كتاب نهذيب الانفاظ

| الصفحة |                                           | •   | الصفحة |                                | الباب |
|--------|-------------------------------------------|-----|--------|--------------------------------|-------|
| 101    |                                           | 44  | 3      | مقدَّمة مصحَّح الكتاب          |       |
| 104    | باب الاُصل واكرم<br>باب الطبيعة والسجيَّة | 72  | 5      | التعريف عؤلف الكتاب            |       |
| 171    |                                           | 70  |        |                                |       |
| 188    | باب حِدَّة الفؤّاد والذكاء                | 77  | ۰      | رسم صفحة من نسخة ليدر          |       |
| 174    | باب الشجاعة                               | 74  | 17     | بالفوتفرافية                   |       |
| 177    | باب الجُبن وضعف التلب                     | 74  | ,      | باب الغني والخيصب              | 1     |
| 142    | باب العقل والحزم                          | 79  | 10     | باب الفقر والجدب               | *     |
| 144    | باب الحُمق والهوَج                        | **  | ۳.     | باب الجَماعة                   | •     |
| 190    | باب رُذال الناس وَسَفِلتهم                | ~1  | 2.7    | باب الكتائب                    | •     |
| 7 - 1  | باب السيخاء                               | ~~  | 01     | باب الاجتماع                   |       |
| 7.0    | باب الحُسن                                | **  | 00     | باب التفرُّق                   | 7     |
| 711    | باب صفة الحمر                             | ۳   | ۰۹     | باب الحَيِماعة من الابل        | *     |
| **     | باب الندام والشراب                        | 20  | 79     | باب الشُّحَ                    |       |
| ***    | باب الآنية للخمر وغيرها                   | ٣٦  | 77     | باب المساهلة                   | 9     |
| ***    | باب الالوان                               | 2   | YA     | باب الغضب والحيدَّة والعداوة   | 1 •   |
| غي ۲۳۰ | باب الشرّير المُسارع الى ما لا ينب        | 74  | 9.     | باب الاختلاط والشرّ بـين القوم | 11    |
| 729    | باب الطول                                 | 4   | 97     | باب الشيجاج                    | 17    |
| 722    | باب القصَر                                | 4.  | _      | باب الضرب بالعصا والسيف        | 12    |
| 79     | باب الشرَّه والحِرص والسوَّال             | ٤١. | 99     | والسوط وغير ذاك                |       |
| 704    | باب الكذب                                 | 27  | 1.5    | باب الجيراحات والقُروح         | 14    |
| في     | باب رفعكَ الصوت بالوقيعــة                | 21  | 1.9    | باب المرض                      | 10    |
| 772    | الرجل والشتم لهُ                          |     | 119    | باب الحُمَّى                   | 17    |
| ب      | باب الطعن على ألرجل في نسب                | **  | 177    | باب الرمي                      | 14    |
| 770    | وعيبهِ ولؤمهِ                             |     | 177    | باب الكسر                      | 14    |
| 777    | باب التهمة                                | 20  | 179    | باب شِدَّة الْحَلْق والضِخَم   | 19    |
| **     | باب ما لا بدَّ منهُ                       | 47  | 14.    | باب صَعف الحَلق                | *•    |
| **1    | باب النني في الطمام                       | ŁY  | 120    | باب المُزال                    | 71    |
| 444    | باب قولك ما في الدار احدُ                 | 44  | 129    | باب القضافة                    | **    |
| L      |                                           | ,   |        |                                |       |

| الصفحة      |                                       | الباب | الصفحة      |                                    | الباب     |
|-------------|---------------------------------------|-------|-------------|------------------------------------|-----------|
| 441         | باب اساء امرأة الرجل                  | AI    | 742         | باب هدر الدم                       | 29        |
| <b>ኒ</b> ለኒ | باب ما يقال في اتبان المواضع          | 44    | 744         | باب نعوت مِشَى الناس واختلافها     |           |
| 244         | باب ما يقال في القلَّة                | AP .  | m12         | باب صفات النساء                    | 91        |
| 29.         | باب ما 'ينطق بهِ مجمحد                | A&    | ***         | باب الدَّمامة والقصر (فيهنَّ)      | 97        |
| 29          | باب الرمج الطيّبة والمنتّنة           | AD    | 444         | باب العجائنر                       | 98        |
| 4970        | باب ما يُقال في تغيُّر اللحم والنَّأُ | 47    | PM_ P       | باب نعوت النساء في ولادخنَّ وحملهر | 0%        |
|             | باب الازمنة والدهور                   | AY    | P49         | باب نعوت النساء مع ازواجهنَّ       | 00        |
| 9.7         | باب الريادة في السنّ                  | AA    |             | باب الجُرْاَة والبذاء (فيهنَّ)     | 70        |
| 0 . ~       | باب اخذ الشيء باحمعهِ                 | Aq    | F7.         | باب الحَمِقاء والفاجرة             | 94        |
| 0.4         | باب البطر والنشاط                     | 9.    | <b>777</b>  | باب ما 'یِکرہ من خلق النساء        | PA        |
| 0.7.        | باب الاضطرار والاكراه على الشي .      | 91    | 277         | باب الطلقة                         | •9        |
| 9.4         | باب قطع الامر                         | 97    | 244         | باب الهزال ِ ( في النساء )         | 7.        |
| 0.9         | باب الاتفاق والصلح                    | 95    | <b>FA</b> • | باب ما خُصَّت بهِ النساء           | 71        |
| 011         | باب المقاربة في الشيُّ والحَلاقة      | 98    | 244         | باب الزواج                         | 78        |
| 017         | باب الفتور والابطاء                   | 90    | **          | باب صفة الحر                       | 75        |
| 012         | باب انتضاء السيف                      | 97    | TAY         | باب صفة الشمس واسائها              | 72        |
| 010         | باب ردّ الرجل عن الباطل الى الحز      | 94    | mdf         | باب اساء القمر وصفتهِ              | 70        |
| 017         | باب العطاء                            | 9.4   | 4.0         | باب صفة الليل                      | 77        |
| 07.         | باب آخلاق الثوب                       | 99    | 210         | باب نعوت الليالي في شدَّة الظلمة   | 74        |
| 074         | باب العض ً                            |       | 277         | باب نموت الايام في شدَّحَا         | 7.4       |
| 977         | باب المُلِء                           |       | 277         | باب صفة النهار واسائه              | 79        |
| 977         | باب بقيّة الماء                       | 1 • 4 | 274         | باب الدواهي                        | ٧٠        |
| 024         | باب التضييع والإهمال                  | 1 . ~ | £ P= Y      | باب الطمع                          | <b>Y1</b> |
| 029         | باب التندُّم                          | 1 • 4 | 200         | باب المدح والثناء                  | 44        |
| 949         | باب التحدُّث الى النساء               | 1.0   | 441         | باب القُطوب                        | ٧٣-       |
| 04.         | باب البحث عن الثيء                    |       | 444         | باب المواظبة                       | 45        |
| 974         | باب التسمتُّع                         | 1.4   | 220         | باب الثبات في المكان               | Yo        |
| 014         | باب [ اصل ] التخليط                   |       | 224         | باب الموت واسمائهِ                 | 77        |
| 040         | باب الاصابة بالعين                    | 1.9   | 47.         | باب العطش                          | YY        |
| 049         | باب الشيء يسبق الى القلب              |       | 272         | باب الحُبّ                         | YA        |
| 97A         | باب الفطنة                            |       | 279         | باب اساء الطريق                    | 44        |
| 049         | باب الثِقْل                           | 117   | *Y9         | باب المملوك                        | ۸٠        |

| <del></del>        |                      | _     |            |                                                        |
|--------------------|----------------------|-------|------------|--------------------------------------------------------|
| الصفحة             |                      | الباب | الصفحة     | الباب                                                  |
| 440                | باب الشواء           | 121   | د، ۱۵۰     | ١١٣ باب ردّك الرجل عن الشيء يريا                       |
| 757                | باب الاكل            | 147   | 000        | ۱۱۰ باب (كذا)                                          |
| 707                | باب السلاح والحلي    | 144   | 0 0 Y      | ١١٥ باب المياه                                         |
| 700                | باب الحَلْيَ         | 144   | 977        | ١١٦ باب القصد والاعتماد                                |
| 77.                | باب الثياب           | 140   | 070        | ١١٧ باب الشيء القليل                                   |
| 777                | باب اللبس            |       | 077        | 114 باب الحوائج                                        |
| _                  | باب الطيالية ِ والأك |       |            | ١١٩ باب الاجتماع بالعداوة على الانس                    |
|                    | باب ما تكلَّمت به    | 144   | لاء        | 170 باب الدعاء على الانسان بالب                        |
|                    | آلكلام المهموذ       |       | 9Y.        | والامر العظيم                                          |
|                    | همزهُ فاذا افره      |       | 04.        | ١٣١ باب الدعاء للانسان                                 |
| يس بهموز ۹۷۲       | وربمًا همزوا ما ا    |       | OAY        | ۱۳۲ باب المدد                                          |
|                    |                      |       | 997        | ١٣٣ باب ( صِغة المتسلِّح)                              |
| نهذيب الألفاظ      | ادات على كتاب :      | زيا   | 092        | ١٣٦ باب اللقاء في قربهِ وابطائهِ                       |
| ٦٧٤ 4              | باب الماء وشرب       |       | 099        | ١٢٥ باب استقلال الشيء واستصفاره                        |
| •                  | باب الالحاح          |       | 7.1        | ١٣٦ باب الطرد والسوق                                   |
|                    |                      |       | 7.1        | ۱۲۷ باب حسن القيام على المال                           |
| 171                | باب النخمة           |       | 7.0        | ۱۳۸ باب اللحم                                          |
| 171                | باب ترح السار        |       | 71%        | ۱۳۹ باب الدعوات                                        |
| سان ۲۷۲            | باب فصيح الله        |       | 714        | ١٩٣٠ باب الادامة على الشيء                             |
|                    | <br>باب الزُكام      |       | 719        | ۱۳۹ باب الحزن<br>۱۳۳ باب المطف                         |
|                    |                      |       | 719        | ۱۳۳ باب الفطف<br>۱۳۳۰ باب النهي عن الشيء يفعلهُ الر    |
| _                  | باب اللَّمْج والحُ   |       | برن<br>۱۲۰ | ۱۷۷ باب النعمي عن السيء العلمة الر<br>لم يكن يفعله قبل |
| الفسيح ١٧٩         | باب سير الابل        |       | 771        | م ين يصه عبر<br>١٣٩٤ باب الذلّ وهو ضدّ الصعوبة         |
| لل وعدوها ١٨٥      | باب مشى اكخن         |       | 777        | ١٣٥ باب النوُّور في العين                              |
|                    | باب الأكتسا          |       | 772        | ١٣٦ باب الدمع                                          |
| •                  |                      |       | 777        | ۱۳۷ باب النوم                                          |
| الكبر ٨٨٦          | زيادة في باب         |       | 784        | ۱۳۸ باب الجوع                                          |
| مة الله مام الأحاث | ق یشتل علی شروح      | ملح   | اب         | ١٣٩ باب الطعام الذي تعالجهُ الاعر                      |
| رور به والعارفات   | فی ۔ سی سرب          |       | _          | وما وصفوا من الكثرة فيهِ والدّ                         |
| نب الالفاظ ١٩٧     | علر كتاب ثيا         |       | 722        | ١٤٠ مات الثريد                                         |

# فهرس ثانٍ

## فهرس واسع للوادّ مرتّب على حروف المُغجَم

انَّ من اراد مادَّةً ما عليهِ ان يطلبها بالمفردات. واماً المفردات فهي موضوعة على ترتيب كتب اللغة تُطلب بالمجرَّد الثلاثي. والأعداد تدلُّ على وجوه الصفحات. واذا فُرِق بين عددَ يُن جذه العلامة (-) فذلك دليل على تواتُر المهنى الواحد في صفحات متتابعة. اماً هذه العلامة (+) فاضًا تدلُّ على ان المهنى ذا تهُ يُروَى في محلّ آخر

#### الألف

\* أبل \* جماعات الإبل وخواصُّها ٢٣٠ – ٣٦ + ٥٩ – ٦٩ سَيْر الابل وَسُوْقَها ٢٩٠ – ٢٩٢ + ٢٩٢ – ٦٨٣

\* اتَّى \* اَتَّى فلانًا وقصدَهُ ٣٦٥ – ٥٦٥

\* أحد \* اطلب وَحَد

\* أخى \* الإخاء والمودَّة ١٩٤ – ١٩٩

\* ادب\* الأدَب والمَقْل ١٨٣ – ١٨٧

\* أصل \* الأصل والنَّسَب ١٥٧ - ١٦١

\* أكل \* باب الأكل واحوالهِ ٦٤٧ -١٥٥ الاكل والتُخمة منهُ ١٧٦ الأكُول الشَّرِهِ ٢٥٣ - ٢٥٨ + ١٥٠ - ١٥٠ ما أكاتُ شيئًا ٢٧١ – ٢٧٧ مَآكل العرب وأوصافها ١٣٥ – ٢٧٥

\* الب \* التالُب والاجتماع ٥١ – ٥٥ + التَاكَثُب على العدق ٥٩٨ – ٧٠٠

\* الف \* الأُلْفَة والمَوَدَّة ١٦٤ – ١٩٩

\* الم \* الاَكم والوجع والمرَض ١٠٩ – ١١٩

\* أمر \* سار على الامر الاوَّل ٩٣٠

\* الى \* الاَمة والعبد ٢٠٥ - ١٨١

\* انس \* الأنس والمودّة جهم - 19 لا اعلم ائم الناس هو ٢٥ - ٢٠

\* انی \* آنِیَة المَتَمْر ۲۲۷ – ۲۳۰ مَلُ. الآنیة ۲۲۹ – ۳۳۰

الياء

\* بأر \* نَزْح البدر ٢٧٦ - ٢٧٧

\* بُوْسِ \* البــأس والقوَّة ١٦٨ – ١٧٦ ذو البأس والشدَّة ١٣٩ – ١٤٠

\* بت \* بَ الام وقطعة ٢٠٥ - ٥٠٩

\* بحث \* البَعث عن الامر ٥٤٠ – ٥٤٠

\* بختر \* التَّبَخْتُر في المثني ٢٨٨ – ٢٨٩

\* بخل \* البُخل 4 - ٢٩

\* بدخ \* البَــدْخ والكبرياء ١٥١ - ١٥٠ +

\* بدَّ \* التبدُّد والتفرُّق ٥٠ – ٩٩ ما لا بُدَّ منهُ ٢٧٩

# بدر \* البدر اطلب التمر

\* بدن \* البَدَانَة والضِّخَم ١٣٩ – ١٤٠

\* بِذِي \* الكلامُ البذي، ٢٦٤ البذيبَ من

\* برى \* البُرْء والشفاء ١١٧ – ١١٨

\* بره \* البُرْهة من الوقت ٥٠٠ – ٥٠٠

\* بزغ \* بُزُوغ الشمس ١٩٩ - ١٩٩٠

\* بطوَّ \* الإبطاء والفُتُور ٩١٧ – ١٩٥ التباطؤ والتلبُّث وغير ذلك من صفات السَّيْر الله تلف لا التَّلَف والبَّلَى ٧٠٠ - ٧٢٠

\* بطر \* البطر والنَّشاط ٥٠٠ - ٥٠٦

\* بطش \* البطَّاش الحَلْد ١٣٩ - ١٤٠

\* بطل \* البَطَل والشُّجاع ١٦٨ – ١٧٦ الرَّد عن الباطل ١٥٥ ذماب الدم باطــلا

\* بفت \* اللِّقاء على بنتة ١٩٥ – ٥٩٩

\* مُعْضَ \* البُغْض والمداوة ٨٧ - ٨٩

\* بقى \* بقيَّة الماء ٥٣٧ – ٥٣٧

\* بكى \* البُكاء والشُّموع ١٣٤ – ١٣٧

\* يـلد \* اتيان البلاد المختلفة ١٨٠٠ – ٨٨٠

\* بلُّ \* الاِبْلَال من المَرَض ١١٧ - ١١٨ | \* ثلب \* الثَّلْب والنميمة ٢٦٥ - ٢٦٦

\* بلي \* بِلَى الثباب ٢٥٠ – ٢٥٣ البَلَايا \* ثنى \* الثناء والمَدْح ٢٠٠٩ – ١٠٠١ والشر ٢٠ - ٢٧٥

> \* بني \* وصف البنية وشدَّة الحَلْق ١٣٩ – ومن بنية المرآة ٣٣٠ - ٣٢٠

> \* بهظ \* جَهَظَهُ الامرُ واثقلَهُ ٥٠٥ – ٥٠٠

\* بهم \* إجام الامر وإشكالهُ ٥٠ – ٩٦

\* بال \* وقع الام في بالي ٥٤٩ – ٧٥٠

\* باض \* البيك ض ٢٣٧ - ٢٣٠٠

-11

\* تخم \* اطلب وخر

\* تُرع \* أَثْنَعَ الإِنَاءَ وَمَلاًّهُ ٢٩٥ – ٢٣٠

\* بِسَلِ \* البَسَالَة والشُّجاعة ١٦٨ – ١٧٦ | \* ترف \* التَرَف وسعة العيش ٨ – ٩ + ١٣٠

\* تُمَّ \* تَسَامُ الشيء وجمعهُ ١٠٠٠

\* تهم \* اطلب وتعبر

\* تاه \* التيه والمُعب ١٥١ – ١٥٦ التيه في المشى ٢٨٨ - ٢٨٩

\* ثنت \* النبات على الار ١٤٠٠ - ١٤٠٠ التُّبوت في المكان ديء - مدد

\* ثرد \* باب التَّريد ومعالميّهِ ١٤٠٠ - ٦٤٠

\* ثرى \* الفنَى والتَّرُوة ١ - ١٥

\* ثقل \* ثف لُ الامر ١٥٥٥ - ٥٠٠ التَقَل والسَقَم ١١١ – ١١٣

الثياب ٦٦٦ - ٦٦٩ ثياب العرب ٦٦٠ -٦٦٦ صفة النياب السخيفة والحصيفة ٣٥٣ -٦٠٠ التياب الضافية والحديدة ٥٠٠

\* جلا \* جَبَرهُ على فعل الشيء ٥٠٩ \* جين \* الجَبَانُ وأوصافهُ ١٧٦ - ١٨٣ \* حجد \* ما يُنطَق به مجحد ١٩٠٠ - ١٩٣٠ \* جلب \* الجَدْب والسُّنَة ٢٦ - ٣٠ # جدر # فلان جدير الامر 110 - 100 الله جراً \* الحُرْاة والشَّجاعة ١٦٨ - ١٧٥

- \* حرب \* فلان مُحرَّبُ في الام ٥٠٥ ٢٠٥ \* حر \* الحرِّ والقيظ ٣٨٣ ٣٨٦
  - سَبِلَاضًا وَانْتَقَاضُهَا ١٠٥ ١٠٧ إِصْطَلَاحُهَا ورُ وها ۱۰۸
    - \* جرى \* الجَرْي والسير وانواعهما وصفاضما 744-744 + 112-744
      - \* جزع \* الموف والجَزَع ١٧٩ ١٨٣
    - لججيم له الجسيم وحسن بنيتب ٢٠٨−٢٠٩ الجسيم الغليظ ١٢٩ ١٤٠
    - \* جمع \* الجُساعة والأخزاب ٣٠ ١٠ عَمَاعَةُ النُّزَاةُ ٤٣ – ٥١ الاجتماع والتألُّب ٥١ - ٥٠ + ٩٩٥ - ٧٠٠ أخمة الشي باجمعه ۱۹۰۳ - ۱۹۰۵
    - \* جمل \* الجسال والحسن ٢٠٥ ٢٠٠ عِمال الرُجِل والمرأة ١٩٩٠ – ١٣٠١
      - \* جهل \* الجَهْل والفَبَاوة ١٨٧ ١٩٤
        - \* جاد \* الجُود والكَرَم ٢٠١ ٢٠٠٠
      - \* جار \* الحَوْر والظُّلْم ٥٦٨ ٧٠٠
    - \* جاش \* الحَيْث ونعوتُهُ المُعْتَلِفة ٢٠ ١٥
    - \* جاع \* باب الجُوع واحوال الجـاثع ١٣٣ - 900 المجاعة والسنة ٢٩ - ٣٠

#### 141.

- \* حبُّ \* الحُبُّ والأَلْفة ١٩٤ ١٩٩
- \* حبس \* حبسة عن الام ٥٥١ ٥٥٥
- \* حدث \* تُحادثة النساء ٢٠٥٥ ٥٤٠ \* حاج \* الحاجة والفقر ١٥ ٣٠ + ٨٨٨ حوادث الدهر ودواهيهِ ٢٨ ٨ – ٢٣٧
  - \* حد \* حدَّة الفوَّاد ١٦٧ ١٦٨

- \* جرح \* الحراحات والقُروح ١٠٠٠ | \* حوص \* الحِرْص والطَّمَع ٢٣٧ ٢٣٩ الحرص والشرّه ٢٥٣ - ٢٥٧ \* حرق \* حُرِقة الحُزْن ٢٧٨ \* حرى \* فلان حري ان يغمل ٥١١ – ٥١٣ \* حزم \* حزم الراي والعَقْل ١٨٣ - ١٨٧
  - \* حزن \* الحُزُن ٦١٩ حُرِقة الحُزُن ٦٧٨ \* حسر \* التَّحَسُّر والتَّنَدُّم ٢٠٥
  - المحسن لل ألحُسن والحمال ٢٠٠ ٢١٠ الرجل والمرأة الحَسَنان ١٩١٨ – ١٣٣٩
- الله حشد لا احتشاد القَوْم ٥٠ − ٥٠ احتشادهم على العدوّ ٥٦٨ – ٧٠٠
- \* حصف \* الحَصِيف الرأي ١٨٣ ١٨٧ الثوب الحصيف ٩٥٣
  - \* حفظ \* المُحافظة على الامر ١٠٤٣ ١٠٤٨
    - \* حقد \* الحقد والضَّفينة ٨٧ ٨٩
  - \* حقر \* الاستحقار والازدراء ٥٩٩ ٢٠٠
- \* حلى \* باب السِلاح والحبِليّ ٢٥٢ ٩٥٣ باب الحَلْي ٢٥٥ – ٢٩٠
  - \* حمر \* الحُمْرَة والسَّواد ٢٣٠ ٢٣٥
- \* حتى \* الحُدق والجَهُل ١٨٧ ١٩٤ المرأة الحَسْقاء ٢٠٩٠ - ٢٠٩٠
- \* حمَّ \* الحُمنَى واجناسهـا واحوالها ١١٩
- 29. باب الحوائج 270 29. \* حال \* لا تحال من ذلك ٢٧٠ – ٢٧٩

\* حان \* لقيهُ حِناً بعد حين ٩٩٥ – ٩٩٥ الحا.

\* خبر \* الاستخبار عن الامر ٥٤٠ - ٢٥٠

\* خدم \* الحادم والمملوك ٧٥٠ - ٨٨١

\* خذل \* خذل المتكبّر ١٥٠

\* خُوزْ \* انواع الحَرَزُ يَتَّحَـٰذُهَا الاعراب ۲۰۷ – ۲۹۰

\* خشن \* خشونة العش ٢٤ - ٢٥

\* خصب \* الميضب والريع ٢ - ١٥

\* خضر \* المُضْرة ٢٣٧ - ٢٣٥

\* خطل \* المَطَل والحُمنَ ١٨٧ – ١٩٤

\* خلط \* أخلاط الناس ٣٧ – ٣٨ + ١٩٥٠ ٢٠٠ الاختلاط والشرّ ٩٠ – ٩٩ اختلاط المدير بالشرّ ٩٢ باب التَّخليط ٣٤٣ –

\* خلق \* الحَلِيقَة والطَبِيعَـة 171 – 179 شِدَّة الحَلْق 179 – 180 ضَمْفُ الحَلْق 180 – 180 حُسْن الحَلْق 200 – 200 كرمُ الأخـلاق 201 – 200 أخلاق التَّوب 200 – 200 الحَلَاقة والجَدَارة 100 – 200

\* خمر \* الحَسْر وأَسْهاؤُها وأَوْصَافُهَا 111 - ۲۲۷ مل الكأس خمرًا وُشْرُ بُعا ۲۲۰ - ۲۲۵ آنية الحَسْر ۲۲۷ – ۲۳۰ خِمَار المرأة ۲۲۰ – ۲۲۰

\* خاف \* المَوْف والرُّعْب ١٧٦ - ١٨٣

\* خَارِ \* المَنْتُ بِرُ وَالكُرَمِ ٢٠٠ – ٢٠٠٠ الدُعاء بالمَنْبر ٥٨٠ – ٨٩٠

\* خال \* الاختيال والصُعِب ١٥١ – ١٥٦ + ١٨٨ التَّحَيَّل في المشي ١٨٨ – ٢٨٩ + ٢٩٧ سَيْر المَيْل ١٨٥ – ١٨٧

#### الدال

\* دأب \* الدَّأْب والمادة ٦١٨

\* درب \* فلانُ مدرَّب في الامور ٥٧٥ – ٥٧٩

\* درى \* المُدَاراة والمُرَاعاة ٢٧ - ٧٧

\* دعاً \* الدُّعا، بالمَنْبر ٥٨٠ – ٨٦٥ الدُّعا، بالشرّ والبــلاء ٥٧٠ – ٧٩٥ الدَّعَوات والضيافات ٢١٤ – ٢١٢

\* دقَّ \* الدقّ والسُّعنق ١٣٦ – ١٢٨

\* دمَّ \* دَمَامة المراة وقُبْح خَلْقها ١٣٣٣ – ٢٣٣ + ٢٣٩ – ٢٧٩

\* دمع \* البُكاء والدموع ٦٧٤ - ١٢٧

\* دمي \* مَدْرُ الدَّم ٢٧٠ - ٢٧٦

\* دهر \* الدهر والرسـان ٥٠٠ – ٥٠٠ صُرُوف الدهر ٢٨٤ – ٢٣٢ + ٦٩٤

\* دهی \* الدواهی والمصائب ۲۸۵ – ۲۳۷ + ۱۹۹۰ الرَّبُلِ الداهیــة ۱۸۵ – ۱۸۵ الداهیة (لشریر ۲۳۰ – ۲۳۹

\* دوى \* اَ صْنَاف الاَدْواء والامراض ١٠٩ – ١١٨

\* دار \* الدُّوَار ١١٥

\* دام \* المداومة على الامر ٣٤٤ - ١٤٤٤ +
 ١٩١٨ المدامة اطلب الغذر

الذال

\* ذرف \* اذراف الدموع ٢٧٤ - ٢٢٧

بالقبيح ٣٦٣ – ٣٦٩ + ٣٦٩ \* راح \* الربح الحارَّة شهه – ٣٨٧ الروائح الطبّية والكرجة وانتشارها ٣٩٣ – ٤٩٦ \* راع \* الرَيْم والحِصْب ٢ – ١٥

### الزاي

\* زرى \* الازدرا. والاحتقار ٥٩٩ – ٢٠٠ \* زكم \* باب الرُكام ٢٧٧ \* زمن \* الازمنة والدهور ٥٠٠ – ٥٠٠ نوائب الرمان ٢٤٨ – ٣٧٠ + ١٩٦٠ \* زها \* الرَّهُو والفَخْر ١٠١ – ١٠٦ \* زاج \* الاَزُواج ٢٨١ – ٣٨٤ صِفَة المراَة بالنسَبَة الى زوجها ٢٨٩ – ٣٨٠ صِفَة المراَة

\* زال \* مرادفة قولك « ما زال يغمل » ٩٩٪ السين

\* سبل \* السّيل والطريق ٢٩٩ - ٧٥٠ \* سمجى \* السّيجة والطّبيعة ٢١١ - ١٦٢ \* سمحو \* السّيحق والدَّق ٢١٦ - ١٢٨ \* سمحق \* السّيحق والدَّق ٢١٦ - ١٢٨ \* سمحط \* السُمخط والفضب ٧٨ - ٨٩ \* سمحا \* السَمخا، والكرَم ٢٠١ - ٢٠٠ \* سدّ \* السّيديدُ الرأي ١٨٣ - ٢٠٠ \* سرع \* الإسراع في السَّيْر مع بقيَّة صفات الجَرْي ٣٧٠ - ٣١٠ + ٣٧٢ - ٣٧٠

\* سفك \* سَفْ ك الدم هدرًا ١٧٤ - ٢٧٩

سَفِكُ الدمع ١٧٤ = ١٩٢٩

\* ذَكَا \* الذَّكَا، وحدَّة الفؤَاد ١٦٧ – ١٦٨ + ١٦٨ – ١٨٠

\* ذُلَّ \* الذُّلُ والاهانة ٣٦٣ – ٢٦٧ تذليل المُتكبّر ١٠٥ الذَّلُول المُنقاد ٢٢١ – ٣٢٣

\* ذماً \* الشَّنْم والذم والطَّمن ٣٦٣ – ٢٦٧
 \* ذهب \* الدَّماب في الارض ٢٩٥ – ٢٩٧

\* ذهب \* الدَّماب في الارض ٢٩٥ – ٢٩٧ الرآء

\* راَی \* العاقل الحَسَن الرَّأي ۱۸۳ – ۱۸۷ السقیم الرأي ۱۸۷ – ۱۹۴

\* ربح \* الربح والمكسب ١٨٧

\* ربك \* ارتباك الام ٩٠ - ٩٠

\* رَجًا \* الأَسْتِرْخَاءُ وَالْفُتُنُورَ ١٢٥ – ١٥٠

﴿ رَدِّ الرَّجِلُ عَن الاس ٥٠١ – •••
 رَدَّ مُ عَن الباطل ٥١٥ – ١٦٥

\* رضَّ \* الرَّضَّ والسَّحْق ١٣٦ – ١٣٨

\* رعب \* الرُّعب والمَوْف ١٧٦ - ١٨٣

\* رع \* رَعَاع الناس وأخلاطهم ٣٥ – ٣٨
 + ١٩٥ – ٢٠٠

\* رعى \* الْمَرَاعَاةُ وَالْمُسَاهِلَةُ ٧٧ – ٧٧

\* رغد \* رَغَدُ العيش ٨ – ٩ + ١٣ – ١٩٠

\* رفق \* الرِفْق واللِّين ٦٢٠

﴿ رَفْهُ \* الرَّفَا هَــة ورَغَد الميش ٨ - ٩ +
 ١٣ - ١٩

\* رقد \* الرُقَاد والنوم ۲۲۷ – ۲۳۲

\* رمى \$ رَكُيُ الصَيْتَ ١٧٧ - ١٧٩ رماهُ

\* سفل \* سَفِلَت الناس ورُدُالهم ٣٧ - ٣٨ \* سوى \* سُوع الحال والفُقر ١٥ - ٣٠

\* سقط \* السَّاقط النَّسَب النَّذَل ١٩٥ -YOT - 700 + 7 ..

\* سقم \* السُّقَم والثُّقَل ١١١ – ١١٣

\* سكو \* السَّكران ٢٧٦ - ٢٧٧

\* سكن \* المُسكَّنة والفَقْر ١٥ - ٣٠ +

\* سلح \* باب السِلاح ١٥٢ أبس السلاح وَصِفَةُ الْمُتَسلِنِحِ ٥٩٧ – ٥٩٣

\* مل \* سَلُ السَّيف وغَهدهُ ١٥٥ - ١١٥

\* سلم \* الصُلْح والسلام ٥٠٥ - ٥١١

\* سمع \* استماع الشيء ٧٤٠

\* سمن \* السَّمين والبَدنُ ١٣٩ – ١٤٠

\* سررً \* التقدُّم في السنّ ٥٠٣ – ٥٠٠ المرآة الطاعنة في السنّ ١٣٣٧ – ٣٤.٣

\* سنا \* السُّنَة والمجاعة ٢٦ - ٣٠

\* سهر \* النوم والسَهَر ۹۲۷ – ۹۳۲

\* سهل \* الْسَاعلة ٢٩ - ٧٧

# سهم # الرُّني بالسِهام ١٢٢ - ١٢٩

\* ساد \* السُّوَاد ٢٣٠ - ٢٣٠ سُواد الليــل مظلمة ١١٠ - ٢١١

\* ساط \* الضرب بالسوط ٩٩ - ١٠٣

\* ساع \* ساعات الليل ١٠٠٠ - ١٠٠ ساعات النيار ١٧٥ – ٢٧٤

7 . 7 - 7 - 1 +

\* ساح \* ساحة الدار ٩٧٥

 السَّيْر وانواعــهُ وصفاتهُ ۲۷۷ – ٣١٠ السَّيْر السريع ٢٧٨ – ١٨٨ السَّيْر الى الكان ١٨٥- ٨٨٤ سير الابل ٢٩٠-۹۸۳ + ۹۷۸ - ۹۸۰ سير الميل ۱۸۵

\* ساف \* السَّيف وأَسْتِلالهُ وإغْمَادُهُ ١٥٠ - 100 الضَرْب بالسَيْف ٩٩ - ١٠٢

#### الشين

\* شبه \* الشبه والمثال ١٦٢ الشُّبهة والتُهمة

\* شُتُّ \* نَشَنَّتَ القوم وتفرَّقوا ٥٠ – ٥٨

\* شتم \* الشُّنَّم والإمَانة ٣٦٣ – ٣٦٦ +

\* شج \* الشيجاج ٩٩ - ٩٨

\* شجع \* الشجاعة والبأس ١٦٨ - ١٧٦ + الشديد الشُّعِاع ١٢٩ - ١٤٠

\* شعر # الشع ٩٠ - ٧٦

\* شدًّ \* الشـدَّة وقوَّة الجسم ١٢٩ – ١٤٠ + ١٧٨ - ١٧٩ شدة الايَّام ٢٧٠ الشدائد والنوائب ٢٨٨ - ٢٣٧ إشتداد الزمان ۲۰ - ۲۱

\* شرب الماء ١٧٤ الشَّراب اطلب الغَمْرِ . المُنَادَمة والشراب ٢٢٣ - ٢٢٧ آنية الشراب ٢٢٧ - ٣٣٠

\* ساق \* سَوْق الابل وطَر دُها ٢٩١ – ٢٩٣ | \* شرَّ \* الدُّعاء بالشر ٥٧٠ – ٨٠٠ فُكان شرق التاس المتسرّ ع الى الشرّ ٢٣٥ -

۲۳۸ وقوع الشرّ بين الناس ٩٠ – ٩٦
 ﴿ شُرُف \* الشَرَف والنَسَب ١٥٧ – ١٦٠
 ﴿ شُرُق \* شُرُوق الشمس وغُرُوجا ٣٩١ – ٣٩٤

\* شرِه \* الشَّرَه والحرْص ٢٥٣ - ٢٥٧

\* شَغي \* الشِّفَاء من المرض ١١٧ – ١١٨

\* شُكَّ \* الشَكُّ والتُّهمة ٣٦٧ – ٢٦٩ شَكُّ السلاح ٣٩٠ – ٥٩٣

\* شكل \* إشكال الامر والتباسهُ ٩٣ – ٩٩ \* شمخ \* الكبريا، والتشامخ ١٥١ – ١٥٩ +

\*شمس \* أسماء الشمس وأوصافها ۳۸۷ – ۴۹۰ طُلوعها ۳۹۱ – ۳۹۲ غُروبُعا ۳۹۳ – –۴۹۰ حرارة الشَّمْس وتوقَّدها ۳۸۳ –

\* شعل \* النائل ١٩١ - ١٩٢

\* شهر \* الشَّهْر ولياليه ١٩٥٠ - ١٠٥

\* شهم \* الشَّهامة والبَّاس ١٩٨ – ١٧٦ + الشَّهُم الشَّجاع ١٢٩ – ١٤٠

\* شوى \* شِواء اللحم ١٠٠ – ٦١٧ + ٦٤٥ - ٢٤٦

\* شيئ \* مرادفة قولك « لا شيء عند فلان » \*\* + \*\* + \*\*\* – \*\*\* مرادفة قولك « لم يبقَ شيء من كذا » \*\*\* – \*\*\*

#### الصاد

\* صبح \* الصبّاح ٢٧٥ - ٢٧٤ \* صحب \* الصُحبة ٢٦٤ - ٢٦٥ \* صدًّ \* الصدّ والمَنع ٥٥٥ - ٥٥٥

\* صدع \* الصَدْع والكَسْر ٩٩ – ١٠٢
 \* صدق \* الصَدْافة والمودَّة ١٠٤ – ١٩٩
 \* صرع \* الصَرْع والطَمْن ١٠٥ – ١٠٥
 \* صرف \* صرفَ عن الامر ١٠٥ – ٥٥٥
 صروف الزمان ٢٧٨ – ٢٣٠ + ٢٩٤

\* صغر \* الاستصفار والاستقلال ٩٩٥ –

\* صفًا \* الاصفاء الى الامر ٢٠٠

\* صفر \* الصُفْرَة ٢٣٧ – ٢٣٤

\* صلب \* السَّلابَة ١٣٩ - ١٤٠

\* صلح \* الصُلْح والاتفاق ٥٠٩ – ١١٥ إصلاح الفاسد ٥١٥

\* صاب \* الصائب الرأي ۱۸۳ – ۱۸۷ المصائب والشدائد ۲۸۵ – ۲۳۷ + ۲۹۶

\* صاغ \* المَصُوغات والحَلْي ٥٥٥ – ٢٥٨

\* صاخ \* اصاخ الى الامر ١٠٠٠

\* صاد \* ري الصيد ١٢٧ - ١٣٩

\* صار \* المير الى الكان ١٨٤ - ٨٨٤

#### الضاد

\* ضغم \* الضغم م ١٣٩ – ١٤٠ الضغفم القسير ٢٤٤ – ٢٥٣

\* ضرِب \* الفَّرْب واصنافهُ ٩٩ – ١٠٣

\* ضرَّ \* الاضطرار والأكراه على الشيء ٥٠٦ \* ضعف \* ضعف \* ضعف المَلْق والسِنْية ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ - ١٤٠ -

- ١٤٥ الضَّمْف والهُزَال ١٤٥ - ١٤٨ الضَّمِفُ القَلْب ١٧٦ - ١٨٣ الضيف الرأي الاحمق ١٨٧ - ١٩٤ ضُمَفًا، الناس

وارذالهم ۲۳ - ۲۸ + ۱۹۰ - ۲۰۰

\* ضغن \* الضّغينة والحِقْد ٨٧ – ٨٩

\* ضبو \* ضُمْر الجسم ونحولهُ 140 – 141 + 140 – 100 وقوع الاَمر في الضمير 140 – 140

\* ضنك \* ضنك الميش ٢٠ - ٢٠

★ ضاف ۞ انواع الضيافات والدعوات ٢١٤
 - ٢١٧

\* ضأق \* الضيق والفاقة ١٥ – ٣٠

\* ضاع \* التضييع والاهمال ٣٣٠ – ٣٣٠ الطاء

\* طبيخ \* طَبِيخ اللحم وعِلاجهُ ٢٠٩ – ١٩١٣ + ١٣٥ – ١٤٦

\* طبع \* الطبيعة والسجيَّة ١٦١ – ١٦٢

\* طرد \* طَرْد الابل وَسَوْقها ٢٩١ – ٢٩٣ + ٦٠١ – ٢٠١

\* طرق \* الطريق واجنــاسهُ ٦٦٩ – ٧٧٠ قارعة الطريق وناحيتهُ ٦٧٥ سلك طريقة فلان ١٦١ مم على طريقة واحدة ١٦٢

\* طعم \* اذّخار الطمام ٦١٣ طعام الدعوات
 ٦١٤ – ٦١٣ أطفهت العرب وانواعها
 واوصافها ٦٣٥ – ٦٤٤

\* طَعَنَ \* الطَّعْنَ وَالثَّلْبِ ٢٦٥ – ٢٦٦ +

\* طَعًا \* الطُّنيان والظُّلم ٦٨٠ - ٢٠٠

\* طفح \* طُغُوح الإِنَاء وَفَيَضانهُ ٢٩٥-٣٣٠

\* طفل \* الطُفَيلِ ٢٠٥ – ٢٢٦ + ٢٠٥٠ ٢٥٦ + ٢٥٦

\* طلب \* طلَب المروف والنِّمَم ٣٦٠-٥٠٥ \* طلس \* الطَّيالسة والأكسية ٩٧٠- ١٧١ \* طلع \* طلوع الشَّمْس وغُروجِسا ٣٩١-٣٩٠ طُلُوع الشَّمْس وغُروبُهُ ٣٠١ - ٢٠٠ \* طلق \* المَرْأَة المُطَلَّقة ٣٧٦ - ٣٧٩

\* طلق \* المَرَأَة المُطَلَّقة ٣٧٦ – ٣٧٩ \* طمع \* الطَّمَع ٣٣٧ – ٣٩٤

﴿ طَالَ \* بَابِ الطُولِ وَاوْصَافَ الطَّوِيلِ ٢٣٩ - ٢٠٤٠ المرأة الطَّويلة ٣٣٧

\* طاب\* الرائحة الطيّبة والكرجــة ٣٩٠ – ٤٩٦

#### الظاء

\* ظرف \* الظَّرْف والجمال ٢٠٥ – ٢١٠ \* ظلّ \* فُلانُ في ظِلّ فلان وكنَفهِ ٢٧٥ \* ظلم \* الجَوْر والظُّلم ٢٦٥ – ٧٠٠ الظَّالم الشِرِّير ٢٣٥ – ٣٣٨ الظُّلمة والليل ٤٠٠ – ٢٢٠

\* ظهر \* ظَهيرة النَّهار ٢٧٤ – ٢٧٤ \* ظُميٌ \* الظَّما والعطش ٢٠٠ – ٢٠٤ \* ظُنّ \* الظنّ والتُّهمة ٢٦٧ – ٢٦٩ الظنون بالامر ٢٠٥ – ٤٠٠

#### المين

\* عبد \* المَبْد والمَمْلُوك ٢٠٥ – ٢٨٤ \* عبس \* المُبُوس ٢٠١ – ٢٠٤ \* عتق \* أغناق الثباب ٢٠٥ – ٢٢٠ \* عتم \* الظُلْمَة والمَنْم ٢٠٥ – ٢٢١ \* عتم \* المُنْجُب والكبرياء ٢٠١ – ٢٥٦ \* عقل \* المَقْل والحَزْم ١٨٣ – ١٨٧ العَاقِل الفَهِم ١٦٧ – ١٦٨ الذَّاهب المَقْل ١٨٧ – ١٩٤

\* علج \* مُعالجة اللحم وطبخة ٢٠٥ – ١٦٣ + ٣٠٥ – ١٩٣٧

\* علّ \* العِلَــل.والامراض ١٠٩ – ١١٧ الشِّفَاء من العِلل ١١٧ – ١١٨

\* علم \* المَا لِم الفهم ١٦٧ – ١٦٨ \* عمد \* اعتمدهُ وقَـصَدَهُ ٢٥٥ – ٥٦٥

\* عَرَ \* تَقدَّم في العمر ٢٠٠٠ - ١٩٠٣ \* عاد \* العادة ٢٩٨

\* عار \* أعارَهُ الشيء ١٩٥ - ٢٠٠

\* عاز \* العَوَز والحاجة ١٥ – ٣٠

\* عاق \* الماقة والمَنْع ٥٥١ – ٥٥٠

\* عاب \* ذِكْر المعاب ٢٦٣ – ٢٦٩

\* عاش \* ضَنْـكُ (لميش ٢٥ – ٢٥ سَمَــة المش ٨ – ٩ + ١٩٠

 \* عان \* الاِصابة بالمين ٥٠٥ - ٥٠٠ لقيته عِيانًا ٥٩٥ - ٥٩٩ غُوْور للمين ٩٣٧ ٩٢٠ -

#### الفين

\* غيى \* النَّبَاوة والجَهْل ١٨٧ – ١٩٤٠ \* غب \* غُرُوب الشمــس ٣٩٧ – ٣٩٤٠ المُغْرِب والمِشِي ٤٠٥ – ٤٠٦

\* غصب \* الفَصْب والقهر ٥٠٦ الفَصْب والظّلم ٥٦٨ - ٥٧٠

\* غضب \* النَضَب والعبداوة ٢٨ - ٨٩

\* عجز \* النِساء العجائز ١٣٣٧ - ٢٠٠٣

\* عجل \* المَجَل والسِرْعة وغيرهما من صفات السَّيْر ۲۷۷ – ۳۱۰ + ۲۷۹ – ۲۸۷

\* عد \* العدَد الكثير ٣٠ - و. باب المَدَد وما يختص ُ بالاعداد ٥٨٧ - ٥٩١

\* عدا \* العَدُو والسَّيْر وانواعهما وصفاتهما ٣٧٧ – ٣١٤ العَــدَاوة والغَضَب ٧٨ – ٨٩ الاِجْتِـماع بالعداوة ٥٦٨ – ٧٠٠

\* عذب \* الماء العَذْب ١٥٥ - ٥٥٨

\* عذل \* المَذُل واللَّوْم ٢٩٥ – ٢٦٦

\* عرض \* الْمُتَعَرِّض للامور ٢٣٧

\* عرف \* طَلَب المعروف ٣٦٥ – ٥٦٥

\* عرْم \* العَـــزُم على الاس ١٩٠٧ – ٥٠٨ الوَاهِي العَزْم ١٨٧ – ١٩٤

\* عسف \* العَسْف والجَوْر ٥٦٨ - ٥٧٠

\* عسكر \* العَسْكُر والجيش ٢٧- ٥١

\* عشق \* المُشقّ والحبّ يه7يه – 79يه

\* عشى \* العَشِي والمساء ٥٠٥ – ٢٠٠٠ +

\* عصر \* العَصْر والدَّمر ٥٠٠ - ٥٠٣

\* عصى \* الضَرْب بالعصا ٩٩ – ١٠٢

\* عضُّ \* المَضَّ ٣٢٥ – ٥٢٩

\* عطش \* المَطَث ١٩٠٠ - ١٩٤٠

\* عطف \* عَطَف على فلان ٦١٩

\* عطا \* العطيَّة والنوال ١٩٥ - ٥٠٠

\* عظم \* التَعظيم والمَدْح ٢٩٥ - ١٠٠

إضطرام الغَضَب ٨١ - ٨٦ سُكُون الم فرط \* الإفراط في الكلام ٧٧٣ الغَضَب ٨٩

\* عُفْل \* الغَفْلَة والجهل ١٨٧ – ١٩٤

\* غلظ \* النِلَـظ والضِخَم ١٢٩ – ١٤٠ العَليظ القصير ٢٤٤ - ٢٥٣

# غمد # عَمد السيف وسَلُّهُ ١١٥ - ١١٥

\* غمى \* العَسَىُ ١١٦

\* غنم \* المَغْنَم والمَكْسَب ١٨٢

\* غنى \* النبنى وجمع المال ١ – ١٥

\* غار \* غۇور المياه ٣٦٠ غۇور العين ٩٣٢

\* غال \* مَغيب الشبس ٣٩٢ - ٣٩٤

\* غار \* تغيُّر اللحم ونَتْنُهُ ٧٩٧ – ٤٩٩ تغُر الماه واحوضًا ٥٥٩

\* غاظ \* الغَيْظ والاحتـدام ٢٨ - ٨٩ إضطرام النيظ ٨١ - ٨٣ سكون العَيظ ٨٩ الفاء

\* فتر \* الفُتور في الامر ٥١٢ – ١١٥

\* فَأَنْ \* أَصْحَابِ الفِّينِ والشُّرُّ ٢٣٥ –

\* فتك \* الفَتْك والظلم ٢٥٥ – ٧٠٠

\* أَغُ \* الْمَاجَاءَ ١٩٥٠ - ١٩٥

\* في \* الفَجْرُ والسَّعَر ١١٧ - ١١٣ المرآة الفاجرة ٣٦٠ – ٣٦٥

\* فحص \* الفَحص عن الامر ١٠٥٠ - ١٤٥

\* فخو \* الفَخر واكذبر ١٥١ – ١٥٦

\* فرَّ \* الفرار والسُرْعة ٢٩٩ – ٣١١

\* فرق \* الفرَق والجماعات ٣٠ – ٤١ تَفَرُّقُ القَوْمُ ٥٥ - ٥٩ الفَرُوقُ والحَبان 14- - 147

\* في \* الافتراء والكذب ٢٥٨ - ٢٦٢

\* فزع \* الحوف والفَزَع ١٧٦ – ١٨٣

\* فسد \* وقوع الفساد بين القوم ٩٠ – ٩٦ اصلاح الفاسد ٥٠٩ – ١٠٥ فساد المياه وتغيُّرها ٥٥٥ فساد اللحم 299-294

\* فشل \* الفَشَـل والتقصير ١٢٥ - ١١٥ الفَشْلُ والحَبان ١٧٦ – ١٨٣

\* قصح \* باب الفصيح اللسان ٩٧٧

# فصل \* فصل الامر ٥٠٧ – ٥٠٩

\* فضل \* باب أَفْضَلِ الامور ٥٠٠ – ٥٠٠

\* فطن \* باب الفيطنة ٧٤٠ - ١٤٨ الفطين العاقل ١٨٣ – ١٨٨ + ٨١٥

\* فقر \* الفَقْر والحاجــة ١٥ – ٣٠ +

\* فني \* الفيناء والناحية ٩٧٥

\* فهم \* الفَهُم والفِطنة ٧٤٥ - ١٤٨ الفَهِم الذك ١٦٨ - ١٦١ + ٨١٥

\* فاض \* فَاضَ الاناء وطفح ٢٩٠ – ٣٣٠

#### القاف

\* قبح \* التعيير بالقبائح ٣٦٣ - ٢٦٦ القبح والدَّمامة في النساء ٢٣٣ - ٢٣٦ +

★ قبل \* القبيلة والحيّ ٣٠ – ٣٥

\* قاظ \* القَبْظ والحرّ ٣٨٣ – ٣٨٩

\*كأس \* الكؤوس وأقداح الحَمْر ٢٣٧ –

\* كبر \* الكبر والعَجرفة ١٠١ - ١٠٦ + ٨٨٨ خَذُلُ التكبر ٥١٠ المرأة الكبيرة السنّ ٢٣٧ - ٢٣٧

\* كتب \* الكتيبة والجيش ٢٠ – ٩٠ نعوت آلکتىبة واجناسها ۲.۹ – ۵۱

\* كَثْرُ \* كَثْرَةَ المالِ و – • و كثوة الناس

\* كذب \* الكذب واوصافهُ ٢٦٨ – ٢٦٢ \* كره \* الأكراه على الشيء ٥٠٩

**\* كرم \* الكرَّم والجُــود ٢٠١ – ٢٠٠٠** كُرَّمُ الاصل ١٥٧ – ١٦١

\* كس \* الاكتساب ٩٨٧

\* كسر\* الكُسْر والصَــ ذع ٩٩ – ١٠٠٢ الكُسر والرَّضَ ١٢٦ - ١٢٨

\* كسا \* أكسية العرب ٩٩٠ – ٩٩٦ الطيالسة والأكسية ١٧٠ - ١٧١ الاكتساء

★كف \* كف عن الامر ٥٥١ – ٥٥٠

\* كُلُّ \* كُلِّيَّة الثيء واجمعهُ ٥٠٠ – ٥٠٠

\* كُلُّم \* الافراط في الكلام ٢٧٦ أَفْحَشُ بالكلام ١٩٠٠

- ٥١٠ حُسن القيام على المال ٣٠٠- ٣٠٠ \* كسى \* الكَمِيُّ الشجاع ١٦٨ - ١٧٦

\* قدح \* القَــدُح والتَّلْب ٢٦٣ – ٢٦٦ \* قوي \* فَوَّة المرُّ وشدَّتهُ ١٧٩ – ١٤١ + الأَقْداح والكُوُّوس ٢٣٧ – ٣٣٠

\* قرب \* المُقاربة في الشيء ٥١١ – ٥١٠

\* قرح \* القُروح والجبِراحات ١٠٨ – ١٠٨

\* قرُّ \* قرُّ في الكان ويه - ١٠٠٨

\* قرظ \* التَّقْرِيظ والمَدْح ٢٣٩ – ٢٤١

◄ قصد ﴿ قصدَهُ واعتمدهُ ١٩٥ - ١٩٥

\* قصر \* القِصَر وأوصاف القصير ٢٤٤ – ۲۰۳ قِصَر المرآة ودَمامتها ۳۳۲ – ۳۳۳ التَّقْصيرُ والفُتُورِ ۲۰۱۳ – ۱۱۵

\* قضف \* القَضَافة ١٤٩ - ١٥٠

\* قضى \* قضاء الامر ٥٠٧ – ٥٠٩

\* قطب \* قُطوب الوجه ١٤١ - ١٤٢

\* قطع \* القَطْع والطَّعْن ١٠٣ – ١٠٤ قَطْع الامر ٥٠٧ – ٥٠٩ قَطِيب الابل ٣٠- ٣٩ + ٥٩ - ٩٩ قطعة اللَّحْم

\* قطن \* القطون في المكان عدي – ٨٠٠

\* قل \* القلَّة ٨٨١ - ٩٠ القَليل التَرْر ٥٦٥ – ٩٦٩ استقىلُ الامر واستصفَرَهُ

\* قمر \* القَـمَر واحوالهُ واوصافهُ ٣٩٤ – ٠٠١ طلوع القمر وغروبهُ ٠٠١ - ١٠٠٠

\* قهر \* القَهْر على السمل ٥٠٩

\* قاد \* المُنقاد الدَّلول ٦٢١ - ٦٢٣

\* قام \* جماعاتُ القوم ٣٠ - ١٠ الاقامة بالكان ويع - هدي استقامة الامر ٥٠٩

\* كنف\* الكَنف والناحية ٢٧٥

\* كان \* الرِّحَلَّـة الى الكان ١٨٤ – ٨٨٤ مُكَارِمة الكان ١٤٥ – ٨٩٨

#### اللام

\* لوم \* اللُومُ والبُخْل ٦٩ – ٢٧

\* لَبِ \* اللَّبِيبِ الصاقل ١٩٦٢ - ١٦٨ +

\* لبس \* لُبْس الثياب ٦٦٦ – ٦٦٩ لِبَاس \* محل \* المَحْل والجدب ٢٦ – ٣٠ العرب ٦٦٠ – ٢٠ \* المَدْح والثناء ٢٦٩ – ٢٠٠ \* مدح \* المَدْح والثناء ٢٩٩ – ٤٠٠ \* ١٠٠ الإلْتِبَاس والتَّخْلِط ٣٠٠ – ٤٠٠ \* \* مدح \* المَدْح والثناء ٢٩٥ – ٤٠٠ \* مدح \* المَدْح والثناء ٢٩٥ – ٤٠٠ \* مدح \* المَدْح والثناء ٢٩٥ – ٢٠٠ \* مدح \* المَدْح والثناء ٢٩٠ – ٢٠٠ \* مدح \* المَدْح والثناء ٢٠٠ – ٢٠٠ \* مدح \* المَدْح في مدح \* المَدْح والثناء ٢٠٠ + ٢٠٠ \* مدح \* المَدْح والثناء ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ \* مدح \* المَدْح والثناء ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠ + ٢٠٠

\* لح \* الإلماح ع٧٢

\* لحف \* المَلَاحِف والطَّيالسة ٩٧٠ – ٩٧١

\* لحم \* اللَّحم وانواعهُ واوصافعهُ على اختلاف احوالهِ ٢٠٥ – ٢١٣ شِواء اللَّحم على ١٤٥ – ١٤٦ شواء اللَّحم وتنبُرهُ ٢٩٧ – ١٤٩

\* لزم \* لزوم المكان هيء – هيء ملازمة الامر ٣٤٣ – ١٤٤ الإنرام والإكراه ٥٠٦

\* لسن \* الفصيح اللسان ١٦٧ + ١٦٧

\* لصّ \* اللُصوص والصَّعاليك ٢٣٧ – ٢٣٨

لقي \* اللِقاء من وقت الى آخر او على
 بقتة ٩٩٥ – ٩٩٥

\* لهف \* التَلَهُف والتَنَدُّم ٢٠٠٥

\* لاع \* كُوعة الحزن ١٧٠

\* لام \* اللُّوم والتوبيخ ٢٦٥ – ٢٦٦

\* لأن \* باب الالوان ٢٣٠ - ٢٣٥

\* لال \* وصف الليل واحوالهُ ٥٠٤ – ٢٧٩ ليالي القَسَر ٣٩٤ – ٢٠٥ الليلة الحارَّة ٣٨٠ – ٣٨٠

\* لأن \* العَمل باللين ٦٣٠

## الم

\* مثل \* الرَّ سُم والمِثال ١٩٢ \* مجد \* الشَرَف والمجد ١٥٧ – ١٩٠ \* محل \* المَحْل والجدب ٢٦ – ٣٠ \* مدح \* المَدْح والثناء ٢٩٤ – ٤٤٤

\* مرُوْ \* اسماء إمراة الرَجل ٤٨١ - ٤٨٣ - صفات المراة في خَلْقها وخُلْقها ١٩١٤ - ٢٩٩ - ٢٩٩ قصرَها ودَمامَتُها ومقابيها ٢٩٩ - ٢٩٩ الهزولة من النساء ١٩٩١ - ٢٩٩ - ٢٩٩ النساء العجائز ٢٩٩ - ٢٩٩ صفّة المراة في الولادة ٢٩٣ - ٢٩٩ صفّة المراة بالنسبة الى زوجها ٢٩٩ - ٢٩٩ المراة البنيّة المنيّة الحُلْق ٢٩٩ - ٢٩٩ المراة المنيّة المنيّة الحُلْق ٢٩٩ - ٢٩٩ المراة المملّة الملكّة النساء المطلّقة ١٩٩٠ - ٢٩٩ عادثة النساء ١٩٩٠ - ٢٩٥ عادثة النساء ١٩٩٠ عادثة النساء

\* مرح \* المَرْج والمَمَلُط ٣٠٥ – ٥٤٥ \* مرح \* المَرْح والبَطَر ٢٠٥ – ٥٠٦ \* برخ \* الكَنْ ماليكًا . ١٩٥ – ١٩٠٧ الشكاء

\* مرض \* المَرَض والمِلَلُ ١٠٩ – ١١٧ الشَّفاء من المرض ١١٧ – ١١٨

\* مسك \* الإمساك والبُيخل ٦٩ - ٧٦ + \* مسى \* المساء والعِشي ٥٠٥ - ٢٠٦ + \* نسب \* شرف النَسَب ١٥٧ - ١٦٠ الساقط النَّسَب ٢٥٥ - ٢٥٦

#نسج \* صِف الأنْسِجَة والنَّاب ٦٥٣

النسي النساء اطلب امراة في مرورً

\* نشط \* النَّشاط والبَطَر ٢٠٥ - ٥٠٦ \* نضا \* انتضاء السف وَعَدُهُ ١٥٥ - ١٥٥

\* مال \* حَمْعُ المال واذَّخَارُهُ و – وو حسن \* نعم \* طَلَبُ النعم ٣٦٣ – ٣٦٥ نُعُومـة المش ٨ – ٩ + ١٣٠

\* موى \* المياهُ وانواعهــا واوصافها ٥٥٧ – \* ففي \* نَفْيُ الطعام ٢٧١ – ٢٧٣ نَفْيُ الناس من الكان ٢٧٣ – ٢٧٣ نَفَى المال ٨٨.١ - ٩٠ ما ينطق بهِ بنغي ٩٠-١٩٣٠ \* نقب \* التنقيب عن الامر ١٤٥ - ١٤٥ نقاب المرأة ١٦٥ - ٦٦٥

\* نقض \* إنتقاض الحراح ١٠٧

\* نهو \* إِنْتُهِر فلانًا ١٤٤ النَّهار وطلوعهُ وصفاتهٔ ۲۲ – ۲۲ ساعات النهار ۲۲

\* نيس \* النَّيس والنَّيش ٣٣٠ - ٥٧٠

\* نهض \* النهوض بالعَمَل والقيام على المال

\* نهم \* النَّهِم الأ كُول ٢٥٣ - ٢٥٨ \* ناب \* النَّواثب والدُّواهي ٢٨٨ - ٢٣٧

\* ناس \* اطلب الس

\* ناق \* التُوق وما مِمْصُ جا اطلب إبل

\* ثال \* النسوال والصيلَسة ١٩٥ – ٢٠٠

\* مشي \* انواع المِشَى ونموضًا ٧٧٧ – ٣١٠ | \* تزر \* النّزر القليل ٥٦٥ – ٢٦٠

\* ملا \* باب المَلُ ٢٩٥ - ٢٣٠

\* alo \* Ill . Illo A00 - P00

\* ملك \* المُماوك والعَبْد ٢٥٥ - ١٨١

\* منع \* المَنْع والردّ عن الامر ٥٥١ – ٥٥٠

\* منى \* المنة ٨٠٠ - ٢٩٠

\* مهل \* المُهلة والسُرْعة في السير ٧٧٧ – ٣١٤ الفُتُور والمُهلة ٣١٦ – ١٩٥

\* مات \* الموت وأنباؤهُ واحوالهُ ٤٤٥-٠٩٠ \* نفس \* النَّماس والنوم ٦٣٧ - ٦٣٣

القيام على المال ٣٠٠ – ٣٠٠

٩٦٧ بقيَّ الماء في الاناء ٢٣٠ – ١٣٠ الماء العَمر ١١٦٠ شُرب الماء ١٧٤

\* نـأن \* الروائح النتنة الحبيث. ٩٣٠ -٩٩٤ ثنن اللحم وتغــثُيرهُ ٩٩٧ – ٩٩٩ نتن المياه وتغيُّرها ٥٥٩

\* نحد \* النَّجندة والشدَّة ١٦٨ - ١٧٦

\* نحف \* نحافة الجسم ١٤٩ – ١٥٠

\* نحل \* الُنحول والهُزال ١٤٥ – ١٤٨

\* نحا \* باب الناحية ٢٧٥

\* ندم \* المُنَادَمة والشِراب ٢٢٣ – ٢٣٧ التَنَدُّم ٢٠٠٥

\* نذل \* أنذال الناس ولنامهم ٣٧ – ٣٨ +

\* ترح \* نزح البئر ٢٧٦ - ٢٧٧

المنوَال والطريقة ١٩١ – ١٩٢

\* نام \* باب النَّوم واحوال النائم ٧٣٧ –

\* هجو \* هَا جرة النهار ٢٤٤ - ٢٩٤

\* هجن \* الهَجين والعَبْد ٢٥٥ - ٨١٠

\* هدأ \* هدو الفَضَب ٨٩

\* هدر \* مُدر الدم ۲۷۶ - ۲۷۹

\* هذر \* المذار ٢٧٧

\* هذی \* هذی بغلان ۹۷۸

\* هزل \* الهُزال والضُعف ١٤٥ - ١٤٨ المَهزُولة ٣٦٦ – ٣٧٦

\* همز \* ما جاء مهموزًا وبــــــلا همز ٩٧٢ –

\* هل \* الهِــلَال اطلب التمر

\* هاج \* الهُوَج ١٨٧ – ١٩٤

\* هاب \* الهَيُوبِ الحَبَانِ ١٧٦ - ١٨٣

\* هلك \* الهلاك اطلب الموت

\* همل \* الاهمال والتضييع ٥٣٧ – ٥٣٨

الامانة والشُّتُم ٢٦٣ – ٢٦٦

\* وبخ \* التَويخ واللُّوم ٢٦٥ – ٢٦٦

\* وجع \* الامراض والاوجاع ١٠٩ – ١١٧

الوجه ١٤١ – ١٤٢

\* وحد \* ليس بالدار أحد ٢٧٢ – ٢٧٣

\* وخم \* التُخْمَة ٦٧٦

\* ود \* المودَّة والحبَّة ١٩٤ - ١٩٩

\* وسع \* سَعَة العَيْش ٨ - ٩ + ١٣ الثياب الواسعة ١٥٤

\* وصل \* الصلّة والنوال ٥١٦ - ٥٠٠

\* وضع \* إِنْيَانَ الْمُوَاضِعِ ١٨٤ - ١٨٨

\* وطر \* الوَطَر والحاجة ٥٦٦ – ٥٦٨

\* وظب \* المواظبة على الامر ٣٠٤٠ - ١٠٠٠

\* وعي \* مُرادَفة قولك «لم يبقَ في الوعاء شیء » ۱۹۰ – ۱۹۰

الَهُزال والنَّحافة ١٤٩ – ١٥٠ المرأة لل وفق ﴿ الاتفاق والصلح ٥٠٩ – ١١٠ الاتّـفاق والاجتماع ٩٦٨ – ٧٠٠

\* وفى \* الوفاة والموت ١٤٨ – ٢٩٠

\* وقد \* المتوقّب الفَهم ١٩٢ - ١٦٨ +

\* وقع \* توقتُع الشيء ٢٦٥ – ٢٤٥

﴿ وَلَدَ ﴾ نعوت النساء في الولادة ٣٠٣٠ –

\* ولم \* الولائم والدعوات ٢١٤ – ٦١٧

\* هان \* اسْتَهَان بفلان ٩٩٥ - ٦٠٠ \* وني \* التَّواني والفُتُور ١١٠ - ١٠٥

\* وهم \* التُهمة ٢٦٧ - ٢٦٩

\* وهن \* الواهن الضعيف ١٤٠ - ١٤٨ الواهن الحِبان ١٧٦ – ١٨٣

\* وجه \* المُواجهـة ٥٩٦ - ٥٩٩ قُطوب | \* يوم \* اليوم الحارّ الشديد الحرارة ٣٨٣-١٨٦ الايَّام الشديدة ٢٨٠

## فهرس ثالث

## فهرس الامثال التي ورد ذكرها في كتاب تهذيب الالفاظ قد صدَّرنا بنجمة الامثال التي لم يروها الميداني في كتاب مجمع الامثال

انفذ من خازق ۲۵۰ • انَّ جَفْرَك اليَّ لهدم ٢٣٦, إنَّ حبلك اليَّ أُنشوطة ٣٣٩, اله اخشى سَيْل تلعني ٧٧٤ انهُ لألمي ١٩٤ , ٨١٧ انهُ لحوَّلَ قلَب ١٦٣ , ٧٤٧ انهٔ لذو بزلاء ۱۸۱ , ۷۵۳ انهُ لذو تُدرَّمِهم ۲۵۰ , ۲۵۰ انهُ لذو شاهق وصاهل ٨٥, انهُ لصلّ أصلال ٢٣٢,١٨٤ , ه انهُ لط لَاع أَنْجُد وطلَّاع الثايا ١٤٠٠٨١٩,٤٧٤ لانا ه انهُ لطَينُور فَينُور ١٧٠٨٨ • انهُ لمجدوف اليد والقميص YA1,7A0 انهُ لنقاب ٧٤٧, ١٩٤ ه انهُ لیجی، بالاَباجیر ۴۳۲, انَّهُ لِيحرَّق علىَّ الأُرَّم. وانهُ لَيكسر عليُّ الارعاظ ٨١ , ه انهُ لَيُوخِف في الطين ١٨٧,

واستأصل الله شأفته و٧٤١,٥٧٥ • اسكت الله نأمَّتُهُ ٥٧٥ اسمح من لافظة ٢٠٩,٢٠٣ اشد سوادًا من حَلَكُ الغراب ¥70,7F1 اصاب قرن الكلا ، ۹۹۸٫۱۰ • اَصْیُکَم من لحم علی وضم ۲۰۲ أطري فانك ناعلة ٧١٨,٨٦ • افضيتُ اليهِ بمُجَري وُبُجَري \*\*\*,\*\*\* « اقصَّتهُ شعوب ۸۱۵,۵۵۱ أكبرًا وإمارًا ٢٠٠,١٩ اکذب مَن دبّ ودرج ۲۹۲, اكذب مِن يَلْمَع ٢٧٤,٣٦٢ الأكل سُرَّيط والقضاء ضُرَّيط 40m,719 الأكل سلجان والقضاء ليأن A07,719 التبس المك بل بالتابل ٢٣٣,٩٣ الأمر سُلْكَى وَتَعْلُوجِة 90, ه امضى من خازق ٧٥١,١٧٥ أنا ابن بجدتها ١٠٤٧ ٨١٤ انت تثق وانا مثق فكيف نتَّفق Y12, Y9

• آگل من ردامة ۲۵۷.۳۵۷ أباد الله عَضراءه مرومه وخضراءه 124 ابدی الله شوارَهُ ۲۰۲۱ أَبْلُ جِدِيدًا وغَلَّ حبيبًا ٥٨٧, ه اتانا بطمام لا يُنادى وليدُهُ ARY, TEL اتانا صَكَّة عُمَى ٨٠٨,٤٧٥ اتت عليهِ امُّ اللُّهُمِ ١٧٠٤، ٨١٧ اجبن من صافر ۲۵۲٬۱۸۲ اجبن من المتزوف ضرطاً ١٧٨, احدى بنات طَبَق ٨١٢,٤٣٥ اختلط الحاثر بالزبَّاد ٧٣٣.٩٣ اختلط الليل بالتراب ٢٢٣,٩٣ اختلط المرعي بالصّمل ٧٢٢,٩٢ اخذه برئتهِ وما هو بمناهُ ا A77,0+2,0+F اخذ قل ١١٨,٨٦ اخضموا فاناً سنقض ٨, ارتجن امرهم وارتجنت زبدتهم 444.90 ارقَ ( وارقأً ) على ظلمك ٩٣٠, AYO

حرَّة تحت قرَّة ١٧,٤٦٢ حلب الدعر أشطره ٨٣٢,٩٣٩ ه الحور بعد الكور ٢٠١,٢٤ • حبَّاك الله وربَّاك ٨٤٢,٥٨٤ دُهُ درِّين سَعْد القين ٢٩٣, ه ذهبوا اخول اخول ٥٧, ه ذهبوا بقدَّان . وشمارير . وشعاليل.وقرد عمة .وشغَر بغَر. وإسراء الأنْقَد ٥٩. Y+A,Y+Y ذهبوا تحت كل كوك ٥٦, ذهبوا عباديد وعبابيد ٥٧ , ه ذهبوا عَساريات وعُشاريات Y . A, 0Y ربُّ صلف تحت الرعدة ٣٥٠, ورغاً دغاً شنَّعماً ٧٧ رماهُ الله شالة الاثاني وسير • رماه الله بالزُّلُّخة ٣٣٥, ٨٤١ حال الجريض دون القريض (رماهُ الله بالطلاطلة والحميَّى الماطلة AL1,4+9,0YF,LTA

· اَضَم من بني فلان لني كوفان | جاء باس ُحوَلة ٧٧٤,٩٥ جاء بالبائحة. وام تَحبُو كرى. والضِيْبل. والنطل والأدب 4.9,279 جاء بالمنفقيق . والسلم . والدهاريس. والنَّادَ ٣٠٠، حَفَّت نمامة القوم ٢١٤ جاء بدَبا دُبَيّ ودَبا دُبيّين جاء بالدهياء والأزنم والدآليل A17,177 جاء بالرَّقم الرقاء ٢٧٤ جاء بالدامية الربَّاء والدامية الصلحاء ١٩٤٨،٩٠٨ جاء بالضبح والربح ٢٨٨,١٠, APF,1+A جاء بالطِّم و لرَّ م ١٩٨,٩ جاء بعد الهياط والمياط . وبعد المَيْط والمَيْط ٧٢٣,٩٤ جاء بالقنطر والمنقفير والدهيم **人•**ዓ, ኒፖለ ا جاء بالهيل والهيكمان ١١, 799 جاء ناشرًا أذنيهِ ٨١٢,٤٣٨ جاء ينفض مذروَيهِ ٢٨٠,٢٨٠ ه جاءنا بالبَوش البائش ١١, جاءنا بالحظر الرطب ٦٩٨,١١ جشمتُ اليك عَرَق القرية • ٨١

AIT, LOY

ايًا كم وخضراء الدِمن ٢٥٤ باتت بليلة حرَّة ٣٨٧ بالرفاء والبنين ٨٤٢,٥٨٠ بغيب البرى والمصحص والكتكث والأثلب ٧٧٥, بلاهُ الله بليلة لا اخت لها ٧٧٠ بهِ لا بظبي اعفر ١٩٤٧ هـ١ ٨٤١ بهِ الورى وحمَّى خَيْبرى. . . AL1,040 تَجَمَّعُوا تَجَمَّعُ بِتِ الأَدَم Y+7.07 تَربِتُ مداك ٢٠٠,٩٧٥,٢٠ تركتهم في حيص أيص - في عصواد - في عَوْمَرة ٩٠، تركة حتًا فتًا لا علا كفًا ALI, OYY تفرَّقوا ايدى سَبا ٧٠٧,٥٥ ه تُمَرِّثُني الوَدعَ ٢٥٩,١٩٠ ثارَ ثائرهُ ۲۱۹٬۸۲ جاء باحدى بنات طبق ٥٣٠ , جاء بام الرُّبَيق على أريق

A1+,577,274

لبيك وسعديك ٨١٤,٤٤٧ لَعق إصبَعَهُ ٨١٦,٤٥٧ لفَظ ريقة ١١٥,٤٥٢ لمَا لكَ ١٨٤,٥٨١ لق مند الاحامس ١٦٦,٤٥٧ لقيت منهُ الازابيِّ . والبجاري . وذات العراقي . والذُّرُبيَّا . والدماريس ٢٣٧، ٨١٠, لقبتُ منه الاقورين . والفتكرينَ.وعرق القربة. والبُرَحينَ ٣١٠,٤٣١ لقيتهُ أُدنى ظلم ٥٩٦,٥٩٩, لقتهُ التقاطاً ٢٥٠ لقيتهُ اوَّل ذات يدين ٩٥٠, ALL لقبتهُ اوَّل صوك ٍ وبوك ٍ ٩٩٦, لقيتهُ اوَّل عائنة وادنى عائنة لقيتهُ اوَّل وَهلة ٥٩٦,٨٤٤ لقيتهُ بُميدات بين ١٩٤٠ مدد لقيتهُ بين سمع الارض وبصَرها 044 g! لقبتهُ حبن وارى ريُّ ربًّا ه٩٥, لقيتهُ ذات الدُّوَيمِ ١٩٤٤,٥٩٤ لَفِيتُهُ صَحرة بَجرة ٥٩٦ ٨٤٤, لقيتة صراحاً ١٩٥٨ معد لقيتة صفاحاً ٨٤٥,٥٩٨ لنتُهُ صَكَّةً عَيَّ ١٩٥,١٢٥, A&&, A . A

ماب الفين غرثانُ فاربكوا لهُ ۸۵۰,٦٣٢ ه غشيت به النهابير ٢٢١,٩١, • فلان لا يُوثَق بِسَيْل تَلْعَتهِ في رأسهِ نُعْرة ٧٤٥,١٥٦ في وجهِ مالك تعرف أَمْرَتُهُ ٣ قد يبلغ الحضم بالقضم ٦٩٨,٨ قرعَ لهُ مراحهُ ٨٤١, ٥٧٧ • قُـلُ بن قل ٢٥٨,٢٠٠ كانُّهما جرًّا ينهمـا ظُربانًا YF0.YF1,90 كف الطلا وأمهُ ١٣٣ لاآب شائنك درو لا آتِيك الأزكم الجَذَع ٢٠٠٠, لا أنس له ولا أيسـق باله أ ALT, OAT \* لا اشي شيتَهُ ٨٤٧,٥٨٤ لا تجارى خيلاهُ ٢٩٠,٢٩٠ لا تعدم الحسناء ذامًا ٢٦٥, لاُحمَّ من ذلك ولارُمَّ ٢٧٠, • لا شلَّ عَشْرُك ٨٤٢,٥٨٢

ه رماهُ عنديات ٢٧٧,٧٦٩ ه رماهُ الله بالنيط ١٩٠٨، ١٨٨ ورماءُ الله جاجرات ٢٧٦,٢٦٦ رماهُ الله باقحاف رأسهِ ٢٠٠٥, \* رَمَص اللهُ مُصِيتك ١٨٣, زُرْ غَبًا تردَدْ حَبًا ٣٣٣ سقط في ام ادراص.وفي تُعَلَّس 477,97 ستياً ورَعياً ٥٨٥ شربت عُبُوقاً باردًا ۲۰۰۵, شر السير الحقعة ١١٧ ٨٤٨ شنشنة " اعرفها من اخرم ١٩١, صَفر فناولهُ ٨٤١,٥٧٧ صمى ابنة الجبل ٨١٢,٩٣٥ صنى صام ١١١,٤٣٥ ضببوا لصبيتكم ١٣٧ ضلَّ الدُّرَيْصِ نفقَهُ ٢٢٢ عليهِ العفاءُ والكلبِ العوَّاءُ ٧٠٤, ه المُنُوق بعد النوق ٢٠١,٣٠٤ | لا يَصْدَق أَثْرُهُ ٢٥٩ ٧٧٤,٢٥٩

قارب ولا هارب . ولا مُبَع ولا زُبَع . ولا مِلَّع ولاً علَّمة ٢٣ ,٨٨٤,٩٨٤, ما لهُ جُول ولا معقول ه ما لهُ زير ۲۵۵,۱۸۹ ه ، الله حسّ ولا بس ١٨٩٠ • ما لهُ زور ۲۹۶,۳۹۰ ما لهُ سِتْر ولا حِجْر ٨٩، و ه ما لى من ذلك أبدّ . وعنهُ كُمْنَتَأْل.وعُنُدَد.وعَلَنْدَد. ونُعتد . ومُندوحة . ووغي YYY, 7Y . ه ما نیس بکلمهٔ ۸۲۲,۲۹۳ ما يدري أُنينش أم يُذيب ٩٤، ه ما نال نَيَطُهُ ١٨٤ (٧٥٣ ما يندّي الرَّضَفة ٧١٢,٧٥ مرحبًا واهلًا ١١٧,٥٨٤ مررتُ جم بقطاً ٧٠٨,٥٨ مرعى ولا كالسَّعدان ٧٥٠ , ATY مشى لهُ الضَّرَاء ١٩٩٨٧ طعه على ركبته ۲۲۰٬۸۸ موت لا مجرّ الى عار خير من عش في رمان٧٠٠,٢٢ ولآرائحت . لا سَبد ولا مولاهم لحم على وضم ٢٠٢,٢٦ ولا عافطة ولا نافطة . ولا | النساء لحم على وضم ٢٠٣

لقيتهُ عِداد الثريَّا القمر ٤٠٠٠ | ما ذقـتُ لماجًا ولا لماظًا ولا أ كالًا ولا لواكاً الخ YYY, YY1 ما عنده ما يندي الرَّضَفة ٧٠, ه ما في حسب قرامة ٢٦٥, ما في الدار ارم.وتامور. ودابر. وداري . ودُ بِي . ودُعوي . ودُوّى . وديّار . ورامُ . وصافر، وكُلموي، وعريب، وعَيْن . ولاعي قرو . ونافخ ضَرَمة . ۲۲۸,۲۷۳ فَرَمة ه ما في صَدْري عوجاً. ولا لوجاً. الَّا قضيتُها ٧٦٥,٥٦٧ ما في الاناء شيء ومرادفاتهُ ُ A77,29 · ما لهُ اثر ولا عِثْبَر ٨٢٢,٤٨٩ ما لهُ أَحور ١٩٩١،٤٢٣ ما ما لهُ أَقَـٰذً ولا مريش الَّا قدُّ السَهْم الذي ما لهُ ريش Y+1,Y++,&A9,TF ما لهُ تربت بداهُ ۲۰،۲۰، ما لهُ ثاغية ولا راغية . لا حانَّة ولا آنَّة . لا دار ولا عقار. لا دقق ولا جليلة . ولا زرع ولاضَرْع . لاسارحة لَـُد. ولا سَعْنَة ولا مَعْنَة . ولا صفراء ولا يضاء. قَـــد ولا قبعف . ولا نظرة من ذي علق ٨١٨,٤٩٨

ه لقيتهُ عن عُفْر ٨٤٣,٥٩٤ ه لقيتُهُ عارضًا ١٩٥٠ مد لقيتهُ عَيْنَ عُنَّة ٨٤٥,٥٩٨ ه لقته عشاشاً ٥٩٥ مديد لَقِيْتُهُ الفَيْنَة بعد الغَيْنَة ١٩٥٠, ه لقتُهُ كُفَّة كُفَّة ١٩٨٨ مهم لقيتهُ قبل كل صبح ونفر ٥٩٦, لقيته كفاحاً ٨٤٥,٥٩٨,٣٨٥ لقيتهُ تئشاً ٨٤٣,٥٩٤ لليدين وللفم ٧٧ ٨٤١,٥٧٧ لوكان في الهيء والجيء ما نفعهُ لس لهُ صَيُّور وَعَرْ ۲۹۶،۳۹۰ لس المتملّق كالمتأنّق ٢٠٠,٣٣ ما ادري اي الجوادِ عارَهُ ٣٦ ه ما ادري ايُّ الورى هو (ومرادفات هذا المسل) Y+1,77-70 ما اغنى عنهُ حبربرًا ولا نَقْرَةً A74, 197 ما اقوم بسيل تَلَمَاتُكُ ٧٧٤ ﴿ مَا أَكْتُحَلُّتُ غَمَاضًا وَلا حَثَاثًا A77.497 ما بقيت لهم عَبَقَة ٢٠١,٢٣ ه ما حاه جلَّة ولا بلَّة ٢٠١,٢٣ ما ذفتُ غاضًا ٦٧٨

هَيلتهُ أَمُّهُ ٧٧٥ ه هم في مرجوسة من امرهم هو مؤدم مُبشر ۲۵۵,۱۸۵ هو الماعز المُقروظ ١٨٥, ٢٥٤ هوت امهٔ ۹۷۵ هي ترقُّم في الماء ٣٢٨ ,٣٧٨ يدي من يده ٧١ ، يضرب في عَمْياتُهِ ١٩٠, ه يوشك ان يلقى خازق ورقة Y0 ., 1Y1

ا و ورباً وقحاباً ٥٧٥ , ٨٤١ النَّفَأْض يقطَّر الحِلَب ٣٢ ﴿ وَقَعْ فِي سَلَّى جَلَ ٩٣ ، ٤٧٨ ، وقعوا في امّ حبوكرٍ . وامّ حبوكرى . وام خبوكران وقع في الأمينين ١٠, ٦٩٨ وقَعُوا فِي تَحُوط ٢٠٣,٢٩ وقعوا في حيص كيص ٩٠, وقعوا في تُفلّس ٢٣٢,٩٣ وقعوا في دوكة وُبوح ٩١, . وقعوا في أُفُرَّة ٢٢١,٩١

تعم عوفك ٨٤٢,٥٨٠ ه وقع في اغويَّة ١٠٠،٤٣٧ وقع في ام ادراص ٢٠,٩٢ وقع ه وقع في ام صَيُّور ٢٢٥,٩٦ وقعت بينهم أَشْكَلَة ٣٣,٩٣ • وقع في أُجْسَمَة لا مُشَجِّبه لها ه وقع في الحَظِر الرَّطب ٩٤, وقع في الرّقِم الرّقِماء ٧٧٤,٩٤

# فهرس رابع

### فهرس الشعراء الذين استشهد بهم ابن السِّكِّيت في كتاب تهذيب الالفاظ مع ذكر قوافي الابيات وبحورها

شَرْمَحُ ٢٩٩ ابو ثَرُوان المُكُلِّيُّ (طويل) تَفْعَلُ ۲۹۲ - (۲۸۲) تَأْتِلُ ٣٠٣ ابو الجرُّاح المُقَبِّليّ = (بسيط) الغَضَّبِ (الغَضَبَ) ٤٨٧ الحُلَاحِل ١٨٦ ابو جُهَيْمَة الذُّهليّ = (بسيط) مَذْعُورُ ١٣٠٠ جَاذِرُهُ • • • • المُلُوانِ | ابو حَبِيبِ الشَّيَانِيَّ = ( بسيط ) عطبول ٢٨٦ - نُجِيرِ ٣٣ - النُجَرِ ابو حَرْبِ الأَعْلَم = (رجز) ملحاحا ٢٧٥ ابو حَيَّة البَّجَلِّيَّ = (بسيط) - 041 , 119 / جر مي ١٩٧ = (كامل) خناب ١٩٥٠ ابو دوَّاد الاياديّ = (مجزو. الكامل) زوائد ٢٠٠ = ( رمل ) الكُتْد دوء = (خفيف) الإعدامُ ١٥١ = (متقارب) انارا ۹۰۹ ابو ذُوزَيب المُذَلي = (طويل) لَبِيجُ ٣٣ – وكُشُوحُ علام - لوَاردِ ١٧٠ -

ابن قيس الرُقيَّات (عبيد الله) = (خفيف) شَعْوَا ٤ ٢١٢ - الرَّدْنَجِ ٦٣ - بِزُوْبَرَا ٣٠٠ - ابن ابن َلْجًا اطلب مُحمّر بن لجما تجيير ١٩١٩-خالِيا ١٨٧ ابن لَقيبط = ( كامل) ابو جُنْدُب الهُذليّ = (طويل) المَنْكُوبُ ٦٣٠ (وافر) الجبِمارَا ١٢٩ - ابن مُقْبِسل (كَتِم بن أَبَيْ) = (طويل) أَفْطَحُ ١٥ – ٠٠٠= (بسيط) عَكُر ١ ۲۳ – أثّر ۲۹۰ – بالأزُر 779 - واللينا يَنْصَهُوْ الا – اَدَّخِوْ  $110^{\circ}$   $170^{\circ}$   $170^{\circ$ ابن الأَسْلَت (ابو قيس) = ابن هَرْمَة = (وافر) وأغْتِرَارًا ٢٩ = (متقارب) شَحاَحاً ابن وادِع العَوْفِيُّ = (بسيط) اللّبَب ٥٠٥ (٢٧٨) ابو أُخْرَم الطائي ( رجز ).أُخْرَم (YLY) 171 ا ابو أسيدة الدُبَيْري = (طويل) غناكما ١٣٥ َ ابو بَدْر السُّلَميّ = (رجز)

آبَّاق الدُّبَيْرِيّ = ( رجز ) | ابن قَنان = (طويل) خَضَاضُ حسل ۱٤۱ - مسي ابن أحمر (عمرو الباهليّ ) = ( طویل ) مَغْضرًا ۲۷۰ - حَبُو كُرًا ٢٩,٤١٠ = (بسيط) طَلَلُ ٢٠٠٩= الْفَزَالَا ٣٥١ مُسْتَكِينًا | ۱۹۷ – تَسرِينَا ۲۰۸ – بَطينًا ١٠٠ = ( كامل) اللَّاغب ٣١ (٨١٠) – الأَمْرِ ٣٧٠ = ( رجز ) الحُمُر ١٤٤٩ = (مَريع) ٣٥٨ يعر ٣٥٨ (سريع)ودُفأع ٢٧,٣٧ ابن ربع المُذَلِيُّ أَطلب عبد مناف بن ريم ابن رَعْلاء الفَسَّاني = (خفيف) الأحاء معه ابن عِلْقَة (محمَّد) = (رجز) بِجَبِهَتِي ٢٨٦ (٢٨١) ابن غالِب = (طویل) زَریز ا 140

ملفا ٢٣٦ - (رَجْرُ) تَنْتَسِبُ ١٥٩ | ابو نَجْم = (كامل ) بغِرَاه (رجز) = ۳۷٤, ۱۳۹ والأُخْدَعُ ١١٤ , ٩٣٠ ( ٢٣١) الأطوّل ٢٣١ ابو ُنْغَيْلُة = (رجز ) مُضَمَّرُ ٣٩٠ – الْمُزَعْفَرُ ٣١٧ – السُنْدُس ١٧ - قَعْلُهُ ٢٧ ابو وَ جَزَّة السَّعديّ = ( طويل ) الرَّمدُ ٩٤٩ أَجَلَح بن قاسط الضَّبابيّ = (رجز) خَشْعَشُهُ ٢٤١ الأخطَل = (سيط) غُمْرًا ۲۹۲ – بِسُوَّار ۲۲۹ – الحاري ۲۲۹ - الدار ۲۰۹ ( ٨٥٤ ) - فَعَلَا ١٥ = ( كامل ) عِمَا لَا ٣٩ – خَلْحًا لا ١٢٨ - الأَغْلَالا ١٦١ = ( رجز ) ناقماً ابو تُعْرِزُ الْحَادِيِّ = (رجز) الارقط = ( رجز ) أَصْلَابِهِ أَسَامَة بن حبيب الهُــــذَليّ = ( مُتقارب) الذَّاعط ١٢٠ , الأنْيَابُ عبد النُّدُرُ | الأسَديّ (جسَّاس بن القطيب) = (رجز) المراط ٢٤١ (PTY) ولها غنا ۲۸۳ بفيها ١٥٧ = ( كامل ) وَغُبُ ١٩٩ - أَحْرَمَا

بَدْرِ ١٥٣ - لَكَاعِ ٢٣ - وَ بِعا ٢٣٢ - النِدَامِ ابو قائف الاسديّ = ( مجزورُ الكامل) فارس ٧٠ ابو القَـمْقاَم الاسديّ = (رجز) ولَطَّ ۲۲۲ ابو كَأْهِلُ النِّشْكُرِيِّ = (بسط) آرانها ٢٠٩ ابو كبير = (كامل) مُسْرَوْدِفِ 🐧 ــ للسُدْنَف ١٣٨ – جَمَيْضَــلِ ٣٤ – الأَوَّلِ ٢١٨ – شُخَّلِ ٢١٨ – نُجِلُل ۹۹۲,۹۲۹ ابوالرُّ عَفْ = (رَ جَرْ) السَّلْجَمِ | ابو الْمُثَلَّمَ = ( سُفَارِب) حُيَّضٍ العُنْقِ • ١ ابو محمد الاسدى = (رجز) رَجَاجًا ٥٠٣ ١٦٤ (٨١٨)-الغَضَا فِضُ ٧١٠,٦٤ - الأَجَلَ ١٩٤ ابوالمُسَاوِرالعَبْسِيِّ (العَنْسِيِّ) | الأَسْعَرِ الْجُعْفِيِّ = ( كامل ) = (طويل) القَفر ٢٣٩ مَعْسَدًا ٢٠٥

سَاعِدي 124 – مِرَارُهَا ١٠١ - حارها ١١١ -وبالصَفْ ل ١٠ بناطل ٢٧٨ – بالأصائل ٢٠٨ = ( وافر ) قُبِيبُ ٧٨ ( کامل ) = ( کامل ) مُتَجَعَجِعُ ٥٨ - يَجْزُعُ ١٥١٠ - ويَشبعُ ٥٠١ -تُبِعُ ٥٠٨ - نُعَدَّعُ ٧٧٤ = ( مُتَقارب) الحِمْيَرِيُّ ابو زُبَيْد الطائيّ = (بسيط) تَكْسِيرِ ٢٨٣ - فَنِعُ ٩٤٧ = ( وافر ) نَفيسُ - المع - المع الم (خفيف) أُخدُودِ ٥٢٥ ابو السُّودا المِبْعليِّ = ( طويل ) | ابو بِمْعَجَن الثَّقَفيِّ = ( بسيط ) لَبِيرُ ١٤٩ = (رجز) المَسرَّرشُ ٣٧٣ - وأرثَعَنَّا ابو الشَّعْشاع = (رجز) جَلْس ابو الشِهاب الهُذَليِّ ( مَعْقِل ) = | ابو محمَّد الفَقْسي = ( رجز ) (طویل) و کاصر می ابو صَدَقة الدُبَيْري = (رجز) ضَميفُ ۲۵۷ ابو الطَّمْحَان القَيْسِيّ = (طويل) القَوَاعُ ٢١٢ ابو المِيال = (مجزو الوافر) | ابو المَضَاء الكِلَابي = (رجز) | الأَسُود بن يَمْفُر = (وافر ) ابو الغَريب النصريّ = ( وافر ) | ابو مَهْديّ الاعرابيّ = ( رجز ) |

القدّ ع ١١٥

الْحَصِّبِ ١٧٤ -

مُضَهِّبِ ٦١٠ - بَيْغُرَا

٨٧٠ - ويموّل ٢٦١ -

أحوالي ٧٦٥ - بِكِرَان -

٣٠ – وَصَمَّانَ ٦٢٥ =

(وافر) الوطابُ ٧٥٧ –

المدادُ ١١٨ = (رمل)

نَفَرهُ ١٧٥ = (سريم)

وَاغِل ٢٥٦,٢٢٥ =

٣١٨ - النَّمِر ٣٥١ -

القُطُرُ ٢٩٣

( 797 )

کاص ۹۰

مُوَقَّعًا ٢٨١

نقيمها ٣٠٧ - فطيمها (طويل) لَيَالِياً ٢٦٠ الأَعْلَبِ العِجلِيّ = (رجز) وحُجَارُ ٢٧٥ امرو القيس = ( طويل ) امرو القيس بن عابس = أُمِّية بن ابي الصَّلْت = امَّة بن أبِّي الهُذَليِّ = (كامل) أم الورد العَجْلَانَة = (رجز) الأَنْصاريَ اطلب حسَّان بن ثابت

المُسَدَّدِ ٣٧٥ - ومَنَاسِفُ ٥٢٥ - رادِفُ ٦٨٢ -سُطَمِ ٩١- مُقْرَمِ ٨٩ - مُذَّمْم ١٥٤ - عَرَمْرُم - 207 - Ving - 108 -والسدَّم ١٧٨ - حِذْكِا **١٠٠** = (بسيط) المُورُ مه - تنكيرُ ۹۳۰ - شنف ۳۱ = ( کامل) شُووُ في ٩٧٥ = (منسرح) رُبِعًا ٢٩ - سَمِعًا ١٩٧ ( ٧٤٨ ) = ( متقارب ) بالغائب ١٩٤ – بكر ٣٤٣ النصر ٦٣٨ أَوْ فَى بن مَطَـر المازني = ( منقارب ) يُقْتُلُ ٢٩٤ (AIA) الايادي اطلب مامة الايادي ( مُتفارب ) أَصْعَباً | إِيَاسَ الْمَيْبُرِيِّ = ( رجز ) مَفْدَا ٢٤٢ ١١٥ , ١٢١ - الْمُنْفَطِرُ بجَــاد المَـنُبريّ = (رجز) والعُنْصُر ٢٤٣ البَخْتَرِيُّ الْجَمْدِيُّ = (وافر) ( هزّج ) نَصْلِي ٣٩٠ القصار ٢٣٩ البَرَاء بن ربْعي الاَسدي = (كامل) الأشكاد ١٦٠ برج بن مُسهر الطائي = (خفیف) مَنْشُورُ ۳۹۰ = (وافر) النُجُومُ ٢٢٢ البُرَيْقِ الْهُذَلِيِّ = (متقارب) عطم ۲۲۰ بِشَامَة بن الفكرير = (متقارب) ذَيلًا ٧١ه (٨٤٠)

۵۲۸ = يَنْعُبِ (سريع) الأَشْمَر الرَّقَبَانِ = (مثقاربِ) الأَعْور بن بَرَا. الكِلَالِيِّ = أَعْشَى بَاهِلة = ( بسيط ) الغُمَر أعشى قيس = (طويل) أنكبُ الأفوه الأودي = (رمل) - ٢٠٠ أَيُّ ٢٠٠ -نَكُبًا ثُمَّا ٢٦ - حَامِدًا ١٦٥ - أُحرَدا ٦٨٧ -المُضَعَر ١٨٠ – الدُكامِصا ٩٧٠ - المعاجمُ ١٤٤٠ واجمُ ٩١٩ = (بسيط) تَعْتَمَلُ ٨٠ - صَلُوا ٢٢٠ - خضلُ ٢٢٧ -مُنتَعلُ ٣١٦ - الجُنبُل = 0A1 W - PP9 ( كامل) المُرْتادِ ٣٧٨-الأصل ١١٥ - جرياكما ١١٠ = ( مجزو الكامل) لمَا بِهُ ٢٦١ – والوَقَارَهُ ۲۰۷ - والبَشارَهُ ۲۰۷ ( ٧٩٠)=(سريع) لَلْكَاثِرِ ٣٠٠ - الباهِر ٢٠١ = ( خنیف ) أطفال ۹۲, JE 31-(AT1) 24A ١٤٢ - أفتال ١٤٢٠ - أميال ٧٢٥ - زُلَال ۹۲۸ = (متقارب) عَفَارَا 0A7 [[] - P.1 اعشی کمندان = ( کامل ) ذُلُهُ ١٧٤ الأَعْلَم الْمُسَذَّلِيَّ = (طويل) | أَوْس بن حَجَر = (طويل) | بِشْر بن ابي خَازِم = (طويل)

جَنْدُل بن الْمُثَنَّى الطُّهُويّ = (رجز) الحاضِر ٢٦٣ – الضّرائير ٣٠٧ - الأنْحَل ۲۲۱ - فَأَنْ ۲۳۱ الحُهُني = (رجز) وتَعالقُ ١٩٥ جُوْيَةً بن عائد النّصري = (طويل) نظيمُ ١٢٥ جَوَّاسُ بن نُعَـم = (رجز) أَخْدُعُ ١١٤ , ٩٢٠ (YM1) حَامِ الطائيّ = (طويل) الصَدْرُ ٢ - كَجْزُورُهـا ٨٤ = ( كامل ) بَدْرِ ٥٥٨ -تَمَارِينَي ١٠ الحَادِرَة = ( بسيط ) الحَامِي ١٩٥ = (كامل) النَبْل الحَادِث بن حِلِزَة = (خفيف) الأعباء وءه الحارث بن زهير العُبْسيّ = (وافر) بِلَال ۲۲٪ حبيب بنُ اليمان = (رجز) الحُصَاص ۲۸۶ الحَذَّلِيُّ ( ابُو محسَّد ) = (رجز) والغُدُرُ ٢٠١٠ – والصُفُوفًا ٥٨٥ – والتَصفيق ١١٦ حُذَيْفَة بن أنس المُلذَلِ = (طویل) مُشَبَّرا ۵۵۳ حسأن بن ثابت الانصاري = (بسيط) وَزُرُ ٨٤٠,٥٩٨ وتَذْ حكير ٢٨٠ = (كامل) غُرَابِ ٢٨٩

الظَّهُرُ ٣٩٨ حِرُو (جزء) بن رياح البَاهِليّ = (وافر) الوَشْيقُ ٢٠٦ جُرَيْبَة بن الأَشْيَم = (كامل) وأَقْرَبُ ٢٦١ جرير = (طويل) عُفْر ٩٤٠ = (بسيط) بالمقاييس 197 - سَرَفُ ٢٢ = ( وافر ) فالا ١٨٩ = ( كامل ) حريدًا ٣٨ – الغائير ١٨٥ – يَنُولُ ٢٠٠ – الصَّيْقُــل ١٠١ – الأُجرَال ٦٨٢ – قَطبِنَا ٧٩ = (رجز) المنهم أُجرَيّ الكاهِليّ = (وافر ) تَكُونُ ٣١٣ عَطَمُونُ ٢٥٢ النَسِيسُ ٣٣٠ = (رجز) جُرَيَّة بن أوْس الْمُجَيْمِيَّ = ( كامل) مُضَلَّل ٦٩١ الجُميع بن الطَماَّحَ الاسدي = (بسيط) للشيب ٥٢٦ = (كامل) الأموال ٢١٣ َجْمِيل = (طويل) قَتَلُوني ٨ حبيل بن مَرْثُدُ المَعْنَى = (رجز) تَفَهَّلُا ١٠٤٨ -مَذْ لَهُ ٣١٠ حُندُب المُذَلِي = (طويل) حُلَاحِل ١٨٦ جُنْدَل بن الرَّاعي = (بسبط) بِكُلُّابِ ٢٤٨

= ( ۲۰۹ ) و ليلة ( وافر ) آجابًا ٥٥٠ – مُدامُ ٢٠٦ - القَسَامُ ۳۲۷ = ( کامل) مُفرَب ٥٣٠ - المشيم ١٨٦ -(متقبارب) نِياً مَا ٩٢٩ (A0+) بَشِيرِ الفَريريِّ = ( رجز ) فعلًا ١٠٨ البَعيث = (طويل) مَضَاحِمُ ٥٠٠ - سَاطِمُ ٢٠٠٠ ( ۸۳۵ ) – اَرشَنا ۲۰۲ بنت عُتَيْبَة بن الحارث بن شهاب البَرُ بوعي ّ=( وافر ) تُوثُوباً ٣٨٧ البَوْلانِيّ = (رجز) الطُرْطُبُّهُ ا ١٣٩ - حَوْقَلَا ١٣٩ تَأَبُّطَ مَثرًا = ( طويل ) عَنَاصِرُ ٢٧٤ - مَيضَل ٥١ = غَيْدَاق (بسيط) ١٣ التَفْلِي = (طويل) أميلُ ٣٠٩ ثَابِت بن مُعْران الْجُهَنَّ = (رجز) كَمَلُ ٢٦٨ ثَا بِتِ قُطْنَةِ العَنْكَىٰ = ( بسبط ) يَأْتِيني ٢٧ – تَكُفيني ٧سَهُ نَرْوَان العُكْلِيّ ( طويل ) تَفْعَلُ ٢٩٢ (٧٨٣) ثَمْلَبَة بن أوس الكلابي = (رجز) نُخَرَّعا ١٩٥٥ حُبِيْهَا و الأَشْجَعِي = (طويل) كالح ١٠٣ جرَانُ الْمَوْد = ( طويل)

(طویل) آنجُد ۲۰ ذو الحِرْق الطُهُويِّ = (وافر) باللُّحَاق ١٠٠٠ خِدَاشُ بن زُمَير = (طويل) ُ ذُو الرُّمَّة = (طويل) سالبُهُ يَعُمَابِرَا ٨٧ = (وافر) ٢٩٦ - كَاغِبُهُ ٢٩٦ المَجُودَا ٢١٧ = عَاصِدُ ٢٠٩ عِاصِدُ (متقارب) المَاثر ٢٠٠٠ جُلُودُهَا ١٩٨ -خذام (خدام) الأسدي جازِرُ ١٤٧ – وتَظْهَرُ = ( كامل ) هِلْقُامِ ٦٦٣ - يَتَنَـوْعُ ٢٨٢ ۲۲۷ = (رجز) شَهْبُرَهُ – المُوَادِعِ ٦٦٣ – العَوَانِـكَ ٢٨٩ -المُعَسَّـلِ ٢٦٤ - زُمَّلِ أُخْرَاشَة بن عمرو العَبْسِيّ = (طویل) صابرُ ۲۹۴ ٣١١ - قَتَالُهَا ٢٣٤ = الخُضريّ = (طويــل) (بسيط) نُغَبُ ٦١٨ -والعُصِبُ ٩٢١ – مَفْصُومُ ١٦=(وافر) الْمُطَيْمِ الضَّابِيِّ = (رجز) خدالا ۱۲۳ الراجز وطَرْطَبَا ٣٠٧,٨٥ – يَعْبُو بَا ٣٨٨ أُعِبًا ٢٤٩ - وطَعربًا قريبُ ٣١٨ – المَوَاردُ |الْحَنْساء = (وافر) بَكْر ٢٥٠ - الرُغْبَا ٢٥٠ -( متقارب ) بَعَنِي ٨٦- - القَسب أذكالما ٩٢٢ ٢٨٥ - صَفَعَب ٢٨٥ الدُبَيْرِيّ = (رجز ) وَهَرَبَا - الْمُهَدَّب ٢٩٣ - جَبُ - ٦٤٢ الرَّقَبَ ٣٣٩ دُرَّاجِ الضَّبَابِينَ = (طويل) - السغتشا - ١٧٥ 4.A4 Eng تَكْفِتُهُ ٢٥٦ بُدَرْدِجُ ٣٠٨ - تأزِجُ ٣٠٩ -دُ كَنْين بَن رجاء السمـــدي = (رجز) تَنْظُرُ ١٩٠ – الأَنْفُسُ ٢٧٨ - نَفْسُ واعوجاً ٢٩٠ - المأجَا ۲۷۶ مُفَلَّج - ۳۱۰ -الْمَحْرُ فَجِ ٣٧٠ - بَنْضَجُ ٩٤٣ - النَّسَّاجِ ٣٩٥ -يُكُرُوحُ ٢٠٧ -يُكُرُوحُ ٣٠٥ - تَطْمِيعا (مَزَج ) إِيَّانَا ٢١٠= ٩٥٠ - الصَّعَاصِعَا (مُنْسَرَح) طَبَعًا ٢٥٨

الحُصَيْن بن القَعْفاع = (طويل) مُقاصِعُ ٢٦٠ الحُطَبِ الْقَيْسِيُّ = (رجز) الْحُطَيْثَة = (طويل) طَامِح ٣٦٣ - يُطير ٨٦ -مَشَافِرُهُ ٤٧٠ = (وافر) آسَاوُ وا ٥ = ( مجــزو الكامل) حَضَاجِرْ ٣١٣= (سريع) الصُلُولُ ١٩٨= (متقارب) عُضاً لا ١٥٣ الحَكُم الخُضري = (رجز) حَكِيم بن مُعَبِّ = (رجز) الْحَضْرَ بِيِّ = (طويل) مُنَحِّب جُرُعُ ١٩٦٨ (١٩١٨) – مَيْد الأرقط = (طويل) ٣٢٥ - القَلَائِدُ ٢٠٠ -يَتُكلُّما ٧٧= (كامل) الْمُنْفَرُ ٣٣١ = (رجز) سَبًا ٥٩ = وأَفَرُ ٢٩١ - البيطسَارُ ١٠٨ -بالتَشنين ١٢٠ - البَحر ٣٨٧ – مَزُجُورُ ٩٩٦ حَيْد بن تُور المِلَالي = (كامل) اللَّمْسَ ٣٦٩ -عونًا ۲۳۲ الحُوَيْدَرة = ( كامل ) الدَّهْنَاء = (رجز) والتُوْرُور المَرْوَعِ ٢٦٠ الشَّمِّ ٨٣٨ مَا السَّمِّ ٨٣٨ مَا السَّمِّ ٨٣٨ مَا السَّمِّ ٨٤٨ مَا السَّمِّ المُسَاعِ المُسْعِ المُسْعِقِي المُسْعِ المُسْعِقِي المُسْعِ عام ۲ هم ( ۱۹۷) خَالِدُ بِن عَلْقَمَة الدَّارِي =

أوَامِها ١٦١ - عَبْضُوم ٣٧٤,١٢٢ إحتَلَم ١٤١ - إطْرَغُمْ ١٥٣ -سُمُهُ ٣٠٧ - تَمَادَخِينَا ٣٠٠٠ -واللِّيانَا ٣٦٣ - المشان ٣٥٨ - فَإِنِّي ١٣٣ -بالتَمنَّى ٣٠٩ - تَبْطَن ٣٩٤ - بمُلْطَتَيْن ١٥٨ - البُعْرَانُ ٥٩ - شُفَنَ 101 - والحَرَن 100 -الطُحَن ٢٧٣ - ثِنْيَيْن ٢٥١ – المَين ٢٩٣ – القَيْنُ ٦٨٣ - والنَّجِهُ - بيء - أذناما ٢٣٣ -غَدُوا ٢٩١ - الحُلُوا ۲۹۳ - العَشِي ٩ - شَيًّا 177 - الصِّبيًّا ١٦٧ -بِأَعْرَابِيِّ ١٣٠ دِرْحَابِ ١٣٨ والسُويَّة ١٨٠ راشِد بن كثير بن خَنظَكَ البولاني = ( سريع) وُرَّادِيَهُ ١٨٢ الراعي = (طويـــل) فَأَفْرَعَا ١٩٧ - وَبُرُوعَا ١٩٧ -إصْبَعًا ٢٠٥ - تُوَاهِقُه ۹۸۲ – تُجُودُهَا ۹۸۰ = (وافر) غزارًا ۳۹۹ والقَذَالَا ٣٩ = (بسيط) سَبَدُ ١٥ - اللُّبَدُ ١٨٤ , = 777 2 - 427 ( كامل) أِجفيلًا ١٧٧ - تَبْفيلًا ١٨٣

- وَعُوعُ ١٨٨ - يَانِعَا ٦٤٢ - المُضجَع ١٧٤ - أَصْنَعِ ١٠٥٠ - تُضَعُ ١٧٧ مراجداً - ١٣٤٨ - وأُجْمَعُ ٣٠٧ -لَكُرْبُعُهُ -٣١٧ بالكف ١٢٦ - النعاف ١٢٦ -الأنواف ٣٠٢ - قاطف ٢٢٦ - البُثُوق ٢٧٦ -الْمَنَادِق ٥٦ - حَلْقَ • ۳۳۳ الريق ۳۳۰ -- نُبُوكُ كُلُمُ ٢٣٠ - بُرُوكَا عهد - ارتفاك ۲۹۰ -مُغْضَلُ ١٨ - القُلْقُلَا ٦٨٤ - الممر ُجلًا ٦٨٤ - الفَصِيلًا ١٤٢ - الجَمَلي ١٣٨ - المُرَجِل ١٤٧ -يَعِزِل ١٠٧ - النَّرَّجُل ١٧٧ - المُعجَل ٣٠٩ -ظل ۱۳۲ - إزديال ۲۲۳ - رَفِلْ ٢٠٩ كَالْإِكْلِلْ ٠٠٠ – خطل ٣١٠ – بَعَلُ ٣٥٥ - فاعتدلُ ٣٩١ - الكَأْزَلَهُ ٣٩١ -الكلُّ ١٤٨ - رُسُومُ ٣٧٧ - شَرِيحُ ٣٨٠ -قَنْحمُ الله أَلْوَادِمُ ٣٠٩ - سَنَامًا ٣٨١ - الأُرَّمَا ۸۱ – خشماً ۸۳ – سَلْجُمَا ٨٠ تَصَهْمَا ١٦٩ - الصيلما ١٦٩ - النَّاهِمَا ١٣١ الأَلْحُم ٣٠ - وبيسَم ١١٣ -

٣١١ - براح ٣٩٣ -الَمْجَهُودُ ٣٧٧ – وَاحِدَا ٧٠٠ أمركا ٢٠٠١ - سَعْدِ ٧٠ - الفَردِ ٢٨٩ -الرَّقَادِ ٢٤٨ – العبِّسادِ ٣٩٨ - حَفَّادُ ١٨٠ -الكبَّارُ ٦٩ - خطرًا ٦٤ - حَزُورَا ١٣١ - عِظْيَرَا ٢٤٧ - وأزْمَراً ٥٠ -الزفراً ۲۴۷ – دَثْر ٩٥ - الحَسِ ٦٦ - عَرو ٦٧٨ - المُنْصُر ٢٤٩ ـ اَمِن ۲ , ۹۷۳ – 'غَمَر ۲۳۷ – غُمُرُ ۲۳۲ – بالنَّهُو ٢٧٠ – الصَّبر ۳۲۹ - فسدرهٔ ۲۳ -الحَنْجَرَهُ ٣٨٨ - عَنْبُوذَا ۹۴۹ – جَلْفَزِيزْ ۳۳۷ – أَذْ مَسَا ١٩٤ - أَعْسَا - 7mg Lula - 202 ولَبْس ١٨١ - السُنْدُس - المُنسِ ١٤٢ -والقَــكَنْسِي ١٦٧ – بالمواسى ٢٢٥-المداعيس ٣٠١ - دَرْدَبِسُ ٣٣٨ - إِنْفَاشِ ٣١١ تَنْمَاصًا 790 - <u>عَصُ</u>وص ٢٩٨ – رَضًا ٦٣٩ – مأقوطُ ١٩٤ - الضَّبَغُطَى ٢٥١ - سَاط ٦٨٤ - تَنْطُ ٣٠١ - وَأَقِطْ ٣٠١

رَ بِيع بن زياد العَبسِيّ = (كامل) بالأكوار ٢٧٣ رَ بِيعَــة بن مَقْرُومِ الضَبِّي = (متقارب) (لسَّـمُومَا ٧١٥ رُوابَة = (رجز) إِرزَبِ ١٧٧ - يَغِبُ ١٧٨ - الأوصاب ٩١ - كويتُ ٨٤ -سختاتُ ٧٩٠ - الحبيادِ ١٥ (٨٢٩) - القُعَّادُ ۱۳۰ - التّري ۲۸ -مُرْذِ ٩ - شُمِّغْزِ ١٥٦ – وَشَرْ ١٦٢ – الدِكْرَ ۲۸۰ – وضمر ۲۰۱ – النَّاقَدُوسَا ٦ - اللَّهُ وَسُ ٦٨ – الدُشُوش ٥٣ – المُسَكِّنُ وش ٢٧٦ -القَعْضَا ١٥٦ - إصطراف ۲۸۷ - زُرْنَا ۸۷ -المُمقًا ٩٣ الْكُنَّ ٢٨٤ - بَصَق ١٩٩٩ - طَهَامِلًا جهم - بِمُكُلِ ١٩ -المُخْتَلَى ١٠٤ - تُمْفُمُ 179 - صبيما 179 - تَذَخُلَمَا ٢٨٠ -والتَّأْتِي ٧٧ - أَحِمْ تَأْدُنُهُ ١٩٣٣ (١٩٠٠) -المُوكِن معه - المُدَلَّهِ ١٨٨ - الوُرَّهِ ٢٧٩ -الأُمْقَةِ ٢٩٩ - لَمَا ٨١٠

٣٩٨ = (وافر) أثيـلُ ريسان بن عَنْدَة (بسيط) ١٢ - فَليلُ ٢٧٧ = الوَحَلَا ٢٠٨ = (كامل) ( كامل) كير بُوا ٥٠٠ -بَرَاحًا ١٤١ (٧٤١) مُؤَلَّبُ ٧٠ رَيْطُة بنت عَاصِيَة = ( بسيط ) ساعدة بن المُعجِّلان الهذلي = دَاعِها ١٩١٨ (كامل) الأُجدَع ٢٥٣ زُغُبُ البَاهِلي = (رجز ) حَذيقُ ٣٢٧ سَبرَة بن عَمرو الأَسدِي= (طويل) الصَمَد ٢٧٠, زُفَر بن خِيَار الْمُعَارِبيّ = (رجز) قُدُواها ۲۹٤ زُنَيْبِ الدُّبَيْرِيِّ = (طويل) سُحَيْم بن وَثِيلِ الرياحي = (وافر) تَعْرِفُونِي ٧٠٤ أذبرا ۲۳۳ أَزُمَيْرِ بن خَنَــابِ ٱلكَذِيِّ = سَلَامة بن جَنْدُل = (بسيط) (مجزو الكامل) التُّبَعِّيهُ \* قرضُوب ۲۳۸,۲۷ -وتركيب ١٩٧ – زُمَيْر بن سُلْمَى = (طويل) يُعبُوبِ ٦٨٦ سُلْمَى الجُهَذِيَّة = (كامل) عُصِلُ ٢٧ - يُفْلُوا ١٩٥٥ التُبَعُ ٢٠ (لسَمَوَال = ( طويــل ) - والأزلُ ١٠٠ = ( بسيط ) رَنَقًا ٥٥٨ - لَبِكُ ٢٠٥ وحُجُولُ ٤٩ = ( وافر) المِنَاءُ ٩٧ -اسَهُم بن حَنْظَلَة الفَنَوي = المَفَاء ١٠٤ - الكريمُ (بسط) ذُنَبَ ۱۳۱ ٥٢٤ – العُيُونُ ٦٢٣ = خبباً ۲۰۲ (۸۱۰) (سريع) سِتْرِ ١٩٠٠ سُوَيْد بن ابي كامِل اليَشْكُريّ زُمَيْر بن مَسْعُود الضَّيَّ = = (رمل) جشع ۲۳۸ -(طويل) المُتَسَعَر ١٤٣ زِيَاد الطُّمَاحِيِّ = ( َ وافر ) سُوَيد بن صامِت = (طويل) زیادُ ۹۳ زَيَادَ المِلْقَطِي = ( طوبل) الحَوَاجُ ٥٢٠ سُوَيْد بن كُرُرَاع العُسكُلِيّ = قَائِرًا ٦٩ - صامِرًا ٢٩ ( ۲۰۹ ) = ( رجز ) (طویل) فلْقًا ۲۹٪ خَوَامِسِ ٣٣٧ - بِالبَّهَالِقِ | شاعِرٌ = ( طويل ) زَيْنَبُ ٣٣٠ - تَثْمَبُ ٦٨٢ -شُحُوبُ ۱۳۷ – وَأَحْرِبَا ۲۲ – جَبَبَ ۳۱۲ – سَاعِدة بن جُونيَّة = (بسيط) عُتَشِم ١١٣ - عُتَدِم

دياح الدُبَيري = (كامل) شَبِيبُ ١٩٤ = (رجز) كُذَّمَهُ ٣٣٥

أوَامِها ٤٦١ - عَيْضُوم - وَعُوعُ عُمَّةٍ - يَانِعَا ٣٧٤,١٢٢ -إحتكم ١٤١ ١٧٤ - المُضجَع ١٧٤ - إطرَعْم ١٥٣ -سُمُهُ - أصنَع ٥٥٠ - تُضُعُ ٦٤٧ - تَمَادَخِينَا ٢٠٧ -١٧٢ - المَجَامِع ٢٧٤ - وأجنَمُ ع ٣٠٧ -واللِّيانَا ٢٦٣ - المشان ٣٥٨ - فَإِنِّي ٢٣٣ -لَكُرْبَعَه - ٣١٣ بِالْكُفِّ بالتَمني ٣٥٩ - تَبْطَنِ ٣٣٦ - النعاف ٢٦٦ -٣٦٤ - بعُلْطَتَيْن ١٥٨ الأنواف ٣٠٢ - قاطف - البُعْرَانُ ٥٩ - شُفَنَ ٢٢٦ - البُثُوق ٢٧٦ -١٥١ - والمَرَن ١٥٥ -الخَنَادِق ٥٦ - حَلْقَ • الطُعَن ٢٧٣ - ثنيَين ٣٣٣ الريقَ ٣٣٠ – - نُوكُ ٢٣٤ - بُرُوكَا ٢٥١ - العَيْن ٢٣١ -القَيْنُ ٦٨٣ - والنَّجِهُ ععد - ارتحاك ٢٩٠ -- سرب أذناها ١٠٠٠ مُغْضَلُ ١٨٨ - القُلْقُلَا غَذُوا ٢٩١ - الحُلْوا ٦٨٤ - الممرَّجَلًا ١٨٤ ۲۹۳ - العَشي ۹ - شَيًّا - الفَصِيلًا ١٤٢ - الجَمَلي - ١٦٧ - الصَينًا ١٦٧ ١٣٨ - الْمَرَجِل ١٤٧ -بِأَعْرَابِي ١٣٠ -يَعْزِل ١٤٧ - التَرَجُل دِرْجَايِّبِ والسَويَّهُ ١٨٠ ١٧٧ - المُعجَل ٣٠٦ -ظل ۱۳۲ - إزديال ۲۲۳ راشِد بن كثير بن خُظُلَ - رَفِلْ ٢٠٩ كَالْإِ كُلْلِلْ البـولاني" = ( سريع) ٠٠٠ - خطل ٣١٠ -وُرَّادِيَهُ ١٨٢ بَعَلُ ٣٥٥ - فاعتدلُ الراعي = (طويــل) فَأَفْرُعَا ٣٩١ - النَّأْذَلَهُ ٣٩ -- 197 - وَبُرُوعًا ١٩٢ -الكلُّ ١٤٨ - رُسُومُ إصبَعًا ٢٠٥ - تُوَاهِقُهُ - شرعُ ١٨٠ -٦٨٢ - مُودُهَا ١٨٠ الميه أُلْوَارِمُ ٢٠٠٦ = (وافر) غزارًا ٣٩٩ والقَذَالَا ٢٩ = (بسيط) سَبِدُ ١٥ - اللُّبِدُ ١٨٤ , = 777 2 - 447 ( كامل) إجفيلًا ١٧٧

١١١ - براح ١٩٣ -جخنجيخ ٢٤٤ نَعَا - rar & - rai المُنجهُودُ ٢٦٢ – وَاحِدَا ۲۰- أمركاه ۲۰ سعد ٧٠ - الفَردِ ٢٨٩ -الرَّقَادِ ٢٤٨ – العبَسادِ ٣٦٨ - حَفّاد ١٨٠ -الكبَّارُ ٦٩ - خِطْرًا ٦٤ - حَزُورًا ١٣١ - عِظْيَرًا ٢٤٧ - وأَذْنَهَوَّا ٨٥ -الزفراً ٢٤٧ - دَثْر ٦٥ - الجَسْرِ ٦٦ - كَثْرُو ٦٧٨ - العُنْصُر ٢٤٩ \_ أمِر ۲ ، ۹۷۳ – عُمَر ۲۳۷ - غَدُر ۲۳۷ -بالنهر ٢٢٠ - الصبر ۳۲۹ - فسدرهٔ ۲۳ -الحنجرَه ٢٣٨ - عَبُوذَا ٦٤٩ - جَلْفَزِيزْ ٣٣٧ \_ أَذْ مَسَا عِهِ وَ - غَسَا - 444 Lula - 202 ولَبْس ١٨١ – السُنْدُس - 127 - LIA والعَـالَنسي ٦٦٧ بالمواسى ٢٠٥-١١ ١٠٠١ - درديد - إنفاش ١١١٩

رَ بيع بن زياد العَبْسِيّ = (كامل) بالأكوار ٢٧٢ رَ بِيعَــة بن مَقْرُومِ الضَبَّي = (متقارب) السَّـمُومَ ا ٧٩ رُوْبَة = (رجز) إِرْزَبِ ١٧٧ - تغب ١٧٨ - الأوصاب ٩١ ـ كويتُ ٨٤ – سِخْتيتُ ٢٦٠ – الحبيَادِ ١٥ (٨٢٩) - القُمَّاد ۱۳ – الثّري ۹۸ – مُرْز ۹ – شُمَّنْز ۱۹۹ – وَأَشْرَ ١٦٢ – الدِكْمَرِ ۲۸۰ - وضمر ۲۰۱ -النَّاقْتُوسًا ٦ - أَلَـدُوس ٦٨ – الدُّشُوش ٥٣ – المَـكُـدُوشِ ٢٧٦ – القَعْضَا ١٥٦ - إصطراف ٦٨٧ - زُرْتَا ٨٧ -الحُمقًا ٩٣ الْكُنَّ ٢٨٤ - يَصِقُ ٢٩٩ - طَهَامِلًا سهم بينكل ١٩ -المُغْتَلِي ١٠٤ - قُمْقُمُ 179 - marge - 141 - تَذَخَلَمَا ٢٨٠ -والتَّأْمَي ٧٧٤ - أَجُمُّ - ينك مه ه**يه** -تَأْدِيْه ١٩٣٣ (٧٩٠) --المَوْكِن ١١٠٠ الْمُدَلَّهِ ١٨٨ - الوُرَّهِ ٢٧٩ -الأُمْقَةِ ٢٩٩ - لَمَا ٨١٥ رباح الدُبَيْري = (كامل) شبيبُ ١٩٤ = (رجز) كدَّمه وسم

٣٩٨ = (وافر) أَثِيـلُ رَيْسَان بن عَنْقَرَة (بسيط) ۱۲ – فَلِيبِلُ ۲۷۷ =
 ( کامل) نُجْرَبُوا ۵۰ – الوَحَلَا ٢٠٨ = (كامل) بَرَا حَا الما (٧٤١) مُؤلَّتُ ٧٤ رَيْطَة بنت عَاصِية = (بسيط) ساعدة بن المُجلان الهذلي = دَاعِيهَا ١٩٤ زُعْبُــة البَاهِلِيّ = (رجز ) ( كامل) الأُجدَع ٢٥٣ حَذِيقُ ٣٢٧ سُبْرَة بن عَمْرِو الْأَسَدِي= (طويل) الصَمَد ٢٧٠ , زُفَر بن خِيَار الْمُعَارِبيّ = (رجز) قُمُواها ۲۹۲ زُنَيْبِ الدُبَيْرِيِّ = (طويل) سُعَيم بن وَثِيل الرياحي = (وافر) تَعْرفُوني ٧٤٤ آدَبَرَا ٣٣٣ سَلَامة بن جَدْل = (بسط) زُمَيْر بن جَنَــاب الكَذِي = قرضوب ۲۳۸,۲۷ -(مجزو الكامل) السُّحُّبُّهُ وتركيب ١٩٧ – زُمَيْر بن سُلْمَى = (طويل) يَعْبُوبِ ١٨٦ سَلْمَى الْجُهَنِّةِ = (كامل) عُصِلُ ٢٧ - يُغْلُوا ١٩٥٥ - والأزلُ ١٠٠ = ( بسيط ) التَّبُّعُ ٤٠ (لسَّمُونُل = ( طويــل ) رَنَقا ٨٥٥ - لَبِكُ ٣٤٥ وحُجُولُ ٩٤ = ( وافر ) المشنَّاءُ ٩٧ ١ – سَهْم بن حَنْظَلَة الفَنَويّ = المَفَا ٤ ٧٠٠ - الكريمُ (بسط) ذُنبَا ٣١-٥٢٠ – العُيُونُ ٦٢٣ = خبياً ۲۰۲ (۸۱۰) (سريع) سِنْرِ ١٩٠٠ زُهُيْرِ بن مَسْعُودُ الضَّبِّي = سُوَيْد بن ابى كامِل البَشْكُرِيّ = (رمل) جشع ۲۳۸ – (طويل) الْمُتَسَعِّرِ ١٤٣ زَيَادَ الطُّمَاحِيُّ = ( وافر ) ر سُوَيْد بن صَامِت= (طويل) زیادُ ۹۹ زَيَادَ المِلْقَطِيُّ = ( طوبل) الحَوَاجُ ٥٢٠ سُوَيْد بن كُرَاع اللهُ كُلِيّ = قَائِرًا ٩٩ - صَامِرًا ٢٩٤ (طويل) فِلْقَا ٢٩٤ ( ۹۰۸ ) = ( رجز ) شاعِرٌ = (طویل) زَیْنَتُ خُوَامِس ٥٣٧ - بِالبَهَالِق ٣٣٠ - تَثْمَبُ ١٨٢ -سَاعِدة بن جُونية = (بسيط) شُعُوبُ ١٣٧ - وَأَحْرِبَا ٦٢ - كِيبًا ٣١٢ -تُعْتَشِم ١١٣ - تُعْتَدِم

دِ مَا مَا ١٠٠٤ - الثُّنُ ثُمْ ٥٠٠٩ – والعَشْمِ ٣ أيمُدينِي ١٢ - الشُوَا ١٣٠٠ - للقرا ٧٤ = ( هَرْجٍ ) اِمْتِدَاحِيَكَا (حفيف) = ١٤٤, ١٢ الظُّلْماء ١٢١ - بَدِيًّا ۲۲۸ = (رمال) حُذَّل ١٥٨=(سريع) الرَّاكِ • ٣٣٠ = (منسرح) النُطُقُ ١٤١,١٣٠ = (متقارب) -يَصْلَفْ ٢٥٠ ضَبِّق٨٧ - الْجِنْرِمُ ٢٧ - عَي ٥٩٥ شَبِيب بن البَرْصاء = (وافر) بالُلَال ١٢٠ شُرَيْح بن بَجَيْر بن اسعـد التَعْلِي (الثَعْلَبِيُّ )= (طويل) وعصيذ ٩٢٠ = (وافر) عَبْقُرِيُّ ١٧٦ شَقِصَة الفَزَاريّ = (رجز) مُتّم ۲۸۳ الشَّمَّاخٰ=( طويل) لاَهِزُ ١٦٣ – المَعَاوز ٩٥٤,٥٢١ = (بسيط) مُودِ ١٥٥ = (وافر ) القُنُوع ٢٧ – المضيع ٧٧ - شَمُوع ِ ٣٢٦ – القَدُوعِ ٥٥١ – الظُلُوعِ ٢٧٧ – كَنِينِ ۱ ( رجز ) = ۱۲۲,۳۲۸ تَلِقَ ۲۹۹ ( ۷۸۰ ) -المُعْذِيُّ ١٥٥ الشُّنْفُرِي=( طويل) وَأَقَلُّتِ ٥٦٥,٥١٨,٧٢ - تَبِلْتِ

– جار ۲۱۷ – حَفَدُوا ٠٨٠ – جوعُ ١٣٠ – سُحُفًا ٣٩٠ – إِبِلُ ١٩٧ - تَجْهُولُ ٢٢ -برطيل ٣٩٢ - تَعجيلي ٢٥٠ - النَّدَمُ ٢٧٠ -الرَقِمُ ١٣٠ - وعِبْدَانُ ٧٧٠ - واللينَا ٣ -عَاو ١٧ – تَدْيَامَا ٣٧٣ = (وافر) الكلّاب ١٦٠ – المدَادِ ١١٨ – زيَادِ ١٩٠ - في البلاد ٢٠٠ – ودَادِ ٦٦٠ – القِصَار ٣٧٢ – قَبِينُ ٣٤٥ – الرَّثيب ٨٧ - الذِرَاعِ ٣١ - بالعَنَاق ٣٦١ -النِصَال ٢١٠ الشَّمال ٣٩٢ - الجُسومُ ٢٠٩ -أنَّامُ ٢٧٤ - التمام ٣٠ - حسام ٣٩١ مَلْكُمَانُ ٧٣ - مُستَكينا ٢٠٠٨ -طَلَنْفَحِينَا ١٣٣- الوَتين ٢٦٠ = ( مجزو الوافر ) مَوْ كَبُهَا ٦٨١ = (كامل) الشَرْجِبُ ٢٤٠ - جَلَبَا ٦٧٦ - اللَّاحِب ٢٩٣ -اللوايحُ معه – المُنخَرِ ۲۱۷ – آجر ۲۱۷ – شَعِيرِ ١٦٨ - يَعْبَتُ ٣٧١ - المَهْيَعُ ٢٠٠ -القَدْلُ ١٥١ - قَليلُ ٢٠٠ - قَذَال ٥٩٦ - مُتَزَعِّم - ١٣٩ - يَرِيُ ١٣٩ -

نَسيب ٢٥٣ - المَقَارب سَبَائِبُهُ ٦٤٩ - يُعْفَج ۱۰۲ – القَرَازِ حِ ١٠٠ - جَلْدُ ١٣٠ - بَارِدُ ١٩٧ - وَأَنْجَدَا ١٩٧ -والرفْدَا ١٠ – فَقُرُ ٩٠ - الصِّبرُ ٦٨٣ - أَذْبَرُ ٢٤٧ - ذَعُورُ ٢٧١ -غَوِينُ ٣٤٧- تُنِسَرَا٧٧ - العَشْر ٢٨٧ - قِنْطِر ٣٩٤ - الطُّوا لَمُ ١١١ - ٦٩٤ بدُعْدَعَا ٨٧ - مَانْعُهُ ١٧٣ -ينصف ٧٥٠-يتَعَنَّفُ ۳.۹ قضاف ۳۰۹ مَاحِقُهُ ٣٨٧ - قَبِلُ ٢٨٨ بَلَا بِلُ ١٩٥ - تُتَقَبَّلُ ٧٦٧ - أقدُولُ ٧٦٧ -ونَاعِل ٢٥٩ – أَبَاجِلُهُ ٦٨٠ - قاتله ١١٧ -سَجًا لِمَا ٢١ ع. - رُسُومُ ٣٧٧ - جَوَاحُ ١٩٤ -مُوَّزَّمَا ٣١٣ – يَطْنِي ٣٠٠ – وَأَرَافِئُهُ ٣٩٤ – الضَبَافِنُ ٢٥٠ – غِرَّانُ **٦٦٩ – لِزُ مَان ٢٠١** – وَدَعِنِي ٣٥٥ – دَفِينُهَا ٨٨ - جَادِيا ٣٣ شياهِيا ٣٠٠ - بدَانِبَ ٢٠٠٠ - هِيَا ٣١٣ = (بسيط) العَرَبُ ١٤٧ - نَصَبُوا ١٨١ - فأنشمَا ١٥٢ البَصَرَا ١٩٥٥-دَعِر ٢٣٣

عُبَيْد القُشَيْريّ = (طويل) المنظم ٢٩٦ عُبَيْد الْمُرِي = (رجز) وَ جَنَّصَا ١٨٧ - وَخَلْسُصاً ٣١٠ عُبَيْد بن الأبرَص = ( مجزوء كامل) وتحيننا ٢٠٨ = (منسرح) يُعيدُ ٧٥٧ = (متقارب) والنَّائِرَهُ ٢٧٩ عَنْبَة (عُنْبَة) بن مرداس = (طويل) لِلْمُتَذَكِر ٥٠ - المُخَصَّر ٣٢٠,٢٠٨ المَجاَّج = (رجِز) الأثَّابَا ٥٠ - مُزَجِّجَا ٢٢٤ – اَدُّعَا ٢٣١ - تُنْسَجَا ٢٥٩ - تَمَسَّجَا ٢٩٧ الْمُخَرُّ فَجَا ٣٢٠ – خَدَّلُمَا ٣٧٩ - النَّوْلَمَا - 7AP LELE - 772 أنُوح ٧١ - جَلَدًا ٥٠١ دَارًا ٢٢٠ - النسوارًا ٣٢٧ - التَصدير ٧٨ -مَسْكُودِ ٢١٥ -المُجير ٤٧٤ - مَنْقُور هـ وبالآنجور ٦٢٢ - جَشَرُ عالم - دَسَرُ ٣٠ - وَصَبَر ١٠٨ -صَدَر ٥٢ - و كُن ١٧٥ - والسَّهُو ٤١٧ - نخساً ٣٠٠ - أَحَوْسًا ١٥٥ -وَأَبْلُسَا ٦٢٥ - دُهُس ٦ - المَبْ س ١٥٧ -مس ۲۰۱ - ساط ۲۸۶

شَوَّالُ بن نُعَيْم = ( كامل ) [ عَاصِم بن ثابِت الانصاريّ = (رجز) الموقد ٣٧٦ عاً مر بن الطُّفَيْل = (كامل) القَتلُ ١٥١ العامريّ = (رجز ) وَغُلّ ٧ عُبادةً السُلَميّ = (رجز) ضَبًّا عباً س بن مرداس = ( بسيط ) الضَّبُعُ ٢٦ = (وافر) تَرُورُ ٩٠٠ = (كامل) مَلْعُونُ ٦٠٥ عبدالله بن رُبعيّ الاَسَديّ = (رجز) وَأَسْبَكَرَا ٢٩٨ - الضُّرَّا ٢٠١١ - جُرَعْ ١٠٧ - الأصل ١٠٧ - ومُصِلُ ٥٢١ عبد الله بن ربيعيُّ الحَذَلَبِيِّ = (رجز) بائتلاخ ِ ٩١ – الفَضَافضُ ٦٤ عبد الله بن سُلْم الازدي = (كامل) عَبُوسِ ٢٥٧ عبد الله بن سممان التُعْلِي = (طويل) الأزَامِع ٢٣٠٠ عبد الله (عبيد الله) بن قيس الرُّقَبَّات اطلب ابن قيس الرُقَيَّات عبد مناف بن رِبْع الْهُذَ لِيَّ = (طويل) مُوَائِل ١٨ = ( بسيط) الطَّرَدَا ١٩٠٩،٥٥ عبد مند بن زيد التَعْلِيّ = ( طویل ) بَعْدِي ۱۷۹ (YOY)

الأصل ١١٥ صَّخْرُ الغيَّ= (منسرح) أَقْبِدُ ١٥٧ = (متقارب) خليفًا ٥٢٧,٤٧١ - وَخِفًا ٨٦ صَنَّان بن النار اليَشْكُريّ = (كامل) وأكْبَرُا ٢٢ ضابي بن الحارث البُر ُجي = (طويل) أُخْوَلًا ٧٠ الضَّحَّاك العَامِريّ = (رجز ) العُكُمُوزَا ٣٣٥ طَرَفة=(طويل) نُجْمدِ ٧٥-الْمُتَوَقَّدِ ١٦٤ - الْمُسَرُ هَدُ ٣٢١ - الْمُنجَرَّدِ ١٠٤١ – قُرْدُدِ ۲۳ – كذلك ٦٧٨ - ذَ لِـلُ ١٨٣ = (بسيط) (لسَّعَفَا ٧٩ = (وافر) تَخُورُ) ٧١ = (رمل) المُسبَكر ١٧٣ - الْمُدَّخِرُ ١٧٣ -يَنْتُفِر ٦١٠ الطِرِمَّاحُ = (كاملُ ) تَوَقَّدُ ۱۹۹ = (خنیف) رِبَاضٍ ۱۹۰ = (رمل) النِمسام طَرِيف بن تَمْمِ الْعَنْبَرِيَّ= (كامل) مُعلِمُ ١٧١ ُطْفَيْل الغَنَويّ = ( طويل ) الْمُعَزَّب ٦٨٤ - النَّوَازِعُ ۱۸۲ - مُقَطَّع ۲۸۴ = (بسيط) (لسُرَب ۲۶ طُلَبْعَة = (طويل) حِبَّال ٢٧٥ العبديّ = (متقارب) أَنْقَضِي

- المَاط ٦١٢ - فَاظَا ٠٥٠ - مُثْرَفًا ٢٧٧ -سشفًا ٣٩٣ - مُغَدِفًا - 112 Lámá - 209 ٦٨٢ - الايجاف ٣٢٣ -تَنَفَقًا ١٠٧ (٧٣٠) – ونَمْتَنِي ١٥٥٠ - يَمْجَلُ ٨٣٠ - والْحِهَّالُ ١٨٦ - تَكُسُّل ١٩٩ -الأنْجُل ٢٧٠ - المُرْمَل ٣٦٣ - القُبِّل ٣٦٣, ٦٢٨ - كَخْشَلَي ١٠٠ (٧٢٩) - العَمَاعِمُ ٣١ - اليَمُ ٤٠ - يُوقَم ٤٠ - المائم ١٨ - الأجم - ١٧٠ - الأقرَم ١٩٥ -يُطَسَّم ٢٠٦ - مُلْذَم ١٨١ - عَمَم ١٨١ الرُّيم ويه - السَدَم ١٧٩ - حَشَمُ ٢٧٩ -دَغْفَلِي ٢ ، ٢٥٤ -وَجَرَانِيُّ ١٠٧ – آليُّ ١٩٦-غَبِي ٢٩٤-عُدُمُلِي ٢ ٣ يه ١٠ د عُمُرِيٌ ١١٥٥ المُجَابِر السَلُولِيّ = (طويل) حُضَّرُ ٢٤٦ - صَمِعَزُرُ ۳۳۰ - حُسُورُ ۲۹۲ العُدّيل بن الفَرْخ = (طويل) بعدی ۱۸۰ عَدِيّ بن زَيد= ( طويل ) ( YIM ) YO Jage = (خفيف) خفيرُ ٥٥٠

 - نُزُورًا ٩٧٥ = (رمل) | عمرو بن أذَيْنَة = (مضرح) وأماري ٨١٨ – والفارا أفكوا ٥٥٢ كَمْرُو بِنَ الأَطْنَابَةُ = (وافر) ٦٥٦ = (منسرح) بَطَل ١٠٥ - أَمَا كُنِهَا ١٠٥ المشيح سهه عَمْرُ و بن حسَّان = ( وافر ) قَطَّفَا ٢٥٦ - تَفَيَّفَ اللَّهُ حِيَّ = (سربم) المُنْجِيدِ غُلامُ ٩ - غَامُ ٣٤٣ (Y91) عُرْوَة بن أَذْيَنَة = (بسيط) عَمْرُو بن خِصَاف الْمُجَبِّمِيَ يَأْتِيني ٢٠٠,٢٢ غُرُوة بن الوَرْد العَبْسي = = (رجز) عَاطنًا ضَا ٣٨٣ عُمرو بن قَمينَة = (سريم) (طويل) بأحورًا ١٩٥-وَبِمِنْسُر ١٦ عَطَاءُ الدُّبَيْرِيُّ = ( رجز ) الجيلبيح ٢٣٦ عُطَارِد بن قُرَّان الْحَنْظَ لِيَّ = (سيط) ومَصِفُودٍ ٥٧ عُفَيْر بن المُتَمَرّس المُكُلِيّ = (طويل) تَفْعَلُ ٢٩٢ (YAP) عِلْقَة التّبِسيّ = ( رجز ) بِجَبَهَنِي ٢٨٦-غَلَسَا٨٧٨ عَلْقَمَة بن عَبَدَة = (بسط) خُرْطُومُ ٢١٧ - مَلْتُومُ ٦٠٧ , ٢٢٩ - تَنْشِيمُ العُماني = ( رجز) أخطَفًا عُمَر بن ابي رَبِيعة = (طويل) يَتَّفَيْرُ ٣٨٨= (منسرح) رَّمَدُ ١٢١ – الصَّردُ ٢١٢ عُمَر بن كَبَا=(رجز) مُلَكُمْ ۲۸۲ - دُهُم ۲۰۰، ٣٩٧ - المُقْحَمَ ٣٩٧ - ظمائها ٢٠٥

البَعير ٢٥٧,٢٢٩ عُرو بن كُلْنُوم = (وافر) والحُزُونَا ٣٣ - مُهينَا ٧٥ - الأندرينا ٢١٦ -فأُصبَحِنَا ٢٧٩ - يَلينَا عَرو بن مَعْدي كُرب = (واقر) جَلْدِ ۵۸۴ عُمَير بن الجَعد = ( كامل ) صفيف ٧٠ عَنْ أَمُوا الاخرس = (رجز) أصفر ١٣٤١ عَنْ أَرَة الْفُلِسِيّ = ( وَافْر ) الرماح ٥٩٣ = (كامل) المَأْكُلُ ٢٣٠ - بالعظلم ١٩٤ - الْمُكْرَم ١٩٤ - النّعجم ٢١٥ (٢٦١) عُوف بن الاحوص = (وافر) مُرَاق ۱۳۳۳ عوف بن الحَرِع النَّسِيُّ ( كامل ) الأدم مديد = (متقارب) عَقَارًا ٢١٥ - قفارًا ۲۵۳

كُمْب بن مَالِك = (متقارب) السنسا ٢٩ اَلَكُمَيت بن معروف الاسديّ = (طويل) جَذْبي ٢٩٦ – عَقَادُلُ ٣٩٧ - بَعْل مده - البَكل ٢٣٦ = (بسيط) بالأصاً بع ٧٧٠ ( ٨٤٠) - والكلُّلُ ٥٠, سایه = (وافر) وثر - الغيل ١٨٩ -يَدِينَا ١٠٠,١٤٠ ودُونَا ١٩٥ - تَلْعَبُونَا ١٩٠ -والأقورينك ٢٣١ – عَصَنْفَ ٢٨ -أُعْرِبَينَا ١٣٥=(رجز) وَعَنْقُفِهِ المها-الْحَيْس ا منسرح ) = ۹۲۲ يُسَاودُهَا ٧٧ = (متقارب) سَرَارًا ١٠٠٠ - إِتَّغَارًا ١٨٥ -أَمْتِبَارًا ١٠٨ - تُجِيرًا ٥٨٥ - يَغْجَلُوا ٥٠٥ -يسملُوا ١٩٤٤ كَنَّاز الْجَرْبِيِّ = (متقارب) ذانا ١٦٥ (٢٧٧) لَبيد= (طويل) ومَوْكب ٢٦ - سَطْلُب ٥٣٥ -مُتَغَضِّب ٩٥٧ - شَامِلًا ٠٠٠ = (بسيط) البَصَرُ ٣٤٩ = ( وافر ) زياد ٣١ = (كامل) خَتَأْمُهَا ٢١٥ - صَرَّانُها ٢١٥ = ( رمل ) كالعَسَلُ يه -

قَمْنَب بن أم صاحب = عُوَيج النِّبهَاني = (طويل) (بسيط) زُكِنُوا ٧٤٥ القُلَاخ بن حَزْن = (رجز ) عِيَاضَ بَن دُرَّة الطائي = السيّاقِ ٢٦٠ (٧٧٤) (طويل) الْمُتَهَضَّم ٢٤٩ - تَلِق ٢٩٩ - عَلَا ١٠٩ عياض المُذَلِيّ = (متقارب) قُلاخ بن خُبَابَة = (بسيط) عظم ۲۲۴ (۲۹۰) عَيْلان بن شجاع النَّهُشَلِيّ واللينًا ٦٧٢ (٨٥٦) القَيْس بَن الْحُطَيْم الآنْصَارِيّ = (طويل) أَرْفَقُ 10. = ( طويل) واجب **١٠٠**, ٨١٠ = (كامل) عبيب غَالِب بن زُغْبَة = (كامل) ٣١٩ = (متقارب) ذَا نُعا المواتك ١٨١ الغَطَمَّشُ الضَّيِّي = (طويل) قَيْس بن جَعْدَة = (كامل) يَتُورَعُ ٦٦٣ ختاب ۹۹۵ (۸۲۱) غَني بن مَالك = ( وافر ) قيس بن ذَرَبِعِ = ( وافر ) وَجَاحِ ٩٩٥ كالميداع آ١١٠ الفَرَزْدُق = (طويل) يَشَخَذَد الكامِلي = (طَويل) مُقَنْدِس ٢٩٥ ٧٤ - أَعْفُ رَا ٧٧٥ ( ٨٤١ ) - الْسَجَّفُ كُنَبِّر = (طويل) خرَّع ِ ٣٩٥ - الحَوَائِكُ ٥٨٧ - فَضُلّا - ويد المألك - ١٠٠٠ ١٩٨ - وَبَالَمًا ٢٥٥ يَسْتَسِلُهَا ١٩٥٩ - ١٨١,٣٥٩ حليلُها ٥٨٦ - العَماع كثير بن الفَريزَة النَهشِلي = ۲۷۰=(وافر)سَوَام ۲۰۰ (متقارب) ذَ بيلًا ٧١ کثیر بن مُزَرّد = (رجز ) الفَضْل بن العبَّاس اللَّهُيّ = شملال ١٩٩ (خنیف) وکُرُو شَا ۳۳ كَفْب بن زُهُبر= (بسط) فِنْدُ الزِّمَّا فِي = ( مَوْجٍ ) نَصْلِي مَقْبُولُ ٢٥٨ - رَذَمَا ( Y97 ) P7. ١٩ ١٤= (كامل) صُوار ٢٥ القَتَّالِ الكلَّابِيِّ = ( سيط) كَمْب بن سَعْد العَنَوي = بالعار ۲۲۲ (طويل) يَوُوبُ ٧٦٥ -القَطَامِيَّ=(طوبل) كُوَاكِب ٣٣٧ = (بسط) أَبْلَادُ - ذلیل ۱۸۳ (۲۵۳) - زَمِيلي ١٠٨ - قَلِيل ١٠٨ - الرَّ بلُ ١٠٨ = ٢٠٠٤ - بِوَصِيلِ ٢٠٠٤ = (وافر) الجَوَارُ ٦١٥ (كامل) الأركان ١٠٥٤ القَطِران=(وافر) يَشَاءُ ١٠٦

مَیْدَ کُنْ ۳۱۷,۳۰۷ -وَيَزُرُ ٣٨٦ - تَذُرُ ٣٩٢ المُرَقِّش الاكبر = (سريم) مُزاحِم ٰ الدُقَيْليّ = ( طو يل) ملوم ٢٦٩ مُزَرَّد=( طويل) يَتَوَدَّدُ ٧٧ - وزَائفُ ٢٢٥ مِسْكِين الدَّارِيّ = ( رمل) للغَضَبُ ٨٩ = ( سريع ) المُسَيَّب بن عَلَس = ( هزج ) نَصْلَى ٣٩٠ = ( كامل ) بالأوزَّاع ٢٧ - دُفًّاع مُضرِّس بن رِبْعِيَّ = (طویل) نُورُها ۵۵۲ -يَسْتَعِيرُ هُا ١٩٥٥ مُمَاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب = (وافر) كِعَابَا (طويل) الأَسَاوِدِ ٢٩٢ مَعْبَد بن شُعْبَة = (طويل) مَعْدَانَ بنَ عُبَيْد الطائي = (طويل) الطَّرَائِفِ ٢٥٢ عَزِيمًا ٢٩٩ - مِن أَنَّا الْمُلُوطِ بِن بَدَلِ القُرَيْعِيِّ = (طویل) فَدِیدُ ۲۱٫۹۰ المَعني = (رجز) وَيَنهَدِم ٣١١ مَفْرُوق بن عمرو الشُّيْباني = (طويل) الفَوَارس ١٧٦ وَمُصْرَعًا ٣٣ - فَأَوْجَمًا المَرَّار المَـدَوي = ( وافر ) مُغَلِّس بن لقبط الاَسَدي = (طويل) خِنْدِفُ ١٥٥

قَرَحُوا ١٠٥ - الفُضُلُ ٣٦٣,٣٦٣ = (وافر) والملاط ٣٣٦ – ورَاطِ ٠ ٢٧٠ ( ٢٥٨ )=( سريع ) المَوْحَل ٣٦٦ - مُنْخُلُ ٥٠٧ - المُوصِل ٥٠٧ الْمُتَقَّبِ العَبْدي = ( وافر ) ودِيني ٦١٨ = (سريم) بالمرورد ٦٢٣ الْمُنَالِّم الطُّالي = ( رجز ) تزاُجُ بي١٧٤ الْمُخَبَّل=(طويل) وَحَقْيِنُهَا المُخَبَّل الحارثي = ( بسيط ) ولا لَمَا ٧٨٥ مَالِكُ بِن خَالِدِ المُنْسَاعِيِّ = المُخَبِّلِ (السَّعْدِي = (طويل) الْمُزَعْفُ رَا ٣٦٠ = (كامل) العُصمُ ١٠٥٠ (طويل) عُوَّقِ ٥٠٠ = المُخَيِّس الأَعْرَجِيِّ = (رجز) (Y29) 179 (424) مُدرِك بن حصن الأسدي = - الطَـراند ٢٠٢ -مُصِلْفِ ٣٥٠ = (رجز) القَبْرَا ووس (٧٩٥) -١٥١ – القُرا ٢٧٥ مِرْدَاس الدُبَيْرِيّ = (طويل) النماسيا وسيه = (رجز) وَحِلَّزَا ٢٩٥ الْتُرُولُ ٢٩١- ذَبُولُ ٦١٧ = (رمل) وَغِرْ ٣٠٥,٨٣ مِقْدَام بن عَجِماً س الدُّبَيْري =

الطَّفَلُ ٧٠٧ - وأُعْدَلُ ٣٠٠ - وأحتَفَلُ ٢٠١ وزَجل ٤٩٤ - المُختَبَل ١٩٥ - بالأمل ٧٧٥ -سَأَلُ ٦١١ = (منسرح) غَلَبًا ٢٢٠ - الفَرَبًا ٢٢٥ لَقْبِيطُ بن زُرَارة = (رجز) الكنف ٢١٩ لَقيط بن يَعْمُر الايادي = (بسيط) البيعًا 10 لَيْلَى الأَخْيَلَيَّةِ = ( طويل ) فشَفَاهَا ١١٣ مَالِكُ بن حَرِيمِ الْمُحَدّانِينَ = (طويل) مُوَضَّعًا ٦٩٨-(وافر) وَكُوا زُنُ ١٨٤ مَالِكُ بن خالِد الْهُذَلِي= (بسيط) والسُّلَمُ ١٩ مالك بن نُوَيْرَة = (طويل) الأصَاغرُ ٢٦٨ -طُوَاتُفُ ٥٨ = ( وافر ) الحُيَاتُ ١٨٥ مَامَة الايادِي (ابوكمب)= (بسيط) بَرَدَا ٢٧٨ (١٥٩) الْتَلَمَس= (طويل) تَكَدَّس ( بسيط ) مَعْ كُوسُ ٥٧٥ مُتَمِّم بن نُوَيْرَة = (طويل) الْمُتَمَخِّلِ الْمُذَلِيِّ = (بسيط)

السُعْلُوتُ ١٩٥٩ = التَّمِر بن تَوْلَب = (وافر) (كامل) فَخْم ٢١٥ = وبَطْني ٨٨٨ = ( كامل) بحَارَها ۲۲۰=(متقارب) والفَمَا ١٩٢ - والسَأْسِما أَمْشَل بن حَرِيّ = (طويل) صُدُورُ ٣٠٣ – أَمُورُ ۵۹۰=(وافر) کماق ۲۷۱ أُهُدْ بَهُ بن الْحَشْرَم = (طويل) المُخَاوِثُ ١٣١ - لا یَدْرِي ۱۵۸ المُذَلِيُّ = (طويل) مُسَما حِل ۵۲۲,۲۴۰ - فكبي ٣٣٢ - فَطَيِمُهَا ١١٦ = ( وافر ً ) سَمِّ = ۱۱۸ (كامل ) الأُجدُع ٢٥٣ = (رجز ) ومَشْجَعَهُ ٣٣٢ = (متقارب) أُحدَبُ ٣٢٣ - قَللًا ٢٥٢ هَيْمَان بن قُعَافَة = (رجز) دُمَاهجًا ١٣٧ - رَجَارجا و مناكم الم و مناكم الم يَزيد بن الطَّنْريَّة = (طويل) يَستَدينُهَا ٥٨٩

(منسرح) التَّدَمُ ٢١٨ -= 721 (متقارب) التباسا ٢٣٠٠ - الْسَنَّ آساً ١٩٥ -أناسًا ٨٤٣ (٨٤٣) النابغة الذُّبْيَاني = ( طويل ) وَيَعْطِبُ ٢٢٢ – الْمُهَذَّبُ ٥٠٩ - ظالعُ ٥٠٩ = ( سيط ) مَكَّذُوب ٢٩٦ - الرَشَدِ ٧٨ - بِالْصَفَدِ - 100 YÍI - 017 نَعُما ٤٨٦ = ( وافر ) المُدَامِ ٢١٨ - المُـبِنَ ٧ يوي = ( كامل ) الانْذَار ٢٢ – صَعَار (خنيف = ٣٤٧,٥٤ أطْفَال ۲۸ (۲۲۸) نُبَيْهُ بن الحجَّاجِ = ( وافر ) نُصَبِب= (طويل) ويُعتَمُ ١٨ = ( بسيط ) الأوّلُ Pa ا نُقُادة الاسديّ = (رجز) فراطا ٥٩٧ (٨٤١)

(رجز) جَسرُهُ ١٩٠ مُلَيْح الْمُذَلِيّ = ( طويل ) مَنْ كِبِ ١٩٥ المُمَزَّق العَبْدي = (طويل) أغرق ٥٨٠ مَنْظُور بن مَرْثُد الاَسَدى = (طويل) الشَّتْم ٢٠٠٨ – بدّائيًا ٢٠ = ( وافر ) دَرِيمُ ٣٣٣ = ( رجز ) الكُلْكُلُ ١١٢ - جري المُهَلْهِل=(وافر)زير ٣٥٤, ٥٣٩ = (كامل) القُدَّام **٦١**٥ = ( رجز ) كَمَّامُ ۲۷۹ = ( متقارب ) والنائرَ ٢٧٩ (٢٧٩) مُيْدان الفقعسيّ = ( رجز ) تَمَادَخِنَا ٢٠٠٠ نابغة بن ملْقط الأسدي= (رجز) تَصَرَّفَا ٩٠٣ نَا بِغَهُ بَنِي شَيْبَانِ = ( بسيط ) مقطوب ٢٢٢ النَّا بِغُهُ الْحِمْدِي = (طويل) يُضرَبُ ١٥٣ = (وافر) الحزام ۲۸ = (رجز)

## فهرس خامس

## للرواة واللُّغويين الذين جاءَ ذكرهم في اثناء الكتاب

وقد اوردنا تراجم أكثرهم في كتاب فقه اللغة ( ص 13) وشرح ديوان المنساء (ص ٢٤٠)

الصَيْدُلاني ٢٩٠ ا ابو مهدي ٢٣٩ ابو ِهُرُمْزِ الغَنَوي ٦٦٦ الطوسي ٦٤٩ الأحمر هو على الأحمر العامريّة ١٨٠٠٠٠ ابو حِزام المُسكِّلُي ٢٦١,٢١٦ عبد الملك بن مُعَيْر ٢٦١ على الأحمر ١٤٤٠ و١٣٠٥ ابو يوسف هو ابن السكّيت عيسى بن تُحمَر ١٠٠١ . . . الغالي ١٨٩ عَندُ ٦٤٥ الاصمعيّ ٦٠٠١، افاً ربن كقيط ٢٥,٦٤ الفرَّاء ٥,٠٠٠ القاسم 23 الأَمَوِي ٩١. . . الكسائي ٢٣٧ . . . آلكلابيَّة ٢٥٦,٢٥٧ . . . أَفُقُ بن دَ لَهُمَ ٢٦١ كنأز الجري ٢٦٧ بندار ۱۸،۰۰۸ بَعْدَل الدُبَيْرِي ٢٥٢ اللِّحاني ٦٢٥... ابو سيد السُّكَّري ٦٨ . . . التـــبريزي ( ابو زكريًا يجي مُعَاذِ الْعَرَّاء ١٢ . . . المُعبَدي ٢٩٠ الخطيب) 10 - 14 مَــُكُورُهُ ٢٤ التوزي ٤٤٩ النُّهَ بِلَى ٢٤ ثَمْلُبِ (هو ابو المبَّاس) جَمِيم بن غاضر َة ٣٧٢ النَصْر بن الشميل ٦٨٢, ٢٨٠, الحليل ٤٤٧ . . . . . . 2 . 9 الرياشي ٣٣٣. . . النّيسابوري ١٩٠٠٠. السُّكُّري ( هو ابو سعيـــد الهـِلَالي ٣٧٦ السُّكَري) يعقوب (هو ابن السكّيت ) يونس ۱۲,۱۲ م. .

ابن الاعرابي ١٣٠٠٠ لل ابن الانباري (ابو محمّد) ٢٠٠٠. ابن حَيَّوه ١٩٩ ابن رُستُم ٢٤٩ ابنالسكِّيت(ابويوسف يعقوب بن اسماق) ١-١٠٥ ... ابن كبشة بنت القَبَمْثَرى ١٨٨ | الأُخفش ٧٣٠ . . . ابن الكلبيّ ٣٩٧ . . . ابو اسحاق ۹ . . . ابو بکر ۲۰۰۸ ابو الحَسَن ابن كيسان ٣٠,١ إِهَابِ بن عُمَيْر ٢٧٥ ابو حنيفة الدينَوريّ ١٤٧ ابو زید ۲٫۲ . . . ابو صاعد آلکلابی ۲۰۰۰.. ابو العَبَّاسِ ( ثَعْلَب) ١٠ ابو عيدة ٩,٥٠٠٠ ابو عُمَر ۲۳۰ . . . ابو عمرو الشيباني ٦٨ ابو العلاء ٦٤ . . . ابو عمرو بن العلاء ١٤٥ . . . ابو عَوَانة ٢٦١ ابو محمدٌ بن السيراني ١٠٠٠ | سيبَوَيْه ٢٧٤

 النقط التابعة لبعض الاساء تدلُّ على ان ذلك الاسم ورد مرارًا عديدة في الكتاب. امَّا الاءداد السُّود فندلُ على الاساء الواردة في الحواشي او في ذيل الكتاب

# فهرس سارس

# للاعلام التي ورد ذكرها في الكتاب

أَبَيْلَى ١٨٨

امروء القيس بن جُمِحر ٢٧٩ , ابو حنش واخوه ٣٩١ ابو خِراش ۱۸۹ ابو ُخراشة ( خفاف بن أتيمة ابنة المصف ٨٠ اميَّة (بنو) ١٠١,٥٥٧م نُدية ) ٢٦ ابو ذَرَّة المِلاصي ٧٨٤ أَنْفُ الناقة ( بنو) ٧٤٠ ابو العبَّاس السفَّاح ٢٩٠ أنكيس الجرمي سهما ابو الغَـمـر ٥٢٢ الأوس (بنو) 104 ابو نُخَيْلَة ٧٦,٧٦ اوس بن حجر ۳۲۹,۱۵۰ ابو الوَرْد ۲۹۱ باهلة (بنو ) ۴۹,۰۰۱ الباهلي ٥٧٢,٥٢٩ أُثَيِلَة بن المُنكَخَل ٣٦٣ نَدُننَهُ ٨ الأحبوش ٣٣٠ نُجَارُ ( بنو ) ۱۲۳ الأُحيير ٥٢٨ بَدْر ( بنو ) الفزاريُون ١٥٣, الاخطل ١٦,١٨٩ ٢٦٢,٢١٦ بدر بن رَبِيعة ( بنو) و ٦١٠ إِرَم وعاد ۲۰۲ بشاً المُرَعَّث ٢٥٧ الأزْد والأسد ١٨٩٠،١٨٩ آَسَد بن خُزَيَمة (بنو) ١٤٣, بشر بن ابي خازم ٥٠٠ بُرد ( بنو) ۵۹۳٫۴۸۰ 774,271,770 اساء الفَزَاريّة ٦٦٤ لکر بن وائل (بنو) ۲۳۷ الاسود بن المُنذر ٦٧ , ١٤٣ , بَلْعَنَبِر ( بنو ) ۲۶۲,۲۵٤ بلال بن ابي موسى ١٤٧ بُولان ( بنو) ۲٤٢ الاسود بن يَعْفر ٧٨٥ أُسَيَّد بن عمرو بن تميم ( بنو ) ۱۷۷ تَغْلِب (بنو) ١٤٩,٤٥٥ غيم ( بنو) ٥٢ , ٣٣٧ , ٥٠٠ , الاشعر والرَّضُوانُ ١١ الاعرج بن شاس الفقعسي ٣٦٢ ثُعَل ( بنو ) ٥٥٨ أَفْصَى ( بنو ) ٣٤١ ثعلبة بن سعد (بنو) ۲۵۰٫۴۳۳ حدوی ۱۳۳۰ امُ الحكم اخت معاوية ٦٨٦

آل ابي عقبل ٧٤٧ \* ابان بندارم (بنو) ۱۹۵۰ اباًن بن الوليد ٦ ابراهيم بن عَرَبي ١٩٩ ابن ابي طُرَفة ٨ ابراهيم بن هيشام ٣٥٠ ابن أُحمَر ١٠٤,٤١٠ ابن أقْرَم ٢٧٥ ابن أُقَيْصِر الاسديّ ٦٨٦ ابن نجرة ٢٢٨ ابن خُرِيّ ٢٥١ ابن جُمْشُم ( ُسرَاقة ) ١٥٤ ابن حاطب ۱۰، ۲۰۰ ابن حذَّ التبعيُّ ١٠٥ ابن رُسْم (ابو عبدالله ) ۲۲۹ ابن رعلاء (عدى) ١١٥,٤٤٨ ابن الرِقاع ٢٤٨ ابن الربير ٦٦٨,٢٤٩ ابن عبد ربّ بن الحُرّ ٢٥٠ ابن مُعَر ۲۸۸ ابن قادر ۲۰۳ ابن قَعْنَب ٢٤٩ ابنة الحُسن ٢٩٥,٢٥٢ ابو بكر الصديق ٧٢٠ ابو بکر بن کلاب ( بنو ) ٤١ ابو ُجندُب ( الاسود اخو ابي الاعشى ٢٠٠٠ خراش) ۱۸۶ ابو الحاتم البكري ٦٢٧,٥٨٠

\* الاعداد السُّود تدلُّ على الاساء الواردة في الحواشي او في ذيل اككتاب

راشد المملوك ٧٦ الراعي عند عبد الملك بن مروان ۱۵ الربيع الحاجب ( ابو المفضل ) 77,77 ريعة بن الحَيحدَر ٣٩٣ ربيعة الفَرَس بن نِزار (بنو) 200,149,71 الرَّزاز الناسخ (رز) ۵۲۲, رَضُوان والاشعر 11 رفَاعَة (بنو) ٢٦ الرَّقَبَان (الاشعر) 11 الرقيُّ الناسخ (ر) ١٤٥ رؤبة والعجاج عند سليمان ابن عبد الملك ٣٢٣ -رؤبة والخوارج ٢٦١ رئاب بن ناصرة القردي ١٨٦ الربرقان بن بُدر (حصين بن بدر)ه, ۲۷۲, ۳۶۵, ۲۷۵, زين ۲۰۹ الزُبير (بنو) ۲۱۲ زُ کَارِ بن مسمود ۱۱۳ زُمَيرَة ابنة ابي كبير ٣٠ زیاد ( بنو ) ۲۱ زَيد بن كُثُوة العَنْبري ٥٠٥ سالم بن دارة ۲۳۷ سدرة (بنو) ۲۳ سرَاقة بن مالك بن جُعشُم سعد الوالي ٣٥٠

حُصَين الجرَّاح ٧٦٠ حصين بن ضمضم الري ٥٨٠ حَضَاجِر امراَة الزَّبْرِقان ٦١٣ الحُطِئة ٢٠٠ ١٠٠ الحسكم بن ايُوب الثقني ١٥٩ الحُكِيْس بن وَ مُب ١٤٣ حُلَيْمة بنت فضالة بن كَلَدَة حمزة بن عبد المطلب ٣٩٧ الحُمس ١٥٥٠ مُعَسْ بن أَدْ ٦٣٧ حَنَّش بن عمرو ۲۹۷ حنظلة بن الطفيل العامري ٢١ خالِد بن نَصْلَة ١٩٣,٢٧٠ خُزَاعة ( بنو) 880 الحزامي ٣٩٠ المزرج ١٥١ الحَضَّم ۱۷۲ خُلَيْدة الْجَذِّي ٢٥٠ خندف ۷۹، ۲۷۷ خَنْزَر بن أَرْقُم ٦٤٠ دَ خَتَنوس ۲۹۷ الدهناء بنت مستحل ٢٤٧ دينار (بنو) ۲۵۲ ذاعر (بنو) ۲۱ ذُبيان (بنو) ۲۳۰،۸۵۰ ذُ مل بن ثملبة ٣٧٣٪ دُ مل بن شبان ۲۳۷ الذعملان ٢٣٠ ذو الاكتاف ٦٢ ذو رُعَيْن اليَسمَىٰ ٦٥٨

َجَدِيلُة (بنو ) ٥٥٨ حُذَام بن اسد بن خُزَيَمَــة ( بنو ) ۲۳,۳۳ ه جُرم (بنو) ۲۵۲ جُرَيبة بن الأشيم ٢٦٢ جرير ٢٠٢ رَيَّة بن أوس ٦٦١ جسأس بن مرَّة ٣٥٤,٢٧٦ جعد الداري ٩٩٠ جَعْدَةُ ( بنو ) 770 جعفر ( بنو ) ۲٫٤۱٫٤٠ هـ جعفر بن کلاب ۲ جَلْعَد (ارزاة) ٢٠١٠ بَعْرَة امراة النَّمر بن تُولُب الجَون بن المِشان ٢٥٨ حاتم الطائي ٥٥٨ حاجب بن زُرارة ٧ الحارث بن إبي شمر النساني ١٥٠ حفاً ن بن الوايد ٦ الحارث بن سدوس ( بنو ) ا 📞 الحارث بن كعب (بنو) ٥٠٧, الحارث بن كُلَدَة ٢٤٥ الحارث بن وَعَلَة الشَّمِانِيُّ و و الدُّريد بن الصَّمَّة والمنساء ١٤٥ | الرَّهُدَمان ٧ حبال ابن اخي طُلَيْحَة ٢٧٥ الحجّــاج بن يوسف ١١٣, 227, FM, 772, 109 ر حَذَاق ( بنو ) **۱۵**۵ حرب بن أُمَّة ١٤٥ حساًن بن ثابت ۲۸۵ الحَسَن ٤٢٥ الحَسَن بن سَهْل ٥٠٥ حِصن بن حذَيفَة ٦٦ ٢

عمرو بن عبد الله بن جَعْدُة بن کعب ۲۰۰ عرو بن عرو بن مسعود ۲۷۰ عمرو بن مالك ( بنو ) ۳۱ عمرو بن مسعود ۵۹۳ عروبن المُنذِربن عبدان ٢٠٠ عرو بن المنذر بن هند س، ب عُمَيْر بن الجَعْد الحزاي ٧١١ العُمَيْليُّون ٢٥٣ العَنْبَر بن عمرو بن تميم ۱۷۲ عوف بن مالك (بنو ) ٣١ غُبُر ( بنو) ۲۹۲ غنم بن دُودان ( بنو ) ۲۷۰ غَنيَّةُ الكلابيَّة ٢٢٥ فَرير ( بنو ) ۱۸۵, ۱۸۳ فَزَارة ( بنو )۹۲,۲۲۲ فَضَالَة بن كلدة الاسدي ٣٠, 177,172 فُكَيْهَة بنت قتادة ٣١ القاسم بن محمَّد الثقنيَّ ٦٨. قَتْلَةُ (امرأة) ٧٠٠ مَحْطَان ۲۰۰,۱۲۰,۸۸ قُرْص بن وَقَّاص ٣١، قَرَيع ( بنو ) ۹۹۹٫۰۹۹٫۰و, قُشُیر بن گعب ( بنو ) ۱۹۰, القَعْقاع النَّهْشلي ٧٦ قَعْقاع بن مَعْبَد بن زُرَارة ٣٧ القَنَا فِي ١٢٥ قيس ( بنو ) ٥٠٠٠

عام، بن الطُفَيْل ٣٠٠ , ١٠٠ , | عمرو بن العاص ١٧٥ عامر بن مالك ملاعب الاسنة ٢٥٢ عائشة بنت تُعتبة (امّ عبد اللك ) ۲۹۷ المباد او المباديُّون ٩٤٩ عبد الله بن زُهْرة المُذَلِيُّ ١٨٧ عبد الله بن مجاشع بن دارم عبد الرحمان الثُّقَني ٦٨٦ عبد العزيز بن مروان ٧١ عبد الملك بن مروان ١٥,٦, ,004, 297, 117, 104 7.1 عَبْس بن بغیض ( بنو ) ۱۹۵۸, عبس بن ناج بن یشکر ۲۹۷ عيد بن الابرص ٧٥٧ عَتْبَةً بن مَرثُد ١٥٧ العجّاج ۲٤٧,٣٣٣,٢٠٢ عِمل بَن لُجَيْم ( بنو ) ٧٨٠ عَدْنَانَ ( بنو ) ۸۸, ۲۰۰,۱۲۰ عَريب بن رُؤَيبة بن عبد الله بن ملال ۲۰۰ عُقَیْل بن کمب ( بنو ) ۱۰ه 770,75% عَكَاشة ٢٧٥ علقمة بن عُلَاثَة ١٠٣٤ ع عَلَيم بن جَنَاب (بنو) ۲۹۸ عُمَر بن الحطَّاب ٤٩٦,٣٣٧, عَمْر بن عبيد الله بن معمر التيمي" 075,217,24,22

سعد ( بنو ) ۲۵۰,۲۵۰ سعد بن زید مناة (بنو) ، , سَعْد بن ضُيْبَعَة (بنو) ٧٣٠ سعد بن مالك بن ضبيعة (بنو) 77, 21 سعيد بن عبد الرحمان بن عتان السفاح (سَلَمة بن خالد) ٤٩١ سليط ( بنو ) ۲۸۵ السُّلَيك بن السُّلَكة ٢٠٠٤ سُلَيم (بنو) ۱۸ ,۴۹,۴۲۹, **ኒ** ለኒ سلیمان بن داود ۲۸ سُلَيْمان بن عبد الملك ٣٢٣ , 225 (Lune 3 b 0 0 0 سنان بن ابي حارثة( بنو)٢٠٤ سَوَّار بن اَوْفَى ١٥٥ شَرَحيل بن الحارث ٦٩٠ شَعْفُر ( امراَة ) ۳۱۷ شیبان ( بنو ) ۲۰۰۰, ۲۰۰۳ , صاهلة ( بنو ) ۲۸۶ صَعْبَة بنت الاعرج ٢٦٢ طريف ( بنو ) ۲۵۲ طريف بن دفاًع ٩٨٠ طَلْحَة الْحَنْظَلِيّ ٢٨٥ عاصِم بن ثابت أبو سليمان٣٧٦ عام ( بنو ) ۹۱ ه عام بن صَعصَعَة (بنو )٢١٩, 774,774,004 عامر بن العَجْلَان ٦٦١

نَجِيح ( بنو ) ١٩٦ ندبة أمّ خفاف ٢٦ ُنشَيْبُ ابن عمَّ ابي ذوَّ يب 711,222 النعمان ٥٨٥ العمان بن الحارث ٢٦٦ النعمان بن المنذر ۲۸, ۳۲،۹ 079,017,009 نُودل ١٣٤ هارون الرشيد ٤٩٢ هالك بن خُزَيْمة ٣٩٣ كلاب بن ربيعـة بن عام أُمُضَر ( بنو ) ١٨٩,٥٢,٣١, هبة الله بن محمَّد بن ابراهيم ابن کوهیار کاتب کتاب خذيب الالفاظ ٦٩٦ هَرِم بن سنان ۹۰، ۹۹۰ هَرِم بن قُطْبَة ٤٠١ هلال بن عامر 194 کمدان (بنو ) ۲۹۹ همآم بن مُرّة (بنو ) ۲۷۶ هند ام معاوية ۲۸ م هَوْذُة ( بنو ) ٧٣ يزيد بن مُسهِر الشيباني ٨٠, معتوب بن ابراهيم ٢٣٧

ا المُتَنَعِل ٣٩٣ مُدرك الاسدي ٣٥٠ مرداس بن ابي عامر ١٠٥٠ اُمرَّة ( بنو ) ۱۹۳ مَر قان بن الحكم ٢٤٩,٢٤٩ مروان بن محمد ۲۹۱ مُصعَب بن عُمَير ٤٤٩ معاوية بن ابي سفيان ١٨٣ , هذيل (بنو ) ١٨ معاوية بن جعفر آلكلابي ١٠٥, YLY. مَعْن ( بنو ) ۱۸۵ مُغَلِّس ١٥٦ ملاص ( بنو ) ۲۸۴ المُنْتَشِر بن وهب الباهليّ ٧٥٧ | مَوَازن ( بنو ) ١٨٤ المنصور ٢٩٠ المِنهال بن عِصْمَة البَرْ بوعي ١٠٠٠ مَوْذَة بن علي الحَنْفِي ١٦٠ مُهْرَة بن حَيدَان ٣٠٢ ميَّة أمَّ عتيبة بن الحارث ٣٨٧ يزيد بن عبد الملك ٦٣ النَّبط او النَّبيط ٣٣٠ , ٥٩٧ , يزيد بن معاوية ١٠٠,٠٠٤ Y . Ł, Y . F, • 9 A

قیس بن ثعلبة ( بنو ) ۲.۲۳ قس بن زمیر ۲۷۲ قيس بن معدي كرب ٢٠١ , أمراد ( بنو ) ٨٨ FAO قس عيلان ٩٦٢ كبشة (امرأة عديّ بن زيد) أمرْوان ( بنو ) ٣١٣ 01A کسری ۲۲۰,۳۷۰ كعب بن ربيعة بن عامره ١٥ مريم (امرأة) ١٠٠٠ كب بن صعصة ( بنو ) ۸۷ مُصعَب بن الرُبَيْر ۹۲ گعب بن مامة ۲۲۸ كُلَيب بن ربيعة التغلبيّ ٧٧٦, مُطَرِّف بن الشَّخِير ٢٩٩ كُلِّب بن مالك بن عَهْمَة الظَفَريّ ٧٤٥ لُبْنَى امَ ابي خراش ١٨٦ لحيان ( بنو ) ٥٥٥ 200 1 لزاذ ۲۲۰ لقيط بن زرارة ۲۹۲ مار سرجیس ۹۹۲ مالك بن خالد وي مالك بن زمير ۲۲۴ مالك بن سَعْد (بنو) ٢٤٧ المهلهل ٣٥٤ مالك ذو الرُقَيْبَة القُشيري ٧ مالك ذو الرُقَيْبَة ١٠٤٠ المتنيُّ ٥٦٢

فهرس سابع للامكنة وإلبلدان المذكورة في الكتاب

| القاد ِسِيَّة ٢٠٢,٥٩٦                                                  | خفاًن ٩٩٦            | اَزْقَبَان ٥٨٠ ﴿               |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------|
| قِدَةً وقِدَّة وقِدَّان ٢٠٧,٥٦                                         | حُفِيَّة ٢٠٢         | الإضاء ١٩٤                     |
| قِرْدُ حُمهُ ٥٦                                                        | المَيْف ٨٢٢,٤٨٦      | أضاخ ١٥٦                       |
| قُرَّى ۲۱۰                                                             | دُبي ١١              | أغواء ١٨                       |
| التُركِيَّة ٢٠٠                                                        | دَمْخ (جبل) ١٤٤      | أَقُر ( جبل) ٢                 |
| القسطنطينيَّة ١٨٢                                                      | ذات كهف ۲۳۷          | الأمراد (مياه) ٣٠              |
| قِنْدُ حَرَة ٥٦                                                        | ذو آم ۲۳۷            | الأَنْدَرون (قرية) ٢١٦         |
| بکب ۴۷۶                                                                | ذو السِدْر ١٩٠٠      | بارق ٥٦                        |
| اَلَکُلَاب ۲۲۰,۲۲۰                                                     | ذو سَلَم ۳۲۹         | البديء ٢٢٠                     |
| اللَّقِبَاء ٣٨٧                                                        | ذو تُغَرَّرُ ۲۳۷     | البصرة ٥٠٠                     |
| لَمْلُع ٥٨٦,٥٦                                                         | ذو المُجَاز ٤٨٦      | تِبْرَاك ٢٠٦                   |
| لِينَةَ ( اسم بلا ) ٥٠٨                                                | الذنائب ٣٥٠          | البرباع ٣٠٦                    |
| لَيَّة •••                                                             | الرَّحْبَة (بلد) ٢٠٢ | تَرْج ۸۲٫۲۸                    |
| مُتالِع (جبل) ۲۲۲                                                      | الرَّكِ المَّ        | تُضَارِع (جبل) ٦٣              |
| مدائن کِسری ۲۰٤٫۳۳۳                                                    | الرِّمْلِتَان ٣١٧    | خامة ٨٢٢,٤٨٥                   |
| المربَد ١٩٠٠،٥٢،٣١                                                     | الرَّزِنَج ٦٢        | جبيرة ٧٢٥                      |
| المُشَقَّر (حِصن) ١٤٠٠                                                 | السُّبُعان ٠٠٠       | جُلْس ۸۲۲٫٤۸٤                  |
| المَغَاسل ٠٠٠                                                          | شابة (جبل) ٩٣        | ُجنوب الاِتم (في ارض بـــــــي |
| مَلزَق ۵۰۰                                                             | سِجِستَان ۹۲         | سليم) ۱۷٦                      |
| مَلِّل ۲۹۹                                                             | الشَّرَي ٩٩٥         |                                |
| مِنَى ٨٦٢,٤٨٦                                                          | ضَرِيَّة ٥٢٩         | جو البمامة ١٧٤                 |
| أنجران اليمن ٢١٠                                                       | طبخفة ٢٢٧            | کیندکر ۲۱۹                     |
| السُّخَيْل ٢٧٦                                                         |                      | حجر قصبة اليمامة ٧٠٨,١٧٤       |
| نُمْمان ۵۵۳                                                            | العَقُوق ٣٩٠         | حُجُر (قرية) ٧٠٨               |
| نُقْدَة ٠٠٠                                                            | عُكَاظ ١٧٢,١٧١       | حَرَم مَكَّة هايا              |
| النبير (جبل) ٢٩٠                                                       | عان ۸۲۲,٤٨٥          | الحرَّتان ۸۱                   |
| مَجَر ٥٤٠                                                              | عَمَاية (جبل) ۱۹۳    | كُشَاش ٧١١                     |
| واسط ۲۳۷                                                               | عنیزة ۲۴۲            | الحيادة ١٩٥                    |
| اليمامة ٢٠٢                                                            | الغُور ٨٢٢,٤٨٥       | خَضَّم ۱۷۲                     |
| البَحَوُّود ٢٥٦                                                        | فرج راکس ۲۷۰         | mq1 121                        |
| ﴿ الاعداد السُّود تدلُّ على الاساء الواردة في الحواشي او في ذيل الكتاب |                      |                                |
|                                                                        |                      |                                |

# فهرس ثامر

### لِمَا جَاءَ من اخبار العرب واحوالهم وخواصٌ بلادهم في اثناء الكتاب

– ذو خمار ( فرس ابن نويرة ) ٢٦٨ – الفَطباة ٥٩٨ - النَّقَد ٦١٢ يوم جَبَلة ٢١٩, ٢٩٧ - المُسْر الجَيْدَريَّة ٢١٦ يوم حُشَاش ٧١١,٧٠ - زمن الفطَعُل ٧٠ سَقِي الحيـل لبنًا لتضميرها الطُّبُّنَّة (لعبة) ١٥٥ عام الرَّمَادة ٢٤٩ , ١١٥ الفَيْعُمِيلُ تُفقأُ عِينَهُ إذا بلغت الابل الغاً ٦ لباس العرب: الاثب ٢٣٣ - الأيليَّةُ ٣٩١ -المَيْعَـل ٣٩٣ -الرازقيّ (كتَّان ) ٦٥٢, ١٥٤ - الرُوَيزي ٢١٠ - الريطة ٣١٦ -الشَرُعْبِيّ ٧٨ (راجم ايضا باب أكبية العرب في مان الكتاب ص ٦٦٠- ٢٢١) النُّواعج ٦٥٣ – أَرْنُبِ اللَّهُ الفارسيَّة والمحوسيَّة ٢١ النَّقَا ٣٦٣ - تَنْس الْمُلَّب | نبات جزيرة العرب: الآبَنُــوس ٥٦٠ – اَلاَرْزَن ٥٥٠ - الاَرْطِي ٣٠٠ - الثَّمام ٢٧٠ -الحُريث ( والحُريثة )

حرب المربكد ٣١, ٥٧, الأبناء عند العرب ٢١ ١٤٣ - يوم أَبْضَة ١٤٣ الأرجوحة والدُوداة ٢٠٨ \* - يوم أنّف عاد ١٨ -إساف صنم المعرب ٢٢٤ الاستدفاء في البرد ٦١٤, استمارة القدور ٣٩٠ يوم فَيف الربح ٢١ – يوم اَلكُلَابِ الأَوْلِ 194 أَسْلِحَتْ العَرَبِ : الدُّروع التُّبعيَّة ٥٠٨ - نسبة - يوم المَطَاحل ١٨ - الصِرار ١٠٠٠ يوم مَلْزَق ٧٥٠ الدروع الى داود ٥٠٨ – الرِماح الخَطِّيَّةِ ٣٩١ – البَّرْذَعة ٧٨٠ السيوف البُصْرِيَّة ٣٩٠ – البشير عند العرب ٣٠٣ السيوف المُهَنَّدُة ٣٩١ – تثقيف القناة ١٩٧ النُّون ( سيف حَنَش بن التخسر ٢٤٩ التشاوم باول ً الشهر ٢٠٠ عمرو ) ۲۹۷ (راجم باب الاسلحة في مَثْن العتاب ص ٦٥٢-٥٩٢ ) المَلَد و٠٠ حِلْمِيُّ العرب: ( راجم ساب اسهاء الشهور عند بني عاد ٣٩٧ العِلَى ص ١٥٢-١٥٤ وباب أَطْمِمُهُ العربِ الصَّبِحَانِيَّةُ: العَـــثّني ١٥٥–٦٦٠) ١٥٥,٥٥٦ ( راجم ايط) باب اطعمة العرب وانواعها واوصافها في متن العتاب ص ٦٢٥ – ٦٤٦ ) حَمَام الحَرَم هيء حيوانات البادية : الابل المَهريَّة ٣٠٧ - الابل اعتجار العرب في سوق عكاظ الْمُلَّة ٨٢٧,٥٥٦ بنات المِيشَم ٢٩٣ الإعلام في الحرب ١٧٢ أوغاب البيت ١٩٦ ٥٥٦ - ١٥ - دا حس ايام المرب وحروجم : حرب البَسُوس ٢٧٦ -والغبراء ٢٧٧ - دُوسَر . ( اسم فرس ) ۱۹۰ – الذُّرُ حَرَح (طائر ) ۷۰۰ حرب داحس ۲۲۲ -حرب الفساد ٥٥٨ -

\* الاعداد السُّبود تدلُّ على الاساء الواردة في الحواشي او في ذيل اكتتاب

٥٦٠-النَّخلة الرُّجبيَّة ٢٠ الشيغ ٥٦٠ – المَرَاد | نزع الاسنَّة في رَجب ٢٠٠ ٦٩١ - العضر س ٤٢٣ النساء يجملنَ النيلَنْج في اصول اسناخن ۲۰۷

٨٢٧ - الشَرْيُ ٣٩٠ -- المظلم ٢٠٧ -العود الهندي ٦٥٦ – العَار | هامة الميت ١٨٠ ٦٠٧ - النُوف ٥٨٠ - المَوْدَج والعَبِيط ٦٣٩ المَكْنَان ٢٧٥ - النَّبْع الوَشْم ٢٧٩

- ATA , ATY , OOY الخُلُّبِ ٥٥٦ , ٨٢٧ – الحَلِيِّ ٥٥٠ – الحُمَّاض ٧٠٧ - الحَمَاط ٢٥٥, ٧٧٨ - الحنظل ٢٩٧ -السَّاسَم ( شجـر ) ٠٦٠ - السَعْدَان ٥٥٧ ,

# فهرس تاسع

### لِمَا جَاءَ فِي الكتابِ من الفوائد النحويَّة والبيانيَّة

عسى ١٥٠ عُوْثُ ٨٠ فَعَال ٣٦٨ فَعْلَانَ وَفَعَلَانَ فِي المَصادِر ١٦٤ كَانَ التَّامَّة ١٤٥ لا عَلَيْكُ وإعراجًا ٨-٩ لمي ً ل ولملَّ ١٤٢,٥٧٩,٣٨٠ أَوْلَا مَعَ الْفِعَلِ عِمْنَي هَلَّا ١٣٣ ما الرائدة والاستفهامية ١٨٢ المجرور على النعت ١٩٨,١٩٧ المصدر موضع الحال ٢١٩ المصدر موضع الوصف ١٤٢ المُقْمَد في المُرُوض ٢٧٢ منا ومن ۲۹۱ النَّصب علي النفسير ١٠١ نَصب المادَى ٥٥٠ وَجَدَ عِني عَلَمَ ٢٧ دَعْ دَعْ ١٤٤٣,٥٧٩ وَجَدَ بِمِنَى عَلِمَ ٢٧ الدعاء المراد بهِ التعجُّب ١٣٥, وزن فِعال المصدر ٢٦٠,٠٢٥ ويلُ امرِ فلان ٣٨,٥٣٧ أياء المنادى مع الفعل ٣٩٧

أو والنصب بمدها ٢٥٠ نَجْ وَنَجْ بَجْ ١٥٨ مدّل الاشتال ١١٠ التَّضْمِين في الشعر ١٥٩ تعدّى الفعل الى ضميره ٢١٠ التَّمريض ١٥٠ تغمال وتَغْمَال ٢٥٦ الحملة الواقعة وصفًا للمرفة ١١٣ جواب لمَّا الواقع مُضمَرُّ ١٩٤١ حذف أواخر الالفاظ ٢٠٦, حذف فعل الشرط وجوابه بىد إذًا ١٤٧,١٤٧ حذف المتدا ٣٢ رُبَّ بمنى لعلَّ ٦٠

إبدال اللَّامِ راء ٢٠٠١ \* ابدال الميم والباء ٣٣٠ الإتباع في الكلام ٣ ١٧٢، ١٧٢ اثبات حرف العلَّة في الجزم التُرْخيم في غير النداء ٣٠٠ في الشعر ٣٩٥ آحرباً وإعراجًا ٦٣ اسم الفاعل العامل عمل الفعل اشباع الضمَّة في الشعر بالواوه ٥٠ الْجُمُّلة الشرطَّة ١٤٣,١٤٣ أفْعَلَ ومعانيهِ ٦٣ آفْعَلُ التفضيل واحوالهُ ٣٤ اقامة المُضاف اليهِ بدل المُضاف الاقْوَاء في الشُّعْر ٢٥٧ آلًا لَا واعرابُها ٣٥٥ أم بمنى بَلُ ٢١٨ إِمَّا يَكُن وإعراجا ٢٤٠ آن وحذفها ۱۳۳ إِنَّهَا وإَنَّهَا ٨٢,٨١

\* الاعداد السُّود تدلُّ على الاساء الواردة في الحواشي او في ذيل اكتتاب

أَنْبِيُّ وَعَمَلُهَا ٨١

# الفهرس العاشر

## في المفردات الوارد ذكرها في كتاب تهذيب الالفاظ وفي الشروح المعلَّقة عليها وهي مرتبَّة على حروف المعجم \*

۱۲۲ تارض ۲۷ \* ارق \* رجل ارق وآرق ﴾ ارك ﴿ اَرَكَ الْجُــرُ مُ ١٠٨, ٢٢٠ | , ارَكَ بالمعان ١٠٥٠, \* ارم \* اَرَمَ اَرْمَا ١٨, ١٦٢, ٧٩٠ الآرمّة ج أزم [ ١٨] الأرَّم والإرَّم والأرم ٢٢٨. | الأَرُومَة ١٥٧ , ٧٤٥ لله ارن لله اً رِنَ ١٠٥,٥٠٦ \* از چ \* اَزَ بَ اَرُوبَ ٢٠٠٩, \* ازء \* اَزَّءَ فهو اَزُوءِ ٧١, ١٤٤ . ١١٢ | تَازَّءَ ٢٠٢ , \* ازر \* اِنْـٰتَکَرَ وَاَتَّزَرَ وَقَارَرَ وَقَارَرَ وَقَارَرَ وَقَارَرُو الْمَوْزُورِ الْمَوْزُورِ الله الله المُتأزِف ١٤٥ ،٢٤٤ . 44. 45. 157 لله ازق لل الهارزق ١٠ \* ازل \* ازك ازك ازكار ١٢٠٠ الآزل ۱۲۰ \* ازْمَرَ \* أَزْمَرِ أَزْمِكَ ٢٢٠. ١٤٤٤, ١٩٨ أَزْمَتُ أَزْامِهِمُ أَزْمَتْهُمُ السُّنَة ٢٠ | الأَزْمَتِ والأزُّوم ٢٨, ٢٤٥, ١٩٨ \* ازی \* ازی ارزیا ٤٤٢ , ۱۱۸ | ازّاهٔ مال ۲۰۶٬۳۴٬ ۲۰۶٬ ۲۸۲ | ۲۸۷ | ۲۲۷ | المُتآزِي ٢٤٦, ٢٧١ ♦ اسر ﴿ أُسْرَة الرَّجُل ٢٣٠, الله الله السف الم

المجر للم أَجِرَ ١٢٨ , ٢٦٢ \* اَجِلَ \* ثَأَجُّلَ ١٠ ٢٨٧, ٢١٠ \* اَجِمِ \* ثَاجُمِهِ ١٨, ٧١٥ لل اجن لل أَجَنَ الما؛ فهو آجِن 100, A7A 720 -6 YI # =1 # لل احن لل أحِسنَ أَخَنَا ١٨ أ وَاحْنَهُ ٨٨ ﴿ أَخَا ﴿ آَخَاهُ وَوَاخِــاهُ ١٦٨ , 111, 271 \* 16 \* 14 5 = TEIC 3x1,70Y ﴿ ادب ﴿ أَذَبُ مَأْذُبُهُ ١١٤ |, جاء بالأدب ٢٩٠ ٤٠٩ \* أدم \* الأدم ٢٠ الأدب ۲۲۱, ۲۲۱ الأذما به أذم ١٩٦ المُؤْدَم ١٨٥ ، ٢٥٢ ★ ادن ﴿ الْمُؤَدِّئَةُ والْمُؤْدَّاتِةِ 777, IFY لا ادى لا غَنَرُ أَدِيَّةً ١٧٨ لا \* اذن \* اَذِنَ لِـلاَمْر ٤٢٥, ١٢٥ | لَشَرَ أَذُنَّنِو ١٢٨ / ١١٨ \* اذی \* آذاهٔ ۲۹۹ \* ارب \* اَرِبَ اَرَبَا ٢٧٥ | الارب ہ آراب ١٤٦,٦٠٧ كُنَّىنُ عليهِ إِزْبًا ١٢٨، ١١٨ قَطْمَهُ إِرْبَا ٨٢٧, ٥٠٨ | الإربَّة والمَازُبَة ١٦٥ | الأربَة والأركَ ٨٠٩,٤٢٩ الأربيَّة ٢٩ عُطْوُ مُؤرِّب ۲۰۷ \* ارث \* الإرث ١٥٧ , ١٤٥ \* ارز \* ارز اروزا ۲۱, ۱۶۶, 417, YIA ¥ ارس ¥ الارس ۱۰۹ ،۲٤٦ ¥ ارض لا أرضت الثرخة ۲۰۱٪ ٧٢٩ أرض فهو مَأْرُوض

\* ابت \* يومُ آبُت ١٨٦, ٢٨٦ # ابد \* آبد بالمعان ٤٤٦ آيد عليو ٨١ \* ابر \* أبَرَ النَّفُ لَ ٥٥٩ | الْمَأْبُورِ وَالْمَأْبُورَةِ ٢٧٢,٢. \* ابس \* اَبَسَهُ اَبُسَهُ ٢٠١ , ٥٤٨ الأيِّاسِ ٢٧٥ ، ٢٩٩ ﴿ ابض ﴿ أَقَامُ أَبْضًا ٥٠١ ٨٢٥, ٨٢٥ \* ابط \* تَأَبُّطُ ٦٦٨ \* ابل \* تَأَبُّلُ إِلِياً المُوْبَلَة من الإبل ٦٦, ٢١١ \* ابن \* أَبِّنَهُ وَأَكِنْتُ ١٩٤, ١٦٠ الله في ا ١٦١, ١٤٠ \* ابه \* تَأَبُّهُ ٨٨٦, ٧٤٤ الأ بهة ١٥٢ ١٤٤ \* الب الإثب ١٦٠ \* الل \* أتَّالُ أَثَّلُانُ ٢٩٢ , \* اق \* آق آتَنَان ٢٩٢, 7.7.7XY 本で本 はた 人一一年 الجرح [1.7] ٢٢٩ 11 出が日本 当日本 \* اثر \* الأثير ٩٩٠, ١٤٤. \* اثف \* تَبَاثَف ٢٠ \* اثل \* تَأَثَّلُ مالًا ١٢ مالُ \* اتا \* آتا ہو آئوا ٢٦١, ٢٧٧ \* اجْ \* أَجْ فِي السَّيْرِ ٢١٤, ٦٨٧ الأجة ٦٨٦,٠٠٨ ما<del>د</del>

★ اعلم انَّ الاعداد الرفيعة تدلُّ على مَثْن كتاب ابن السكِّيت او الشروح الملحقة به في آخرهِ . أمَّ الاعداد السود فاضًا تدلُّ على التعليقات الواردة في ذيل الكتاب . وقد وضعن ابين ممكَّفَيْن [ ] ما ورد ذكرهُ في المن والشرح مماً في الصفحة نفسها

YFO. TY

٧١٥ الاَسِيف ٤٧٨ , ١٨١ , ٨٢١ ﴾ الس لا المألوس ١٨٨ , ١٨٨ , \* اسِل \* الآسَال ١٦١,١٦١ \ الأسيلة ٥٥٠, ٢٧٨ اسن ﴿ آسِنُ الماء ٥٠٠, ٨٢٨ |
 تَأْسَنَهُ ٤٤٦ | الآسِينَة ج أَسُن وآسان ۱۲۱ ۲٤٦ ﴿ اشب ﴿ اشبَ عليهِ كَثُرًّا ٢٦٩ , ۲۷۷ الأشابّة ۲۸ ★ اشر ۞ آشِرَفهو آشِروا شُمرًان 1.7,000,002 ¥ اص لا ص ١٥٨ , ٢٤٦ # اصل إلج أصِلَ الماء أصلًا ٥٠٥, ٨٩٨ | آصَلَ فهو مُوصِل ٢٠٠١ ٤٢٧ | الأصيل ﴿ أَصُلِ وآصَالُ و ١١٠٦ . ٢٠٦ الأصيل ج أصَلاء ١٨٥،١٨٢ | أَخَذَهُ باصِيلتو ٥٠٢ | الأصَيْلال ٥٠٢ \* أَضَّ \* أَضَّهُ الأمرُ ٦٧٨ | ناقةُ مؤتضة ٦٧٨ لل اضم لل أَضِمُ أَضَمَا ١٨٠,٧١٥ لا اطر لا الأطرة ج أَطَر ٢٣, لا اطم لله تَأَطُّهُ عليهِ ١١٠,٨١ لله الله المائلوف ٢٨٧,٢٠٩ لله افر لله أفرَ أفرًا ٢٠٢,٢٩٠ ٧٨٢ | أَفِرُ أَفَرًا ٢٠٥ / ١٨٢ الأفرة الم ٢٢١ \* افك \* اَفَكَ فهو آفِك وأَفَّاك ٢٦٢ ، ٧٧٥ [ أَفْعَهُ أَفْعًا ١٥٥ ، ١٩٠, ١٩٠ المَأْفُوكَ ١٩٠, ٥٥٢ \* اقل \* أقلَ القمرُ إ ٠٠،٤٠١ لل افن لله أُنْمِنَ فهو مَأْفُونُ ١٨٨ , Yoo, 11. \* اقط \* الأقط والآقط ١١٢ المَأْقِط ١٩٤ | المَأْقُوط ١٩٤ . \* الله ﴿ إِنْكُنَّ الْيُومُ ٤٨٢ | الأَكَّ ١٠٠, ٧٢٠, ٢٨٤, ٢٨٢, ٨٩ ق ١١٠ # أكل ا كل على الخنس ۰۰۶ | ذو أكل وأكل وآكل وآكال 12 JU VI YA1, TYT \* IC \* IC 140 \* ال \* آل آلي ١٩٢, ٢٩٢ ٧٨١ | آلة ٢٠٢ | آلية وآلب

700, YEF لا الف لا آلف ٨٠٠ ﴿ التِي ﴿ تَأَكُّونَ ١٩ | الْإِلْقِ وَالْإِلْقَةَ ۗ P1, KO7, FFY ★ اله ۞ الإلامة ١٠١,١٠٨ \* الى \* تَأَلَى ٢٧ | الأَلِيُّ ٢٦١ | المُتَا لِينَة والمُوْتَلِيّة ٢٧١, ٢٧٠ # 12 # 1 1 1 6 1 170, 171 اِمَّةٌ من العَيْشُ لَمُ الْآمِّـةُ \* امت \* الأمت ٢٩٥,٦٦٨ \* امد \* الآمِد والأمِدة ٢٨٦ الأمَد ٥٠٢، ١٧٥ لله المر لله أمِرَ المالُ وآمَرَهُ ٢٠٢. ٦٧٢ | الاَ مَارة ١٤ | الاِقْم والاقْرَة ١٩٢ ، ٢٥٧ . [ ٦٢١ ] [ المُؤَمَّر والمِأْمُور ٦٧٢ لل امن لل الهَّأْمُونَة ٢٢١, ٢٩١ ﴿ امَى ﴾ تَا ثَمَى آمَةً وأَسْتَأْمَاهَا ٤٧٧ | الأمّنة ج آمر وامّاء ٤٧٧ | الآمِيّة ٦٩٥ لا ان لا المنشة ١١٥,٨٦٨ ل ror ฆูญูม \* انب \* اَنَّبُهُ ٢٦٦ ﴿ انْتُ ﴾ المُؤْنِثُ والعِثْمَاتُ ٢٤٧ ♦ انح ♦ الألوم ٢١, ٩٤٩, ١١٢, ٦١٢ | الأنَّم ١٧٨ اندر لله الاَنْدَرُوبَسْت [۲۲۷]. لل انض لل أنضَ اللحمُ ١١١ ا اللحيرُ الانيضُ ١١١,٤٩٧ ، ٢١١, ٢٢٨ \* انف \* عَدَا أَنْفَ الفَدْ ١٨٥. ٧٨١ كأس ورَوْضة أنَّف ٢١٩ , ٦٦٢ الأثوف ١٦٦ لل انق الله إلمُونِق ٢٦٠,٢٠٨ |

أوَّلَ أوَّلَ ١٩٥ \* Ta \* الأوام 173,773, لله آن لله آن أون ٢٨٦, ١٨٧ ₩ آد لل الآد والأيهد ١٢٠ المُؤيِّد ١٣١ | المُؤيد [٤٣٤], \* آض \* آضَ اَيْضًا ٢٨٧ ٨٠١ ٨٠١ لا آمر الله آمر فعي أَلِيم وأَيَّمَهَا [٢٧٧], ٢٧٩, الى ﴿ الاِيَا والأَيِّا والأَيَّا والأَيَّاة اللهِ عَالَا إِلَّا اللهِ عَالَم اللهِ عَالَم اللهِ عَالَم اللهِ عَالَم اللهُ عَالَم اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى الل A.F. [ 79.] ۲٤٦, ١٥٩ البُوْبُوم ٢٤٦, ١٥٩ \* بأل \* بَوْلَ فهو بَئيل ٢٣٢, Y11 \* بأذل \* التأذَّلة ٩٦ \* بأى \* البَّأُو والبَّأُوا ١٥٢ ٢٤٤, لل بت لل بَتْ عليهِ الامرَ ٢٢٧ | سَخْرَان مِا يَبُتَ ٢٢٦ | البَتّ ١١٦,٥٠٨ البَّنة ٢٠٥,٢٦٦ لا بتم لا البيم ٢٩٩, ٨٢٧ لل بثك لل بَتَكُ الامرَ ٨٠٧,٥٠٨ لله بتل لله بَتَلَ الامرَ ٢٠٥, ٨٢٧ تَبَثَّلَ ١٣٩ المُبَثِّلَة [١١٤] لابع لا بَعِ الْجُرِّ مَا الْ البَجْبَاجَة ٢٩١, ١٩٩٥ اللكان ١٤٤٢ المجدد المكان ١٤٤٢ المجدد ا ٨١٤ البُجِد والبُجِدَة ٤٤٧, ٨١٤,٤٤٨ البجد من الناس ٢٦ | البِجَاد ٢٦٦,٥٥٨ لا يجر ﴿ البُجْرِ ٢٦٤, ٢٧٥ البُجرِيِّ ٢١٢ ، ١١٨ ، ١١٨ البُجَر ٢٧٦,٢٦٦ الاَ بَاحِير٢٢٤ لا بجس لا تُبَجِّينَ ٢٨٦ , ٢٨٠ لا تَبَجِّيتَ النَّرِيدَةُ ١٨٥ , ١٥٥ ★ بجل ۞ البَجال [ ۱۲۱], ۲۲۷ ★ بحتر لل البُحثر ١٤٤ , ٢٧٠ البُحَثرة ٤٩١, ٢٩١ # بحث لا بَحَثَ عن الخَبَر ١٤٠ لا بعثر لل بَحْثَرَ المَتاء ٨٥ \* بحبح \* بُحبُوحَة الدار ٦٢٥ لل بحر الربحلُ ١١٧, ٥٨٧ | الأوار ١٨٦, ١٨٦, ١٠٠٨ يرَ الخبرَ ١٤٥, ۲۲۲ ا ت ۸۲۰ الب حر ۱۹۰ , ۲۰۰ , ۲۰۰ , ۲۰۰ , ۲۰۰ , ۲۰۰ , ۲۰۰ ) ١٠٧ [البَحْرَالَيُ ١٠٧] ا لا آل أوْلَا ٢٧ | لَقِيَتُ الله بِغِيخُ لا البَّغْبَاءُ ٢٢١, ٢٢١

لا الله لا إِنْكَلَمُ ١١ , ٢٢١

عليه ٥٢٠,٥٢ أَثَالُ ٥٢،

واحدُ ٦٨٥

۲۰۲ ، ۲۰۰ ، ۲۰۲ مر آلب

بَيْضُ الأُنُوق ٢٨٠

\* 15 \* 18 16 12 4 17 17 17 18 الأَمَرة ١٤ ١٧٦ الأَمَرة ١٤ ، ١٧٦

لا اهل لا آهالا وقرحباً ٤٨٠,

لل آد لله آد اُردًا ۱۰، ۱۰، ۱۰،

★ آر ¥ ایستار وآستافر ۲۰۲,

\* آس \* آس ازسا ۱۱۰ ,

♦ آق ¥ آق اَ زق ١٤٩ ، ١٤٩ , ١٤٥ ,

المآود ٦٩٤, ٦٩٥

1840 . . JY

٨٢٩, ٥١٥ الأود ١٥٥, ١٦٨

البَرْنُس اللهُ تُنبَرُنُس ٢٧٩ البَرْنُسَاء للباطي لل الباطية ٢٦٤ Y. 2, 50 ﴿ بِمْ ﴿ الْبِمَاءِ ٥٠٠, ٢٦٨ # يوه # البَرَهُرَهُة 114, PAY لل بعث الله رجل بَعِث ١٩٢, ٥٥٠ الله بعج الم بَعَجَ بَطْنَهُ ١٢٢ \* بری \* اِنْبَرَی ۲۱۰،۹۲۱ لِ بعل لِ بَعَلَ وَبَاعَلَ 000 ۚ البُرَة ٨٥٤ , ٦٥٥ الـ بَرَاء بَمِلَ فهو بَمِــل ١٧٩, ٢٥٢ 1.5.2.2 البَعْل والبَعْلَة ٢٥٦, ١٨١, ٦٦٨ \* is \* 100, 700, 707, 70.7 الله بعي الله أَبْقَاهُ فَرَسًا ١٩٠,٠١٨ المُبَازَجَة ١٧٩ المُبَازَجَة ١٧٩ \* بغت \* بُغَاثُ الطُّيْرِ ٥٩ ، ١٩٠ \* ﴿ بَرْخُ ﴿ بَزَخَهُ بِالعصا ١٠١, ٧٢٧ | البَزَنِ ٢٢٥ \* بِمَثْرُ \* تَبُهُ أَثَتْ نَفْسُهُ فَهُو مُتَبِغُور ١١٢ ، ٢٢١ \* بزء \* البَزيع ١٦٦ ,٧٤٨ لا بغر لا يَغِرَ يَغُرُّا ١٧٤ \* بزء \* بَزُغَت الشمسُ ٢٩٢ بَزَءَ القمرُ ٢٠١ \* يَلَ \* بَرَكُ ١٠٠ ٨٢٧ البَارِل لل بغل لل الكنيفيل ٦٨٢ لبغي لل البغي ٢٧٧
 لبنث لل بنثث ١٢,٦٢ ٢٥٢ فو البَرُ لا [ ١٨٤] ، ١٨٤ علي. \* بقر \* بَيْقَرَ ٧٨٤ ، ١٦٨ لل بقط لل بَقط بقط بقط ٢٠٨٠٥ ل ♦ بزم ﴿ بَزَمَ بَزِمَا ٥٢٥ البارِمة الله بقم الم عامرُ الْقُم ٢٩ لل بزی لل الابزی والبَرْوَا • ۴۷٥ | ل بقر ل البقامة ١٩٠ \* بكيك \* التكثيرة ٢٠٦, ٢٨٧ المُبْزِي ١٧٤ , ٧٥١ \* بعثاً \* رجلُ بَكِي، ٢٦ \* بكر \* البُكرة وأَلْبَكرَ 17٤ | الله بس الله بك بَسن بَسنًا ٢٦٢,٦٢٦ | البس ٨٢٢,٤٨٩ البَسِيسَة البَكْر ٩٩,٤٩ ، ٦١ البِكْر ♦ بسر ﴿ بَسَرَ بُسُورًا ١٤١, ١١٨ 17,777 No. 374, 570, 37h \* بكر \* بَكْفَةُ بالسَّنِد وبَكْفَةُ لل بسط لل اليسبط ٢٠٤ ★ بسل ﴿ أَنْسَلَهُ ٣٣٠ | تَبَسَّلَ 7 . 1 . Y بعل \* بكل الامر ١٤٠. في وجهو ١٧٠ , ٤٤١ | البكيسل ٥٦٨ بَكُلُ بَكُلًا ٢٦٦ والبَسِيل [١٧٠], ٤٤١,٢٢١. تَسَكُّلُ عليهِ 777, eyy النُعَالَة ٢٦٦ | البكيلة ١٢٥, ۲۲۰,۲۷۰ البَشِير ۲۲۰,۲۷۰ | اكْلِيْةُ ر ١٨٥ ، ٢٥٤ 177 الله بعى الم يَحَتْ عِينُهُ ١٢٤ ᡮ بشم ★ البَشِم والبَشِيم ٦٤٢ , ٦٥٢ \* بل \* أَبِّلُ فَهُو مُبِلِ ١٨٠. ٢٥٢ | أَبَلُ وَأَسْتَبَلِ (١١٧], لا بشك لل بَشَكَ وأَنتَشَك ٢٠٠١. ٨٢٨,٧٧٢,٥٠٩ ناقة بَشَكَر ٧٢٢ | أَبَلُ عليهِ شَرًّا ٢٦٩, 177 \* بصبص \* البَصْبَصَة ٢٩٩, ٧٨٠ ٢٧٧ الأبَلُ ١٨٥ , ٢٥٢ قَرَب بَصْبَاص ۲۸۲,۲۹۷ \* بِضَّ \* بَضَّ بَضًا ١٩٥٠, ٩١٨ | بَضَ بَضَاضَةً فهو بَضَ (٢١٦] 7.47 , Y&X , T. 1 \* بلأز \* بَــلأزُ ٢٠٠, ١٥٠ البلاز ۱۰۱,۲۷۱ باتر بَصُّوض ۱۸ ه # بضم # بَضَمَ بالماء ٦٧٤ اليضم الم بلت الم بَلَتَ الامرَ ٥٠٧ ٨٢٧ البليت والبليت ١٨٦ ٧٥٤ ٧٠٩ | البَضْعَة ٥٠٥ | البَاضِعَة \* بلتم \* المُتَبَلِّم ٢٧٧ | البَانْتَمَة 17.97 \* بط \* البطيط ١٢٨ AO7, FPA \* بطح \* يَطْحُ \* ١٠٤ غَلَقُ \* ٢٢٩ \* بليج \* النُلْجَة ١٤١٤ جل \* \* بلح \* بُلَحَ ماءُ البِثْر ٢٦٥ ، ١٦٤ . لل بطر الله يَطِرُ يَطَرُا ٥٠٥ \* بلخ \* بَلِخُ فهو بَلِخُ وأَيْلَخُ \* بطل \* البطل ومشتقاته ۱۷۲, ٧٤٠,١٥٤ | البِلْخَام ١٦٢, \* بطن \* بَطَنَ \* ١٢١ البَطِن ٢٥٥ | البَطِين ١٠٠ | عريضُ ۱٤٤٦ بلد الم بلك بلك المحان ١٤٤٦ بلد المحاد ال البطان المُبَطَّنَة ٢٢٤, ٢٧٠ ١١٨ بلد م أبلاد ١٠٨

البخائر البخائري ٧٤٠,١٢٧ البَخْتَرِيَّة ٢٩١, ٢٢٩ \* بخند \* البَخَنْدَاة ٢٨٨, ٢١٥ ١٦٤, ١٤٦ البُخُئق ٢٦٤, ١٦٤ عام ١٦٤. لا بد لا بَدَ الله بد الله ٢٠٨ أَبَدُ الْعَطَاءُ [ ٥٨ ] إِبَلَا مُبَادَّةُ ٨٠ البكة والبدد [ ١٩٢ ], ٨٢٢, ٧٨١ البُدّة ٨٠ البِدَاء YI7, PAY \* بدر \* تَبَدَّدَ ١٠٠٨ × ٢٠٨ \* بدر \* أبدر التمر ٤٠٠ البَدر ٢٩٨,٢٩٧ البَادِرَة ٨٤ \* بدل \* بَدِلَ بُدُلًا ١١٥ ٢٢٢ \* بدن \* بَدُنَ ۱۲۷, ۶۹۷, ۷٤٠ لا بدا لا ذر بَدَوات ۱۸۱ ﴿ بِذَّ ﴿ بِنْ بِنَادَةً ٢٠ \* بذأ \* بَذَأُ و بَثُوءَ ٢٦٤ , [٢٦٥] , ٧٧٠ مِنْدَأَتُهُ عَينِي ٢٠٠ مِكْدَ الله بدر الله رجلُ بَدَرَةٌ ومِبْدَار ۲۷۷ لا بذعر ﴿ الْبُذِّعَرُّ ٥٠ ,٧٠٧ \* بدقر \* إندَقر ٥٠ \* بذل \* المندل ١٦٢ ل بذم ﴿ رجل در بُدم ١٢٠ ، ٢٢٧ ﴿ بُرْ ﴿ أَبُرْ عَلِيهِ شَرًّا ٢٦٩ ٢٧٧ \* بربس \* تَبَرْبَسَ ۲۲۸, ۲۷۸ ﴿ يرجد ﴿ البُرْجُد ٢٦٦, ٥٥٨ البَرْبِ والبِرْجِين 111 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 121 , 1 ٨٠١,٣٩٣ المُبَرِّخِ ١١٢ \* برد \* بَرَدَ بَرْدًا ٢٥١ البَرْدان \* برز \* بَرْزَهُ ٢٨ # برس \* البرس والبُرس ١٥٢. 102, 105 ﴿ برش ﴿ البَرْشَاءِ ٢٧ \* برشع \* البرشاء ١٨٧,١٨٠, YOU LOT ♦ برض ﴿ بَرَضَ بَرْضًا ١٨٥ ٨٩٠ كَرُضَ لَهُ العطاء ٢٦٠ بالر بروض ۱۱۵ \* برطل \* البراطيل ٢٣٩ # برطير # برطير فهو مبرطير برغش 🖈 بَرغَشُ وأَبْرَغَشُ YET ,[ 11Y ] \* يرق \* بَرَف ١٤٢, ٦٤١ البَرِيقَة ا ١٤٤ | البَرَّافَة ١٦١ عدد البَرْك ٢٣ ، ٦٦ البَرُوك ١٤٩ الأركة ١٠ لا برند ﴿ المُبَرْنِدَة ٢٩٦ ، ٢٩٢ ﴿

#### فهرس عاشر – المفردات الوارد ذكرها في الكتاب وفي الشروح المُلَّقة عليهِ 9.1

لا باخ لا باخ بَوْ عا ٨٩ \* بلد البَلنَدُ و ٢٧٢, ٢٥١ # بلس # أَيْلَسَ ١٣٥ 🖈 باش 🖈 البَوْش ٦٩٨, ٦٩٨ \* بلصر \* بَلْصَر ٢٩٠, ٢٩٠ ¥ ياص لل البوصاً ١١٧، ١١٨, ٢٨٨ ﴿ باق ﴿ باقَتْهُم البا لِقَة ٢٦٦ ١١٨ \* بلط \* أَبْلَطَ وأَبْلِطَ ١٩,١٧ \* باك \* باك ٢٢٢ ، ٢٢٢ | البوك بلعبر الم بلقير اللَّهُمَة ١٤٩, ٦٤٨ **ለ**ኒኒ, 017 لا ياء لا تَبَوْءَ ٦٨٦, ٧٨٠ لا بلغ الم بَلَغَ بو البِلْفَيْن ١٩٥ تَعَبِلُمْ بِو المرضُ ١١٢, ١٦٢ ﴿ بُوى ﴿ حَيَّاكُ وَ بَيَّاكُ ١٨٤, ٥٨٥, ٥٨٠, \* بلم \* الليلة البَلْمَاء ٢٠٢, \* باض \* يَيْضَةُ الحر ٢٨٦ ، ٨٠١ \* بله \* البَلْق ١٦٦, ٣٣٣, البيضاء ٢٩٠ البيضاء والصغراء ٧٨٩ | البُلَهْنِيَة من العيش ٨ ٨٢٢, ٤٩٠ كتيبَة بيضاً ٤٠ ★ بلهتی ﴿ البّلْهَتِی ۲۷۰
 ★ بلا ﴿ بَلَا وأَسْتُنْلَى ٣٠ | البّلو السُّنَة البَّيْضَاء ٢٩٨ ، ٢٠١ الليالي البيض ٢٩٨ ، ٢٠١ + بان الم تَباكَنَ ٢٢٤, ٩٤ البين الله أَيْنُ بالمعان ٤٤٧ ٨١٤ | ذو بَنْت ١٨٦, ٦٢٧ البَنَان ٤٩٩, ٥٢٠ \* تأتى \* تَنتَى وا ثأتي ٢١٥ ، ١٢٨ لل بنج ال البنج ١٥٨ , ٧٤٦ أَتَأْقُ الكَأْسَ ٢٢٠, ٢٢٠ الثَّنق \* بنك \* النِّنك ١٠٨ \* الله تاس ﴿ الثُّوس ١٦١ ,١٤١ لله بني الله بُنْمَيَّات الطريق ٢٧٢. ★ تأمر ★ اكثیر وا اِشام ۲٤٧ لل تاء لل الوثيَّة ٢٦٧,٢٢٧ ★ بهت ۞ البهئة ١٢٦, ٩٢٠♦ بهتر ۞ البهتر ١٤٤, ٩٢٠ \* تت \* تَتِّتَ يَدَاهُ ٨٤٢, ٥٧٨ الثَّيْحان ٢٢٥, ٢٢٦, ٢٢٧ التَّابِّةِ • ٢٤٠ م ٢٩٢ لل تبع إلا التِنِم بِ أَتْبَاءِ ٢٠٠٠, # بهج \* نفح فهو نهج و بهيج ٧٩٥ إِنَّبُم نِساء ٤٠٠ الثَّبُم ٢٦١, ٧٩٧ الثُّبُّم ٧٠٧ \* تبل \* تَبُّلَ التِّدْرَ وتُو بَلَهَا ١٤٤, ١٧١ الثَّبْت ١٧٠ ۸۰۲ اکتبل ۸۸ ، ۲۰۷ ، ۲۲۰ ﴿ تَبِن ﴿ تَبِنَ فَهُو تَبِن ٤٧ الثَّبِن ﴿ الثَّبِنَ أَلَّهُ اللَّهُ اللَّاللّلْ الللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللللَّا اللَّهُ ا YE4, 140, 174 ﴿ ثُر ﴿ ثُرَّ ثُرَّارَةً فَهُو تُكُرُّ ١٢٨, ٧١٦, ٠٤٧ الحر ٢٠٥, ٧٦٨ ★ ترب الله تَرب تَرباً فهو تَرب ٢١,١٠ | تُرْبَتُ يَدَاهُ ٥٧٥. ٨٤١ | آثرِبُ ٢ | المَثْرَبَة ٥٧٥، الم الربوت ١٦٢, ٨٤٨, لل ترس لل التراس ٩٩٥ ﴿ رَّوَ اللّٰ رَّوَ الْكَالَمِ اللّٰهِ الْكَالَمِ الْكِلْمِ الْكِلْمِ الْكِلْمِ الْكِلْمِ الْكِلْمِ الْكِلْمِ الْكِلْمِ الْكِلْمِ اللّٰكِلْمِ اللّٰكِلْمِ اللّٰكِلْمِ اللّٰكِلْمِ اللّٰكِلْمِ اللّٰكِلْمِ اللّٰكِلْمِ اللّٰكِلْمِ اللّٰكِلْمِ اللَّلْمِ اللّٰكِلْمِ اللَّهِ اللّٰكِلْمِ اللّٰكِلْمِ اللَّهِ اللّٰكِلْمِ اللّٰكِلْمِ اللّٰكِلْمِ اللَّهِ اللّٰكِلْمِ اللّٰكِلْمِ اللّٰكِلْمِ اللّٰكِلْمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الل والاناد ٢٦٠ , ١٦٥ , ٦٢٢ , ٦٩٨ انَّهُ لَاتِرِءُ اليو ٢٩٦,٢٢٦ لا ترك لا التريعة ٢٧٩ لل تسم الل تُسَعَ وأَتُسَعَ ٨٨٥ | اللِّيالِي التُّسَع ٢٠٤,٤٠٢

لا بهر الا بَهْرَ فهو بَاهِر ١٠١ ٨٠٢ بَهَرَ التُّمرُ النَّجومَ ٤٠٢ إنهار الليل الا البهرة الا اللِّيالِي البُّهَر ٢٠٤ لا بهصل الله بهضلة ٢٠ البهضلة 777, 1 PY \* بهظ الله بَهَظَهُ الامرُ ٥٥٠ \* بهك \* البُهَكَنة [٢١٦] ٨٨٧ \* بهل \* البُهْلُول ٢٠٢, ١٩٣, \* بهلق \* بَهْلَقَ ٩٤٦ مَبْهَلَقَ ٢٦٠ البهلق ٢٥٦, ٢٧٠, ٢٩٢ \* بهير \* أَبْهَرُ عليهِ الأمرُ ١٢١ اِسْتَبْهَمَ امرُهُ ١٠ البُهْمَة والأثبقير والبَهِيم ١٧١,١٧٠, TFE, 145 لل بهن لل البَهْنَائَة ١٩٠, ٢٩٠ ﴿ بِهِنْسَ ﴿ ثَبَهْنَسَ ٢٨٢, ٢٨٠ ﴿ بِا • ﴿ أَبَاءَ إِبَاءَةً ٢٨١, ٩٨٠ الله تعس الله تَعَسَ تُعْسًا [ ٧٧٨ ] هو ببيئة سوه ٢٠٢,٢٥ لل تف لل التَّفية ١٥١,١٥٥ \* باج \* البَالَجَة ٢٩٤٤، ٩٠٨ \* تغر \* تَغَرَ الجُرْءُ ١٠٧, # بار \* بَاحَةُ الدار ٦٧٠ البُور 10,177 be 1751,01 Digitized by GOOGLE

البَلَاط ١٩

777, 777

1.7.1.0

لا تنه لا التَّافِه ١٥٥٥ عطا؛ تَافِه ١٩٥ \* TE # (EEEEE 777 . 7AY الم تقن الله التيفن ١٩٥٠, ١٩٨ \* تُلْ \* الْمِدَلُ ١٢٩ لِعِدَلُ ٢٤٠ \* تلد \* تكد بالمحان ١٤٠٤٤٨ # تلم # التلفية ٢٠٥١ ، ٢٧٤ الا تلم ٢٦٦ , ١٢٧ لله تلن لل الثُّلُولَة والثُّلُّلَّة ٢٧٥,٠٤٨ \* تلا \* تَعَـلُاهُ ١٦٥ | الثُلَاوَة 12.014 \* تبرّ \* تَثْبُرُ الكُنْسُرَ ١٢٨ , ٢٢٦ ليسل التِمَام والثُّمَام £12, 717, PTY, TYA \* تمر \* الهُتَمَّر ٢٠٦,٦٠٦ \* تنأ \* تَنأ بالمعان ١٤,٤٤٥ ﴿ تَنْحُ ﴿ ثَنْحُ بِالْمَكَانِ ثُنُوخًا 
﴿ لَا نَاحُ إِلَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ الللَّا اللَّالِمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ 112, 220 \* تهر \* أَثْهَرَ ١٦٥ | الثُّهَتَ اَتُهَرَ وَأَثَّهَرَ ٢٦٧ | الثُّهَتَ 155, 291

\* نأد \* الأذا و [٤٧٩] , ٢٩٨ \* تأی \* افای ۱۰ ۱۰ ۸۲۸ \* ثبت \* أثبت فهو مُغْبَت ١١١,

\* ثبيم \* الثُّبَيج ١٧ | ثبُّم من الليل ١٠٥,٤١١ # ثبر \* ثَبَرَهُ عن الامر ٥٥٢. ٧٦٨ أَثَاثِرَ على الامر ٢٤٤ , ١١٨ \* ثبط لا أَثْبَطَهُ الوجَمُ ١١٢

المُ ثَبِن ﴿ الشَّفَّيِّن ١٦٨ السُّفَّيِّن ١٦٨ لا ثبي الأالثُبَة 17,707 \* تُجل لل ألْجُل والنَّهِلَا ٢٦٦,

\* ثدن لل المُثَدِّن ١٢٤ ، ١٧١ ، ٨٩٧ \* ثرته الم الأرثير ١٤٥٠, ١٥٨ \* ثرط \* التَّرْطَى: ٢٥٢, ٦٧٢ \* ثرم \* التَّرْمَا، ٢٦٦, ٢٩٨ الأرمد المؤمّد الطعام عام.

♦ ثرمل الم تُرمل الأكل ٢٥٠ \* ثري \* ثرَى وا ثُرَى ا | الثَّرَا٠ والتروة ٢,١ الثُّفلَيَّة ١٨٥ الثُّفلَيَّة ١٨٥ الثُّفلَيَّة ١٨٥ الثُّفلَيِّة ١٨٥ الثُّفلَيّة ١٨٥ الثُّفلَيْنَة ١٨٥ الثُّفلُيْنَة ١٨٥ الثُّفلَيْنَة ١٨٥ الثُّفلْنَة ١٨٥ الثُّفلْنِة ١٨٥ الثُّفلْنِنْنَة ١٨٥ الثُّفلْنَة ١٨٥ الثُّفلْنَة ١٨٥ الثُّفلْنِيْنَة ١٨٥ الثُّفلْنِنْنَة ١٨٥ الثُّفل \* ثفل المُثافِل ٢٠١ المُثَمَّاة ٢٢٧,
 المُثَمَّاة ٢٢٧,

٨٥٤,٦٥٠ الجَبَرِيَّة والجَبَرُوة والجَبَرُوت ١٥٥ ، ٧٤٥ 101, YFA, YF7, 720, 172 الجنس ١٩٤ , ٢٥٤ حِبْل ٢ ابنة الجَبَـل ٢٥٠, ١١٨ الجَبْلَة ١٢٩, ٢٩٧ الجَبْهَة من الناس ٤٠ تجحَّدَ فهو جَجِد وَجَجُود وا جَحَد فهو مُجَدِّد ٢٤ ا أرض جَجِدة ٧٤ الجُمادِيّ ٢٤١ , ٧٤٠ المُجْحَن ١٤٤ ، ٧٤٢ 771, FEY, 1 PP الجُحفَة ٥٢٥ ١٨٤ الجُحاف 44. 125 111 الجَخْف ٧٤٤, ١٥٢ الجَخِيف AF0,024, 100 الجُدّة ٨٢٢,٤٩١ | الجَـدَد ۲۷۰ تُوْبُ جُدُد ٢٥٤,٦٥٤

٧٩٩ الأُنْفِيَّة ﴿ أَنَّافَ ١٩٩٠ X11, ETY \* ثقل \* ثَقُلَ ثَقَلًا ١١١ | الثَّقَال لل جبز لل اليجبز والجَبِيز ١٢٩, 111,114 \* ثعل \* الشكول ٤٤٢, ٩٩٢ لا جبس ال تَجَبِّسَ ٦٨٨, ٦٨٨ | \* لُحُم ﴿ ثُكُر َ بِالْمُحَانُ ٤٤٠ , ★ جبل لل أجبسل ٢٣٣ مال مال المال الم ٨١٤ | تُكُمرُ الطريق ٢١١. لا لكن لا الحُكُن ٢٠ الله جبن الله حَبَّانَ فهو جَبَّان ١٧٦ , \* ثلب \* ثُلَبَهُ ثُلْبًا ٢٦٦ | الأَثْلَب ALI, OYY لا ثِلث لا ثَلَثَ وَأَثْلَثَ ٨٨٠ | # جبه # جَبَهَ ١٤٤٢ مُ ثُلَاث ومَثْلَث ١٠٠ \* جبا لل جبا الماء ١٩٥٠, ١٦٨ \* للم \* لَلَمْ لللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ الله الله جتُّ الله نجتُ قرَقًا ١٨٢ , ٢٥٢ للفة 99 \* جثل \* إُجْنَالُ لطائر ٢٨٠. ﴿ ثُرُ ﴿ ثُرُ الطَّعَامُ ١٥٠, ١٥١, \* جعبر \* الجِجنبارة ٢٤٦, ٢٧١ 70A 米もは 本もず 4 الم جعد الم تجعيد جعدًا ١٩ \* ثمد \* ثمد أه ثمدة فهو مضمود [٢٤], ﴿ ثَمِمْ ﴿ ثُمَمُ ١٢٧ , ١٢٥ ﴿ \* ثمل \* الشُّملة ٥١٥, ١٦٨ لل جحدب الجَخْدَب ٢٤٧, ٢٤٧ الجَعْرَب ١٢١, ٢٤٧ لِجَعْرَب ٢٢١, ٢٤٧ لل ثمن الله ثُمَنَ وأَثْمَتُ مَا الله المجعل الم تجعَّلهُ وجَعْلَمَهُ ١٠٤ ، ٢٢٨ توین ۸۸، ۹۸۰ \* جعمظ \* جعمظ ٢٩٤ , ٢٨٢ \* ثنت \* ثنت ٦٠١،١٠٦ الله جحن الله جَحَنَ وآجِعَنَ ١٨٤٨ ا ★ ثنى الأثناء عن الامر ٥٠١ إ الثِّنيُ والثُّنْيَانَ ١٦٨ | إِنَّ الطريق ٢٢٤ | الثَّنيَّة ٩٠٠ | طَلَّاءِ الثَّنايا ٤٧٤ | ثُنَاء ومَثْنَى \* جحنب \* الجَخْنَب والجَحَنَّب لل جح لل الجعجام ٢٧٦ الم جحر الله أُجِحَرَهُ ٥٠٦, ٨٢٧ \* ثهد \* التوهد ١٢٩ ، ٧٤٠ الله الله مُثَوِّلُ على ٢٦٢, ٢٧٥ الله جعش الله تجاحَشَهُ ٦٧٥ \* جحف \* جاَعَفَ ١٦٥ \* ثاب \* الثَّيْب ٢٠٤, ٢٠٠ ، ٢٩٤ \* جانو \* خَانَزَ جَانَزَةَ ٢٠١ , ٥٨٧ \* جَاجًا \* جَاجًا بالإيل ٢١١ \* جحل الجَيْحَل ٢٩٨, ٢٧٠ ¥ جعر ﴿ أَحِمَرُ ١٨١, ٢٥٢ \* جحمر \* الجَحْمَرش ٢٧٢, ٢٩٩ \* جأذ \* جَأْذُ جَأْذًا ٢٠٤ لا جنو ١٤ كين خين و جنوبيين \* جأر \* رجل جَأْرُ ١٢٢ ٧٧٧ لل جأشٍ لل رَابِط الجأش ١٦٩ ا جاف ا جُئے فہو مجورف \* جدد \* الجُدّادي ٢٤٠, ١٢٩ \* جعدب الجَغْدَب ٢٤١ ٢٢١ YOF, IXI, 1Yt الجَدِر الدِ الجَدِر ١٤٤ , ١٤١ لخ جأى لخ الجَاوا • ٥٤ # جلف # جلف \* جب \* جبب الرئيل ٢٨٨, المَجَبِّة ( ٢٨٧ / ١١ مَجَبِّة Alt, TYO, EYE المنابر ٢٨١ , ٢٨٧ عبد المابر ٢٨١ , ٢٨٧ لل جيجب الأالجُبْجُبَة ١١٢, ٨٤٧ للجبأ للجباً ١٧٦ , ١٥١ \* جبر \* جَـبرَ العظمُ ١٢٨ الجَـدُاء ۲۲۸,۲۲۷ تُجَابُرَ الشجرُ وتجابُر مالًا ؟ الجَـوادُ ٦٢٠,٨١٩,٤٧٢ أمرُ جُمِيار [٢٧٤], ٧٧٨ البجبارة |

الجاذية ١٣٥ \* حِرْ ﴾ الجَرْ ٢ | فَرَس جَرُور ٦٨٧ | الجُرَّار ٤٤, ٤٤ ﴿ جرجر ﴿ الجُرجُورِ ١٧ الجُرُبَّان ١٥,٥١٥ ٨٢٩ لا جرث لا الجُرْثُومة ١٨ لل جرج الم الجَرَّجَة [٤٧٠] , ١١٩ لل جرجب لل جَرْجَبُ اللَّقْمَـةُ وَجَرَجُمُهَا وَجُرَدُبُهَا ١٤٨ , ١٥٨ ₹ جرء ﴿ جَرِو لَهُ ١٧٥, ١٦٨ \* جَرِد \* الجُرْدَة ٧٢٣ | ثُوبُ چرد ۱۹۱٬۹۲۲ یوم اُجرد وکورید ۲۰۵, ۲۰۵ الله جرد الله الجردة اليد ٥٠٦ الم ٧٦٨ | المُجَرُّدُ ٥٦٥ , ٦٦٨ لل جرز لل جَرَزُ الشيء ١٠٥, ٨٢٨ ذو جَرَز ۲۲۹ , ۲۲۹ لا جرس إلا أُجرَس الطالِرُ ٣٩٣ | أَجْرُسُ للابِل ٢١٢ | الجَرْسُ من الليل ٨٠٥,٤٠٨ رجل مُجَرِّس ١٥٥, ١٦٨ لل جرش لل الجَرْشُ من الليال لل جرض لل الجُـرَاضِر ١٢٤, ٢٧٨ | الجُرَاضِمَة ٢٧١ ¥جرف¥ المُجَرَّف•٢٠, ١٤٥, ٢٤٢

الجَديدان ٨٢٥,٥٠٠ رجل

٧٧٦ ا رض جَدْب ومُجدِبَة ٢٦

الجَيْدَر ٢٧٠, ٢٤٤ الجَيْدَرة ۲۲۶ رجل جيدري ٢٤٥

ا جدر ال جَدُرُ فهو جَدِير ١١٥ ا

الله جدف الله بحدف الطائر ١٨٥,

٧٨١ المَجْدُوفِ اليدِ ٢٨٥

\* جدل \* الجَدل ج جُدُول ٢٠٧,

لل جدا الله أجداهُ وأجدى عنه

لل جد الم بحد الشيء ١٠٤ ,١٠٠٠,

\* جنر \* المُجدّرة ٢٩٢, ٢٩٢

۲۲۷ حدل مال ۲۲

المجذَّامَّة ١٢١ , ٧٤٩

177.0.2

لا جذل لا حِسْلُ عُرِ ١٢٦,

لا جنم َ لا جَدَّمَ النّيِّ ١٠٩. ٨٢٨ | أَجَنَّمَ السَّيْرِ ٢٨٢.

لا جدمر لا اخذه بجدم ورو

★ جذا لل الجاذي ٢٤٨, ٢٤٨ |

الم الجنم ١٥٨ , ٧٤١

١١ إجتَدَاهُ ٢٥, ١٧٨

١٤٦ | المُجدول ٢٠٩

﴿ جدب ﴿ جَدَبَ مُ جَدَبًا ٢٦٦,

جديد ٧

#### فهرس عاشر – المفردات الوارد ذكرها في الكتاب وفي الشروح المملَّقة عليو •••

﴿ جفس ﴿ جَفِسَ جَفَسًا ٦٤٧, 
﴿ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ ﴿ عَلَيْكُ ﴿ عَلَيْكُ ﴿ عَلَيْكُ ﴿ لَا اللَّهُ عَلَيْكُ ﴿ إِلَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ ﴿ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ ﴿ عَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللّ ﴿ عَلَيْكُوا اللّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ الْعَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ \* جرفس \* الجرَّفَاس والجُرَافِس TYF, 70A والجَرَنْفَس ١٢٩, ٢٢٦, ٢٢٩ ★ جفل ﴿ الجَفُول ٢٤٢, ٢٤٢ | \* جرفش \* الجُرَاشِف والجَرَّنْفَش دَعَاهـُرُ الجَفَلَى [ ٢٧ ] | الأَجفَلَى ٧٠٤ ١٧٧ الإخفيل ١٧٧ ١٥٧ ★ جرل ★ الجريّال ١١٦, [٢١٤], جنن \* شدید کَهُن المَیْن ۱۲۱
 جن \* تَجُلّن ۱۷۰ الجلّة ۲۱ الجلّة ۱۲ الجلّه ۱۳۱ Y71 , 7Y+ لل جرمر الله شهرٌ مُجَرَّم ١٠٠٠, الجُلَّالُ ١٣ |الجَلِيلَة ﴿ جَلَالُكُ ١ الجَلِيلَة ﴿ المُجَلَّجُلُ ٢٠١ المُجَلَّجُلُ ٢٦٠, ٢٠١ ﴿ جَرِن ﴿ الْجَرَن • • ١ \* جلب \* جَلَّبُ الجُرْءُ ١٠٨, \* جرنب \* الجَرُنْبَذ ٢٤٩, ٢٤٩ ٧٢٠ أَجْلَبُ ٥٠ أَجْلَبُ على \* جرهد \* إجرهد ٢٩٤ ٢٨٢ ٢٨٢ ١٢٧ م ١٤٠ م الجُلْبَة ٢٧ ا \* جرى \* لا تُجَارَى خَيلَاهُ ٢٦٠, الجلباب [ ٦٦٥], ١٥٥٨ ٧٧٤, الجرَاء والجَرَاء ٣٧٨ الجَلْبِح الجَلْبِح ٢٩٢, ٢٩٥ الجارية ١٨٦ ۲۹۲, ۹۳۹ الجَلِيحة ۹۳۹, ۲۹۲, لا جزر لل ذو جَزَر ۱۲۹ ۲۲۸ الجَزَرة ٨٠ اللجة ٢٤٠, ٢٤٠ اللجة ٢٠٠, ٢٤٠ اللجة المجلمة المجلمة المجلمة ٢٠٦, ٥٠٠ لل جزء لا الجِزْعَة من الما ۗ والليل 113,370,001,171 ل جل ل الجلداءة والجُلدية لا جزم لا جَزَمَ جَزْمَةَ ١١٧ | ۲۸٤, ۲۹٤ ا حِلْوَدْ ۲۹٤, ۲۹۸ جَزِمَ الاِناء ٢٦٥, ١٩٨ لا جاز لا تَجَانُزُ ٢٩٥, ٢٨٤ \* جسرب \* الجَسْرَب ٢٢٩, الله علم الم تَجالَسُ ( الى الجلس) Y74, 727 155, 212 لا جشِّنْ لا حَشْ ١٢٥ ,١٢٥ ا \* جلظ \* جَلَظ ۱۱۸ الا تجشّ ٢٤ ﴿ جِلْمِ ﴿ الْجَلِفَةُ ٢٥٧ , ٢٩٩ لا جشب ال طعام مَجشُوب لخ جلف لل جَلَفَهُ ١٠٢ | المُجَلَف وجشيب ٦٤٢,٦٤٢ , ١٥٨,٦٥٨ •٢ | طعامرُ جَلَنْفَاة ٢٤٢ , ٥٠٨ \* جشر \* جَشَرَ الصُّبْحُ ٤٤ لا جامنز ﴿ الجَلْفَزيز ٣٣٥,٣٣٥ ﴿ جشم ﴿ جَشِمَ فَهُو جَشِمُ ٥٥٠ , ۲۹۲, ۲۲۷ ألجَلَنْفَعَة ۲۹۲, ۲۹۲ الم جلم الم جلمة ١٠٤ ( ٢٢٨ | لا جشير لا الجَشَير والجُشَير ١٢٦, الجَلِم ٢٩٥ , ٨٠٢ | اخـــٰذَهُ بجُلْمَتِهِ ٥٠٢ , ٦٠٩ , ٩٤٧ , \* جعجم \* الجَعْجَاء ٣٤٣ الجَفْبُوبِ ١٩٢ , ٢٢٩ , لا جلى لا آخِلَى فهو مُجْل لـ
 لا جر لا آخِر الامر 17 الجَمَّة به يجام 178 الجَمَّة به إلى الجَمْة \* جعبر لل الجَفْبُر ١٥١, ٢٧٢ ۲۰۷, ۱۹۲ الجُمْبُس ۱۹۲, ۱۹۲ الأجمية ٢٦٠, ١٢٠ , ١٢٠ \* جمس \* الجُفسُوس والجُفشُوش الجَمَّاء ٤٠ YYI, TEO # جمجر # جنجمة ٨٨ الجُفشُر ٢٤٤ الجُفشُر ٢٢٠, ٢٤٤ Y20, 107 20 + + +++ # \* جعظر \* الجعظار والجعظارة \* جمد \* المُجيد [٧٥], ١١٧ Y11, YY1, FFF, FET سَنَةُ جَمَاد ٧٠ # جمير # جَمِيرَ # جَمَعًا ٢٩٤, ﴿ جِمْرُ ﴾ خَمِيَتْ جَمْرَتُهُ ٨٧ إنتاء تجيير ٢٠٤, ١١٨, ٤٠٨ \* جف \* الجُف ٤٢ الجَفَّة لل جمز لل الجُمَّازة ٦٦٦ ، ٥٥٨ والجُفَّة ٢٧, ٤٠, ٢٧ \* جمع \* الجُمْعِ والجِمْعِ [٢٤٨], \* جنجف \* الجَفْجَفَة ٢١٧, ٨٤٨ ٢٧٩ اخذه بأجمعه ٢٠٩ الله جَفَأُ ١٠٤ أَخِفَأُهُ ٢٢٩ ٢٢٩ لا جمل لل الجِمَالَة ٢١٠, ٦٧ الله جمهر الله تَجَمْهَرُ ١٥٢ , ١٤٤ YEE, 711 لل جن الجُلْمة ١٦٤,٥٥٥ ا # جفر لا الجَفْرَة ٢٥٨ الهُجْفَر

المِجَنّ ٢٥٢, ١٥٨

| ★ جنأ ★ الاَخِنَأ والجَنْأا. ٢٧٥ | المُجْنَأ ٣٧٦ لل چنب لل تجنّبُ الفَرَسُ ١٨٢ الجَأْلُب والجَنَب ٢٤٤ | ٢٢٠ | الجَنَابِ ٦٧٥ إجانِبُ الطريق وَيَمْنَيْكُ مُ ٤٧٢ | خَيْرُ وَطُعَامُرُ مُجْنَب ٢ , ٦٤١ | المُجَلَّبَات AOI, TYT لل جنبخ لل الجُنبُخ ٢٤٠, ٢٧٠ الجُنْبُل ٢٦٩ الجُنْبُل ٢٦٤, ٢٢٩ لا جنث لا الجنث ١٥٧ \* جندء \* الجُنْدُعَة ٢٦٦ الجنب أع ٢٧١ , ٢٤٩ حِنادِعُ الخَمْر ٢٢٢, ٢٢٢ لا جندف لا الجُنَادِف ١٣٨. 441, 121 ﴿ جنص ﴿ جَنْصَ تَجنِيصَ YOT, [ IAT ] لا جنعر لا الجنبير ٢٠١, ٧٧٢ لا جنف لا جينف كجنفا ١٥٥, ١٦٥ ، ٨٤٠ | الأجنف \* جهد \* الجَهْد والمَجْهُود ٢٠٦, ATY لل جهر لل جَهَرَ البِأَنْ ١٧٢ الجُهُرِ ١٤ | رَجُلُ جَهِيرِ ٢٠٩ الجَهْرَاء ٤٠, ١٤ لل جهضر لل الجَهْضَر ١٢٥, ١٢٨ لل جهد ال تجهية ١٤٤٢ ١١٨ الجَهْرِ ١٤٣ الجَهْمَة ١٠٥٠, ٢٩٨ الجهمة ٨٠٨ ,١١٦,١١١ع, 44, A. o لا چاب الجَوْب ٢٥٢ , ٢٥٨ لل جاد لا خَادَ جُوُّودًا ٤٦٠. ٨١٧ حِيدَ الرَّجُلُ ٦٢٤ | الجُواد ٦٢٤ لل جار لل جَوْرَهُ ١٠٤ ، ٢٢٨ لل جاز لل جَوْز الليال ٤٠٩, ١١٥ مَجَازة الطريق ٢٢٠,٤٢٢ ★ جاش ★ الجَوش والجوشن ٨٠٨, 110,215 ﴿ جَاءِ ﴾ جَاءَ ومشتقَّاتُهُ ٢٢٢ لا جاف لل جَافَةُ بِالسَّهُمِ ١٢٢ | الجَالِفَة • • ا ★ جال ﴿ الجُول ١٨٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٠ ، ٧٩٦, ٢٥٥ الهجول ١٦١ \* جان \* الجؤن ١٠٢,[٢٦٥], ٧٦٧, ٢٨٨, ٣٢٥ الجَوْكَة 147,1.1 ﴿ جِوِي ﴿ جَوِيَ ﴿ جَوِي خَوْى وَمُشْتَقَّاتُهُ , 111], .74,

741, 127

\* جاء \* أجاءهُ الى الامر ٥٠٦، ٨٢٧ الجَيْء ٢٩٩,٦٤٤, ١٢ \* جاض \* جَايَضَهُ ٢٤٥,١٥٦ مشى الجِيَضَى ١٠٦, ١٨٦, ٢٨٠

الله حب الله حب وأحب ومشتقاتهما ٤٦٤ . ٤٦٤ إُخَبَّة الْنَفْسُ وحِبَّتُهَا ٤٦٥ حَبَابِ اللهِ وحِبَبُهُ ٦٢٥, 171

ل حبار لا الحَباثر ٢٤٤ الله عبر الله عِبْرَة العَيْشِ ١٤ خِيارات الضرب ١٠٨ ، ٧٢٠ ثوب حبير ١٥٤, ٦٥٤ العَبَرَبر 183,771

# حبرت # كذيبٌ حَنْبَرِيت وحبريت وحنريت ٢٦٠,٢٦٠ \* حبرد # الحبردة 270,77x

المُ المُرَفِق المُورِقُونُ والمُرَفِقَةُ المُورِقُقَةُ 771, FFF

لا حبرك لا العَبَزكي والعَبَزكاة YYI, TEO

 خبس الله خبيسة والحنبسة ٤٥٠
 حبيش الله خبيش القوم ٢٠٦ | تَخَبُّشُ عَلَى ٢٠ | الحَبَاشَة ٢٠ ٧٠٦ اللاحبَش ٨٢١,٤٨١ الأحابيش ٢٠٦

\* حبض \* حَبِضَ الماءُ ٢٦٥, ١٦٨ \* and \* Zid Ill: 170, 170 الحَبَنْطُأُ والحَبَنْطَأَةِ ٢٤٥ , ٢٢٤

Yti, YY. لل حبك لل حَبَكُ الدُّوبُ ٢٥٢,

١٦٨ اختيك ١٦٨ لل حبكر لل الحَبَوْكُر والعَبَوْكُرى والحَبَوْكُران ٢٦٩, ٢٢٦, ٨٠٩

\* حبل \* الجبل ج أحبال ٦٠٥ ٦٤٦ الحَبَل والحَبَلَة [٢٤٥] الحُبْلَة ٢٥٧, ٥٤١ الحَابِل [٩٢]

المَيَلِبَس ١٩٥٠ المَيَلِبَس ٢٨٤, ٢٩٥ العَبَاتِي ﴿ العَبَاتِي ٢٥٠ ، ٢٧٢

\* حبن المحبّن ٢٧٠ , ١٩٧ # حِبا # حَبا للخِمْسين ٥٠٢ ، ٢٥٥ إِنْحَتَى ٦٦٨ العَبِيِّ ٢٠٨ . ٨٠٥

لل حت الحَت ١٤١,٥٧٢ لل فرَسُّ حَتَّ ٦٨٦

# حتد # المَختِد والمَختَد والمُختَد YYY, YLO, TY., 10Y

الله حاتر الله حَتَّرَ حَتْرًا [٢٢] ١٨٥, ٥٦٥, ٠٦٨ الحَثر ١١٥, ٥٥٥ لل حاترش لل الحُثْرُوش ١١٢,٨٤

العَوتَكِينَ ١٨١ \* حتل ﴿ الْخَنْتَالُ ٢٧٠ ٢٧٠ الخامة مرا الخامة مرا ، ١٥٠ مر الحث الخامة ٢٨٩ / ١٨٨ / الحثَّة والأحتِثاث ٢٩٠ الحَثَاث ١٩٤, ٦٢٨ الحِثَاث ٦٢٨ أقرَب حَثْحات ۲۹۸ ٢٨٤

﴿ حَثُرِب ﴿ حَثْرُبَ الماءُ ٥٥٩ ، ١٦٨ المُخْفُل المُخْفُل ١٤٠ ١٥٢ , ١٥٨ المختل المختل ١٤٤ ، ١٤٢ \* حج \* خجه حجا ۱۸ ، ۱۲۰ ٢٦٢, ٢٦٨ الحجاج بر حجاب

٨٠٨, ٢٠١ المحجّة [١٢٤],

\* ججر \* حَجَّرَ التَّمَرُ ٢٠٤,٤٠٢ الْحَتَجَرُ ٢١٤,٨٠ ﴿ وَوَ حِجْر 141.70Y

\* حجز \* اِلْحَجَزَ وَأَحْتَجَزَ 1٨٦ \* حجف \* الحَجَفَة ١٥٢ , ١٥٨ ال حجل ال حَجَلَت عَيِنُهُ ٦٢٢, ٨٥٤ , ١٥٥ الحِمل ١٥٥ , ١٥٨

الم حجر الم أحجَرُ ١٨١ , ٢٥٢ المخجن المحجن ١١٧,١١٦

مِحْجِن مالِ ۲۰۲, ۲۶۸ لل حجى الم الججى 100 | ذر حِجَى ١٨٤ , ٢٥٢ الحَجِي والحَجِيّ 110, ATA

لل حد الحاد والجدّ ٢٧٨ , ٨٠٠ لا حدث لا حدث نساء ١٠٥٠ ★ حدر لل حَدَر حَدَارَةُ ٢١٧ | حَدَرَ جِلْدُهُ ٢٢٧,١٠٢ الحَادِر ٢٢, ١٢٧, ١٢٧ الحَيْدَرة ٢٢٤,

﴿ حدس ﴿ حَدَسَ حَدْسَ ا ٢٩٥. ٧٨٤ حَدَسَ في الارض ٦

۲٥٠ للخدل عليوفهو تجدل ٢٥٠ ﴿ حدم ﴿ إِخْتَدَمَ الْحَرُّ وَالْغَيْظُ

¥ حدن ¥ اِحْدَنَ عليهِ ٢٩ الأخذ الم حد الم حد الم حد الم والحَدَّاء ٨٠٧,٥٠٨

المحدُ حد الله قَرَبُ حَذْ حادْ ٢٩٨ ، ٧٨٥ \* حذف \* العَذَف ٢٣٩ الخُذَافَة AFF, £11, £1.

# حذفر # آخَذَهُ بِعَدَافِيرهِ ٥٠٢

الله مُحَذُّ لُم ١٥١ مُحَدُّ لُم ٢٩٥ ، ١٩٨ الله عدم الله تُحذَّمُ حَذْمًا ٢٨١ ، ٢٨٠ الخُذَمة ١٨٦, [٥٦٩], ٧٨٠,

﴿ حَنْكُ ﴾ حَنْكُ خَتْكًا ٢٨١, ٢٨١ ﴾ خذا ﴿ حَذَا يَدَهُ ٢٠٢ مِ ا ا

الجذية ٢٠٢,٦٠٨ الله حرُّ الله حرُّ البيومُ حَرًّا ٢٨٦ | الحِرَّة والحَرَارة ٢٦١،٤٦١. ٨١٧ | الحَرَّان والمُجِرَّ ٨٦١ , ٨١٧ الحَرُور ٥٨٥

\* حرب \* حَرِبَ حَرَبًا ٢٨ |حَرَّبَةُ ٢٨ |رجلُّ حَرْب ١٢٥

ال حرث ال حَرَثُ الدينو ٦٨٧ | أُحرَثُهُ ١٤٨ , ١٤٢

\* حرج \* أحرَجهُ ٥٠١ الحرج ١٥٨ الحَرِيدِ١٧٠ , ٧٥٠ الحَرَجَة ج حِرَاج ٢٠,٦٠, ١٧ المحرَاج ٥٥ الحر جوب ٥٥

لا حرجہ لا احراج مُحرَثُجر ١٨,٥٤

لل حرد الم حَردَ حَردًا ١٨ العَريد من الناس ٢٨ الأحرَد ١٩٣٣ الم حرس الم أحرس بالمعان ١٠٠١ إحائرس الذيء فمهسو محارس ٢٦٢, ٢٢٨ الخرس ٢٠١، ٢٦٨

حريسة الجبل ٢٢٨ الله حرش الله حَرِّشَهُ ٧٨

لل حرص لل العَرْصَة ٦٦, ٢٢٥ الحَارِصَة ٩٧

الله عرض الله حرض حرضا ٢٠٠ ا حَارَضَ على أَلَّا مُر ١٤٤٢, ١١٢ الحَرَضِ مِ أَحْرَاضَ ١٩٩ ٢٥٨ الخُرضَان ١٩٩ ,٧٥٨

الله جِرِف اللهِ حَرَفُ وأَحَاثَرُفَ ١٨٧ | أَحْرَفَ الرَّجِلُ ؟ إِأْحَرَفَهُ ١٤٨ ,

\* حرق \* حُرِقَ ١١٦ | الحَارِقَة ٢٢٢ العَرُوقَة ٢٦٢ | الحَرِيقَة 101,72.

الخرقف الا الحرقَّفَة ج حَرَاقِف

لل حرم لل المُحَرَّم ١٣٨ لل حرمد لل الجريدة ١٤٤٠, ١٦٨ ا حرمس ال سَنَة حِرْمِس ٢٩ سَنَة ★ حرى ﴿ العَرِي ومشتقاتُها • • • • , ١١٥, ١١٥ ] هو في حَرَاهُ ٦٧٥

\* حز \* العُزّة ٢٠٧ ,٦٠٧ العَزَابِي والعَزابِي والعَزابِيَــة العَزابِيَــة YY . , TEO

لل حزيل الخزنيل ٢٤٦, ٢٤٦ لل حزر لل الحَزْوَر والحَزَوَّر ١٣١ لل حزق لل الجِزْقَة والحَزِيقَة ٢٤

★ حزك ۞ الإِحْتِرَاك ١٦٨ لل حزم لل المُتَحَزِّم ٢٥٠ لل حزن لل حَزَنَهُ وَآخَزَنَهُ 117 |

الحُزْنَة ج خُزُن ١٧٠

#### فهرس عاشر – المفردات الوارد ذكرها في الكتاب وفي الشروح المعلقة عليهِ

أُحلَبُ عليهِ ٧٠ ، ٨٤٠ الْحاكَتُ عيثه ٦٢٥ , ٨٤٩ الحَلُوبَة ١٠ الحُلْبُوب ٢٢٢, ٧٦٥ لل حلبس لل الحُلَبِس والحَلْبَس Yo. 145 YEA, 792 Feb # relo # الخليجة [ ١٩٢] ، ١٩٢, ١٩٣ \* حلس \* العَلِس ١٧٢ , ٢٥٠ \* حلس \* الجلسر ٢٥٦ \* حلظ \* إحدَّظي ٨٦,٨١٢ لل حلف لل خلفُ أللسان ٢٧٧ ﴿ حلق ﴿ جاء بالْجِلْقِ [ ٩ خلك 
 الحالك والحَلْحُوك
 الحالك والحَلْحُوك
 الحالك الحالك والحَلْحُوك
 الحالك الحالك والحَلْحُوك
 الحالية ا والمُحلُّو لِكُ ٢٢٤ , ٢٢٧ \* حلعم \* الخَلْكُر ٢٢٠, ٢٢٠ \* حلم \* قتيل خلام ٢٧٦, ٢٧٢ الله خلي خلياً ١٥٥
 الله خير الله أتحسير الامرُ ير الامر ١٢ العَبِيرُ والغُرِّ ٢٧٠ (٢٧٠ العَبِيرُ العَبِيرُ العَبِيرُ العَبِيرُ ١٦٠ (١٦٨ المِيرُ حُمَّة النَّفس ١٨١٨, ٤٦٥ الحامَّة لل حمحر لل الجنجير ٢٦٠,٥٢٢ لل حمت لل الحبيت ٧٤,٧٧, \* حمر \* حَمْراء الطَّهِينَة ٢٨٦, ٨٠١ السُّنَـة العُمْراء ١٨١ الحِيرَّة والحَمَارَّة ٢٨٤, ٢٨٤ \* حمز \* أَحْمَزُ الامرُ ١٦٢ | حَمِينُ الْفُوَّادُ ١٦٢ , ٧٤٧ \* حمس \* خمس ونحيس ٨٦. ١١٧ | أخمس به نحمس ٦ | الاَ حَامِس ٤٥٧ ، ١١٦ لا حمش لل اختمش عليــو وأشتَّحْمَشَ ٢١٨,٨٦ المُعربُ المُعربُ وأنحَمَصَ ١٠٧ \* حمق \* المُحْمِقَات ٨٠٤,٤٠٢ \* حمل # الحَمَك ٢٥٧, ١٩٧ ★ حمل ﴿ أَحْمَلَتْ فَعِي مُعْمِلُ
 ١٤٠ إِحْمَلُ الرَّحِلُ مُعْمِلُ ١١٤ الحامِلة ٢٤٦ لل حمى لل الحُمَيَّة ١٤,٢١٧,٨٤ \* حن \* خنة الرَجُل ٢٥٦, ١٨١, ٨٢٢ الحَدُون والحَنَّانَة ٢٥٢ لل حنيل لل الحَنْبَل ٢٤٤ ¥ حنج لل الحنج ١٥٨ , ٢٤٦ # حندس # العِندس ج حنادس 1.5, 211, 2.4 لل حنذ لل تُحنِفُ الفرسُ ٦١٠ | الحَنْذُ والحَنِيدُ ٦٤٦, ٦١٠

146,066 \* حضر \* أحضرَ القرسُ ١٨٥ رَجُلُ حَضْرِ وحَضَرِ وحَضِرِ ٢٥٥ ٧٧٢, ٦١٧ الخضيرة ٦٤ المحضن الله أحضن فيو ٥٩٩ , ٥٨٥ اصبَحَ بخضنة ٢٠٠ ، ١٤٥ \* حط \* خطط في الطعام LOF, [72Y] الا حطأ الا خطأة ٢٢٧,١٠٢ الحَطِيءُ ١٩٩, ٧٥٨ حطير الخ خطيرَ ١٢٦, ٢٢٥ ★ حظ ♦ رجل خظيظ ٢ الم عظب الم إحظاب ٨٥ الحاظار والمعطَّنبُ ١٥١ ، ١٥٨ المعطَّنيني TA, AIY | الخطية 377, 194 الخنظوب ٢٧٦, ٢٧٦ الحنظاب YY1, TE1 ♦ حظر المنظر ١٤ الحظر ١٤ \* حظل \* خطَلَانًا ٨٤ ٣٠٠, ٦٦٦ الحِظْلُان والحَظْلَان ٢٠٤. لل حف ﴿ الحَفَّف والحَفَّاف من العيش والطعامر ٢٤,٢٤,٢٤, YOL'A.. \* حفت \* الحَفَنْتَأُ ٢٧٠ ٢٤٠ لا حفد لل حَفَدَ حَفْدًا ٦٨٠ \* حفس الم الحَفَيْسَا ١٧٧٠ [ الحَيْفُس [٢٤٥], ٧٧٠ \* حفض \* حَفَضَ حَفْظًا ١٥٩ لل حفضج لل الحِفْضِج والجِفْضَاجِ 771, 17Y \* حفظ \* أَحْفَظُهُ ١٨ لِ حفل الله حَفَلَ على ٧٠ |احتفَلَ الطريقُ ١٩,٤٧١ ﴿ حَفَى ۚ ۗ أَحْفَى عَلِيهِ ٢٧٤ \* خَفْخَــقُ في السَّيْر مَعْمَلَةً ٢٩٩ ، ١٧٨ ، ١٩٩ مُعْمَدًة الحقب العِقْبَة ج آحقاب ٥٠٢, لل حقد الم المحقد ١٥٧ ,١٥٧ لل حقل الله تحوقل ٢٨٢,٢٨٧ | الحقلة ٥٥٥ ١٤٠٨ الله على الم الم الم ١٨٩ ، ١٨٩ \* حَكَ \* حِــاتُ وَحِكَاكُ شَرْرُ 777 YFY \* حَكَماً \* إِحْتَكَمَا الامرُ في نَفْسِي 157.021 4 est # المعجد ٢٤٥, ١٥٧ الحَلِيلَة ٢٠٦, ١٨٤ للخلاجل الخلاجل ١٨٦ ,١٥٤

★ حس لل الجس والبس ٤٨٩ , ٢٢٨ # حسمس # حَسْحُسُ اللَّحْمِ ALY, TIF ا خسب الا تُحَسَّــ بَ عن الخَبَر ٨٢٥, ٥٤٠ إِحْتَسَبُ مَا فِي نَفْسُهِ \* en # كسر الماء 270,271 عبر حشرة ٢٩٠ | رجلُ حاسر ۹۱۲ , ۹۱۰ ۲۱۹, ۸۲ الحَسِيفة ۲۱۹, ۸۲۲ \* حسك \* الحَسِيكَة ٢١٩,٨٧ \* حسكل \* الجشكِل ٢٥٢, ١٩٧ \* حسل # الحَسْل ٢٨٤,٢٩٥ الخَسُونُ وَالْخَسَاءُ ٢٢٧ ﴿ حَسَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ النار ١٣٠ \* حشأ \* حَشَأَهُ ١٢٥ \* حشد \* حَفْدَ وأَحْتَشَدَ ١٠٠ العَشِد والحَشَد ٢٠٢, ٢٥٩ \* حشر \* العَشْوَر والعَشْوَرَة YFX, FYE, FY., 170 \* حشرج \* حَشْرَ جَ حَشْرَ جَ ا A17, 27. لا حشف الخ الحَشِيف ١٦٥,٠٢١ \* حشير \* حَشَير الطعامَ وغيرَهُ ٦٤٩ , ٦٥٠ , ٦٤٩ الحَشَم ٤٧٩, لا حشن لل الحِشْنَة ١١٩,٨٨ لل حشا لل هو في حَشَاهُ ٦٧٥ | الحَاشِيَة ٢٩ الحَثِيَّة ٦٦٢ لل حص لل حص الرَّجِم [٢٢٨], الأخصُّ والحَصَّاء ٢٢٨,٢٠, ٧٦٨ الحُصاص ٢٨١, ٢٨٤ ₩ حصحص لل الحضح ص ٧٧٠, الم الحضحضة ١١٠ ٨٤١ # حصب # أحصب ٢٨٥ لا حصد لل استحصد ٢٩,٥٢ ١١٢ غيضة حصدة ١٥٢ الله حصر الله رجل حصور ٢٦٦, ٢٢٢ الله حصرم الله خضرَهُ الرجلُ فهو يحضر مر 11 |خضرَهُ القوسُ 11 # حصف # أحصف ٢٨١ / ٢٨١ استخصف ٢٠٦,٥٢ الستخصف عَليهِ الزمانُ ٢٥ الحَصِيف ١٨٤ ٢٥٢ أثوب حصيف ومُحصَف ٢٥٢ لل حصن لل حَصَنَت مِ المرأة فهي خصان ٢٩١, ٢٢٠ رجل مُحَصَّن الحص ١٠٤,٢٤ الحصا ٢٠٤,٢٠١ رجلَ ذو حَصاة ١٨٣ , ٢٥٢ ﴿ حضج ﴿ الْحِضْجِ والْعَضْجِ اللهِ على ﴿ أَحْلَـبُ ٢٠٢,٥٢ ا

٦٨٢, ٥٨٢, ٦٨٧ الخَت ٢٩٧. ٧٦٧ الخُنة ١٦٤. ٥٥٥ ۲۹۹ ۲۷۲ الخُمَاة ۲۷۲ ۲۹۹ \* خبد \* الخَبَنْدَاة ٢٨٨, ٢١٥ الحُبِّي الخَيْبَرِي ٥٧٥ ، ٨٤١ خبر الخبر نجب ۱۱۷ الخبر نجب ۱۲۱۷ میلام المحبوب المیلام المحبوب المیلام المحبوب المیلام المی YA4, 51. # خبر ١ الخبرة ١٠٤٤ ١٥٢ م الخبيز ١٤٥ \* خبط \* خَبط ماء البار ١٩٥ الخِبْطِ والغَبِيطِ ٥٢٥,٥٢٥ الخِبْطَة ٢٦٥ ﴿ خَبِعَثْ ﴿ الخُبَعْثِنَةِ , ١٢٩ , ٢٢٦ , للخبق لل الخبق ٢٦٨,٢٢٩ الله خبل الله خَبَلَ يَدَهُ ١٠٢ / ٢٢٨ أَخْبَلُهُ فَرَسًا ١٩٠,٥١٩ الخَبَل لا خاتر لا خَأْرَ وَخَاتُرَ ١٠٩ | ٧٢١ | الغَثْرَاء ١٩٨, ٧٠٧ لا خج ۗ لا العَجَوْجَى ٢٦٨,٢٢٩ لل خجأ لل تَخاَجُا ٢٧٩ , ٢٨٠ الله خجل الله يُخجلُ خَجَلًا [١٨٢] , ٢٥٢ الخجل ٥٠٥ , ٢٦٨ الله خد الله تَخَدُّد ٧٤٢ ، ١٤٦ حَدُّ الله من الناس الم الأخاديد ٢٢٠, \* خدب \* خَدَب ٢٥٩ (٢٥٩ | رَجُلُ خَدِب ٢٥٤, ١٨٧ الاَ خُدَب ٨٤٨, ٦٢٠ الخَيْدَبَة ٦٢٠, ٨٤٨ \* خدر الله أَسْوُد خُدَارِيَّ ٢٢٤, ٢٦٦ | ليل خُدَارِيَّ ٢١٦,٤١٩ لا خدرس لل الخَنْدَ ريس ٢١١, 77., 117 لل خدلج لل الخَدَلْجة (٢١٥] ٨٨٧ لل خدم لل خَدَمَ ومشتقاتها ٤٢٧ الخدَّمة ٢٥٥ ١٥٨ الله خدى الله خدى خديا ١٨١ الله خدرف الله خدرف ۲۸۹ , ۲۸۹ إِنَّاهُ مُخَذِّرَفُ ٥٢٩ ، ١٩٨ الخِذْعِل الخِذْعِل ٢٩٦,٢٦٠ الله خرَّ الله خرَّار مِن الناسِ إلى الله خَرْخُرُ اللَّهُ أَنْخُرُخُرَتِ المُراَةُ ٢٧٩ ᡮ خربص ᡮ الغربصيصة ٤٩٠.

الخُرَّاجِ الوَلَّاجِ ١٤٥,٥٤٨ لل خرد لل الغَريدَة ٢٢٥ لا خردل لل أحر خَرَادِيل ومُعَرَدُل 14Y,7.1 الله خُرس المراءُ بالغُرسة المراءُ بالغُرسة ١٥٢ ، ١٤٤ الخُسيْرَة ١٤٤ ، ١٥٨ ١١٦, ٢٤٢ ألخُرس ١١٦, ٢٤٢ الخِرس ٢٢٧ , ٢٢٧ كتيبة خُرُسًا ﴿ [٤٥] الخَرُوسُ ٢٤٦ الله خرش الله خَرَثْنَ وَخُرْشَ وَأَخْرَشَ وَأَخْارَشَ ٦٨٧ ارجل خَرش ٦٢٩ YEE, YEF, 10F لا خرص الم خَرَصَ فَهُو خَرَّاص ٧٧٤, ٢٦١ الخُرص ١٥٨ \* خرط \* إُخْتَرَطَ السيف ٤٤٥, 174 1 - 1 - 1 AF9 الخرطم الله إخرنظم فهــو مُخْرَنْطِيرِ [٥٠] ,١٥١, ٢١٧, ٧٤٢ | الخُرطوم ٢١١, ٢١٤, ٧٦١ , ٢١٧ | الخُرَاطِير ٢٤٢ , \* خرء \* الخريع ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٦٥ ٧٨٩ الخِرْوَءِ ٢٢٠ لا خرعب لا الغَرْعَبَة ١٥٥, ٢٢٢, ل خرفج لل الهُخَرُ فَجة ٢٨٩,٣٢٠ الله خَرِق لللهِ خَرَقَ وَأَخَاثَرَقَ ٢٥٩, ٧٧٢ | تَخَــرُقَ ٢ | تَخَرُقَ فِي مَا لُو ا ٢٠ | الْخِرْقُ ٢٠١ , ٧٥٨, الأُخْرَق والخَرْقًا ١٦١ , ٢٦٠, 777, 707 الله خرم الله عيشُ خُرُم ١٤ ᡮ خرمل ۞ الغِرْمِــل ٣٣٠٠. 11, FT. الله خزّ الله خزّة وأخائزه ١٠٤, \* خزر الخزيرة ٢٢٩, ٦٤٠, 101 \* خزء \* خَزَعَهُ بالسَّيْف وخَزَّعَهُ 71, 17 الخزق الله المعارزق ١٧٥,١٧٢. اللحر ٤٩٧ خُزنَ اللحر ٤٩٧ ٨٢٤, \* خزا\* ا خزاه ۲۲۰, ۷۷۸ ، ۸٤٢ الخس الخسيس والمخسُوس المخسُوس YOX . 111 الله خسف الله يأثر خَسِيف ١٦٠ ♦ الله خسل الله خَسَّلَةُ وخَسَّلَهُ ١٩٦ الخُسل ١٩٩ ٨٠٨ لا خربق لا الخِرْبَاق ٢٧٢, ٢٧٩ \* خرج \* الغُرَجة [٤٧٠], ٨١٩ \* خسا \* الخَسَا ١٨٥, ١٤٨ إعامُ أَخْرَجُ ٢٦ الغَرَّاجِ ١٣٠ الله خشَّ لله الغَشَاش ٢٤٧,١٦٢ |

الله حنظی الله خنظی ۲۹۲٬۲۵۷ حَنْظَیَ بهِ ۲۲۴, ۲۷۵ الله حنك الله أ أسور حايك ٢٢٤, الله حنكل الله تخليك ٢٨٢, ٢٨٩ ا الله خبر الله خبرة وتَخَبَّرَهُ وتَخَبَّرَهُ ٢٤٤. الحَنْطُل ٢٥٠ , ١٧٢ لا حنا الله َحَنَتِ المراَّة فهي حَانِيَة ٨٠٠, ٢٧١ كنا عليب ١١٦ ٨٤٨ الحَالِيِّ ٢٦٢, ٢٢٧ العَانِيَّة ١١٦ [ ٢١٧ ], ٢٦٢ لل حاب الحوبة ٤٢٥ الحوبة ﴿ حات ﴿ حَارَتُهُ ١٧٥ ﴿ لا حاج لا حَاجَ وَأَحْتَاجُ ٢٧٥ | أَحْوَج فهو مُحْوِج ١٥ | العَاجَة ٥٦٦ | المُحْتَاج وذر العَاجَة ١٦ العَوْجَاء ٢٧٥ لل حاذ الله عاذ ١٨٨ ,٢٨٨ الأُحوَذِي ٧٤٨, ٢٩٩, ١٦٦, \* حار \* الأُخور ١٩١ ، ١٦٨ | الآخوَرِيُّ ٢٠٧, ٢٠٧ | حَوَارِيُّ الرُّجل ٨١٨, ٤٦٨ | الحَوَّارِيُّون \* حاز \* الأُحْوَ زِيّ ٢٩٩ , ٧٨٠ الله حاس الله تَحَوَّس ١٦٩ /١٧٠ الأحوس ١٧٠ لا حاش لا حَاشَ وأخْسُوش في الطعام ١٤٨ # حاط لل الكفوط ٢٠٢,٢٩ \* حــال \* الحَوْل والمُختَال والمُتَحَوَّل ٢٧١ الْحُوَّلَة والحُوَلَة ٧٢٤,٩٥ الحُول القلب ١٦٢, ٧٤٧ إ افراء مُحَدول ٢٤٦, ٢٩٤ الحَوَلُولُ ١٦٤ ، ١٤٨ لا حام ﴿ الْحَوْمِ ٢١٧ الْحُومِ ٦٠ \* حوى \* الأحوى ٢٦١, ٢٦٥ ﴿ حَالِ ﴾ مَرَقَتْهُ مُتَخَيْرَةُ ١,٦٤١ ٨٥١ المَعيُوس ١٦٨ المَعيُوس 151, 21. ﴿ حاص ﴿ الْعَيْصِ وَالْبَيْصِ ٢٠, \* حاك \* حَاكَ فِي مَشْيِبِ فَهُ حياك ٢٨٠, ٢٧٩, ٢٩٠, ٢٨٠ تَحَايَكُ ٢٩٤ \* ا أحيا القومُ ١٢ | الح حي عمر الحيا العوم المالي وبَيَّاكُ وبَيَّاكُ وبَيَّاكُ ٨٤١,٥٨٤ هو بجيئة سوه Y . T . To الله خبُّ الله خبُّ خبَّ خبَّبا ٢٩٠, ٢٩٠,

#### فهرس عاشر – المفردات الوارد ذكرها في الكتاب وفي الشروح المعلقة عليم ٩٠٩

★ خفت ﴿ خَفَتَ الرجلُ ١٦٠, الخِشَاش ٥٣ المَخْشُوش ٥٣ ♦ خشخش لل الخشخاش ٥٠ \* خفس \* خَفَسَ الخَمْسِرَةَ لل خشر لل الخُشَارَة ١٩٦,١٩٦ وأخفسها ٢٦٢, ٢٢٢ ﴿ خشف ﴿ خَشَفَ خُشُوفًا ٢٩٦, لل خفق لله أخفّق فهو مُخفِق ١٧ ٤٨٧ الخَشُوف ٣٣٩. ٢٤١. ٢٠٠ المُرَخَشَاش ٢٢٤. ١١٨ الخَيْفَق ٢٧٢ الخَنْفَلِيق ٢٠٠, لا خشر لل أخشَرَ اللحر ٤٩٩ , الم خلُّ اللهِ خَلُّ وَاخْتَلُّ [١٤٦] | خَالُهُ ٤٦٧ | آخَلُ فهُو مُخِلُ ١٦ | اِخْتَلُهُ ٤٧١ | الخَــلُ ٤٧١ ★ خص ﴿ الخَصَاصَة ١٦, ٣٠, AIY, ETT الخَلَّة ١٦,١١٦,٢١٦ إ٢٧ لل خصب لل أخصَبَ القومُ ١٢ الغِلِّ والخُلَّة والغَلَّالَة ٤٦٧ لا خصر لا الخصمة ١٥٤, ١٥٤ ل عَسْكُر خَالٌ ٥١ المُخْتَــلُ لل خص الخصص والخصاص ١٥٨ 127 ¥ خضاً لل خضاً ¥ خضاً ٢٧٢, ٢٧٢ لل خلخل لل تَتَخَلْخَلَ الثُّوبُ ٢٢٥. \* خضد \* خَضَدَ خَضْدًا ١٢٨ ١٢١ عَسْكُر مُشَخَلْخِل ٥١ لل خضر لل الخَضْرَاء ٤٠ | ذَهَبَ الخَلْخُالُ ٥٥٥ دَمُهُ خِضْرًا وخَضِرًا ٢٧٨, ٢٧٥ لل خلا لل التخلي ١٢ لل خل لل خضرف لل الخُنْضَرف ٢٧٠, لا خلب ال خُلَبَ فهو خِلْب ٢٥٤, ٧٩٥ | خِلْبِ نِسَاء ٤٠ \* خضره الا الخِضْره ٢٠١, \* خلبص \* خَأْبَصَ ١٨٢, ٢٩٤, ۲۵۹ | بأتر وها؛ خِضْرِهر ۲۰۲, YAY, YAE, YOF, 71. ATA, YOT, OOT \* خلبن \* إِنْمَوَا ةَ خُلْبَن ٢٦٠, ٢٦٠ ★ خضل لا آخضَلَت العَيْنُ ٦٢٦, ۲۲٤, ٩٥ المَخْلُوجة ٢٢٤, ٩٥ الخَلْجِير المُحَلِّجِيرِ الْجَارِ الْجَارِ الْجَارِ الْجَارِ الْجَارِ الْجَارِ الْجَارِ الْجَارِ ا \* خضر \* خَضَمَ خَضْمًا ٢٠١، ٧٧٢ , ١٤٨ , ٢٥٧ الخضمة لل خلد لل الخَلد ٧٤٥, ٢٦٨ ١٥٤, ٦٥١ الخَضِيمة ١٤١ لا خلص المخلصان ١٦٨,٤٦٨ الغضير ٢٠٢ ١٠٠ ارضُ \* خلط \* الخِلط ج أَخْلَاط ٢٨ ٢٠٢,٨ المُخضَم مخط لل خلف لل أخلفت النجومُ ٢٠ إ T. T. A آخُلَفُ للدوا ١١٨, ٢٢٢ ★ خط \* خط وخطط في الطعام الخِلْفَة والخُاوفِ ١١٨ ، ٢٢٢ ١٦ ارض خطيطة ٢٦ الخُلفة ١٩٢ | الخَالف ١٨٩, لا خطب لا الغِطب والغِطبَــة ١٩٢ ، ٧٥٥ الخَلِيف ٢١٩ ، ١٩٨ والخِطِيبة ٢٠٤, ٢٠ الأَخْطَب ﴿ خِلْقِ ﴿ خَلَقَ وَمُشْتِقًاتُهُ ♦ 1 ا ٢٩٢ ، ٢٩٦ الخطبانة ٢٩٦ خَلَقُ الطَّذِبُ وتَخَلِّقُهُ ٢٥٩. لل خطر لل الخَطر ١٢, ١٢ ۲۲۲ | خَلْقَ الثُوبُ وَاخْلَقَ ٥٢٠ | [خَلَقَهُ ثُوبًا ٥٢٠, ٥٢٠ | ثُوبُ لا خطف لا أخطفه ١١٠,١١٠, ٧٢٠, ٧٢٠ الخيطف ١٨٤ آخُلَاق ٢٠٨ , ٥٢١ | الخَلِيق لخطل الخطل خطلا ١٨٨ والهُخَتَلِق ٢٢٧ خَلِيقُ أَن يَفْعَل تَخَطُّلَ ٢٨٨ . ٢٩١ ، ٢٨٢ ومَخْلَقَة ١١٥,٥١١ المُخْتَلَق الخَطِل ١٨٧ | أخطل وخَطْلَا YAA, &1 المنالمة ١١٨,٤٦٩ \* خطر ال اختطير البيير ٩٠ الخِلْم ١٨١٨,٤٦٩ | خِلْم ُ لِسَام \* خطا \* خطا اللغم \* ١٢٦ , ١٢٩ خَنْظَى بو ٢٦٣, ٢٦٢ | الخَاظِي \* خلى \* الِغَلِيَّة ٠٨١ ١٢٨ | الخَطَوَان ٢٦١ , ٢٦٩ # خير # خَيرٌ وأخَيرٌ ١٩٨ , رجل خِنْظِيان ٢٦٢ 152, 299 لل خعل لل الخَيْعَل ٦٦٢ | الخَوْعَير ¥ خمجر ﴿ ما تُخمجر ير ١٠٥٠, 141,00Y \* خَفَ \* أَخَفُ فهو مُعِنْ ١٢ , ١٧ \* \* خَمر \* الخَمْرَ ٢٧ الخِمَارِ الخِمَارِ الخِمَارِ

١٦٥, ٥٥٥ كُمَارِ النَّاس ٢٦ \* خيس \* خَيْسَ وا خيَس ۸۸ | الخَويس ٥٠ , ۸۸٥ , ۸۸٥ الخُوس ٢٤ , ٦٤ الخمساس والمخمس 09. الخامِس والخامِي ٥٩٠ أو إلى خَامِسَة ۲۷ \* خمص \* الخَمْصَان والخَمْصَائة ٢٩٠, ٢٢٤ الخَمِيصَة ٢٧٠, ١٥١ , ١٢٤ مَحْمَضَة ١٩٢ , ١٥٨ \* خمط \* خَمَطَ الجَـدْيَ فهو خَبِيطِ ١١١ ,٨٤٧ تَغَمِّطُ ٨٦, ١١٨ الخَمْطة ١١٦,٢١٦,١١٦ لل خمم لل الخمَـم ٢٨٦,٢٠٥ الخِمْع بِرِ أَخْمَاءِ ٢٢٨ ٢٢٧ ﴿ خَمَلَ ﴿ الْخِمْلَةَ ﴿ خِمْلَاتُ ٧٧٦, ٢٦٦ | الخبيلة ١٣٠ لل خمن لل الخَمَّان ١٩٨ , ٧٥٧ لل خنّ الم المِخَنّ ٢٦٩, ٢٤١ لا خنت لا الخُنتَب ٢٥٠ ٢٢٢, لا خنجل الم الخِنْجِل ٢٩٩, ٢٧٤ لا خندف لا خَنْدَف ٢٨٦,٢٠٥ \* خند \* خَنْدُى ٢٩٦,٢٥٧ الخنذيذ ٢ ٨٢٤ الخُنْزُوائِة والخُنْزُوة YEF, 101, 101 \* خنس الليالي الخُنْس ٢٠٤,٤٠٢ ﴿ خَنْشُ ﴿ الخُنْشُنُوشُ ٦٩ \* خنظ \* خَنظى خِنْظِيانًا ٢٥٧, لل خنع لل أَخْنَعَهُ ٢٠٧,٥٠٦ ¥ خنعج الخَنْعَجَة ٢٠٨ ٢٨٧ لا خنف لل خَنْفَ باَلْفِو ١٨٧ إ الخِنَاف ٦٨٦ الخَنُوف ج خُنْف 119,91 ل خاث لل خات و أنحات ١٨٨, ٢٨٨ \* خان \* خَوِثَتْ فهي خَوِثَا، ٢٦٦ \* خاد \* خَوْدَ في الــَّذِيرَا ٢١٢, ١٨٦, ١٨٨ | الخَوْد ٧, YAA, 512 لا خاص لا عَنِن وبِأُو خُوْصًا ۗ 755 لِهِ خَاءِ لِلْ خَوْءَ وَخُوْءَ مَالُهُ ٢٤ | الخوء ٢٥ لل خاق لل الخوق ١٥٨ المُخُولُ ٢١ المُخُولُ ٢١٨ ١٨٨

خَالُ مال وِخَارِئلُ مال ٢٠٢, ١٤٨

لا خوى لا خَوَتِ النَّجُومُ خَيًّا

لا خان لا تَخَوْلَهُ ٢٠١ لا

٥٠ العَويّ ٥٠

الدُّعَرَة [٢٢٧],٧٦٧ | فيب

دُعْرَةً ٢٢٨ [عودُ مُدَعَّر [٢٢٦]

\* دُعُصَ وأَدْعَصَ

★ دعرم \* الدُّعْرَمَة ٢٠٦,٢٠٥,

\* دعظ \* الدِعظاية ١٩٨ . ٢٤٦.

\* دعق \* دَعَقَهُ دعْقًا ٨٨٦ |

لله دعك لله الدّاعــك والدّاعكة

# دعمص # الدُّعَامِيص ٢٩٨

★ دعا ﴿ اِدْعَى فِي الْحَرْبِ ٨١
 ★ دغر ﴿ لَوْنَ مُدغّرِ [٢٢٢]

\* cغل \* الدُّغاوِل ٢٢٢, ١١٨

\* دغم \* دَغَمَتُهُ دَغُمَا ٧٧٥. ١٨٤ | التُغْمَان ٢٦٢, ٥٢٧

♦ دغمر الدغمر الامركاه ,

لا دفأ لا الهُدَكِيءُ من الإبل ٦٦,

للا دفر للا الدُّقر ١٩٤ , ١٢٤ |

\* دفنس \* الدِفْنِس ٢٦٦,٢٦٠

لل دفق لل مَشَى الدِفِقْي ٢٨٢,

الدفار ۲۹۸,۴۷۰

\* دفع \* الدُّفاء على

717, · LY, LLY

لا دق ﴿ دَقُ ١٦٦ ,٥٦٧

الله الله الله الله الله الم

الدِقْرَارَةُ جِ دَقَارِي [40, 10]

٥٠٠, ٢٦٨ الدُقَاعة ٢٠٦ .

٧٧٢ الدَّاقِم والمُنقِم ٢٥٧,

۲۲۲ حوء دينوء ١٩٤٠ , ١٥٠

لله دكل لله التُدكل ١٠٥ ١٠٠ ٢٤٠

ו סץ טונד בעלב איו

\* دائ \* دَلْتَ دَلْنَ ٣٠

YFY, 17.

\* دل \* إندَكَ أنْدِلَالَ ١٧٤.

﴿ دلظ ﴿ المِدلَظ ١٢٢ | الدُّلْظَي

﴿ دلق ﴿ سَيْفُ دَالِقُ ٥٩٥,

\* دقم \* أَدْقَمُ ١٦ , ١٧ | الدُّقَم

لل دغفل الله عَيْشُ دَغْفَل ٧

دُعِقَ الطريقُ فهو مَدْعُوق

Yty , YOT , TT , 111

الدِعكَاية ٧٤٠,٢٤٦,١٢٨

لا دعيس لا طريقُ

ومَدْعُوس ٤٦٩

470 IF0

YY1, Y2.

AT. LYF

لا دعف لا دُعَفَهُ ١٢٢

**FXY** 

₩ دعص

﴿ خَافَ ﴾ أَخَافَ وأَخْيَفَ 1,1 \* دحمس الدُّحمَس والدَّحمُسَان ٢٢٩,١٢٦ ايسال دُخمَس ٨٠٧ , ٤١٧ الدُحامِس والدُّحَمُسَانيُّ [ ۲۴۱ ] لله حن لله الدِّجن ۲۲۲,۲۰۷, 777,777 \* دحاً لل دَحاً الفرسُ ٦٨٥
 \* دخًا لل دَخْر كَ خُدَخَةً ٢٨٢,٢٩٠ لا دخس لل نُعَيرُ دِخَاس ٦٨ \* دخيل \* المَدْخُول ١٤٥, ٧٤٢ الدُخُلُل ٢٦٨, ١١٨ \* دخنس \* الدُّخنس ١٢٨ ، ٧٤٠ \* ددن \* الدَيْدَن ١١٨, ١٤٨ \* در \* الدرة بر درات ۱۳۹۰ دَرَرِ الطريق ٢١٩,٤٧١ \* درا \* الدرا الدرا ١٥ ١٨٠ ١٨ دَرُوْكُ مَمْ فَلَانَ ٦٩٥ \* درب \* دَرِبَ ٢٥ كَبِيلُ ذَرَ بُوت ٨٤٩,٦٢١ لل درم لل الدرحاية ٢٤٠, ٢٤٠ الدردبي الدردبيس [٢٢٨], 715, JOJ, 178 \* دردق \* الدردق ۲۷ لا درس ال أنوب درس ودارس الخ ۲۱۰٫۰۲۱ خاا ا درص الم أمر أدراص ١٠,٤٢٢ \* درء \* آذرء الشهر ٢٩٨، ٨٠٢ تَدَرَّعَ العِدْرَعَةِ وَآذَرَعَهَا ٦٦٨ | ليالي الدُرَء والدُّرع ٢٩٨, ١٠٤,٤٠٢ الدارء ١٠٥ ★ درقم ★ الدرقمة ۲۱۲ \* درم \* دَرَمَ دَرَمَا ودَرَمَانَا | ۲۸۲ , ۲۸۰ ، ۳۳۳ الدرائ والدَّرُومِ ٢٧١ ★ درن 🛠 الإذرون ١٥٩ ★ دره \* المدرّه ۱۷۲ ، ۲۵۰ ذو قدرَةِ ١٧٢ , ٧٥٠ ﴿ درهس ﴾ الدُرَاهِس ١٤٨,١٢٨ ★ دستج الدُّسْتينَج ١٥٥, ٨٥٤ ★دسر المؤرة بالدسام ١٠٧ | الدُّسْمَة ١٩٩ ، ٢٥٨ \* دعدء \* دُغْدَءَ العِكْاسِ ٢٠٠ ٢٦٥, ٢٢٢, ٢٢٢ | دُعْدَةُ ودُءُ 125,0X1 55 ﴿ دعب ﴿ طريقُ دُعْبُوبِ ٤٧٠ , 119,[ £YI ] لل دعث لل دُعِثَ الرجلُ ١١٠ | الدغث ٨٨, ٢٢٠, ٥٢٢, ٨٨ \* car # IV car 177,777, 1.5, 410, 2.5 ﴿ دعر ﴿ عُودُ دَعِر ٣٣٣ | إ ﴿ دلتم ﴿ الدِلْقِيرِ ٢٤١، ٢٤١

لل خال لل تُخَيِّــلَ ٢٨٩ | الغَال والخِيلَة والخُيلاء ٢٨٩ الخال والمُغتَالُ [ ١٥٥ ] ★ خام لا خام عنه ١٨١ خير بالمعان ١١٤, ٤٤٧ لا دأب الدَّأب والدَّأب ٢٩٨, AIF, OAY \* دأدا \* الدَّأَدَأُ والدَّأَدَأُةُ والدَّاْدَا. ﴿ دَآدِي ٢٩٩ ، ٤٠٠ , 1.5, 1.4, 2.5, 2.5 لا دأص الدريص والديساص 771, 177 ﴿ دَاظ ﴿ دَأَظَهُ ١٥٦ , ٢٥٨ ★ دأل¥ دأل دَألَ دَألَانَ٢٢٢, ٢٠٥, ٧٢٦, ٦٨٠ الدُّوْلُول ج دَالِيل AIF, YFI, 277, 11 لا دبر لا الدِبْر ١٥ مالُ دِبْر ٩ لله ديس لل الأمور الدُّنِس ٢٢٢. \* دبل \* دَبَلَ اللَّهَ وَبُلَهُمَا ·05,701 \* دَثْ \* دَثْرُ ١٠١ ٢٢٧ لا دثر لا تَد ثُرَهُ ١٧٦,٦٧٥ | الدُّ ثُر ٦٠ | الدُّنُور ٢٠١ ﴿ دَجُ ﴾ السُدَجِج والمُدَجِج ٩٤٠ ، ١٤٤ الدُّجُوجِيّ ، ٢٦ الدُّجُوجِيّ ، ٢٦ | ٢٦٦ | أخضَرَ ذُجُوجِيّ ، ٢٦٦ | ٢٦٦ | آخضُرَ دَ خُوجِيَّ ٢٦٦| لَيْنُ دَيْجُوجِ ودَ جُوجِيَّ ٢١٦, ¥ دجر لا دَجِرَ فهو دَجِر ٥٠٦, ٨٢٧ | ليلَّةُ دَيْجُورِ ٢١٦, 15. 25. \* دجل \* الدَجَّالَة ١٦ ★ دجا لل ذجا الليل وأدنجى
♦ ١٦, [٤٠٠], ١٦٠, [١٠٠] ٢٦ | الدُّحَى ٤١٠ , ٤١٠ لا درِّ لا الدُّحدَارِ والدَّحدَاحَةِ YY1 , FFT , FFE , FET الدُّحَيْدِحَة ٢٥٢,٢٥٢ ير ودُخسُمَان لا دحسر لا دُحسَ ودُخسُمَاني ٢٦٦ , ٢٢١ , ٢٢٩ , لل دحص الله دُخص ١٨٥ . ٢٨١ لل دحض لل ِ دَحَضَتِ الشمسُ ٤٢٦, ٤٢٥ الدَّحِيض ٩٠٥, ★ دحل ﴿ الدِّجِل ٢٢٧ ٢٦٧

# فهرس عاشر – المفردات الوارد ذكرها في اكتتاب وفي الشروح الملَّغة عليهِ عليه ما ٩١٩

YA4, PF1, F+2, F+F ★ دلك ﴿ دَلَكَتِ الشمسُ دُلُوكَا للخ دهدر لل الذهدر ٦٦٢ ، ٧٧٥ 1. L. LLO , MAM , LIL ★ دهدن ﴿ الدُّهدُن ١٩٢ ، ٢٥٧ دَالَحَهُ ١٨ لا دهر لا دَهُورَ اللَّقَمَ ١٥٢,٦٥١ لا \* دلم \* الأذلم ١٩١ | الدينم الدهرس الله الدهرس والدُّهرُوس الدُّهرُوس [0.],77 ج ذَهَا ريس ٢٠٠٠ , ٢٢٢ , ٨١٠ لا دهق لله أدهق الإناء والعابس \* دلمز \* الدُّلْمِز والدُّلَامِز ١٢٥, YFA, YA\* \* دلس \* الدِّليس ١٩٢, ١١١ ۰۱۲, ۶۲۰, ۷٦۲, ۵۲۹, ۲۲۰ دِهاق ۲۲۰,۲۲۰ ★ دلم الدليم والذلامِص \* دهم ﴿ الثَّدُهُكُر ٢٨٦,٢٠٧ 771,777,177,054 ₩ دهل الدهل من الليال # دله # دُلِّهَ فهو مُدَلَّه ١٨٨ ٢٥٦,١٩٢ | ذهب الدمرُ دَلْهَا 113,50 ₩ دهر ١ الدُّهر من الناس ٢٩٠٥٥ التفياء ج دُهم \* دلهم \* إذلهَمُ الليلُ ١٦٦, ٠٤٠٤٠ أمرُ دُهنير ١٦٤٠ ٨٠٦,٤١٧ الدُّلْهُ مَس ١٧٤, ★ دهمج لا دُهمة ١١٦,٧٨٧ \* دلا \* دَلَا الإبِلَ دَلْوًا ٢٩١, الدهمجة ١٣٧ YAF, 7+1, 117 \* داء ﴿ ذَاء يَدَاءُ ٢٦٩ | أَذَاء ★ در ٨ در دماما ۲۲۴ وأ دُورًا ٢٦٦, ٢٦١ | المُدِي ٢٦٩٠ لل دعث لل الدَّمِث ٢٠٤ ﴿ دار ﴿ الدُّوارِ ١١٥ ، ١٩٢ ال دمج الد دَمَجَ أَمْرُهُم ١٠٠, لله الدان الله الله المار ٢٠٦ ٨٢٨ ﴿ وَإِنَّجِهُ عَلَى الْأَمْرِ فَتَدَامَجَ \* داك \* دَاكَ دُوْعَا ١١ ٤٠ الدُمَاجِ ٤٥ | صُلْح دُمَاج \* دال \* إندال البطن ١٢٢ ١٠٥ كَيْلُ دَامِج ١٠٠ ۱۹۲۱,۱۱۰ الدُّرَام ۲۲۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱۰ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ |
۲۳۱,۱ لل دمس لل دَمَسَ الليسِلُ فهو الدُّوَّامَة ٢٢١ الديمَة ج ديير قامِس ٤١٤ ، ٨٠٦ ﴿ وَمَسَ ٦٤ | الهُدَام والهُدَامَة ٢١١, بينهم ١١٥,٨٦٨ \* دِمِم \* دَمَهِتْ عين ١٦٤ | آذَتُم الحَأْسَ والْإِنْــاء ٢٢٠, ﴿ دُوى ﴿ دَ رِيَ دَوِّي وَمُشْتَقَّاتُهُ ۱۱۰, [۱۱۱], ۱۱۲ به ۲۲۰ دَرِّی الماء ۵۰۱, ۱۲۸ دُروِيَ \$70,75Y,77X \* دمغ \* دَمَقَتْهُ الشهسُ ١٨٤, ودُرِرَيَ ٢٢٢, ١١٧ | مَرَقَتْ ١٠٠ الدَّامِقَة ١٩ دَا وِيَّة [ ٦٤١ ], ٥٠١ الدَّ رِّيَّ ﴿ دَمُكُ ﴿ الدُّمَكُمَٰكُ ١٢٠ ، ٢٧٧ لا دمل لا دُنلَ بَيْنَهُم ١١٥٨،٩١١ ﴿ دات ﴿ دَيْقَ ا ١٢٢ مِورِد لل دملج لا الدُمليج ١٥٥ لل مُدَيِّث ا ٨٤٩,٦٢١ لل دهلص لل الدُّمَلِص والدُّمَارِاس \* دان \* الدِّين ١١٨, ٨٤٨ 777, OFY ا دمن الله دَمِنَ قَلْبُ وَفِي قلبو دِمْنَةُ ١١٩ مِضراً خضراً ذ الدمن ٢٥٤ ₩ ذأب ﴿ ذَأْبَ ذَأْبَ ١٦٥ ٢٢٠ | \* دمهج \* الدُّمَاهِج ١٣٧ آذأت ۲۸۷,۲۱۰ ¥ دى لا الدامية ٨٩ \* ذَأْجِ \* ذَأْجَ الْقِرْبَةِ ٥٢٩, لل دنب لل الدِنْبَة والدِنَّابَة ٢٤٤, YY. TOT \* ذَال \* ذَأَلَ إِذَا ثَانَ ٢٧٧, ﴿ دَنْفَ ﴿ اَ ذَنْفَ عَلَى الْمُوتَ فَهُو ٧٧٦,٦٨٥ الذُّوالَة ٢٧٧ دَيْف ومُدْنِف [١١٠]. ١١١ \* ذام \* ذَامَتْ ذَامًا ٢٦٠, ₩ دنق لا دَنْقَتْ عيلُـهُ ٦٢٤, ١٤٦ | الدَّانِق ١٤٦ ، ١٤٢ 120, YY7, 7.1 \* ذأن \* ذَأَنْ ذَأْنَ دَأْنَ ١٢٠ ٢٢٢ لا دنر الدينة والديامة ٢٤٤, ¥ ذأى ¥ ذأى ۲۹۴,۲۹۲

ذَكَهُ ذَاوًا ١٧٦

\* ذب \* الذُبَاتِة ٢٦٢ ١١٨ المُذَبِّبِ ٧٨٤, ٢٩٥ : ١٩٠١ عَ \* ذبح \* الذُّبْح والذُّبْح ٢١٢ \* ذبل \* ذُبَلَ ذُبَلَ ، ١٩٥ | الذيل ٢٠٥ ١٠٤ لا ذر لا ۱۰۲٫۱۰۲ و ۲۹۷٫۱۰۲٫۱۰۲ \* ذحل \* الذَّخل ٨٨ , ٢٢٠ \* ذحلر \ تَذَخَلُمَ ٢٨٠,٢٨٠ لا ذحِي لل إِذْ حَي ٢٨٨, ٢٨٢ \* ذَرْ \* ذُرْتِ الشمسُ ذُرُورًا \* ذرب \* الدُّرَبَيَّا ٢٢٢, ١١٠] لا ذرح لا أَحْمَر ذَرِيعِيّ ٢٢٤, الواسع الدّرء ٢٠٢ إلواسع الدّرء ٢٠٢، ٢٠٠ الدّراء ٢٦٨ ، ٢٠٠ لا ذِرِفِ لا ذَرَفَ الجَرْبُ ١٠٧ ا ذَرَفَتُ عِيثُهُ ٦٢٤ مَرْف ٥٠٠ الله فرا الله فرا فروا ١٨١,٢٨١ ذَرًا من شَبَابِهِ ٢٩٢,٢٤٠ ذُرَّاهُ ٨١٢,٤٢٩ | هو في ذُرَاهُ لل ذعر لل الدُّعُور ٢٩١,٢٢١ لل ذعف لل ذعَفَهُ ٢٢٤ | موت ذْعَاف 123 \* دُفر \* الدُّقُر ١٤٤٤ ٨٢٤ | الذِفْرَ يَان ٦٢٧ \* ذكر \* المُذْكِر والمِذْكار ٢٤٧ لا ذكى لا ذكاء وابن ذكاء ٢٨٧, \* ذَلُ \* ذَلُ الطريقُ ٤٧٠ ، ٨٢٠ الذرِل والسنةُ لَ ٢٢٢ | فِلْ الطريق ٨٢٠,٤٧٥ حَمَسل ذَلُول ١٤٨,٦٢٢,٦٢١ خَلُول بالمَفْرُوف ٢٠٢, ٢٥٩ \* ذَل ذَل \* الذُّلذُل ج ذَلاَذِل 170,171 \* ذلى \* إذْلُولَى ٢١٥، ٢٨٤ لا ذم الله ذم ومشتقاتها ٢٦٦ لا ذمر لا الذِّرْمُر والـــذُّمِر ج آذمار ۱۸۲ , ١٥٤ \* ذمل \* الدميل ٦٨٠ للا ذمى للا ذَمَى ذَمَيَانَا ٢٩٢, ٢٨٧ | ذَمَاهُ وَاذْمَاهُ ٢٨٢ ٢٢٤ الدَّمَا ١٢٢ ع ٢٢٤ لل خمل لل الذُّهل والدُّهنال 713,5.1 ﴿ ذَهِن ﴿ اللَّهِ مِن ١٤٥, ٢٦٨ ★ وَ ﴿ إِنَّهُم لَذَ وُو ٨
 ★ ذاح ﴿ ذَاحَ ٨٨٦, ٢٩٢, ٢٩٢, ٢٨٢,

717

★ دهث لل الدُهْمَـ والدُهْمَــة

ا لل ردى الله ردى الفرسُ رَدْيَانًا ٥٨٥ | رُدَى وأرْدَى ٥٠٢ ٥٦٨ | رَادَاهُ ٢٦ | تَرَدَّى وأرتّدَى ٦٦٧ \* رذل \* الزُّذَال ١٩٦ ل ردم ل الردم الم ١٩٩ م٠٨ لل رذِي لل رَذِي وأرْذِي ١١٢ | ارداه ۱٤٨ ، ١٤٢ لا رزب ﴿ الارزب ٨ ١٧٨ ، ٢٤٥ ، YET الرزع الرزع فيه ١٩٥, ١٤٥ الرزع الله ﴿ رزف ﴿ الرِّزاف والزُّرَّاف ٣٠٣ ﴿ رَزِم ﴿ رَزِمِ فَهُو رَازِم ١٤٠ م ٧٤٢ | الرُّزُم ١٥٤ لا رزن لا رَزْنَ فهو رَزِين ٢٢٠ | الرزن والرزن ۱۳۹۸ ا رزی الله ارزی فهو مُر رز ۲ ل رس لا الرس ١١٩ لا رَسْح لا الرَّشِحَاء ٢٦٢, ٢٦٧
 لا رسط لا الرَّسَاطُون ٢١١, ٢١٥ رَسَفَ رَسِيفًا ٢٨٦, ٢٠٦ \* رسل \* الرُّسل ج أرسال ٥٩ | الهُوَالِسُل [٢٧٨] لا رسير لا رَسَيرَ البَعيرُ ٦٨١ لا رسا لا الرُسوة ٢٥٥ لل رش لل شِوا م مُرش ١٤٥٠ ، ١٥٢ ہ رس ہ میوا سرس ۱۲۰ ارشوف ا ۲۲ ارشوف ۱۲۲ ♦ رشم الا رشم ٢٥٦, ٢٧٢ | عَامُ أَرْشَمِ ٢٩ لل رشن لل الرَّاشِن [٢٥٦], ٢٧٢ \* رص \* رَصْص رَصيصاً ١٦٤, Y00,770 ★ رصم ﴿ رَصَمَ الْحَبِ 12.1
 الرَّصِيعَة 12.1
 الرَّصِيعَة 12.1 لل رض لل رض ۱۲۱, ۲۴۰ أَرَضُ ٢٨٨ ، ٦٨٢ | الرَّضُ ٢٢٦ ₩ رضخ ﴿ رَضَخُ ١٢٧ , ١٢٥ ₩ رضم ﴿ أَثِيمِ رَاضِم ٢٠ # رضف \* الرَّضْفَة ٢٤٦,٧٥ AOF, YIF الله رضر الله رَضَم رَضْماً ورَضَمَاناً 1.7 , FAY ★ رطأ لل الرَّطأ والرُّطاءة ٢٦٥. ٧٩٧ | الرُّ طِي ١٩٠ ، ١٩٠ \* رطل \* الرَّطْلُ والرِّطْلُ [1٤١] ♦ رَعْبِ إِلا رَعْبِ الْإِنْ الْمَ ١٩٥٩ ، ٨٢٢ (رُعِبُ فهو رُعِيب

لل ربی الله اربی ۱۲۰٫۰۰۲ ا المُزتَبِيَ ١٣٦ \* رتب \* رَتَّبُ من العَيْش ٢٠ | الرُّتُب ٨٢٠, ٤٧٢ \* رتم \* أَرْتُمُ القورُ ١١ ﴿ رَتِي ﴿ رَتَيْ الفَثْقُ ١٠ ٩ ٨٢٨ \* رتك \* رَبُّكُ رَثُّكُا ٦٨٠ ﴿ رَبَّهِ ﴿ رَبُّهُ النَّبِيِّ ١٢٦,١٢٥ . ﴿ رَبُّ ﴾ الرِّنَّة ١١٩,١٢٦,٨٥٧ , \* رثد \* الرُّثدة ٢٥ لا رثعن لل إَرْثَقَـنَ فَهُو مُرْثُمِنَ YOO . YLY . IAY \* رثير \* رَثْيرَ الشيء ١٢٦ \* رنى \* الرَّثِيَة ١١٤ , ٢٢١ لا رئم لا الرّجَاكِة ••٣ ﴿ رجر ﴿ الرجر عَدْ ١٤٥ , ١٦٨ | الرَّجْرَاجَة لَمُّ ١٨٨,٢١٨ لا رجب لا الرُّجبيَّة ٢٠٥٠ الله رجعن الله إرْجَعَنَّ الجيشُ ♦ ٥ ا اِرْجَحَنْ اللِّيلُ ١٠٦,٤١٤ ﴿ رجد ﴿ أَرْجِدَ إِرْجَادًا ١٢٢ , المَرْجُوسة ١٢, ٩٢ المَرْجُوسة لله وجم لل الرّاجم ٢٧٩ \* رجف \* الرَّاجِفُ ٢٢٤.١٢١ الله رَجُلُ اللهُ تُرَجَّلَتِ الضَّعَى ١٢٤, ٨٠٨ | إِرْتُجَلَ الكَّنبِ ٢٥٩, ۲۷۲ الترجل ۲۷۲ المَرْجُولُ ١٢٤ ♦ رجم ﴿ البِرَجَمِ ١٥٦ لا رحن الم إرتَجَنَ عليـــو الامرَ ٢٢٢ , ١٤, ٩٢ المَرْجُولَة ١٢ , لا رو لا الرّحة ١٠٨ \* رحب \* مَرْحَباً ١٤٥٠ مَالِمَ # رحض لل الرُحضاء ١١٩ الرحق الرحيق ١١٤,٢١١ ٢٦١,٢١٤ \* رحم \* الرّحوم ٢٤٢ ﴿ رحى ﴿ الرَّحَى والمَرْخَى ٥١ | رَحَاً القوم ِ ﴿ رَخْ ﴿ عَٰنِشُ رَخَاخِ ٨ ★ رخد ۞ الرخوردة ۱۹۴ ، ۲۰۷ \* رد \* المَرْدُودَة ٢٧٦, ٢٧٦ ﴿ رَدِّء ﴿ رَدَّعَهُ عن الأمر ١٥٥ | الرِّدَاء ١١٤ ١٦٢ ★ ردك ۞ المُرَوْدَكَة الخَلْق ٢٢٠, ﴾ ردم ﴾ آزدَمَ عليب المرضُ ١١٩ , ٧٢٢ | قوبُ مُردَّم 170,171

\* ذاد \* ذَادَ الإبلَ وأَذَادَهَا | ١١٠ الدود ٥١ الدود \* ذاط \* الدوطا ١٦٦,٨٦٩ لا ذاف لا ذاف كلم ، ٦٨٢ \* ذياً \* تَذَيَّأُ اللحر ١٦٠ ، ١٨ تَذَيَّاتِ التُرْحَة ٢٢٩,١٠٦ \* ذال \* ذَالَ وا ذَالَ ١٩٥, ١٩٨ 1616 1.1 2151 ﴿ ذَامِ ﴿ ذَامَهُ ذَيْمًا وِذَامًا ٢٦٥ , 747,7.5 \* رأب \* رَأْبَ واَرْأَبَ الثَّأَى 114,01. \* راد \* تَرَادَ الضَّحَرِ ٢٢٤. ٨٠٨ | الرَّأْد ٢٢٤ | الرُّؤْد ٢١٩ \* رأس \* رَأْسَهُ ١٢٢ | شَاةً رَيْيِس ١٢٢ | الرَّأْس في الحَيَّ ٢٢ \* رأل \* الرُّؤال ١٨٦ ﴿ رأى ﴿ رَأَاهُ فهو مَرْثِي ١٢٤. ٢٢٠ | الرِّنيُ ١٤ , ١٤٩ | الريُّ 799,12 \* رب \* رَبّ بالمعان ورَبّ أَخَـٰذَهُ بِرُ بَانِهِ 112,227 ۸۲٦٫٥٠٤ ما دُرَبُب ورِبَب 150,071 \* ربأ \* رَبَأ رَبْنَ ٢٧٧ \* ربحل \* الرِّبَحْـل والرِّبَحْلة FI7, KAY اربد لا إرْبَدَّ ۲۱٤٫۸۰ ۲۱٤ لل ربد لل ربد ألا ١٨٢٧,٥٠٦ | الرباذية ٢٦ ، ٢٢٠ اربس لا اربس الا اربس ۱۰۶٬۰۸۷ ا آمَرَ رَبِس وأَمُور رُبُس ٩٠, All, Yro, Err # ربض لل رُبضَ رُبضًا ٢٥٦, ريس ۲۹۰ | الرُّ بُض والرُّ بَض ۲۸۰ , ۲۲۸ | هَالِّ رَ بَض ۲۹۰ | رَبِيض ۾ رِبَاض + ٥ \* ربع \* رُبُّمُ واَرْبُمُ ٨٨٥ | رُبِمَ واُرْبِعَ ١٢٠, ٢٩٢ | اِرْتَ الَبَعِيدُ ١١٦ | الربع ١١٦ ، ٢٦٠ | رُبّاء ومَرْبُم ٥٠٠ الهُبَم والرُّبُم ٢٢ الرَّبِعَة ج رَّبِمَات [١٥], 7£4.175 ♦ ربق لا أمر الربيق ١٠٠. 173,011 \* ربك \* رَبَكَةُ رَبْعًا ١٢٥ | الزبيكة ١٢٢,٥١٢ \* ربل \* الزَّبل ٢٨ | الرَّبَلَة ٧٨٩ [ امرأة رَبُّلَة ٢١٩

## فهرس عاشر – المفردات الوارد ذكرها في الكتاب وفي الشروح الملَّقة عليهِ عمه

الله رنق ال رُأْقِيَ النَّظُرَ ١١٥, ٨٦٨ | مَا دُرُنْق وِرَ نِق ٥٥٨, ٨٢٨ | الرُّ ئق والرُّ نَقَة ١٤٥, لله رها لله رُهْيَاً في امره ١٢٠, 110,77Y, 17A لا رهج لا الرهوَج ۲۱۲,۲۸۲, لل رهش لل الرُّهشُوش ٢٠٢ \* رهط \* الرهط ، ١٦١,٥٥٨ ۲٤٢, ١٤٩ المُرهَف ٢٤٢, ١٤٩ لله رهق الله أرهَق ٢٦١ \* رهك \* رَهَكُ ١٢٧ (١٢٥ ع رَهُوَكَ رَهُوَكُمُ ٢٨١,٢٩٠ تَرَهُوكَ ٢٨٦, ٢٨٦ ل رهر ل الرهبة برهام + ٢٩٠ ل رهن ل أرهن له الطعام ۲۲۰ کأس رَاهِنَة ۲۲۰, ۲۲۲ \* رهی \* اِرْتَهَی ۹۲،۹۴ الأروب الأروب والرايب والرُّو بَان ٦٢٩ , ٨٥٠ لا راء لا زاءَ وأزاءَ وأروءَ ومشتقائها ٨٢٤,٤٩٦ | رَاحَ للامر وأرتاح ٢١٢ ما ترك من ابيهِ قرَاحًا وقرَاحَةً ١٦١. ٧٤٧ | المَرَاءِ ١١٦, ١٢٧ | Yot, 117, T.T. الأريحي ﴿ راد ﴿ أَلرُّواد والرُّؤُودَة ٢٧٠, # راض \* المُستَّرِيض ٢٤٠,٥٢٤ ﴿ رَاءِ ﴿ الرُّوءِ ٧٤٥.١٦٨ | الرُّوَاءِ ٧٤٩,١٦٨ الرَّائِم ٢٠٨ الأروء ٢٠٢, ٢٠٧, ا راق الإ رَاقَ فهو رُوقَة ٢٠٥. ٧٦٠ رَوَّقَ الليلُ ٨٠٧, ٤٢١ ارخى الليلُ رَوقَيْهِ ٨٠٧.٤٢١ الرُّوْقَاء ٢٩٨,٢٦٩ | الرَّاوُوق ﴿ رال ﴿ المُرَوِّل ١٤٢ ♦ رام ﴿ رَام فهو رَائِم ٤٤٥, ١١٤ مَا زَام ٢٠٤, ١٦٨ ﴿ رَاثُ ﴿ رَيُّكُ الْأَمْرَ ١٢٥, ١٦٨ الله الله واس يَرِيسُ ۲۹۸,۲۹۸ \* راش \* المريش ٢٢ , ٨٩٤ لل إلا إلا إلى الريطة ١٧١ ، ١٥٨ # راء # الريع ٢٥٠,٤٧٠ | الرَّيْعَة ٢٢٤ , ٧٩١ ﴿ رَاقَ ﴿ رَاقَ بِنفسِهِ رُيُوقًا 117, EUY ٨ | مَشْنُ رَقِيق ورُقَاق الْمَ ٣ | ﴿ ونه \* زَنْهُ السُّخُرَان ٢٦٤,٢٢٧ | ﴿ وام \* رَيْرَ بِالمِعَان ٨١٤, ٤٤٧

وَمَرْعُوبِ ١٧٨ , ١٧٨ | الرُّعْبُوبَة | ﴿ رَقَرَقَ لِلْ رَقْرَقَ الغَمْرَةَ ٢٣٣ | تَرَقُرَقَتْ عَيْثُ ١٢٦ ، ١٢٦ الرَقْرَاقَة ٢١٨ ٢٨٩ لا رقا لله أرقا الدم ٢٢٠ \* رقب الرقوب ٢١٤, ٢٤٤ \* رقد \* رَقَدَ التوبُ ٥٢١ ، ١٨٠ ِارْقَدُّ الطريقُ فهو مُرْقِد ٢٢٢. الرقص الرقص والرقصان YXF . F1. الله رقم الله أجوءُ يَرْقُوءِ ١٣٤, ٥٠٠ \* رقم \* رقير في الما ١٨٦٠ ، ٢٩٠ الرُّقيم ٤٢٤ الرُّفْمَاء ٤٢٨. ١٠٩ | لاقة رَقُوم ٢٠١ ا \* رقى \* اِرْتَـقَى في الخَــْــــين 7.0, 571 لله راة لله الرُّحِيك ١٤٤ ﴿ رَكِع الْمُ أَرْغُج فهو مُرْجِع ١
 ﴿ رَكِنْ اللَّهِ أَلْمُ عَزْمَ ١١٠ ١٥٠ ١ لا ركض لا رَكضَ الفرسُ ورَكضَهُ هو ۱۸۵ لل ركن لل الرَّحِين ١٨٤ \* رمرُ \* الرُّمُ والرُّمُ ٢٢٧ | الرم ٢,٠٠ \* رماً \* رَمَا بالمعان ١٤٤,٤٤٧ لما لا رمح لا الزامِيم ١٩٥ \* رمد \* أَرْمَدُ ٢٩٠ الوُّمْدِ والرَّمَادَة ٤٤٩ ، ٨١٥ \* رمز \* ارماز ۲۲،۶۹۲ | ری ۱۰ بارس ۱۸۲۲, ۸۲۲ | رجل زمیز ۱۸۰ ، ۷۰۶ | بمیر ژار، ۱۸۰ استان تُرَامِزُ عَكُمُّ | الرَّمَّازَة ١٤ لله رمص الله رَمَصَ رَمْصًا ١٨٥, ★ رمض ۞ رئيض رَمَضًا ١٢٠, ٢٨٦ , ٤٦٢ , ١٠١ الرَّمَض والرَّمْضَاء ٨٠١,٢٨٦ الرَّمْضَة YFE. 11. الأمعل الله إرْمَعَلُ ١٨٠ الله ﴿ رَمَقَ ﴿ رَامَقَتُ النَّخْلَةُ بِمِرْقِ. ٢٢ | إرْمَاقَ ٢٢| الرَّمَاقَ ٢٢ الح رمك الح رَمَكُ بالمحان ١٤٥٠ بالمحان ١٤٥٠ بالمحان المحاد ﴿ رَمِل ﴿ أَرْمَلِ الرَّجِلُ ٢١ ، ١٢٤ | تَرَقَّلَ الطعامُ ١٤٢ ، ١٥٨ | الرُّمَــل ٧٨٢,٢٦٠ | الأَرْمَل والأَرْمُلَة ٢٢ | عامرٌ أَرْمُل [٢٩] ا لل رمي لل أرثمي ورَامَي على الخمسين ٢٠٠,٥٠٢ | الرَّمِيَّ وَالرَّمِيَّة £١٢٤ ﴿ رَنَّ ﴾ كأس رَنُونِكَة ٢٦٢,٢١٩

XI7, FXY \* رعبل \* الرُّغبَل ٢٦٧,٢٦١ تُوْبُ رَعَابِيكِ ١٦٥ , ١٦٨ شِوَاءُ مُرَعْبَل ٢١١ ٨٤٧, لل رعث لا الرعقة برياث ٢٥٦, LOE, TOY \* رعب \* إرتَدَجَ المالُ ه لا رعد لا الرَّغديدَة ٢٨١ , ١٧١ لا رعس لا تَرَعْسَ ٢٧١ , ٢٧١ ★ رعش ۞ رَعِشَ ومشتقائه ۱۸۲ لا رعظ لل رعظ الم, ١١٥ لل ٢١٥ إلا الم \* رعف \* استرعف ۲۹۸ ♦ رعمر ﴿ شِوَا ﴿ رَعِيرِ ٦٤٥ ، ١٥٢ ﴿ أَلَّمُ عَنْ جَ رَعَانَ ﴿ أَلَمُ عَنْ جَ رَعَانَ ﴾ .
 ٢٤ | الأرغن ٢٤ , ٤٤ عَنْ ٢٠ . ♦ رعى ﴿ الرَّرْعِيَــة والرَّرْعَايَة 197,14. لل رغب لل رغب عنه ١٩٥ ا رجلٌ مُرغِب ٧ لا رغث رغَثُ ٧١ | الرَّغُوث ٧١ لا ﴿ رَغِدُ ﴿ رَغِدُ عَيْثُـهُ فَهُو رَغْدُ ورَغَد ١٢ | إرْغَادُ فهو مُرْغَادُ ١١٠ , ٢٢٠ | الرُّغِيدَة ٢٢٠ , ١١٠ \* رغس \* رَغَسَ \* رَغْسًا فهو مَرغوس ٦ ﴿ رَغْفَ ﴿ الرَّغِيفَة ٢٢٢ , ٥١٨ \* رغم \* رُغبُ رُغمًا ٧٧٥. المُرَاغَير ٢٧٠ | المُرَاغَير المِرَاغِر ٢٠٦ لل رفد لل رَفَدَ وأَرْفَدَ ٥٢٠ , ٢٩٠, ٨٢٠ أَثَرَافَدَ ٤٥ الرفد مع. Y72. 554 الله الله الله الله ١٢٦ ( ١٤٥ | رَفْضَ ٢٦٥ | إِرْفَضْتَ عَيْثُ 124,750 لل رفع لل رَفَعُ البعيرُ فهو رافع ١٨٢, ٦٨٢ | الرِفَاعَة ١٦٢ ل رفغ لل الرُّفْعَاءُ ١٧٦ | الرُّفَاعَة والرَّفَاغِيَّة ١٢ | عَيْشِ رِفَيْغِ ١٢ # رفق # ِ ارْتَفْقَ بِالْمِرْفَقَة ٦٦٩ \* رفل \* رَفِلَ وأَرْفُ لُ ٢٨٨, ٧٨٢, ٢٨٩ الرُّفِل والأرفَ ل ٧٥٦.١٩٠ عيفَة رَفِلَة ١٤ الرِّفَاهِيّة والرُّفَهْنِيّة من الرُّفَهْنِيّة من الرُّفَهْنِيّة من الرَّفَاهِيّة من الرُّفَهْنِيّة من الرُّفَهْنِيّة من الرُّفَهْنِيّة من الرُّفَهْنِيّة من الرُّفَهْنِيّة من الرُّفَهْنِيّة من الرُّفُهْنِيّة من الرُّفُهْنِيّة من الرُّفُهْنِيّة من الرُّفُهْنِيّة من الرُّفُهْنِيّة من الرُّفُهُنِيّة من الرّفُهُنِيّة من الرّفُهُ اللّه الرّفُهُنِيّة من الرّفُهُمُنِيّة من الرّفُهُمُنِيّة من الرّفُهُمُنِيّة من الرّفُهُمُنِيّة من الرّفُهُمُ الرّفِقُونِيّة من الرّفُهُمُنِيّة من الرّفُهُمُنِيّة من الرّفُونُ الرّفِقُونِيّة من الرّفُونُ الرّفُونُ الرّفِقُونِيّة من الرّفُونُ الرّفُ الرّفُونُ ال الميش ٨ لل رفا لل رُفاهُ ۲۲۲ لا رقُّ لا عَيْشُ رَقِيقُ الحَوَاشي

\* رِيْ \* الرَّيَّ ١٩٢٤,٤٩٢ | الريّان ۱۲۲, ۲۲۹ ₩ زعب ₩ زَعبَ لهُ ١٧٥,٥١٧ الزُّعْبُوبِ ٢٥٢,٢٥٢ لا زأب لا زأب ۲۸۰,۳۰۰ لل زعف لل ٢٧٢, ٢٥٩ | \* زَأْدُ \* زُيْدُ الرَّجُلُ زُوْدُا فهو زَعَفَ بَطْنَهُ ٢٢٤ ، ٢٧٤ | زُعَفَ وأزْعَفُ ١٢٣ مَزُوْود [۱۸۱], ۲۲۰, ۸۵۰ ﴿ زَعَق ﴿ زَعَقَ ﴿ وَوَابِّبُ ٢٠٢.
 ﴿ أَزَعَقَ الْقِــٰدُرُ ٢٤٤. \* زار \* زازا ۲۸٤,۲۹٦ ﴿ زَأْفِ ﴿ مُوتِ زُوَّافَ ٤٤٩ ١٥٢ الزَّاعِق ٦٠٣ م \* زأم \* آزامهٔ ٥٠٦,٤٤٩, ٨٢٧ | موتُ زُوام ٨٤٩ ١٥٠٤ زُعَاق ٥٥٨ ١٦٨ \* زب ﴿ زَبَّتْ الشِّيمِسُ وا زَبَّتِ ★ زعل ۞ نُعِلَ زَعَــلًا ١١١, الكرب ١٧٨ | الأزب ١٧٨ | 174, 171, YTI, 0.7 لا زعر لا شِوال زَعِر ١٤٥, الزياء ١٠٦٨ ، ٢٠٨ لل زبج الزَّابَج ٢٦,٥٠٢ ٨٢٦ LOT . 727 الزُّعْنِفَ ﴿ الزُّعْنِفَ جِ زُعَانِفُ اللَّهِ الزُّعْنِفُ ﴿ زِبد ﴿ زَبَدَهُ زَبْدًا ١٧ ه ٨٢٩ ٨٢٩ YYr, 10., 77 الزُّ باد ۹۲ \* زغير \* ا خَذَهُ بِزَغْبَهِهِ ٥٠٢, \* زير \* الزير ١٨٩ | امر الزبير ٨١١, ٤٢٢ | أَخَــٰذَهُ بِزُوبَرِهِ لل زغرب الله مراه زغرب ١٥٥٨,٥٥٩ 7.0, 571 لل زغم لل تَزَغَّمَ عليو ١١٥,٨١ ﴿ زيرق ﴿ الزِّبْرِقَانِ ٢٩٥, ٢٠٨ ﴿ زَفُّ ﴿ زَفُّ زَفِينَ ٢٩٠, \* زيم ♦ الازايم ٣٣٠ YAT, JAI ★ زبعق ۞ الزَّبَهٰ بَق والزَّ بَهٰ بَك لا زفر لا الزَّافِر ج زُفَر ٦٨, \* زبق \* أَمُّ زِنْبَق ٢٦٢ YF1, 174 ★ زفل ★ الأزفلة ٢٠٢,٣٠١ ★ زبل ۞ الزُبَالة ١٩٠,٤٩٠ | لا زقير الإزقيرَ زَفْهَا ١٤٨, ٢٥٨ الزَّأْبُل ٢٠١,٢٧١ \* زَكَ \* زَكَ زَحِيطًا ٢٨٠, ٢٨١ \* زنی \* الأزلية ۾ ازَانيّ ٢٢٢, لِمُ زَكًّا ﴾ زَحَاْهُ أَفْهُو زُحَاةً ١١, \* زجل \* الزُّجلة ٢٤ | الزنجيل \* زكت \* زَحْتَ الاناء ١٩٥٩، ١٩٨ والزنجيل ١٤٢, ١٤١ ﴿ ذِكُم ﴿ زُكِم ۚ فَهُو مَزْ كُوم ١٧٧ ﴿ زَجُمُ ﴿ زُجْمَةً وزُجُومُ ١٢٥ لا زِکن الله زَکِن الهو زکِن 🖈 ﴿ زحلف ﴿ إِنَّا مُزْخَلَف ٢٩٥, وازكنَ ٢٢٥,٥٤٧ لا زُخُ الزُّف ٢١٨,٨٦ ا \* زكا \* الرَّحا ٢٨٥,٩١٨ الزُّ كُوَةَ ١٩٠ . ٢٥٦ \* زِلُ \* الزُّلَا ٢٩٢ | الماء المِزْخ ٢٩١, ٢٨٢ \* رُخر \* الرُّخَمَة ١٩٤,٤٩٨, וללעל מסייזיד אזא ١٢٤ الحر زخم ١٩٩ ★ زلول \* الزُّ أَوْل [١٦٥], ٨٤٨ ★ زدء ﴿ تُزَدْء ٦٦٦ | المِزْدَعة \* زلج \* زُلجَ زُلجَانَ ١٨١ | العَطَاء والعَيْش الهُزَلَّج ٢٥, ★ زر ﴿ زَرْهُ ١٠٤,١٠٤, ٢٢٨, ٩٢٨, , YOY , Y . F , Oll , 011 , 11Y ١٦٨ الزرج أزرار ١٠٥, ٨٤٦ الزُّريد [ ١٨٥ ], ٧٥٤, الزّريرة ٦٧٦ \* زلح \* الزُّلْحُلَم ١٥٠ / ٧٤٢ | لل زرد الطُّعَامَ ٦٤٩،٦٥٨ الز لحلحات ١٥٠ \* زرز \* الزُرخ ( ١٨٥ ], ٢٥٤ ﴿ زِلْهُ ﴿ الزُّلْخَةِ ٢٢٥,١٤١ الله زرف الله زرف ۱۰۰٫۰۰۲ ا ﴿ زَلْفُ ۗ ﴿ الرُّلْفَةَ جِ زُلْفَ ٤٢٧ , إِزْرَفَ ٢٠١,٢٠٩ الزُّرَافَة \* زلتن ﴿ زَلْقَهُ اللَّقْمُ ١٤٨ , ١٥٨ ٢١ | الزُّرَّافِ وِالرِّرَّافِ ٣٠٣ \* زرق \* المَدُرُّ الأَزْرَق ١١٦,٨٧ \* زلر \* الأزلر [٥٠٢], ٨٢٥ |

المُزَلِّم ٢٠٨,٢٠٠

﴿ زَرَى ﴿ زَرَى وَأَزْرَى ٩٩٥, | ﴿ زِمَّ ﴿ زِمَّ الْإِنَّاءُ ٢٩٠ | زَمُّ با نفو ۱۰۱ ،۲٤٢ ★ زمزم 
★ الزُّمْزُم والزَّمْزيم ٦٨ | الزَّمْزَمَة ٢٠,٢٠ ﴿ زَمْت ﴿ الرَّمِيتُ ١٨٤ . ٢٥٢ # زمج # زمج الاناء ٢٦٥, ١٩٨ اخذُهُ بِنُرَامَجِهِ ٥٠٢ ,٥٢٦ ﴿ زَمَحُ ﴿ زَمَحُ ۖ بِٱلْفِ وَ ١٢٠, ★ زمر لل زُمِنَ زَمْرًا ٢٠ | تُؤَامَنَ
 ٢٧ | الزُمِنِ والزَمِنِ ٢١
 ٢٤ : ١٠ ﴿ زَمُم ﴿ زُمَّمَ زُمْمًا وزُمَّعَانًا ٢١٢, ٧٨٧ | الرَّفْ م ١٩٥٠ ١٩٥٧ | الزُّ مِيم ٢٥٠ ، ١٧١ | الآرَامِم والأزّاميع ٢٢٤, ١١٨ \* زمك \* إزمَأَكُ ٢١٢, ٢٩ الزامك ١٨ ﴿ زَمَلَ ﴿ تُزَمُّلُ فِي ثَيَابِهِ ٦٦٨ | الْأَزْمَل ٢٩ | آخَذَهُ بِالْرُمِلِ ٨٢٦,٥٠٤ | الزُّمَّال والزُّمَّيْرِ والزُّمْيلة ١٤٢ , ١٨٧ , ١٤١ الارزميل ٢٥٤ لله زمن الله زَمَنِ وزَمَان ۵۰۰ ،۵۲۵ ا زمهر الله ازمهر الله المرابع المرا \* زنبر \* الزُّنْبُور ١٦٤ ,٧٤٨ ﴿ زَنْبِق ﴿ الْمُزَنِّنِينَ ٢١٦,٢١١. ٧٦٢ | أُمِرُّ زَنْبَق ٧٦٢,٢١٦ \* زنج \* تَزَنُّحُ ١٥٢ ﴿ ٢٤٤ \* زند \* زُنَّدَ الإِناء وزُنْرَهُ ٢٨٥, ٨٢٢ | قوب مُزِّلْبِ ١٥٤ , ♦ زنكل ۞ الزُّونْكُل ٥٠٠, ٢٧٢ \* زنير \* الأزئير ٢٦٤,٦٠٠, Aro, AIr الرهد الرهيد ١٤٨ | رجل زهيد ١١٨ الأيالي الزُّهُر والزُّهُر والزُّهُر الزُّهُرِ 1.5,2.5 ل زهط ل تُزَهُوط ٢٥٠ ل لل زهف الم ١١٥,٨١ إِزْدَهَفَ ٢١٥,٨١ لا زهق∜ زَهْقَ٦٠٠,٥٠١ ازَهَقَتْ نفسهُ ١٥٠,٤٥١ أَزْهَقَ الاناء ٨٢٢,٥٢٩ الزَّاهِق ٧٤٠,١٢٧ ل زهر إلا زاهر الخنسين ١٠٠ ١٢٥ | الزهم ١٢٧ , ٢٦٩ | الزُّهُمَّة ٤٩٩ ، ٨٢٥ الزُّهُمَّان والزُّهُمَا فِي ٢٤٧ , ١٤٨ , ٥٥٢ , ٥٥٨ ﴿ زهمق ﴿ الزُّهْمَقَةُ ٨٢٤,٤٩٨ ل زما لل زهي ١٥٢ | الزَّهُو

\* زرم ازرم وازرم ۲۲۰

٧٢٠ | الشِّبْر ١٤٥ | العِسْبَار | لل سخل لل سَخَلَهُ وسَخَّلَهُ ١٩٩ | السُّخُل والشُّخَال ١٩٩ ٢٥٨ ★ سخر ★ الشخيمة ۲۱۹, ۸۷
 ثوب سخام ۱۷۱ | الشخامية [017, 177], 177 السَّخِينَة ١٨٠١ ١٨ السَّخِينَة السُّخُونَة ٢٩٧ لل سخا لل سَخَا ومُشتقَّاتُها ٢٠١ الله سدج الله تُسَـدُج وهو سَدَّاج YYY, TOT \* سدر \* السُّندَرِيّ ١٢٢. ٢٥٠ لا سدس الا سَدَسَ وأسْدَسَ ٨٨٠ | السُّدِيس ٨٨٠, ٢٨٥ السُدَاس والمَسْدَس ٥٩٠ | السادس والسادي والسات ٥٩٠ الشُّدُوس ٦٧٠ لل سدف لل سَدَف الليل وأَسْدَفَ ٨٠٥,٤١١,٤٠٩ الشدك والشَّدُفَّة [٤٠٦] , ١١٤ المُسْدِف ٤٢٧ لله الله الله المدرل الله ١٠٨,٤٢١ لا سدم لا سدم الم مدم ١٩٥٠ ا الشدَم والسَّادِم ٨٤ \* سِدا \* سَدًا فهو سَادِ ٦٨٤ أَسْدَاهُ ١٩٤ ، ١٩٤ كَسَدَاهُ ٦٢٥ يَعِيرُ سُدَى ٢٩٥ \* سَرَّ ﴾ أَشَلْسَرُ الْقَمَرُ ٢٩٩ البِيرُ وَالبِّيرَرِ ٢٤٦ , ٢٩٤ اليتراد والشراد ٢٩٩ ، ٨٠٢,٤٠٤ \* سرسر \* سُرسُورُ عال ٢٠٢, الم سرب الم رَحْب السِّرْب ٢٠٢, Yot \* سرج \* سَرَجَ الكَذِبَ ٢٠٩٠ ٢٧٢ | سَرَّجَهُ ٢٠٧ | السِرَاجِ ٢٩٠ المُسَرِّج [٢٠٧], ٢٦٠ [ النُّمرُ جُوجَة والسَّرْجِيجَة ١٦١, YE7. 175 \* سرد \* اسرنداهٔ ۲۲۰ السَّرَنْدَى ١٧٢ ، ٢٣٩ ، ٢٥٠ السرس الله السريس ١٨٦ ,٧٥٤ لل سرط لل تسرط ومشتقاتها 135,701 # سرطل # الشمرطلل والمُتَمَرُّطُول ٢٤٢, ٢٤٩ # سرء # سَرَعَان الخيل ١٠ | السُّرَعْرَء ٢٤٢ (٢٦٩ \* سرعيف \* التُرعُوف والشرنحوقة ٢٢٠, ٢٢٠ \* سرك \* ستروك ٢٨٦, ٦٨٢

الله سرهد الم المسترهدة ١٢١

٥٤٢ | الشَّبْرُوت والسُّبْرُوتَـة والشَّارُوطَة ٢١, ٢٤٢, ٢٧٠ \* سبطر \* السِّبَطْرَة ٢١٧ \* سبع \* سَبَعُ وأَسْبَعُ لله سَنَعَهُ سَنِعَا ٢٦٦, ٢٧٢ \* سبطر \* اسْبَكْرُ 171 المَوْنُ ٦٢٦, السَّبَلَتِ المَوْنُ ٦٢٦, ٨٤٦ السّبيلُ ٢٦٩ ₩ سيه لل المُسَبَّه ١٨٨, ٧٥٥ الله سبًّا الله سَبَّاهُ ٥٧٦ | عُودُ سَيَّ ١٩٧٦ | لا أسبّ له ٤٨٥, ١٨٤٢ | السَّابِياً ٦٩ \* ستر \* اليتار ٤٨٩, ٦٦٨ لا ستق لا المُستَكَّة ٢٧٠ \* سجح \* سُجُح الطريق ٢١١ , ٨١١ السَّجِيحَة ١٦١ ٨١١ لل سجر لل الشجــير [٤٦٧]. مَارِدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ١٥٠ / ١٨١٨ عَلَى اللَّهُ اللّ Y£7,10. الله سجس ما ا سَجِس ١٥٥,٨٦٨ لا سجف لل سُجُوفُ اللَّيْلِ ٢١١, الله سَجَمِ اللهِ سَجَمَتْ عِينُهُ ٦٢٥, ለኒባ [ ١٠٠] ٢٥٢ [ ١١٠] الشجوا ٢٥٢ لا سخ لا سَحَّتْ عِينُهُ ١٤٩,٦٢٥ \* سحب \* السَّخية ٢٦٥, ١٦٨ لل سحت لل سَخَتُهُ ٧٧٥ أَ سُحَتَ مَالَهُ ٢٥٥ المَسْعُونَ ٢٥٥, 775,777 \* سحف \* الشَّحَاف ١١٥ , ٢٢٢ | سَيْحَفِي اللِسَانِ ٢٢٢ ل سحق لل سَخَتَى ١٢٧ ا أَسْحَنَى لا الثُّوبُ فهو سَحقُ ٥٢٢ , ٨٢١ لا سحك لا إنسخنطك ١١٧ الشحكوك والمسخنكك ٢٢٤. \* سبحل ال ساحَلَ الثومُ ٤٨٦ الأشخلالة ١٦١, ٢٨٧ الله سحات الله الشخلُوت [٢٥٩], 717 # سحا # الأُسْخُوَان والأُسْخُوَانة

١٥٢ | المَزْهُو والمُزْدُهِي ١٥١ ﴿ زَاجِ ﴿ الزَّوْجِ وَالزَّوْجَةِ ٢٥٦, 121 ★ زار ﴿ الزُّرر والزُّور ٢٦٠, ٧٩٦ الزُويْر ١٧٤ | زير نِسَاء ج أَزْوَار ١٥٤, ٢٥١ \* زَازِ \* زَرْزَى ٢٨٦ ، ٢٩٢ الزُّوزَاة ٢٨٦ , ٢٨٦ | الزُّوارِزي والزُّوزارِيَّة ٢٢٠, ٢٤٥ ★ زوزك ۞ زوزك فهو مُزوزك \* زاك \* زَاكَ زَوَكَاكَ ٢٤٦, ٢٨٦, ٧٨٢ الزُّوزُلُك ٢٤٦ ١٧٧ \* زال \* انزول ۱٦٦,٤٧, Y7. YEA, F.7 \* زوی \* اِنْزَوَی ۱۱۲, ۱۱۲ | زَوُ الْمَوْت ٨١٧,٤٥٩ \* زاب \* الأَزْيَب ٢٨٢,٢٠٠ ٧٨٠, ٧٥٨ الأزيبَة والإزيبَّة ♦ زاخ لا زَاخِ زَيْعًا ١٦٥ ﴿ زاد ﴿ الرُّبُد ١٢٩ \* سأب \* سُوْ بَانُ مالِ ٢٠٢,٦٠٢ \* سأد \* سُعْدَ بالشُّوَّاد ١١٦, \* سأر \* الشُوْر ٢٤٧ | السُوْرَة 7+2, 11 بُ ﴿ السُّبُ السُّبُ السُّبُ السَّبُ السَّبُ السَّبُ السُّبُ السُّبُ السُّبُ السَّبُ السَّبُ السَّبُ السبة [ ٥٨٦]. ١٠٠ السُّحبَل السُّحبَل ٢١٦ السُّحبَل ★ سبأ ﴿ تَــفَرَّقُوا اَيْدِي سَبَــ ٥٦,٥٥ السَّبِيَّة ١١٦,٥١ م لله سبت لل السَّنِت ٥٠٠ ، ٨٢٥ التبت ١٣٢٠ السُّبَّة ١٠٥ السَّبَنْقُ ٧٤٩,١٧٢ ًا سبج الشُّنِجَـة والسَّبِيجَة 100,77· \* سبح \* الشيخة ٢٦٥, ١٦٨ الشيور ٧١ السبحل السِّبَحْل والسَّبَحْلَ ل FI7, KAY \* سبخ \* سَبَخُ السَّبِيخَة ١٧٥ سَبُّخُ النَّافِرُ [ ٦٢٨ ] . ٨٥٠ تَسَبُّحُ ٨٩ / ٢٢١ السَّبِيخُ ٨٩ لل سبد لل سبُّ ل شعرَهُ ٨٨٤ 0.7,177, POY, PAY الشند ٢٢٤ ، ١١١ السَّند ١٠ ا لل سخت لل إنسخَأَتُ الجُرْرُ ١٠٧, ٨٨٤ السبندى ١٧٢ ، ٢٤٩ الله الله الله المام ٧٢٠ السَّخِيتِ والسِّخْتِيتِ ٢٦٠ سَــبَرُ الجُرْرَ بِالسِّبَارِ ١٠٢, الله سغف لله تُوْبُ سَخِيف ٦٥٢

\* سرول \* تَسَرُول ١٦٦ \* بیری \* ستری واَستری ۲۲۹ تَسَرَّى غَضَبُهُ وَسُرِّيَ ٨٩ السِرْوَة به سُرِّى ٢٤٠ السَرِيَّة ٥٠ السَّرِيِّة ٥٠ \* سطر \* المُسْطَار ٢١٧,٢١١ , \* سطير \* أسطيرُ الشي ٢٨١ | أُ سُطُورُ الليلِ ١٠٦،٤١٤ \* سطا \* سَطا شطوًا ٢٩. ٣٠ | سَطَّا الخَيْسِلُ ٦٨٤ | السَّاطِي YAI, TAE \* سطح \* السُّطِيع ١٤٤, ١٤٥, لل سعير لل هاد سَغيَر ٥٥٩ ١٨٨٨ لل سعد لل سَفُ دَيْكُ وَلَـ بَيْكُ 112, ££Y لا سعر لا الشَّغر ٦٢٥ | ماه سِفر ٩٠٥ , ٨٢٨ | المَسْمُور وذُو الشِّعَارِ ٢٩٢ . ٥٠٨ \* سعط \* الشَّفاط ٢٩٢ ٨٢٤ لا سعف الم الشفوف ١٦١ (٢٤٦ ) ٢٤٦ لل سعن لل السَّفَّنة ٨٨٤ لل سفسغ لل سَلْمَنَفَةُ فهو مُسَلْمَسَمْ 101,725 \* سغب \* سَخِبَ ومشتقاتَهَا 775, .OX \* سغيل \* سَفْيَلَ الطعام ٢٤٢ لله سفل السلط السيل الدا ماد. ١٤٠ المروب ₭ سغدر لا السِفْسِير ١٢١,٤٨٠ \* سفت \* سِفِتَ الماء ٦٧٤ لا سفر الأأشِفَرُ القَمَرُ ١٠٢ | المِسْفَر والسَّفَّارُ ١٢١ \* سفط \* سَفُط فهو سَفِيط ٧٠٨,٢٠١ الإنسفينط ٢١١, TYA, FIT, FIO ★ سفع ﴿ سَفَعَتِ النَّارُ وَجْهَــُهُ سَفْعًا ١٨٥ , ١١٨ | الأَسْفَع ٢٢٥ , ٧٦٦, ٢٦٦, ٢٤٢ رجل مَسْفُوع 130,027 لل سفك لل سَفَكُ فهو سَفُوكُ ٢٦٢, YYŁ لا سقه لا سَقِهَهُ ١٩٥ الساقط الساقط ١٩٩ ٢٠٠, ٢٠٠ ATT, EAI ♦ سقر ﴿ سَقِر َ ومشتقّاتُهُ ١١١ ★ ستى ﴿ أَسْقَاهُ ٢٠
 ★ سك ﴿ السِحْة ٢

الله سمع لل سُمَّعُ بِهِ ٢٦٢, ٧٧٠ سَهْء الارض وبَصَرُها [ ٥٩٧] | السَّمَعُمَّم ١٤٩ , ٧٤٢ لل سمفد لل إسمَقَدُ ٧١ السِّمقَد Y71, FEF لل سمق لل كذب سُمَاق ٢٦٠. لل سمل الله سَمَلَ النَّوْبُ وأَسْمَا ١٤٠ ، ٥٢٠ إنسمال ١٤٠ السَّمَلَة ٢٦٥,٥٢٥, ١٩٨ # سمن # سَمَّتُ وَسَمَّنَ لهُ ALY, TIP \* سنّ \* السان ١٠٠, ١٠٠ سَنْ الطّريق ١٩١, ٤٧١ المستئة ٢٧ لا سنب لا السُّنْبَة ١٨٥, [٥٠١], 450 Y ... \* سنت \* أَسْنَتَ الْقُومُ ٢٧ تَسَلَّتَ ٢٥٥,٢٥٥ ٧٤٥ , ١٥٧ خنشا لله خنس الم ★ سند لل سند في العنسين 7.0,071 ★ سنطل ۞ سَنْطُلَ فهو مُسَنْطِل YAT, YTA, TAY, T&. لل سنع لل الشنيع ٢٠٩ | ٢٦٠ الأستع ٢٤٢ ٢٦٩ لا سنف لا سَنِفَ ٢٢٦ لل سنه ﴿ السُّنَّة ج سِنُون ٢٧ | السُّنهَا • ٢٠ لا سنی لا سائاهٔ ۲۱۲ , ۲۱۲ | اَسْفَى ۲۰۰ ,۵۲۰ \* سهد \* رجلُ سُهُد ٦٢٩ ★ سهر للج الساهور ١٠٢,٤٠١ \* سهك \* شهك ٢٢٠ (١٢٧ السَّهُكَة 291, ١٦٥ ل سهل لا اسهَال وأسهل ل A11,77Y \* سهر \* السَّاهِم ١٤٥ السُّهَام ٢٨٦,٢٨٥ | ثوبُ مُسَهِّم ١٤٥ \* ساج \* السُّوجَان ٢٠٩, ٢٨٧ لل سام لل ساحة الدار ٦٢٥ # ساخ لل أساخ وأصاخ ١٤٥, \* ساد \* سيد بالسُّواد ١١٦. ٢٩٢ ماوَدَهُ ٧٧ السُّواد من القــدّد ٢٩ | الأساود والآساويد والأسودات ٢٨, \* سار \* السُّوْرَة ٨٨ | سَوْرَة الخَمْر ٢١٢ , ٢١٦ | اليُّتُوَار والإنسوار ٦٠٠ | السَّوَّار ٢٠١

917 السعن لا تُمَسْكُنَ ١٦ السَّكِنَة سَكِنات [ ١٥ ]. والسُّحَنَّة ج ٧٤٧,١٦٢ المسكين والفَتِير 17,[10] \* سلسل \* تَسَلْسَل الثوبُ ٥٢٢. ۱۲۱ ماء وشراب سَلْسَــل وَسَلْسَالُ وَسُلَاسِلُ ٢١٨, ٥٥٧, ٨٦٨ | أوب مُسَلْسَل ٢٥٢,٦٥٨ \* سلب \* السَّلِ ٢٦٦, ٢٢٩ الشائبة ٤٧ \* سلتم \* السِّائيم ١٠٠,٤٢٠ لل سلج لل سَلِيجَ سَلَجَانًا ٦٤٩ , ١٥٨ \* سلجم الله رجل سَلْجَه ٢٤٢ ، ٢٦٩ \* سلحت \* الشُّلْخُون ٢٩٦,٣٥٩ ﴿ سلس ﴿ السُّلْسِ جِ سُلُوسِ ٦٥٧ | المَسْلُوس ١٨٨ , ٧٥٥ لا سلط لا السَّلِيط ٢٣٠٠ \* سلم \* سَلَمَ سَلْمًا ١٨ . ٢٥٠ لل سلم لل الأسلَم ١١١,٧٤٧ الله الله المحرُ سِأْفُد وسِلْفَدُ ALY, T. 1 \* سلف \* الشلاف والشلاف: 771, 512, 511 لله سلفم لل السُّلْقُم ١٧٤ . ٧٠١ , ٧٠١ , 707, Y07, OFY \* سلق \* سَلَقَـهُ ١٠٤ | ٢٢٩ | سَلْقَاهُ ١٠٤ السِّلْقَـة ٢٠٨ ٧٩٦ | السُّلِيقَة والسُّلِيقِيَّة ١٦١, ٧٤٦ المسلاق ٢٧٦ # سلك # أَاشَلْكُي ٩٥, ٢٢٤ \* سلم \* السَّلَم ١١٨,٤٩ \* سلهب \* السُّلْهَب والسُّلْهَبَــة Y74, 777, KF4 لا سلهبر ﴿ اِسْلَهَمْ فَهُو مُسْلَهِمْ YEF, YF1, 120, 115 \* mk \* السُّلُومَ ١٥٢, ٢٥٦, ٥٦٨ \* سَدُّ \* سُدُّ اليورفهو مَسْهُورُ \* وأَسَدُّ ١٨٠١ [ الشُّهُور ٥٨٦ السَّامَّة ٢٩ \* سمسم \* السَّمْسَامِ والسَّمْسَامَة YX9, YEF, FFF, 129 ₩ سمت ﴿ تَسَمِّتُهُ ١٢٥, ٢٩٨ سَمْت الطريق ٦٢٥ \* سمحق \* السِّنْحاق ٢٢٠, ٩٢٥ ٧١٤, ٨٩ , ٨٠ غانساً \* ٢١٤ لل سمدء ﴿ السَّمَيْدَءِ ١٠١ , ١٥٨ لل سمر لله إنناء سيير ١٠٥,٥٠٠ ل ★ سمرد الأالشفرود والشفروط \* سعب \* قرّسُ سَعْب ١٨٦ 44. 156 \* سمط \* السَّمْط ٢٥٧ لا سكت لا سكت وأسكت

سَرَا وِيل أَ سَمَاط ٢٤١

737, 730, 784, 07X

#### فهرس عاشر – المفردات الوارد ذكرها في الكتاب وفي الشروح المملَّقة عليهِ 914

YY-, YZX, FFF, F£F, FF4

شَرَى النَّهْرِ ٦٧٥ | غَرِيَّةُ نِسَاءُ

المَرَى اللهِ عَمْرِيَ اللَّهِ قُلُ ٢٩ المُرْقُ ٢٩

\* شرب \* شَرَبَ شُرُو بَا ١٤٦,

\* شزر \* الشّزر واليّمن ٣٣٣,

الله شسب الله شَسَبَ ١٤٦ (٢٤٢

# شسم لا شنم مال ۲۰۲,۲۰,

# شصب ال شصب شصباً ٢٨

\* شِطب \* الشَّطْب ٢٠٩

\* شظف \* شَطِفَت يَدُهُ ٢٠

الشَّظْف من العيش ٢٥,٢٠ لا شظير لا الشَّيْظُير ا٢٤, ٢٤٩

\* شُمْ \* شُعاء الشَّمْس ٢٩٢ طارَ التومُ شُعَاعًا ٥٠

# شعشع لل شَعْقَع الخَمْرُ ٢٢٢. ٨٦٢ القَمْشَم والفَمْشَمَان

لل شعب لل أشْعَبُ الرجلُ ٢٥٢ |

٢١٦, ٢٧٦, ١١٦ المُقَعَمَة

تَشَعَّبُ آمْرُهُ ٧٥ الشُّعْبِ ج

شُمُوبِ 90\$ مَشَعُوبِ ١٥١.

٨١٥,٤٥٢ مُطْبِيُ أَشْعَب

الله شعث الله لي الشُّقَتَ ١٠٤ م ٨٢٨ ٢٢٨ ] ٢٢٨ ] ٢٢٨ ]

♦ شمل الا كتيبة مُشْعَلَة ١٠٠

المُعْرِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ١٨٠ المُعِيرُ ١٨٠

\* شغير \* الشُّفَهُوم والشُّفهُومَة

الله شف الله كشف الثوث ٢٠١

\* شنتر \* إشفتر ٥٠ ٢٤١

الأشقع ٢٦٩, ٢٤٢

\* شفع \* شَفَعَ كَمْ مُ شَفَعًا ١٨٥٢ , ١٨٨

لا شفق لا أشْفَق فهو مُشْفِق اللهِ الشَّفَق ١٠٤ | الشَّفَق ١٤٠

شَقَّةُ لَكُمْ ١٤٨,٦١٩ لَشَقَّ عُلَّا

اشتقر ۲۲۲, ۹۱

FI7, XXY

المرضُ ١١٢

♦ شغز ♦ الشَّفِرَبيَّة ٨٠٣٨

ذُ هَبُوا شَعَا لِيل ٢٠٧,٥٦ 

ب ہر آشقاب ۲۸,۲۷ لل شط ﴿ الشَّط ٨٠٢, ٢٠٨

107,100,777

لله شص لله الشَّصَاصاً ٢٧

السُّطِّية ١٠٨ ٢٠٨ \* شطر \* إِنَّا أَ شَطْرَان ١٩٥,٦٦٨

\* شظی \* تَشَطَّی ٦٠

Y71, 777, 11Y

205.701

لا ساس الله الشُّوس ١٦١ , ٧٤٦ | إ الله شجب اللُّهُجَبِّ فهـــو شاجِب 117,209 لل شجر الله شَجَرَهُ ٤٠٥, ٨٢٧ الْشَجَرَ وأَشْتَجَرَ ١١١ (٢٨٧ الشجير ٢٦٤, ٢٦٨ لا شجع لا شَجُمَ ومشتقَّاتُهُ ١٧١ لل شجن لل الشَّاجِنَة ٩٠ الله شجا المشجاة شجوا ١١٩ الله شخ الم شخ فِهوِ شَجيح ٦٩ \* شعشع \* الشَّحشَاءِ ١٢٧,١٢٧ الله شحب الم أَشْجَبُ شُخُوبًا ١٤٥ الله الله ٢١٧, ٨٤ \* شعد \* شَعَدُهُ ٢٠٢ مِلْهُ رجل شَحَدُان وشَعْدَان ٦٢٢, ٨٥٠ الشَّحْدُوذ ٢١٧,٨٤ الله شحن الله شحن ۸۸۱ ، ۲۸۱ شاحَّنهُ ٨٨ | الشَّحْنَاء ٨٨ \* شغت \* الشُّغْت ٢٤٢, ١٤١ \* شخس \* تَشَاخَسَ الامرُ ١٤, \* شدّ \* عَدَا أَنْفَ الشَّدّ ٥٨٠, \* شدء \* شَدَءَ رأسَهُ ٩٩, Y70,17Y للشدف لل الشَّدَف ١٥٥,٥١٥ ٨٢٩ \* شنب \* الشَّوْذَب ٢٦١, ٢٢٦ \* شَذِر ِ \* تَفَــدُّرَ ٢٦٦, ٢٥٦ | الشوذر ٦٦١ ، ٥٥٨ \* شر \* الإشرارة ٢٠٦,٦٠٦ المُفَرِيعُونَ المُفَرِيعُونَ ١٠٣ لل شرب لل الشرب ہے شرُوب ٢٢٤ | الشريب ٥٥٩ | ماء غريب وغروب ٨٥٨,٥٥٨ [ الشِريب ٢٢٦ | يَوْمُ څر ټه ۱۸۶, ۲۸۶ لا شريع لل شَرَبَ الشِّيءَ ٥٠٩, الشَّرجب الشَّرجب الشَّرجب المَّا الله شرحف الله إلى وكار ١٦٦,٢٢٥ \* شرط \* الشرط ۱۹۰ ، ۲۰۷ اليِّرُواط ١٤٦ ٢٦٩ لا شرعب لا الشُّرْعَب والشَّرْعَبَة YX1, FFF \* شرف \* إسْتَشْرَ فَهُ ٢١٩٦،٢٦٨ # شرق لل شرق ومُشتقاته ٢٩٢. ٨٠٦ | خَرَقَ لَوْبَهُ ٢٧٧ | خَرَقَتِ الشَّمِسُ وا شَرَقَت ٢٢٤ | غُرِّقَ فهو مُنْهَرَق ٤٢٧ , ٤٨٥ الشِوَا الشِّرق ١١١ ٨٤٧ ♦ شَرَكُ ﴿ مَثَرَكُ الطُّريق ٢٢٤ الله شرمج لل الشرقح والشرقج

الشُّواسي والشَّرَاسِيَـة 114 ۲۰۸ , ۲۰۷ ما ۵ مشوس 171, [ VOV ] \* ساء \* اُسْوَء ٥٠٠ ٨٢٥ لل ساغ لل هو سَوْغ فلان ٢٧٦ # ساف \* الشُّواف ١٧ لل إساق لل سَاقَ سَوْقًا وسِيَاقًا ۸۳۰ | ساق نُحرِ آ آگئ لا سال لا الآسول والشــولاء TF7, YFY ★ سامر ۞ ساقت الابلُ وأساقها بِ سَائِمَتُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المالُ ٠٥٠, ١٥١ السَّام ٢٥٨, ١٣٦ | السَّوَام ٢٧ ★ سُويَّتِ بــ الارضُ وتَسَوَّت وأَستَوَت ١٩٥٩ إ ٨١٧ | أَسُوَى ٤٠٠, ٨٠٢ | لَيْلَةُ السُّوَاء ٢٩٧ | السُّويُّ ٧ | السُّويَّة ١٨٠ [ هو في سِيّ رأسو وسَوِيّ رَأْسِهِ ٦٩٩ لل سيأ لل تَسْيًا غَضْبُهُ ٢٢٠ ٨٩ لل ساء لل سَاءَ وأَ سَاءَ [٢٩٥], ۸۲٤ | ناقة مِسْيَاءِ (۲۲۰] \* ساف \* آسَاف إِسَافَتْ فهو مُسِيف ١٧ | السَّالِف ٢٠٨, ١٤٦ السَّيْفَالَة ١٢٤, ٢٩٠ \* شأف \* شَنْفَ ٨٩ الشَّأَلَة ALI, OYO \* شأم \* آشأم م \* شأن \* خَأَنَ شَأَنَ ٢٧٧ | الشَّأَن ج شُون ٨٩ ٢ \* شأى \* اشتأى ١٠٠٠ \* شب \* القبية ٥٨٦,٠٠٨ المَشْبُوب ٢٠١ ، ٢٣٧ ، ٢٦٠ \* شبر \* شَبَرَهُ مَالًا ٢٤٥ \* شيرم \* الشَّبْرُم ٢٤١, ٢٤٧ \* شبــل \* آشَبَلَت ِ المرأة فهي 711, FYA #114 الله شبُّ الله الشُّبَتِ المرأةُ فهي مُشْبِيَّة ٢٧٦, ٨٠٠ | الشَّبَا ٦٨٦ لل شت ﴿ الشُّمُوتِ مِن النَّاسِ ٢٧ الله شاتر الله شَائِرُ بو ۲۹۲, ۲۹۲ \* شتر \* الشيير [٢٣٦] ۱۱۶ تشفيا \* المفياة × ۱۱ má | 17 hã mã + m ★ البَلَدُ والشِّرَابَ ٦٢٦ | الشَّجَوجَى

117

177, KFY

Y17, 57.

311,17Y

·75, .0x

111,174

174, ·31

110, · 7 A

\* شفلق \* الشَّفْشَلِق والشَّفْشَلِيق القِمْطُ اط ٢٤١ أَوْبُ \* شفن \* شَفَتَ مُ شُفُونًا ١٨٨ | شَمَاطِيط ٢١٠,٥٢١ \* شمع \* الشَّهُوع ٢٦٦, ٢٩٠ الشَّفْن ١٦٨ , ٧٤٩ المشققة ٢٢٦ ★ شفه ﴿ رجلٌ مَشْفُوه ٢٤ \* شِفَى \* شَفَّتِ الشَّمْسُ شَفًّا \* شمعل \* المُشْمَعِلّ ١٠ / ٢٨٧ [ ٢٩٣ ] , ٢٠٨ | أشْغَى فهو مُشْفُ مِ ٢١١ , ٢٧٥ , ٢٧١ | الشَّفَا ★ شمق ۞ الشِّمِق والشَّمَةُمَق 474, 121 \* شمل \* تَفَهَّلَ الشَّهْلَة ١٦٨ \* شَقُّ \* شَقَّ بَصَرُهُ ١٦٠. ١٧٨ | الاَشَقِّ ٢٦٦,٨٢٧ الشَّمَلَة ٦٦٦ | الشِّمَال ج شَمَا يُل 171 | الشَّمُول ٢١١, \* شقب \* القوقب ٢٦٨, ٢٢٩ TIT لا شن لا كشنَّ ١٣٣٠ \* شقد \* الشَّقَدَان والشُّفُــذَان الشِنْشِنَة ج شَنَاشِنَ
 الشِنْشِنَة ج شَنَاشِن 111], 111 \* شقر \* الأَشْقَر [ ٢٢١], ٢٦٥ \* شقن \* شَثَنَتِ العَطِيَّةُ فِهِي الله شفع الله شيفيِّ [ ٨٨ ] ♦ شنتق ﴿ الشَّنْثَقَة ١٦٢, ١٦٤, شَقِنَة ١١٥,٥١٥ مَا الشَّقْنَ \* شكَّ \* شاكَ السِّلَاءِ ٥٩٢, ١٤٨ الشكيكة برشطانك ٢٤ \* شنط \* الشِّنْفُ ٢٦٩ ٢٢١ \* شكد \* شَعَدَ سَعْدَا ١٦٥. \* شنط \* شواء مُشَيّط ١٤٥ ٨٢٦ الهُستَشْجِد ١٧٥ \* شنظر \* شُنظرَ ٢٥٦,٢٥١ \* شكم \* شَكِمَ فهو شَكِم ★ شنع ﴿ شَنْقَتِ الناقة أَ وتَشَنَّعَت ٦٨٢ \* شعل \* الأشكلة ١٢,٨٢٥, \* شِنف \* شَنِف شَنْفًا ٨٨ | \* شعر \* شكَّمَهُ شَكُّمَهُ شَكُّمًا الشنف ١٥٨ لل شنق لل الميناق ٢٦٩, ٢٤١ \* شكر \* شَحًا وتَشَكَّى وأَشْرَكُم لل شهب لل عامرُ أشْهَب ٢٩ ا سَنَة شَفِيا ﴿ [٢٨] [كتيبة شَفِيا ١٠٩ أَنْضَاهُ بِعَنْدًا ١٠٩ الشُّكُوك والشُّكَّاة ١٠١ [٤٥] [الليالي الشُّهُب ٤٠٢] \* شُلُ \* شُلُ شَلَلًا ١٨٥, ١٨٤٨ ٨٠٤ الشَّهَ بَنَّ ٢٩٢, ٢٩٢ مَوْوا شَلَالًا ١١٦, ٢٨٧ ★ شهدر ﴿ الشِّهٰدَارِ والشِّهٰدَارَةَ YY1, 121 ٧٢٥, ١٢٧ جَنَاتُ ٧ جَنَاتُ ٢ \* شهر لا أشهر ٥٠٠ ٨٢٥ \* شلا \* الفِلْوَ ٣٩٣ | الشَّلِيَّة الشَّهُر ٢٩٥، ١٠٨ ٢٠١, ١٤١ المُشَلِّق ٢٤١, ١٤٢ النُفَلَاة ١٨٠,٠٠٨ الله الله المرأة شَهْرَبَة اللهُورَبَة \* شرّ \* الأشر ١٣٣ \* شمع \* الشّمَاج ٢٧١ 177,71Y ₩ شهق لا ذُو شاهِق ۲۱۷٫۸۰ ¥ شمعط لا الشِّمْمُوط ٢٦٨,٢٢٩ \* شهل \* الشَّهْلَة ٢٩٢, ٢٤٠ | الشَّهُ لَا م ٢٩٢ ، ١٤٠ المُشَاهَلَة \* شمخر \* الشَّمْخُر والمُشْمَخِرّ Y50,17 \* شمخز \* الشُّمُّخْزَة والشُّمُّخْز الله الله المتارت الإبل ١٤ ا الشَّبَارَةُ ١٤ ] تِحسَنُ الشَّارَة والشُّمُّخُزيْرَة ١٥١ ,١٥٦ والشُّمُّخُزيْرَة والشُّورَة ٢٠٩ الشِّير ٢٠٨ ٢٦٠,٢٠٨ \* شمدر کل رجل شمدارة ۱۱۶ به لله شاس ًلا الأشوس ً ١٧٠, ٢٥٠ لله شاش لله الشوشاة [٢٧٠], ٢١٨ | ناقية شوشاة ٦٨٤ ﴾ شمر ﴿ الشَّمْرِيِّ ٢٦١, ٧٤٨ ﴿ شمرد ﴿ الشِّمْرَدُلُ ٢٦١, ٢٤١

الله الله الله الله ١٧٥

\* شاك \* القَّاكَ والقَّايْك ٥٩٢,

٥٦٨ الأَشْمَط ٤٤٥,٥٤٨ الله شُولَ ٢٥٠ ، ١٩٨ الشَّائِلَة ج شَرْل ٢٣٦,٦١, 770,77X الله شاه الله شوه عليه ١٤٥, ١٥٤٠ ٨٢٦ الفَرَسُ الشُّوها ٢٢٩, ★ شوى ★ شَوَى اللحم َ فَالْشَوىَ
 ١١٠ | شَوَى القسوم ُ ١١١ | آشُواهُ • • ١٢٢, [١٢٤], ۲۲٤ | اشتوى له ۱۶۱ لل شاء لل أشاءة ٢٠٠٥, ٢٦٨ Yr. , 19 1 3 للشاح لل أشارً على الأمر ٤٤٠, ١١٨ | الشِّيح وَالمُشِيح ١٤٤ الشاخ لا شَيْخُهُ بِالأَمْرِ ٢٦٤, ٧٧٥ الله شاء الله شاء شيفاناً ٥٠ المُشَيِّع ١٧١ , ٧٤٩ السنف ١٥٥٠ \* شام \* شام ٨٠٢, ١٠١ الشَّامَة ١٠١, ١٠٨ \* صأصاً \* الصِّنصِنَة ٦٦٦, ٥٥٥ صِنْصِنَة مال ١٠٢,٦٠٢ \* صأب \* صُب من الممراب \* صبُّ \* الصُّبَّة والطُّبَابة ٢١, 17, Y.1, 010, 072, 7. الصُّبَّة من الليل ١١٤ ★ صبصب لل تَصَبْصَبَ ٥٠٠٧٠٠ تَصَبْصَبَ الليلُ ١٠٥,٤١١ \* صبح \* الصبيح ٢٠٠ ، ٢٦٠ الأصبح ٢٢١, ٢٢١, ٢٧٥ \* صبر \* الطُّبْرَة والأصبّار ١٠٠١ أضبار الكاس ۲۲۰, ۲۲۰ | امر صبور ۹۲ YET , Yro , 17. , 101 الصيير ٨٠٠ \* صبع \* لَمِقَ إَصْبَفُ ٤٥٧, ١١٦ لهُ عِلَى اللَّهِ كَانِصْبُم ٢٠٥ \* صبا \* صَاكِي السَيْفَ ١٥٥ , ٨٢١ ₩ صت ﴿ الصَّتِيت ٢٤ ل صحب لل أصحب الما: ٥٥٩, 171 \* صحر \* الصَّحْرَة ٥٩٦ ٨٤٤ الصحيرة ٢٩٧ \* صحر \* الأصحر ٢٦٢,٥٢٧ لل صحن الم الصحن ٢٦٤, ٢٢٩ الشمس الشمس ٨٠٠ . ٢٨٤ أضغَـدُ اليومُ ٨٨٤ الصَّاخد والصَّغدان ٢٨٤ ١٨٤٢ حُلَّة شَوْكَاء ١٠٠ , ١٥٠ ١٠ ﴿ صَدُّ ﴿ الصَّدُد ١٠ ، ١٩٢٧ ، ١٩٨

لل شمس لل الشَّمُوس ٧٧, ٢١١,

\* شبط \* شبط الذي ١٠٤٤,

711, FF., FIF

# فهرس عاشر – المفردات الوارد ذكرها في اكتتاب وفي الشروح الملَّقة عليهِ ٩١٩

﴿ صنح ﴿ الصَّنْحَة ﴿ الْقِيثُ الْقِيثُ ا ١٨٤ الصَّعَبَ ١٢٠ ٢٨٤ صِفَاحًا ١٤٥,٥٩٨ \* صبخ \* صَبَفَ ١٠٠,١٩ ل صفد لله أَصْفَدَ ١٦٥ ٨٢٩ م ٧٢٦ صَمَحَ عَنْنَهُ وَوَجَهَــهُ YF7. 1 .. الصُّفَد ١٦٥.٨٢٩ ♦ صفر ﴿ صَفِرَ فِناَوْهُ ٢٧٥.
 ١١٥٠ الصَّفَر ٤٤٥ ، ١٥٥ الصَّفَر # صمد لل صَمَدَ لهُ وتَصَمَّدَ ٥٦٢ أَصَمُّدَ رَأْسَهُ ١٠٢. ٧٢٧ الصند ٨٧٥ الصند الصَّفْرَا واليَّيْضَا ١٨٢٠ ٤٩٠ ٨٢٢ ᡮ صفق لل صَفَقَ رَأْسَهُ وعينَهُ \* صمر \* صَمَرَ صَمْرًا ١٦ | أَصْمَرُ ٤٠٧ | الطّمير ٤٠٧ إ ١٠٠ صَفَقَ الخَمْ وصِّفْتُهَا وأَصْنَقَهَا ٢٢٢, ٢٧٩, ٧٦٢ أثوبُ صَفِيق ٢٥٢ ١٤١٥, ١١٤ أصمارُ الحَاس # صفند # الاصفند ٢٢٩ \* صبع \* الأصبَع ١٦٢ , ٧٤٧ | ★ صنا لله الصنيق ٢٦٧, ٤٦٧
 ★ صقر لله صقرة بالغضا ١٩, الأصمَعَان ١٦٢ لا صمعر لا الصَّمْعُر والصَّمْعُرِيّ ٢٢٦ | صَقَرَتُهُ الشمسُ ٤٨٤. 771,371, X7Y الله صقم الله عقم رأسة ٢٢٦,٩٩ ♦ صعائر ﴿ يَوْمُ مُضْمَكِرٌ ٢٨٦. الصِّقَاءِ ٦٦٤ \* صمك \* إضمال ٢١٢, ٢١ ل صنعب لل الصنع المرابع ٢٦٩ ٢٦٩ الصُّوكِيكُ والصَّمَكُوكُ ١٢٢. \* صك \* صَكْ رَأْسَـهُ ١٩ | لله صمل لله الصُمُل ١٢٠,١٢٠, البِصَكُ ١٢١ / ٢٢٧ صَحَّةُ عَمَيّ ٥٩٥ \* صَلَّ \* صَلَّ اللَّغَمُّ واَصَلَّ \* صبى \* أصماه ١٢٥,١٠٥, ٨٢٤,٤٩٧ | الصِّلُّ ج أَصْلَال ٧٢٥ | إنْصَيَى ١٧٤ | الصَّمَيان 171, 3Y1, YTY, 10Y A1. YOF, EFF, 140, 1AE \* صنّ \* صَـنّ اللحر ٤٦٧, \* صلصل \* الطُنْصُلَة ٥٢٥،٢٦٨ ٨٢٤ | أَصَنَّ فَهُو مُصِنَّ ١٥١ , ﴿ صَابِ ﴿ صَلَّاتِ عَلَيْهِ الْخُمُّ ١٢١ | الصُّلْب والصَّلِيبُ ١٢١ # صنبر \* أخذه بِصُنْبُرَتِـو الصارك ١١٦ ،١٢٠ ،١١١ ، 107,77Y 151,0.5 لله صلت لله الصُّلْت والإصليت \* صنتم \* الشُّنتُم ٢٦٦ ، ٢٢٩ 151,012 # صنع # الصِّنْع والصَّنْع والصَّنَاء ل صلد لخ صَلاد القِدْم ٢٠٩٠٢٠ Y1. YEA, FFA, 17Y, 177 الله صنى الله اخذُهُ بِصِنَايَتِهِ ٤٠٠, لل صلف لل صَلِفَ صَلَفًا وأَصْلَفُ \* صهب \* الأصهَب ٢٦١,٥٢١ Y12, 500, YOY \* صلق \* صَلَقَ رَأْسَهُ ٢٢٦.٩٩ الصِّهْبَ ٢١١ , ٢١٤ | ٢٦١ | ٢٦١ | اللحر ُ المُصَهِّب ٢٠١ , ٢٠٠ الم القر الم الصِّلْقِير ١٩٢, ٢٤١ # صهر \* صَهَرَثُهُ وصَهَدَثُهُ الشمسُ \* صلم \* الصَّيْلَم ١٦٦,٨٤٧, ٨٦٢,٤٩١ الصنارة ١٩١,٦٦٨ ل المار المار المار ٢٦٩ ٢٦٩ ل صهل ال دو صامِل ١٧١٧,٨٥ \* صلا \* صلاة العَز ١٨٤ | \* صهصل \* الصَّهْصَلِق ٢٠٧٠،٣ المَضَانِ ٦٤٦ صر \* \* صَمَام ِ ٢٤٥, ٨١١, ١١٨ الصِّيَـم ١٢٦ | ٢٦٢ والصِهْدِير ١٦٩,١٤٠,١٢١, 729,72. الصِّمَاصِر ٢٢٧,١٢١ الصِّمْصِة ٢٠ | الصَّفْضَامَة ١٢٢ . ٢٠٠ # صها # صها ١٠٥ \* صمت \* أغمت ٢٠٥,٥٤٢ اخ اصاخ الم الشوء ١٤٥,

017

\* صدأ \* الأصدأ ١٦٦, ٥٢٧ \* صدر \* بَعِيدُ الصِّدر ١٢٤ # صدع \* صدع أسَّهُ بالمَصَّا ١٩ الصدء ١٤٩ ، ١٢٦ ، ٧٩٧ أهر علينا صَدْءُ واحِد \* صدء \* ضدَّعُهُ ١٥٥,٨٢١ ا صَدَغَ رَأْسَهُ ١٦ | الصَّدَغ ١٥٠, ٨٢٩ الصديغ ١٤١ ، ٧٤٠ المضدَّعة 779 ، ٧٧٠ \* صدق \* صادَقة ٢٦٤ ١٨٨ \* صدى \* صَدِيَ صَدَى فهـو صَدْيَان ٢٠٢ , ٦٠٨ صَادَاهُ ۲۱۲, ۲۲ صدى مال ۲۰۲, ﴿ صَرَبَ البَوْلَ ١٧٠ ﴿ صَرَبَ البَوْلَ ١٧٠ ﴿ صَرَبَ الْمَوْلَ ١٧٠ ﴿ صَرَبَةَ الدار ١٧٥ الطراء والطراح ١٦١ لَقِيهُ صراحا ١٩٨ ١٢٦١ \* صقعل \* الصَّقْعل ١٢٨ \* صرد \* صَرَّدَ شَرَابَهُ ١١٩ , ٢٦٢ | أَصْرَدُ السَّهُرَ لَصَرِدُ ١٢٢ | الخُبُّ الصَّرِدُ ٤٦٤ | شُرْبُ مُصَرُّد ٦٦٥ ، ٨٤٠ \* صرء \* الضرعة ١٢٩ /٢٢١ الصرعان ٢٦٦ ٨٠٨ \* صرف \* صَرَفَ الغَمْرُ ١٢٢, ٢٦٢ | الصَّرْف [ ٧٦٠] , \* ٨٠ | الصَّيْرَف والصَّيْرَ فيَ 157,021,90 ♦ صرم إلى صَرَمَ ومشتقَالَةُ ٥٠٧ | أَصْرَمَ فِهُو مُصْرِم ١٩ الصّرم به اصرام ١٩ الصِّرْمَة ٥٠,٥٩ الصَّارِمِ ١٤١ , ١٤٢ | الصيرر ★ صلفد ۞ الصِلْقَد ٢٣١ 121, 124, 717 # صرى # صرى الأمر ٧٠٥ ٨٢٧ حَرَى البَوْلَ ١٧٥ الصّرى والصّراة ١٩٥, ١٦٨ ﴿ صمد ﴿ تَصَفَّدُهُ الامرُ ٥٥٠ ﴿ ٢٠٥٥ ﴿ ٢٠٥٠ ﴿ ٢٠٥ ﴿ ٢٠٥ ﴾ ﴿ ٢٠٥ ﴿ ٢٠٥ ﴾ ﴿ ٢٠٥ ﴿ ٢٠٥ ﴾ ﴿ ٢٠٥ ﴿ ٢٠٥ ﴾ ﴿ ٢٠٥ ﴿ ٢٠٥ ﴿ ٢٠٥ ﴾ ﴿ ٢٠٥ ﴿ ٢٠٥ ﴾ ﴿ ٢٠٥ ﴿ ٢٠٥ ﴾ ﴿ ٢٠٥ ﴿ ٢٠٥ ﴿ ٢٠٥ ﴾ ﴿ ٢٠٥ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٥ ﴾ ﴿ ٢٠٥ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠٠ ﴿ ٢٠ ﴿ ٢٠ لَمُ ٢٠ لَمُ ٢٠٠ ﴿ ٢٠ لَمُ ٢٠ أَمْ ١٠ أَمْ ٨٢٦ الصَّمُود ج صُعُد ٢٧٤. # صعر لل العَّعَر ١٥٥ | قَرَبُ مُضْعَرُ ۲۹۸ ,۲۹۸ \* صعلك \* تَصَفَلَكُ ١٦ | الصُّفَاوك ج صَعَا لِيكَ ١٦. 177 LIY الله صغي الله أَصْغَى ١٤٥,٥٤٢ الله الصُّمَّا والصِّفو ١٥، ٨٢٩ \* صف \* الصَّفِيف ٢٠٦, • ٦١ الإصبت ٥٩٦, ١٤٤ ★ صفت ۞ الصِّفتات ١٩١ / ٢٢٧ ﴾ صبح ۞ صَبَحَف الشمسُ

\* صاك \* الصّوك ٥٩٦ ٨٤٤ 140 \* صان \* ثِياب الصُّون والصِّينَة

> لل صوى الله الصُّوَّة ١٨٩٣ ل صار بل صَارَهُ صَوْرًا ٥٥٢, ٨٢٧ | الصِّوَار ج صيران ٥٣ , 152, 216

 ♦ السيّد ١٥١,١٥٠ الأضيد برصيد ١٥٢ | الأضيد برصيد ١٥٢ | الصَّيْدَانَة ٢٩٦,٢٥٩ الصَّيُود

\* صار \* تَصَيَّرَ اَبَاهُ ١٦١ ، ٧٤٧ رجلُ صَيِّر ٢٠٥ | أمرُّ صَيُّور Y17, YF0, FT., 17

ض

﴿ ضَأَد ﴾ ضُندَ فهو مَضْوُود ١٧٧ ★ ضأض ﴿ الضَّوَضِئة ٢٢٧, ١١٨ المُ ضَاضاً ﴿ الصِّلْضِيِّ ١٥٧ , ١٧٤٥ \* ضبّ \* ضَبَّ وَأَضَّبُّ ١٩١٩ | ضَبّب ٢١٢ | الضَّبّ والظِّبّ

\* ضبأ \* ضَبَأ بالارض ٦٠ ﴿ ضبح ﴿ ضَبَحَ الثَّفلَ ١٦٨,

\* ضبر \* ضَبَرَ ضَبْرًا ١٨٤ | ضَبَرَ الفرسُ قوارِئبَ ٤٧ | الضَّابر والأضبارَةُ ٤٧ | المُطَارُ وذو الضِّبَارَة ١٢٥, ٢٦٨

لا ضيرع الخارم ١٧٢

الله ضبع الخضية فَهُوضَبُوء ١٨٤] ضبة النرسُ ١٨٧] إضطَبَة ١٦٦,٦٦٨ إصابَتْهم الطّبُم ٢٦

\* ضبغط \* الضَّبَغْطَى ٢٥١ \* ضَبِل \* الضِّنْبِ ل والضِّنْبِيل

1.9.259 \* ضبن الضِّبْنَة ٢٩

\* ضح \* الشِّح ١٠ [ ٨٨٦ ],

\* ضحضہ \* ما صحفاء ١٢٠,

\* ضحل \* الصَّحْل ٦٢٥, ٢٩٨ ﴿ ضحي ﴿ ضَحيَ وَهَشَتَقَاتُهُ ٨٨٨ , ٨٠١ | ضَعَى فهو مُضِحَّ ١٠٢٤ | الضَّعَى ورأد الضَّعَى ٤٢٢, ٨٠٨ ١١ الضعيا والضعيانة ٤٠٢ ليلة إضعيالة ٢٩٩

\* ضر \* أضَّر ألوجلُ فهو مُضِر ١١,١١٦ | إضطرة ٢٠٠ | الفِّر ج ضرارُ ١٠١ ضرّة مال ١١

ا الله ضرب الله زُجُل ضَرَب ١٤٩,

₩ فرم ١٤ الإضريح ٨٧٠ لل ضرز الا الضِّرزُ ٢٤٦,٢١. 377,71Y

ا ضرس الله القة وحرب ضروس

المنوس الله المنوس والضريص YFF, 17

﴿ ضرء ﴿ ضَرَعَتِ الشهـ وضَرْعَتْ [ ٢٩٤] ، ١٠٢ الضّرء ٢٤١,١٤٢ الصّارء ١٤٦ \* ضرك \* الضريك ١٧

الخ ضرم الخ ضره َ الرجــلُ فهو ضرم ۱۹۲, ۵۰۰ لا ضرى لل ِضَرَى العِرْقُ ١٠٧,

٧٢٠ | ضَرِيُّ وضَارِ ٢٠٠ مَثَى لهُ الضّراء ٢١٩٠٨٧ الضّارِيات ٥٧

\* ضطر \* الضَّوْطَر ١٤٠,١٤٠ \* ضعف \* أضْعَفَ الرَّ بُحلُ ١٤,

\* ضغبس \* الصَّفْبُوس ٧٤٢,١٤٢ لاضغر لل ضَفَرَ بهِ ١٥٢٥, ١٥٧٥,

لل ضنى لل تَضَاعَى ١٤٤, ٥٥٢ , ٨٥٢ لل ضف لل الضَّفَة ١٠ | الضَّفَف 

الضَّفُوفُ ٢٤ \* ضف لل إضناد ٢٩ ١٢٦,٧٩ ٢٢٦,٧١٢ الصَّفَئْدَد ١٢٧,

الله ضَفَرَ ضَفْرًا ٢٩٠, ا∜ ضفر ١٨٢ تَضَافَرَ ٥٥

\* ضغط \* الضَّفَّاطَة ١٨٠ ٢١٠ الضَّيْفَن ٢٠٥, ٦١٢, ١٥٥ الصَّيْفَن ٢٩٨, ٢٧٢ | الصِّفَائَـة ٢٩٨, ٢٧١ |

الأضطفان ١٦٨. ٢٥٨

IY7, XFY ★ ضفا 
★ ضفا المال والثُّوبُ ٤,

\* ضَلُّ \* أَخَلُ ضَلَّالُكُ ٨٦٥,

الخ ضلم الله ضَامَ ضَلَمًا ١٦٥ الضَّلُم والضَّلَم [ ٥١٥ ] ٨٢٦ | ضَامُكَ مع فسلانِ ٥٧٠ | هـر علينا ضَلْمُ واحد ٥٦٩

♦ ضر الإضماعة ١٦ | المُنْظَمِ ١٤٦

\* ضمخ \* ضَمَحُ عَيْنَهُ \* \* ٢٢٦،١ \* ضيد \* ضيد صندا ٧٨ ا الضند ٥٥٥ # ضَمَرُ # ضَمَرُ ٢٤٠,٥٤٢ ضَمَرُ اللَّقْرُ ٦٤٦

الضَّمْزُر اللهُ ١٢٤٠ ٢٢٤٠ \* ضمعج \* الضَّمْعَج ٢١٥ , ٨٨٧ الله ضَنَّ اللهِ ضَنَّ يَضِئُّ ويَضَنُّ 17 الله ضناً الله ضَنَّا ضِلْنَا واضْنَاً ٤

صَنَّاتِ المرأةُ ٢٩٤,٢٤٦ الضُّنُّ والضِّنُّ ٢٤٦ , ٧٩٤

\* ضنك \* ضُنِكَ فهو مَضُلُوكِ ١٩٢ | الصَّنِيك ١١٢ | الصِّناكِ Y,[ 017 ], XXY

★ ضَنْ ﴾ ضَنْ صَنْ ومشتَّلَاتُ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ والمالُ ٤٠.
 ★ ضها \* الضَّهْيَّا [ ٢٤٨ , ٢٤٨ ].

\* ضهب الله مُضَهِّب ٦٠٩,

\* ضهل \* الضَّهُل ٢٦٥, ١٢٤ لخ ضار لل الضورة ١٤٥ , ١٤٢ ★ ضار ﴿ ضَارَ ضَوْرًا ١٤٨
 ★ ضاط ﴿ الضَّويْطة والضَّويطة

YOY, [ 192 ] \* ضاء \* الضوء ١٤٩. ١٥٠

\* ضال \* الضال ٢٢١ الفسوى الله الفسوك الما المساوي الضَّا وِيُّ ١٤٩

\* ضاء \* الضّيح والضّياء ٦٢٣ لا ضاط لا ضاط فهو ضياط YX2, 412, 54Y

# ضاء \* ضاء وأضاء ٢٩٥ | رجل مُضِيم ١٢

لل ضاف لل ضِيفًا الطّريق ٢٢٢, 15.

\* طبخ \* طَبْخُ طَبْخًا ١٤١ الطابخ ١٢١ ,١٢١ \* طبع \* طبع طُبَعَ ٢٢٤ , ٢٢٤ , ٢٨٤ , الطبع ٢٢ | الطبع YYT, AOA, TOO, T.. ﴿ طَبَقَ ﴿ طُبَقَ مِنِ اللَّيْلِ ١١٣ فَ ٨٠٦ | بنات طبق ٨٠٦ | ٨٠٦

طَبَقُ وَ لِلْبِقَ مِنِ النَّاسِ ٢٩ | الطباق - [ ۱۸۲ ] ، ۲۰۰ ۲۰۰۷ \* طبن \* طبن طبنا ١٤٥ الطبن ١٨٥ , ٢٤٧ , ١٨٠ الطُّبَن والطُّبَن والطِّبَن ٣٥ الطّحرُ و الطّحرُ و الطّحرُ و الطّحرُ و الطّحرُ و و الطّحرُ و و الطّحرُ و و الطّحرُ و الطّحرِ و الطّحرُ و الطّحرِ و الطّحرُ و الطّحرِ و الطّحرُ و الطّحرُ و الطّحرُ و الطّحرُ و الطّحرُ و الطّحرِ و الطّحر الطّحرِ و الطّحرِ و الطّحرِ

YYO . TT1 ل طاس ل طعام طَيْس ٢٠١٦ ها؛ وحِنْطُة طَيْسِ ٥٦١, ٨٢٩

\* ظأر \* ظَأْرَهُ على الامر ٥٠٦, ٧٦٨ الطائر ٥٠٦ ١٨٢٧ \* ظأف \* ظَأَفُهُ يَظَأَفُهُ ١٠٦, ٥٤٨ \* ظبّ \* الظُّبْظَابِ ١٠٤١ ٢٢٨ لل ظرٌ ال حَسَينُ الظُّرُّةُ ٦٧٦ \* ظرب \* الظُّر بَان ١٥ الله طری الله اظروری ۲۷۲ الطُّرُورَى ٢٤٨, ١٦٥ ♦ ظل ﴿ الْأَطَّلُ ٨ • ١

لا ظلم لا قر وأرق على ظلمِك **ለ**ሂለ , ٦٢٠ لل ظلف لل الطليف والطليف

157,0.2 \* ظلم \* أَظْلَمُ فَهِو مُظْلِم ٢٧٤ الطلبة ١١٤ الطلام ٤٠٠ اللَّيالِي الظُّلُم ٢٠٠٠, ١١٤ المَظْلُوم ٢٥٥٠ ٢٦٨ الله ظمئ الله ظلمي ومشتقائث

لِ ظمى ﴿ الْأَظْمَى وَالظُّمْبِيَا ۗ ٢٢٢. 177, OFY

الله ظن الله الله الله الله الله الله الظُّنُون ٢٥٢ | الظُّنبين ٢٦٧ ♦ ظهر إلى قائم الظّهر ٢٢٤, ٨٠٨ الظَّهْرَة والظَّهْرَة والظُّهَارَة

٢٦ | الطُّهِيرَة ٢٦٤ \* ظاف \* طَافَ \* طَافَ مُطَوْفَ ٢٠١ , ٨٤٥ أُظُوفُ الرُّقَبَةُ وَظَافُهَــا 157,0.2

العُبِيَّة ١٥٢ عَبُ العُبِيَّة ٢٤٤, ١٥٢ \* عبعُب \* أَوْنَى عَنْهَبِ ١٥٤,٦٥٤ \* ١٩٥٤,٨٥٤ لا عبث لا العبيثة ١٩٢٨, ٥٥١ \* عبد \* عَبدَ عليه ١٨,٨١ ١١٥ الفيد ٢١٥ ٢١٦ ﴿ عبر ﴿ الشَّاةِ الْمُعَارِّةِ ٢٧٧ \* عبرد \* الفبردة ٢٩١ ، ٢٩١ \* عبس \* عَبْسُ عُبُوساً ١٤١
 \* عبط \* عَبط وأعتبط ٢٥٦,

♦ عبق لل العَبَقَة ٢٠١,٢٢ العَبْقَرِيُّ ١٧٥ . ١٧٦ . ١٥١ ا لل عبقس الله العَيَنْقَس ١٨١,٤٨٠ الطُّفُل ٢٩٢ م ٢٠١ ، ٢٦٦ ، ٨٠٢ ★ طفا ﴿ الطَّفَارَة ١٩٦,٦٠٨ ًا ﴿ طُلُ وَطُلُ الدَّمُ ٢٧٥ ﴿ الطُّلَّة ٥٠٦, ١٨١, ١٦٨

\* طلطل ﴿ الطُّلَاطِلَةِ ١٢٨, 740, 1. X

\* طلب ﴿ الطِّلْبِ جِ أَطْلَابِ ٢٩٥,٢٥٥ عِلْبُ نِسَاء ٤٠٠ 4 dle # Ildin Ps

# dix # الطلخ 370,771 # طلخف لل جوء طِلْمَفْف ١٩٤٠, 401

H اطلق م ل طلخ إطْلَخْمِ الليل ٤١٦ , ٤١٧, 1.4. 251

\* طلم \* الطّلقة ١٢٦, ٢٩٩ # طلف \* طَلْف على الخَمْسِين ١٠٠,٥٠٢ أظلف الدم ٢٧٤.

۲۷۸ | الطُّليف ۲۰۰, ۲۲۸ ۱۲ طلفاً المُطِلَنْفِي، ۲۲ المُطلقات المُطلقا \* طافع \* الطُّلَنْفُج ١٦٢ ، ٥٠٠ # طلق \* طَاقَت ج طَاقَاتِ

وطالِقة ﴿ طُوالِقِ [ ٤٠٢ ] \* طلمس \* الطِّلْمِسَاء ١٦٠, **ለ•**ሦ, ६**୮**•

\* طد \* \* طَو اللَّهُ رَسُ طَهِيهًا YAF , 7A0 , F.F , F92 الطِّيرُ ١٠,٩

★ طمحر ¥ إظمَحَرَّ فهو مُطمَورً 170,771 ★ طمع لخ طبيم ومُشتقاته ٢٧٤

♦ طمل ﴿ الطَّمْلَةِ والطُّمْلَةِ والطُّمْلَةِ 370,77K

 الله على المحتمى \* طهل \* الطِّهْنَاتِ والطُّهْلِئَة

770,771 # طهير # المُطَهِّير ٢٠٧, ٢٠٧ ﴿ طها ﴿ طها طَهَا طَهُوا وطُهِيًّا ٢٠٤,

YXY \* طاد \* طَوَّد وَطُوَّف ٢٣ الله طار الله طيور وطيور ٢١٧, ٨٤ # طاط \* الطوط والطّاط ٢٤٢.

\* طال \* الطَّائِلَة ٢٢٠,٨٨ ذو طَائِلَة ٢٠٢

# طوی الخ الطُّوك ١٢٤ | رجل طيّان ١٢٥

156.54. لل طحرب لل الطِّحْرِ بَهُ ١٩٤١, ٢٢٨ # طحل # طَحَلَهُ ١٢٤

\* طحل \* طحل الماء ٥٥٩ # طحم # الطُّحْمَة من الناس ٤٠

 ﴿ طُحنَ ﴿ طُحَنِ ﴾ ١٢٧ | طُلخن وطُخن ١٢٧ | حَلَجُن ٤٨ وطُخن ١٢٧ | كَتِيبة طَعُون ٤٨ \* طعطخ \* تطخطح الليسلُ 212,215

الله الطِّفس ٢٤٦,١٥٩ لل طخا لل طَعْنَا اللَّهِــلُ ١١٨ ا

ليلةُ طَخْيَا • ١١٤ YAT . TE1 155 " + + + + + طَوَّ الابِلَ ٦٨٢ | أَطَرَّ فِهُو مُطِرَّ ٥٠ , ٨٦ , ٢١٧ | الطَّرَ ٨٦ | الطريد ٢٠٥, ٢٠٠

# طرخُر # إَطْرَخُو \* ١٨٨ \* طرطب \* الطَّرْطُبُّة [ ٢٧٤ ],

\* طرغش \* إطرَغَشْ ١١٧ ٢٣٢ \* طرغم \* إطرَّغُمْ ٢٤٤, ١٥٢ لل طرف لل الطِّرف ٢٠١ . ٢٥٨

الطرف ٩٠ المَطرُولَة ١٦٢,

لل طرق لل أطرق ٦٤٠,٥٤١ ما آطَرَقَت الابِلُ فَهِي مَطَّادِيتُ ٦٨٢ ِ | أَطْرَقَهُ فَحَـالًا ١٩٥ | ماد طرق ۵۰۸ الطريــق ٤٦١ | الطُرقة ٤٧٢ | الطِّريقة ١٩٢ | المَطرُوق ١٩٢ ، ٢٥٧

# طرمع \* طَرْمَحُ البِنَاء ٢٤٢ | الطِّرمَاءِ ٢٤٢, ٢٧٠ لل طرِّمس لل إطْرَمْسَ الليــلُ

١٦٤ | الطِّرْمِسَاء ١٦٤,٤١٦,

\* طرهف \* المُطْرَهِفُ ٢٠٥,

\* طری \* اطراهٔ ایک ۱۱۲ # طسأ # طَسِيء طِسَأ ١٧٦

\* طسل \* ليل طيسًل ١١٧. ٧٠٨ مَادُ طَافِسَلِ ٢٥١، ١٦٨

\* طشأ \* تَطشّأوتَطشّى ٢٢٢ , ١١٧ \* طلت \* عَطاه طييف ١٦٥ | اناهٔ طَفَان ۲۲۰, ۲۲۸

\* طفح \* طَفَحُ وَأَطَّفَحُ ١٠٠,

\* طفش \* الطُّفَنْشَأُ والطُّفَاشَاءُ YEI, [127]

\* طفل \* طَفَّلَت الشمس ٢٩٢, ٨٠٢ | أَطْفَلَ فَهُو مُطْفِلَ ٢٦٤ | \* طَابِ \* مَطْيَبَةُ للنفس ٢١٨ الطَّفْ لُن والطَّفْ ٤١٨ | \* طَاخْ \* طَاخْهُ وَطَيْخُهُ ٤١٨ | \*

لل عرمض لل عَرْمَضَ الماء ٥٥٩,

﴿ عَرِنَ ﴿ الْعِرْلَةُ [١٢٩], ٢٩٦

\* عری \* عَراهُ وَآعَتُرَاهُ ١١٠. ٨٢٩ | عُرِيَ وَآغَرَى ١١١. ٧٢٢ | آغَرَاهُ لَخَلَةً ١٩٥.

١٢٠ | هو في عَرَاهُ ٢٧٠

الفريَّة ١١٦ | الفُرَوا ١١٦

لل عزب لل العَزْبِ والعَزْبَةِ ٢٧٧

لل عزل لل الأعزل به عزل وعزل

\* عزه \* العِزْهَاة [٤٠٠], ٨٢٤

لا عس الله عَسْ عَسَاسًا وَأَعْتَسَ ٢٨٢ | النس ١٦٥

لا عسمس الله عَسْمَسَةً الليل ١١٥.

لل عسف لل القشف ٢٦٠ ٢٦٤

لل عسل الله العِسْل ج أغسَال

\* عسر \* عَسَمَتْ عيثُهُ ٦٢٧ |

عَسَمُ لعيالو وأعْتَسَمُ ٦٨٧

لل عسن لل الأغسان ١٦١ ,٧٤٦

\* عشب الم عشب الخاز ٢٢٩ |

\* عشر \* عَثَمرَ وأَعْشَرَ ٨٨٥ |

المنشور ١٢٨ عشر المنشور ١٤٨ ، ٧٤٠

\* عفط \* المَذَّعُ والمَنْقَط

\* عشق \* عَشِقَ عِشْقًا ١٦٨

المُفَتِّق المُفَتِّق ٢٦٩, ٢٤١ المُفَتِّق

\* عشر \* العَشَمة ٢٩٢,٢٢٩.

★ عشاً ﴿ المِشَا · والعَثِينَ والعَثِينَ

إعْصَوْصَبِ ٥٠ | لَفَظَ عَصْمَـ

١٥٠٤٥٢ العُضت ٢٠

البوم القصيب ٨٠٨, ١٢٢

٥٠٤, ٢٦, ٤٠٥ عَشُونَة

عُفْيَة الدار ٢٥٢ | العَشَية

العَشِير ٨٨٥ العُصَرَاء ب

المَشَّة ٢٧٩, ١٠٠

Y17, 771, PPA

العَشُونَز ۲۲۷,۱۲۹ لا عشزر لا العَشَثْر ۲۲۷,۱۲۹

عِقَارِ 910

Y71, FE1

عَشْيان ٦١٨

من الليل ١١١

لا عصب لا عَصَا

£ القـش ١٤٩ , ١٤٢ إ

القيييف ٢٢١, ٤٨١, ٤٨٠, ١٦٨

\* عسر \* غسر أ الزمان ٢٢

171

المِفزَابِ ٢

127,7.0

# عشُّ

\* عده \* المَيْدُهِيَّة ١٥٢ \*٢٤٤ ¥ عدا لل القدي ٢٠٥, ٤٨ أعداء الطريق ٦٧٥ لا عذب لا ما وعذب وعذب ٧٥٥ , ٥٥٩ ، العَاذِب والعَذُوبِ ٢٧١, ٢٧٢ # عدر ﴿ غُلَامِ مُفدَر ومَفدُور ١١٥ العَدْيرَة ١١٥ لل عذف لل العَدُوف ٢٧١, ٢٧١ لا عذلج لل المُقذَّلَجَة ٢٨٩, ٢٨٩ لل عر الم اعتر بو ١٦٥,٩٦٤ ا المُفتَّرُ ٦٤,١٧ | عَرَارَةُ نِساه Y92, የ£Y ﴿ عرب ﴿ تَعَرُّ بَتِ الْعَرُوبُ ٢٤٩, لا عرج لا عَرَجَتِ الشمـ ١٩٢ , ١٩٤ , ١٩٠ القريم ١٢ , لخ عرجل لل الفرنجلة ١٤ \* عرزم \* إغرَنْزُمَ ١٢٠,٤٤٢ المرس الله المرس ١٧٢ / ٢٥٠ عِرْسُ الرُّخُلِ ٨٢٢,٤٨١ لا عرش لا العريش ١٥٦ لا عرص لا عرصَ عَرُصًا ٥٠٠, ٨٢٦ المَرُضَّة ٩٧٥ ل عرصه لل العرضة والعرصاء والفرَّضُوم ۲۱۱٫۷۰ ★ عَرضُ ﴿ عَرْضُ عَلَيْهِ ١٦٠ ﴾ خبيث المِرض ٨٢٤,٤٩٨ العَارِض ہو عَوَارِض ٤٠٨, ٨٠٥, ٦١٦ المارض والفارض ٨٤٤,٥٩٤ | الدُرْضِيَّة ١٥٢, ٧٤٤,١٥٢ | عَرُوض العكلام 147,021 الله عرق الله عَرَقَ عُرُوقًا ٢٩٦, ٧٨٤ عَرَقَ العظــــ وَتَعَرَّقَهُ ۲۱۰۸,۰۲۲ عرق وِأَعْرَقُ فِي الدِّلُو ٢٢٥, ١٦٨ أُعْرَق ٤٨٥ | أُعْرَقُ الخَخْسِرُ ٢٦٢ , ٢٢٢ | عَرَقُ القِــريَّةُ [173]. ١١٠ | الفُرَاق ١١٢ | النسرقوة ج عَرَاقِيَ ٣٧٣, ٧٧٠ ذاتُ المَرَاقِينَ ٢٢٤, المُرْقُوبِ ١٩,٤٧١ المُرْقُوبِ ٨١٩,٤٧١ لل عرك لل القرك ١٧٤, ١٧٤, ٧٩٠ | الْعَرَ كُرَكُ ٢٧٤ | ٢٩٠ ﴿ عرم ﴿ تُعَرِّمُ العظمُ ١١٢. ٨٤٧ | الفُرَامِ والفَرَّمَةُ ٦١٢ الليبالي القرماء ١٠٤,٤٠٢ جَيْشُ عُرَّمُرَمُ 13

\* عبك \* المَبْعَة ١٠٤٠ ٢١٨ \* عيل \* العَبَالَة ٥٠٠ ٢٦٨ الْعَبَنْبَل ١٢٩, ٧٤٠ لا عبهر لا العَبْهَرَة ٢١٧, ٢٨٧ # عبى # العَبَاءة ٦٦٦ \* عترس \* المَتَرس ١٢٤ / ٢٦٨ العَنْاتُرِيس [ ٢٩٧], ٢٩٢ ﴿ عَتْرَفَ ﴾ العِبْرِيف ٢٢٧,٢٢٧ المَاتِق ٢٨٩,٢٢٠ لا الهُمُثَّقة ٢١٦, ٢١٦ \* عتك \* عَتَكَ عليهِ ١١٩ ٨٤٨ ۱۲۲۱ فهو غيل ۱۲۲۲ فهو غيل ۱۲۲۲ به الميار ۱۲۲۲ به الميار المي \* عدر \* عَثْمِ أَ وأَعْتُم أَ 1.3 | العَمْمَة ٥٠٠ , ١٠٠ مُرَجَّعُهُ لل عتا لل أغتاء الطريق ٢٧٠ \* عث لل العُثَّة [١٧٦], ٢٩٩ ★ عثج ۞ القفج والققج ٢٠٤,٢٩ \* عثر \* المترا ٢٦ | عَاثِرَةُ عين ٦ العَاثُور ٢٢٤,٩٥ العِثْيَّر والعَيْثُر ٨٢٢,٤٨٩ \* عثل \* المِثْوَلُ ١٣٢ ﴿ عِنْكِ ﴿ عَنْكِ الطَّعَامُ ٢٤٢, \* عثا \* الأعلى ٢٥١, ١٣٩ ال عجب ال عجب الم عجب الم ﴿ عجر ﴿ المُجَر ٢٦٦ ,٢٦٦ ﴿ \* عجرف \* العَجْرَفِيَّة ٢٧٩ لل عجوم لل العُجْرُم والعُجَارِم 371 . X7Y ﴿ عجز ﴿ المِجْزَة • ٢٠ | المُجْزَا٠ والمُعَيِّجزَة ٢١٨, ٢٨٩ ﴿ عجس ﴿ عَجَسَهُ وتَعَجَّسَهُ ٥٥٥, \* عجف \* الأعجف ١٤٥ ,٥٥٥ ب \* عجل \* العَجُول ٢٤٤, ٢٩٢ ﴿ عجير ﴿ عَجِيرُ ٱلعُودَ اللهِ ٥٢٥, ١٦١ | الأعجر ١٩١ المُجَنِّس الله المُجَنِّس ١٣٨ \* عد \* عادة عدادًا ١١٨,١١٧ \* عدس \* عَدَسَ عَدْساً ٢٦٦. ٧٨٤ | عَدَسَ فِي الأَرْضِ ٢ ً\ عدف المادِف والقدُوف ٢٧١ , YYY, TYT ﴿ عدل ﴿ المَدْلِ [٧٦], •٨٠ ﴿ الم عدم الله اعدم فهو مُعْدِم ١٦ [ القُدُم والقَدَم [١٦] \* عدن \* عَدَنَ بالكان عَدْنا ١٤٠٤ | المَعْدِن ٤٤٦

\* عصمس \* مال عُكمس ونحكامِس ٥ ¥ عكمص لل الفكوص ١٢٩ , ٧٤٠ ★ عكن ﴿ الْمَكْنَانَ ٩٠,٦٧, \* عطا \* عَظَ بالازار 171 الِفِكَا ، ١٢ ، ١١٧ \* عل \* العَلَل والنَّهَل ٥٣,٥٢ المُفتَلَة ٨٩ \* علب \* العَلْبِ جِ عُلُوبِ ١٠٨ , ٧٢٠ كُورُ عَلِب ٢١١ /٢٤٨ الغلبة ۲۲۰, ۲۲۰ ﴿ عليط ﴿ العُلَيط • الم علث الم عَلَثَ عِنْ ١٠٥٠ م \* علجم \* ليلةٌ عُلْجُوم [٤١٦], العَلْجَن العَلْجَن ٢٦٤ ٢٩٢, \* علد \* العِلْوَدُ ١٢٥ \ ٢٢٩ | العَلَنْدَى ١٢٩ , ٢٦٧ \* علز \* عَلِزَ عَلَـزًا [١١١], PAF . 17Y لل على الم العَلُوس ٢٧٢, ٢٧٢ رجِلُ مُعَلِّس ٥٢٥, ١٩٨١ \* علط \* أعلوط ٢٣ | إعلوطة ٦٧٥ الفُلطَة (٦٥٨) ٦٧٥ الملاط ٣٢٦ لا علف لا المُلْفُوف ٢٠ ﴿ علق ﴿ عَلِقَ عَلَقًا وَعَـــــلَاقَةً ٨١٨ ١ المِلْقَة ١٦٠ ٥٠٠٨ المُلقَة من المَيْش ٢٦ | المَلُوق 717, 777, 707, 777 # على # المِلْكِد ٢٩٦ # علم # الملكن ١٧٥, ١٧٥ # على ﴿ ليلةً مُفلَنَكِسَة 1.Y. 25. # على \* بأر عَبْلَم ٥٠٠ ، ١٦٨ العَلَى ١٨٢, ١٦٨ اعتلَى ١ ١٨٢ اعتلَى بالشق • ١٢٥ [العِلْيَان ٢٦٩,٢٤٢ لا عَمَّ لا تَمَمَّر َ وَأَعْتَمُ ١٦٧ | عَمَر ُ الخَلقِ وَعَمِيمُهُ ٢٠٨ | ٢٠ | العَمر والعَمَاعِم ٢٠٠ | لا عمت لا العويت والعويَّــة YO1 , [1YO] \* عمد \* تَعَمَّدَهُ وأَعتَمَدَهُ ٦٢٥ العُمْدَة والعَمِيد ٢٢٥ \* عمر \* أغمر ابلا ۱۰۰ إَعْتَمْرُ مِمْ } اعْتَمْرُهُ ١٦٥. ٨٢٩ | العِمَارَة والعَمَارَة [ ٢٢ ] , ٢٤ | القــؤمَرَة YF1.9.

141,[147] \* عظل \* تَمَظَّلَ على ٤٥ ★ عظام ﴿ العِظْلِم ٢٠٧ | ليلُ اللهِ ٢٠٧ | ليلُ اللهُ اللهِ اللهُ ا عِظٰلِم ٢٢٠ ★ عظيم ﴿ العِظَامَةِ والْمُظْمَةِ ٦٦٢ لا عن ۗ لا عَفْ فهو عَفِيفٍ ٢٢٠ \* عنت \* عَفَتَ [١٢٧] ١٢٨, عَفْتَ يَدَهُ ٩٩ ٢٢٧, ١٠٢ عُضِفَة ١٠٢ جنع ١ 120.721 لا عفر ال العُفْــر المَيْسِر ١٧٩ كَالْعَفْرَا ١٢٩٠, ٨٠٢ | المِفْرَة والمِفْرِيَة ٢٢٥, ٧٦٦ المَافُور ٢٦٠ ,٩٥ لا عفضج لا المِفْضِج والمِفْضَاج 771, FF7, F7Y \* عفك \* عَفَكَ وَعَفْكَ ١٩١ ا العَفِكُ والأَعْفَكُ ١٨٩ , ٧٥٥ # عنا # عَنا المالُ عُنْوًا ١١ عَفِّى عليهم الخَبَالُ ١٩١٨, ١٦٨ إغْتَفَاهُ ٢٥١ ، ١٦٨ العَفَاء ٨٤١ , ٥٧٤ عَافِي القِيدِر ٣٦٠ | المَالِمَيَّة والمُفَاة والمُفَى لل عقَّ لل أعَقَّت العَلْفُوق فهي مُعِق ۲۸ ۲ لل عقبس لل عَقَابيسُ المرض وعَقَابِيلُهُ ١١٥, ٢٢٢ لخ عقد للخ المِقْد ١٥٦ | الأُعْقَد لل عقر لل عَقِرَ فهو عَقِر [١٧٩]. ٢٥٢ المَتَار ٢٢ المُقَار rir, rii ★ عقفر ★ المُنْقَفِير ٢٠٩, ٢٠١, 187, K73, 8.K ۲۹٤, ۲٤٨ إلى ٢٩٤, ٢٩٨ | ذو مَعْقُولُ ١٨٤ لل عقير الله عَقَامِ وعُقَامِ [١١٢] 177,002 ôté # Lie # الْعَقْرَة ١٧٥ \* عَكُ \* عَكُ ومشتقاته • ١٧ , 717, 317, ... لا عكبس لا مال عُكبس وعُكَابِس وعِكباس • \* عكر \* عَكَرَ عليهِ فهو عَكَار ١٥٨ العِجَد ١٥٨ ١١٦ ٧٤٦ | الفكر والفكرة ٣. ٧٠٩.٦١ مُفتَكُرُ التِتال ١٥ لل عكس لل الميكاس ٢٢,٩٢ | العَكِيس ٦٤٠ # عظم # المِحْم ب عُكُوم 700 ★ عمرس \* العَمَرُس ١٢٤, ١٢٨

المَغْضُوب ٢٠٦ المُعَضَّب ١٧ \* عصد \* عَصَدَ عُصُودًا ٤٠٦. ١١٨ العَصِيدَة ١٤٠ ١٤٦ بَعِير عَاصِد الما العِضواد YF1, 1. الله عصر الله أغضر فهو مُفصِر ٤٢٧ | العَضر ٥٠٠ | العَضر ان 10, 1.1, 0.0, 257 العُنْصُر [١٥٨], ٧٤٥ \* عصف لل إعْتَصَفَ ١٨٢ # عصل # الأعصل والمضلا· YE1, 777, 122 \* عصلب الا العَصْلَبي ١٢٠, ٢٢٧ \* عصر \* العَيْضُومُ ٢٧٤, ٢٧٤ ★ عصا لل عَضا يَعْضُو ٢٢٧ # عصى # عَصِي يَعْصَى ١٠١, 🛠 عض 🛠 عَضِ ٥٢٤ | العِضَ ٢٣٦ ، ١٢١ المُضَاض ٣٣٥ \* عضب ال عضبة بالعصا ١٠٢, YTY ¥ عضد لل العَضَاد £ 171, 191 المفضد ٥٥٥ , ١٥٨ \* عضرط \* العُضْرُوط ٤٢٨, AFI. EAI \* عضل \* عَضِلَ فَهُو عَضِلَ ١٢١, ٢٢٧ | عَضْلَ وَتَمَضَّلَ ۴۷۱ القضِلُ والقضِلَة ۲۷۱ المَضَّلَة ٢٢٧ المَضْل ٢٤٢, ۲۹۹, ۲۷٤ القيضوم ۲۹۹, ۲۷٤ \* عضمز اللهَضَّمْز ١٢٩ با ٧٤٠ العَيْضَمُورَ ٢٩٢, ٢٩٢ # عضه # العِضة والقضيهة ٢٦٢, YTA, 1.2 ibe # "be # # عطب # العُطب ٢٥٢ ١٥٨ \* عطيل \* العُطْبُول ٢٩٠, ٢٢٠ الله عطش الله عَطِشَ ومشتقَّاتُـهُ AIY, ETI لل عطف لل القطيــف والقطوف 307, FOY \* عطل \* عَطِلَت المرآةُ فهي عاطِل ١٥٥ القطل ٢٠٩, 177, · FY, 1 FY ★ عطمس ﴿ الْقَيْطَمُوس ٢٥٢, 777, 7YY, FKY لل عطن لل العَطَن ٢٨٣ ل† عظب ال عَظَـبَ على الامر 171, 171 ★ عظر ۞ العظير والعظير العظير المعظير المعظير المعلم المعلم

YF4, 1.7 \* غدر \* الغَيْدُرَة ٢٢٥, ٩٦٠ لا غذم لا غَذَمَ لهُ ١١٥,٠١٨ اللهُرُّ والقُرُّو المُرَّدِ ١٠٤,٤٠٤ النسوم الفِرَار ٦٢٨ عيشُ غرید ۱۴ \* غَرب \* غَرَب ومشتقائه ٢٩١ | غَرْبَ ١٨٥ | أغرَبَ الاناء والحَوْضَ ٥٢٠, [٢٥]. ١٠٦ [ استَغْرَبُ الدمعُ ١٠٦] ٢٢٩ | الفرب والفريَّة ٨٤. ٧٢١, ١٠٦ القرب 071 , 774 , 717 , 711 ٢٦٢ | المُقْرَب ٢٦١,٥٢٧ | مَفْرُ بِانَّ الشَّمِسَ ١٤٤ لا غرث الا غَرِثَ فهو فَوْلُسان 175, -01 \* غرد \* اغرَنْدَى ۲٦٢ ١٧٦٠ ا اغرَنْدَاهُ ٢٧٠ ♦ غردَق ﴿ غَرْدَقَ غَرْدَقَ عَرْدَقَةُ ١١٧ . ★ غرض ﴿ غَرَضَهُ ١٢٨ | غَرَضَ السِّقَاء ١٠٠ ، ١٦٨ ، ١٩٨ غَرِّضَ فِي أَالَـدُلُو ٢١٥, ٨٢٢ أَغْرَضَ الحَـوْضَ ٢١٥ استغرض ٢١٤,٨٠ الغارض والمارض ٤٤٠,٥٩٤ ماه لا يُفَرِّضُ ٢٦٥ ، ١٩٤ \* غرطم \* الفرطماني ٢٠٨, ٢٠٨ \* غرف \* إنْفَرَفَ العظيمُ ١٢٨. 777 الله غرق الله إغرورقت عَيْثُهُ ٦٢٦, ALT, Try لل غرل الغريّب ل والغريّن والفِريّنة ٤٩٥, ١٩٨ اللهُرُنُوق والقُـرَائِق المُرْنُوق والقُـرَائِق Yot . 1.0 الخرو ٦٧٨ الفرو ٦٧٨ ﴿ غُولَ ﴿ الْقَزَالَةُ ١٩٠٩,١٠٨ ¥ غس \* النس ١٤٢ ، ١٤٢ عس \* 4 # غسق # غَسَقَ الليلُ ٤٠٨, ٤٢١ عُسَلَت العينُ ٢٦٦ , ٨٤٩ لا غسا لل غَسًا الليلُ واغسَى ١٠, A.0. 211 لل غش لل الغشاش ١٥٠ لل لا غشر ال الغُشُـوم والعُشَـٰـقَــ YE1, [197] \* غصن \* غَصَنَهُ ٥٥٢ ٧٦٨ لل غضفض لل ما ٤ لا يُعْضَفَض 170,37K

الخ عام الله أعوم ٥٠٠ ١٨١١ ذاتُ العُوَيْمِ ١٤٤,٥٩٤ \* عان \* العَوَان والْعَائَة ﴿ عُونَ 727 لخ عاص لخ العِيص ١٥٨, ٧٤٥ \* عاط \* الفيطا ، ٢٦٤ . ٢٩٠ \* عال \* عَالَ يَعِيلُ عَيْلَةً ١٨ . الله عام الله عام عيمة فهو عيمان الله عام الله عام الله عام الله عام عام عام عام الله عا ٥٧٠,٥٧٠ العَيْسِمِ والنَّيْمِ AIY LIT الله عان الله عَالَهُ فهو عَا يُن ١٤٥٠ العَالِمَة عَاهُ ، عَلَمُ العَيْنَ ٣٦ عَــنَنُ الشَّمْسِ ٢٩١ | العَيْنَاءُ ج عِين ٥٠ , ١٣٢ الكَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ أغياهُ الامرُ ٩ المُعْمِ اللهِ عَبْتِ المُعْمَى ١٢٢ المُعْمَى غُبُ اللحرُ وأغَبُ ٨٢٤,٤٩٨ الفِت 114 ، 224 ♦ غير المخرو ١٠٧ ، ١٠٧ المخرو ١٠٧٠ المحرو ١٠٧٧ المحرود ال سَنَةٌ غَبْرًا • ٢٨ لل غبش لل الفَبَش ٨٠٥,٤١٢ | أغْبَاش الليل ٤١٧ | \* غبط \* أغبط عليــو المرض ١١١, ١٢٢ | القبيط ٢٩٠, لا غبق لا الغَبُوق ٧٤ , ١٤٨ الله غبي الله غبيُّ فهو غَبيَّ ١٩١ | الغنية عـ٥ \* عَدْمَ \* عُدِّمَ \* مُعَدِّمَ \* مُعَدِّمَ \* عَدِيثًا \* عَدْمُ \* عَدْ الجُـرَّمُ عَدِيثًا وا غَتْ ٢٢٦, ١٠٦ # غثير لل عَشَرَ لهُ من مالو ١٥٥٨. **XYF, .7X** \* غشمر \* طعام مُقَثَّمَر ٦٤٤, 101 \* غد البَعِير ٢٩ عُدَّة البَعِير Y17, Y1 \* غدر \* ليلة غَدرة ومُغْدرة 1.7.210 المَيْدَاق ١٢ المَيْدَاق ١٢ المَيْدَاق ‡ غدن إلى الفدن ١٢ المفدن ١٢ ال \* غدا \* الفادية ٦٤ | اكفدى والمَفْدَاة ٢٤٧,١٦١ | رجلَ غَدْيَان ٦١٨ ﴿ غَدُّ ﴿ أَغَدُّ السَّيْرَ وَغَذٍّ فيهِ [ ٢٨٧] , ٢٩٤ , ١٨١ | الفَاذُ | \* غضب \* اللَّظب ٢٦١ , ١٦٠

\* عمرط \* العُمْرُوط به عَمَا رطة 77, 177, 154 الله عمس الأأثرُ عَمْس وعَمَاس ٧٢٤, ٩٥ العَمَاس والمُعَيِّسَات **人・人、 ٤**٢٢ لل عمق لل طريق عَمِيق ٢٧٢. ¥ عملط لل العُمَلِط 171, • ٤٢ لا عَمِن لا اَعْمَنَ 04.4 لا عمى لاصَكَّةٌ عُمَيِّ واَعْمَى لا عمى لاصَكَّةٌ عُمَيِّ واَعْمَى ١٠٤٠,٥٩٥,٤٢٥ المَمْمِيا، ١٤٧ YOT, 14. لله عنَّ ﴿ اللَّهُ عَنَّ ﴿ اللَّهُ عَنَّ اللَّهُ اللَّهُ عَنَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنَّ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَنَّ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّا عِلَّا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل Y77, YFY ۲ عنب ﴿ الْعَنْبَانِ ١٣٣٠ لا عنجه لل المُنجُهيّة ١٥٢ ﴿ ٢٤٤ \* عند \* العُنْدَ ٢٠٠ ,٢٧٧ العِنْزُهُوَةُ ١٥٥ , ٧٤٥ وَ ٢٤٥ , ١٥٥ لا عنسلا عَنسَت المرات ومشتقاتها 797, 747, 75F, 75V \* عنش \* العَنْشُنْش ٢٤١ ٧٦٩ # عنص # المُنْصُونَة ج عَناص Y. F. TE \* عنط \* العَنْطُنَط ١٤١ ٢٦٩ لا عنظ لا عَنظِ با ٢٩٦,٢٥٧ عَنْظَى بِهِ ٢٦٢ , ٧٧٥ العُنْظُوَانَة 107 TFY ★ عنظل لل المنظلة ٢٠٦,٢٨٧ ﴿ عَنْفَ ﴿ غَنْفَ فَهُو عَنِيفَ ١٩١ الله عنفص الله المنفيض والمينفيس 377, Ye7, 18Y لل عنق لل أغنّـــق ٢٨٢,٢٩٠ إ الْعَنَقِ ٢٩٠,٦٨٠ ،١٧٢ المَنَاقُ ٢٦٤.١١٨ المُنْقَاء ۲۸۲, ۲۹۰ المفناق ۲۸۲ ﴿ عنقر ﴿ الْمُنْقُرِ ١٥٨ , ١٩٥٠, ٣١٥, \* عنك \* العِنْك ١١٢ ه.٠٠ \* عنــا \* العِنْو ج أغنًا. ٢٨ | العَانِيَّة ٢١٥,٢١١ 4 عهر لل عَهَرَ عَهَارَةً ٢٦٤ ۲۲٤ - الماء ١٧٤ عاج باله \* عاذ \* عِيدَ به عِيَادًا ٢٩ المائد ٢٩ ل عار ل العُوار ﴿ عَوَا وِي ١٤٢ , ﴿ عَازَ ﴿ أَغُورُ فَهُو مُفَوِزُ ١٦ | العَوْزُ ١٦ ] الْمُعَوِّزُ ٢١ مَ ٨٢٠, ٨٢٠ ﴿ عَالَ ﴿ عَاقَدُ ٢٥٥ \* عاك \* عَاكَ عَوْطَا ١١٦, ١٤٨ \* عال \* عَالَ عَوْلًا ١٦٥ . ١٤٨

#### فهرس عاشر – المفردات الوارد ذكرها في اكتاب وفي الشروح الملقة عليهِ 970

لله في الله ١٧٤ ما ٨٠٠ ٨٢٠ 120, 099 \* فجفج \* الفَجْفَاج ٨٨٦ الله عمض الله القماض والقماض 183, 175, 771 لا فجر الله ذر فَجَر ۲۰۲,۲۰۲ ﴿ فجس ﴿ تَفَجِّس فهو مُتَفَجَّس \* غمط \* غمطه [091] ﴿ عْمَى ﴿ غُمِي عَلِيهِ وَمَشْتَقَّاتُهُ YEO, YEE, YEF, 100, 101 [117] ﴿ فَحَشَّ ﴿ فَحُشَّ عَلَيْهِ وَأَفْحَشَّ الله عنظ الله عَنْظَى بو ٢٦٢, ٩٧٥
 الله عنه الله تَقْشِرُ عَنْما ل فحص ال فَحَصَ ٢٨١, ٢٨٥ ﴿ عْنِ ﴿ النِّنِّي وَالْقُنْيَةِ وَالْغُنْيَانِ الأفخوص ٤٨٤ # فحل # أَفْخَلَهُ فَخَلَّا ١٩٥ ۲۲۱ | الفائِيَّة ۲۲۹, ۶٤۹, ۲۴۰ العَيْهِبِ ١٦ العَيْهِبِ ١٦٠٤. ١٠٨ ًا فحمر الله فَجْمَةُ العِشَّاءُ والليل ١١٤,٤١٢ أسود فاحر ٢٢٤ | \* غار \* غَارَ غُورًا وغُورَ وأَغَارَ المفجر ٤٢٧ ٨٢٢,٤٨٥ غارَت المَانِينُ غُوُّورًا فِهِي غَالِرَة ٦٢٤,٦٢٢, ٨٤١ | غَارُ الْمُسَاءُ فِهُمُو غَوْرٍ فَحْوَى العَكَلَامُ وَفَحُوا أَوْهُ وَفُحَوَا أَوْهُ , 176 , 276 , 274 غَوْرَت النُّجُومُ ٣٣٧ | أعارَهُ 157,021 \* فغز \* فَغَرُ كَغُرُا ١٥٢ ممم وأَسْتَفُورَهُ ٧٧ | المِلْفُوَارِ ١٢٠ المُتَفَيِّز ١٥١ ٢٤٤ \* غاط \* غَوْطَ الرجلُ ٢٥٠ | \* فدفد \* القَدَافِد ٣٢٥ الفَوط ١٤٥ ★ غال ★ الڤول القائلة ٩٠, ﴿ فدر ﴿ فَدَحَهُ الْأَمْرُ ١٠٥٠،٢٦٨ \* eLs \* eLs Y1,07Y ٢٢٤ | طريقُ ذُو غُولَ ٢٢٤, لا فدغم لل الفَدغم ١٢٧, ١٢٧ لل غوی لل تَفَاوَی علی ۲۰۲٫۵۲ | ★ فدم ★ الفَدّامة والفِدَام ٢٥٦ الله فدى الله اللهذي والفِدَا • ٦٧٢ الأغويّة ٢٢٤, ١٠ ١٨ لا فرفر لا الفُرفور ٢٣٨ الله غاب الله غابَت الشمسُ ومشتقًّاتُها لل فرت الله مسا ٩ فَرَات وفُرْتَان ★ غال ★ غَيْلَة الأَطْرَاف ٢٢٢, 750, 17K ﴿ فَرِثُ ﴿ الفُّرُثُ وَالْمُنْفَرَثُ ٢٤٥٠ ᡮ غاد ★ الفادة والفيدًا ١٩٩٠, لل فرج لا المُفْرَج ٢٤ \* فَرْحُ \* أَفْرَخُهُ الأَمْرِ وَالدُّيْنَ ٢٨٩, ٢٢٤ عامرُ غَيْدَان ١٢ فهو مُفْرَحِ ٥٥٠,٥٥٠ ﴿ غاض ﴿ غاضَ الماءُ ٢٦٥ \* فرزم ﴿ الْفِرْزُحْلَة ٦٦٠ لل غاف لا تَغَيُّف ١٨٢,٢٨٢, ٧٨٠ الغَيَفان ٧٨٠ الله فرس الله أخَّذَتْهُ فَرْسَةً ١١٥, \* غال \* أغَّالَت وأغْيَلَتْ فهي \* فرش \* إَفْرَشَهُ ٢٠٢ ، ١٨٥ مُغِيل ومُغْيِل ۲۹٤,۴٤٤ حَسَنُ الفِرنَشِة ٦٧٦ الفَرَاش ★ غامر ﴿ الفَيْهِ والْفَيْمِ ٢٦٢ , ٨١٧ \* غان \* القينا ، ج غين ٥٠ ٧٢٥ القراشة ١٩٥٠ ٢٦٨ # فرص \* فرصة ١٢٢,١٢٢,١٢٢ عرص \* لل غي لل الفاية ٣٧ ﴿ فَرَضَ ﴿ فَرَضَ وَأَفْرَضَ ١٨ ٥, ٨٢٠ | الفَرْض ١٥٢ | الفَريضة لله فأد لله المَفْوُود ١٧٦ ج فَرَا رُض 📲 \* فرط \* آفرط الاناء ٢١٥،٦٦٨ لخ فأمر الخ الفِئام ٢٤ لا فتخ لا الفَتَخَة ٢٥٦, ١٥٤ \* فرء الله فرعة اللهـاد ٢٢٠. ٨٠٨ | فارعة الطويق ٤٢٠ | ﴿ فَتَقَ ﴿ الْفَتْقِ جِ فُتُونَ [١١٦] طريق قريع ٤٧٠ لا فرغ الله فرغ فروغ ١٩٥٠ | الفراغة ذَهَبَ الدُّمُ فِرغًا ٢٧٥ | الفَرَاغَةِ لل فتك لل فكك ومشتقائه Yo. . 1YF لله فق لل الفَتبان ٥٠٠ ٨٢٥,٥٠٠ ٦٨٥ الفَريغ ٦٨١ اطَريقُ \* فَتَأَ \* فَقُ عَضَّبُهُ وَٱلْفَقَا ٨٦, قريم ٨١٨,٤٢٠ القُرَس 451 الفريغ ١٨٥

أَثَانًا بِغَضْقَ ٢٠٩,٦١ \* غضر \* غَضَرَهُ الله فهو مَهْضُور ٨,٧ | الفَضَارة والفَضْرَا ٨,٧ 121,044,12 المُنْضَرِف المُنْضَرِف ٢٩٩,٢٧٦ # غضف # غضف ١٢٨, ١٢٨ أغضف الليال وتَغَضَّفَ فهو أغضف ١٤٤ ٨٠٦, الفَضْنُفُر ١٢٤ الفَضْنُفُر ٢٢٨, ١٢٤ ال غضن ال عَضَنَهُ ٢٥٥ ٧٦٨ أغِضَنَ الليبِلُ ٨٠٧,٤٢١ الغَضِٰنَ ﴿ غُضُونَ ٢٢٨ المتغضن ١٢٤ , ٢٩٨ الخضا الخضو الليلُ ١٦١ ا ليلة غاضية ٨٠٧, ٤١٧ \* غطرس ﴿ المُتَقَطَّرِس ٢٢٨. لا غطرف لا الفِطْريف ج غَطَارِيف ۲۰۲, ۲۰۹ ل غطس لا القطس ١٠٥,٤١٠ ل \* غطش ﴿ أَغُطُشُ اللَّيْلُ ١٠ } القطش ١٠٤,٥٠٨ \* غطا \* غَطَا الليلُ ١٠٦،٤١٥ لا غف ﴿ الفُّفَّة مَنِ العِيشِ ٢٢ لل غفر الخ غَفَرَ الجــراءُ ١٠٧, ٧٢٠ | الففارة ٦٦٢ ٥٥٠ الله غفق الله غَفَقَ ١٠٢ (٢٢٧ ★ عَلَ ﴿ الثَّلِّ وَالثَّلَّةُ وَالنَّالِكِ لَا الثَّلِ الثَّلِ ١٩٠٨ | النَّبلُ ١٩٠٨ إله النَّالِ ١٩٠٨ إله النَّالِ ١٩٠٨ إله النَّالِ ١٩٠٨ إله النَّالُ النَّالُ ١٩٠٨ إله النَّالُ النَّالُ ١٩٠٨ إله النَّالُ النَّالُ ١٩٠٨ إله النَّالُ النَّالُ النَّالُ النَّالُ ١٩٠٨ إله النَّالُ النَّالُ النَّالُ النَّالُ النَّالُ النَّالُ النَّالُ النَّالُ النَّالُ ١٩٠٨ إله النَّالُ النَّالِ النَّالُ النَّالُولُ النَّالُ النَّالُ النَّالُ النَّالُ النَّالُّ النَّالُ النَّالِقُلْلُلْ النَّالُ اللَّذِيلُولُ \* غلث إلا غَاثَ ومشتقًّاتُها ٥٤٥ ، ٥٩٨ إغلنى ١٦٦ ، ١٧٥ الفَلَث ١٦٩ | المُقَلَّث ١٠١ , الم الم الم الم عَلَمَ عَلَمَ عَلَمُ الم ١٨٤ # غلصم # القلصة ١٣٨ ﴿ عُلِفَقِ ﴿ الْغَلْفَقِ وَالْفِنْفَاقِ٢٧٢ , 100, 11Y, K7K لل غلير لل القيلير ٢٢٤, ٢٩٠ \* غَرُّ \* غَرْ الله عُرْ الله ٨٠٤,٤٠٢ | ليلة غَرْ و ٨٠٢,[٤١٦] | الله عُرْ و رُ النجوم وغتى t غمت الم غَمَثَهُ الطعامُ ٢٧٦ ١٧٤ علم محمد ١١٤ عمد ١ \* غمر \* غَمَرَ الشرابَ ٢١٦ | الفِمْر ٢١٩ ، ٢١٩ | القَبْسر والمُقَمَّر ١٤٣ | قَرَسُ عُمْر ٦٨٦ | القُمَر ٢٢٩ | الغَمْرَة ٢٧ عُمَار الناس ٢٦, ٢٧ # غمز لِم غَمَزَ بطنه ١١٨, ٢٢٢ | أغمَزُ فيهِ ٢٩٥, ١٤٥ ﴿ عُمِصُ ﴾ غَمِصُـهُ فهو غَمِصُ ۚ ﴿ فَتَجَ ﴿ مَا ۚ لَا يُغْتَجَ ٢٦٥,١٦٨ |

لله فاق لله فَاقَ فَوْقَ ١٠٠ ٢٦٠ ٢٦٠ فَاقُ بِنفسهِ فُوْوِقًا ١٦٠,٤٥٧ تَنْفُونَ الشَّرابِ ٢٦٢,٢١٩ المُفْتَاقُ وَذُو الْفَاقَةُ ١٦ \* فاه \* إسْتَفَاهُ في الطعام ٢٥٠, ٨٥٢ الفَيِّه والأَفْوَه والمُفَوَّه ٥٠٠, ١٥٠ الغَوْهَاء ٢٦٦, ٢٧٨ \* فاء ﴿ النَّيْ مِ أَفْيَا ٠ ٢٠٠ \* فام ﴿ النَّيْمِ ١٦٤، ٤٨ ﴿ فَادَ ﴿ فَادَ ٢٩٧ | فَادَ فَسُدًا 157 336 110,714,201 فَادَ لُهُ المَالُ فَائِدةً ١٢ | أَفَادَ وأَسْتَفَادَ مَالًا ١٢ أَتَفَيَّدَ وهو فياد ٢٨٦, ١١٦, ١٨٧ لله فاش الله قاش ٧٤٤,١٩٢ فَايَشَ ١٥٦ ، ٧٤٠ الفِيَاشُ ١٥٠ للخ فاض الله فَاضَّت المينُ ٦٢٦ فَاضَتْ نَفْسُهُ فَنْضًا ١٥٠ فِيهِ فَرَسُ فَيْضُ ٦٨٦ المُفَاضَة ٧٩٨, ٢٦٩ حديث مُسْتَفِيض لله ناف لل الفَيْفَاة به فياف ١٢٦ لله فال لله الفيل والفيل والفائل Yee, IAt \* فان \* الفَيْنَة ١٩٤٤ ٨٤٢ ق لله قتب لله قتب ١٧٤ لا قُبْ ﴿ قَبُ وَأَقْتُبُهُ ١٠٢ ٨٢٧ القَبِّ ١٤٤ | القالة ١٤٤ ، ١٢٨ ل قبر لا القبرة ١٠٠ الأبص الأبس ١٢,١١٦, ٨٨٧ مش القِيَصُ ٢١٢ ، ٧٨٧ التَّبِيضِ التَّبِضِ ٢٩٢ التَّبِيضِ ٧٥٤ , ١٨٥ | رجلُ وقرَسُ قبيض ١٦٧ , ٢٩٨ , ٢٩٢ , ٧٤٩ , \* قبم \* قبم ١٦٨ ★ قبل لا القبيل والقبيلة ٢٠ ﴿ قَبِي ﴿ تُقَبِّي التَّباء ٦٦٦ 
﴿ ثُقَبِّي التَّباء ٦٦٦ ﴿ قَارُ ﴾ قَارُ قَارًا فهر قائر ١٢ آ ڏُڙُر فهو مُقْدِر ١٥,٩ التتير ٧٠ · 人と7,7+0 JE記 ★ ところ 本 خر قال ۱۲۹ ,۲۲۲ # قشر \* قَشْرُ فهو قَاتِم ٢٢٢. ٢٦٦, ٢٢٤ أَقِينَ ٨٥٨, ٢١٨ أَحَدُرُ كُلُورُ ١٨١٨ أَسَنَةُ قَصْبًا مُمَا المُعَمِّلُ المُعَامِّلُهُ ﴿ قَانَنَ ﴿ قَائَنَ فَهُو قَتِسِينَ ١٤٨ ٨٥٢ القَتِين ٨٦٨, ٧٩٠ رجل گیرن ۱۱۸ , ۱۸۸

\* فكل \* الأفكل ١٨٢ ، ٢٥٢ الله فعن الله تَفَكَّنَ ٢٩٥,١٢١ # 674 # The 190, 27h \* فل \* أرض فل ج أف لال 77, 10 \* فلت \* الفَلْتَان ٢٩٦ ٢٢٢ \* فلح \* تَنَلَّحَتْ يَدَاهُ ٢٢٠١٠٧ الفَلَّاحِ ١٠٧ القَلْحَس اللهُ المُلْحَس ٢٩٨, ٢٧٠ \* فلذ ﴿ فَلَدُ فِلْدُةً ١١٥, ١٦٠ الفِلْدَة ٢٠٧ لل العِلْمَة ١٠٨ ٢٤٨ ٨٤٨ الغِلق الغِلق ج أَفْلَاق ١٨٤, الغِلق ١٨٤, ٢٥٢ | الفِلْقُ والفَلِيقَة ٢٦٤, ٨١٠,٨٠٩, ٤٢٠ المُفَـلُق ٨٥٢,٦٤٢ كتيبَ فيلق 27,20 \* فلقس \* الفَلَنْقَس ١٤٨٠ ١٦٨ \* فتخ \* فَنَحُ ٢٢٦,٩٩ فَنَخَهُ الشمس ۲۸٤ لله فنع لله الفقع ١٩٤٧ , ١٥٨ \$\\
\begin{aligned}
\delta & \\
\delt ١١٤ القنك ١٧٨ لل فن الخ القُنُون من الناس ٢٧ ا الأفنسون ٢٩٩ ، ١٣٠٠ ٢٩٢ المفأن والمفئنة ١٩٨ لخ فنق الج الفئق ۲۲۱,۴۲۲ لله فهج الم الفيهج ٢١٦,٢١١, 777 الفَوْهَد ١٢٩ الفَوْهَد ١٢٩ ، ٧٤٠ الله الله الله ١٠٥٠ المه ١٠٥٠ الماء ١٠٥٠ الم ١٠٥٠ الم ١٠٥٠ الم الم ١٠٥٠ الم الم ١٠٥٠ الم الم ١٠٥٠ الم ١٠٥ الم ١٠٥٠ الم ١٠٥ الم ١٠٥ الم ١٠٥٠ الم ١٠٥٠ الم ١٠٥ الم ١٠ ٨٢٢ رجلُ مُتَفَيْهِق ٢٠٥, AAF, 77A \* فهر \* فهر کفیا ۷۱۰ ~ 1 × × × × × × × × × × × × × × 0 . 7 . FAY خ فا 🖈 فَاحَ ١٩٩ عِنْ اللهِ دُمُهُ وأَفَاحَهُ ٢٧٥ | فاح بالدم XF7, 1X Aro, 299 \$15 \$ 56 \$ ★ فاد لله فاد قودًا ١٥١,٤٥١ \* فار \* فَارْ فَارْدُهُ ١٦,٨٢ | الغَيُور والغَيُّور ٢١٧ , ٢١٧ الفَوْر ٠٢٠ فورة العِشَاء ٢٠٦, ٨٠٥ أَخَذُهُ بِفُوْرَتُو ١٠٥. ٨٢٦ \* UC \* EC \* 17. 101 \* فاظَّ \* فَاظَّ فَوْظًا وَفَيْظًا 110,200 \* فاء \* فَوْعَة النَّهار ٢٢٠, ١٠٨ لله فاف لل الفُوف • ٨٠ | ثوبُ مُفَوَّف 270

المُرَافِص اللهُ الفُرَافِص ١٢١ , ٢٢٧ لا فرق الله فَرِقَ ومشتقَائَـهُ ١٧٦. الْمَا | أَفْرَقَ مَن مَرَضُو ١١٧, ٧٣٢ الفَريقَة ١٩٨ المُفارك القَرُوك • • • المُفارك المِفارك المُفارك المِفارك المُفارك المُفارك ا Fo7, ofY لله فرنس لل الفِرْنَاس والفُرَانِس 40. 145 لا فره لا قرة فهو فره ١٢٦،٥٠٥ \* فری \* اَفْرَاهُ ٢٦٦, ٢٧٦ | ذو فحرو وفروة ٢ لا فر لا فر فریزًا ۱۰۰ \* فَسَأَ \* فَسَّأَ النُّونَ فَتَفَسَّلُ ٢١٥ أَفَسَأَهُ بِالْعَصَا ١٠١, ٧٢٧ | تَفَسَّأُ بالثوب ٢٦٦, ٥٥٨ لله فسق لل تَفَسَّقَ ١٩٦٩, ٥٥٦ لله فسل لل المَفْسُول ١٩٩ , ٧٥٨ ﴿ فَشَعْ ﴿ تَفَشَّعُ الدَّمُ والامرُ ٢٧٧ ﴿ فَشَقَ ﴿ الْفَشَقِ ١٨٤ ٢٨ ٢٠٩ , ٢٠٨ A15,710 الله فشل الله تَفَشَّلَ ٢٥٦ ، ٢٧٥ ﴿ فَشَى ﴿ أَفْشَى الْتُومُ ۗ ٥ # فص \* قص قصيصا ١٠٥ لله قصعل لله القُضعُل ٧٤ لل فصل لل لظيرٌ مُفَصِّل ٢٠٧ \* فصر \* فَصَر [١٢٧],١٢٨, الخفض \* فض ٢٢٥,١٢٦ | فَضُ فَاهُ ٦٨٠ \* نضج \* نَضَج ٨١١, ١١٨ ★ فضح لا فَضَحَ القَمَرُ النجومَ لل فطأ لل قطأة ١٠١ الله فطر الله قطرَ فطورًا ٢٩٦ ،٧٨٤ ل فطس ﴿ قطس ٢٥٦ ١٦٨ \* فعفم \* النَّفْقَمَة ١٠٣ ★ فعر ﴿ أَفْتَمَ الْإِنَّاءَ ١٩٨٨ , ١٩٨ \* فغير \* فَغَمَثُهُ الريحُ ٢٠٥, \* فِيْ \* الْفَقَاقَة ١٨١ ٥٠٠ \* فقد \* الفاقد ٢٧٦ ، ٢٩٩ \* فَقُر \* أَفْقَرَهُ بَمِسِيرًا ١٩، ١٨٢ الفَاقِرَة ٢٦٤ ١١٨ الْفَقِيرُ وَالْمِسْكِينِ ١٥ | الْمَفَاقِرُ لا فقس ﴿ فَقَسَ ٢٥٦ , ١٦٨ لا فقم لا أَصْفَر فَاقِم ٢٢٤ / ٢٦٧ الفقاعي ٢٣١ ﴿ فَتُم ﴿ فَتِيرَ فَتُمَّا ١١ | تَفَاقَرَ الامرُ ١٤ ، ٢٢٤ القَقْمَاء ٢١٦ ،

AOF, TEE \* قزل \* القَزَل ٨٠٦,٢٠٨ ﴾ قَرْمُ ۞ الْقُرْمُ ۞ ٢٠١ ، ٧٥٧ ♦ قسقس ۞ قَسْقَسَ لَيْلَتُهُ ٢٧٨ , ٢٧٧ | القَسْقَسَة ٢٠١ | قُرَبُ قستقاس ۲۹۲, ۲۹۲ الله الله المنتقب ، ١٤٦ ، ٢٠١٠ المنتقب ، ٢٠١٠ ، ٢٠١٠ المنتقب ﴿ قَسْمِ ﴿ القَبِيمِ وَالْمُقَسِّمِ ٢٠٦, المُقْسَنُنَ ١٢٢,١٢٢ المُقْسَنُنَ ١٢٢,١٢٧ لا قسا للا يومر قَينَ 111
 لا قشاش الله تَشْشَقَتْ قُرُوحُهُ YFF, IIY ﴿ قَشِب ﴿ ثُوْبُ قَشِيبٍ ٢٠٤, LOE لا قشمر الا أمرّ قشمَر (١٠٨], FIX > ★ قشف ﴿ قَشَفُ من العيش ٢٤ ¥ قشا لل القَشْوان ١٤٩ ، ١٤٩ \* قصُّ \* أَقَطَّتُهُ شَعُوبُ ١٥١, \* قصقص \* التُصْتُصَة والتُصَاقِص YY. YTY, TEE, 171 لا قصب لا قُصَبَ فَضَا ٢٦٦, ٧٧٦ القَصِيبَة ١٩٠٠ ل قصد لل أقْضَدَهُ المَرَضُ فهو مُقْصَد ١١٢ | المُقْصِدة والمُقَصَّدَة ٢١٧, ٢٦٦, ٢٨٢ ﴿ قَصِرِ ﴿ أَقْصَرَ ١٦٤ | التَّصْرِ ٢٦٤, ١٠٨ القفصار ١٥٦,٢٥٨ # قصم ﴿ أَقْصَعَهُ ١٢٢ # قصف # إِنْقَصَفَ الناسُ ٥٠ قَضْفَةُ الناس ١٥٥,٥٥ لل قصل لل القِصل ١٨٧ , ٧٥٥ لله قصمل لل التُصَمِل والقَصْمَــل 171, Y7Y # قصر \* قَصَر \* المعر ال ٥٩٧ القصماء ٢٦٩ ٨٩٧ لل قضاً لل قَضِي الثوبُ ٨٢٧,٥٢١ ﴿ قضب ﴿ إِقْتَضَبُ الْعُلَامِ ۗ YY2, 101 # قضف ﴿ قَضْفَ فَهُو قَضِيفَ 799, 727, 777, [129] ★ قضر ۞ قَضَرَ ومشتقّاتُـهُ ٨, ١٠٢ ، ٦٤٨ ، ٢٠٢ ارضُ مَقْضَه لل قضى لل قَضَى الامرُ ٨٢٧,٥٠٨ \* قطقط \* تَقطقط ٢٩٧ ع٨٧ \* قطب \* قطب ومشتقائه ٢٢١.

133,711

١٨٢ | القارب ١٨٩ لل قرت ﴿ قَرَتَ ١٠٧ , ٢٢٠ القَرْثُم القَــرِثُم ١٥٧, ٢٦٠, 177, 7YY, YFY لل قرح لل قَرَحَ فهو قريح ١٠٥ الليالي القُرْح ٨٠٤,٤٠٢ هو في قرح الخمسين ٨٢٦,٥٠٢ ★ قرد ﴿ قَرَدَ لعيالو ٢٠٦,٥٢ | أَقْرَدُ ٤٢٥, ١٥٥ \* قرزم \* القُرْزُحَة ١٩٩١ ، ١٩٩١ القِرزَحلة ٦٦٠,١٥٤ \* قرش \* قَرَشَ لِعِيَالُهِ ٦٨٧ | المُقرشة ١٧ ★ قرشب لل القرشب ۲۰۲, ۲۰۲ \* قرص \* القُرْص ٢٩٤ المُرابَ قَارِص ۲۱۸ ★ قرصع لل القرضعة ٢٠٦, ١٥٠, \* قرض \* تَقَارَضَ الثناء ٢٩٩ لل قرضب لل قَرْضَبُ الشيء [٢٢٨], [٦٤٧] , ١٥٢ | الفرضوب ﴿ قُرط ﴿ النَّــرط ١٥٢,٦٥٦ | غُلَامُ مُقَرَّط ٦٠٦ التِرطِيط 773,111 \* قرطب \* قرطب ۲۱۲,۸۰ \* قرظ \* قَرْظَتْ ١٩٩ الماعز المَقْرُوطُ ٢٥٤,١٨٥ لل قرء إلا قَرِءَ فهو قرء ٢٢٧, ٧٦٧ | قَرِةً مُرَاحُهُ ٧٦٧ | ٢٦٧ قَرَءَ ِ رَأْسَهُ ٩٩ | قَارِعَة الدَّارِ والطريق ٢١٠, ١٧٠ ٨١٩ \* قرف ﴿ قَرَفَ وَأَقْتَرَفَ ٢٨٧ | قِــارَفَ وأَقْرَفَ ٢٧٦,٢٦٩ YY7 , F71 فُلَان قِرْفَقِ 194 المقرف لل قرق ً لا القِرْقِ ١٦٠ ,١٦٠ ٧٤٦ لا قرقر لا التُرقُور ٨٨ للخ قرقف لل القَرْقَف ٢١١,٢١١, \* قرقم الم المقرقر ١٤٤ , ١٤٤ \* قرم \* قَرَمَ قَرَمَانَا ١٤٨, ٢٥٨ | الكرامة ١٦٥، ٢٧٢ الخرمص الله القرموص [ ٤٨٢] \* قرمط \* إِثْرَمَّطَ ٤٨, ٢١٧ ﴾ قرَّن ﴾ قرِّنَ الفرسُ قرَّانـًا ٦٨٠ | قرنُ الشِّنسِ ٦٨٠ ، ١٠ ١٤, ٢٢٤ | قرن الكَّلا ١٠ \* قرا \* التَــرُو ٢٧٢ م المفرى والمفراة ٢٦٤,٢٢٠ | المقرّاء ٢٥

\* قَتْ ﴿ قَتْ الدُّنيا ١٢ ★ قشل لل التيثول ٨٠٨ 从后、本意, 作 Y10·17Y لل قدم لا القدم ١٥٨ | القمام والقحام ٨٢٧,٧٤٦,٥٠٧,١٥٨ \* قطع \* القطعة ١٢٨ لخ قحب لل العُجاب ٢٤١٠ و١٤٨. ﴿ قَحْرِ ﴿ النَّبْخُرِ وَالنَّبْخُرُةُ الْمُمَّا الله قحز الله قَحَزُ ١٤٨٤ ١٢٨ ﴿ قَحْفَ ﴿ التَّخْفَ جِ أَقُحَافَ ( ٢٥٠ ) ١١٨ التيخف لل قحل لل القاحل الجسير ١٤٦ لا قحر لا إَلْقُحْمَتُهُ عَيْنِي ٢٠٠ ٥٤٨ | تَتَغَمِّرَ فِي الامُورِّ ٢٦ | القَحْمِرِ والقَحْمَـة ٢٤١, ٢٤١ | ـة ۲۹,۲۸ | ذو قُحَر ٢٠٢,٢٠٢ الليالي القُحَم ١٠٤,٤٠٢ | الاقتحام 6 · ٢ \* قد \* تَعَدَّدُ ٥٠ | اللَّهُ ١٤٨١ القِدة من الناس ٢٦ | القديد \* قدر \* قَدْحَتْ عِينُهُ ١٤٩,٦٢٢ \* قدر \* إِنْكَـدَرُ لَهُ إِلَا القَدير والمَقْدُورِ ٦٤١ | الأَقْدَر YYT, To. ٨٢٦ | فرسُ قَدُوءِ ٥٥١ \* قدم \* القُدَامة • ٥ \* قدمس \* القُدْمُوس ١٤٦, ٤٦ \* قدى \* قَدَى \* قَدَيانًا ٢٩٢, ۲۸۲ القِدْيَة ۲۲۰,۸٤۸ \* قد ﴿ الثَدَّة ٣٣ | الأقد ١٦, \* قَدْقَدْ \* تَقَدْقَدُ ٢٩٧ عَلَامِ لا قدْحر لل إلىُقَذْجِرِّ ٢٦٦,٢٢٥ # قَذْء ﴿ قَذْعَهُ وَأَقَذْعَ لَهُ ٢٦٤ , \* قَدْعَل \* الثُّنَّعْمِلَة ٢٢٦, ٢٩٠, AFF, YTF \* قدل ب القذل ١٥٥ ٨٦١ | القدال ٢٩,٣٩ لل قدْم ﴿ قَدْمَ لهُ مِنْ مَالُهِ ١٨٥٠, XYF , . 7X \* قدى \* قَنَتْ عليهِ قَاذِيَة ٤٠ ﴿ قُرُ ﴿ القَرْنَانَ ٢٦٤ \* قرب \* قَرَبَ السَّيْفَ ١٥٥, ٨٢٩ | قَرَبَ قُرْبًا ٢٩٨ | قَرْبَ الفَرَسُ ٦٨٥ | عَرَقُ القِرْبَ [٤٢١] ٨١٠ إناء قُرْبَان ٢٥٠ الله قرم لل قرْمَ القِدر بالأَفْرَامِ ا

**ለ**ዲለ , ጊዲለ

17Y

YTI

♦ قنجل ۞ التُنجُل ١٣٨

﴿ قَنْ ﴿ الْقِنْ الْقِنْ وَالثَّمْ الْحَرْ ١٢٦ .

ل ا ا التنديد ١١٦,٢١٦,

★ قندس ﴿ الثَنْدَس ٢٨٤, ٢٩٥

\* قندل \* القندلة ١٠٨, ٢٨٧

لل قنس لل التِنْس ١٥٧ ,١٧٤

لخ قنطر لا القِنْطِر ١٠٩,٤٢٨

بالعصا ١٩ المُقَتَّع ١٩٠

١٦١ | لحر قنير ١٩٩

\* قنل \* القِنْثل ١٥١, ٢٧٢

مُقَهٰتِه [٢٩٦]

\* قنم \* قَنْمَ فهو قَانِم ١٧,١٦

♦ التأنيف ج قنف ٢٦
 ♦ التنف للمار ٤٩١

﴿ قَيْدٍ ﴿ التَّهْتُهُ ٢٧٨ | قَرَبُ \*

\* قهب \* التُهْبَة ٢٨ | الأَقْهُب

\* قهبس ﴿ التَّهْبَلِس ٢٢٢, ٢٩٩

لله قهس الله تَنَقَهُونَسَ ۲۷۱,۲۷۸

\* قهل \* قَهَلَـ ١٢٥,٢٦٤

لا قهم لا أقْهَرَ عن الطمام

اِنْعَهَلُ الاا , الا

٢١٢ | التَّهُم ٢١٢

قيد ١٦٢, ١٤٨

التَّيْرُوَان ٥١,٧٠٦

177,002

713, T. X

\* قاء \* قَاعَة الدار ٢٧٥

﴿ قَهَا ﴿ النَّهُوةُ ١١٦,٦١٦

\* قاب ﴿ الْقُوبَاء ٢٠٠ ٨١٠

له قاد لله اقاده إبـلا ١٠٠٠,

﴿ قَارَ ﴿ قَارَ فَهُو قَائِرُ ♦٧ |

لل قاف لل قُوف الرَّقّبة وقَافَهـــا

لا قاق ﴿ الثُّوقُ والقاق ١٦٩,٢٤٠ لا قاق ﴿ الثُّوقُ والقاق ٢٦٩,٢٤٠

\* قال ﴿ المِقْوَلُ وَالْتِقُوالَةُ ٢٧٧

﴿ قَامِ ﴿ قِيامُ العَيْشِ وَقِوَاهُهُ

الله قوى الأوك القوم ١١,

\* قام \* قَامَ الجُرْمُ قَيْحًا ١٠٦

﴿ قَاضَ ﴿ تَـٰقَيُّضَ أَبَّاهُ ٢٤٧٠١٦١

\* قاظ \* قَاظَ البومُ قَيْظَ ١٨٦

القُوَّة ج قُوَّى ٢١

٣٧,٢٢ التُوينمة من الليل

١٩٤ إبات القُواء ١٦٤ |

الْمُوَارُ ١٤٥ / ٧٤٢ | الْأَقْوَرِين

والأقور ريات ١٦٤,٦٦١ ١٠١٨

٨٢٠ | فَرَسُ قَوْود ٦٨٧ | بعير

قَيْمِ القَنْمِ ١٠ | قَنْمِ رَأْسَـهُ

من الغضب ٢١٤,٨٦,٨٠, ٧١٨ أقل بن قسن [٢٠٠] القليلة ۾ قَلَائِل ٢٢٥ , ٢٩١ لخ قلقل لخ الثُنائيل ١٦٠,١٠٥, YAY, YEA \* قلب \* التَّلَيَة ١٩٤, ٦٦٨ الله قلت الله قليت قلتاً ١٤٤٠ ٢٥٩. ٨١٦ قُلِتَ وأَقُلَـتَ ١٧٥ | المِقْلَات ٢٤٢, ٥٩, ٥٥١ المقلقة ١٤٤ \* قلم \* القُلْمَ ٢٦٦ , ١٩٧ المقلم ٢٦٥,٦٦٨ \* قلد \* القِلْد ١١٩ , ٢٢٢ ﴿ قَلْمُ ﴿ بِأُو قُلْيَذُم ٥٥٩ ، ٢٩٨ القَلْس ١٦٧ | القَلْنُسُوَة [٦٦٧] لل قلهز لل القَالَهٰزَم والقَلَهُــُـلُـم YY1, 121 لله قلا لله قلا قلوًا ١٩١١,٩٠٣, \* قر \* تَقَنْرُ ٢٨١ | الثُبُّة والقِيمَّة والقُمَامَة ٢٠٤,٤٠ ★ قمقر ۞ القمقر والقمقمَان ٥٢ | التُمَاتِيرِ والقَمَاتِيرِ ٢٢, لل قمأ لا القَمَأَة ١٤ الله قمح الله المُعَمَّمُ بِالْغُو اللهُ اللهُ القَامِحَــة ج قَوَامِح ٢١٣ القُمُّحَان ٢٦٢,٢١١ ٢٦٢ \* Eac \* 112 3 - 171, 177 العُمُدَّان ٢١٦ \* قمر \* أقْمَبُ ٢٠٢ | القَمَر ومشتقَّاتُهُ ٢٩٥, ٢٩٤ | القَهْرَا. \* قمص \* تَقَمُّ صَ القَبِيص ٦٦٦ القَمُوص الحَنْجَـرة ٢٧٤ مَثَقَ التِبِصَ 717, XXY \* قبطر \* التِمَطُر ٢٤١, ٢٤١ يوم فينظر پر ٢٦٤ ٨٠٨ الله المُعَلِينَ ٢٠٧,١٩٧ القَمَلِيَّة ٢٩٦, ١٩٠٢ لل قمن لل القَمَن ١٥٠ | القَين والقيين ١٢٥,٨٢٨ لا قبه لا تَقَبُّهُ ٢٧٩ لا قَنْ ﴿ الْقِنَّ ٠٤٤, ٢١١٨ التِنْقِن ﴿ التِنْقِن والثُنَاقِن ١٦٤ \* قَنا \* احمرُ قَالَيُّ ٤٦٦,٧٢٧ \* قنب \* المِقْنَبُ ٢٦,٤٢ \* قنيض \* التُنيُّطة ١٩١, ١٩١

\* قطر \* قطر قطر قط ورًا ٢٩٥, YFT. 1. 2 6 15 YAE ★ قطم ألا القطيم والقطفة من الابل ٦٠ لله قطف لل القَطُوف والقِطَاف ٦٨٤ | فرس قطوف ٦٨٦ التُطن الم قطن بالمعان ١٤٥ | التُطن ٢٠٢ \* E + at Eala 100, 171 قَرَبُ قَعْقَاءِ ۲۹۸, ۲۹۸ لا قمب لل القفب ٢٢٩, ٢٢٩ ﴿ قَمْتُ ﴿ قَمْتُ قَمْثُ مَا ١٨٥٥، ١٨٠ قَعَثُ لهُ من مالو ۲۷۸ \* قعد لل القياعد ١٩٢٠ ٢٩٠ القَعُود ١٨٠ | القَويدة ١٨٠, \* قمر \* قَمَرَهُ ٢٢٨,١٠٤ | إلَّاكُ قَعْرَان ١٩٥, ١١٨ الأقفس الالأقفس والقَفْسَ ٣٧٠ الأقييس ٢٧٦ ، لا قمضب لل سَيْرُ قَمْضَبِيٍّ ١٧٨ ★ قمط لل قَمَطُ الدواب ٢٠٢, ٥٠٨ رجل قَعَاط ١٠٢ الله قمطب الله سَيْرُ وقَرَبُ قَمْطُبِيّ YA0, TYA, FAY الله قَمْنُو اللهِ قَمْفُوزُ [٢٩٥], ٧٨٤ \* قعل \* قَعْوَلَ ٢٨٢, ١٨٧ \* قن \* الثن ٦,٦٢,٦٧ التُفَّة ٢٤٥, ٢٤٥ التُّفُوف ﴿ قَنْتُكَ ﴿ قُنْتُكَ الرَجِلُ ١٢٠ ﴾ ١٢٤ التَّنْتَة ٢٧٩ التَّنْتَاف ٢٧٩ | قُفَاقِف البَرد ١٢١ \* قنخ \* قَنْخُ رَأْسَهُ ٢٢٦, ٩٩ القُفَاخِ ١٨, ٢٨٨ ل قندر ل التَنندر [٢٤٦], ٧٧١ الله الله المراكب المراكب المراكب الأساء المراكب المر أَقْفَرُ ا ٢ ] التَّفَارِ ٦٤٢,٢١, ١٤٢, ١٥٨ | القَفِرة ١٨٠, ٨٠٠ | التَّقُور ١٩٠٠ لله قنس الخ قَفَسَ ٢٠٦,٤٥٦ لل قفل لل التَفْسِل ١٤٦ | رجلُ قُفْلَة وَقُفَلَة ١٦٤ | التَّافِل اليجسير ١٤٦ الله قلا الله قلاء ١٦٤ ١٧٠٠ قَفِّي عليهِمِ الخَبَّالُ ١٦,٤٥٨ اللهُ أَقُلُ فَهُو مُقِسَلُ ١٠ ا إَسْتَقَلَّهُ الرُّعبُ ١٢١ | القِل | ﴿ قَنْت ﴿ رَجِـلُ قَنِيتَ ١١٨, ا ﴿ قَالَ ۚ ﴿ قَالَ قَيْلُولَةَ ١٢٨ | تَقَيَّلَ

قَيْل وقُيِّل ١٢٨ القَائِلَة والمُقِيل والتَّيْلُولَة ١٥٠ الكينة ١٦٨, ١٦٨ ١١٨ ١١٨٨

\* كاد \* تَكَاءدَهُ الامرُ وتَكَأْدَهُ · 00, 77k \* 71 # 75 701, 701 # کیک # تکنیک ۱۲۲,۲۰۸

\* كيد \* كَبَدُهُ ١٢٢ | الأكبَـد ١٢٥ , ١٦٧ الكَبْدَا ٢٦٧,٢٦٧

﴿ كبرت ﴿ ذُهُبُ كِبْرِيت ٢٦١ لا كبن لل الكُبُن والكَبْئة ٢٠,

101, Y11, 720 \* كيا لل الزُّنْد الكَّالِي ٢٠١

ATT, 295 25 # 25 # لاكتب لل الكتيبة ١٤

١٤٠٤ \* كَتْفَ الْفَرَسُ كَتَفَا ١٨٦ كَتُّفَ اللهِمُ ١١٢, ١٤٢ الكَتِيفَة ٢١٦, ٨٧

﴿ كَدُلْ ﴿ تُحَدِّلُ ٢٧٩,٢٧٩ الكُتال ٥٥٠, ٢٦٨

\* كثعث \* الكَثْكَتْ ١٤١٥، ١٤٨ ﴿ كَتُحِ ﴿ كُفَّجُ وَكُفَّجُ ١٥٢, ١٥٨

\* كثر \* كأر ١ الكأر ١

﴿ كَتْفَ ﴿ جَيْشُ كِنْتِفِ ١٠ \* كشير \* كَفْيرُ الطُّريقِ ١٩٩٤١٨

\* كعص \* كُخَصَ ١٨٦, ١٨١ \* كعل \* كَخَلَتْهُمُ السَّنَة ٢٦

الكعل ٢٧ | الكعلة ٦٦٠ الكمقبل ٦٢٧

﴿ كدأ ﴿ كَدَأُ الزرعُ وكدي ٢٤٨ # ZL # TE 105, 70 A \* Zec \* alt Zec 100, 171

الكُذُرُ والحادِر ١٤٠ ، ٧٤٠

﴿ كدس ﴿ كَدَسَ كَدْسًا ٢٩٤, ٧٨٢ | تَكَدُّسِ ٢٧٨, ٢٧٨

لا كدش لل كذشة ٢٧٦ # كدم # كذم كذما 170,174

لل كدن لل الجدنة ١٢٩ ,٢٩٧ ۲ کدی ا آکدی اارجل ۱۸,

Y . . . YT . FI ﴿ كَذُبِ ﴿ كُذَبَ وَمَشْتَقَّاتُهُ ٢٦١

لل كذن لل الكوذَّنة ١٠٨, ٢٨٢ \* كرُّ \* كرُّ كريرًا ١٧,٤٦٠ ×

﴿ كُرِب ﴿ إِنَّا كُرْ بَانَ ١٦٥,٦٦٨ \* كوكر الم الكير كِرَة ٢٢

لل كربح لل كُرْبَح ٢٨٦,٢٠٥ لل كربس الكر باسة ٢٦٤,٢٢٧

أَيَاهُ ١٦١, ٧٤٧ | القَائِل ج الله كرد لله كُرُدَ ٨٨٦, ٢٨٨ | الكرديدة ٢٣ ﴿ كردم ﴿ كَرْدَمُ فَهُو مُحَرِّدُمُ YAL, 197 \* كردس \* كُرْدَسَهُ ٢ المُكُرُدُس

﴿ كردم ﴿ كُرْدُمُ ٤٠٠,٢٠٥

YA7, YA2, YA6 # كوزم # الكوزم ١٠٠١

♦ كرس الحرس ١٤,٢٠. ١٥٨ , ٢٠٢ , ٢٤٦ نظير مُكَرَّس ۲۰۷, ۲۰۵۸ \* كرش \* الكرش ٢٠٢,٦٢, ٢٠٢

\* كرء \* الكرعا ٢٦٧,٢٦٧ \* كركس \* المُكرُ كس ٤٨٠,٤٨٠ ♦ كرم ♦ الكُرم ١٥٤,٦٥٨

الكِرَام ٣٠ لل كرمح لل كرفع ٢٨٦,٢٠٥ الكرناف الكرنافة ج كرانف الكرنافة المرانف المرانف

★ کری ۞ کړي فهـ وکړ
وکړي: ٦٢٠ | الکروا٠ ٢٦٧، ٧٩٧ العاري ٦٨٤

لل كسر ﴿ الكُسَّاء ٢٦٩, ٢٦٩ للكسح لل كَسَحَ الشيء ٢٠١,٥٠٩ ٭ کسر ٭ ذُو کَشَرَاتِ ۱۹۲٫ ٧٥٧ | الكِنْر ٢٠٧ | هَشُ

المَكْبِرُ ٢٠١ \* كسا لل الكِسَاء ٢٦٦,٥٥٨ \* كشأ \* تَكَثُّأُ اللحرَ ١١٠, ۸۵۲, ۸٤۲, ۲۵۰ رجل کشِي٠

الاكشع الله كشي ١٨٨ مدير ا كَشَحَ الشيء ١٢٨,٥٠٩

لا كشف لا آلاً كشّف ١٨٠, ١٨١, لا كشى لا الكُشْيَة ١٣٥

YOF, 111 5 # 5 # \* كعب \* تُوْبُ مُكَفَّبُ ٦٧٠ ۲۰۸ الكَمْثَلَة ۲۰۸

# كعسب # كغسب ٢٠٦, ٢٩٤, Y17, YAL

\* كعطل # كفطل ع ٢٩٤ , ٢٨٤ ۲۸٦, ۲۰۱ الكَمْطَلة ۲۰۱, ۲۸۲ ﴿ كُفُّ ﴿ اسْتَكُفُّ الشِّيءِ ٢٠ ٢٠٦ | الكَفَاف ٢٠٠ | كُفَّةً الله معلم الله

\* كفأ # كفأ كفيًا ٥٠٠ × ٢٢٨ ﴿ كَفَتَ ﴿ كُفَّتَ كُفْتًا فَهُو كَفِيت

YAT, TAX ﴿ كُرِنَ ﴿ شَهْرِ كُرِيتَ ٥٠٤،٤٠٥ | ﴿ كَفْحَ ﴿ كُفَّحَ وَكُفُحُ [١٨١], أ

٧٥٢ كَافَحَتْهُ السَّمُومِ ٢٨٥, ٨٠١ | لَقِيَهُ كَفْحًا وَكِفَاحًا ٢٨٥. 120, 1.1, 011, 011 الأكفير ٢٢٥ , ٢٢٧

الله كفر الله رجل كافير ٢٢٥ , ٥٩٣ , ١٤٨ النكفر ١٩٥٠

# كفهر # إِكْفَهَرْ فَهُو مُكُفَّهُرْ 117, 221

# ككب لل الكوك ١٥ \* كلل # الكُوَّالُل ٢٤٤

\* كلحل \* الكَلْكُلِ ١٠٥٠،٢٩٨ الكُلْكُلِ ١٤٤٠ الكُلْكُلِ ١٤٤٠ الكُلْكُلِي ١٢٤٠ الكُلْكُلُةِ ١٢٤٠ ٢٩١ الكُلْكُلُةِ ١٢٤٠ ٢٩١ الكُلْكُلُةِ ١٢٩٠ الكُلْكُلُةِ ١٢٩٠ الكُلْكُلُةِ ١٩١٠ الكُلْكُلُةِ ١٩٠٥ الكُلْكُلُةِ ١٩١٠ الكُلْكُلُةُ ١٩١٤ الكُلْكُلُةُ ١٩١٠ الكُلْكُلُةُ ١٩١٠ الكُلْكُلُةُ ١٩١٤ الكُلْكُلُولُةُ ١٩١٤ الكُلْكُلُةُ ١٩١٤ الكُلْكُلُةُ ١٩١٤ الكُلْكُلُولُةُ ١٩١٤ الكُلْكُلُةُ ١٩١٤ الكُلْكُلُولُةُ ١٩١٤ الكُلْكُلُولُةُ ١٩١٤ الكُلْكُلُولُةُ ١١٤ الكُلْكُلُولُةُ ١٩١٤ الكُلْكُلُولُةُ ١٨٤ الكُلْكُلُولُولُولُةُ ١٩١٤ الكُلْكُلُولُةُ ١٩١٤ الكُلْكُلُولُةُ ١٩١٤ الكُلْكُلُولُةُ ١

 لا كلأ لله إ أكلأت الارض ١٢ | قرن الكلا ١٠

\* كلم # كُلَّمَ فهو كالِم ١٠٣ , 133,711 \* كلف \* الكُلنة ٢٦١

ال كلم ال كلُّم فهو كليم ١٠٠ | الحَكِلَامَة ٢٧٧

\* كمت لا الكمينة ٢١١,٢١١,

771,715 لا كماثر الاكنهائز ٢٩٤,٢٨٠, וגץ לבול ועש דום, זאג

الكمخ الم أكمَخُ بأنْفِو ٦٨٨ المحكمة المحكمة ٢٨٩ ,٢٨٩ الكويش ٢٤٩,١٦٧

\* كبي \* الكبيّ ١٦٨, ١٦٩, ٢٤٩, ٢٤٩ \* كن \* العُلْة ١٩٥

#كنب # أَخْنَبُ عَـلَى الاهر 171, 171

\* كندر \* العُندُر والعُنادر والعُنيْدِر ٢٤٤, ٢٧٠ الكنديرة

\* كنم \* كنَّمَ ومشتقًّاتُهُ ١٦ الكنف الماكنف والعَنفة ١٧٥ المكنفة # كهب # الكُفبَة ٢٨ | سَنَـةُ كهباء ١٦

# كهر # كَهْرَهُ 133,71X \* كهل # الكَّهْلُول ٢٠٢, ٢٥٩ الكُفَّمَسَ اللهُ الكُفْمَسِ اللهُ ٢٧١ , ٢٤٨ ( ٢٧١ للهُ عَلَيْهُ مُكَفِّمَةً لا ٢٠٥ . ( ٢٤٠ مُكَافِمَةً لا ٢٠٥ مُنْفِعًةً لا ٢٠٥ مُنْفِعًا لا ١٠ مُنْفُعًا لا ١٠ مُنْفِعًا لا ١٠ مُنْفِعًا لا ١٠ مُنْفُعًا لا ١٠ مُنْفُعًا لا ١٠ مُنْفِعًا لا ١٠ مُنْفِعًا لا ١٠ مُنْفُعًا لا ١٠ مُنْفِعًا لا المُنْفُعُةً لا مُنْفُعًا لا المُنْفُعُةً لا لا المُنْفُعُةً لا مُنْفُعًا لا المُنْفُعُةً لا مُنْفُعًا لا أَنْفُعًا لا أَنْفُعُمُ لا أَنْفُعًا لا أَنْفُعًا لا أَنْفُعًا لا أَنْفُعًا لا أَنْفُعًا لا أَنْفُعًا ل

۲۰۰ الكورتي ٢٠٠ \* كبار \* كؤرّهُ ٢٢٨,١٠٤ الكُور ٦٢,٦٢ | الكُور ٦٠ | تَكُويرِ النَّهَارِ ٢٢٧, ٤٠٧ ﴿ كَاسَ ﴿ كَاسَ كُوسًا ١٢٢, ٢٨٧ \* كاء \* كاءَ وكوَّءَ ١٠١,١٨١,

٧٩٨, ٢٦٩ الكوعا ٢٦٦, ٧٢٨

﴿ كَافَ ﴿ كُوُّفَ الْعُومُ ٤٨٦ ۗ الكُوفَان والكُوفَان ٢٢١,٩٠ \* كوى ﴿ كَنَّةُ اللَّمَا ٢٥٢, ٢٥٢ لا كان لا هو بكينَة سُوه لل اللَّهِ أُوسَ ٢٧٢ , ٢٧٢ \* لأَطُّ \* لأَطَهُ بالسَّهُم ١٢٤, ﴿ لأَقْ ﴿ لأَقُ الطَّمَامُ ٢٥٧, لأم لل لؤم فهو ليير ٢٦ | الأمر والتأم ٥٠٠ | المستثلير والمُلَأم ٥٩٢ و١٤٨ ٨١٤ | رَخِيُّ اللَّبَ ٩ | المُثَلَّبِ ٩٤٢, ٩١٠ | لَبُيْكُ ٨١٤ | رَخِي 112, ££Y الم الم الم الم ١٩٠ م لبد لله لبد فهو لبد ۱۸۴ ا آلبد المبد بالمعان ٤٤٦, ١١٤ اللَّبَ ٨٨٤ اللَّبَد ٢٤٦ اللِّبُدُة ٢٠ لا ليز لله لَبَرُ ٢٠٧٢ , ١٧٢٢ لل لبص الله ألبص الرجل ١٨٣, \* ليط \* إِلْقَبِطُ ٢٠٠ , ٢٠١, ٧٨٥ [ إِنْجَطَ البعيرُ ٢٨٠ لبق الأبيع ١٦٧ | اللبق واللبقة ٢٦١ , ٢٩١ | اللبيقة ٢٩١ , ٢٢٩ عصيدة مُلَبِّقَة ٦٤١ \* لبك \* لَبَكَهُ لَبْعًا ١٩٦٦ لَنْكُ الأَمْرَ ٢٦٦ ★ لبن ﴿ لَبِنْهُ ١٠١,١٠٠,٢٦٦, ٧٢٧ | لَبَنَ اللَّقِيرَ لَبْنَا ٢٤٦, ٨٥٢ اللِّابن والمُلْبِن واللَّــبِن ١١٢ اللَّبَانة ٢١٥, ١٤٠ لا لتج لا رجل أشحان ١٦٢,٠٥٨ ११७ अधी थी अ ध अ ﴾ لئير ﴿ ثَنْشُرِ ۖ [٢٦٤] ﴿ لَئِي ﴾ لَئِي لَئِي وَأَلْقُ ٢٨٢ ﴿ لَجًا ﴾ الَّجَأَةُ الى الامر ٢٠٠ لجب لل الليجب ١١٠٠ \* ليم \* المام ٢٧٦ اللغر ١٤٦,٦٠٩ لُعَبُ اللَّغِرُ ١٤٦,٦٠٩ المج الله لحج لَحَجًا ١١, ١١١ لَحْوَجَ الامر ٤٤٥,٥٦٨ ا لحز الله لَجِزُ لَحَزًا فهـــو لَحْز YIT Yo

لعمظ لل اللَّهُمَظ واللَّهُمُوظ تَلَجُّفُ وَٱلتَّحَفُ ٦٦٦ YYF, FOO لحك \* المُلَاحِكُ الخَلْق ١٢٤, اللُّهُ ١٠٤ / اللُّهُو ٢٠٤ / ٢٧٢ كَمَا لُو 125,011 \* لجم \* لَحَمِرُ القَوْمُ ١١٢ | اللُّحْمَة واللُّحْمَة [٦٠٦] اللَّاحِير لفلغ المُلَقَلَم عَالَم المُلَقَلَم عَالَى المُلَقِلَم عَلَيْنَا المُلَقِينَ عَلَيْنَا المُلْقِلَم عَلَيْنَا المُلْقِلْم عَلَيْنَا المُلْقِلْمِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنَا المُلْقِلْمِ عَلَيْنَا المُلْقِلْمِ عَلَيْنِ عَلْنِي عَلَيْنِ عَلِيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلْنِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلْنِي عَلَيْنِ عَلِيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلْمِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلْنِي عَلَيْنِ عَلْمِ عَلَيْنِ عَلْمِ عَلَيْنِ عَلْمِي عَلِيْنِ عَلْمِي عَلِي عَلْمِي عَلْمِي عَلْمِ عَلْمِي عَلْمِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلْمِ عَلَيْنِ عَلْمِي عَلَيْنِ عَلْمِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عِلْمِ عَلِيْنِ عَلِيْعِ عَلْمِ عَلْمِي عَلِيْنِ عَلَيْنِ عَلِيْنِ الله المعرال المعرار مُلَقُوس ١٤٧,٦٠٩ والمُلْجِيرِ ٦١٢ | المُتَلَاحِبَةِ الغ الم المف الم المف ا ١٥١ Yro, tY \* لف الله الله الله على ١٠١٨ الله يف ٢٦٨. للحن لل اللَّحِــن ١٨٥ ١٥٠ ٢٥٤ ٨١٨ | الاَ لَفُ وَاللَّفَاءُ ١٨٩ . لَحَنُ الْقُولُ ٤٨٥, ٢٦٨ لحى الح ألحاة ألحيا ٢٦٦, ٢٧٦
 لخ لج لج إلثة ٢٦٦ | الثخ عليو ۲۱۷ ، ۷۰۰ ، ۲۱۷ البلقة 100, 772 \* لنا \* لقَأَهُ بالعَصَا ١٠٢ ٢٢٨ الامرُ ٢٤٠, ٩٤ | البُلْتُخ ٢٢٦, لَفَأُ من الطعام ١٤٨, ١٥٨ لل لفت الله لمفتئ ••• الفت الله الله المُجنَّةُ وَهِي لَخْنَاءُ ٢٧٤, ١٩٦٩ | أَخِنَ الْوَطِّبُ ٢٩٦٨ | ٢٩٦ يَدَهُ ٩٩ أَنْتَ ٩٩ أَنْتَ اللَّفُوت ٢٥٢ | الأَلْفَت ١٩٠ . ٧٥٥ لغي الخسَّت فهي المخرِّ اللَّهُ ١٦٦ [اللَّهُ ٢٦٦] ﴿ لَخِي ﴿ لَخِيَہُ لخواء لل لفج لا أَلْفَجَ وَٱلْفِحَ فَهُــو مُلْفِح ومُلْفَح ١٧ ] [ ١٨ ] \* 12 \* 14 TC 0 × 1 , 70 Y ★ لدم ۞ أَوْبُ مُلَدَّم ٢١٥, ١٢٥
 ♦ لدن ۞ اللَّدُنَة ٢١٧ لنح لل لفَحَنْهُ السَّمُوم لَفْحَا 0 17, 1 · L \* لفظ \* اللافظة ٢٠٢, ٢٥٧ اللُّوذِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَعَيْ ♦ لفم لا تَلَفْعَ ١٦٨ | اللَّفاء YEA, 777, 177 لز \* اللّز واللّزير والــلزاز 777,770 لله لفق لله لَفَقَ عَيْنَهُ ١٠٠ | اللَّفِق 777,777 IYF, FOX لا زب لا اللزُّبَة ١٨ لا \* لفر ال تَنفُر باللِّفام ١٦٥،١٦٤ الرق \* اللزَّق ٢٨ الله الله الله الله على ١١٤٠ الله العطالة السائدة على ١٨٤٢ | لله لسلس الله ثوبُ مُلَسْلَس ١٥٢, لقِيهُ التِقَاطِيُّ ٩٢٠ لله الأَلْصُّ واللَّصَّاء ٢٦٩, اللَّقَاعَة ١٧٢ لللَّهُ عَمْ ١٧٢ Y14, TY. ﴿ لَقُم ﴿ لَقَمْ الطَّويقِ ٤٧١ . الله الله الم الم الم ١٦٤ و٧٧٠ لط لا اللط ٢٥٦, ١٥٨ ل الله الله الله الله ١٦٥,٦٦٨ الله ١٨٦,٥٤٧ \* لطاط \* الطلط ٢٦٦ , ١٩٢ \* لَمَّا \* اللَّقَوَة وَالْإِثْمُوة ٥٤٥ \* لطأ \* لطأة ٢٢, ٥٦٧ \* لطع \* لَطمَ إِصْبَفَ ١٤٠٤, \* لك \* اللَّكِيك ٥٠٥ ,١٤٦ ATA, 1. T 315 # 100 # ١١٦ | النطقاء ٢٦٩ ٨١٦ لل لكد لل تَلَكُّدُهُ ٢٧٥ \* لطم \* لَطَمِ عينَهُ ١٠٠ لعز الله لَعَزَهُ لَعُزًا ١٠٠ \* لطى \* اللطاة ١٦٦, ٢٢٧ لظى لخ ثَلَظَى ٧٩
 لملم لخ لف لم المنظم ١٢٨ | # لعم \* اللكم واللُّموء والمَلْكُمَان [ ٢٢] | اللَّكَاء تَلْفَلُمُ ٥٦٥ , ١٥٨ YY, KPY. لا لا لا لا الشَّعَث ١٠٥,٥٠٩ لا لله لعب الله أماب الشَّمْس ٢٩١, اللُّمَّة واللَّمَّة ٢٩ لل لعج لل لَمْجَهُ الامرُ والامرُ لَاعِج للر لا كتيبة مُلَمْلَمة ٥٠ \* لما لله تَلمُّأت عليهِ الارض ١٤٠٨ 747 لحس لل اللَّقس ٢٣٦,٢٢٧ |
 لخم مُلقس ومُلقوس ٢٠٩. لل لمج لل تُلَمِّجَ بالشق ١٢١, مُلَقِّس ومُلَفُوّس ٦٠٩, ALY, TEF יארץ ועבור דיר,דירו און אירי \* لعط \* لَفظهُ ١٢٤, ٥٦١ له اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ ا المعتق الله المعتق ا ١٥٠ | لَمِتَنَ YEA, 17Y إضبِّعَهُ ١٦,٤٥٧

## فهرس عاشر – المفردات الوارد ذكرها في الكتاب وفي الشروح الملَّقة عليهِ ١٣٦

إ لا لا لا ليَاةً لَيْلَا ٤٠٤,٤٠٢ | لا مغر لل إِنْتَخَرَ الشيء هـ٠٤, لخ لق الله لك لَمَقُ الطريق ٢١١. ٧٠٥ المُخْرَة ٨٠ مُلِيل ومُلْيِل ۲۰۹, ۲۰۹ ١١٨ | اللَّمَاق [ ٢٧١ | ٢٧٧ لل لم اللَّمَى ٢٢٢, ٢٢٧ \* مخض الله مَخْضَ البائر ٦٧٦. \* لَهُبِ \* لَهِبَ لَهُبَا فَهُو لَهْبَان \* مأج \* المَأْجِ ٢٧٤ \* مخط \* مخط الشهر وأمخطة 111, 272 \* مأر \* مَأْرَ وِنَصَاءَرَ وَتَمَايَرَ ١٢٢ مِنْخُطُ السَّيْفَ ١٢٥ مِكْمَا للهج لا إِنْهَاجُ فَهُو مُلْهَاجُ ١١٠. ١ مغن الم مغن البائر ١٧٧ الميار ١٧٧ الميار ١٩٧١ الميار ١٩٠١ الميار ١٩٧١ الميار ١٩٧١ الميار ١٩٧١ الميار ١٩٧١ الميار ١٩٧١ الميار ١٩٠١ ال ٢٢٤,٩٤ مَآرَهُ ٨٨ المِأْرَة ٧٢٠ لخر مُلَهُوَج ٢٠٩ ، ٦٤٢ ۲۱۲٬۹۲ | امر مثیر ۲۲٬۹۲ | ۲۱۲٬۸۷ | ۲۱۱ | ۲۱۱ | المَخْن ٢٢٩, ١٢٧ λኒΥ \* مد الم أمَّدُ الجُرْءُ ١٠٦ | لل لهجمر الله طريقُ لَهْجَمر ٤٧١, المِدَّة ١٠٦ | الإمِدَّان ٢١٣, المَالِق ٢٥٦,١٩١ المَبْق \* Lec # 1 أَهَدُ بِهِ ٥٩٩ ، ٥٤٨ \* مدر \* مَدَرَ ومشتقائه ٢٩٤ \* مأن \* مَـأَنَ مَأْنَ ٢٧٧ | # لهذم # لَهْدَعَهُ ١٩٨٨ الِمَوْثُولَة ٥٥٠, ٢٦٨ \* مدخ الا تُمَادُخُ ١٠٠٤ \* ٢٧٨ اللَّهَادُمَة ٢٢٨ \* مدش \* مَدَشَ مَدْشَا ١٩١, # مأى # أماً ي AA | امتأى ٢٩ لا لهز لا لَهَزَّهُ ١٠٠ | تَلَهَّــز YYF, TOY ١٤ متح لل مَتْحَ الليلُ ١٤,٢٠٨ لهزم لا اللهزمة بر ألها زم \* مده \* مَدَة مَدْهَا ٢٩٤ \* متم \* مَتَمَ النهارُ ١٠٨,٤٢٥ لله مدل الله المنال ۲۰۸٬۲۰۴٬۲۰۱ يَتُمرَابُ مَا تِع ٢١٨, ٢٦٢ \* لهس \* المُلَاهِس ٢٥٢, ٢٧٢ ♦ مذى المُ أَمْذَى الخَمْرَ ٢٢٢, لل متن لل رجلُ مَثَن ١٢٩ ,١٢٩ ٧٦٢ عَسَل ماذي ٢١٤ \* مته \* تَحْمَةُ ١٩٢, ١٩٢ ﴿ لَهُطُ ﴿ لَهُطُهُ ١٠١ المَاذِيَّة ٢٦١, ٢١٤, ٢٦١ لا مشع لا منه منها ۱۱٦, ۷۸۷ وتَلَقِّفَ ٢٩٩ \* مر \* المُمَرّ وذو الموة ١٨٤ | ★ مثن لا الأُمثَن والمَثْنَا· ٢٧٠, الهتق الا ابيض لَهَق ٢٦٧, ٢٢٤ لهتي ٢٦٧, ٢ الاقرآن ٤٦١, ١١٨ لله مجَّ لا أَمَجُ الفرسُ ٦٨٥ ﴿ \* لهر \* إلهر الطعبام ٢٠١, ★ مرمر ﴿ الْمَرْمَارَةُ وَالْمُرْمُورَةُ ١٥٨ اللَّهَام ٢٤] اللَّهُمُوم أَمَجُ فِي السَّيْرِ ٢٩٤, ٢٨٤ AI7, PAY \* مرأ \* تَمَرُّأُ بِو ٢٠٢ | رجلُ المَاجّ ١٨٧ , ٧٥٠ المَاجّة ٢٠٢ , ٢٠٢ | أمرُ اللَّهَيْمِ ٢٠٠ , 717, TE. AIY مَري ۲۰۴ \* لهن \* لَهَّنَ ٦١٦ | اللَّهَنَـة \* مجد \* مُجَدّهُ الما \* مرج الله مَرجَ الامرُ وغــيرة ALY, 717 ٥٤٥ , ٦٢٦ , ٥٤٥ أَفَرَجُهُ ﴿ مَجْرِ ﴿ قَيْجِرَ مُجَدِّرًا ١٧٤ ۗ للخ لها لل اللَّهُوَة من المال ١٧٥٫ الدمرُ ٥٤٥ المُجر ٤٦,٤٤ ال مرب ال مَرِحَتْ عِيثُهُ ١٤٩,٦٢٦ الله مجر الله مُجُمَّ فهو مُجَمَّة ١٩٠ | 011 \* لاب \* لَابَ لَوْبَانَا فهو لا يُب \* مرخ \* المَرْخَة بو مَرْخِ ١٨ المِجْم ٢٠٦,١٩٠ المَجِفَة 111, [ 272] المَرِس الجالمَرِس ١٦٢ (٧٤٧ YO7, FOY \* مَجُ اللَّهُ وَبُ ١٥٠ , ١٢٠ | \* لاث اللوثة ١٤٥, ٢٦٨ \* لاج اللُّوجَاء ٢٦٥, ١٤٠ رجلُ مَحَّاحِ ٢٠٩, ٢٧٢ ١٠١ المَريضة ١٠٩ ٨٠٢,٢٩٠ ﴿ مرط ﴿ مُرَطَ عِرْضَهُ ٢٦٩. ٢٧٦ | الأَمْرَط ٢٨٦, ٢٢٨ # لاء # لَوْءِ تَلُويِحًا ١٠٢. لل محت لل مَحَتُ ١٨٥ . ٢٥٢ ٧٢٧ | إستَلْوَ ع ٦٧٤ | اللَّور لل محش لل أَمْحَثُنَ اللَّهِـ ٨١٧,٤٦٠ | الميلوَّج والعِلْوَاحِ فَأُمْتَحَشَّ ٦١٠ | شِواء مِحَاشُ لا مرء لل مَرُءَ والْمَرَءَ فهو مُرء ١٠ \* مرق \* مَرْقَهُ مَرْقَهُ مَرْقَ AIY, ETI ومَحاش ٦١٠ ، ٨٤٧ ، ٦٤٥ مَرَقَ عِرْضَتْ ١٧٧ | أَمْرَقُ الشَّهُرُ فَمَرَقُ ١٢٧ # محص # مَحَصَ أَفِي عَــدُوهِ \* لاص \* أليصَ الرجلُ ١٨٢, ٢٨١, ٢٨٥ أَمْخَصَ السُّهْرَ \* مرن \* المَرِن ١٦٢ ، ٢٤٧ \* لاء \* اللائع والمأوء ١٧٨ 771,37Y \* مرَّ \* الهِرُ و الهُزَّة ١١١, \* محق \* إُمْتَحَقَ الْقَمَرُ ٢٩٨, لاق لله لأق يَلُونُ ١٥١, ١٥٢, ١٥٢, ١٠٢ | يَوْمُرُ مَحْبِق وَمَاحِق 297 TVE 193 YTI, FFY, FIT \* مزر \* مَزَرَ الاِنَاء ٢٨٥ , ١٩٨ א ענ א וען ופ זעז, ייעץ ٨٠٢, ٤٠٤, ٢٩٨ المَحَاق ﴿ لُوى ﴿ اللَّوْيَةِ ٢٣٠٤ المَسْزِير ١٨٥, ٢٥٤, ٢٥٤ والمُعاق ٢٩٨, ١٩٩, ٢٠٤ \* لات ﴿ اللَّيت ٢٩ المَزيرة ٢٢١, ٢٧٦, ٢٨٨ \* محك \* مَجِكُ مَحِكُ مُحَمِّكًا ٢١٢. ٨٤ ★ معل لل أرضُ مَعل ومُمجل الله مزع الله مَزَّءُ الفَرَسُ علا ا لاث لل اللَّيْث ١٧٢,١٧٠ لا ٢٦ | العِحْلَة ٢٧١, ٢٧١ المزعة ٢٠٩ مديلا الأليّث ۾ لِيث ٢٤٠ لا لاءٍ لا اَبْيَض لياءٍ وأياءٍ ¥ معا لل المَحو ١٠٤,٢٠٨ لله مزق لله ثوب مَسزق ۲۱ه | المُمَزِّق ٢٠٨,٢٠٠ と人 でん 本 による 大 477, FFE \* مزه \* المُعَزَّة ٢٠٠ ٢٩٨ لاق الله عصيدة مُليَّتة المار، الله مخج الم مَخَج المأر ١٧٦ 11. 14

1.1, 19.

77Y

المَيْسَان ٢٩٨

الأميل ٩٢٥

125,092

المَوتَان ١٤٤, ١١٥

مَاتَ التُّوبُ ٢٢٥,٥٢٢

٧٦٤ مَيْدَا الطريق ٧٦٤ ١٩١٨

المَيْط والعِياط ١٤, ٢٢٢

ن

ATA, YOT, OIT, TLA

744, 744, 747

والتمنيكالة ٢٤٦

الأَنْبَجَانِيَّة والاَنْبَخَانِيَّة ٢٧١,

٨١٦, ٤٥٦ كُنْيُل ٢٥٦, ٢١٨

اِنْتَبَـٰلَ النَّبْلَ ٢٧٧ | النَّامِلُ والنَّبَالُ [ ٦٢ ] , ٩٢٠ | النِّلْبَالُ

الم منح الم مَنْحُ مِنْحُة ١٩٥ ﴿ مَفُسَ ﴿ مَفَسَ وَأَمْفَسَ وَأَمْفَسَ وَأَمْتَفَسَ \* مس \* الشَّمَاسَ ٢٥٠ ١١١٨ لل منى لل إِمْنَتُنَى ١٨٦ \* مسح \* التِّمْسَح والتِّمْسَاح \* مهل المُتَمَهِّل الجشر المار YTA, XTA, KYI \* مقط \* مقط \* ۱۲۲ ﴿ مَهِنَ ﴿ مَهَنَ فَهُو مَا مِن ٤٧٠ , الماقط المع ١٦٨ لا معى لل أفعى الشراب ٢٢٢,
 ١٦٢ | لَبن مَهو ٢٢٢ | المَهَاة \* مقه \* الأَمْقَه ١٩٦, ٥٢٨ لل من المستخبكة ٢٠٦,٢٨٧ \* مكد \* مَكَ نَالِمُعَانَ ٤٤٠. \* مات \* مَاتَ ومشتقَّاتُهُ ١٤٤ ١١٤ | الهَاكِد والهَكُود ٥٤٠ \* مكر \* المَهْكُورة ١١٤, ١١٥, لل مال لل رجلٌ مَالٌ ومَيِّل ٢ \* مكس لل مُكس الجُروُ ١٠٢. \* ala \* المُوم ١١١, ١٢٠, ۷۲۰ المحکاس ۲۲,۹۲ # مكل # مَكُلُ البائر ٢٧٦ ¥ مل ً¥ مَل مَلَالَثُ ٦٨٥,٦٤٨. 本小子に出る \* مار \* مَارَ مَيْحَا ٢٩٧ ,٢٩٧ ٨٤٢ | إَفْقَالُ ٦٨٢ | الهُلَال \* ماد \* مَادَ السُّكْرَان ٢٢٧، والمَلمَلة ٢٠٤١، ٢٧٤ \* مَلَا \* مَلَأُ وَمَشْتَقَاتُهُ ٥٢٦ | مُلِئُ وبو مُلَاءة ٦٧٧ المِل لا ماز لل تُماثِر من الغيظ ٨٠ الله ماس الله ماس مَيْساً ٢٩٤, ٢٩٧ [ ٥٢١] اليُلاءة ١٧١, ٥٠١ ﴿ مَلَتُ ﴾ مَلَتُ الظُّلَامِ ٢٠٠. ل ماط لل ماط عليو ٢٦٩ , ١٨٤٠ ١٠٥ المَلِث ٢٠٢ لا ملح لله مَلَحَ القِدْرَ وأَمْلَحَهَــا لله ماء لله المُيْعَة ١٠٥, ٢٦٨ ١٤٤, ١٥٢ ما مِنْج ٥٥٨ لل مال لل الميّال ١٥٥ ٨٢٩ ا \* ملخ \* مَلَحُ مُلَحُ اللهِ عَلَمُ \* ٢٨٤ مَلَخَ وَٱمْتَلَخَ ٢٨٢ | امتسلخ لل مان لل مان مَنْ عَنْ الله ٢٥٨ السنفُ ١٥، ٨٢٩ # ملد ¥ الأملدوالأملدان ٢١٦. ٧٨٦ | الأملُود والأمُلُـدَانيَّ لا ناد لا الآد والآدى ٢٠٤٠،١٨ 44. 119, 120 \* ملس \* مَلَسُ الظُّلَامِ ٢٠٥.٤٠٦ لله نــاش لله النَّبْيش وجاء ننيشا \* ملص \* الإمليص ٢٩٨, ٢٩٨ \* نام \* الثامة ٥٧٠ \* ملط \* المُملِط ١٧ אַ טֿן אַ טֿן טֿעט איז, דיי \* ملم \* مَلَمَ مَلْمَا ١٦٦, ١٨٦ | \* نامل \* نأمَلَ نأمَلَةَ ٢٠٦, ٢٨٧ الفُقَابِ المَلُوءِ ٦٨١ \* نأناً \* نأناً فهم نأنا \* ١٧٩, \* ملم الم الملم ١٨٧ ١٦٦٦ ٥٠٧٠ البت الخ نَبَتَ لهم نَائِكة ١٤,١٢ \* ملق \* مَلَتَ مُلْقًا ٢٨٤ \* نيج \* رجل نياج ١٨٨ مَلَقَهُ بالسُّوط ٢٢٧,١٠٢ المُمْلِق ١٧ # ملك # مَلَكُهُ بِطُنَّهُ ١١٨, \* نبخ \* النَّابِخَة ﴿ نُوَابِحُ ١٥٤ ، ٢٢٤ مُلْكُ الطريق ومَلْكُهُ ٦٧٥ لا ملا الله المناش عده. عدم الله المناوة عده الهالاوة الله نبس له مَا نَبَسَ بعكلمة ٢٩٤,٤٩٢ لا نبس لله ما يُنالُ نَبِطُهُ ١٨٤, ٢٥٢ ١٠٠ | المَلَوَان ٥٠٠ ، ١٦٨ \* نېسىل \* ئَيَلَ ئَبَلًا ٢٩٤, ٢٠٢, ﴿ مَنَّ ﴿ الْمَثُونَ [٤٥٤], ٥٥٠. ٨١٦ | المَثُون والمَثَّالَة ٢٥٢ | المَنِينَ ١٤٢ , ١٤١ | عَطَاءُ مَمْثُون ٦٦٥ ا لا منجن لا المَنْجُنُون ٢٧٩

YYE, FTF \* مسد \* المَسْد ۲۲۰,۲۲۲ المِسَد ١٣٣ # مسك # المَسَكَة ٢٠٥٠ لا مسى الله المساء والمسئ ومشتقًّا تُهُمَا ٨٠٤,٤٠٥ \* مش \* تَمَشَّشَ العَظْمِ ١٩٢٥, \* مشر \* أَمْشَرُ الطُّلْبُ ٢ تَمَثَّرُ الرجلُ ٢ | المَثْرَة ٧ ★ مشغ ﴿ إِمْتَثَـٰغَ السَّنفَ وامتَشَلَهُ وٱمْتَشَنَّهُ ١٥,٥١٥, الله مشى الله مشى المال مشاء وا مشي ه لل مص ﴿ الْمَمْصُوصَةِ ١٨٠, ١٨٠ # مصمص # المُصَامِص ١٢١, ₩ مصد ﴿ مَصَاد بِ مُضدَان ٧٨٢,٢٨٩ المَضْدَة ٢٨٢ لل مصم لل مَضَمَ وأَمْتَضَمَ ٢٩٦ ٧٨٤ | مَضَمَ الفَرَسَ 7.40 المَصِم ٢٤٩, ١٧١ لا أَمْصَلَتْ فعي مُمْصِل
 ٢٤٢ | أَمْصَلِ مَتَاعَة ٢٦٢, ٧١٧ | الماصلة ٢٦١, ٢٦٢ لل مض ﴿ مُضَ وأَ مَضَ ١٧٨ مُضُ \* مضمض \* مُضْمَضَ عينَهُ ٦٢٨ \* مضر \* ذَهَبَ ذَمُهُ مِضْرَ ١٧٥١ لل مضغ لل ذو مُضْغَة ١٢٤ , ٢٧٨ ال مطخ ال مَطْخُ ١٦٥ ٢٧٦ | العَطْمُ ١٩٥٠ ، ١٩٨ لا مطر لا مَطَــرَ وتُمَطَّرَ ٢١٦, ۲۱۸ المَطِرَة ۱۱۸ ، ለዲለ ♦ مطل لل المَطْلَة ٤٦٥, ٩٩٨ \* مطا \* المَطا ١٧٥ \* معمم \* المَفْمَم ١٦٦, ٢٩٧ المَفْمَقَانُ والمَغْمَقَا لِيَّ ٤٨٦, ٢٨٥ # معر # مَعِرَ وَأَمْمَرَ ١٩ ,٢٠, ٧٠٠ | خَفُّ مَمْر ۲. الله معص اللي مَعِصَ مَعَصًا ١٢٨ , لا معق لا مَعِــقُ الطريقُ فهو مَعِيق ٢٧٤, ٢٠٨ ۲۸۷, ۴۱۱ المَقل ۴۱۱, ۲۸۷ لل معن الله المَعْنَة ٨٨٤ 🖈 مقد 🛠 عيش رَغْد مَقْد ١٢

## فهرس عاشر – المفردات الوارد ذكرها في الكتاب وفي الشروح الملَّقة عليه

\* نشق \* النَّفَاق ١٩٤٤ ٨٢٤ ٨٢٤

150, 211

YF4, 1.7

170,771

\* نصم \* النَّاصِم ٢٢٤

لا نشر لا نشر اللحر تَنْشِيماً

لا نشــاً لا نَشِيَ وَانْتَشَقَى ٢٢٦. ٧٦٢ | نَشِي لَشْوِةً وَاسْتَنْشَق

لا نصب لا نصب القوم نضبا

# نصت # أنصَتَ ٢٥٠, ١٢٥ ب

النّاضور والنّاسور النّاسور

\* نصف \* أنْصَف \* ١٠٢,٤٠٠

\* نضب \* نضب الماء ٥٢٦,

لله نضح لله نُضَحَ وأَنْضَحَ ٢٧٤

آخضَر ٽاضِر ٢٢٤

رَأُنْتُضَفَّهُ [ ٦٥١ ]

★ نضر لل النصر ١١١,١١٠ ]

ل نضف لل نَضِف ما في الاناء

لله نضل للإ انتَضَلَ السَّيف ٤٢٩,0١٤ للم

لخ نضا لل كَفَا السَّنِفَ وأُنْتَضَاهُ

١٨٤, ١٨٤ | النِّضُو ٢٤٢

لله نطف الله الله الله ١٥٤, ١٥٤ لله

\* نطل \* الناطل ج نياطل ٧٦٤, ٢٢٧ اليَنْطِسل ١٨٥,

\* نعتم \* الثقتم [٢٤٠] , XTV , ٢٢٧

# نعب # نَعَبَ البعسيرُ ٦٨١

الله نعشل الله تفقل ۲۸٦,۶۰۰

١٠٧ ، ٢٢٧ ، ١٠٧ التَّعَـرَة

لل نعس لل النَّاعِس والنَّفسَان

1.1, YOL, EFT

النَّفُ ١١٢, ٢٨٧

المنظلة ٢٧٦

لل نعج لل الناعج ١٥ الخُرْجُ الجُرْجُ

100,[75]

٣٢٠ الثقار ٢٢٧

والمنطقة ١٤١ ، ٩٣٠ ، [٦٦٢]

الله نطس الله تَنْفَطُّسَ الخَبَرَ ١٤٥,

١٤ , ١١٤ | أَنْضَى إِنْضَاء

٨٢٥ | النِّطِيس والنِّطَاسِيُّ ٤١٥,

تَنَصَّفَهُ ٥٦٥ , ٨٤٠ النَّصِيف

٦٦٥ , ١٦٥ إِنَاءُ نِصْفَان

٨٠٦,٤١٥ ليلَ نَاضِب ٨٠٤,٨٠٨

٦٨١ | نصب نصباً ومشتقًا ثُهُ ١١٢ , ٢٢١ ] نِصَابُ الابل ٢٢

النَّشُوَان ٢٦٢, ٢٢٦

¥ نص ﴿ رَصِّ البِّمِيرُ ٦٨٢

٧٦٢ | نَشِي ۖ لَشُوَةً وَأَسْتَلْنَقَ ١٩٤٠ , ٨٢٤ | اللَّشُوة ٢٢٦ |

لا تتش لا تتف لا تتف ا ۲۲۷,۱۰۳۰ والمُنتَخِب ٧٥١,١٧٦ ٧٥١,١٧٢ ل تُغرب المؤرث اليجسير ٢٤٢,١٤٦ ل نتف لل النشفة ١٠٩ اللُّهُ فَوَة ١٥٢ كِلُّهُ اللَّهُ فُوَّة ٢٤٤, ١٥٢ الله فتق الله نَتَقَتْ فهي نَاتِقَ ٢٤٦ | لا نڈ لا ئےڈدَ ہو ۲۲۲,۰۷۲ نتقت ١٦٦ طير اكاديد وتناديد [٥٧] ٢٠٨. \* ندأ \* ندأ اللجر ١٠٠، ٢٤٧، ٦٤٣ \* تَنْ \* نَتُنَ وَٱلْثَنَ لَمَا ٤ لله نج لا لج لَجيجًا ١٠٥, ٢٠١ لا نجنج لا نَجِنج وَلَنْجَنَجَ 17,717 ۲۲۰ رجل ندب ۲۲۰ (۲۲۹ الله نجأ الله نجأة بعينو ٥٤٦ و٨٢٥ نَجُوا وَنَجِيُّ ٦٤٥ لا نجخ لا النَّاجِخ ١٦٥ لا ندر اللَّذر والمَنْدُوحَة ٢٧٠. لا ندس الله تنب عن الخَبَر ﴿ لَجِد ﴿ لَجِد ﴿ لَجِد ومشتقائه ١٧٠ , ٥٤٠ م ٨٢٥ السُّدس والنُّدُس [١٢٢] | الْجَدُ الرجلُ ٤٨٤ , ٨٢٢ النَّجْد ج انْجُد ٢٧٢) YOL, OL., 1AY ٨٢٠ كَالَّاءُ ٱلْجُلِدِ ١٧٤ | لله ندس الله الهنداص ۲۹٦,۲۰۸ لا ندم لا ندِمَ ومشتقَّاتُهُ ٥٢٩ | النائجود ٢٢٨, ٢٢٤ نَادَمَهُ فَهُو نَدِيمُهُ [ ٢٢٣ ] لل نجد الله رجل مُنجَّد ٥٥٥, ١٩٨ \* ico \* Le \* 197,714 الله بالله المجرّ المجرّ المجرّ اللهجر المجرّ النَّدُهَة ٨ ١٦٠ التِّجَارِ والتُّجَارِ ١٥٨ ، ٧٤٥ لله ندى لل طعامُ لا يُنادَى وليدُهُ ★ نجس ۞ نَجِسَ وَنَجِسَ ٢٢١,١١٢
 ﴿ نَجِسَ ۞ النَّجِشِ ٢١١,٢١١ ٨٥٢,٦٤٤ الهُنْدُيَات ٢٢٧,٢٦٩ \* تر \* الكر ١٦١,٧٤٧ الهتر ١٢١ الله المجم الله التَجْمَةُ ١٢٥,٥٦١ الم ﴿ نُوحٍ ﴿ نُوْحَ البِأَنُ ٦٧٦ | ماهُ اليِجْم ٢٩٦,٢٢٦ \* نَجِلَ \* إِسْتُنْجَـلَ الوَادِي ١٦٥ إِ النَّجَـل ٢١٥ مَ٢١ لا يُنزر ٢٦٥ ، ١٦٨ \* نزر الم نزرة نزرًا ٦٧٤ | النزر ٦٦٠ | النُّزُور ٦٤٢ ليلُ أَنْجُل ٨٠٦,٤١٤ \* نزء \* نزءَ نزعا ١٠٠,١٧,٨ \* نجه \* نَجَهُهُ ١٤٢ عِبْ ١٨٢ الخ نزف الله أنزَف وآنزَف ٢٦٥, اللَّبُو ج نِجَاءُ ۲۷۴ | الْجُوْرُ الليل 10€ ٨٢٤ | رجلُ نزيف ومَنْزُوف لا نَعُ اللهِ شَجِيج نَجِيج ٦١, ٦٦
 لا نعب لا نَعَبَ وَنَعْبَ ٨٨٦,
 لا النَّعْب ٢٨٢, ٢١٢ | النَّعْب ٢٨٢, ٢١٢ ازق لل رجل نزق ۱۱٤٫۸۰ لل نزل لا النزكات والنزكات [١٥] YAY TIT سَيْر نُعْبِ ٢١٤ | قَضَى نُعْبَهُ 110, 221 \* نسنس \* النسناس ١٣٤, لله نحر لل التجير ٢٠٢ التحيرة 101,100 1.2.2.2 لسب لا النيسَب ١٠٠١٤٧٩،٩٥
 نسر لا الناسُور والناصُور
 ١٠٠١ المينيم [ ٤٦] لخن الخرَ في صدره ١٠٠
 الخبر الخبر عن الخبر
 البحاس ١٥٧
 البحاس ١٥٧ لنسغ لل نَسَغَ في الأرض ٢٩٦,٢٩٦ ٧٤٠ , ١٥٨ | اللَّيَالِي النَّحْس # نسف لا نَسَفَ نَسْفًا ١٩٥, 1.5, 2.5 ١٦٨ | الفَرَس النَّسُوف ٦٨٦ ل نحض لل نَحَضُ العَظْمِ [ ٢٠٨]. \* نسك \* النساكة ١١ رجل \* ٨٤٦, ٦٠٥ التحض ٨٤٦ نسِيك ٧١ النَّيِعض ١٢٤ / النَّحِيض ₩ النّسير 444 177,070 \* نعف \* النّحيف [ ١٤١ ] \* نحل \* نَحَلَ نُعُولًا [ ١٤٠ ] | 14. 14. لل نسى الله اللِّيني ٢٠٠ ٨٠٢ ل نشأ ﴿ نَشَأُ لَهُم نَشْ ١٢ النَّا حِلُّ والنَّاحِلَةِ ٢٨٠ \* نشب \* بُرْدُ مُنَشَب ٢٠٠ \* نحا \* النَّحَوَا ١٢٠ لخر النشر ۱۹۲ , ۱۹۸ YAC, 191 元 \*\* \*\* \*\* لا نشز لا نَشَرَ ١٩٤ ١٩٨ لا نغنخ لا النُخْنَخَة ٢٩٢, ٦٨٧ ★ نغب ۞ النَّخِيب والمَنْخُـوب أَلِهُ نشط ۞ نَشَطْتُهُ شَمُوبَ ١٦,٤٥٤ ٨١٦,٤٥٤

لل نعظل لل النَّفظَلَة ٢٠٦,٢٠٦ لا نعر الا تُنَفَّسَمُ 1.7, TAY النَّاعِمَةُ والمُناعِمَةُ ٢٢٠ ٢٨٩ شَالَت اوخَفَّت نَعَامَتُهم ٢١٤,٨١ ۲۷٤,٢٦٤ أنمى عليهِ أَنْبَهُ ٢٧٤,٢٦٤ لغر الله نَفْرُ وتَـنَفْرُ ٢٩ النفت الأفيئة ١٠١٠ ١٥٨ لا ننث لا نَنْكَ ٢٠٢ وَلَكُ ٢٠٢ \* نفج \* نَفْجَ نَفْجَ لَفْجَ لَا \* تفح الأفع ٥٨٦ \* نغج \* انتقخ اللهارُ ٢٤٤. ٨٠٨ الأنفخائية ٢٧١ ٨٠٨ \* نفذ ﴿ أَنْفَدُ السَّهُمُ ١٢٢ للخ نفر الأفسر ٩٦٠ ، ٩٦٠ م الثُّفَر ٣٠ لل تفرج لل اليِّفرج ١٨١ , ٢٥٢ لله نفس الله رجلٌ تَقُوس ١٤٥,0٤٦ لله نفص الله الهنفاص ٢٩٦, ٢٥٩ لل نفض لل أَنْفَضَ القومُ ٢٢,٢١ ا النَّافِض ١١٩,١١٩ ٢٣٢ ﴿ نَفَطَ ﴿ نَفَطَ ٢١٢ , ٢١٧ \* لنتى \* نَنِقَ لَفَتُ ١١ | الثَّفَقَة ج نِفاق ۲۱ \* نفل \* الليالي التُّفَل ٢٠٤,٤٠٢ المَنْفُوه ١٩٨,١٧٨,١٥٦ المَنْفُوه ٢٥١,١٧٨,١٥٨ ﴿ نَقُ ﴿ نَقْنَقَتْ عِيثُهُ ٢٤٩,٦٢٤ اللُّفُ ١١١ / ١١١ | اللُّفَية ١٦١, ٥٥٠ | النِّقَابِ ١٦٤, ١٦٤ وجلُ نِقَابِ ١٦٤ , ٧٤٧ القيشة نِقَابَا ١٩٤٨ \* تقشل \* تُقْفِيلَ تَعْفَلَةً ١٨٧٦, TYF, IAY, TAY ﴿ قَدُم ﴿ رَجِلُ مُنَدِّمُ ٥٢٥, ١٩٨ \* IT \* at 100 , 171 ال تقر لا نَقِرَ لَقَرًا فهو نَقِر ٨٢, ٧١٦ | الْفُرَة ٢٧١ | النَّقَبِ وَ ٢١٦ دَعَاهُ النَّقَرَى ١٤٢,٦١٤ الأنْتِقَار ١١٤, ١٤٧ النائرس الله النائرس ١٤٥, ١٢٦٨ \* تقس \* شَرَابَ نَاقِس ٢٦٢,٢١٨ الله تعش الله أليش عظمه ١٢٥ التيميضة ٢٤ التيميضة ٢٤ لِ نقض لل إِنْتَقَضَ الجرحُ ٢٢٠,١٠٧ \* نقم \* نَقَمَ بالماء ٦٧٤ | نَقَمَ ALY, 710 TETE \* تلف \* تَقَلَ رَأْسَهُ ١٦ ٢٦٢ | الثُّقاف [٥٥٠], ٦٨٢ | \* نهك \* نَهَكُ ومفتقّاتُهُ ١٦٨ المَنْقُوفِ الرَّجِهِ ١٤٦ \* نقل \* المُنقَل ١٩٠٤ ٨١٩

البَيْلَة ٢٧ البُنَاقَلة ١٠٥١ ١٨٢ الله الله الله ألقه من قرَضو ۲۲۲٬۱۱۷ ﴿ نَقَى ﴿ أَنْقَى الرَّجِلُ فَهُو أَنْقَمِ ٧٤٠ ، ١٢٧ اللِّقِيُّ ٢٤٠ ، ١٢٧ المُنتَقِي ١٩,٤٧٠ لَمُ \* نعاً \* نكأ الجزء ١٠٨ YF1, 1. 2 255 # = # \* نكد \* نكدة نكدا ٢٧٤ لل نعز لل نكرَ البائر ١٧٦ الْ نَكِسُ اللهِ النَّكُسُ ٧١٥ الله النَّحْس [٧٨] | النِّحْس ج أنْكَاس ١٩٦ \* نكش \* نكش البائر ٦٧٦ | ماءُ لَا يُنكش ٢٦٥, ١٦٨ لا نعم الله الشفقة ومشتقاتها ٧٦٠,٢٢٠ | النُّخْمَة والْكَعَمَة \* نكف \* نكف نكفا ومشتقائة 117,110 \* نڪل \* نِڪُل شَرَّ ٢٦٧,٢٣٦ لا نمر ﴿ مَا نُمِر ونَّمِير ٥٥٨ , ٨٩٨ النَّهِرَة ٢٦٦, ٥٥٨ \* نمل \* الأجل والنَّامِل والمُنْجِل ١٦٦ | النَّهْلَة ٢٦١, ٢٧٤ لا نبي لا نبَى المالُ نبَاءَ ١١ انْمَسَاهُ • • ١٠،١٢٥ ، ٢٢٥ الثُّمِيِّيُّ وَالنُّهُيُّةُ [٤٨٠], ٨٢١ لا نهنه لا نَهْنَهَهُ ١٥٥١,٦٦٨ | مَا تُتَهْنَهُ أَنْ صَنَعُ كَذَا ٥٥١ لا نهأ الأرُّهيُّ اللحر ُ فهو نَّهِيُّ وأَنْهَاهُ ١٥ , ١٠٩ , ١٠٨ [ ا نُهَأَ الأَمْرَ ١٢٨,٥١٢ له نهبر لل النّهابير ۱۱, ۹۱ ٨٢٠,٥٢١ الطريق النُّهُج **ለነ**ለ, ሂፕዓ لله نهد الله نهد الله االله ئهْدَان ۲۱۰, ۹۲۸ لله نهر لل لَهْرَهُ وَٱلْتَهْرَهُ ٢٤١ | اللهار ٤٢٢, ٤٢٢ المُنْهِر ٤٢٧ الله نهز الله نَهْزَهُ ١٠٠ لا نهس لا نَهَسَهُ [٥٢٤] الله نهسر ال نهسَرُ اللَّحْرِ [٦٤٨], \* نهش ﴿ إِنْتَهَشَّهُ ٤٢٠ النَّهْشُ والنَّهُ س ٢٦٠ المَنْهُوش 771 YEF. 129 وتَهُض ۲۲، ۲۲۹

نُهِكُ فَهُو مَنْهُوكُ ١١١

﴿ نهل ﴿ النَّهَلِ وَالْمَلُلِ ٢٠ . ٣٠ \* نهر \* نَهْر الإبل ١٣٢ النَّهِم والنَّهِيمِ ٢٥٥ المُنْهُوم YYT, TOO ﴿ نَعَى ﴿ الثَّنْهِيَةُ جِ تَنَاهِ ١٧٥ \* ناء \* ناء أ وناء بو الجنال ١٥٠٠ ٨٢٦ النسوء بر أنوًا ٣٩٩ | الثولي ١٥٣ الناب الم إنتابة ١٢٥, ١٩٩٨ \* نار \* نسارَ من الأَمْر ٢٢٦ | النَّا نِرُة ٢١٦,٨٧ | النَّــوَار واليوار ٢٢٦ لل ناس لل ناسَ فِهُو نُوَّاسِ ١٩٢ ¥ ثاء لا ئاءُ وتَنوعَ ٢٨٠,٢٨٢ ﴿ نَافَ ﴿ النَّوْفَ ١٧٨ | الْمُنِيفَةُ 717, KAY لا ناك لا الأنوك ١٩١, ٢٥٧ \* نال \* نَالَ يَتُولُ ٢٠٤ | قَنَوْلَ بالخَـنِر ٢٠٤ | المنوّال ١٠ ٧٤٧ ,١٦٢ رجل نال ٧٤٧ ,١٦٢ \* نام \* نَامُ ومفتقّاتُهُ ٦٢٧ نَامَ الثُّوبُ ٢١٥, ٥٢١ ﴿ نبى ﴿ النَّبَّةِ ٣٠٠ ﴿ نَا ۚ ﴿ أَنَّاءَ اللَّحَرُ ۖ فَهُــو لِي ۗ 110, P. T. X7X, Y2X ل نار لا المُنَيِّر ٦٦٦, ٥٥٠ الليط الليط ١١٥,٤٤٩ لل \* مأماً \* مَأْماً بالإبل ٢٩٩ ﴿ هُ ۗ ﴿ تَهَبُّبِ السُّوبُ ٢, ١١٥ ، ١٠٠ الهَبَّة ١١٤ \* هبأ ﴿ تَهْبُّأُ الثوبُ وتَهَيَّى ٥٢٣. لا هبت ﴿ هَبَتُهُ بِالعَصَا ١١٠. 11. 2 Sall Yry , 11. الهبيت ٢٥٦,١٩١ \* هيج \* هَبُّجُهُ ١٠١ ,١٢٠ ¥ هيد لل المُهَايَدَة ٢٠٠ , ٧٨٠ \* هبر الله الهبر ١٠٥ | الهـ برة الم هبر الم هبر هبر المار ١١٧,٤٥٩ الميش ال مَبْشُ ٦٨٧ مَبْشُ على ٢٠ | الْهُبَاشَة ٢٠٦، ٧٠٦ ل مبص ل مبص مبصاً •••, لل هبغ الله هَبَغُ هُبُهُا ١٩٥٨, ١٩٥٠ # هبتم \* الهَبْتَم والهَبَنْقَـم والهَبَنْقَفَة ١٩٢, ١٩١, ١٩٢, 747, FeY ا لا هبنك لا الهَبَنَّك ١٩١ (٢٥٦

الله هزء الله هزء ١٢٨ ٢٩٦ ا هَزُءَ الفرسُ ٦٨٥ | الأهزء المزيم المزيم 113,713,0.1 الله هزل الله هزل وأهزل [١٤٧] | هُزِلَ هُزَالًا ١٤٥ \* هزُّلم \* الهَزَلُّم ٢٩٠ ، ٢٨٤ \* هسهس \* هَسْهُسَ لَيْلَتَـهُ YY1, TYA \* هش الله الهــش ٢٠٤ | هَشُّ المَكْسِر ٢٠١ فو هَشَاش ٢٠٢ \* هشر \* هَشَر ۲۲۱ الهَاشِمَة الم عصر الم المنطور ١٧١ , ١٤١ لل هض الأ الهَضّاء ٢٠٦,٥٠ ل المَضب الله المَضبة ﴿ مِضاب ٢٥ المَضبة ﴿ لل مضل لل الهَيْضَـل والهَيْضَلة Y47, Y. E, 77X, EP ★ هضر لل الهَضِير ٢٢٤, ٧٩٠ الله عنا الله عَنَّا هَنُوا ٢٨٨, ٢٩٠, ★ هقهق لا الهَثْهَقَة ١٧٨ \* مقر \* الهَقَوْر ۲۶۰, ۲۷۰
 \* مقل \* تَهْقُل تَهَقَّلُ ٢٠٨, YXY, YXT, TY1 لا هتم لا رُجُلُ هَتِم ١٩٢٠ ، ٥٠٨ لله هتي الله هَتَى بو ٦٧٨ ¥ عضر لا الهُكُفة ١٩٠ ٢٥٦ \* هعر \* تَهَكَّرَ فهو مُتَهَكِّر ١١٢ الهَجِم ٢١٦ لل هل لل إنسَتَهَلَّتْ عَيْثُهُ [٦٢٥] ٨٤٩ | الهلال ومشتقَّاتُهُ 1.1. 2.4. 2.1. 792 المُهَلِّ ٢٩٧, ٢٩٧ المُهَيِّل ١٣٩ \* هلهل \* تَهَلْهَلَ الثوبُ ٥٢٥. ٨٢١ أ ثوب مَلْهَل وهَلْهَال ومُهَلِّهُلُ ٢٥٢ , ١٥٤ لا هلبج ال الهِلْبَاجَة ١٨٨ , ٧٥٠ لل هلبس لل الهُلْبَسِيس ٤٩٠ ,٦٢٨ # هلث # الهلَّان ٢٢, ٥٦, ٢٠٠ المَهْلُوسَة ٢٨٠, ٢٨٠ المُهْتَّلَسِ المَثْلِ ١٨٨ . ٧٥٠ لا هلف الهارِقة ١٤٦ . ٢٩٢ ال ماتس الا الهأتس ١٢٨, ١٢٨ \* هلتر \* الهاتمام ٢٤٤ \* هلك لل الْهَلُوك ٢٦٢,٥٢٦, Y17, 777, 27A الله همر الله عَجُوز هِمَّة ٢٩٢, ٦٢٢ لا همهم الا الهُمَهُوم 100 ا \* هما ألا تُهمَّأُ النُّوبُ ٢٢٥, ٢١٨

۲۰۲,۲۹۸ الهَيْدَان ۱۸۱, \* هدى \* الهدية ٦٢٠ ٨٤٨ الهَدِيُّ ٢٩٠,٢٢٩ الهناء ₩ هذ ١٠٤ هذه ١٠١٠ \* هذأ \* هَــذَأَهُ ٢٢٨,١٠٢ تَهَــــذَأَتِ القُرْحَةُ ٢٢٩,١٠٦ | \* الهَذآة ٢٧٧ ﴾ هذَّب ﴾ هَنَبَ وأَهْنَبَ ٢٨٩. ٢٨٢ | أَهْذَبُ الفرسُ و٦٨ \* هذر \* الهُذُرَة والمهذار الخ ★ هذف لل سائق هذاف ۲۰۲, ل الله عنوذل ۲۸۰,۲۸۲ الم الهُنَّلُ والهُــنَيْلُ ٨٠٦,٤١٢ | تُوْبِ هَذَاليل ٢٢، ٩٢٨ \* هذار الله الهذالية ١١٠ ﴿ هذى ﴿ هَذَى بِهِ ١٧٨ ¥ هَرْ ¥ أَهُرُهُ ٢٧ ﴿ هِزاً ﴾ هَراً اللَّغَيرُ فهــو مُهَرًّا ALY, TIF الهارب المارب ٤٨٩ المارب لله هرت الله هَرَتَ عِرْضُهُ ٢٦٥, ۲۷۲ | الهَريت ۲۸۲ الله هرج الله فوسُ مِهْرَج وهُرَّاجِ ★ هرد لل هَرَدَ عِرْضَتُ ٢٦٥, ٧٧٦ | هَرَدَ اللَّحْيرَ وَهَرُّدَهُ فَهُو مَهَرُّد ١٤٧,٦١٢ \* هردب ال الهردَّبَّة ١٨٠ , ٢٤١ , TOY, 71Y لله هرز لله هرز وهروز ٢٠٦, 🛠 هرس 🛠 هَرَسَ ۱۲۷ \* هرط + هَرَطَ عِرْضَهُ ٢٦٥, \* هرطل \* الهرطال ٢٤٦, ٢٢٠ الله هرء الم هرء الدمية ٦٢٧. ١٤٦ | أُهْرِّةَ إِهْرَاعًا ٢٥٢,١٨١ الا هرف الا هُرَفُ به ١٧٨ ★ هرك ١٠ الهُرك ٢٤٩ \* هركل \* الهركولة ٢١٦, ٨٨٧ والهَزُّ ثُبرَكُ ٢١٧, ٨٤ الهَرْبَلِياة ١٤٠ ١٨ الهَرْبَلِياة ٢٤٠ ، ٢٢٨ \* هزر \* هَزَرَهُ ٢٢٦,١٠٠ اليهزر وذو الهَزَرَات ٢٥٧,١٩٢ الله همج لل أهمَج ٢٩٠ أهمَج

إلى الهَبُول ٤٤٦,٢٩٢,٢٤٤ إلى هدن الله الهدّان ١٩٢,١٩١, \* هت \* الهت من الليل ١١٢, \* هَمَّا ﴿ ثَهَمَّا النَّوبُ ١٦٥,١٦٨ الهَتِيءُ والهِتَاءُ ١٢٤ \* هتر ﴿ الْهَنْمَاء ٢٦١, ٢٦٨ لا عنهث الله عَنْهَثَ عَنْهَاتًا ١١, \* هج الله مُجْجَت عينه ١٦٢٤, ٨٤٩ الهَجَاجَة ١٨٧ ال هجد ال هجد شجُودًا ٦٢٧, ٨٤١ | تَهَجُّدُ ٢٢٢,٦٢٢, ٨٤١ | الهَاجِد ج مُعجُود ٣٦ لله هجر الله هُجَرَ اللهـ ومُ وأَهْجَرَ ٢٦٤ | أَهْجَرَ ٢٢٤ | أَتَّاهُ هَجْرًا ١٤٠ | الهَاجِرَة ٤٢٤ , ٤٢٤ القياجرَات والمُهجرات ٢٢٦,٢٦٦ | الهـجيرى والإهجيري ٦١٨. ٨٤٨ المُهَاجِر ١٣٠ ᡮ هجرء الم الهجرء ١١٠ ، ٢٤٠ , ١٢٠ . YTA, YOT لل هجس لل الهجس والهاجس لل هجم لل هَجَمَ هُجُوعًا ٦٢٧ لا هجف الهجّف ٢٥٢ , ٢٧٢ الهَجَفْجَف ٢٥٧ لل هجل الله هُجُلَ بِهِ ٢٦٥, ٢٧٥ الهَجُول ٢٦٤, ٢٩٧ الم مجر الله المجمة ١٠,١١, ٢٠, ١٥ | الأهتيجام ١٠٠ لل هجن لل الهجين ١٦٨٠ ١٦٨ ﴾ هجنع ﴿ الْهَجَنَّمَ [٢٤٦], ٢٦٩ ﴿ هَذْ ﴿ الْهَجَنَّمَ الرجِلُ [٢٤٠], ٧٩٧ | الهَــدُ والأَهَدُ ١٣٠ , YE1, 121 # هدا \* هَدَا مُعَدُولًا ١٠٤, ٠٦٤,٥٠٨,٤٦٠ | هَذَ الليل وهَدَأْتُهُ وهَدِينُهُ ٨٠٥,٤٠٨ الأهدُّأ والهَدأاء ٢٩٩, ٢٩٩ ★ هدب لل هدبت عينه ٦٢٦, ١٨ الأهداب ١٨ \* هدر ﴿ أَهْدَرُ الدَمْ رَوَهَدَرُ الدم ٢٢٨, ٢٧٤ الهُـدَرة YOY, [IIA] \* هدف \* الهَدَف ع الهدفة ٢٥ \* هدكر \* الهُدَاكِر ٢٦٠,٢١٠ # هدم # الهَدُم والهَدُم ٢٧٥ ثوب هدم ۲۲۰,۱۲۸ لا هدمل لا تُوبُ هِدْمِل ٥٢٢,

الفَرَسُ ١٨٥ الهَمَ ج ٦٢٢, ٨٥٠ رجلُ هَمَجَة ١٨٩ , ٧٥٠ \* همد \* هَمَـدُ الثوبُ ٥٢١, ١٢٠ [ آهمَدُ الامرُ ١٢٠ , ٢٢٨ \* همر \* الهَمْرَة والْهُمَرَة[٢٥٩] \* همرج \* هَمْرَجُ الأَمْرُ ١٤٥, 450,02E لله همرش ﴿ الْهَمُّرِشُ ٢٤٠ ، ٢٩٢ ★ همط لل همطة وأهتمطة ٢٧٧ H همع # هَمَعَتْ عَيْثُهُ 15°, 121 \* همغ \* الهميّع ٢٤٠, ١١٥ ﴿ همق ﴿ مَثَى الهِمِقِي ٢٨٨,٢١٢ \* همل \* هَمَلَتْ عَيْثُ مُ Tro ١٤٨ | أَهْمَلُهُ ١٩٥ ] إبل هَمَل ٨٦٥ أ ثوب مَمَالِيل ١٦٥,١٦٨ \*هملج \* هَمْلَجُ ١٨٠ الهمْلاج ١٨٦ الله هي الله هَمَتُ عَيْثُهُ ٦٢٥ , ١٤٨ لله من لل الهُنائة 11، 17، 17٨ لل هنير لل الهنَّمة ٦٦٠ لل هن لل الهناء ٢٩٧ للهاج¥ الأهوَجوالأهوَك ١٩١١،٢٥٦ ل هاد لل هَوْدَ تَهْــوِيدًا ٢٩٤. ٧٨٢ هُوَدُّتِ الا بِلُ ٦٨٢ الهَوَادة ٦٨٢ # هار # هَارُ بالامر ٢٦٧,٢٦٧, ۲۷۲ أتفور ۲۷۷ ا تُهَوَّرُ الليلِ ٢٠٥,٤١١ ﴿ هَاسَ ﴿ هَاسٌ هَوْسًا وَتُهَوِّسُ 117,711 الله هاش الله تَهَوَّشَ ٢٢١,٩٠ \* عال # الهالة ٠٠٤,٩٠٨ لل هامر الله هُوْمِ ١٢٨, ٥٠٠ 🛠 هان 🛠 فَرَسَ هُون ١٨٧ ★ هاه الله الله وهياة والهوها منهوها منهول منه والهَوَاهِيَــة ج هَوَاهِيّ ١٢٢, 715,10Y \* هوى \* هَوَتْ أَمَّهُ ٥٧٥ الهَوَا • ١٧٧ , ١٧١ الكوة ١٧٧ الهَوِيُّ من الليل ١٠٦,٤١٢ \* هيأً \* الْهَيْ ٢٤٤, ١٢ مياً \* الْهَيُوبِ \* هاب \* الهَسِيْبَان ١٧٨ | الهَيُوبِ ١٨١ الهيّب ١٨١ \* هاث \* هَاتَ هَيَثَانَا ١٨٥٠,٥١٨ ﴿ هَاجِ ﴿ هَاجَ هَانِجُهُ ٨٢ # هاس # الهَيْس ١٨٢ \* هاض \* الهَيْضَة ٢٢١ المُسْتَهَاض والمَهِيض ١١٢, ¥ هاط لل الهيط والهياط ٢٢٢,٩٤٤

٨١٧ [الهَيْقَام ٢٦٤] ٧٩٠ لله هاق الله الهين ٢٦٨,٢٢٩ الهَيْقَة ٢٧٢ \* هام \* هامرَ هُيَامًا فهو هَيْمَان 112, 173, YIL \* وأب \* أَوْأَيَهُ ١٨, ١٨, ١٦, ٢١٦ | الوَأْبِ ٢٢٠ , ٢٢٤ | الاينة ١٨ الحُوْلِة ١٦,٨٢ \* وألُّ \* المُوَائِل ١٨ الوَان الله الوَائد ١٩٢٣ ١٩٢ الوائد ١٩١٠ الوائد الماله المال \* وبأ \* آوْبًا وآوْف [١٤] ﴿ وَبِدَ ﴿ وَبِـدَ النُّوبُ ٢٢٠ ١٩١ | وَبِدُّ عليهِ ٢١٦,٨٢ | الوَهَد من العَيْشُ ٢٤ ★ و بر الح الوابر ۲۲۸ ★ وبش ﴿ إِلاَٰزْبَشْ جِ الاَّوْبَاشْ, والأوْبَس [٤٨١, ٢٨], ١٦٨ لله وبط لله وَبَطَ فهو وَابط ١٤٠, Y&0, Y&. . . . . ∜و بق∜ وَ بِقَ واَ وْبَقَ واَسْتَوْبَقَ ٩٢٠ ♦ وبل ﴿ وَبَلَهُ ١٠٠ ٢٢٦ ﴿ وَفِي ﴿ هَاءُ لَا يُوفِّى [٢٦٥], ١٩٤٤ ﴿ وَتُح ﴿ وَتُحَتُّ الْعَطَيْتُ فَهِي رَثْخَة رَرَبِخَة رَرَتِيعَــة ١٩٥٫٪ 950, · 71 \* وثر \* وَثَرَ رَثْرًا وَأَرْثَرَ ٧٨٥, ٨٨٠, ٢٤٠ | الوثر ٨٨, ٢٢٠ ﴿ وَتُمْ ﴿ وَتِغْتُ فَهِي وَتِغَةٍ ٢٦٢, [ ٢٦٤ ] | وَتِنْمَ أُوا وَتُنْمَ ١٧٥ ﴿ وَنَ ﴿ وَنَذُهُ ١٢٤ , ١٢٤ | الوَّتِينَ 120, 472 \* وثج \* إنشتَـــوْتُج ٢ أَثُوْبُ وَثِيجِ ٢٥٢ ﴿ وَثُق ﴿ الْمُوثَقُ الْخَلْقُ ١٣٤ ﴿ وَقُ ﴿ إِنْسَتُولُنَ ٢ ﴿ وجب اللهِ وَجَبِ الرجلُ اهـ؛ , ٨١٥ | وَجَبَتِ الشَّمْسُ ٢٩٢. ٨٠٢ وَجُبُ نَفْسَهُ ١٦٦ ﴿ ٨٠٢ اوَجِبُ فهسوِ مُورِجِبُ ٤٢٧ الوَّجِبِ والوَّجَّابِ ٢٥٢,١٨١ | الوَّحِبَة ٦١٦ لل وجم لل الوّ جيم ١٨٥ ,١٨٥ إ الوُجاء ٥٩٦ لل وجد لل الوَّجْد ٣٣ ﴿ وَجَدُ ﴿ أَوْجَدُهُ عَلَى الامر J.O. YIX ﴿ وَجِرٍ ﴿ إَ وَجُرَ ٢٥٧ , ٢٧٢ الله وجز الله أَوْجَزَهُ ٥٠٩,٧٢٧ ﴿ هَافَ ﴿ هَأَفَ وَمَشْتَقَاتُهُ ٤٦١ ۚ ﴾ وجس ﴿ تُوَجِّسَ ٤٢٠ , ٨٢٥ مِ

\* وجم \* الوَّجَم ومشتقًّاتُهُ ١٠٩ لله وجف لله أَوْجَفُ البِّميرُ ٦٨٢,٦٧٣ لا وجداً وَجَدَ قهو زارِجد[٦١٩]. ١٤٧ الوَّجير [٧٢], ١١٢ لا وجه لا الوَجيهَة ٢٥٩ لا وحوم لل الوحوام [١٦٨]. ٢٤٩. لل وحد الله وَحَدُ وَأَحَدُ وَحَدُا لَمَاهُ, 01. 261 YEP لا وحر الا الوّخــر Y11, AY الوَحَرَة ٢٩٢, ٢٩٢ لا وحش الرجلُ فهو مُوحِشِ وَوَحْشَ ١٩٤٤, ٨٥٠ | باتَ الوَحش ١٦ لل وخوخ لل الوَّخْوَاخِ ١٢٧ , ١٢٧ الله وخد الله وَخَدَ وَخِيدًا ٦٨١ | وَخَدَ الطَّلِيمِ \* ١٩٢ الله وخض الله وَخَضَ ٢٢٨,١٠٤ † وخف † فلان يُوخِف في الطِين YOL ILY لل وخير لل الوُّخير والوخّام ١٧٨ الطريق ٦٢٥, ٢٦٨ ﴿ وَدُّ ﴿ وَدُّ وَمَشْتَقَّاتُهُ ١٦٦ ﴾ لا ودأ الله تَوَدَّأَتُ عليهِ الارض 111, LOX لله ودء لله الهيدء ٦٦٢, ٥٥٨ لله ودق الله الوَديقَة ١٨٠, ٢٨٤ \* ودن \* المؤدن والمُسؤدن YY1,[r٤7] \* وده \* إنستودة وأستيدة ٦٨٢ \* وذا \* الوَذْ ١٦٠ ﴿ وَذُرُ ﴿ الْوَذُرَةُ ٥٠٥ لل وذف لل تُوَذُّف المح. ١٨٢ , ٧٨٠ ★ وذل المالوذل والوذاة ٢٦٠,٢٢٨ لل وذي ﴿ الوَ ذُيَّة ٤٩٠ , ٢٢٨ \* ورد \* وَرُدَنَّهُ الخُمِّي ١٢٢ | الوُرُاد ١٦٠ | المَوْرِدَة -مَوَارِد ۲۲، ۲۲۸ \* ورش \* وَرَشَ وُرُوشَا ٢٥٦ الوَارِش ۲۱۷ ¥ ورء ¥ وَرِءَ فهو وَ رِء ۲۵۲،۱۸۰ ♦ ورق لل الأورق والأريق ٤٠٠. 113,573,611 ₩ ورم الورم عايد ٢٩ الأورم ٢٩ ♦ وره ♦ الاورّه والورّها ١٩١٠ ٧٥٦,٢٦٠ الواري والوري الزُّنْد ٢٠١ الوَرْي والوَرِّي ٥٢٥ لا وزیر لا المُوزیر ۲۰۸ \* وزر \* المَوْزُور والمَأْزُور ٢٢٢ لل وزء لل الأوزاء ٢٢٥ |الأوزاء من الناس ٢٧

لل هاء لل طريق مَهْيَع ١٩,٤٧٠

لاوغب للوغب به وَغب به أوْغاب ٢٥٧,١٩٦ ا ﴿ وَلَمُ ﴿ وَلَمْ وَلَمُا ٨٥٦ ★ ولق لله وَلَقَ وَلَقَ الله ٢٧٤, ٢٦٢ | † وغد † الوغد ج ا وغاد ١٤٤, ٧٥٧,٧٤١,١٩٦ المُوَاغَدَةِ ٦٨٢ وَلَقَهُ ٢٢٧.١٠٢ الوَلْق ٢٨٥,٢٩٩ \* وغر الا وغِرَ صَدْرُهُ كَالَم | وَغَرَهُ # وَلَمْ \* أَوْلَمْ ۖ وَلِيمَةً ١١٥ \* وله \* الوك ١٣ | الواله ٢٥٤ العَرِّ ٨٨٤ | وُغِرَ وَأَوْغَرَ ٢٨٢ \* ومأ الله الوامئة ١٩٤, ١١٨ الوَّغْرَة ج وَغَرَات ٢٨٤,٢٨٢,٨٧ ﴿ ومد ﴿ وَمِدَ عليهِ ٢١٦,٨٢ ۗ لل وغل لل وَغَلَ فهو وَغُل ووَاغِل وَمِلَت لِيلاُّهُ وَمَدَّا ٢٨٦ |الوَمِد , r · · , 117, 14A, 144, AA, Y , 404, 421, 45., 507, 550 1.1, 1.40 للومس اللهومسة ٢٦٧,٢٦٤,٢٦٢ AOY, 75Y ل ومق الوَمِق ومشتقاتُهُ ١٨,٤٦٥ لل وفد لل أوْقَدَ ١٧٥ ﴿ وَلَى اللَّهِ وَنَّى رِمَشْتَقَّاتُهُ٢١٥،١٢٨ ﴿ وَفَر ﴿ الْمِيفَر [٤٨١], ٨٢١
 ﴿ وَفَسُ ﴿ الْوَفْشِ جِ أَ وَقَاش [٨٦] لِهُ وهج لِمُ تُوَهِّمجَ اليومُ والح ٨٤٤ الوَهِج والوَهِجَة ٨٨٤ لل وفض لل الوَفْضَة بهِ أَ وْفَاضْ • ◘ الوَّهُجَانُ والوَهُجَانُةُ ٢٨٤ ﴾ وهَز ؇ تَوَهَزُ ٢٨٠, ٢٨٠ ﴿ وهِس ؇ وَهُسَ ٢٢٧, ٢٢٥ | ﴿ وَقُوقَ ﴿ ٱلْوَقُوَاقَـةَ ٢٧٥, ٢٧٩ ﴿ وَقُتْ ﴿ وُقِيَّتَ وَا ُقِيَّتَ ٢٢٢ تُوَهِّسَ ٧٨٠ الوَهِيسَة ٢٩٠ ٨٥١ ﴿ وقد ﴿ الوَقَدَة ١٨٦,٤٨٦,٥٨٥ ﴿ لل وهص لل وَهُص ١٢٨ , ٢٦٢ لله وقر الله وَقَرَ العظيرُ ١٢٧, ٢٢٧ | لل وهط لل وهط أ ١٢٨] ٢٦٧ الوقر والقِرَة ٤٩٠,٥٤٩ الوَقْرَة ٢٢٧,١٠٢ | المُوقَر ٢٢٧,١٠٢ لله وهق لله المُواهَقَة ٦٨٢ لل وهل الرُهُلَة ٩٦٦,٨٤٤ ا الم وقس الا الوقس ہے اُ زقاس٢٨ الم الوَيْمِل والمُسْتَوْهِل ١٧٦, ٢٥١ ﴿ وَقُصِ ﴿ وَقُصَ عُنْقُهُ ٢٢٤,١٢٢ | ٦٨٥ | الأوزير ص تَّو**َقَ**صَ الوَهر المرابع المرابع المابع المابع المابع لل وهن ال الوّهن من الليل١٠٨, 707,01Y ٨٠٥ | المَوْهِن ٢٠٩, ١١٢ ﴿ وقم ﴿ زَقَاءِ ٢١ ۗ لله واس لله الوَيْس ٢٩٤,٥٧٩ ا ﴿ وقف ﴿ الوَقْفِ وَالثَّوْقِيــف 700, TYY لله وقبر لله وُقِيرَ ٦١٦ ، ٨٤٨ الله اليُّبْس واليَّابِس ٢٢٤ لل وقى لله الوقايّة ٢٦٤ ﴿ يَاتُنَ ۚ ﴿ أَيُثَلِّتَ فَهِي مُورِنَ ٢٤٢. لله وكوك لله تُوكُوكَ ٢٨٠,٢٨٠ ٧٩٢ اليَّثن والوَثنَّ ٢٥٦ , ١٤٤ الوَكُوَكَ ٢٠٦ , ٢٠٦ الوّ كُوَاكُ ٢٨٠ لله يدي الله يَدِيَ ١٤٠ | يَـدَاهُ \* وَكَا لَمُ الْحُكَاة ١٩٠، ٢٥٧ فهو مَيْدِيّ ١٢٤, ١٢٤, ٢٢٥ ما لي بو يَسدَان ٢٩٤,٤٩٢ \* وكر \* وَكُرُ وَكُرُا ١٨٢, ٢٨٧ اليدي ٧ وَكُورَ السِّقَاءُ ووَكُورَهُ ٢٧٥, ٦٢٨ لا يرء لل اليَراعة ١٧٦ الو كُرَة والوكيرة ١١٥ , ٨٤٧ # يسر \* يَسْرت الفنم 100 | الوَ كرَى ٣٢٥ اليَسْر ٦٦٦, ٦٦٦ اليَسَر ٧٠ لل وكظ لل وكظــهُ ٢٠٢ مِكْمَا # يفع # اليَفَاء ٣٧ وَكُظُ وَوَاكُظُ عَلِي الأمر ١٢,٤٤٢ الم يفن الله المهيفَن [٤٨١], ٨٢١ ♦ وكم ﴿ وَكُفَة الامر ٩٠ ١٢٤ | لله يق الله ابيض يَقَتى ٢٦٢, ٢٢٤ الوَّ كُفَام ٢٦٨,٢٦٩ | الشُّكُفة ★ يقظ لل رجل يَقظ و يقظ ١٦٠
 ★ يل لل اليلاء ٢٦١, ١٩٨ YOT, 11. ★ وكف الله وَكَفَتْ عيثهُ ١٤٩,٦٢٤ لل يعر لل يَشْمَهُ وتَنْيَشْمَهُ ٦٢٥, ٢٦٨ \* وكر \* وُكِرُ ٦١٩ ,٨٤٨ اليمن الله يَمِّنَ وَأَيْمَــنَ ٤٨٦ | اليمن والشِّرْر ٦٣٣ , ٦٦٦ ★ وكى ♦ الوكاء • ٧ لله ولب لل الْوَالِـ YAE, Fto ﴿ وَاتْ ﴿ وَالَّهُ [١٠١] لا يهت لا أيهت الجُرح ١٠٦،١٠٦ لله ياح لل يُور ٢٩٠,١٠٨ لل يسام لل أيُوم ٢٠٥,٥٠٠ ا ٨٠٩.٤٢٧ خُرَّابِ وَلَّاجِ ٨٤٥,٢٦٨

يوم أيوم ٢٠٤,٤٠٨

₩وزك ١٤١٠ وزك فهومُو زك٥٢٩٠ \* وزم \* الوَزْمَة ٦١٦, ١٤٨ | الوَزِيرِ ٨٤٦,٦٠٦ الوَزِيمَة 177,101 لل وسد لل تُوسَّدُ الوسادَة ٦٦٩ ال وسم لل فَرَسُ وَسَاءِ ١٨٤,٩٨٤ اللَّمَةُ اللَّهِ اللهُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل ٦٨٠, ٥٨٤, ٥٨١ الوستى والوَسِيق ٢٨٧,٢١٢ وَسُوق الليل ١٠٦,٤١٥ الوسير الوسيم والوسيمة ٢٠٦ [البيسر ٢٠٦ # وسن # تُوسَّنَهُ ١٦١ | الوسَن والسِّنَة ٦٢٨ | الوَيسن والوَسنَان ٨٦٨ [الهيسَان ٢٦٧، ٢٦٩ ، ٢٩٠ لل وشوش لل الوَشُوَاش ٧٨٧,٢٠٩ ♦ وشح لا تُوَشِّحُ ٦٦٩ لل وشظ لل الوَشيظة ١٩٦.١٩٥ ★ وشق لا الوَشِيق ٢٠٦,٦٠٦
 ★ وشك لا وأشك ٢٨٢,٢٦٠ الله وينبي الم وَينِي الشِّيمَةُ ٤٨٥ , ٨٤٢ الله أُ رُشِّي القومُ ٤ إِيدَّشَى ٢٢٦,١٢٨ الله وص المرقص توصيصاً ٦٦٤,٥٥٨ \* وصوص \* الوصواص ١٦٥ ا وصب ا وَصِبَ وَصَبًا الهــو رَصِب ۱۰۹, ۱۱۰, ۲۴۰ ★ وصل \* الارتصال ١٩ ★ رصير ¥ الوصير ٢٦٥,٢٦٥ إ Yr., 11. \* وضاً ﴿ الوَضِيُّ والوُضَّاء ٢١٠ الله وضع الم وضع القَمَرُ ١٠٢ ا المُوضِعَة ١٧ \* وضح \* المُوَاضَخَة ٦٨٢ ★ وضع الله أوضع البعيد ٦٨٢ إ الوُضُع والنَّضْع ٢٤٤, ٢٤٤ ★ وضير الله الوضير ٢٠٢ الوضية والوَضَّمَة ٢٤ | الوَضِيمَة ٢٢ ۲٤١,١٤٤ الوَظواط ٢٤١,١٤٤ \* وطب \* الوَظبَاء ٢٦٧, ٢٦٧ الثي٠ الثي٠ الثي٠ عملي الثي٠ ووَظَابَ ٢٤٤ ، ١١٨ الله وظف الله وَظَلْمَهُ ١٠١,٥٤٨ لا وعب لا أَوْعَبَ وأَسْتَ وْعَبَ 177,0.2 # وعك \* وَعَكَنْهُ الخُمِّي ١٢٢ | الوَّعْكُ والوَّعْكَة ١٩,١٥ ٧٢٢,١ ٧٢٢,١ لل وعلل هم علينا وَعَلُّ واحد ١٦٥٥ ★ وعى ¥ وَعَى ١٢٨, ١٢٨ | وعى الجُـرَدُ ٢٢٩,١٠٦ الوعِي YYY, TY. \* ولد \* الوَلِيدَة ٢٩١,٤٧٩



## فهارس كتاب ضذيب الالفاظ

★ وجد ᡮ وَجَد فهو وَاجِد [717],

۱۹۲۸ | الوجد [۲۲], ۱۲۲

مُوحِشْ وَوَحْشْ ٦٢٤ ، ٨٥٠

09. 261 YEP

الوَحَرَة ٢٩٢, ٢٢٥

باتَ الوَحش ٢١

زَخَدَ الطَّلِيمِ ' ١٦٢

الطريق ٢٥٠,٩٦٨

YOL, IXY

111,201

YY1,[F£7]

الوُزّاد ١٦٠ | المَوْدِدَة 🛪

٧٥٦,٢٦٠ | الوَارِي والوَرِيُّ

الزُّنْد ٢٠١ الوَرْي والوَرَى ٧٥٥

موارد ۲۲۰, ۲۲۰

الوَارِش ٦١٧

هن الناس ۲۷

173, 573, 011

١١٨ الهَيْفَاء ٢٦٤ ، ٢٧ ﴿ وَجُمُّ ﴾ الوَّجُمُّ وَمُشْتَقَّاتُمُ ١٠٩ لله هاق الله الهُنِيق ٢٦٨,٢٢٩ | \* وجف \* أَوْجَفَ البِّميرُ ٦٨٢,٦٣ الهَيْقة ٢٢٦ # هامر # هامر هُياماً فهو هَيْمَان 112, 172, YIX لا وجه لا الوَجِيهَة ٢٥٩ ﴿ وحوم ﴿ الوَحُوامِ [١٩٨].٧٤٩ لا وحد الا وَحَدَ وَأَحَدَ وَحَدَا ٨٨٥, \* وأب \* أَوْأَبُهُ ١٨, ١٨, ٢١٧ الوَأْبِ ٢٢٠, ٢٢٠ | الاِبَة ١٨ ★ وحر ★ الوكسر ١١٩,٨٧ | التُوْبَة ١٦,٨٢ لل وحشُّ ال أِنْحَشَ الرجلُ فهوِ \* وَأَلَّ \* الْهُوَائِل ١٨ \* وأنِ \* الوَأِنَّة ٢٢٢, ٢٢١ \* وبأ \* أَرْبُأُ وأَرْفُ [١٤] ﴿ وبد ﴿ وَبِسَدُ النُّوبُ ٢٢٥. لل وخوخ لل الوَّخْوَاتِ ١٢٧ , ٢٢٩ ۱۲۱ وَبِدُ عليهِ ۲۱٦٫۸۴ ﴿ وَخَدَ ﴿ وَخَدَ وَخِيسَدًا ٦٨١ | الوَهَد من العَيْش ٢٤ لا و بر لا الوَّابِر ۲۲۸ الله وخض الله وَخَضَ ١٠٤ ٢٢٨, ١٠٤ ★ وبش لل الأربش ب الآرباش. ﴿ وَخَفَ ﴿ فَلَانَ يُوخِفُ فِي الطِّينَ والأَوْبَس [٤٨١, ٢٨], ١٦٨ \* وبط \* وَبَطَ فَهُو وَابِط ١٤٠ , ★ وخمر ۞ الوّخم والوخام ١٧٨ ﴿ وَخَيْ ﴿ تُوَخَّاهُ ١٦٥ | وَخَيْ 720.72.7. ¥و بق\ وَ بِقَ واَ وَبَقَ وأَسْتَوْبَقَ ٥٧٠ لا ود الا ود ومشتقات ٢٦٦ ل لا وبل لا وَبَلَهُ ١٠٠,٢٢٦ لا ودأ لا تُودُأت عليه الارض ﴿ وَفِي ﴿ مَاهُ لَا يُوفِّى [٢٦٥], ١٩٤٤ ﴿ وَتُحَ ﴿ وَتُخَتُّ الْعَطَيْتُ فَهِي وَثُخَة وَوَتِحَة وَوَتِيحَة ١٩٥٪ ♦ ودء الهيدء ١٦٢, ٥٠٠٨ 050, · 71 ﴿ ودق ﴿ الوَدِيقَة ١٨٤, ٨٠٠ المُودِن اللهُ المُودِن والمُسؤدِن المُسؤدِن المُسؤ \* وتر \* وَتُرَ وَثُرًا وَا وَتُرَ ٢٨٥, ٨٨٥ , ١٤٦ | الوثر ٨٨ , ٢٢٠ لا وتنم لل وَتِنْفَتْ فَهِي وَتِنْفَة ٢٦٢, ﴿ وَهُ ﴿ إِنْسَتُوْدَهُ وَالسَّلَيْدَةُ ١٨٢
 ﴿ وَذَا ﴿ الْوَذَ • ١٦٠ [ ٢٦٤ ] | رَتِنَمَ أُوا وَتَمَ ﴿ وَنَ ﴿ وَتَنَهُ ١٢٤ , ١٢١ | الوَيَين ﴿ وَوَرِ ﴿ الْوَوْرَةُ ٢٠٥ 12. , 455 لل وذف لل تُوَذُّف ٦٨٢ . ٢٨٠ ﴿ وَلَهِ ﴿ إِنْسَتَسُونُهُ ۗ ٢ | ثَوْبُ \* وذل \*الوَذَل والوَذَاة ٢٩٠,٢٢٨ وَثِيجِ ٢٥٢ ﴿ وَذِي ﴿ الْوَذِيَةِ ١٩٠، ٢٢٨ المُ وَرَدُنَّهُ الخُشَّى ١٢٢ ا ًا وثق المُوثَق الخَلْق ١٩٤ لل وق لل إنستَوْثَنَ ٢ ﴿ وجب ﴿ وَجَبِ الرجلُ ١٥١، ٨١٥ | رَجَبَت ِ الشَّمْسُ ٢٩٢ ِ الله ورش الله وَرَشَ وُرُوشًا ٢٥٦ | ٨٠٢ وَجُبُ نَفْسَهُ ٦١٦ ﴿ ٨٠٢ أَوْجِبَ فَهِــو مُوجِبَ ٤٢٧ [٢٥٢] الوَّجِبِ والوَّجَابِ ٢٥٢,١٨١ ♦ ورء ﴿ وَرِءَ فِهُو وَ رَبِء ٢٥٢،١٨٠ ♦ ورق لل الأورق والأريق ٤٢٠. الوُخِبَة ٦١٦ الوّجيح الوّجيح ١٨٥ , ٧٥٤ الوجاء ٥٩٦ ¥ وره لا الأورّه والوَرْهاء ١٩١, لِهُ وجد لِمُ الوَّجِد ٣٣٠ ♦ وجد الله أوتجــذَهُ على الامر J.O. YIX لله وزج لا المُوزِج ٨٠٣ ا وجر لله أوَّجِرَ ٢٥٧, ٢٧٢ لله وزر لله الموزور والمأزور ٦٧٢ الله وجز الله أَوْجَزَهُ ٥٠٩ ٨٢٧, \* وزء \* الأوزاء ١٦٥ الأوزاء

الهَمَ ١٩٢٠ بلُ هَمَجَة ١٨٩ ,٥٥٥ ـ الثوبُ ٢١٥, آهُمَدُ الامرَ ١٢٥,٥١٢ الهَمْرَة والهُمَرَة [101] \* همرج \* هَمْرَجُ الْأَمْرُ ١٤٥, 150,022 الم مرش الم الهمرش ٢٤٠, ٢٩٢ \* هبط \* هَبَطَهُ وأَهْتَمَطُهُ ٢٧٧ # همع # هَمَعَتْ عَيْثُهُ ٦٢٥ لِللهِ \* همغ # الهميّغ ١٤٠, ١٥٠ \* لل همق لل مِشْق الهِمِقْي٢١٢,٨٨٢ # همل # هَمَلَتْ عَيْثُ ١٢٥, ١٤٨ أَهْمَلُهُ ١٩٥ إِبِلُ هُمَلُ ٨٦٨ | ثوب مَمَالِيل ٢١,٥٢١ ا المملج المُملَج المُملَج المُملَد ١٨٦ المُملَد ١٨٦ \* هيي \* هَمَتْ عِينُهُ ٦٢٥, ٨٤٩ للهُ مَنْ لل الهُنَائة ١٩١, ٢٦٨ لل هنم لل الهنمة ٦٦٠ \* هن \* الهناء ٤٩٢ ¥هاجٍ¥ الأهوَجوالأهوَك ١٩١,١٩١ لا هاد الله هَوْدُ تُهْــويدًا ٢٩٤. ٧٨٢ | هَوَّدُتِ الاِيِّلُ ٦٨٢ | الهَوَادة ٦٨٢ ﴿ هَارَ ﴿ هَازَ بِالأَمْرِ ٢٦٧, ٢٦٨, ٧٧١ أتفور ٢٧٧ ١٨٧ تَهَوَّرُ الليلِ ٤١١ ٢٠٥، لله هاس الله هَاسَ هَوْسَا وتَهَوَّسَ INF, TAF لله هاش ﴿ تَهَوَّشَ ٩٠ , ٢٢١ \* عال \* الماكة ٠٠٤ ٢٠٨ الله هامر الله هُوْمَ ١٦٦, ٥٠٠ الله هان الله فَرَسُ هَوْن ٦٨٧ لا هاه الله الهوها والهوها والهَوَاهِيَــة ج هَوَاهِيّ ١٧٧, 7X5,10Y \* هوى \* هَوَتْ أَمَّهُ ٥٧٥ الهَوَا. ١٧٧ , ١٧١ اللهوة ١٧٧ الهَوِيُّ من الليل ١٠٦,٤١٢ \* هيأ \* العَيْ ١٢ ,٦٤٤ , ٢٩٩ \* هاب \* الهَيْزِبَان ١٧٨ | الهَيُوب ١٨١ | الهَيِّب ١٨١ \* هاك \* هَاكَ هَيَثَازًا ١١٥٠،٠٩٨ \* هاج \* هَاجَ هَانِجُهُ ٨٢ # هاس لل الهَيْس ٦٨٢ لا هاض ال الهَيْظَـة ١٩٢ المُسْتَهَاض والمَهيض ١١٢, 711,17Y \* هاط \* الهَيْط والهياط ٢٢٢,٩٤٤ لل هاء الله طريق مَهْيَع ١٩٩٤٧٠ ﴿ هَافَ ﴾ هَافَ وَمَشْتَقَاتُهُ ٢٦١, ﴿ لَا وَجُسَ ﴾ تُوَجِّسَ ٤٢٠,٥٤٢

Digitional by GOOGLE

وَلَقَهُ ٢٢٠,١٠٢ الوَلْق ٢٨٥,٢٩٩

وَمِلَتَ لِيلِثُهُ وَمَدًا ٢٨٦ | الوَمِد

٢٨٤ | الوَهِج والوَهِجَة ٢٨٤ |

تُوَهِّسَ ٧٨٠ الوَهِيسَة ٢٦٠،٦٥٩

الوَهِل والمُسْتَوهِل ١٧٦ , ٢٥١

٥٠٥ | المَوْهِن ٢٠٩, ١١٢

فهو مَيْدِيُّ ٢٤, ١٢٤ , ٧٢٥ ما أي بو يَــدَان ِ ١٤٤,٤٩٢ ما

اليَسْر ٦٦٦, ٦٦٦ اليَسَر ٧٠

اليَمْن والشَّرْر ٦٣٣ , ٦٦٦

يومُ أَيُومَ ٨٠٤,٤٠٢

اليدي ٧

الوَّهُجَانُ والوَهُجَانَةُ ٢٨٤

4.1, F.A.

ا لله ولم الحَوَلَمُ وَلَمَّا ١٥٨ ا ﴿ وغب ﴿ وَغب جِوا وَعَابِ ٢٥٧,١٩٦ ♦ ولق الله وَلَقَ وَأَلَقَ وَاللَّمَ ٢٦٢ | ٢٧٤, ٢٦٢ | الرغد الرغد ج ا زغاد ١٤٤, ٧٥٧,٧٤١,١٩٦ المُوَاغَدَة ٦٨٢ \* ولم \* أَوْلَمَ ۖ وَلِيمَةً ١١٥ ﴿ وَعُو ﴿ وَغِرَ صَادَرُهُ ۗ ١٨ | وَغَرَهُ \* وله \* الوك ١٣ | الواله ٢٥٤ العَرِّ ٢٨٤ [ رُغِرَ وا وَغَرَ ١٨٢] \* ومأ \* الوَامِئة ٢٢٤,١١٨ الوَغْرَةُ جِ وَغُرَاتِ ٢٨٤,٦٨٦,٨٨٦ ﴿ ومد ﴿ وَمِدَ عليهِ ٢١٦,٨٢ | الله وغل الله وَغَلَ فَهُو وَغُلُ وَوَاغِلُ اللهِ وَعُلَّ وَوَاغِلُ , F. . , 197, 14A, 14E, AA,Y , 404, 451, 46. 601, 660 للومس المالكومِسة ٢٩٧,٢٦٤,٢٦٢ XOY,75Y لا ومق للوَمِق ومشتقّاتُهُ ٨١٨,٤٦٥ لل وفد لل أوْفَدُ ٦٧٥ ﴿ وَفُر ﴿ الْمِيقَرِ [٤٨١], ٢١١ ﴿ وَلَى ﴿ وَكَى رَمَشَتُقَاتُهُ ١٢٥،٩١٨ ﴿ لِهُ وهج لِمُ تَوَهُّ جَ اليومُ والح ﴿ وَفَشَ ﴿ الْوَقْشِ ﴿ اَوْقُلْشُ [٢٨] ﴿ وَفَضَ ﴾ الوَّفْضَة جِ أَ زَفَاضَ • ٥ # وَهُوْ # تُوَهُّزُ ٢٨٠ ، ٧٨٠ # وهِس # وَهُسَ ٢٢٢ ، ٢٢٥ | ﴿ وَقُولَ ﴿ الْوَقُواَقَـةَ ٢٩٩, ٢٧٥ ﴿ وقت ﴿ وُقِّتَ وا ُقِّتَ ٢٧٢ ﴿ وقد ﴿ الوَقُدُة ١٨٦,٤٨٢,٥٨٥ ﴿ وهص ﴿ وَهَصِ ١٢٨ ، ٢٦٢ ﴿ وَقُرِ ﴿ وَقُرَ الْعَظِيرُ ١٢٧ ٢٦٦ ٢٧٧ ★ وهط لل وهط [۱۲۸], ۲۶۲ الوڤر والقِرَة ٤٩٦,٥٤٩ الوَقْرَة ٢٢٧,١٠٢ | المُوقر ٢٢٧,١٠٢ المُواهَلَة ١٨٢ المُواهُلَة ١٨٢ المُواهُلِة ١٨٢ المُواهُلَة ١٨٢ المُواهُلِة ١٨٢ المُواهُل الوقس أج أ وقاس ٢٨ الوقس أج أ وقاس ٢٨
 وقص لا وقص عنقة ٢٢١,١٢٢ إلى المراس لل وهل الم أهلة ٩٦٦ ٨٤٤ ا لل وهير الم الوَّهير ٦٢١, ١٤٨ تَوَقُّصَ ١٨٥ | الأُوزَقِبِ ص لا وهن لل الوّهن من الليل١٠٨ , 707, of Y لا وقع لا زَقَاءِ ٢١ لا لل واس لل الوَيْس ٢٩٤,٥٧٩ ★ وقف ★ الوَقْف والثَّوْقيــف 700, TYY لله وقبر لله وقبر ۲۱۹ ۸٤٨ الم الم الم الم الم الم الم الم لل وقى لل الوقايّة ٢٦٤ لا يَتَنَ لا أَيْثَلَتْ فِهِي مُوتَّنَ ٢٤٢. ٢٤٤ |اليَّتُن والوَثِنُ ٢٥٦ , ٢٤٤ \* وكوك \* ثُوْكُوك ٢٨٠,٢٨٠ الوَكُوكَةُ ٢٠٦ , ٢٠٦ الو كواك ٢٨٠ لله يدي لله يَدِيَ ١٤٠ | يَـدَاهُ \* وكأ \* الحكاة ١٩٠,٢٥٧ \* وكر \ وَكُنَّ وَكُواْ ١٨٢, ٢٨٠ وَكُرَّ السِّقَاءُ وَوَكُرَهُ ٢٧٥,٥٢٧ الو كُرَةُ والوكيرة ١١٥ ، ٨٤٧ لا يرء لل البَرَاعة ١٧٦ لل يسر لل يَشرت الفنير 100 إ الوَ كَرَى ٣٢٥ لله وكظ لله وَكَظَــهُ ٢٠٢ مِ ١٨٤٥ مِ ₩ يفع لل اليَفَاء ٣٧ وَكُظُ وَوَا كُظُ عَلِي الأمر ١٢,٤٤٨ لله يفن الله المِيفَن [٤٨١], ٢١٨ ★ وكم ★ و كفة الامر ٩٠, ١٢٤ | لل يق الله ابيض يَعَقى ٢٦٢, ٢٢٤ الوَكْفَاء ٢٦٨,٢٦٩ | الشُّكُّفَة لا يقظ لل رجِلُ يَقَظ و يَـقِظ ٦٢٠ YO7, 11. # يل # اليلا ١٦٦, ١٢٨ ﴿ وَكُفُّ ﴿ وَكُفَّتْ عِينُهُ ١٤٩,٦٢٤ لل يعر لل يَعْمَهُ وتَيَعْمَهُ ١٢٥, ١٦٨ # وكير # وُكِيرَ ٦١٦, ٨٤٨ الله يعن الله يَبِيُّنَ وأَيْمَــنَ ٤٨٦ | \* وكى # الوكاء • Y لله ولب لله الوَالِب ٢٨٤,٢٩٥ لله واف الله وَلَقَهُ [١٠١] لله يهت الم أيَّهَت الجُرح ٢٢٩,١٠٦ لل ياح الم يُوح ٢٩٠,١٠٨ الله المواج الله المال ال اليوم اليوم ١٠٠٠ الم ٨٠٩.٤٢٧ خُرّاء وَلايه ١٠٩.٤٢٧

ا لله ولد الله الوكبيدة ١٩١,٤٧٩

الموزك الما وزك فهومو زك ٢٨٤,٢٩٥ ★ وزم \* الوَزْمَة ١٦٦,٦٤٦ | الوَ زِير ٢٠٦, ٦٠٦ | الوَزِيمَة 175, 10h لل وسد لل تُوسَّدُ الوِسادَة ٦٦٩ \* وسم \* فَرَسُ وَسَاء ١٨٥,٦٨٤ لِ\* وَسَقُ ۚ ﴿ وَسَقَ عَاٰهِ ۗ الْسَقَ الْقَمَرُ ١٠٤, ٤٠١ لا أَسِقُ باللَّهُ ٦٨٠ ، ٨٤٢ ، ١٨٠ الوست والوَسِيق ٢٨٧,٢١٢ | وُسُوق الليل ١٠٦,٤١٥ الوَيسيم الوَيسيم والوَيسيت ٢٠٦, ٢٠٦ [الييسر ٢٠٦ واليِّنَة ٦٢٨ | الوَيسن والوَسنَان ١٢٨ الويسان ٢٩٠, ٢٢٩ , ٢٩٠ لل وشوش لل الوَشُوَاشِ ٢٨٧,٢٠٩ لا وشع لا تُوشَّحُ ٦٦٩ ﴿ وَشَظَ ﴿ الْوَشِيظَةِ ١٩٦,١٩٥ لل وشق لل الوَشِيق ٢٠٦,٦٠٦ لا وشك لا وأشك ٢٦٠, ٢٦٠ ﴿ وَشَى ﴿ وَشَى الشِّيَّةُ ١٤٥ , ١٤٢ أُ رُشِّي الْقُومُ } إِينَّاشِّي ١٢٨,١٢٨ ★ وص ﴿ وَصْص تُوصِيصاً ١٦٤,٥٥٥ ¥ وصوص ¼ الوضواص ٦٦٠ رَصِب ۱۰۹, ۱۱۰, ۲۲۰ ★ وصل ﴿ الاِتِّصال ١٩ ★ وصير الخ الوضير ٢٦٥,٢٦٥ | المُوصِّم ١١٠ , ٢٢٠ لا وضأ لا الوَرضي، والوُضَّا ١١٠ \* وضع \* وَضَعُ القَّمَرُ ١٠٢ المُوضِعَة ٩٧ \* وضح \* المُواضَعَة ٦٨٢ الله وضم الله إرضم البعير ١٨٢ م الوضع والثَّضع ٢٤٤, ٢٤٤ # وضير \* الوضير ٢٠٢ الوضمة والوَضَّمَة ٢٤ الوَضِيمَة ٢٢ t وطوط لله الوَظُوَاط £ الرَّطُوا Y٤١,١٤٤ \* وطب ال الوَظباء ٢٦٧, ٢٦٧ الثي٠ الثي٠ الثي٠ عملي الثي٠ ووظب ١٤٤, ١١٨ لا وظف لا وَظَفَهُ ٢٠١,٥٨٨ لا وعب لل أوْعَبَ وٱسْتَــوْعَبَ 177,0.2 لا وعك لله وَعَكَنْهُ الحُمَّى ١٢٢ | الوَّعْكُ والوَّعْكَة ١٩,٩٥ ٢٢٢,١١٩ لل وعللا هبرعاينا وَعَلُ واحد١١٥ \* وعی \* وَعَی ۱۲۸ ۲۶۲ | وَعَی الجُسرَ مُ ٢٢٩,١٠٦ الوعِي

777, 77.

# تصحيح

## بعض اغلاط وقعت في طبع كتاب تهذيب الالفاظ

اعلم أنَّ المدد الاسود يدلُّ على الصفحة والمدد الرفيع على السطر وما يليهما من الالفاظ على النظط. ويراد مجرف الصاد الصواب

7 : ٤ والفير (ص) و لِلْفَيرِ = 11 : ١٦ جاء قد (ص) قد جاء = ٣ : ٢ مالك (ص) مَا لِكَ = ٣ : ٢ أَكُلُ (ص) الْحُلُ = ١٠ الْحُلُ (ص) الْحُلُ = ١٠ ٢ : ١٠ أَكُلُ (ص) الْحُلُ = ١٠ ٢ : ٢ وَيَظْهُمُ ( ص) يُضْلُهُ = ١٠ ٢ : ١٠ هُوْمُ إِلَيْهُمُ ( ص) وَيَغْهُمُ ( ص) ص : ٨٧ (ص) ص ٨٧ = ١٩ : ١٤ عُيِّرتُ (ص) عَمَّرتُ ٢٢ : ٢٢ أَرْمَلُ (ص) أَرْمَلُ = ٢٠ ٢٠ اً خَلَاق ( صِ ) اَ خَلَاف = ٢٠ : ١ باب الغِنق والغِضب ( ص ) باب الفقر والجَدْب = ٣٢ : ٢ السُّهُولَةِ (ص) الشُّهُولَةَ = ٣٥: ١٢ بناقَـةِ اللهِ (ص) بنامِيّةِ اللهِ = ٣٧: ١ وبَعْضُهُم ُ (ص) وبَعْضُهُمْ = ٤٠: ١ مَرشَّة ( ص ) مُرَثَّة = ٢٠٤٨ فَتَغْرَوْرِي ( ص ) فَنَغْرَوْ رِي ( و زِدْ في الشرح قبــل قولهِ وهذا استعارة ) : وَنَمْرَوْرِي أَي نُرْكَبُهَا عُرِياً = ٥١ : ٢ بِهَضَّاء (صِ) بِهَضَّاه = ٥٢ : ١١ يَمْزُقُنَ (ص) يَمْزُقُنَ = ١٨ : ١٨ يَدُءُ الإِدَامِ ( ص ) يَدِءُ الإِكامِ = ٦٢ : ٥ الكُورِ ( ص ) الكُورِ = ٦٧ : ٨ عَطَانَ بالتخفيف ( ص ) عَضُنانَ = ٦٨ : ا الصَّفَاطَة (ص) الصَّنَاطَة ﴿ مَ مَتَقَارِبَةُ ﴿ صُ ﴾ متقارِبَةُ = ٦٩ : ا الهَوْتِي ﴿ ص﴾ الهَوْلِي ﴿ ص﴾ الهَوْلِي ﴿ اللهِولِينَ ﴿ ص﴾ كانتُ = ٧٠ : ا وا ا يِعارِكَ ضِشْبِيلًا ﴿ ص﴾ الهَوْلِي ﴾ ٢ كانتُ = ٧٠ : ا وا ا يعارِكَ ضِشْبِيلًا ﴿ ص لِجَارِكَ ضِنْهِلَا ﴾ ٨ رُبُّ صاحب ( ص ) رُبُ ( بالتخفيف ) = ٧٨ : ١٥ بدَّعْدَها ( ص ) بدَّعْدُعا = ٧٩ غُ لَـٰيُنْفِطُ ( ص ) لَـٰيَنْفِطُ ﴿ ١٠٠ اهـَآقُ ( ص ) اِلْمُثَاقَ = ٨٠ : ٩ والنُّمِسَ النَّصْرُ ( زد بعدُهُ : ) مِنْطُر = ٨١ : ١١ الخُرَّتَيْنِ الدِّيمَا ( ص ) الحَرَّتَيْنِ الدِّيمَا = ٨٠ : ٢ عند هياجو ووصيالو ذلك ( ص ) عنب د هياجو وصيالو وذلكُ = ٨٠ ٪ ٨ و١٠ قِلُ ( صَ ) قِلُ ﴿ ٥٠ والحَرَبِ (صَ ) وَالْحَرَبِ = ٨٧ ٪ ١ اذْرَأْ فِي (ص ) اذْرَأْ فِي ص ) اذْرَا فِي = ٩٠ ؛ ١ يَيْنِ ( ص ) بَيْنَ ﴿ ٥ أُمَيَّةُ بَنِ ر ص ) انْ = ٩٢ ؛ ٢ يَمْدُ هُمِر ( ص ) انْ = ٩٢ ؛ ٢ يَمْدُ هُمِر ( ص ) يَعُدُ هُمْرِ ﴿ ٧ حَجَرَةً مُحْلِيَةً ﴿ ص ) جَعَرَة مَحْلِيَّ ۗ ﴿ ١٢ وَالزُّبَّادُ ﴿ صِ ) وَالزُّبَّادَ ﴿ ١٨ اِلعَبَّالَة ﴿ ص ) الحِبالة = ٣٣ : ٧ لا يُثْبَّجُهُ لَهَا ( صَ ) لا مُثَبَّبُ لَهَا = ٣٠ : ١٠ الزُّبْدَةُ (صَ ) الزُّبْدَةُ صَ ١٢ يَضْفُو ( ص) يَضْفُو = ١٠٠ : ٢ لَـفَفْتُ عَيْنُهُ ( ص) عَيْنَهُ = ١٠٠ : ١١ شِقْتُهُ ( ص) شِقْيُهُ ﴿ ١٧ حَدُّ (ص) هَدُّ = ١٠٧ : ٦ غَبْرًا ( ص) غَبْرًا = ١٠٨ : ١ يَأْرُكُ ( ص) يَأْرُكُ = ١١١ : ١ وَالرُّدَاءُ وَالوَّجَمُ ( ص) والزُّدَاءُ الوَّجَمُ ﴾ ٥ ألزُّهَبَتَان ( ص) ألزُّهُبَنَان = ١١٥ : ١ أَصْبَحاً ( ص ) أَصْحَباً = ١١٧ : ١ بَحَرًا ( ص ) بَخْرًا = ١١٨ : ١٧ اللِفْخَة ( ص ) اللِضْجَة = ١١٩ : ٢ الحميَّات ( ص ) الْحُمَّياَت = ١٢٥ : ٤َ فَهُرَ ( ص ) فَهُوَ = ١٢٩ : ٧ الصفحة ٢٦١ (ص ) ٢٦١ = ١٢٧ : ٢٠ فَصَيْتُهُ ( ص ) قُصَيْتُهُ = ١٢٨ : ا ۚ إِرْ فِضَاصُ ( ص ) إِرْ فِضَاصُ ﴿ ۚ ۚ فَانِيْتُهُ ( ص ) فَا يَنْتُهُ ﴿ ٦ وَغَى يَنِي ۚ وَغَيْهِ ( ص ) وَتَى ( بِالعين ) ﴿ ٩ الرَّجُلِ ( صِ ) الرِّ جَلِ = ١٣٠ : ٢٤ زَيْدِ ( ص ) زَيْدُ = ١٣١ : ٢ أَلْفُرَافِضُ (ص ) الفُرَّافِصُ مح الاِسْفَار (صُّ) الاَسْفَارِ = ۗ عَاسَّاً : ١١ فَلَمْزِ وَفَشَرَ (ص) لَلْفَرُ ۖ وَلَشَرَ = ١٠١ : ۚ كَا عَضَيَى (ص) غَضِي = ١٠٢ : ٢١ طِريفُ (ص) طريفُ = ١٠٣٣ : ٢ المتبين ( ص ) البنين = ١٠٤٧ : ١ دَائِثُهُ ( ص ) دَائِثُهُ = ١٠٧٠ : ٩ ذُمَخُ ( ص ) زُمَخُ = ١٩٢ (٠ ٢ ص : ٢٦ ( ص ) ص : ٦٢ = ١٩١٤ : ٢ مَاتِطِ ( ص ) مَأْتِطِ = ١٩٩٠ : ١٠ مڪسورةِ (ص) محسورةُ =١٧١: ٢ الجَرِئُ (ص) الجَرِيُّ = ١٧٨: ٢ شيءُ (ص) شَيَّ ١ = ١٨١: ٢ (ابو عمرور (ص ) وابو عمرور = ١٨٦: ١ النَّاطِلُ والاَصْلَالُ ( ص ) النَّاطِلُ الاصَّلَالُ = ١٩١٠ ، و١٩١ : رِيُّ أَمَّا لَهُ دَارُ (صُ ) لَهُ دُوَاهُ = ١٩٠: ١٢ تُمْرُثُني (ص ) تُمَرِثُني الله المَابُنة (ص) وألاس ( صَ ) هَبَنَة = ٣٩١ُ: ٤ تَصْلَى ( ص ) تَصْلَىٰ عَمَا يَهُل ( ص ) بِبَعْل = ٢٠١٠ ١٥ مَزَّدُ ( ص ) مَرْنَدُ = ٢٠٢٢ ؛ وَصَلَقَتْ ( ص ) وَطَلَقَتْ = ٢٠٨ ؛ ١٢ الجِجَاجِان (ص) المَعَجَاجِان = ٢٠٩ : ٥ حَسَنُ العَصَب (ص) العَضْبِ = ٢١٠ : ٤ منهُر (ص) منهُر عليه ١٩: ٢١١ قبل باب الخمر (ص) باب الحرب = ٢١٢: • وشَمَلُهُمْرُ ۚ ( ص ) وشَمَلُهُمْرُ ۗ ﴿ ١٤ اَرْغَانَ ۚ ( ص ) رَغِبْنَ عنهُ = ٢١٤ : ٦ وَكَانَ اصْلُهُ ۚ (ص ) وَكَانَّ اصْلَهُ = ٢١٦ : ١٢ و ١٢ يا أَصْبَحَانِي ( ص ) يا أَصْبِحَانِي ﴿ ٢٠ حمر ( ص ) خَمْر = ٢١٧ : ٦ عَبْدَة ( ص ) عَبَدَة = ٢٢٣ : ١ و ٧ باب الحُمْق والهوج (ص ) باب البِدَامِ والشِراب = ٢٢٥ : ١٠ قَمِئَة (ص ) قَمِيئَة = ۲۲۷ : ۱۲ و ۲۲۸ : ١ النَّاطِل ( ص ) النَّاطُل او النَّاطُل = ۲۲۹ : ۲- ١ عَمْرُو بنِ - فَٱصْبَحِينَـا -الجَشَبِ ( ص ) عمرُو بنُ - فاصبِحِينا - الجَثِبِ = ٢٣٧ : ٢ الدَّمِنُ ( ص ) الدَّحِنُ = ٢٤٠ : ٥ مُتَمَاجِلِ ( ص ) مُتَمَاحِل = ٢٤٢ : ١ و ١٠ و ٢٠ السِّمَفُد والسِّمُفَد ( ص ) السِّمَفْد والسِّمَفْــد = ٢٤٩ : ٢ بنو المَبْدَ ( ص ) بِنُو المَبْدِ = ٢٥٥ : ١٠ و١٧ يُدَاوِرني ( ص ) 'يرَاوِدني = ٢٥٦ : ١٤ خــير ( ص ) خَبَر

= ٢٥٧ : ١١ يَلْبَنُ ( ص ) يَلْبَرُ = ٢٦٢ : ١٠ الاَشْبِيرَ ( ص ) الاَشْبَيْرِ = ٢٦٤ : ٧ ولم و١٦ شُبَّغُفُ تَشْهِيغًا ( ص ) شَيْخُتُهُ = ٢٦٧ : ا و٦ و٧ التُّهْمَة ( ص ) التُّهْمَة ﴿ ٢ رُهِ الصَّفَحَة ٥٠ و١٦٠ ( ص ) و ٢٠ ﴿ لَا شَهَادَةٌ ﴿ صَ ﴾ شَهَادَةُ = ٢٧٠ : ٢ هَدَرَ دَمُهُ ﴿ زِدْ ﴾ وهَدَرَهُ هو = ٢٧٥ : ١٠ ذُهَبَ بطرًا ( ص ) بِضَرًا = ٢٨١ : ٤ لَلْأَرْبُ ( ص ) لِلْأَرْبُ = ٢٨٧ : ١٢ يَنْزُو ( ص ) يَنْزُر = ٢٨٧ : ٢ فَتَلكُ القَمْوَلَةِ ( ص ) يُقَمْول وتلك القَمْوَلَة = ٢٩٠ : ١٢ العِيفَر ( ص ) العِنْفَر = ٢٩٣ : ٢ أَلْوَاكِيسِينَ ( ص ) اَ لَرَّا كَبِدِينَ ۚ ﴿ لَا نَدَّلُوا ۚ ﴿ صَ ﴾ لَذَلُو = ٢٩٥ : ٧ وَكَا ۚ فَفَفْقُوا ﴿ صَ ﴾ فَقَفْفَوَا وهمي الشَّفْقُرَّةَ ۚ ٣٠٩ : ٢ البَطَيُّ ( ص ) البَطِي ۚ = ٣٠٨ : ٤ مِشْيَتُهَا ( ص ) مِشْيَتِهَا ﴿ ٧ لَلْزَّاجِزِ ( ص ) لِلرَّاجِزِ = ٣١٣ : ١٠ وَسِقُ ( ص ) وَسِيقُ أَوْ وَسْقِ = ٣٣٠ : ٤ المُناعَمَةُ ( ص ) المُناعِمَة = ٣٢١ : ١٠ الاَسْجُلَانَة ( ص ) الإنسيسلانة = ٢٠١٤ : ٧ أَأَيْطُن ( ص ) أَلْبَطْن = ٣٢٥ : ٤ و١٥ حِجَاجِي ( ص ) حَجَاجِي = ٢٣٣٠ : ١ اَلرَّيْمَةُ ( ص ) الرَّبْعَة = ٣٣٦ : ٥ وَهِيَ ( ص ) وَهِي = ٣٣٩ : ٧ ظَلَلُ ۖ ( ص ) طَلَلُ ۗ ١٢٣ خَبَرَهُ (ص ) خَبَرُهُ = ١٠٤٠ ؟ ٢ الهَمَرُش ( ص ) الهَبُوش = ١١٥١ ؛ ٨ الطَّرْطُبُ ، ( ص ) الطَّرْطُبُهُ = ١٣٤٧ : ٦ لم يُخْرَمُوا ( ص ) يُخْرَمُوا = ٣٤٨ : ٥ الدَّهْنَا ( ص ) الدَّهْنَاءُ ₪ ١٠ بالضّرِ - الشَّرِ ( ص ) بالضَّرِ - الشَّ = ٣٥٠ : ٤ يَضْلُفُ ( ص ) يَضْلَفُ = ٣٥٢ : ١٢ زُطْبًا ( ص ) رَطْبًا = ٣٥٣ : ٢ أَنْظُرُ ( ص ) أَنْظُرُ ٣٦٠: ٢ نُجورُ ( صِ ) مُجولُ = ٣٦٣: ٦ قاصِلَة (ص ) مَاصِلَة = ٣٦٧ : ٢ بَيْنُ الكَبِد ( ص ) بَيْنُ الكَبَد ٣٧٣ : ٥ وَالْفَصْلَاُ ( ص ) والْفَصْـلَا؛ = ٣٧٣ : ٢ والْفَنْضَرِف ( ص ) والْفَنْضَرِف = ٣٧٧ : ٢ الرَّاجزُ ( ص ) الشَّاعِرُ = ١٩٤ : ١١ ضَيَحَتُهُ ( ص ) ضَبَعَتُ = ٣٨٥ : ١ وَسَرَّ ( صُ ) وَسُرَّ = ٣٩٢ : ٢ ضَوْها ( ص ) ضَوْوُها = ٣٩٨ : ١٠ ونُهِلُ ( ص ) نُهِلُّ = ٣٩٧ : ٢٠ أُوبِان ( ص ) لَوْبَانِ = ٣٩٨ : ٦ لَيَالُ ( ص ) لَيَالَ = ٢٠٠٤ : ١٦ طَلْقَاتَ ( ص ) طَلَقَات = ٣٠٠٤ : ٨ وثَلَثُ ( ص ) وثَلَثُ = ٢٠٠٠ : ١٠ مَكُكُ ( ص ) مَلَكُ = ٢٠٧ : ٧ عُشَيْشِيَّة ( ص ) عُشَيْشِيَّة = ١١٧ : ٢ المَرْهِن ( ص ) العَوْهِن مج ١٧ الكَكُلُ ( ص ) الكَلْكُلُ = ١٩٠ : ١ ابنُ جَمِير ( ص ) ابن تجمِير ﴿ ٧ وليلةُ ظَلْمَةُ ( ص ) وَلَيْب ظَلْمَةُ = ٢٠٤ : ٦ بُغْضًا ( ص ) بَغْضًا = ٢٧٤ : ١١ وَمُلِيلُ ( ص ) وَمُلْسِلُ = ٢٩٩ : ١ و٢ الأَرْكَى = (٣٣ : ٦ يَمْرِفُ ( ص ) يَمْرِفُ = ٣٣٤ : ١ لَصِلُ ( ص ) لَصِلُ = ٣٤٤ : ٢ وَالْبِهَا ( ص ) وَالْبِهَا ٣٣٠ : ٥ الآتَافِيُّ ( ص ) الآثَافِيِّ = ١٠٤٠ : ٢ عَوْف ( ص ) عَرْف / ١ الثَّالِينِ (ص) الثَّالِينُ = ١٠١ : وُجُوْوِدًا = ٢٨٤ : ٢ الرَّجِلُ ( ص ) الرَّجِلِ ﴿ لَا فَلْأَنَةُ ( ص ) فُسَلَانَةً = ١٨٤ : ٨ لِلْدُاجِ ( ص ) إِذَرَاهِ إِنْ الْمُعْدِينَ وَالْمُؤْمِينَ ( ص ) وَالْمُؤْمِينَ = ١٠١١ : ؛ طِخْرَيَة ( ص ) طِخْرِيَة = ١٠٤٧ : ١ أَزْمَازُ ۚ ( ص ) إِزْمَازُ = وَ لَا عَ : ١ السَّنْشِي ( ص ) السَّنْشِي = ١٩٩ : ٤ بِئَة ( ص ) بَئَة = ٠٠٠ : ٦ وَازْمِنَانَ ( صِ ) وَازْمَانَ = ٢٠٥ : ٢ الْأَزْلَمُ وَالْجَلْنَهُ ( صَّ )الأزْلَمُ ٱلْجَدُّءُ = ٢٠٥ : ١١ إن أخمَ (ص) ابن آخبَرَ = ٥٠٦ : ١٠ أَزَامَهُ (ص) أَزَامَهُ = ٥٠٧ : ١٦ نَجْبُبُتُ (ص) جَنْبَتُ = ٥٠٨ : ٦ ايُ أَصِنَم ( صِ ) أي أَصِنَم م ١٧ المَسْرُورة ( ص ) المَسْرُودَة = ١١٠ : ١١ الحِمان ( ص ) الجِسان = ٢٠٥١ : ٦ وَا نَّهُ ( صَّ ) و إِنَّهُ = ٥١٥ : ١٠ قَدَلُكُ ( ص ) قَدْلُكُ = ٥١٦ : ٤ أَبِيْتَ ( ص ) أَبَيْتَ = ١١ : ٧ بَطَّ ( ص ) بَطَّ = ١٠ : ١٠ قُونُمُ ( ص ) قُوْمَ = ٢٦ : ١ جَرَّبُ ( ص ) جُرِبُ = ٢٠ : ٢٠ [ذا (ص) إذا = ١١٠ : ١١ جَبَأَ (ص) جَبَا = ١٥٠ ناسَتَفْنَ (ص) فَاسْتَفْنَ (ص) فَاسْتَفْنَ = صه و و و الله المل ( ص ) باب بقيَّة الما = ع ص ؛ ٢ مُحَرُّكَ ( ص ) مُحَرُّكُ ﴿ • أَوْ الفَّــادِيرِ ( ص ) أو القدير = ٥٣٩ : ٢ والنطقة ( ص ) والنطقة = ٥٣٧ : ٧ مِسْيَاءُ ( ص ) مِسْيَاءُ = ٥٣٩ : ه تَقُطُنَا ( ص ) تَنَطَنَا = ٤٤٤ : ] دَعْمَرْتُ ( صِ ) دَعْمَرْتُ ﴿ ٢ الْأَفْلَافُ (ص ) الاَّفْلَاقُ = ٥٤٥ : ؟ بُرًا (ص) بُرًا = ١١ : ١١ خُرَّاج (ص) وَخُرَّاج = ١٥٥ : ١١ عبد مُناف (ص) عبد مَناف = اَتْهِنُهُ ( ص ) ٱلْبُونُهُ = ١٥٠٠ : ١٢ الْمَشْرِفِيَّات ( ص ) المَشْرَفِيَّات = ٥٥٥ : ٧ بابُ (ص) بابُ ﴾ ٨ وأَفْبَعهنَّ ( ص ) وأَقْبَعُهُنَّ ﴾ ١٠ الأعْجَرُ ٠٠ يقولُ ( ص ) الاَعَجَفُ ٠٠ يكونُ = ٧٥٠ : ٢ المُقَارِب ( ص ) المُقَارَب ﴿ ٦ ص : ٢٧٨ ( ص ) ٢٨٧ = ٨٥٥ : ٥ اذا كانت ( ص ) كان = ٠٣٠ : ٩ ( ص ) اِلْهَمْ = ٥٦٣ : ١ وَانْتَجَمْتُهُ ( ص ) وَانْتَجَمْتُهُ = ٥٦٤ : ٢ إِمَمْرُونُو ( ص ) لمروفِو = الهمير (ص) الهمير = ١٠٥٠، و والتجعته (ص) والتجعته = ١٠٥٠ الهمروء (ص) معروء (ص) المعروء (ص) المعروء (ص) المشتئلسا = ١٠٥٠ (ص) المستئلسا = ١٠٥٠ (ص) المستئلسا = ١٠٥٠ (ص) لا يُوصَلُ (ص) لا يُوصَلُ (ص) لا يُوصَلُ (ص) لا يُوصَلُ (ص) وَتَدهِيرُ (ص) وَتَدهِيرُ (ص) وَتَدهِيرُ (ص) وَتَدهِيرُ (ص) وَتَدهِيرُ (ص) مَلَالُكُ = 1.00 (ع) لِيَ = 1.00 (ع) = 1.00 (ع) مَلَوْلُكُ = 1.00 (ع) لِيَ = 1.00 (ع) مَلَوْلُكُ = 1.00 (ع) الله = 1.00 (ع) مَلُولُكُ = 1.00 (ع) الله = 1.00 (ع) الله = 1.00 (ع) الله = 1.00 (ع) الله = 1.00 (ع) المؤلِد (ص) المؤلِد (ص ( ص ) الْحَيِّيْنِ = ٣٠٨ : ٦ وَالْخَطْتُ ( ص ) وَنَخَطْتُ = ٢٠٩ : ١ ظَهُر ( ص ) ظَهْر الله ٥ اخْفَا هَا ص) أَجْفَاهَا مُح ١١ لمر يَنْضَجُ (ص) يَنْضَجُ = ٩١٠ : ١ يُبَالَمُ (ص) يُبَالَمُ مُح ٤ غَــيْرَ (ص) تخير

= ٦١١ : ٢ : اللَّمُوا ( ص ) اللِّمُواء = ٦١٠ : ١ الو كُرُرة ( ص ) الوَكُرُة = ٢٠٠ : ٢ هِدْتَتُكُ ( ص ) هِ هَدَيْتِكَ ﴿ ١٠ يُزَالُ ( ص ) يَزَالُ = ٦٢١ : ٢ إِمَرَ ( ص ) إِمْرِ ﴿ لَمْ تُوبُونَ ( ص ) تَرَبُّونَ = ٦٣٢ : ٢ والذَّرِلَةِ ( ص ) في الرِّدَاء ( ص ) في الرِّدَاء = ٦٣٦ : ٤ ذَاتِ لُــدَى ( ص ) فدى بلِفْرَيْنِهَا مُ ٨ اي إلحالُ ( ص ) اي الحال = ٦٢٩ : ٢ العِمامِ (ص ) التِّسَامُ = ٩٣٠ : ٥ شَفَذَان وَشَفَلْنَانَ ( ص ) شَقَلَانَ ( بِاللَّافَ ) = ٣٣٠ : ٨ النَّسْنَاس ( ص ) النِّسْنَاس = ١٣٠ : ١٢ والبَّكِيلَةِ ( ص ) والبِّكِيلَةُ ﴿ ٢ تُخْلَطُ ثُمَّ تُؤْكِلُ ( ص ) تُخْلَطُ ثَمَّ تُؤْكِلَ ﴿ ١٩ عَمَلَهُ ( ص ) عَمَـلُهُ = ٣٣٦ : ١٦ خَيْرًا ( ص ) خَـنِزًا ١٩٣٧ : ١٠ طَيْخُوهُ ( ص ) طَبَغُوا = ١٩٣٨ : ١ يومُ ( ص ) يومَ ﴿ ٢ وَتُقُرُونَ رُ اللهِ وَيُنْقُرُ (ص) يُنْقَدُ = ٦٤٢ : ا خَلُوا (ص) خَلُوا اللهُ المُسَفَسَمُ وَالثَافَلَمِ (صَ) لَمُنْلَمَ = ٦٤٣ : لمَ يَاتِيهُمُ (ص) يَأْتِيهِمُ اللهِ اللهُ تَدْرَهُمْ (ص) قَدْرُهُمْ = ٦٩٤ : ٥ بِقَدَر (ص) ذَقْتُم المُسَفَسَنَهُ وَالمُلَقَلَمُ = ٦٤٣ : ٨ يَأْلِيهُمُ ۚ ( ص ) يَأْلِيهِم ۚ ﴿ أَ قَدَرَكُمْ ۚ ( ص ) قَدْرُهُم ۚ = ٦٠٤ : ٥ يَقْدَرُ ( ص ) بِقَدْرِ = ٢٠٤٧ : ٢ داريًا ( ص ) داويًا = ٢٠٠ : ٥ الطَّمَـامُ ( ص ) الطَّقامُ = ٢٠٠ : ١٢ وُسُوَّارٍ ( ص ) وَسُوَارِ = ٦٥٧ : ٧ رَقَيْتُهُ ( ص ) رَقَبْتُهُ = ٦٦٠ : ٦ غَيْرَ يَمْقُوبِ ( ص ) غَيْرُ = ٦٦١ : ٧ فَيُوَارِي ( لَمَلَهُ ) يُوَازَى = ٦٦٦ : ١١ الصنحة ٢٦٠ ( ص ) الصنحة ٦٢٦ = ٦٣٣ : ٧ والتُّنتُفَة ( ص ) وَالنُّمُنْكُةُ ﴿ ١٦ وَنَبَاتُ ﴿ ص ) وَبَنَاتِ = ٢٦٤ : ٢ ابن عمرو ( ص ) الي عمرو ﴿ ١٢ والتَّوصِيص ( ص ) التُوصِيص = ١٦٨ ٨ مِثْلُ ( ص ) مِثْلُ الا ١٧ الاضطفان ( ص ) الاضطفان = ٦٦٩ : ٤ يَعْتُ لِ ( ص ) يَنْتِدُ ﴿ ٦ بِالأُزْرِ ( صُ ) بِالأُزْرِ ﴾ ١٢ طُهاوي ( ص ) طُهَـاري = ٧٠٠ : • تُغلَبُ ( ص ) نْعَلَبُ = ٩٧٥ : ٦ بَنَا؛ (ص) بِنَا؛ = ٦٨٠ : ١٢ يَغْلِجُ (ص) يَغْلِجُ = ٢٠٠٠ : ٦ واعمــارًا (ص) وإنعارًا = ٢١٣ : ٢٨ إلخماً لهُ ( ص) إصماً لهُ ( بالصاد ) = ٢١٨ : ٢٢ الصفحة ٧٠ ( ص) ٢٠ = (ص) المُشْنِي ﴿ ٢٧ : ٢ لَهِ الْطِلَّاءِ = ١ ٩٣٠ : ١ المُستثني (ص) المُشْنِي ﴿ ٢٧ لَم يُرُوَ فِي دَيُوانِ امرئ التيس (ص) هو مَرويُّ فيسو (راجم ص ٢٦١) = ٢٧٤ : ٢ المُنْتَج (ص) العِنْج (ص) العِنْج (ص) الثُمَّلِيُّ ( ص ) التَّمَلِيُّ = ٣٦٤ : ١٠ وَالنَّاطِلِ ( ص ) والنَّاطَلِ = ٧٧٠ : ١ الشَّمْرُوتُ ( ص ) الشَّمْرُوط = ٣٧٧ : ٢ كَالرُّونَّكُ (ص ) كالرُّونَّكُ = ٧٧٦ : ١٠ الخَمَلَات والخِمَلات (ص) الخِمِيلات = ٧٨٥ : ( ص ) قَعْطَبِي ﴿ ٢٠ ص : ٢٠١ ( ص ) ٢٠٢ ﴿ ٢٧ والجَأْزَةِ ( ص ) والجَأْزَةَ = ٢٨٧ : ١ الجُنْجَعَةُ ( ص ) الحُنْعَجَةُ ﴾ ١٦ المَثْم ( ص ) المَثْم = ٧٩١ : ٢٨ البُحْثَرة ( ص ) البُحْثُرَة = ١٢ : ١٢ الصفحة ٢٩٦ ( ص) الصفحة ٢ = ٧٩٥ : ٢٢ الجَلِيمَة ( ص ) الجَلِمَة = ٧٩٦ : ٢٠ ما لهُ زُور ( ص ) زُور / ٢٦ ص ١٠٥ ( ص ) ٢٠٠١ = ٢٠٠١ ص ١ ( ص ) ص ١٠ = ١٠ ٤ عَرَجَت ( ص ) عَرَجَت = ٥٠٠ . ٢ المَكَ المَكَ المَلَثُ = ٨١٣ : ٤ وأَبَلْتُهُ ( ص ) وا بَلْنَهُ = ٨١٨ : ١٢ وَمَثْفُ ( ص ) وَمِثْنُهُ = ٨٢٧ : ٨ وَالرُّ بْضِّي ( ص ) والرُّ بْضِي = ٨٢٣ : ١٨ والطُّهَارة ( ص ) والطُّهَارة = ٨٢١ : ٢٧ اَلْجَسَد ( ص ) الجَسَدَ = ٨٣٦ : ٥ بِجُمَلَتُنَو ( ص ) بِعِنْامَتِو = ٨٣٣٠ : ١ غَرْق وغَرْقهــ واغْرقها ( صِ ) عَرْق وعَرَّقُها وَاعْرَقُها = ٨٤٠٠ ٢ وَصِفاحًا ﴿ وَفِي الأَصْلِ ﴾ صِقابًا ﴿ وَهُو بِمِعْنَاهَا ﴾ = ٨٤٧ . ١١ والأسلم ( ص ) وَالْأَسْلَةِ = ٨٤٩ : ١١ حَجَّجَتُ ۚ ( ص ) هَجْجَتُ = ٨٥٣ : ١١ والآخَذُ سُرِّيطٍ ( ص ) والاكل سُرِيط = ١٩٥٦ : ١١ والتَفَسُّق (ص) والثَفَسُوء = ١٨٠ : ١٨ مُعاز الهرَّاء (ص) مُعاذ = ٩٧٠ : ١٢ الصَّرة (ص) الصَّرة

هذا وقد سقط بعض حركات او تكسَّرت بعض الحروف في وقت الطبع ولا يُخفى على الأدباء اصلاحها فسُسحان الكامل الذي لا يشوب كالاته نقصُ

تمَّ بعونهِ تعالى



le nouveau titre de تهذيب الالفاظ ou Critique du livre des Locutions ou Critique du Langage qu'at-Tibrīzī lui a donné.

Notre tâche à nous aurait pu se terminer là; mais le texte d'Ibn as-Sikkīt offrait encore bien des difficultés à résoudre, bien des points à éclaircir presque à chaque ligne. C'est ce rude travail que nous nous sommes imposé dans les *Notes* qui font suite au texte de l'auteur, passant en revue toutes les locutions, tous les mots qu'il propose pour les examiner, en déterminer le sens précis ou l'étymologie, et les éclaircir à l'aide de remarques grammaticales, philologiques et historiques.

Enfin pour compléter cette édition, il restait à y joindre un dernier travail non moins laborieux mais indispensable pour utiliser cet important ouvrage. Dix tables détaillées de près de 90 pages facilitent les recherches et permettent d'exploiter cette mine si abondante. Comme dans notre édition des Poésies d'al-Hansa' on remarquera la Table des mœurs et des usages des anciens Arabes tels qu'on peut les déduire de cet ouvrage. On n'appréciera peut-être pas moins la Table des poètes cités avec l'indication des mètres et des rimes de leurs vers. Le dernier Index est un véritable Dictionnaire donnant la liste de tous les mots Commentés dans l'ouvrage.

Rappelons en terminant qu'une édition classique de cette publication a déjà paru; elle contient simplement le texte primitif d'Ibn as-Sikkit adopté aux exigences de l'enseignement.

Beyrouth, 3 Décembre 1897.

sur un ancien Codex et contient les gloses d'Abou l'Hasan Ibn Kaïsān († 299 H-912 c) le disciple des deux Aboû'l'Abbās Mubarrad et Tha'alab.

Malgré ce secours inattendu, le Ms de Leide est resté notre principal guide. Il a sur la copie de Paris des avantages incontestables. Il est d'abord beaucoup plus ancien. C'est en 489 de l'Hégire (1096 de J-C.) qu'il a été copié par un écrivain de profession (Cfr. p. 197). Le spécimen que nous en donnons montre avec quel soin il s'en est acquitté.

Un autre avantage non moins précieux du Ms de Leide, c'est qu'il a été fait sous les yeux du fameux scholiaste le Cheikh Abou Yaḥya Zakaria at-Tibrīzī († 502 H-1109 c) qui atteste l'avoir révisé en entier de sa propre main. C'est une garantie de l'authenticité et de la fidélité du texte.

Enfin, et c'est peut-être le plus grand mérite de ce Ms., on y trouve les Commentaires du même Cheikh at-Tibrīzī sur les vers qu'Ibn as-Sikkīt a cités dans son ouvrage. On y reconnaît la profonde érudition, le bon goût et la méthode de l'auteur des Commentaires sur la Ḥamāsa. Pour mieux faire saisir le sens exact des citations, le célèbre scholiaste rappelle souvent les vers qui les précèdent en les accompagnant aussi de notes instructives. Nous avons mis entre crochets [ ] ces additions, comme aussi les autres remarques insérées par le Commentateur dans le texte primitif. Quant aux Commentaires nous avons préféré les reproduire au bas des pages en petits caractères.

Tels sont les mérites du Ms de Leide, qui porte avec raison

ments ont démontré le contraire. Quoiqu'il en soit les œuvres linguistiques d'al-Aṣma'ī, d'Ibn al-A'rābi, d'Abou Zaïdet d'Ibn as-Sik-kīt sont aujourd'hui regardées comme des raretés à peu près introuvables.

L'ouvrage que nous publions était certainement de ce nombre. De savants Orientalistes comme Dozy 1) et de Goeje 2) pensaient que l'exemplaire conservé à la Bibliothèque de Leide, était le seul connu en Europe. Nous en étions nous-même persuadé quand après l'avoir transcrit nous voulûmes étudier à la Bibliothèque Nationnale de Paris le second ouvrage d'Ibn as-Sikkīt mentionné plus haut, اَصُلَاحَ النَّاطِيّة. C'est en effet sous ce titre que le volume nous fut alors présenté par Mr Zotenberg. Le nº 4232 du Catalogue des Mss Orientaux montre que le savant bibliothécaire en était persuadé 3). Mais à peine eûmes-nous parcouru les premières feuilles du Manuscrit que nous fûmes heureusement surpris d'y reconnaître un second exemplaire du présent ouvrage.

Dès lors nous pouvions procéder à un travail critique en collationnant les deux Manuscrits. On trouvera le résultat de cette comparaison au bas des pages de notre édition, où nous avons relaté les variantes utiles fournies par la copie de Paris <sup>4</sup>). Ce Manuscrit est sans doute fort récent, mais il a été transcrit au Maroc

<sup>1)</sup> Catalogues Codicum Arabicorum Bibl. Lugduni Batavorum, 1<sup>er</sup> vol. p. 61, Ms CXIII — <sup>2)</sup> Ibid. 2<sup>e</sup> édit. 1<sup>er</sup> vol. p. 24, Ms XLVII.

<sup>3)</sup> On trouve une trace de cette confusion dans le Ms même de Leide qui commence par la Préface de إَصْلَاحَ ٱلمَنْطَقِ

<sup>4)</sup> Les chiffres arabes indiquent la pagination du Ms de Leide : les chiffres européens celui de Paris.

## LA CRITIQUE DU LANGAGE

PAR

### IBN AS-SIKKĪT

### PRÉFACE

L'atte tion des Orientalistes s'est portée depuis quelques années sur l'étude des anciens Philologues arabes. De nombreuses publications ont fait connaître les œuvres qui ont servi de base aux travaux lexicologiques des âges postérieurs. Notre Imprimerie Catholique pour sa part en a publié un certain nombre.

Parmi ces anciens documents, il n'en est point, croyons-nous, qui soient en même temps plus vénérables par leur antiquité et plus estimables pour la richesse de leurs matériaux que les deux ouvrages intitulés Livre des locutions et July Livre des locutio

Ces derniers travaux d'un usage plus commode firent négliger l'étude des devanciers malgré leur mérite. Peut-être pensait-on que les auteurs postérieurs avaient utilisé tous les matériaux accumulés avant eux. Les récentes publications de ces anciens monu-

